

www.24hours.ge

# 24საათი

ყვავილოვანი რევოლუცია

გაზეთი 24 საათი

ხუთშაბათი, 27 მაისი, 2004 წელი. №124 (673)

ფასი 50 თეთრი

### პოლიტიკა

#### აქარა არაქვედებისთვის ემზადება

აჭარაში არჩევნებისადმი ინტერესი დიდია არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ - საერთაშორისო ორგანიზაციებშიც. ევროსაბჭო კვლავაც სერიოზულ დახმარებას უზღვევს საქართველოს, თუმცა მთავარი მიზნად ისახავს, თუ როგორ მოემზადებიან არჩევნებისთვის ცენტრალური ხელისუფლება და აჭარის დროებითი ადმინისტრაცია.

A3

### აქრონობია

#### საქართველოში ენერგოვალდების მომსახურების სააგენტო შეიქმნება

ენერგოსექტორში ცვლილებები იგეგმება. უკვე მეორედ, ენერგეტიკული ობიექტებისათვის აკიდებული ვალდების გორგლის გასახსნელად ხელისუფლებას სააგენტო უწყების შექმნა უნევს.

A4

### აქრონობია

#### საქველმოქმედო აქცია ფოთში

საქველმოქმედო აქცია ფოთში "ფოთის გემოსაშენის" ხელმძღვანელობამ გუშინ, საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით, საქველმოქმედო აქცია გამართა.

A4

### უცხოეთი

#### ვლადიმირ პუტინი: რუსეთი არაქვედის კარსიდან არ გადაუხვევს

თუკი გუშინწინ ამერიკელ ხალხს აშშ-ს პრეზიდენტმა ჯორჯ ბუშმა მიმართა, თავის ოკეანსგაღმულ კოლევას არც ვლადიმირ პუტინი ჩამორჩა და რუსეთის მოქალაქეების წინაშე ვრცელი მოხსენებით წარმოადგინა.

A5

### საზოგადოება

#### რა პირობებში იკვებებიან ჩვენი შვილები

თბილისის საკრებულოს ინიციატივითა და მონაწილეობით, განათლების საქალაქო სამსახურის მიერ შექმნილმა კომისიამ დედაქალაქის სკოლებში ბავშვთა კვებასთან დაკავშირებული საკითხები შეისწავლა. შესწავლილი მასალა რეაგირებისთვის განათლების საქალაქო სამსახურს გადაეცა.

A6

### საპარტალი

#### დედოფლისწყაროში საშინელი დანაშაული მოხდა

დედოფლისწყაროს რაიონის სოფელ არბოში კვი მოხდარმა საზარელმა ტრაგედია მოხდა. ალფობიური მოსახლეობა სამართალდამცველებთან მიიყვანა. "იმ შემთხვევაში, თუ სამართალდამცველები საქმეს სასწრაფოდ და ობიექტურად არ გამოიძიებენ, დამნაშავეს თავად დაესჯით," - ასეთია ალფობიური მოსახლეობის ულტიმატუმი.

A7

### ანიმედი

თბილისი	23
ქუთაისი	21
ბათუმი	17
სოხუმი	15
ფოთი	18
თელავი	23
ზუგდიდი	21
გორი	21
ახმეტა	23

**უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში**

ამშ დოლარი	1.9200
ევრო	2.3113
გირვანქა სტერლ.	3.4516
რუბლი	0.0663

# გამარჯვებული ხალხის ადღუმი



სამხედრო ალღუმი, რომელიც რესპუბლიკის მოედნის ნაცვლად, ორთაჭალაში, სამასი არაგველის ძეგლიდან გაიმართა, საკმაოდ შთაბეჭდილი გახლდა. ბოლო ალღუმი 1997 წელს ჩატარდა. მაშინ თავდაცვის მინისტრი ვარდიკო ნადიბაიძე იყო, პრეზიდენტი კი - ედუარდ შევარდნაძე.

"უახლესი პერიოდის ისტორიაში სამხედრო ალღუმი ასე წარმოდგენილი არასოდეს ყოფილა," - ასეთი პარალელი გაავლო ბოლო და ადრინდელ ალღუმებს შორის რეჟისორმა ავთანდილ ვარსიმაშვილმა.

რიგითი მაცურებლისათვის კი ეს ალღუმი ძველისგან სხვა ნიშნითაც განსხვავდებოდა. ალღუმი, მართლაც, კარგად დადგმული და შთაბეჭდილი იყო. ვაზიანის ბაზაზე ჩვენი შეიარაღებული ძალები ალღუმისათვის რამდენიმე კვირა საფუძვლიანად ემზადებოდნენ. ალღუმის მთავარი მოქმედი პირები კი, ტრადიციულად, კადეტები, კურსანტები, საზღვაო და საჰაერო ძალების ოფიცრები, კომანდოს, თელავის, შავნაბა დასა და კახეთის ბატალიონები

(რომლებიც "წვრთნისა და აღჭურვის" პროგრამაში იყვნენ ჩაბმულნი), შინაგანი ჯარი და მესაზღვრეები იყვნენ, ახალ ფორმებში გამოწყობილი. ალღუმი მონაწილეობა 8 ათასამდე სამხედრო მოსამსახურეში მიიღო. სამხედრო ტექნიკიდან 10 ჯავშანტანსპორტიორი, 50 ტანკი, 19 "პაუზი", 50-მდე საზენიტო-საარტილერიო დანადგარი, ნაღმტყორცნები, რაკეტის გამშვებები და ა.შ. გამოიყვანეს. ალღუმის მონაწილეებს და მაცურებლებს თავს 6 თვითმფრინავი "სუ 25" და 10 ვერტმფრენი (აქედან 5 "იროკუზი") დასტრიალებდა. თავდაცვის სამინისტროს მიერ ალღუმის ორგანიზებისათვის გამოყოფილი 650 ათასი ლარიდან 450 ათასი სწორედ სამხედრო ტექნიკის შეკეთებას მოხმარდა. თავისი წილი გააღო

თბილისის მერიამაც, მაგრამ ალღუმთან დაკავშირებული ხარჯების ნაწილი მას კვლავაც დასაფარი ექნება - ამჯერად, ალღუმის დროს დაზიანებული საგზაო საფარის რემონტისათვის.

"ამგვარი ალღუმები არა მხოლოდ არმიას, არამედ მთლიანად ქართულ საზოგადოებაში მორალური სულის ასამაღლებლად არის საჭირო. იმისათვის, რომ ჩვენს საზოგადოებასა და პარტნიორებს ვაჩვენოთ - ჩვენთვის გამოყოფილი თანხები არმიის მშენებლობას მოხმარდა და ქარისთვის არ ვაგვიტანება," - ასეთი აზრი ჰქონდა თავდაცვის მინისტრ გელა ბეჟუაშვილს.

"საქართველოს, მართალია, არცთუ მრავალრიცხოვანი, მაგრამ საკმაოდ კარგი არმია ჰყავს. მოხარული ვართ, რომ მის ჩამოყალიბებაში ჩვენი წვლილი შევიტანეთ," - ამგვარი შეფასება ჩვენს მიხედვით მიხეილ სააკაშვილმა ბათუმში, სამხედრო-საზღვაო ძალების ალღუმის დასრულების შემდეგ წარმოთქვა.

"ყველა სახელმწიფომ, მით უფრო - ახალგაზრდამ, უნდა აჩვენოს, რომ თავისი არმია ჰყავს. არმიის გარეშე სახელმწიფო არაფერია. საქართველოს არ ეყოლება ისეთი არმია, რომელიც მსოფლიოს შეაშინებს, მაგრამ გვეყოლება არმია, რომელიც ჩვენს საზღვრებს და ქვეყანას კარგად დაცავს," - განაცხადა ელდარ შენგელიამ.

სცენაზე მდგარი პრეზიდენტი, კათოლიკოს-პატრიარქი, პრემიერ-მინისტრი, პარლამენტის თავმჯდომარე, თავდაცვისა და შინაგანი უსუსურების მინისტრები ყურადღებით ადევნებდნენ თვალს ალღუმს - სახელმწიფო საკუთარ ძალებს წარმოადგენდა, თუმცა სიტყვა მტერი გუშინ არავის უხსენებია.

#### ბათუმი

"აჭარა დღეს სულ სხვაა და მე ბედნიერი ვარ ამ დღით," - ეს სიტყვები მიხეილ სააკაშვილმა ბათუმში, სამხედრო-საზღვაო ძალების ალღუმის დასრულების შემდეგ წარმოთქვა.

უმალესი მთავარსარდლის წინაშე საზღვაო ძალების და შინაგანი უსუსურების 600-მდე წარმომადგენელმა ჩაიარა. ალღუმში მონაწილეობდა საქართველოს საზღვაო ფლოტის ოცდახუთი მცურავი საშუალება. ბათუმში პრეზიდენტ სააკაშვილს კათოლიკოს-პატრიარქი, პარლამენტის თავმჯდომარე, თავდაცვის მინისტრი და მეუღლე სანდრა რულოვისი ახლდნენ.

წვიმიანი ამინდის მიუხედავად, ალღუმს ბევრი მაცურებელი ჰყავდა. ალღუმის შემდეგ პრეზიდენტი, ტრადიციულად, ხალხში გავიდა.

ბათუმში ხალხი დამოუკიდებლობის დღეს თითქმის უფრო დიდი ზემოთ აღნიშნავდა, ვიდრე დედაქალაქში. საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს ბათუმის დღესასწაულიც დემატა. საღამოს, უკვე გამოდარებული ქალაქში ხალხი სეირნობდა, ბათუმის ზღვისპირა პარკში და უნივერსიტეტი მიხეილ სააკაშვილმა ბათუმში, სამხედრო-საზღვაო ძალების ალღუმის დასრულების შემდეგ წარმოთქვა.

24 საათი







# დაარქმევინ თუ არა ნალკის სოფელს "სააკაშვილს"?

აინა მოსიაშვილი

საქართველოს დამოუკიდებლობის და ნალკელების ურთიერთშერიგების დღე - ასე აღნიშნეს 26 მაისი ნალკის რაიონში. ნალკის სტადიონზე, სწორედ იქ, სადაც ორივე კვირის წინ მომხდებოდა ქართველებს შორის ჩხუბი უმართავ ქაოსად გადაიქცა, გუშინ 500-მდე სომეხი, ბერძენი და ქართველი ერთად შეიკრიბა. მათთან ერთად იყვნენ ქვემო ქართლში პრეზიდენტის რწმუნებული სოსო მახშიშვილი და მისი მოადგილეები. "ჩვენთან ყველაფერი კარგად არის," - ამბობდნენ ნალკელები.

ყველაზე გახარებული მანაც ადგილობრივი თინეიჯერები იყვნენ. მათმა უმრავლესობამ პირველად ნახა ქეთა თოფურია, გიგა კვეციანი, ქეთი გომართელი, აჩი ფუცილაძე, რომლებმაც არ დაიზარეს და 26 მაისის მისალმნა ნალკელებს ენევივნენ.

"40 წელია აქ ცხოვრობ და აქამდე აქ ერთი კონცერტიც კი არ ჩატარებულა, ძალიან კარგი დღეა," -

აღვრთოვანებას ვერ ფარავდა ერთი ქალბატონი.

სტადიონზე შეკრებილ ხალხში ჩუმად მოძრაობდნენ შინაგანი ჯარის ბიჭები. ისინი იქ ორი კვირის წინ შეიყვანეს, თუმცა ეტყობოდათ, რომ უკვე შინაურებად გრძობდნენ თავს.

"24 საათის" კითხვაზე - კიდევ იჩხუბებთ თუ არა? - ყველა სხვადასხვაგვარად პასუხობდა. აჭარელები ამბობდნენ - აღარ ვიჩხუბებთ, ახლა ჯარი აქ არის და მშვიდად ვართო; ბერძენები და სომეხები ირწმუნებოდნენ - აქ არც არაფერი მომხდარა, რაში გეჭირდებოდა ეს გარო; აი, სვანები კი ყველაზე ორიგინალურები აღმოჩნდნენ - თუ უნდათ, იჩხუბონ, ჩვენ, სვანები მანაც ყველაზე მაგრები ვართო...

გუშინდელი დღის ყველაზე მნიშვნელოვანი სახელეო კი ერთ-ერთი ნალკური სოფლის გადარევიკილება გახლდათ - ისინი მათი სოფლისთვის სახელის გადარქმევას და საქართველოს პრეზიდენტის პატივსაცემად "სააკაშვილის" დარქმევას ითხოვენ. როგორც "24 საათის" ქვემო ქართლის გუბერნატორი



დიდი შერიგება ნალკაში.

რმა განუცხადა, მას სოფელ ჩაბაევიკის მაცხოვრებლებმა წერილობითი თხოვნით მიმართეს.

"ჩაბაევიკა ადრე ბერძენებით დასახლებული სოფელი იყო, თუმცა ის მთლიანად დაცალა და ახლა იქ აჭარიდან ჩამოსახლებული 27 ოჯახი, სულ 132 კაცი ცხოვრობს. ისინი ერთხმად ითხოვენ პრეზიდენტის საპატივსაცემოდ სოფელს სააკაშვილი დაერქვას. მე არ ვიცი, როგორ შეხვედბა ამას პატონი პრეზიდენტი, თუმცა სასიამოვნოა, როცა პრეზიდენტი ასე უყვართ," - განაცხადა გუბერნატორმა.

საინტერესოა, რა გადაწყვეტილებას მიიღებს მიხეილ სააკაშვილი, როცა მას ჩაბაევიკელების სურვილისა და თხოვნის შესახებ მოახსენებენ. ალბათ, ამ იდეის მხარდაჭერა მას თავმდაბლობად არ ჩათვლება, მაგრამ ჩაბაევიკელებიც ხომ ცოდონი არიან - უყვართ პრეზიდენტი და უნდათ პატივი სცენ. თანაც აბა, ნახეთ, რა ეფექტურია - გეკითხებიან, სად ცხოვრობ და პასუხობ - იცით, მე სააკაშვილში ცხოვრობ...

## აჭარა არჩევნებისთვის ემზადება

აჭარაში არჩევნებისადმი ინტერესი დიდია არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ - საერთაშორისო ორგანიზაციებშიც. ევროსაბჭო კვლავაც სერიოზულ დახმარებას პირდაპირ საქართველოს, თუმცა მთავარი მანქანაა, თუ როგორ მოემზადებიან არჩევნებისთვის ცენტრალური ხელისუფლება და აჭარის დროებითი ადმინისტრაცია.

თამარ ასათიანი

საქართველოში ევროსაბჭოს მისიის ხელმძღვანელმა პლამენ ნიკოლოვმა, ცესკო-ს თავმჯდომარის მოვალეობის შემსრულებლთან დიმიტრი ქიტოშვილთან ნახევარსაათიანი დახურული შეხვედრის შემდეგ, განაცხადა, რომ "ევროსაბჭო ქვეყნის ხელისუფლებას საკმაოდ სერიოზულ მხარდაჭერას აღმოუჩენს. 20 ივნისს, არჩევნების დღეს, აჭარაში ევროსაბჭოს ექსპერტთა და დამკვირვებელთა მისიის წევრები გაემგზავრებიან. თუმცა, ჯერჯერობით არ არის

ცნობილი, რამდენი წარმომადგენელი ეყოლება ევროსაბჭოს აჭარაში. განიხილება, აგრეთვე, აჭარის უმაღლესი საარჩევნო კომისიისთვის ექსპერტული დახმარების საკითხები". როგორც პლამენ ნიკოლოვი აცხადებს, უშუალოდ ევროსაბჭო თანხების გამოყოფას არ აპირებს, მაგრამ იგი ორგანიზაციის წევრ ქვეყნებს არჩევნებისთვის ფინანსური დახმარების გამოყოფის თხოვნით აუცილებლად მიმართავს. თავად აჭარაში კი არჩევნებისთვის მზადება სრული დატვირთვით მიმდინარეობს. აჭარის საარჩევნო კომისიაში წევრების დანიშნვის პრო-

ცესი დასრულდა. სულ კომისიაში ცხრა წევრია - ერთი აჭარაში პრეზიდენტის რწმუნებულმა დანიშნა, ორი - დროებითმა საპრეზიდენტო საბჭომ, ხოლო ორ-ორი წევრი კომისიაში "ნაციონალური მოძრაობა"-ს დემოკრატიკმა, "ახალმა მემარჯვენეებმა" და "ლეიბორისტებმა" წარგზავნეს. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის დროებითმა საკოორდინაციო საბჭომ აჭარის უმაღლესი საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარედ ირაკლი ფაღვალაძე დანიშნა. იგი რამდენიმე წლის განმავლობაში ოქსიტივის სამინისტროში მუშაობდა. ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარის მოვალეობის შემსრულებლის, დიმიტრი ქიტოშვილის განცხადებით, აჭარაში საარჩევნო კომისიაში საარჩევნო ოლქების ფორმირება ადგილობრივი კანონმდებლობის მიხედვით მიმდინარეობს. უმაღლესი საარჩევნო კომისიის და-

კომპლექტების შემდგომ ეს პროცესი ქვედა დონის საარჩევნო კომისიებში დაიწყება. აქვე აღსანიშნავია ერთი გარემოება - საქმე ის არის, რომ აჭარის უმაღლესი საბჭომ მოსახლეობამ 12 მაიორიტარი დეპუტატი უნდა აირჩიოს. თავად რეგიონში დღემდე მხოლოდ ექვსი ერთმანდატიანი საარჩევნო ოლქი იყო და მათი საზღვრები რაიონულ საზღვრებს ემთხვეოდა. ახლა კი, არჩევნებამდე დარჩენილ დროში, საარჩევნო ადმინისტრაციამ თავიდან უნდა დაადგინოს ექვსი ახალი საარჩევნო ოლქის საზღვრები. როგორც ჩანს, აჭარის თითოეული რაიონი ორ საარჩევნო ოლქად დაიყოფა. როგორც ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში აცხადებენ, ახალი საარჩევნო ოლქების შექმნა კანონის დარღვევა არ არის, რადგან საარჩევნო კანონმდებლობაში არსად არ

არის მითითებული, რომ საარჩევნო ოლქების საზღვრები რაიონულ საზღვრებს უნდა ემთხვეოდეს. "საქართველოს კანონმდებლობა და თავად კონსტიტუცია არაფერს ამბობს იმის თაობაზე, თუ რამდენი მაიორიტარი უნდა ჰყავდეს ამა თუ იმ ავტონომიურ წარმონაქმნს. ასე რომ, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის თორმეტ ერთმანდატიან ოლქად დაყოფა კანონს არ ეწინააღმდეგება," - განაცხადა "24 საათთან" საუბრისას ცენტრალური საარჩევნო კომისიის წევრმა ზაზა გორიზიამ. მისი თქმით, საარჩევნო ოლქების საზღვრები მოსახლეობის მიერ წინასწარი რეგისტრაციის გავლის შემდეგ დადგინდება. "ერთი რაიონის ორ ან მეტ ერთმანდატიან საარჩევნო ოლქებად დაყოფა ნამდვილად არ ეწინააღმდეგება კანონს," - აცხადებენ, დამოუკიდებელი ექსპერტებიც. როგორც

ოპრისტმა დავით უსუფაშვილმა "24 საათთან" საუბრისას განაცხადა, ასეთი პრეცედენტი საქართველოში უკვე იყო - 1990 წლის მარტის არჩევნებისთვის რაიონები რამდენიმე ერთმანდატიან საარჩევნო ოლქებად დაიყო (თუმცა მაშინ ეს არჩევნები არ გამართულა). ამავე დროს, დავით უსუფაშვილი აცხადებს, რომ სასურველია, აჭარის დროებითმა საპრეზიდენტო საბჭომ შესაბამისი კანონი მიიღოს და ეს გადაწყვეტილება ოპრიდულად გაამაგროს. მი-ნი რაიონის წევრმა ზაზა გორიზიამ დაიწყო სახელისუფლო დროში საბჭო ასეთ ნაბიჯს აუცილებლად გადავამს. რაც შეეხება კანდიდატთა განაცხადების მიღების ვადას, როგორც ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში აცხადებენ, 31 მაისისათვის აჭარის უმაღლესი საარჩევნო კომისიაში კანდიდატთა რეგისტრაცია უკვე დასრულებული იქნება.

## დამოუკიდებლობის დღე აზერბაიჯანელბათან ერთად

საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე "ახალმა მემარჯვენეებმა" საკმაოდ არაორდინარულად აღნიშნეს. პარტიის ლიდერები ჯერ თბილისის მოხუცებულთა სახლ "სავანეს" ესტუმრნენ, იქაურ ბინადართა დელეგაციის მიმართეს და საუბარები მართეს, ხოლო შემდეგ მარნეულის რაიონის სოფელ ყიზილ-აჯლოში გაემგზავრნენ. "ახლების" პარტიულმა ელიტამ

ამ რაიონში ვიზიტის გადაწყვეტილება სავსებით შეგნებულად მიიღო. ჯერ ერთი, საპარლამენტო არჩევნების დროს ამ პოლიტიკურმა გაერტიანებამ რაიონის სოფლებიდან საკმაოდ შთაბეჭდილი რაიონების ხმები წამოიღო, მეორეც - როგორც პარტიის ლიდერები ჩვენთან საუბარში აღნიშნავენ, დამოუკიდებლობის დღესასწაულის მილოცვა საქართველოს არაქართულენოვანი

მოსახლეობისთვის განსაკუთრებულ დატვირთვას იძენს. პოლიტიკოსთა სტუმრობა სოფელ ყიზილ-აჯლოში რამდენიმე საათის განმავლობაში დაიწყო. საეკოლოგიურ თბილისელი სტუმრებისთვის კონცერტი გამართეს სოფლის საბავშვო ბაღის აღსაზრდელებმა, ჭიდაობის სექციის მოსწავლეებმა კი პოლიტიკოსთა წინაშე საჩვენებელი ორთაბრძოლების დემონს-

ტრირება მოახდინეს. ხოლო დასასრულს, თბილისელი სტუმრები ადგილობრივ გუნდს ფეხბურთშიც გაეჯივრნენ. ანგარიში, როგორც მოსალოდნელი იყო, "სავანეში" აღმოჩნდა. საზეიმო განწყობის მიუხედავად, "ახალი მემარჯვენეების" მოსახლეთათვის საბავშვო პრობლემებზე საუბრის გარეშე არ ჩაუვლია. უმთავრესი, რაც ადგილობრივებს აწუხებთ, ეს სახელმწიფო ენის არცოდ-

ნაა. მეტიც - როგორც სოფლის მცხოვრებლებმა "24 საათთან" საუბრისას აღნიშნეს, მათი მხრიდან არაერთი თხოვნის მიუხედავად, რაიონში საიმისოდ არაფერი კეთდება, რომ აზერბაიჯანელი ეროვნების მოქალაქეებმა სახელმწიფო ენა შეიწინააღმდეგონ. ამ პრობლემაზე განსაკუთრებული ყურადღება გამაზიხვლა საქართველოს მუსულმანთა წინამძღვარმა,

ახუნდმა ალი ალიევმა, რომლის თქმითაც, ადგილობრივი მოსახლეობის სურვილის მიუხედავად, სოფელში კარული ენის არც ერთი სათაწილი ეკლერეკაციის პედაგოგი არ არის. მისივე თქმით, უფრო არ იქნება, მარნეულის ტელევიზიამ თუნდაც დღემდე ერთი საათი ქართული ენის შესწავლის სატელევიზიო კურსებს დაუთმოთ.

24 საათი

### მოკლად

#### დამოუკიდებლობის დღე დიდი ლიხავის ხეობაში

დიდი ლიხავის ხეობაში 26 მაისს საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე მასშტაბურად აღინიშნა. საზეიმო ღონისძიება დიდი სოფელ თამარაშენში გაიმართა. სოფლის სტადიონზე მოხსობილ სცენაზე, ადგილობრივ მემსრულებლებთან ერთად, ხალხური ცეკვის ანსამბლი "მეტეხი" გამოდიოდა. საზეიმო ღონისძიებას შერეული სამშვიდობო ძალების სარდალი სვიატოსლავ ნაზროვი, პრეზიდენტის რწმუნებული შიდა ქართლში მიხეილ ქარელი და მისი მოადგილეები დაესწრნენ. ღონისძიებაზე მისული იყვნენ, აგრეთვე, ოსური საზოგადოების წარმომადგენლებიც. საღმრთის თამარაშენში ფერევერიკი მოეწყო.

პრაიმ-ნიუსი

#### მნიშვნელოვანი ვიზიტი

დღეს თბილისში ჩამოდის ალბინიზმის საერთაშორისო ასოციაციის ტურიზმის განვითარების მთავარი კომისია. მისი სამუშაო ვიზიტის მიზანი ბორჯომ-ხარაგაულის ეროვნული პარკისა და სვანეთის მონახულებაა. იმ დასკვნაზე, რომელსაც ეს კომისია დაწერს, მნიშვნელოვან იქნება დამოკიდებული, როგორ აიღებს სტარტს საქართველოში ტურიზმის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული სახე - უფასო ტურიზმი (იგი ბორჯომ-ხარაგაულის მსგავს ტყე-პარკებში უფასოდ შესვლასა და გადაადგილებას გულისხმობს). ამ ორი უნიკალური კუთხის მონახულების იდეა ალბინიზმის საერთაშორისო ასოციაციას საქართველოს ალბინიზმის ასოციაციის პრეზიდენტმა ბენი ქაშაქვილამ მიანიშნა. ესპანელი, იტალიელი, შვეიცარიელი და გერმანელი სპეციალისტებისაგან შემდგარ რვაკაციან ჯგუფს, რომელიც საქართველოში, სავარაუდოდ, 4 ივნისამდე დარჩება, მასპინძლობას სწორედ ეს ასოციაცია გაუწევს. დაგეგმილია შეხვედრები კულტურისა და სპორტის მინისტრთან და ტურიზმისა და კურორტების დეპარტამენტის თავმჯდომარესთან. პირველ პრესკონფერენციას ჩასატარებელი სამუშაოს შესახებ ალბინიზმის საერთაშორისო ასოციაციის წარმომადგენლები ხვალ, 12 საათზე გაზეთ "24 საათის" საკონფერენციო დარბაზში გამართვენ.

24 საათი

### ორი სიტყვით

**სოხუმი.** სოხუმში არ სჯერათ პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიმართვისა აფხაზ ხალხისადმი მშვიდობასა და მეგობრობაზე, რომელიც ტანკების გრუხუნის ფონზე კითხვდება. ამის შესახებ განაცხადა სოხუმის მთავრობის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამბამ. საქართველოს პრეზიდენტის მიერ ოთხშაბათს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი ადრულში წინ, აფხაზ ხალხისადმი მშობლიურ ენაზე გაკეთებული მიმართვის კომენტარებისას, სადაც პრეზიდენტმა აფხაზ ხალხს კონფლიქტის მშვიდობიანი დარეგულირების მიზნით დიალოგისაკენ მოუწოდა. შამბას თქმით, "ასეთი განცხადებები სამხედრო ადრულში ფონზე, ალიკმება, როგორც ფსიქოლოგიური ზეწოლის მცდელობა, რათა სოხუმს შესთავაზონ აფხაზეთისათვის სრულიად მიუღებელი წინადადება პოლიტიკური სტატუსზე." ამასთან, მან აღნიშნა, რომ აფხაზური მხარე არაერთხელ აფსოვირებდა თავის უარს პოლიტიკური სტატუსის განხილვაზე, რადგან ეს საკითხი უკვე დიდი ხანია გადაწყვეტილია აფხაზ ხალხის მიერ. **პრაიმ-ნიუსი**

**ცხინვალი.** დამოუკიდებლობის დღეს საქართველო აღნიშნავს და არა სამხრეთ ოსეთი, ამიტომ პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიმართვა ერთიანი სახელმწიფოს აღდგენის შესახებ ოს ხალხს არ ეხება, განუცხადა ოთხშაბათს პრაიმ-ნიუსის სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა მურად ჯოიევა. მან აღნიშნა, რომ ქართულ მხარესთან სამხრეთ ოსეთის ხელმძღვანელობა მოლაპარაკებებს კონფლიქტის მოგვარების თემაზე აწარმოებს და არა ერთიანი ქართული სახელმწიფოს შექმნაზე. **პრაიმ-ნიუსი**

**მოსკოვი.** მოსკოვი პრიორიტეტულ ამოცანად განიხილავს საქართველოსთან კეთილშობილური ურთიერთობების განმტკიცებასა და განვითარებას. ამის შესახებ ნათქვამია რუსეთის პრეზიდენტის მიერ ქართველი კოლეგისათვის გაგზავნილ მისალოც წერილში საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით. საქართველოსთან რუსეთის კეთილშობილური ურთიერთობების განვითარება პატივსცემად და ურთიერთგაგებას უნდა დაეფუძნოს, - ნათქვამია წერილში. ულადიმირ პუტინი აღნიშნავს, რომ ორმხრივი თანამშრომლობის სწორედ ასეთი ხასიათი შეესაბამება ჩვენი ქვეყნებისა და ხალხის მეგობრობის საუკეთესო ტრადიციებს, კავკასიაში სტაბილურობისა და უსაფრთხოების შენარჩუნების ინტერესებს. **პრაიმ-ნიუსი**

### აკადემიური სტიპენდიები სოციალურ მეცნიერებაში

**კონკურსის პირობები**

საქართველოში სოციალური მეცნიერებათა სამეცნიერო სასწავლო პროგრამების განვითარების მიზნით სოციალური მეცნიერებათა ცენტრი აცხადებს კონკურსს სტიპენდიების მოსაზიარებლად შემდეგი გაფართოებული სასწავლო კურსების მოსაზიარებლად.

პოლიტიკური და სოციალური თეორია  
საერთაშორისო ურთიერთობების თეორია  
პოლიტიკის ანალიზი  
სოციალური ფსიქოლოგია  
პოსტსოციალისტური ტრანსფორმაცია აღმოსავლეთ ევროპაში  
პოსტსაბჭოთა ტრანსფორმაცია სამხრეთ კავკასიაში  
ევროპის კავშირის პოლიტიკა  
საერთაშორისო ურთიერთობების პოლიტიკური ეკონომია  
მსოფლიო პოლიტიკის გლობალიზაცია  
სამოქალაქო საზოგადოება: შედარებითი ანალიზი  
კულტურის სოციოლოგია  
კულტურა და მემორიალაცია  
პოლიტიკური იდეები მოქმედებაში

გარდამავალი ხანის ეკონომიკა  
პოლიტიკური ინსტიტუტები: შედარებითი ანალიზი  
ინსტიტუტური ცვლილებების სოციოლოგია  
რეგიონული უსაფრთხოება და კავკასიის გეოპოლიტიკა  
მხსაბეჭეთა ანალიზი  
კვლევის თვისებრივი მეთოდები  
კვლევის რაოდენობრივი მეთოდები  
კულტურა და რელიგია სამხრეთ კავკასიაში  
რელიგის სოციოლოგია  
სტრატეგიული კვლევები  
სამართლებრივი სახელმწიფო და კონსტიტუციონალიზმი  
გენდერი: კულტურული კვლევები  
გენდერი: სამართალი, პოლიტიკა და განათლება

**საკონკურსო მასალების შემოტანის ვადები:**

- საკონკურსო მასალების შემოტანის საბოლოო ვადა 2004 წლის 17 ივნისია.
- კონსულტაცია კონკურსანტებისათვის გაიმართება 2004 წლის 27 მაისს, 3 ივნისს და 10 ივნისს, დღის 12.00 საათზე "ლი საზოგადოება - საქართველოს" ოფისში, ჭოველიძის 10.

**საკონტაქტო ინფორმაცია:**  
დაწერილობით ინფორმაციისათვის და განაცხადის ფორმებისათვის მიმართეთ სოციალური მეცნიერებების ცენტრს ელექტრონულ ფოსტის შემდეგ მისამართზე: [contact@ucss.ge](mailto:contact@ucss.ge)  
**ინფორმაცია ანგარიშგაქვრისათვის:**  
სოციალური მეცნიერებათა ცენტრი  
მისამართი: თბილისი, 0179, ფალიაშვილის ქ. 87, ტელ: (995 32) 25 27 81, (995 32) 250592, ფაქსი: (995 32) 29 10 52.  
კოორდინატორი: მაკო მიქაბერიძე (მობ. 899 585345)  
ბულალტერი: იმედა გაბაშვილი

საქართველოს შეიარაღებული ძალების აღმშენებლობა  
საქართველოსთვის პრიორიტეტულ ამოცანად იქცა. 24 მაისიდან გაზეთი "24 საათი" გთავაზობთ ყოველკვირეულ გამოცემას "24 საათი სამხედრო".

## იათხეთ ორბაბათობით

სამხედრო

24 საათი















# შიდა ქართლის გუბერნატორზე თავდასხმა ტერაქტად შეფასდა

შიდა ქართლის რეგიონში პრეზიდენტის რწმუნებულ მიხეილ ქარელს ე.წ. სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის მილიციისათვის ნათქვამი მადლობის უკან წაღება მოუწევს. გუბერნატორის მადლიერება მეზობელმა სამართალდამცველებმა რამდენიმე დღის წინ ქარელზე მომხდარი თავდასხმის გახსნისას გამოჩენილი ოპერატიულობისთვის დაიმსახურეს, მაგრამ, როგორც ჩანს, მადლობა ნაადრევად აღმოჩნდა.

## თამარ კაციაძე

როგორც უკვე ცნობილია, რამდენიმე დღის წინ, კონტრაბანდისტების წინააღმდეგ მებრძოლია შესამონებელად ცხინვალის მიმდებარე ტერიტორიაზე გასულ პრეზიდენტის რწმუნებულს ოსმა მილიციონერებმა გზა გადაუღობეს და ცეცხლსასროლი იარაღიდან ესროლეს. ტყვია ქარელის ავტომანქანას მოხვდა, თუმცა ტრანსპორტი მყოფი მგზავრები არ დაზარალდა.

მომხდარიდან რამდენიმე საათში მიხეილ ქარელმა პრეკონფერენცია გამართა და ოფიციალურად განაცხადა, რომ ოსმა სამართალდამცველებმა ორი თავდასხმელი მილიციელი დააკავეს. გუბერნატორის მტკიცებით, ეს ის ოსი კანონდამცველები არიან, რომლებიც უშუალოდ მფარველობენ კონტრაბანდისტებს.

მოგვიანებით, ოსი მილიციელების დაკავების შესახებ ინფორმაცია დადასტურდა როგორც შიდა ქართლის პოლიციის უფროსმა ალექსანდრე სუბიაშვილმა, ასევე ე.წ. სამხრეთ ოსეთის შინაგან საქ-

მეთა მინისტრის მოადგილემ. გუბერნატორზე თავდასხმელები სამხრეთ ოსეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროს ნარკომანიასა და ნარკობრუნვის ბრძოლის სამსახურის თანამშრომლები ჯიოევი და ელბაკიევი აღმოჩნდნენ.

იმ დროს ოსი სამართალდამცველების მიერ გადადგმული ნაბიჯი ქართულმა მხარემ კეთილ ნებად და დამნაშავეებთან ერთობლივი ბრძოლის შესახებ დადებული ხელშეკრულების შესრულების ფაქტად შეაფასეს. მაგრამ დღეს ყველაფერი საწინააღმდეგოდ შეტრიალდა.

სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის სამართალდამცველებმა შიდა ქართლის გუბერნატორზე განხორციელებული შეიარაღებული თავდასხმის ფაქტი კატეგორიულად უარყი.

**"24 მაისს ერგენეთის ბაზრობის მიმდებარე ტერიტორიაზე, ცხინვალთან ახლოს, ოსური მილიცია დიდი სისწრაფით მიმავალი ავტომანქანის გაჩერებას ცდილობდა, მაგრამ მძღოლი მათ მოიხივას არ დაემორჩილა. ამის შემდეგ, მილიციის თანამშრო-**



ავტომობილი, რომელზეც ტერაქტი განხორციელდა.

მლებმა გამაფრთხილებელი გასროლა მოახდინეს, თუმცა მანქანა ასევე სწრაფად მობრუნდა უკან და გორის მიმართულებით წავიდა", - ირწმუნება ცხინვალის შს სამინისტრო და საკუთარი თანამშრომლების დაკავების ფაქტს კატეგორიულად უარყოფს. მეტიც, ოსური მხარე გაცემული კითხვებზე: "რატომ დაჭირდა ოფიციალურ პირს კონფლიქტის ზონაში ინკოგნიტოდ, გაუგებარი ინსუპექტორების ჩატარება და სიტუაციის დაძაბვა?" ოსი სამართალდამ-



ნატყვიარი მარცხენა უკანა ფრთაზე.

ლიფიკაცია მისცა და საქმე შემდგომი გამოძიებისთვის, ქვემდებარეობიდან გამოდინარე, უშიშროების სამინისტროს საგამოძიებო ნაწილს გადაუგზავნა.

**"საქმესთან დაკავშირებით საკუთარი კომპეტენციის ფარგლებში პროკურატურამ სათანადო მუშაობა უკვე ჩაატარა. გაცემულია სპეციალური დავალებები ოპერატიულ სამსახურებზე",** - განაცხადა ჩვენთან საუბარში შიდა ქართლის რეგიონის პროკურორმა დავით ნითურმა.

რამდენად პერსპექტიული იქნება აღნიშნული საქმის გამოძიება და, მით უმეტეს, შესაძლებელი გახდება თუ არა დამნაშავეებისთვის შესაბამისი პასუხისმგებლობის დაკისრება, ძნელი სათქმელია. მიხეილ ქარელზე მომხდარ თავდასხმასთან დაკავშირებით ოსი სამართალდამცველების პოზიციას რომ თავი დაეხრებოდა, დღემდე არავის ახსოვს, რომ ე.წ. სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებულ რესპუბლიკას ქართლის რეგიონის პროკურორმა დავით ნითურმა.

# დელოვლისწყაროს რაიონის სოფელ არბოშიკოში მომხდარმა საზარელმა ტრაგედიამ სოფლის აღმშენებელი მოსახლეობა სამართალდამცველებთან მიიყვანა. სოფლის მოსახლეობამ კოტაშვილების ოჯახში მომხდარი შემზარავი ფაქტი გააპროტესტა. "იმ შემთხვევაში, თუ სამართალდამცველები საქმეს სასწრაფოდ და ობიექტურად არ გამოიძიებენ, დამნაშავეს თავად დასჯით", - ასეთია აღმშენებელი მოსახლეობის ულტიმატუმო. საქმე ისაა, რომ კოტაშვილების ოჯახში ახალშობილი საპირფარეოში ჩააცვეს. ბავშვის დედა, 31 წლის მათა კოტაშვილი მომხდარს სულით ავადმყოფ ბებიას აბრალებს, პოლიციას მისი ეს ვერსია საეჭვოდ მიაჩნია.

დელოვლისწყაროს რაიონის სოფელ არბოშიკოში მომხდარმა საზარელმა ტრაგედიამ სოფლის აღმშენებელი მოსახლეობა სამართალდამცველებთან მიიყვანა. სოფლის მოსახლეობამ კოტაშვილების ოჯახში მომხდარი შემზარავი ფაქტი გააპროტესტა. "იმ შემთხვევაში, თუ სამართალდამცველები საქმეს სასწრაფოდ და ობიექტურად არ გამოიძიებენ, დამნაშავეს თავად დასჯით", - ასეთია აღმშენებელი მოსახლეობის ულტიმატუმო. საქმე ისაა, რომ კოტაშვილების ოჯახში ახალშობილი საპირფარეოში ჩააცვეს. ბავშვის დედა, 31 წლის მათა კოტაშვილი მომხდარს სულით ავადმყოფ ბებიას აბრალებს, პოლიციას მისი ეს ვერსია საეჭვოდ მიაჩნია.

## ზვიად რაქაძე

როგორც ირკვევა, მათა კოტაშვილი ახალშობილის თავიდან მოშორება გადაწყვიტა. მან მოხუცი ბებიის, 80 წლის ანეტა კოტაშვილის დხმარებით, პატარა არსება სიცოცხლეს გამოასალმა. ეს ამბავი დღემდე გაუხმაურებელი იქნებოდა, რომ არა მათთან სტუმრად შესული მეზობელი. იგი კოტაშვილების ოჯახში მაშინ მივიდა, როცა მათს მუულებ ზურაბ კოტაშვილი

გარდაცვლილ ჩვილს საპირფარეოდან იღებდა, რათა ახალშობილი დაეკრძალა. პოლიცია შემთხვევის ადგილზე მალევე გამოცხადდა. თუმცა, ძალოვანები სიმართლის გარკვევას დღემდე ვერ ახერხებენ.

საგულისხმოა, რომ მათა კოტაშვილი სახლში იმპობიარა. როგორც იგი ირწმუნება, ამ დროს, მის გარდა, ოჯახში მხოლოდ ფსიქიკურად ავადმყოფი ბებია იმყოფებოდა და ეს ვანდალური ქმედება მან ჩაიდინა: "უზოში საქმეს ვაკუებდი, როცა მშობიარობის პროცესი

დამეწყო და გავითიშე. გონს რომ მოვეგე, მოხუცმა ბებიაჩემმა: **ბავშვი არ სუნთქავდა და ტულატი ჩავაგდეო**", - ამბობს მათა კოტაშვილი.

ეს ფაქტი, ალბათ, დასაჯერებელი იქნებოდა, რომ არა ერთი დეტალი. მათა კოტაშვილის მტკიცებით, თურმე, მან არ იცოდა, რომ ფეხშიძემდე იყო, რასაც ჩვენთან შეხვედრისას ოჯახის ყველა წევრი ადასტურებს. სამართალდამცველები ვარაუდობენ, რომ მოხუცმა ახალშობილი დედის დავალებით ჩააგდო საპირფარეოში. "სიმართლე მალე დადგინდება, ამჯერად მიმდინარეობს ექსპერტიზა და ავტოკვება, ბავშვი მართლაც მკვდარი დაიბადა თუ ცოცხალი, თუმცა ვერც ერთ შემთხვევაში მათა კოტაშვილი თავს ვერ იმართლებს. მომხდარის გამო მან პასუხი უნდა აგოს. აღსანიშნავია ისიც, რომ გამოძიებას ამ საქმესთან დაკავშირებით ბევრი ეჭვი აქვს. თუნდაც ის, რომ მათა და ან-

# უკანონო ფორმირების ტაქტიკა და აკავს

ასლან აბაშიძის მმართველობის პერიოდში აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ტერიტორიაზე მოწყობილი ფართომასშტაბიანი ოპოზიციური მიტინგების დარბევებში მონაწილეები, ხელვაჩაურის რაიონის სოფელ შარაბიძეებში მცხოვრები აბდულ ზოიძე და რევაზ თაბაგიძე სამართალდამცველებმა გუშინ დააკავეს. როგორც აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლებმა "24 საათთან" საუბრისას განაცხადეს, აბდულ ზოიძე და რევაზ თაბაგიძე უკანონო შეიარაღებული სახალხო ფორმირებების ხელმძღვანელები არიან და სწორედ მათი უშუალო მონაწილეობითა და მითითებებით ხდებოდა ასლან აბაშიძის რეჟიმის წინააღმდეგ გამართული მიტინგებისა და შეკრებების დარბევა. ორივე მთავანის მმართველმა უკვე აღმრული სისხლის სამართლის საქმე გამოიძიება სასამართლოს მათთვის წინასწარი სამთავროს პატიმრობის შეფარდების მოთხოვნით დღეს მიმართავს. საუბარზე, მიტინგების დარბევის ბრალდებებს სხვა მძიმე ბრალდებაც დაემატება, რადგან, როგორც აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის შინაგან საქმეთა სამინისტროს პრესცენტრის ხელმძღვანელმა განეცხადა, "თაბაგიძის საცხოვრებელი სახლის პირველ სართულზე, მისაღები ოთახიდან სამართალდამცველებმა ამოიღეს 14 აშშ-ის დიმიტროვი, სახლის სხვა ნივთები ამოიღეს სამხედრო დანიშნულების მონეობილობა, "ტენ-1", ხოლო სახლის ქვემოთ მდებარე მინის ნაკვეთის ტერიტორიაზე პოლიციამ შვი ფერის პოლიეთილენის პარკი თოჯინა შეკრული ორი ჩანთა მოიპოვა, რომლებშიც "კალაშნიკოვის" ავტომატები ეწყო. ნაპოვნი ასევე, 8 მძიდი, 266 ვაზნა, და ერთი "რგდ" ტიპის ხელყუმბარა თავისი დეტონატორით. "რგდ"-ს ტიპის ხელყუმბარა, თავისივე დეტონატორით, სამართალდამცველებმა აბდულ ზოიძის სახლიდანაც ამოიღეს".

ერთი სიტყვით, აჭარაში მოქმედი უკანონო შეიარაღებული ფორმირებების თავიდან, რომლებიც ოპოზიციური მიტინგებს ქვეყნულ-დემოკრატიული მოთხოვნით ერთად სხვადასხვა მეთოდით არბევდნენ და შლიდნენ, წინასწარი დაკავების საქმეში იმყოფებიან.

24 საათი

# ნუმიზმატი ეკონომიკური და ეკლასტის

გუშინ დილით, ზუგდიდის პოლიციის თანამშრომლებმა რამდენიმე დღის წინ დადინების სასახლის საგამოფენო დარბაზიდან გაქურდილი 5 მონეტა იპოვეს. დადინების სასახლიდან მოპარული მონეტები თენგიზ ბერულავას საცხოვრებელ სახლში აღმოაჩინეს. თენგიზ ბერულავა დაკავებულია. როგორც პოლიცია აცხადებს, მან დანაშაული უკვე აღიარა. როგორც ზუგდიდის პოლიციის უფროსი კახა რაფაევი აცხადებს, დაკავებული თენგიზ ბერულავა ნუმიზმატია. "მონეტები, რომლებიც ძვირფასი მეტალებისგან არ არის შემდგარი, მხოლოდ ჩემი კოლექციის გასამდიდრებლად მჭირდებოდა", - ასეთი ჩვენება მისცა სამართალდამცველებს დაკავებულმა. ზუგდიდის პოლიციის უფროსი ეჭვობს, რომ ბერულავას არაჯანსაღი ფსიქიკური მდგომარეობა აქვს და მას სასამართლო-სამედიცინო შემოწმება ესაჭიროება.

24 საათი

# ორი სიტყვით

**ოზურგეთი.** ოზურგეთის პოლიციამ სოფელ შემოქმედის მკვიდრი ლევან იორაშვილი დააკავა. დაკავებულს ჩრეკისას "კოლტის" სისტემის მაყუჩიანი იარაღი, "მკაროვის" 4 ვაზნა, ტყვიამფრეველის ლულა და საბრძოლო იარაღის სხვა სათანადო ნაწილები აღმოაჩინდა. პოლიცია ვარაუდობს, რომ დაკავებული აღნიშნული იარაღით სოფელ შემოქმედის კრიმინალურ დაჯგუფებებს ამარაგებდა. აღნიშნულ ფაქტთან დაკავშირებით აღძრულ სისხლის სამართლის საქმეს ოზურგეთის საგამოძიებო განყოფილება იძიებს. თავად დაკავებული მის მიმართ ნაყენებულ ბრალდებებს კატეგორიულად უარყოფს. პოლიციის მონაცემებით, სოფელი შემოქმედი, კრიმინოგენული თვალსაზრისით, გურის მხარეში ყველაზე არაკონტროლებად დასახლებულ პუნქტად ითვლება. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** სამართალდამცველებმა ყაზბი საანგარისპროზორე ბარათის დამზადებისთვის და გადასახადებისთვის თავის არდებებისთვის მონაწილენა-კრანისის შს სამმართველოს მიერ ძებნილი, 47 წლის ნიკოლოზ კირვალიძე დააკავეს. **მედია-ნიუსი**

**თბილისი.** სამართალდამცველებმა დააკავეს ოზურგეთის რაიონის სოფელ შემოქმედში მცხოვრები, 48 წლის ლევან იორაშვილი, მეტსახელად "ზუსუკი", რომლისგანაც ამოიღეს უნიფორმა მაყუჩიანი პისტოლეტი "მკაროვი" მჭიდარი, სამი ვაზნი, ლულია და უნიფორმა რევილვერი "კოლტი". **მედია-ნიუსი**

**თბილისი.** პოლიციამ თბილისში, ვერის სასახლაზე დააკავა ნარკოტიკული ნივთიერების შემოქმედების ქვე მყოფი, ნასამართლელი, 34 წლის თემურაზ თოღოლიძე, რომლისგანაც ამოიღეს 0.0032 გრ სუბოტექსი. **მედია-ნიუსი**

**ახალიცი.** სამცხე-ჯავახეთის მთავარმა სამმართველომ და ადგილის პოლიციამ 25 მაისს, ერთობლივი ძალებისშედეგად ფართო ოპერატიული ღონისძიება ჩაატარეს, რის შედეგადაც ადგილის რაიონის მთიანეთში დაკავებული იქნა რვა უსახულო და უნიფორმა ავტომანქანა, რომლებიც, ძირითადად, უკანონო ზე-მასალის გასატანად გამოიყენება. ამავე დღეს, სოფელ მოხისში სხვადასხვა საცხოვრებელი ბინიდან ამოღებული იქნა მ ცალი არარეგისტრირებული სანადირო ოთფი, სოფელ კეხოვანში კი დაკავებული იქნა ალკოჰოლი, რომლის სახლიდანაც ამოღებული იქნა "ფ-1" ტიპის ორი ცალი ხელყუმბარა და 14 გრამი ნარკოტიკული ნივთიერება. აღნიშნულ ფაქტებზე მოკვლევას აწარმოებს სამცხე-ჯავახეთის მთავარი სამმართველო. როგორც სამმართველოს უფროსი ლევან ხოზრევანიძე აცხადებს, მსგავსი ღონისძიებები სამცხე-ჯავახეთის რეგიონის ექვსვე რაიონში დაგეგმილია. **ინტერ-პრესი**

## „ცენტრ პოინტი“ ყველგან და ყველასთვის

სტრატეგიული პარტნიორები

**TBC ბანკი & ცენტრ პოინტი**

**დაბალი ფასი, უაღრესი ხანისი, უათანავედროვ საუბეაბლო შეხეროდობა**

**„ცენტრ პოინტი“**

საუკეთესო არჩევანი!

**თქვენ ეს დაიხას უნათ!**

საბაო ოფისი: თბილისი, გაგავაძის 66, ტელ. 253216, 253217  
www.centerpoint.ge cp@centerpoint.ge 232260

„სანდარ პოინტი“ ყველა უნათ!



# 26 მაისი, 2004



სურათი: საქართველოს მშვიდობის დაცვა









### კონცერტები

**ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი**  
"ქართული სული"  
სცენაზე ანსამბლი "რუსთავი"  
დას: 19:00 სთ.

**კონსერვატორიის დიდი დარბაზი**  
თბილისის გოგი ცაბაძის სახელობის სკოლის  
მოსწავლეთა კონცერტი  
დას: 19:00 სთ.

### თეატრები

**თეატრალური სარდაფი**  
ნილო ბასილია  
"თავი"  
რეჟისორი: ლევან წულაძე  
დას: 20:00 სთ.

**თეატრალური სარდაფი ვაკეში**  
უილიამ შექსპირი  
"ვენეციელი ვაჭარი"  
რეჟისორი: ლევან წულაძე  
დას: 19:00 სთ.

**თავისუფალი თეატრი**  
დათო ტურაშვილი, ბასა ჯანიკაშვილი, ლაშა ბულაძე  
"სამი ნოველა"  
რეჟისორი: ლელა ჭინჭარაული  
დას: 19:00 სთ.

### კინოთეატრები

**გოეთეს ინსტიტუტი**  
ფაიტ ჰელმერის რეტროსპექტივა  
"ცის კარიბჭე"  
დას: 17:30 სთ.

"მოკლემეტრაჟიანი ფილმები"  
დას: 20:00 სთ.  
დასწრება თავისუფალია

**ამირანი**  
"ტროა"  
დას: 10:00; 13:00; 16:00; 19:00; 22:00 სთ.  
ფასი: 5-11 ლარი

**მხატვრის კვირული**  
ედღვინება საქართველოს მხატვართა კავშირის 70 წელს  
**თანამედროვე ხელოვნების გალერეა**  
აფხაზეთის, აჭარის, ქუთაისის მხატვართა  
ნამუშევრების გამოფენა  
გახსნა 17 საათზე

### გამოფენები

**გალერეა "კოპალა"**  
ესმა ონიანის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

**"ორიენტი"**  
ირაკლი ფარჯანიის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

**"ქარვასლა"**  
დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების  
ნიმუშთა გამოფენა

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვარდეთ ინფორმაცია  
ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

### ნიგნის სახლი წარმოგიდგინო

**ხუთშაბათს, 27 მაისს, 17 საათზე** ზაალ სამადაშვილის ციკლი "ახალი განზომილება". სტუმარი დავით გოგიბედაშვილი. თემა - "ჯეიმს ჯოისი და ბრიტანული მუსიკა".  
**მისამართი: გამსახურდიას 31; ტელ: 91 07 50**

### 6 ივნისს

გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი საერთაშორისო კულტურულ-საგანმანათლებლო კავშირი "რუსული კლუბი" წარმოადგენს მუსიკალურ წარმოდგენას ალექსანდრე პუშკინის ზღაპრების მოტივებზე - "Превращения в Лукоморье"  
დადგმული რეჟისორები: ინგა გარუჩავა და პეტრე ხოტიანოვსკი  
კომპოზიტორი თენგიზ ჯაიანი.  
დას: 13:00; 15:00 სთ.

### ახალი თეატრი ზუგდიდში

ზუგდიდში შეიძენილია შესვენების შემდეგ, შალვა დადიანის სახელობის დრამატული თეატრი სახეობა დაიხსნა.  
ორი წელიწადია, თეატრში სარემონტო სამუშაოები შეფერხებული მიმდინარეობდა, თუმცა მისი დასრულება ბოლო სამ თვეში მოხერხდა.  
გუშინ საღამოს თეატრში საზეიმო მიღების შემდეგ გაიმართა გიორგი კაჭარავას პეისის მიხედვით

### თბილისში ვანო სარაჯიშვილის ბიუსტი გაიხსნა

გუშინ თბილისში, ოპერის პალატი ჩოხოსანთა საზოგადოების ინიციატივით საზეიმოდ გაიხსნა ვანო სარაჯიშვილის ბიუსტი. ბიუსტის ავტორია ჩოხოსანთა საზოგადოების ერთ-ერთი წევრი ოთარ ფარულავა.  
ჩოხოსანებმა 26 მაისს აღსანიშნავად საზოგადოების ახალი წევრებიც მიიღეს. რიტუალი ტრადიციული იყო. ხმლებისა და ხანჯლე-

ბის ქვეშ გავიდა შემდეგ ჩოხოსანთა სამოსი უხუცესმა ნევრმა ნუგზარ ჯანაშიამ ახლად მიღებული ჩოხოსანი სამოსი გააერთიანა. ჩოხოსანები გახდნენ ცნობილი ადამიანები - მწერალი ოტია იოსელიანი და მოცეკვავე ომარ მხეიძე.  
ჩოხოსანებმა საქართველოს დამოუკიდებლობის აღსანიშნავად დედაქალაქის ქუჩებში მსვლელობა მოაწყვეს. **მედია-ნიუსი**

## საბჭოთა საქართველოს ერთბაშად ვიღებ

### ნილო ჭინჭარაული

რისი ძეგლი უნდა დაიდგას პარლამენტის შენობის წინ, მაინც ვერ ვიცი. ცისფერი გალერეის შესასვლელთან წერია, რომ "ეროვნული ერთიანობის მონუმენტის კონკურსი" ტარდება. პრეზიდენტის დადგენილებაში (22.04.04.) წერია, რომ უნდა დაიდგას "ეროვნული თანხმობის" მონუმენტი. ზოგიერთი ტელეარხით კი გვეცნობა, რომ ეს ცხრა აპრილისადმი მიძღვნილი მონუმენტი იქნება. როგორც ჩანს, რისი მონუმენტი იქნება საინტერესო არაა, მთავარია რაღაც დაიდგას, თანაც თბილისის ცენტრში.

საკონკურსო ნიმუშები რამდენიმე დღის წინ გამოიტანეს ცისფერ გალერეაში. ეს ნიმუშები ციფრულია აღნიშნული, ვითომდა კონკურსის ფორმით რომ არ იცოდეს ავტორების ვინაობა. თავის მხრივ ფორმის ნევრების ვინაობაც გასაიდუმლოებულია. ისე სწორად არის საკონკურსო ნიმუშები ციფრებით რომ აღნიშნეს, თითქმის ყველა ერთნაირად ნაცრისფერი, უფერო და დეპრესიის მომგვრელია.

პარლამენტის შენობა თავისი არქიტექტურით ისედაც დამთრგუნველი და არადამაინურია. აქ თუ რაიმე დაიდგება, მსუბუქი კონსტრუქციის უნდა იყოს, რომ ოდნავ მაინც შეარბილოს პარლამენტ-



გამოფენაზე

ის სიმძიმე და სიტლანქე. ეს საკონკურსო ნამუშევრები კი, ცრუ პათეტიკით, ისე საბჭოთა ტრადიციას აგრძელებენ. მაშინაც ასე იყო - ძეგლები აუცილებლად უნდა დადგმულიყო. თემა კი ყოველთვის მოიძებნებოდა. საბჭოური მონუმენტები პარტიას, ბელადებს, სტახანოვებს განადიდებდნენ. ესლა ამ ყველაფერს "რელიგიურობა" და "პატრიოტიზმი" ჩაენაცვლა.  
სახალისოა (სატირაღი, რომ არ იყოს) ნამუშევრების განმარტებითი ტექსტები, აი ერთი მათგანი, N120272:  
"ერის თავისუფლება - ეროვნული თანხმობის შედეგია. ეროვნული თანხმობის შედეგია ჯაჭვების მტვერვა, ერისათვის თავდადებულთა სისხლით მორწყული, თავისუფლებისაკენ მიმავალ გზაზე, თეთრ, მართალ ჭეშმარიტ ნეტები პარტიას, ბელადებს, სტახანოვებს განადიდებდნენ. ესლა ამ ყველაფერს "რელიგიურობა" და "პატრიოტიზმი" ჩაენაცვლა.  
სახალისოა (სატირაღი, რომ არ იყოს) ნამუშევრების განმარტებითი ტექსტები, აი ერთი მათგანი, N120272:  
და ზარი...  
ეროვნული თანხმობის ზარი...  
... გვიხმობს ..."

## ერთი თვით აღრა

თბილისის ჭაბ-ფესტივალის ტრადიცია და პერსპექტივები

### პირა ნაფარიძე

უკვე მივეჩვიეთ, რომ თბილისში ზაფხული ჯაზით იწყება. უკანასკნელი მებუთე წელიწადია, ზედიზედ თბილისის ჯაზ-ფესტივალს (რომელიც მეორე წელიწადია "საქართველოს ბანკის" სახელს ატარებს) საერთაშორისო დონის შემსრულებლები სტუმრობენ. გამონაკლისი არც წლებადილი, რიგითი მერვე ღონისძიება იქნება. ლეგენდარული ჯაზ-როკ ვიტარისტი ჯონ მაკლაფლინი და მისი უკანასკნელი პერიოდის განმარტებული ბენდი "შაქტი"; პოპულარული ჯაზის ვარსკვლავი მაიკლ ფრენკსი; ცნობილი მუსიკალური კრის ბოტი და ათი "გრემის" ლაურეატი ბობი მაკფრინი, - ამ მუსიკოსებს ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი 26 ივნისიდან ერთი კვირის განმავლობაში უმასპინძლებს.

როგორც ცნობილია, თბილისში ჯაზ-ფესტივალის ტრადიციის აღდგენისა და დამკვიდრების ინიციატივა საპროდუქციო კომპანია "ისტერნ პრომოუშენს" ეკუთვნის. 2000 წლამდე განხორციელებული რამდენიმე გახმაურებული კონცერტი (რეი ჩარლზის, ჯეიმს ბრაუნის, "მანჰეტენ ტრანსფერის", მასეო პარკერის, იან გარბარეკისა და სხვათა), რითაც კომპანია ადგილობრივი შოუბიზნის იმპორტ-პროექტების ნიშა წარმატებით ამოიკვლია, გახდა რეალური საფუძველი, რომ "ისტერნ პრომოუშენს" ეს პასუხისმგებლობა (ჯაზ-ფესტივალის ორგანიზება) საკუთარ თავზე აეღო. მაგრამ, ყველაფერი ასე მართლაც როდ გადამწყდა. ოთხი წლის წინათ კომპანია "ჯეოსელის" გენერალური სპონსორობით გამართული ფესტივალი 1978, 1986 და 1989 წლების თბილისის ჯაზ-ფესტივალის შემკვიდრე იყო. 2000 წელს ფან-ლუკ პონტის, ბილი კოპემისა თუ მიხალ ურბანიკის სტუმრობას წინ უძღოდა 70-იან და 80-იან წლებში ავტორიტეტული ჯაზ-შემსრულებლების კონცერტები თბილისში.

ლევანდავით ახსოვს თბილისის 1978 წელს ყოფილი საბჭოთა კავშირის ტერიტორიაზე პირველი ჯაზ-ფესტივალი, როდესაც ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზში 13 ქალაქის მუსიკოსი შეიკრიბა. თუმცა, მანამდე, კერძოდ კი 1962 წელს ნამდვილი მოვლენა იყო ბენი გუდმანის ორკესტრის, 1972 წელს თედ ჯონსისა და მელ ლუისის ორკესტრის, ხოლო 1979 წელს ბი ბი კინგის კონცერტები. 1978 წლის ფესტივალის ტრადიცია 1986 წელს ძირითადად მოკავშირე ქვეყნებიდან ჩამოსული ჯაზ-მუსიკოსების კონცერტებმა გააგრძელა. ფესტივალი საკმაოდ წარმომადგენლობითი გამოვიდა. საერთაშორისო დონის პროფესიონალ შემსრულებლებთან (ფრედ ჰაბარდის კვიტეტი, ლუთერ ელისონის ბლუზ ბენდი, არტ ბლეიკი, აზიზა მუსტაფა-ზადე და სხვები) ერთად ღონისძიებაში ქართველი მუსიკოსებიც (გვიგ გაჩეჩილაძის ორკესტრი, "ბლუზ მობილ ბენდი", ალექსანდრე კლადის ჯაზ-ჯორჯალი) მო-



ბი ბი კინგი



ელ ჯერო



რეი ჩარლზი

(გაგახსენდათ? - "სიყვარული ვერტიკალურია და თანაც ბრუნვადი!")

ერთ-ერთმა ავტორმა კი პირდაპირ ძეგლს წაანერა „საქართველო უპირველეს ყოვლისა“.

მხოლოდ ორი მონაწილის მიერ არის შემოთავაზებული მეტ-ნაკლებად მსუბუქი და სალი პროექტი. ერთი მათგანი (N 486072) მინის კუბს წარმოადგენს, რომელშიც საქართველოს რუკაა ჩასმული და ეს კუბი წყლის აუზშია მოთავსებული. მეორე პროექტი (N 090489) კი ასეთია - პარლამენტის შენობის მიმდებარე ტერიტორიაზე გაბნეულია 17 გამჭირვალე ფილა, რომლებშიც მოთავსებულია თითო ვარდი. დამით ფილები შეინიდან ნათვნიან.

როგორც დაგვადგინე, კონკურსში არანაირი პირობა არ იყო მითითებული; ანუ, მიეცი ნიჭსა გზა ფართო. ახალი საქართველოს მონუმენტი კი მონაწილეების უმეტესობამ მიმე მასალაში წარმოადგინა. ძველად ბრინჯაოსა და სპილენძისა ჩამოსხმული. ეს ბუნებრივად, ჩვენი კონკურსანტების "პატრიოტიზმი" და "რელიგიურობა" ხედვა ახალ ტექნოლოგიებს და თანამედროვე დიზაინს ვერ იტყუებს.

საერთოდ, როცა ქალაქის ცენტრში მონუმენტი იდგმება, მოქალაქეებსაც უნდა ჰქონდეთ ხმის მიცემის საშუალება. მაგრამ ასეც, რომ იყოს, ხომ უნდა იცოდეს რის მონუმენტს აძლევ ხმა.

წაიხსენებოდა. ცხადია, 70-იან და 80-იან წლებში გამართული ჯაზის საღამოები სულ სხვაგვარი მუხტის იქნებოდა და ალბათ არც უნდა შევადაროთ მომდევნო წლების კონცერტებს. თუკი რაიმე შეამზად რკინის ფარდის გამოღმა მაცხოვრებლები "პერესტროიკის" და თავისუფლებისათვის შეურთავებელი ბრძოლისთვის, ერთ-ერთი ფაქტორი სწორედ ის კონცერტებიც იყო. ამას გარდა, რომ არა ჯაზის ზემოთხსენებული ავტორიტეტების მონაწილეობა თბილისის კონცერტებში, ჯაზ-ფესტივალის ტრადიციის აღდგენის ინიციატორებს გაცილებით გაუჭირდებოდათ თბილისში ჯაზის სხვა ვარსკვლავების მოზიდავა.

2000 წლიდან მოყოლებული დღემდე ფესტივალის ისტორიაში არ ყოფილა პაუზა - "ისტერნ პრომოუშენი" ყოველწლიურად ახერხებს ქართველი მსმენელი სასურველ მუსიკოსებს შეახვედროს. ბილ ევანსი, ვიქტორ ბილი (2001 წელს), ტანია მარია, პობი მინცერი, ელ ჯერო, პი ვი ელისი, დენის როლინსი (2002 წელს), Take 6, კენი გარეტი, "ნიკოგინტო" (2003 წელს), - ეს მუსიკოსები და კოლექტივები ერთმანეთსგან როგორც მუსიკალური მიმდინარეობით, ასევე შემოქმედებითი დონითაც განსხვავდებიან, მაგრამ ერთი საერთო უდაოდ აქვთ - მათ უკვე დაიმკვიდრეს ადგილი მსოფლიო ჯაზის ისტორიაში; და კიდევ - მათ უკვე კარგად იცნობს ქართველი მსმენელი.

ყველაზე მნიშვნელოვანი მაინც თბილისის ჯაზ-ფესტივალის ყოველწლიური განვითარებაა. წლების განმავლობაში, თანდათანობით იზრდება აქტიური მსმენელის რაოდენობა, სპონსორებისა და პარტნიორების ინტერესი; შემსაბამისად კი, იზრდება მოწვეული სტუმრების რაოდენობა. 2000 წლიდან გამართული ფესტივალის მონაწილეებს შორის ყველაზე დიდი ფიგურა ალბათ შარშანწინდელი სტუმარი ელ ჯერო და შარშანდელი Take 6 იყო; ამ მხრივ, საამაყო რიგით მერვე ფესტივალსაც აქვს - ბობი მაქფრენის სახით თბილისის საერთოდ პირველად ესტუმრება ათი "გრემის" მფლობელი მუსიკოსი. მაგრამ, წლებადეულ ფესტივალს მაქფრენის სახით ერთადერთი ფავორიტი არ ეყოლება. ინსტრუმენტალური ჯაზის მოყვარულები უდაოდ დიდ შთაბეჭდილებას მიიღებენ ქრის ბოტის კონცერტზე; მაიკლ ფრენკსი, ალბათ, მხოლოდ ჯაზის მსმენელს არ გაახარებს; ხოლო ჯონ მაკლაფლინისა და "შაქტის" სტუმრობა რომ 2004 წლის მუსიკალური მოვლენა იქნება ჩვენივე, ამაში, ალბათ, ეჭვი არავის ეპარება.

ყურადღებას იმსახურებს ასევე ორგანიზატორების გადამწყვეტილება - ფესტივალზე ადგებს ქართველი ჯაზის შემსრულებლების როლი. წლებადეულ ფესტივალის სტუმრებს ამ მხრივ რამდენიმე საინტერესო პროექტი და სახალე ელით. ამის შესახებ (ისევე, როგორც ფესტივალის უცხოელი სტუმრების) "საქართველოს ბანკის ჯაზ-ფესტივალი 2004"-სადმი მიძღვნილი სტატიების სერიის გავრცელებაში გიაგებოთ.



# ერთხელ ამერიკაში...

თხარ ბაბაძე

თუ როგორ გამოისწორდა ისტორიული დაუდევრობა და როგორ გაიქცა, რომ "უილდ უესტის შოუში" მონაწილე მხედრები სინამდვილეში გურულები იყვნენ და არა რუსი კაზაკები, "24 საათის" გასული ნომრებიდან უკვე გვეცოდინება. 2002 წლის ზაფხულიდან მოყოლებული, რეჟისორ ირაკლი მახარაძისთან ერთად, ჩვენ რეგულარულად ვთავაზობდით წერილებს ახალ-ახალი დეტალებით, რომლებიც გურული მოჯირითეების წარმატებებს აღწერდნენ ბავალო ბილის შოუში, ამერიკული მოუბინების გარეგანზე.

ბოლოს კვლევა-ძიების ხანგრძლივი პროცესი 2003 წლის 18 სექტემბერს მნიშვნელოვანი ღონისძიებით დაკვირვინდა. გაომინების შტატის ქალაქ ქოლდში ხელი მოეწერა ქოლდისა და ლანჩესტის დამფუძნებლის აქტს. ათეულ ათასობით კილომეტრით დაშორებულ ამ ორ ქალაქს ხომ დიდი წარსული აერთიანებს – ქოლდი 1896 წელს ბავალო ბილმა დააარსა – ჩვენებური მოჯირითეების "ხაზენმა", ლანჩესტი კი ის ადგილია, საიდანაც მე-19 საუკუნის მონურულს ამერიკის "გადასარევიად" შორეულ კონტინენტზე გურული მოჯირითეების უმრავლესობა გადაიხვეწა.

დამოძიებების და ისტორიული დაუდევრობის გამოსწორების გარდა, სექტემბერშივე კიდევ ერთი კარგი ამბავი მოხდა. ირაკლი მახარაძის საშუალება მიეცა, გრანტის მეშვეობით ბავალო ბილის ისტორიულ ცენტრში გურული მხედრების შესახებ სრულიად უცნობი ფოტო და კინომასალა მოეძიებინა და თბილისში ჩამოეტანა ("24 საათი" ქოლდში ამ ვოიაჟის შესახებაც წერდა).

ასე რომ, წელ-წელა შეივსო და დაიხვეწა 1892 წელს გურიიდან აყრილი და მსოფლიოს გასაოცებლად სამოზაუროდ წასული მხედრების ისტორია. უკვე ცნობილია, რომ ისინი ბავალო ბილის "უილდ უესტ შოუს" პირველდ ინგლისში შეერთებინა, 1893 წელს ამერიკაში ჩასულან და მერე მთელი ევროპა მოეკლათ. 1892-1925 წლებში მათ უზარმაზარი აღიარება მოუპოვეს და დიდი გავლენაც მოუხდინათ კოვებზე. ველური დასავლეთის ცნობილი მკვლევარი და ისტორიკოსი დი ბრაუნი მათ შესახებ წერდა: "ცხენზე ჯირითი როდგომი შემოიტანეს თავზეხელაღებულმა კაზაკებმა. კაზაკების თავბრუსხვევი ტრიუკებით დაინტერესებულმა კოვებებმა ეს გაითავისეს და შემდგომ თავიანთი ვარიანტი წარმოადგინეს ამერიკულ როდგომი".

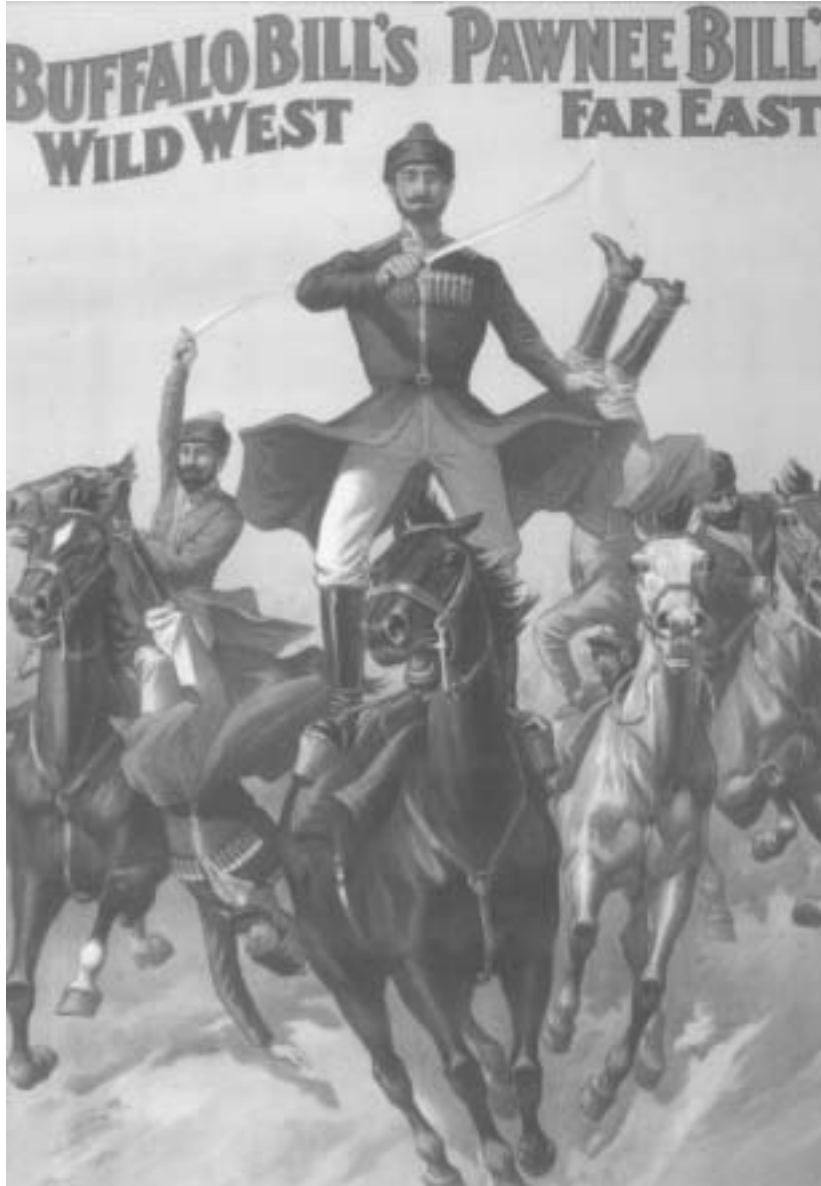
მუშაობა გურული მხედრების გასაოცარი თავგადასავლების აღდგენისა და პოპულარიზაციისთვის კვლავაც გრძელდება. ამის დასტურია ახლახან გამოცემული პატარა, მაგრამ უდავოდ საინტერესო წიგნიც, რომელიც "პარნასის" წინა კვირის ბესტსელერმა ნუსხაში პირველ ადგილზე ლიდერობდა. წიგნი წარმოგიდგინს ირაკლი მახარაძის ქალიშვილის, სალომეს მიერ ნიუ იორკში მოძიებული უცნობი გურული მხედრის დღიურს. ჯერჯერობით, ავტორის ვინაობა დაუდგენელია, მაგრამ ეს პატარა გარემოება გურული დოკუმენტით შესრულებულ პირად ჩანაწერებს კიდევ უფრო საინტერესოს და სველიანსაც ხდის.

ჩანაწერების ავტორი ამერიკაში უფრო ადრე ჩასულა და ინგლისური კარგად უსწავლია. მას, თურმე, ყველა ეუბნებოდა გულ ინგლომ იცი შენო... მუდმივი საიმუშაოს მოძებნა, მით უმეტეს, იმ დროს ემიგრანტისთვის რთული აღმოჩნდა. ამიტომაც უცნობი გურული ხან სად მუშაობდა პურის ფულის სამონღლად, ხან – სად.

ერთხელაც ფოსტოფისში მსახურობდა, ჩვენებურად ფორტში, ერთ საღამოს კი, აფხაზკებთან ერთად ქალაქში ჩამოსული დიდი ცირკის სანახავად წავიდა და იქ, სრულიად შემთხვევით, საოცარი რამ ნახა: ფრანცუზების, გერმანელების და ინდიელების ჯირითის შემდეგ არენაზე 10-12 კაძი გაემედა, დაარტყენ წრე და უცვლად მივიწყეს ქართული სიმღერა. ჩემი დღიურის გმირი ჯერ გვირუკის, ყურებს არ დიუჯრა, მერე კი ისეთ ნამოსბა რომე მის აფხაზებს შეეშინდა, რა ეტაკა ამ აბდალასო. გურულმა თავი გაიმართლა, აგენი ჩემებურად არაილი და როცა შოვი დაიპარდა, მივიდა მათთან და აკანკალებული ხმით ჰკითხა, გურულები ხომ არ ხართო. გურულები ვართო! ისეთ გახარებით ყველას, ისეთ, რომ ენით ვერაფერს აღწერს, მით უმეტეს მე... ამტკვარა ერთი ამბავი, თან ჩემი გმირი ერთ-ერთ მოჯირითეს



ლი ბარათები ველური დასავლეთიდან

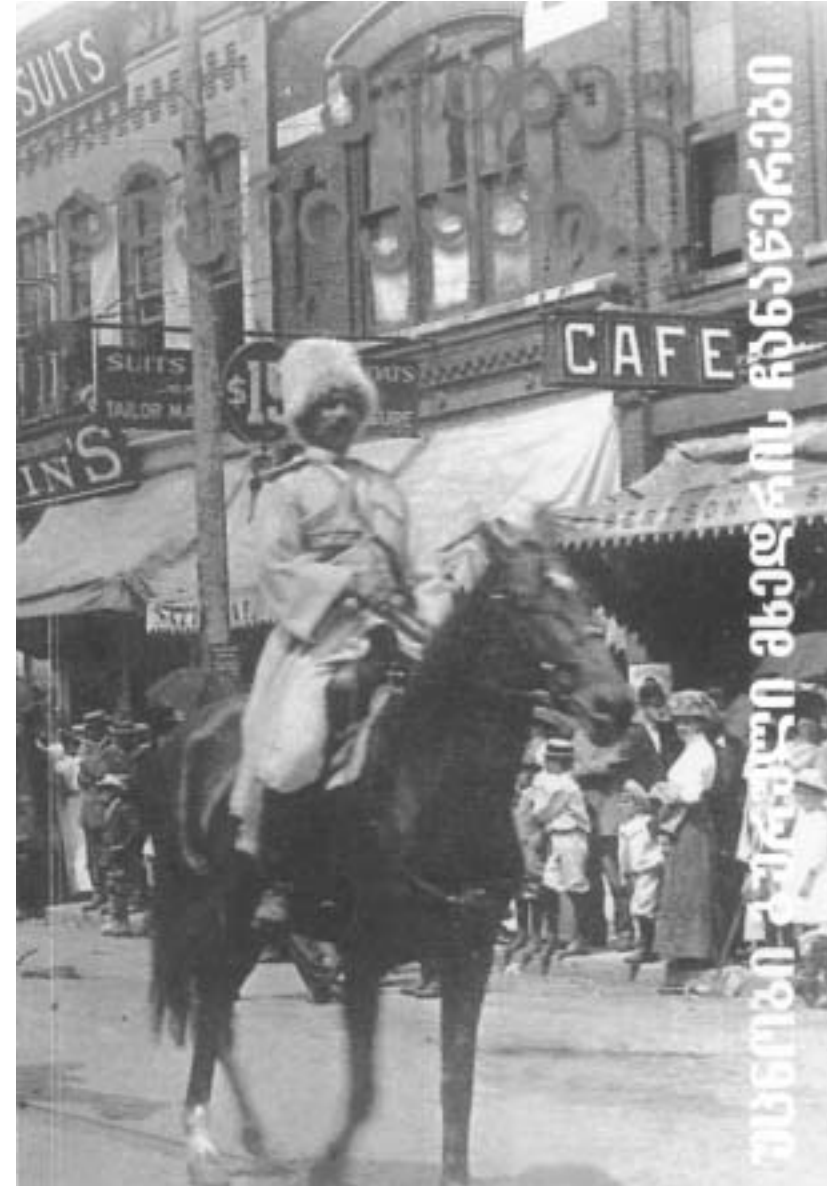


იციბოდა კიდევ - კლანდარში იცი იყო.

მოკლედ, შემთხვევით შუაგულ ამერიკაში შეხვედრლმა ქართველებმა დიდი სურვილი გააძლეს და რაც იქავე სასმელი დალიეს, ვისკი გინდა, თუ ოტკა, ნუ იტყვი პირდაპირ. მეორე დღეს ფოსტოფისში, ჩვენებურად ფორტში, ისტორიის ჩაბარდა – დღიურების ავტორმა "უილდ უესტ შოუს" დამარსებელი ბარონი ბილი გაციონ – მალალი ყაძიბა, კი შესახებდაობის, ლოყებზე განაპარკი წვერულგამით, რომელმაც უცნობი გურული თავის შოუში მიიღო. კატარაქტიც

კი დღიურ. ასეთ მოხვთა ბიტი ველურ დასავლეთში...

შემდეგ, როგორც დღიურიდან ჩანს, ნოსტალგიის მუდმივი განცდილა და შინ დაბრუნების სურვილის მიუხედავად, გურული მხედარი ამერიკაშივე დარჩა. მოიარა მთელი ქვეყანა და როგორც ჩანს, მივიდა ამ დროის განმავლობაში გვერდიდან არ მოსცილებია შეყვარებული გოგონა, სახელად აირისი. ის უფლდა ავადმყოფობის დროს, მჭადსაც უცხოებს... კიდევ ბევრი საინტერესო ამბავი გაადახვინა მას თავს, რომელთა მოყოლითაც თავს აღარ შეგაწყენო. მერნმუნეთ,



წინის ყდა

ომში, გურულ მხედარსაც მოუნდა საომრად წასვლა – თან მირუხვევითი ნიორქშიც ჰყავდა წასული და საერთოდ... მაგრამ აირისი დადა უარზე და პოლის აღარ ვიცით, რით და მთავრად ეს ისტორია. ცნობილია მხოლოდ ის, რომ დღიურების ავტორი კინოშიც წასულა ერთხელ, სადაც თეთრ ნაჭერზე კარტიქები მოძრაობდნენ, თურმე, რავარც ცოცხლებში აბა, ამფერი რამ მისდებში ხომ არც დაესძმებოდა გურულ მოჯირითეს... კიდევ ბევრი საინტერესო ამბავი გაადახვინა მას თავს, რომელთა მოყოლითაც თავს აღარ შეგაწყენო. მერნმუნეთ,

პირველ პირში ნაკითხვა დირს.

თანაც, როგორც უკვე თავადვე შევინახეთ, გურულ-ინგლისური ლექსიკონის ორიგინალური ნახაგის გამო – თავისი "აფხაზაკებით", "კავთიკაცებით", "შოვით", "ფოსტოფისით", "ლივის მალაზით" თუ "ბიჭვით" – წიგნი ისეთი ხალისით იკითხება, რომ ტექსტის ხმაში მობრუნდები და ნინაპირების საგმირი გულიანად სიცოცხლე რომ აღარაფერი ვთქვათ; მით უმეტეს, თუ გურულსაც მობრუნდები და ნინაპირების საგმირი საკმეების მოსმენის გამო სისხლმა გაყვივლა.

# ფოტოები ჩვენ ვართ

განრისხებული სიუზენ სონტაგი

"ნიუ იორკ თაიმს მეგზინში" სიუზენ სონტაგის ახალი ნაშრომი გაოქცენდა. თავფურცელი თითქმის ცარიელია, ზედ არც წამების ამსახავი სურათებია გამოსახული და არც ბრძოლის სცენები. თეთრ ფონზე მხოლოდ პატარა ასოებით დაბეჭდილი წინადადებებს ვკითხვლობთ: "ფოტოები ჩვენ ვართ".

ქალბატონი სონტაგი იმ ავტორთა რიცხვს განეკუთვნება, რომელთა ყოველი გამოვლაც სენსაციად იქცევა ხოლმე. მიუხედავად იმისა, რომ აქამდე მეტწილად ეული მეომრის იმიჯი ჰქონდა, სონტაგი აბუ გვრიაბის ტრავმების მრავალ სხვა მიმდინარეობას ერთად გამოეხმურა, თუცა თემის ამჯერადაც განსაკუთრებული, "სონტაგური" კუთხით მიუღდა.

ეს არავითარ შემთხვევაში არაა ავანგარდისტული ნაშრომი. "ფოტოები ჩვენ ვართ" იმ ფოტოსურათებს და ვიდეორეგისტრაციებს ეხება, რომლებმაც გასული კვირის არა მარტო ამერიკა, არამედ მთელი მსოფლიოც შეძრა და რომელთა რიცხვიც – სამ-

ნუხაროდ – ალბათ კვლავ გაიზრდება. მისთვის ჩვეული შემართებითა და ზოგჯერ ზღვარგადაცილებული სიმამაცით სიუზენ სონტაგი Global War on Terror-ის ფსევდორეალიტი იმ დოქტრინის და ტერორიზმში ეფემიტიანილი ყოველი ადამიანის "განადამიანების" წინააღმდეგ ილაშქრებს.

თავის წინამორბედებისგან განსხვავებით, რომლებიც ამავე იდეის დასასაბუთებლად ლამის ასი წლის წინანდელ ომის კადრებს და ლინჩის ნესით გასამართლებული შავკანიანი ამერიკელების ფოტოსურათებს იშველიებენ, სიუზენ სონტაგი "აბუ გვრიაბის ჩანახატების" თანამედროვეობას და მათ საყოველთაო ხელმისაწვდომობას უსვამს ხაზს. ის პარალელს ენდი უორპოლის შემოქმედებასთან ავლებს, რაც, ერთი შეხედვით, თითქოს სიგიჟეა, მეორეს მხრივ კი, თუ დაუკვირდებით, საეხებით ლოგიკური გახლავთ: დიდი ამერიკელი ხელფანავი ხომ ერთიმეორის მიყოლებით, დროის კვლავკვალ, "ცხოვრების რითმს აყოლილი" ქმნი-



ფოტო, რომელმაც მსოფლიო შეძრა

და თავის ფილმებს, და ისინიც მილიონობით თანამედროვის არსებობის პარალელურად არსებობდა. სონტაგი წერს, რომ აბუ გვრიაბის გალიმბულ ჯალათებსაც სხვა არაფერი ამომრავებდათ: "ქმედება დაუსრულებელია გაუგებარი ხდება – ბორბტსა და კუთლის შორის ზღვარი ხომ სრულიად მოშლილია! სონტაგის შეფასებით, მათ ოფიციალურად საწესიონრიეილი რწმენა ჰქონდათ, რომ "არასრულწლოვანი" რასისა თუ აღმსარებლობის მიქნე ადამიანებზე განუსაზღვრელ ძალაუფლებას ფლობდნენ, და აბუ გვრიაბის ამბავი ამერიკაში ყოველდღიურად მეორდება: "ამერიკელია დიდ ნაწილს ურჩევნია იფიქროს, რომ სხვა ადამიანების წამება და დამცირება საეხებით ნორმალურია – იმ ადამიანებისა, რომლებიც, ჩვენი აზრით, ველდღიური ცხოვრებიდან იღებს სათავეს: სისასტიკე და ადამიანური ფათელობების გაუფასურება საზოგადოებისთვის მისაღები, მისი ქვეანგონიანობისთვის სტიმული მისცემს მოვლენა, და "ავადმყოფუ-

ასე რომ, თუ ჯერაც არ გაცნობიხართ უცნობი გურულის დღიურს, გირჩევთ, გადახედოთ – ის სულ ოციოდე წუთის ნაგართმეტი, მაგრამ ძალიან კი გასაოცრებელია. თანაც, მე ხომ ზეითი მხოლოდ დღიურის მოკლე შინაარსი გაცნობი. და თუ თქმა კიდევ უფრო გავიტაცებთ, გაცნობებით, რომ გაყიდვამი გამოვიდა გურული მხედრების მოსაკითხი ბარათებიც – ანუ, შეგიძლიათ, ამ საინტერესო ისტორიის პოპ-არტი დამკვიდრებასაც შეუწყით ხელი.

მანამდე კი, მოდით, ერთად გადავავლოთ თვალი ბესტსელერ დღიურს და მოუხსნით 28-29 წლის გურული ბიჭის სასიყვარულო, კურიოზული, ნოსტალგიური თუ საგმირო ისტორიებს. ამ ნაწყვეტ-ნაწყვეტით, ერთდროულად სველიანი და სასაცილო ფრანგების მიღმა ხომ კარგი სარომანე მასალაც იმალება...

"...შოვის წინ იმართებოდა პარადა ყველაყი თათრები ინდიელები ამერიკელები... ხალხი მთლა ჩვენ მოგვჩვენებდა... ჩვენი ვამოსლა ინყებოდა სიმღერით მერე პანა ხანს ვცეკვავდით ფიცრისგან შეგრულ იატკაზე. მე კი ცეკვა არ ვიცი მარა ამერიკელებიზა გამოდგება... ინყებდით ჯირითობას... ცხენზე თამაშით მთლა ვამტერებდით მყურებელს... მე მინიდან ვიღებდი... ნივთებს, ვაკეთებდით თავყირას... აბდარშიც კი ცარიულ არდგის ვერ იშინდით..."

"...შოში იყვენ კი ცხენოსნები მექსიკელები კავებოები მარა ჩვენ ვერ გვევობინდენ ნამტარი ცილოლოფით..."

"...მიყვარს მატარებლით მგზავრობა მთელი შოვის ხალხი ჩავალაგებთ ბარგს, ცხენებს თავის ადგილს მიუწყენით... დღუფშტენდა მატარებელი და გუუყვეზოდა გზას ვიჯექი ფანჯარასთან და ვუცქერდი იქაურობას... ზოგან ბუნება ისეთ გავს გურუას. დიდი მთაი... აქაენე ხავაც კაია."

სალამოზე ქალაქში სანახავთ გავედლოდით... მე პირველათ რომ მოხვით ამერიკაში მარტული თფილისი და ქუთაისი მქონდა ნანახი... ახლა კი იმფერ სანახავებს ნახავ ზღაპარა გვეგონება...

"...ფრანცუზები ქუთაში უკან მოგვევობოდენ, ბიჭვით ჩივოდენ აგენი ჩვენი დაცვა არიო მოდიოდენ ტანსაცმელს და ხანჯლფს უყურებდენ... ყველაკაცი კაზაკს ვეცხვდა კი უჩივოდით არ ვართ ბატონო კაზაკები მარა ვინ გიყურებდა... რა მავნის ბრალია აფიშებზე და ფოსტერებზე კაზაკი და რუსიო ენერა..."

"...ჩემ ერთ აფხაზაკ ამერიკელს შევეკითხე: შავი ზღვა თუ იცი? არიო კავკასია? არიო... საქართველო? სულ ნოუ ნოუს ჩივოდა..."

აბა რა იცი შე უბედურო... რაფერ ააშენეს ამ ოჯახდაქცულეობა აი ქვეყანა?

"...ავსტრალიიდან ჩამიყვანენ კაცები მთლა შავები ნიფუზალით თმები აქვენ, რაცხა უცნაური სასროლ ხმარობენ ბუმურანეს უძახიან ხისგანაა გამონათალი მოკაეკული და პრტველი რუმ გეისერი მერე თვითამ უკან გიბრუნდება."

"...ბიჭვთა ინგლისური არ იციან და ამიხა ეშლებათ ხელი. ზოგს ქე ვასტაველი ზოგი კი ლამის სკოლაში დადის... თუ არ ისტავლი ისეთ ძნელია აქაენე გაძლება მარა ზოგეით ქკუასუსტს აი არ ემსის და ანდრესდაკარგული გემებით დაიარება."

"...პანა დანაზოგი შევიტანე ბენქში შავი დღისათვის. სახში შენხავს ბენქში შეხაფვა ვოზია არაკაცი ორ მოგპარავს..."

"...გვიცანი ერ გადაბარანული ციციანი მერილუ... მე მანიკოს ვუძახდი ჩვენებურათ. გადმეკიდა ერთი იტალიელი აი ჩემი ქალია მანიკომ უთხრა დამთავრდა ჩვენს შორის ყოლისფერი დამთხოველი, მაშინ მთლა გასტკა გულზე არ დიეთხუა მე გასუმ მე გაჭმოო უჩივის. რა ბიძია ყრუი ხომ არ ხარ არ უნდინარ მეთქი ვუთხარი რაცხა მომძახბა იტალიურად. რას პრანავ მაგ თვალებს მეთქი გამეინია მომიქნია მუშოვი და მომხბა თვალში ეგონა დავეცემოდი. ცალი თვალი დამეფიქრა მარა უცვლად ვდლიოზე და ვაყვირევი კილოტი გამოეინო მისი აფხაზიკები ბედდ შოვის კაცები იყვენ ორი მექსიკელი და ინდიელი შექნა ნამტარი ბღღენაი ძლიეს გავგაშინა..."

"...შუაკავო კი ქალაქია, ლამით ისეა აბურლიაღული რავარც ნიორკი თითქოს ქალაქის თავზე მუზე ლუფმგვარებიათი."

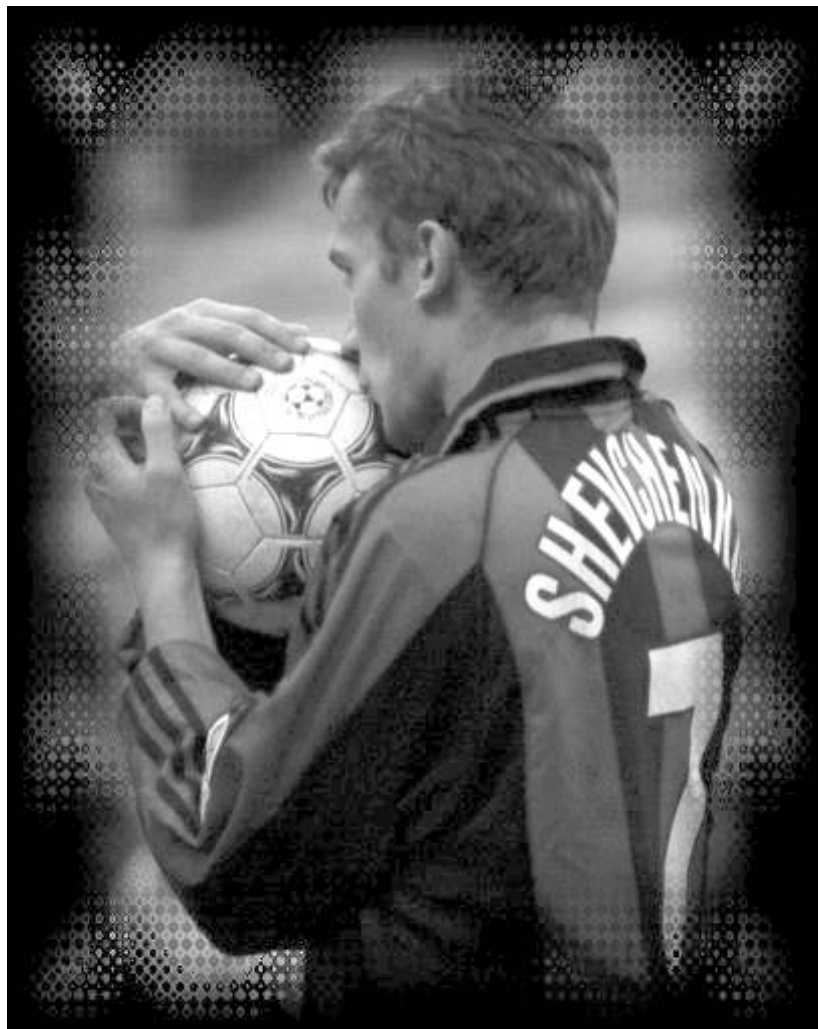
"...ცოტა ხანი ვიმუშავე ლივანის მალაზოში ნამტარი მდიდარია... იმსამგერ შარვალს კერავს რუმ მეინდომო ვერ დახვე თანაც ჩასაცმავია კაია..."

"...დათავს გოგო გუუთხოვებია... ქორნილოც კი გადღუბდი... ნამტარი დაგაკლდიო მირეიანა... ქმ მეინდა ახლა იქინე ყოფდა მარა რას ვხაზა..."



ფეხბურთი

შეჯიჯრის რეზიუმე



ანდრეი შევჩენკო "მილანში" 2009 წლამდე ითამაშებს

უკრაინის ნაკრების ფორვარდი ანდრეი შევჩენკო 2009 წლამდე დაიცავს "მილანის" ღირსებას. ეს კი ნიშნავს, რომ ჩუკოტკის გუბერნატორმა როგორც არ უნდა მოინდომოს, შევჩენკოს "ჩელსიში" ვერ გადაიბრუნებს.

ფორვარდმა თავის კლუბთან კონტრაქტი ოთხი წლით გააგრძელა. მოქმედი კონტრაქტი კი 2005 წელს იხრებოდა. ამრიგად, "ჩელსის" გეგმებს, შევიძინათ უკრაინელი ფეხბურთელი, ასრულება არ უნერია. ამას წინათ რომან აბრამოვიჩმა, ყოველგვარი შუამავლის გარეშე, პირადად დაიწყო მოლაპარაკება ანდრეი შევჩენკოსთან. თანხა, რომელიც აბრამოვიჩმა იტალიელებს შესთავაზა, 20 მილიონ გირვანქა სტერლინგია.

დღეს რუსი ბიზნესმენი "მილანის" ხელმძღვანელობასთან მოსალაპარაკებლად იტალიაში უნდა გაემგზავროს. მაგრამ უკრაინელის მიერ კონტრაქტის გაგრძელების შემდეგ აბრამოვიჩი, ალბათ, გეგმებს შეიცვლის. იტალიის წლევანდელი ჩემპიონატზე შევჩენკო 24 გოლით საუკეთესო ბომბარდირი გახდა.

უფრო ადრე "მილანის" ვიცე-პრეზიდენტმა ადრიანო გალიანომ აღიარა, რომ მადრიდის "რეალი" ფე-

ხბურთელის სანაცვლოდ 160 მილიონ ევროს იძლეოდა. ეს ამაზე 2001 წელს მოხდა. თუმცა, კლუბის პრეზიდენტმა სილვიო ბერლუსკონიმ ამ წინადადების განხილვას კი უარი განაცხადა. გასულ ზაფხულს რომან აბრამოვიჩი 50 მილიონ ევროზეც ყაბულს იყო, თუ "მილანი" მას შევჩენკოს არ ნესტას დაუთმობდა.

წლევანდელი სატრანსფერო დერეფნის გახსნის წინ გალიანომ აღნიშნა, რომ "მილანს" ყველაზე დაბალანსებული შემადგენლობა ჰყავს და ხელმძღვანელობას არ სურს ტრანსფერებზე ფიქრი. გალიანოს აზრით, გუნდი მნიშვნელოვან გაძლიერებას არ საჭიროებს. "თუ შევძლებთ, მივალთ იმას, რისკენაც სეზონის განმავლობაში მიზანმიმართულად მივიღებოდით, ჩვენ არავინ დაგვიჩივდება. შარშანდელი სეზონის შემდეგ გუნდის ყველა ფეხბურთელი იმსახურებდა კლუბში დარჩენას. ასეც მოხდა. მომავალ წელს "მილანი" თითქმის ისეთივე იქნება, როგორც წლებს. ჩვენს ფეხბურთელებს შეუძლიათ არ იწეროთ, მათაც კი, ვინც მინდორზე იშვიათად ვხვდებით. გუნდში დარჩენა ყველამ დაიმსახურა", - თქვა გალიანომ.

"მონეგასკური" ფიასკო

ევროპას ახალი ლიდერი ჰყავს

პორტუ - მონაკო 3:0



"პორტუ" ახალი ჩემპიონი

მონაკოს პრინცი ალბერტი მთელი შეხვედრის განმავლობაში ერთხელ წამოდგა ფეხზე. 71-ე წუთზე, როცა ალენიჩევის გააზრებული გადაცემის შემდეგ დეკუმ მეთრედ ალო მეკარე რომას კარი, ალ-ფოთებულმა პრინცმა სწრაფად დატოვა საპატიო სტუმრებისთვის განკუთვნილი ლოჯა.

ნათელი იყო - ყველაფერი დამთავრდა. ჟიულის გარეშე დარჩენილი "მონაკო" ორი ბურთის გამტანი არ იყო. ის კი არაა, დეკუს გოლიდან ოთხ წუთში ალენიჩემა მესამეც გაუტანა დიდი დეკუმის გუნდს და გელზენკირხენის "აუფ-შალკეზე" პორტუგალიელთა ზეიმი დაიწყო.

17 წლის შემდეგ პორტუგალიის ჩემპიონმა დაიბრუნა ევროპის უძლიერესი კლუბის ტიტული. 1987 წელს "პორტუმ" ჩემპიონთა თასის ფინალში - 2:1 დაამარცხა მიუნხენის "ბაიერნი". გუმინ კი აბსოლუტურად გაანადგურა ფრანგული "მონაკო". ჟოზე მურინიოს გუნდი ინგლისის "ლევერპულს" შემდეგ მეორეა, რომელმაც დუბლის შესრულება შესძლო - მიიგო უფასო თასი და მომდევნო წელს ჩემპიონთა თასიც მოიპოვა.

ფრანგების უბედურება ფრედრიკ ჟიულის მინდორიდან გასვლის შემდეგ დაიწყო. "ჟიული" "მონაკოს" ძრავია. მორიგედაც კი საუკეთესო შემსრულებელი და ეს ყველაფერი "მონაკოს" ძალაა, რომელმაც გუნდი ფინალში გაიყვანა - ამბობდა დიდი დეკუმი და მართალიც იყო.

ჟიული ის ფეხბურთელია, ვინც

მადრიდის "რეალთან" შეხვედრაში თამაშში გარდატეხა შეიტანა და გამარჯვების სასწორი ფრანგების მხარეს გადაწონა. მისი გასვლის შემდეგ კი აბსოლუტურად მოიპოვა ხიდი ნახევარდაცვალა და თავის დასაბრუნებლად დააარსა დარტყმის კარი და სამივე დარტყმა გოლით დამთავრდა. "მონაკოს" კი კარში არ დაურტყამს. ესეც ერთი ფაქტი "პორტუს" სასარგებლოდ. ახლა ყველაფრის თქმა შეიძლება, რომ პორტუგალიელები ფსიქოლოგიურად უკეთ გამოიყურებოდ-

ნენ, რომ გამარჯვება მეტოქეზე უფრო სურდათ, რომ ჟოზე მურინიომ ტექტიკურად აჯობა თავის კოლეგა დიდი დეკუმს ("პორტუს" მწვრთნელმა პირველი გოლის ავტორი კარლოს ალბერტო დიმიტრი ალენიჩევით შესცვალა. ალენიჩემა კი ვერ საგოლე პასი შეასრულა. შემდეგ კი თვითონაც გოლი გაიტანა სა დაასრულა კიდევ "მონაკოს" განადგურება). ფაქტი კი ის არის, რომ "პორტუ" ჩემპიონთა ლიგის გამარჯვებულია.

ევროპას ახალი ლიდერი ჰყავს.

დინამიკური ფინალი



მიხილ ახალი

საქართველოს ორი საუკეთესო კლუბისთვის, თბილისის "დინამოს" და ქუთაისის ტორპედოსთვის დიდი ფინალის თასის გუმინდელი ფინალი უკვე დასრულებულ სეზონში რაიმე ტიტულს მოპოვების ბოლო ცდა იყო. როგორც ერთ, ისე მეორე გუნდს პატივით სჭირდებოდა ეს თასი, რათა გულშემატკივრების თვალში სეზონის წარუმატებლობების დარეაბილიტაციოდ ამ ჯილდოსთან ერთად, უფასო თასის საგზურად დაეხმებინათ.

გუმინდელმა "დინამო" ამ პრესტიჟულ ჯილდოს ექვსჯერ ფლობდა. რაც შეეხება "ტორპედოს", ქუთაისურებს თასი 2-ჯერ ჰქონდათ მოპოვებული და არც მესამე დაუფლებავა იტყოდნენ უარს. მიუხედავად იმისა, რომ თასის ფინალში როგორც ერთ, ისე მეორე გუნდს მონაწილეობა საკმაოდ ბევრჯერ მიუღია, აქამდე თასის გადამწყვეტ შეხვედრაში "დინამოს" და "ტორპედოს" გზები ვერ არ გადაკვეთილა, რაც მატჩისადმი ინტერესს აორმაგებდა.

მატჩის წინა დღეს გამართულ პრესკონფერენციაზე ორივე გუნდს მწვრთნელი შეთანხმდა, რომ თასის ფინალში ორივე გუნდს ნარმატების მიღწევაზე თანაბარი შანსი ჰქონდეს. პრინციპში, მწვრთნელები არც შეეცდნენ - თამაშმა მათი ეს ვარაუდი დაადასტურა. იმის გამო, რომ შეხვედრა სახელმწიფო ტელევიზიით პირდაპირ

ეთერში გადაცემოდა, ხოლო თამაშზე დასწრების მსურველთა ამის გაკეთება სრულიად უფასოდ შეეძლო, მატჩის პერიოდების დანერგვით გადმოცემა აზრს მოკლებულია. ამიტომ მხოლოდ ზოგერთ მომენტზე გავამახვილებ ყურადღებას.

მოლოდინის სანაღამდეგოდ, თამაშში "ტორპედოს" აქტიურობით დაიწყო და ქუთაისურებმა პირველივე წუთზე ძალიან სწრაფი, ლამაზი და შედეგაბი კომბინაცია გაითამაშეს; დამავრცელებელ ფაზაში თოღამ ფლანგიდან ერთი შეხებით გააჭლო გადაცემა გააკეთა, რომელსაც დასწრებულ პირველი ჩემპიონატის საუკეთესო ბომბარდირი, დავითაშვილი გამოეხმაურა და ზოიძე ახლო მანძილზე, ასე ვთქვათ, "დაცხრილა".

გატანალი გოლის შემდეგ "ტორპედომ" ინიციატივა კი დათმო, მაგრამ საკმაოდ კარგად ჰქონდა საკუთარი საჯარიმის მისადგომები გამაგრებული, რის გამოც, დედაქალაქელებმა პირველ ტაიმში სახიფათო მომენტი სტურუას კართით თითქმის ვერ შექმნეს. ახალაიას თავის გამოჩენის მანსი მხოლოდ ერთხელ მიეცა, მაგრამ ახლო მანძილიდან არცერთი ძლიერად დარტყმული მეკარემ მოიგერია. გატანალი გოლის შემდეგ "ტორპედომ" ინიციატივა კი დათმო, მაგრამ საკმაოდ კარგად ჰქონდა საკუთარი საჯარიმის მისადგომები გამაგრებული, რის გამოც, დედაქალაქელებმა პირველ ტაიმში სახიფათო მომენტი სტურუას კართით თითქმის ვერ შექმნეს. ახალაიას თავის გამოჩენის მანსი მხოლოდ ერთხელ მიეცა, მაგრამ ახლო მანძილიდან არცერთი ძლიერად დარტყმული მეკარემ მოიგერია.

გულშემატკივრებისთვის სიურპრიზი მოამზადა - ფეხბურთის რამდენიმე ასეული ბურთი, რომელიც ნორ ფეხბურთელებს ძლიერი დარტყმით ტრიბუნებზე უნდა გაეგზავნათ. როგორც კი ბურთების პირველი ტალღა ტრიბუნებისკენ წამოვიდა, სტადიონზე მოსულელებმა იხუფეს და ყველა მხრიდან დაიწყო გოლის დარტყმა, სადაც ცენტრალურ ნაწილში, ბურთები ერთად იყო თავმოყრილი. მოედანი ბურთის დაუფლების რამდენიმე ათასი მსურველით რამდენიმე წამში გაივსო. ბედად, ნორჩმა ფეხბურთელებმა სახიფათო ადგილს გაციკლეს მოსწრეს და ზედახორაშიც სერიოზულად არავინ დაშავებულა.

შეხვედრის მეორე ნახევარი ზუსტად პირველის ანალოგიური სცენარით დაიწყო, ოღონდ იმ განსხვავებით, რომ ამჯერად დავითაშვილმა ბურთი მიზანს ააცილა. ძალიან მალე, აშუშავდა უღმობელი და დაუნერული საფეხბურთო კანონი - "არ გაიტან, გაგიტანენ". და "დინამომ" 15 წუთში პირველი საპასუხო გოლი გაიტანა. ეს, ბრწყინვალე მორეული დარტყმით, გუნდს მეორე ეტაპზე "დინამო 2"-იდან შემატებულმა კაპიამ გააკეთა. სხვათა შორის, ეს გოლი, რომელიც თანამედროვე "დინამოს" ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანია, კაპიასთვის სადებიუტოა. გატანალი გოლმა "დინამოს", მართლაც, ფრთები შეასხა და კიდ-

ევ 2 წუთში სილაგაძემ გამარჯვების გოლი გაიტანა, რითაც შეხვედრის პირველ წუთზე დაშვებული საკუთარი შეცდომა გამოასწორა (სწორედ სილაგაძემ ვერ შეძლო გოლის გატანის დროს დავითაშვილისთვის ხელის შეშლა).

შეხვედრა ასევე დასრულდა და როგორ გგონიათ, ვინ გახდა მატჩის გამომგებ და "დინამოს" მიერ თასის მოპოვების მთავარი შემოქმედი? სადებიუტო გოლის ავტორი კაპია თუ გამარჯვების გოლის გამტანი სილაგაძე? არც ერთი და არც მეორე. ანგარიში ჩამორჩენის შემდეგ, "ტორპედო" საგრძნობლად გააქტიურდა და სამჯერ გოლის გატანას აღარაფერი აკლდა, მაგრამ ევტრანმა ზოიძემ, მართლაც, სასწაულები მოახდინა და გუნდი და თასი იხსნა. მატჩის ეროვნული ნაკრების მთავარი მწვრთნელი, ფრანგი ალენ ჟირესი ესწრებოდა, რომელიც, ალბათ, ნანობს, ზოიძე რომ დღევანდელ მატჩზე გამოძახებული არ ჰყავს.

სერგო კვარაცხელიას საფრთხილო სასტენის შემდეგ კი ქომაგი კიდევ ერთხელ გადავიდა მინდორზე, ამჯერად - საყვარელ გუნდთან თასის მოგების სიხარულის გასაზიარებლად. მას ასე: თასი "დინამოსია". "24 საათი" ულოცავს საქართველოს ყველა დროის საუკეთესო კლუბს ამ გამარჯვებას და უფასო თასზე საქართველოს ღირსეულად წარდგენას უსურვებს.

TV-სპორტი

საუთაბათი. 27 მაისი

HTB+ФУТБОЛ  
08:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები. წელი 1997. აღმოსავლეთ კონფერენციის ნახევარფინალი. "MIAMI HEAT" - "NEW YORK KNICKS". მე-7 თამაში  
10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება  
13:00 თავისუფალი დარტყმა  
13:15 ლიბერტადორესის თასი. ფინალი. საპასუხო მატჩი. "დეპორტივო კალი" (კოლუმბია) - "რივერ პლეიტი" (არგენტინა)  
15:00 ჩემპიონთა ლიგა. ნახევარფინალი. "მონაკო" - "პორტუ"  
17:00 თავისუფალი დარტყმა  
17:15 წერილმანები. "ვალერი ლობანოვსკის მემორიალი"  
17:45 "დარტყმა გოლისთვის"  
18:00 "ფეხბურთი ანიდან ჰაემდე"  
18:30 "FUTBOL MUNDIAL"  
19:00 ლიბერტადორესის თასი. ფინალი. საპასუხო მატჩი. "დეპორტივო ტაირა" (ვენესუელა) - "სან პაულუ" (ბრაზილია)  
20:45 თავისუფალი დარტყმა  
21:00 სახვალეო ტელეპროგრამა  
21:10 ევროპის ჩემპიონატი ახალგაზრდულ ნაკრებთა შორის გერმანიაში. სერბია და მონტენეგრო - ხორვატია. პირდაპირი ტრანსლაცია  
23:05 წერილმანები. ავსტრია - რუსეთი  
23:25 თავისუფალი დარტყმა  
23:40 ევროპის ჩემპიონატი ახალგაზრდულ ნაკრებთა შორის გერმანიაში. იტალია - ბელორუსი. პირდაპირი ტრანსლაცია  
01:35 რუსეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა  
02:35 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა  
03:30 03:30-დან 04:00-მდე შესვენება  
04:00 NBA TV. NBA-ს მიმოხილვა  
04:30 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: პიტ მაროვიჩი  
05:30 NBA TV. დღიური  
06:00 NBA TV. დასავლეთ კონფერენციის ფინალი. "LOS ANGELES LAKERS" - "MINNESOTA TIMBERWOLVES". მე-4 თამაში. პირდაპირი ტრანსლაცია

HTB+СПОРТ  
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 პრესკონფერენცია  
11:20, 22:00 "ოლიმპის შვილები"

EUROSPORT  
11:30 ფეხბურთი. უფასო ისტორიები  
12:30 სპიდევი. ჩეხეთის გრან-პრი  
13:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატის ლეგენდები  
14:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი  
17:45 ევლოპოლა. იტალიის ტური  
20:30 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი  
23:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი  
01:00 ევლოპოლა. იტალიის ტური  
02:45 ახალი ამბები  
03:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგის საათი



როგორ

# იბედგასკრეხული

სამწახვარე ირაკლი ლაბაძე დამარცხდა. მან ვერ შეძლო ფრანგი ფაბრის სანტორის ბარიერის დაღწევა. ქართველ მოხუცებს უფრო მეტი მოიგებდა და ამ სიმარტივეში არც ფიზიკური და არც ფსიქოლოგიური მუხტი არ იყო იმისთვის, რომ უპირატესობა ლოკალურ დასასრულამდე მიეყვანა. არადა, სამი სეტის შემდეგ ირაკლი წინ იყო - 2:1. თუმცა, ფრანგის შემართებამ და გულშემატკივართა წარმოუდგენელმა მხარდაჭერამ თავისი ვიჯიტა გაანადგურა. ფაბრის სანტორი მესამე წრეში ითავისუფლა.

თავისი კორტებზე დღისა და, ალბათ, მთელი ტურნირის უდიდესი სენსაცია გამოიწვია. ქალთა თანრიგში იტალიელმა ტატანამ გაბრინივს ორ სეტში მოულოდნელად დაძლია მსოფლიოს პირველი ჩოგნის, ბელგიელი ჟუსტინ ენინ-არდენის წინააღმდეგობა - 7:5, 6:4 და დაუმარცხებელი ბელგიელი სამპო-ბლომი გაისტუმრა. "არასდროს ვყოფილვარ ისეთი იმედგაცრეხული, როგორც დღეს", - მატჩის შემდეგ განაცხადა მსოფლიოს პირველმა ჩოგანმა.

მის პირველობას საფრანგეთის ლი პირველობის შემდეგ არაფერი დაეძვრა, მაგრამ მაინც სანეწია, როცა მეტოქის მოწოდებას მოიგებ და ამ სიმარტივეში მოიპოვებულ უპირატესობას გაელაყნგა. პირველ სეტში ჟუსტინ ენინმა ერთადერთი სერიოზული შეცდომა დაუშვა და ეს შეცდომა თავისი გემისა და საბოლოო ჯამში სეტის წაგებამ დაუშვა. ტატანამ გაბრინი ისეთი მოძილიზებული იყო, როგორც არასდროს, მაგრამ მეორე სეტში მსოფლიოს პირველმა ჩოგანმა მაინც მოახერხა მისი მოწოდების მოგება და ანგარიშით - 4:2 დანაწარდა, მაგრამ ყველაფერი, შეიძლება ითქვას, ამის შემდეგ დაიწყო. ჟუსტინ ენინ-არდენმა ზედიზედ ოთხი გემი დაუთმო გაყოყიერებულ მეტოქეს და... "როლან გაროსასა" დაეშველიდა.

მეორე თვალსაჩინო სიურპრიზი ბელგიელი სავიერ მალისესგან ტურნირის მეშვიდე ნომრის, გერმანელი რაინერ მუტლირის დამარცხება იყო. მალისემ საკმაოდ იოლად, სამ სეტში გაანადგურა მეტოქე - 6:4, 7:5, 6:4.

**პაქეპი:**

ფაბრის სანტორი (საფრანგეთი) - ირაკლი ლაბაძე (საქართველო)	6:4, 3:6, 2:6, 6:1, 6:2
გილერმო კორია (არგენტინა, 3) - ზუან მონაკო (არგენტინა)	7:5, 6:1, 6:3
ზუან-იგნასიო ჩელა (არგენტინა, 22) - ფერნანდო ვერდასო (ესპანეთი)	7:5, 6:2, 6:2
კარლოს მოია (ესპანეთი, 5) - ფერნანდო ვისენტე (ესპანეთი)	6:1, 6:2, 6:2
ნიკოლა ესკუდე (საფრანგეთი) - ფლორიან მეიერი (გერმანია)	6:4, 6:3, 6:4
ალექს კორჩა (ესპანეთი) - პარადორი შრინაზანი (ტილანდი, 13)	6:4, 7:5, 6:3
ზუან კარლოს ფერერო (ესპანეთი, 4) - ტომი პასი (გერმანია)	3:6, 6:4, 6:4, 6:2
გალო ბლანკო (ესპანეთი) - ლუის პორან (პერუ)	2:6, 6:4, 1:6, 6:2, 6:3
ტიმ ჰენტი (ბრიტანეთი, 9) - ლარს ბურგსონი (გერმანია)	6:0, 6:3, 6:3
მარია პანინი (ზოგანია) - მარინა საბალეტა (არგენტინა, 30)	6:3, 6:4, 3:6, 6:4
იგორ ანდრევი (რუსეთი) - იან ვაიცი (ჩეხეთი)	6:3, 6:1, 6:4
დანიელ ფერერი (ესპანეთი) - ოლეგი რობუსი (ბელგია)	6:1, 6:1, 6:3
ფლორენ ბენტი (საფრანგეთი) - მაქსიმ მირნი (ბელარუსი, 29)	7:5, 7:5, 1:6, 6:3
იონას ბიორკანი (შვედეთი, 24) - ტილორ დენტი (ამშ)	6:3, 2:6, 6:3, 3:6, 6:2
ტომას ნკევისტი (შვედეთი) - კენეტ კარლსენი (დანია)	6:2, 6:3, 6:4
ირვი ნოვაკი (ჩეხეთი, 14) - ენტონი დიუპუ (საფრანგეთი)	6:4, 6:4, 6:7 (4/7), 6:3
დებიორი პოიტრი (ავსტრალია, 12) - არნი დე პასკუალე (საფრანგეთი)	6:0, 7:6 (7:5), 4:6, 6:1
უილმარ მელცერი (ავსტრალია) - უენი ფერერო (საფრანგეთი)	6:7 (4/7), 6:2, 6:4, 6:3
ვიტორ პანესკუ (რუმინეთი) - თან-რენგ ლისანდი (საფრანგეთი)	7:5, 6:2, 6:4
მარტინ ვერვერი (პოლანდია, 19) - ფლორენ ბუტერი (საფრანგეთი)	7:5, 6:3, 6:1
ალბერტ კოსტა (ესპანეთი, 26) - ფლავიო სარტეა (ბრაზილია)	6:2, 6:2, 6:7 (2/7), 6:4
კრისტოფ რობუსი (ბელგია) - მარკ ლოპესი (ესპანეთი)	6:4, 6:1, 6:1
დანიელ ულსენი (გერმანია) - ალექსანდრე პეია (ავსტრალია)	6:1, 7:6 (7/6), 6:2
ზაფერ მალისე (ბელგია) - რაინერ მუტლირი (გერმანია, 7)	6:4, 7:5, 6:4

**ქალბაი:**

ტატანა გაბრინი (იტალია) - ჟუსტინ ენინი (ბელგია, 1)	7:5, 6:4
ჟი ჩენტი (ჩინეთი) - ემილი ლუა (საფრანგეთი, 31)	6:4, 6:1
ტატანა პერეზინი (უკრაინა) - ემილი პარკოლდ (ამშ)	6:1, 6:3
ვერა ზუინარევა (რუსეთი, 10) - მეგი სერვა (ესპანეთი)	5:7, 6:1, 6:4
მარია შარაპოვა (რუსეთი, 18) - რიტა გრანდი (იტალია)	6:2, 6:0
მარკელ ვინაგრანტი (გერმანია) - მარი ლენა კამერი (იტალია)	4:6, 6:4, 6:4
ნადია პეტროვა (რუსეთი, 8) - იულიანა ფედაკი (უკრაინა)	6:0, 6:1
ამელი მორემო (საფრანგეთი, 3) - ანაბელ მედინა პარაგესი (ესპანეთი)	6:0, 4:6, 6:1
არანა პარა სანტონია (ესპანეთი) - ლიზა რიშონდი (ამშ, 28)	6:0, 6:4
ელენა დემენტევა (რუსეთი, 9) - ნიკოლ პლატი (ავსტრალია)	6:2, 6:2
ანა სანბონოვა (სერბია, 19) - კლარა ჯუკალოვა (ჩეხეთი)	6:1, 7:5



ჟუსტინ ენინ-არდენი გაოცებული დარს

მოკლად

## "ბარსლონა" ჰოლანდიელს ეხვეწებოდა



ბარსლონაში ჰოლანდიელთაგან მარკო ბრონკორსტი დარჩება

ესპანეთის "ბარსლონამ", რომელმაც წლევიანდ ჩემპიონატში მერო ადგილი დაიკავა, გადაწყვიტა, ოთხ ჰოლანდიელ ფეხბურთელს დაემშვიდობოს. ფორვარდები პატრიკ კლუივერტი, მარკ ოვერმა-რსი, ნახევარმცველი ფილიპ კოკუ და მცველი მიხაელ რაიციგერი იძულებული გახდებიან, ახალი კლუბში მოემგნონ.

როგორც ჩანს, ეს იქნება პოლანდიური კოლონიის დასასრული, რომელიც "ბარსას" ყოფილია მწვინთელმა ლუის ვან გაალმა დააფუძნა. კლუბში ტიტების ქვეყნის მოხალე ორი წარმომადგენელი დარჩება - მწვინთელი ფრანკ რაიკარდი და ნახევარმცველი ჯოვანი ვან ბრონკორსტი, რომლის კონტრაქტიც წარმატებული სეზონის შემდეგ კლუბმა ლონდონის "არსენალისგან" გამოიყიდა. ყველაზე დიდი გაოცება კოკუს გამოეხამ გამოიწვია. 6 სეზონის გა-

წმელობაში კატალიონურ კლუბში მან 200-ზე მეტი მატჩი ჩაატარა და 31 გოლი გაიტანა. კოკუმ უარი განაცხადა, კლუბთან კონტრაქტი იგივე პირობებით, მაგრამ დიდი პრემიებით განეხლებინა.

კლუივერტის ნასვლა ასეთ გაცეხებას არ ინევეს. 27 წლის ფორვარდიც, კოკუსი არ იყოს, გუნდში 1998 წელს მივიდა. რაიკარდის ხელმძღვანელობით კლუივერტმა სეზონის დიდი ნაწილი სათადარიგოთა სკამზე გაატარა და არავრთულ უთქვამს, რომ სიახლეთაგან ითამაშებდა ინგლისის პრემიერლიგაში.

ამ ფეხბურთელების გაშვების გადანწყვეტილება რაიკარდმა და კლუბის სპორტულმა დირექტორმა ასე ასწეს: ოვერმარსი მიმდორზე იშვიათად გამოიღოდა, ხოლო კოკუ იხოვდა მეტისმეტად დიდ ხელფასს, რომლის გადახდასაც კლუბი არ აპირებს.

## "ლეიკარსმა"

## "მგლები" დაამარცხა

"ლეიკარსი" - "მინესოტა" 100:89 (სერიის ანგარიში 2:1)

"ლოს-ანჯელეს ლეიკარსმა" საკუთარ მოედანზე სერიის მესამე მატჩი მოუგო "მინესოტა თიმბერვულვს" და ანგარიში დაწინაურდა - 2:1. მიუხედავად იმისა, რომ მხრეზე მარკ მედსენი ეკიდა, გუნდის დიდი ხანი მაკოლ ო ნილი მაინც ზვიერი ყოფიდა ბურთებს. კოში ბრაიანტს პირველი ნახვერის განმავლობაში ფაქტობრივად ხელი არ გაუძრევია. მან ვერც ერთი ქულა ვერ მოიპოვა, მაგრამ შესვენების შემდეგ შესანიშნავად ათამაშა და გუნდს სასურველ შედეგს მიანიჭა.

შედეგად, მაკოლ ო ნილიმა გუნდს 22 ქულა და 17 მოხსნა შესძინა. სალათას ძილიდან გამოვლით-ლომბულმა ბრაიანტმა კი მეორე ნახევარში 22 ქულა მოიხარა. საეკერიოდ, ამ პლეი-ოფში "ლეიკარსი" ყოველგვარი მოულის ელემენტების გარეშე თამაშობს და ორეინტერეულა საუპერმყარ დაცეხზე. სწორედ სანიშნული დაცვის გამოიხიბით დაამარცხა "ლეიკარსმა" მინესოტა, ზევენდე კლუბის სტრუქტურა.

ლოს-ანჯელესის განმავლობაში ცდილობდა, მაკოლ ო ნილზე დაჯარიმებულიყო, რადგან ლოსანჯელესისლი გიგანტი საჯარიმების ტყორცნაში მოიკოჭლებს. სხვათა შორის, "მაკამა" 22 შესაძლებელია ამ მატჩში 8 საჯარიმო გამოიყენა.

გამარჯვებულთა ვეტერანებიდან გარი პეიტონმა გამოიჩინა თავი. ის სხვებზე უფრო საბიჯოთა იყო. პეიტონმა 18 ქულა მოაგროვა, აქედან 14 პირველი მეოთხედი ჩაგლო. ამასთან, კეინი გარნეტმა 22 ქულა და 11 მოხსნა გაახარა, მაგრამ წლევიანდელი სეზონის MVP-ს (საუკეთესო მოთამაშე) ექვსი პერსონალი შენიშვნის გამო მოედანი დაატკეცივნეს. თავის მხრივ, ული შერბიაკმა გუნდს 21 ქულა შესძინა, ამათგან 19 - მეორე ნახევარში. ულემენტიმ გააძინა სემ კესელიც, რომელმაც ამ გუნდის ბულია საუპერმყარ დაცეხა. სწორედ სანიშნული დაცვის გამოიხიბით დაამარცხა "ლეიკარსმა" მინესოტა, ზევენდე კლუბის სტრუქტურა.

## დააკარბული სპირი და ბრილიანტები

"იაგუარის" საჯინომომ, რომელიც მონაკოს დიდი პრიზის სტრუქტურა ბრილიანტებით დამევენებული გავიდა, სამეფო რბოლათა გულისგან მალევე გარდაეხედა. ბრილიანტებით ინტერესი გამოიწვია. იმ დღეს სტარტზე გასულ მრავალრიცხოვან ბრილიანტების შორის ყველაზე ძვირი იყო "იაგუარის" ბრილიანტი იყო. წარმოდგინეთ, თითოეული ბრილიანტის ცხვირზე სპონსორთა ახირებით მიმავლებული ბრილიანტი რამდენიმე მილიონი დოლარი ღირდა. უფრო სწორად, ძვირფასი ქვა რამდენჯერმე აღემატებოდა თავად საჯინომოს სიამაყეს. ბრილიანტებთან დაკავშირებული ისტორია ბევრისთვის თავგანსაკუთრებული გამოდგა, მაგრამ არა სპონსორთათვის. კომპანია "Steinmetz"-ს, რომლის დამამყარებელია "იაგუარის" ძვირფასი ცხვირები, იდეა მჭირად დაუფასა. საქმი ისაა, რომ კრისტინ კლინი-ავარიის შემდეგ ბრილიანტი უჯჯიუკლოდ დაიკარგა. მაგრამ უფ-

რო სანტერესოა, რა ხდებოდა ავარიის დროს საჯინომომში. პრესმდევიან ნავ სიდხუს აღიარებით, ავარიისას მას ანაღვლებდა არა პოლოტიკურისტიანი კლინის ბედი, არამედ ბრილიანტებისა: "როდესაც ავარიარტზე გასულ მრავალრიცხოვან ბრილიანტების შორის ყველაზე ძვირი იყო "იაგუარის" ბრილიანტი იყო. წარმოდგინეთ, თითოეული ბრილიანტის ცხვირზე სპონსორთა ახირებით მიმავლებული ბრილიანტი რამდენიმე მილიონი დოლარი ღირდა. უფრო სწორად, ძვირფასი ქვა რამდენჯერმე აღემატებოდა თავად საჯინომოს სიამაყეს. ბრილიანტებთან დაკავშირებული ისტორია ბევრისთვის თავგანსაკუთრებული გამოდგა, მაგრამ არა სპონსორთათვის. კომპანია "Steinmetz"-ს, რომლის დამამყარებელია "იაგუარის" ძვირფასი ცხვირები, იდეა მჭირად დაუფასა. საქმი ისაა, რომ კრისტინ კლინი-ავარიის შემდეგ ბრილიანტი უჯჯიუკლოდ დაიკარგა. მაგრამ უფ-

კრივი

## ჰოლივუდიდან, კლიკორო

### გიბა ბარსაშვილი

როდესაც კრივის სამყაროს ლენოქს ლუისი განაგებდა, ყველა პატივმყოფად და ამბიციუზმიანობა ჰქონდა მკრივე ბრეტანელის ჰეგემონის მუხევეტას ლამობდა. როდესაც ლუისმა ხელთათმინები გაძირო და ყველაზე პრესტიჟული კრივის მსოფლიო მსაჭრის (WBC) უმთავრესი საჩემპიონო სარტყელი სხვათა საჯილოდ გადაადა, საჩემპიონოდ მოვიარაყებელი ქამრის დაუფლების მსურველთა რაოდენობამ საგრძობლად იმატა. თუმცა, საბჭოს ქამრისკენ რომ გაიხიდა, ამასაც დამსახურება უნდა. ამიტომ ვაკანტურად გამოცხადებული უმთავრესი ტიტულისკენ მხოლოდ იმით გაუხსნეს გზა, ვისაც სხვაზე მეტად შეიძლებოდა ჰქონოდა მისი დასაკუთრების პატივი. ქამრის დაუფლებში არავის გაუბედავს, გზა გადაეგობა უკრაინელი ვიტალი კლიჩკოსთვის, რომელმაც ვასაქანი არ მისცა სამხრეთაფრიკელ კორი სანდერსს და საბჭოს იერარქიაში შემთხვევის წყალობით დანიშნაურებული ქამრის დამცველ ურთულ დაუდასტურა მსოფლიოს. მას შემდეგ თვე და სამი დღე გავიდა. ამ წინის განმავლობაში საკმაოდ გამოჩნდნენ ვიტალისთან გაჯიბრების მსურველნიც. ამბოპენ, მათ რიგებს ოდესაც დიდი ჩემპიონი, მსოფლიოს ოთხგზის ჩემპიონი ევანდერ ჰოლივილიდი შეემატა. ზუსტად ვერ გეტყვი, რამდენად სარწმუნოა ეს ინფორმაცია, მაგრამ წარმოდგენილაც არ უნდა იყოს, რადგან ჰოლივილს კვლავაც ლოს საჩემპიონო ქამრების ერთიანად მოხევეა და, შესაბამისად, აბსოლუტური ჩემპიონის ტიტულის ნიღბება. ასე რომ, ისედაც ცხადია, აბსოლუტური ჩემპიონისკენ მიმავალ გზაზე საბჭოს ტიტულის დაუფლება ერთგვარი აუცილებლობაცაა. საბჭოს უმთავრესი სარტყელს კი, მოგახსენებთ, უკრაინელი ფლობს. აქედან გამომდინარე, ვიტალისთან ჩხუბის სურვილი ოფიციალურადაც რომ არ იყოს გაცხადებული, ყველაფერი ისედაც ნათელია - ჰოლივილი კლიჩკო-უფროსის ტახტიდან ჩამოგდებაზე უნდა ფიქრობდეს.

რაც შეეხება იმას, თუ რამდენად სარწმუნოდ და ოფიციალურად უნდა ჩაითვალოს ჰოლივილდის სურვილი, როგორც New York Post-ის ერთ-ერთი რეპორტიორი ირწმუნება, ამის თაობაზე მას თავად ჰოლივილმა ამცნო. უფრო სწორად, პრიმოუტერ დონ კინგს ევანდერისთვის საბჭოს ტიტულით საქემპიონო ორთაბრძოლის კონტრაქტი გაუხეზებია, რაც, ბუნებრივია, ვიტალისთან ჩხუბს ნიშნავს. თუმცა, თავად მოკრივეს პირში წყალი აქვს ჩაგუბებული და არ ამხელს არც ბრძოლის ადგომს და არც თარიღს. იმავე გაზუთის თანახმად, კრივისთვის მოხერხებულ ჰოლივილდს საბჭოს ტიტულისთვის ბრძოლის პერსპექტივა ერთ-ერთი ძვირფას რესტორანს "Nello"-ში აღუნიშნავს, თანაც, იაპონური ბოფეტებშიც. ცალი ბოფეტებიც 250 დოლარი ღირებულია. აი, დონი კი... დონი Screaming Eagle, რაც დახალხობით მყვირალა თუ მკვიანა არწივს ნიშნავს. მართლაც, რომ შეინიჭა ფასი ქამრისა - ერთი ბოფეტის 4000 დოლარი!

ის, რომ ჰოლივილდს დიდი ბრძოლები მოხატრებია, ადრევე არაერთხელ



მარშან ბურბა ჰოლივილი მაგრად სცემა

გვიტეხამს. ამ მხრივ მარტივ გამორჩეული დრო იყო. გაზაფხულის დადგომისთანავე ჰოლივილმა კრივის სამყაროს ამგნო: ფრთხილად, მე მოვიდარ, რათა მსოფლიოს კვლავაც აბსოლუტური ჩემპიონად მოვეცილი!

დასახული მიზნის განსახორციელებლად ჰოლივილს სურს, მილიანად გადაახალხოს გუნდი. უფრო სწორად, უნდა, მომავალი იმ ადამიანებს დაუკავშიროს, რომლებიც საკუთარ თავზე აიღებენ ფინანსებთან დაკავშირებულ საკითხებს, რათა კრივის გარდა სხვა საზურავი არ ჰქონდეს. "არ მინდა, შესახურებელი ორთაბრძოლები ნაკლებად ცნობილი მეტოქეებთან მქონდეს. მაგათ საფარეშო დარბაზშიც ვეჩხუბებ, - დიდ გულზეა ჰოლივილი. - რომ არ მჯეროდეს, რომ კვლავაც შემიძლია გაჯიბრებიან სამივე საჩემპიონო ქამარი, კრივიდან ნაფილოდი".

ყოფილი მსოფლიო ჩემპიონი ბოლის მარშან, ოქტომბერში, ლას ვეგასში მარდგა მასურებლის წინაშე, თუმცა, წარუმატებლად. ჯეიმს ტონი, რომელსაც, სხვათა შორის, დებიუტი მქონდა სუპერმმემწინოსანთა შორის, მეცხრე რაუნდის დასრულებამდე 1:42 წუთში ჰოლივილიდან გამარჯვებულად გამოცხადდა. უფრო სწორად, იმდენად ამკარა იყო ტონის უპირატესობა ჰოლივილზე, რომ ამ უკანასკნელის მწვინთელს სხვა არაფერი დარჩენოდა, გარდა ერთისა: დანებების ნიშნად რინგზე პირსახიფი გადაეგდო. ჰოლივილდის ოს ჰოლივილი ალარ იყო. ჯეიმს ტონისთან შერკინება ვეტერანი მოკრივისთვის 47-ე გახლდა. რა თქმა უნდა, პროფესიულ რინგზე, 38 ბრძოლა მოუგო, მედიტი კი დამარცხდა. ამ წინის განმავლობაში ჰოლივილმა ოთხჯერ მე-მორტყა ჩემპიონის ქამრები და ამდენჯერვე დაკარგა.

დღესდღეობით ძირითად ფედერაციათა შორის WBC (საბჭო), IBF (ორგანიზაცია), WBA (ასოციაცია), WBO (ორგანი-

- WBC**
- ვიტალი კლიჩკო
  - 1. ჯო მეზი
  - 2. ზუან კარლოს გომესი
  - 3. ჯეიმს ტონი
  - 4. პასიმ რაჰმანი
  - 5. შერინ აკინენანდე
  - 6. ჯამილ მაკლაინი
  - 7. დევიდ ტუა
  - 8. მაიკ ტაისონი
  - 9. მონტე ბარეტი
  - 10. დავრულ ულიამსონი
  - 11. ვასილი ფიროვი
  - 12. ოუენ ბეკი
  - 13. ოლეგ მაკაკევი
  - 14. ვლადიმერ კლიჩკო
  - 15. ელისერ კასტილო

- IBF**
- კრი ბერდი
  - 1. ვაკანტური
  - 2. ვაკანტური
  - 3. ჯამილ მაკლაინი
  - 4. ჯეიმს ტონი
  - 5. ზუან კარლოს გომესი
  - 6. პასიმ რაჰმანი
  - 7. ანევი გოლოტა
  - 8. ჯო მეზი
  - 9. ლანც ვიტაკერი
  - 10. ვასილი ფიროვი
  - 11. დევიდ ტუა
  - 12. დავრულ ულიამსონი
  - 13. მონტე ბარეტი
  - 14. დავრულ ულიამსონი
  - 15. დერიკ ჯეფერსონი

- WBA**
- ჯონ რუისი
  - 1. ვაკანტური
  - 2. პასიმ რაჰმანი
  - 3. ჯეიმს ტონი
  - 4. ლენს უიტაკერი
  - 5. ჯო მეზი
  - 6. დევიდ ტუა
  - 7. მონტე ბარეტი
  - 8. ვლადიმერ კლიჩკო
  - 9. კორი სანდერსი
  - 10. ოუენ ბეკი
  - 11. ნიკოლაი ვალუევი
  - 12. ანევი გოლოტა
  - 13. ოლეგ მაკაკევი
  - 14. ვლადიმერ კლიჩკო
  - 15. ევანდერ ჰოლივილი

- WBO**
- ლეიონ ბრიუსტერი
  - 1. ჯეიმს ტონი
  - 2. ჯამილ მაკლაინი
  - 3. პასიმ რაჰმანი
  - 4. ზუან კარლოს გომესი
  - 5. ჯო მეზი
  - 6. ვლადიმერ კლიჩკო
  - 7. ლენს უიტაკერი
  - 8. მონტე ბარეტი
  - 9. ანევი გოლოტა
  - 10. ვასილი ფიროვი
  - 11. დევიდ ტუა
  - 12. დავრულ ულიამსონი
  - 13. ტიმი პოფმანი
  - 14. მაიკლ მიურერი
  - 15. ოუენ ბეკი







თავსაზროსი

ფილმი, რომელიც ღოცვის განხორბას იწვევს

ქრისტეს ვნების კინემატოგრაფიული ხატი

ენო ანონიმული-თავსაზარი

მელ გიბსონის ფილმზე, "ქრისტეს ვნებანი" ქართულ პრესაში გამოქვეყნებული რეცენზიების ფონზე ჩვენი საზოგადოებისათვის აქტუალური თემები იკვეთება.

მესამე ათასწლეულში მცხოვრები ადამიანები რატომღაც თვლიან, რომ ამ ეპოქის მახასიათებელია ძალადობის გამოვლინება, კაცობრიობის ისტორია ძალადობათა დიდი პანოა, ეს იტვირთა იესომ საკუთარ არსებაზე და ამაზე მოგვითხრობს ფილმიც.

ბანალურობა კი არა, რელობა ის, რომ ქრისტეს ამქვეყნიური ცხოვრების ბოლო თორმეტი საათის ეკრანიზაცია დიდ ვნებათა ლეგენებს გამოიწვევდა. ეს ხომ კაცობრიობის ისტორიის კულმინაციური მომენტია, ესაა ტკივილი და სიკვდილი შემოქმედისა და ქმნილების ერთიანობა, რაც საოცარი ძალითაა ნაჩვენები ფილმში.

სისხლიანი სცენები, ადამიანის ტანზე-ნაბნების საშიშროება, ეს ზოგადად კაცობრიობის ისტორიაა (თუნდაც ბოლო ეპოქაში დაფიქსირებული). თვით ქრისტიანობის ისტორიას უთვალავი სისხლიანი ეპოქა თუ პიროვნებებზე მათი რელიგიური დემონსტრირება ახსოვს. ქრისტიანობა არაძალადობრივი რელიგიაა მორწმუნეთა ცნობიერების სიყვარულით ავსების გამო, რაც თავისთავად გულსიმბობს ძალადობას უსიყვარულო სამყაროს მხრდან, ამასთან მიმართებაში ტერტულიანე ვაგისენოს - ყოველი ადამიანი ბუნებით ქრისტიანია...

ფილმში იესოს როლი და დანიშნულება მხოლოდ ჯვარცმით არ განისაზღვრება. ეს 12 საათივით საკმარისია რომის იმპერიის და არქაული მენტალიტეტის მოსაშლელად - ტკივილით ატანილი ხელები, სიყვარულით და მიტევებით მომზადებული იესოს თვალი, როცა იგი სხეულს კარგავს და სისხლად და ხორცად გარდასახება, ესაა ხატი და ფრესკა, თანაც გულის კარგებზე აღბეჭდილი, გულისა, რომელიც სისხლის ცხოველყოფილობით სცემს და რომლის ამოქოლვას ვერ შეძლებს ლოდი - დიდი, ვებერთელა, ისეთი - ფილმში რომა აკლდამას აფარებული. ვერ შეძლებს, რადგან სინათლე მეტია, უსამელოდ მეტი - აკლდამის განხეხვით, სუდარის სისავის სიციცხლად ამოგვანებელი...

იესოს სიტყვები - შეხედე, მე ვემნახალს, - როცა მარიამი ნაქვეულისკენ გადის და როგორც შეიღობს ბავშვობის ხილვას, ადგილში ეხმარება, საოცარ საიდუმლოდ გასდევს ფილმის კადრებს და ამ განცდის მატარებელი არა მარიამი, იოანე და სხვა მარიამი, რომელიც



კადრი ფილმიდან "ქრისტეს ვნებანი"

არ ერევიან, მხოლოდ ფეხდაფეხ მიჰყვებიან ამ საიდუმლოს აღსრულებას და ბოლომდე დგანან მასთან...

ფილმის სხვა კინემატოგრაფიული სახეები - იესო გაროზგისას, ძირის დაგარდნილი ხედავს მხოლოდ ჯვარცმულს გადმოფარდნილი ჯვარსა და ქვიშას შორის, არ შეეხება იესოს და დედა მოკუმულ ხელებს სისის, ხრეში იხევეს...

კიდევ ერთმა კინორეჟისორმა მიიტანა თავისი შესანიერი უფლის დიდების საკურთხევითიანი. ირონიის საგანი არ უნდა იყოს, როცა რამე განცდის ვასაცნობიერებლად ფილმს უჩვენებენ ადამიანებს. ეს კინოხელოვნების, ადამიანისთვის ღვთისაგან მიწიერებული შემოქმედებითი უნარის ერთ-ერთი გამოვლინების როლი და დანიშნულებაა.

ფილმში, რომელიც ღოცვის განწყობას იწვევს, ამით არათუ მისი კინემატოგრაფიულ უსუსურობას უსვამს ხაზს, არამედ მისივე ფუნქციის გამართლებას.

რატომ არის შეუძლებელი სახარების ეკრანიზაცია, გამოსახულებით, ისევე როგორც სიტყვა, ფერი და ფორმა ხომ ადამიანის ღვთაებრივი ბუნების შემოქმედებითი გამოხატულებაა...

გარკვეულწილად მოდური გახდა რეცენზენტთა პოზიცია და არ

დანახვა იმისა, რომ მთელი ფილმის განმავლობაში იმის ხმა "მე ვარ აღდგომა და ცხოვრება".

ნატანჯი, გვემული იესოს მზერა, ყოველი ნაბიჯი გოლგოთის გზაზე გადმოინდობს სინათლედ და სიყვარულად, ამას დანახვა უნდა. დანახვა და მოსმენას კი გვემლის წინასწარგანზრახვით მისვლა მოვლენასა თუ საგანთან, ცივი გონებით - სუფთა გულისა და თვალის ვარემე, შიშისა და აგრესიის გავლენით.

ბევრმა დასვა უარყოფითი კონტექსტში კითხვა - არის კი ფილმში სულიერება? კარგად დავუკვირდეთ, სადმე ხომ არ გამოკრთის ისეთი სუბსტანცია, რასაც ეს სახელი დავრქმევთ? მართალია, კინემატოგრაფი ვიზუალური ხელოვნებაა, მაგრამ სულიერების დაფიქსირებას სამყაროში თავისი კანონები აქვს. ამას დანახვა სჭირდება, დანახვა სულიერი თვალის, რომელიც სუფთაა და მოსიყვარული, გულუზრცილო და ბრძენი ამავე დროს...

ფილმში ამას ხედავენ თითო-ორიოთხი გოლგოთის გზაზე, სიმონი - რომელიც ჯვარს იტვირთებს, თვალგაოგნებულად და შემდეგ მუხლმორთხმული ჯვარისკაცები. კაიაფას ეკლესია კი ვერ ხედავს, ბრძამა და ყრუა და ასეთი ნაკლოვანი ცდილობს მინახე ღვთის სამართლის განმგებლად ყოფნას...

პოლიტკორექტულობას რაც შეეხება, ფილმში უბრალო ხალხის გარდა, მმართველ კლასშიც, ამ შემთხვევაში უბრალო ღვთისმსახურე-

ბაშიც ჩანან იესოს დამნახვი და მხარდამჭერებიც, რომელთაც აძევენ სინდრონიდან.

ფილმი არ ცილდება სახარების ტექსტს, როდესაც პილატე ხელს იბანს, რამდენიმე-გზის თხოვნის შემდეგ, რომ გაანთავისუფლონ იესო, "მე არცა ერისა ბრალსა ვივებ ამისა თანა" (იოანე 18,38). ასევე სახარება მოგვითხრობს მდგომლობების, მნიშვნობების, ფარისევითა და სხვათა ყიფინის შესახებ - "ალილე, ალილე და ჯუარს-აცუ გეგ" (იოანე 19,15) და რა უშუაშა აქ ანტი-სემიტები?

ებრაელებში კი არა, დანახული კომპლექსი თითოეულ ჩვენგანში უნდა იყოს, გაცნობიერებული სახით, მოყვასისა თუ უცხოის და ყოველგვარი ტკივილისა და ტანჯვის მიმართ ჩვენს სამყაროში. ჩვენ ვფიქრობთ, ამის მიმანიშნებელია რეჟისორის ხელი, როდესაც ფილმში ჯვარცმული იესოს საკუთარი ხელით ასობს ლურსმანს. ეს ნუთუ თვითგეგმა? შეგრძნება იმისა, რომ ამ ცველაფერში მენც ხარ მონაწილე და ეს დროში არაა დასრულებული, ჯვარცმული იესოს თვალნიანა და გულის წინ, ყოველი მარსაკევი ამ დარდისა და განცდის მატარებელია და ყოველი კვირა აღდგომას დღესასწაულობს...

ამ განცდებს ვერ გაამძაფრებდა "მოდური", არაგულწრფელი და ხელოვნური ფილმი. მაყურებლის ხმა, მაღლა ქვითინი სულაც არა გმადლიზანებელი, მით უმეტეს, თუ ეს ეპო-

ქთა გაერთიანებას ასახავს და დროსა და სივრცის საზღვრებს შლის. ფილმის ძალადობრიობას რაც შეეხება, ხელოვნების ნაწარმოები თავისთავად "ძალადობრივია" თავისი გავლენით ცნობიერებაზე, შინაგანი კავშირებით, ხილული თუ უხილავი სიმძაფრით, გარკვეულწილად მოკრებოთაც...

ბევრია შედარება სკორსეზესა და ასევე სხვა ფილმებთან, რასაც საფუძველი არა აქვს, რადგანაც ეს ფილმები არაა სახარების ეკრანიზაცია, არის თავისუფალი ნახარები ამ თემაზე, ან სხვა, ინდივიდუალური კუთხით დანახული. ან რატომ უნდა გადავლო მელ გიბსონს ფილმი ისე, როგორც პაუზინი გადაიღებდა, ანდა სკორსეზე... რატომ არ უნდა იყოს ყველაფერი ისე, "როგორც ამას გიბსონი ასახავდა" - უფლისათვის ხომ ყოველი ადამიანი და მისი მიტანილი მღვენი განუყოფელი და უფერფრესია.

საბატრიარქოს პოზიციას რაც შეეხება, სულ არ ყოფილა გულგრილი. ჩვენების ოფიციალური პრეტენციის წინ, კინოთეატრში გამართულ პრესკონფერენციაზე ფილმის შესახებ დადებითი პოზიციები დაფიქსირდა და ისიც კი ითქვა, რომ ეს კერძო მღვდელს უნდა უფალოს, რაც თავისთავად დიდი შეუცხება. ასევე ნიშანდობლივია და გარკვეულწილად ფილმის დამსახურება, რომ ხსენებულ პრესკონფერენციაზე გვერდიგვერდ ისხდნენ საქართველოს მართლმადიდებლური და ბაპტისტურ-ევანგელისტური ეკლესიების ოფიციალური წარმომადგენლები, რისი პრეცედენტიც ამ ბოლო წლებში არ ახსოვს ქართულ საზოგადოებას.

ფილმის ზოგიერთ რეცენზენტთა პოზიცია - რა კავშირი აქვს ქრისტიანობასთან ადამიანის ორსაითიან, დახვეწილ ნამების დემონსტრაციას, ან - თითქმის ორსაათიანი ნაშთის ყურება შეუძლებელია გარკვეული სადისტური მიდრეკილების გარეშე, გარკვეული ბრალდება და მესიჯია საზოგადოების დიდი ნაწილის მიმართ, ვისაც ინტელექტუალურ მსჯელობებსა და ცინიკურ თავდაჯერებაზე მეტად, ტკივილისა და მიტევების, სიყვარულისა და ამაღლების დანახვა შეურაცხყოფილ, დამცირებულ და ნაგვემ იესოს სახებაში შეუძლია.

P.S. ჟურნალისტურ (არც არანაირ) ეთიკას არ ეკადრება ბრბოდ მოიხსენიოს ფილმის მაყურებელი მილიონობით ადამიანი და არავის უსურვოს მათ ნაწილად ქცევა. ეს ნებისმიერი მორალისაგან შორს დგომაა და მსგავსი ცნობიერება საჭეკოა, მართებელი ადვილგმდეს ხელოვნების ნაწარმოებებს.

საქანორდი

A large grid table containing various news items, dates, and headlines. It includes sections for 'საქანორდი' (Domestic News) and 'საგარეო' (Foreign News). The table is organized into columns and rows, with arrows indicating the flow of information. Key items include: 'გერმანიის მთავრობის გადაწყვეტილება', 'საქართველოს მთავრობის განცხადება', 'საგარეო ურთიერთობების განვითარების მიზნით', 'საგარეო ურთიერთობების განვითარების მიზნით', 'საგარეო ურთიერთობების განვითარების მიზნით'.

TV პროგრამა

27 მაისი რუსთავი - 2

07.30 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელელოცებები" 09.40 სერიალი "ურისიბა" 11.00 სერიალი "წინდა ინტელსური მკვლელობები" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 22.30 კურიერი 12.20 "დისკავრი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 ჩემპიონა ლიგის ფინალი 17.05 სერიალი "მაშველები" 18.20 "ტელელოცებები" 18.55 "დისკავრი" 19.45 სერიალი "ურისიბა" 22.00 სერიალი "სამარანის კლანი" 23.00 კურიერი 23.50 მხ. ფილმი "ვანილის ცა". მთ. რ-ში: პენელოპა კრუსი, ტომ კრუზი (18).

TV5

07.20, 09.00, 10.00(კანადა) 13.00, 16.00(ბელგია) 17.00, 19.00, 21.00, 01.00, 03.10(შვეიცარია), 03.30(აფრიკა), 05.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 12.00, 15.00, 20.00, 23.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.10 წინეთის ზედა დოკ. ფილმი. 09.30 ტელეფილმი. 11.30 ტელეფილმი. 13.15 კემბი სილვესტრი. სატურნის ხაფანგები. მხ.ფილმი. 16.30 ციკლები და ასოები. ტელეფილმი. 19.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეფილმი. 21.25 გადაცემა - აქტუალური საკითხი. 01.25 რეტიკაცია. მხ.ფილმი. რეგისორი კატერინ კორსინი. 2001.

პირველი არხი

07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "ჯუჯების ახალი სამყარო" 10.10 სერიალი "ოჯახური ურთიერთობანი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.00 მოამბე 12.15 ტელეფილმი "სოლოდანი" 13.00 ნაშაფლავი 14.00 მოამბე ინელ. ენაზე 14.05 დოკ. ფილმი "გაბრიელ მანდლი" 15.15 სერიალი "რეაგენტი-3" 1-ლი ს. 16.20 დოკ. ფილმი "ევროპის ბუნებრივი დიდებულება" 16.50 "არტე" წარმოადგენს 17.00 მულტსერიალი "ჯუჯების ახალი სამყარო" 17.30 განმარტობა 18.00 ელსენიკი 18.20 სერიალი "უმინათა ახალი თავდასავალი" 18.45 დოკ. სერიალი "გვერდულდ მიორეტი ბავშვები" 19.05 "ილდერ რაში" 19.40 მასტო-ბუბუ 21.00 სერიალი "სოლოდანი" 22.05 სერიალი "უსიო-ფაქტორი" 23.20 "მუსიკალური არქივი" 00.00 თვითგვიწი "საქართველო მე-20 საუკუნე" 00.20 მხ. ფილმი "ნასანიშნური ტაქსი" (12)

საპირველი სტამბოლი

07.20 პირ. ად. ათუელი 08.00 ტრილო 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 მუსიკალური 14.10 მუსიკა 16.00 მუსიკა 17.00, 19.15 მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 19.30, 20.15 ციფრული 21.15 მუსიკალური 22.35 მუსიკა 23.00 პირ. ად. ათუელი 02.00 "პირველი" 03.00 პაუზის გარეშე

202

10.00 დეკაბრები 202-ზე 11.30 მულტფილმი 12.00 მხ. ფილმი "შვედისსათვის" (18) 14.00 მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "დნარენი 48 საათი" (დენ მერსი) (15) 17.00 მულტფილმი 19.00 სერიალი "მუსკულენი" (გან. 19.30 ანბი. ფილმი "დადგინდა" 20.00 მხ. ფილმი "სივარდლის ისტორია" (დენ რენი) (გ) 22.00 სერიალი "მუსკულენი" 22.20 ნიკა ქვთარიალის ანგაღებული 22.30 მიშელი სიმარული 22.40 ა. მამარიაძის "კენი" 22.45 ანბი. ფილმი "დადგინდა" 23.00 დეკაბრები 00.00 მხ. ფილმი "შოშველი იარაღი" (15)

8 მხი

09.00 არჩევანის ზღვარზე 10.00 სერიალი "ველური მოტარე" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 საინფ. გამოშვება "შერა" 11.10 მინისერიალი "ზორისი" 12.10, 21.45 დეკ. სერიალი "პოლიციელი ამბები" 13.10 მხ. ფილმი "გარკვეული კარიბი" (გ) [კურტ რასენი] 15.10 სერიალი "შარა ელია" 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "შერა" 16.10 სერიალი "შეაივ სამეფო" 17.10 მულტსერიალი "ველზე პატარა ზოომიკანი" 17.35 მულტსერიალი "არგონი" 18.10 მულტსერიალი "კლიფორა" 18.35 დოკ. სერიალი "გაიშლოტი" 19.00 სერიალი "ველური მოტარე" 20.50 მინისერიალი "მოსის მშენებ" 22.45 არჩევანის ზღვარზე 00.00 მხ. ფილმი "შოშველი ხელები" (18) (მანტალი ლიბი)

მეორე არხი

19.00 მულტფილმი "სიმა ფეხბურთელი" 19.30 სერიალი "ემსაქუნა" (გ) 21.00 წველები და დუტლები 21.30 "უბი მშენიერი ლედი" 22.00 მხ. ფილმი "წინეთი და მავი" 1-ლი ს. (15)

კავკასია

12.00 მხ. ფილმი 15.00 მხ. ფილმი "გაქცევა" (გ) 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 მუსიკა 19.20, 21.00 სპექტრი 23.00, 00.30 მუსიკა

იმიდი

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრისტიანთა 07.15, 17.20, 02.10 იმედის მღვდლები 07.30 "იმედის" დილა 10.10 სერიალი "ტუბები" 11.05 მხ. ფილმი "ციფერი მთები" 12.45 ანბი. ფილმი "ჩვენ უნდა ჩიტები ვიყავით" 13.25, 01.40 ტე-მაკეტი 14.05 სერიალი "წინით ევლის საიდუმლოება" 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.25, 22.00, 01.20 ქრისტიანთა 15.15 მხ. ფილმი "დედალური ქმარი" (გ) 17.25 ანბიციური ფილმი "პრინცესა წერის თავდასავალი" 18.05 სერიალი "ტუბები" 19.35 სერიალი "კლანი" 20.30 ქართ. სერიალი "ცხელი ძალი-2" 21.30 საქმე 123.00 "სხვა დედა" 23.30 მხ. ფილმი "ლუიის დაცვა" (ე. უტსონი) (გ)

იზმრია

08.40 დოკ. ფილმი 10.30 კონცერტი 13.00 მხ. ფილმი "გზაბნეულები" (12) 15.00 კონცერტი 17.00 მხ. ფილმი "კლენტ" 19.00 დოკ. ფილმი 20.30 მხ. ფილმი "თავზე ნადირობა" 22.00 კონცერტი 23.00 მხ. ფილმი "ასეთია ცხოვრება" (12)

OPT

07.00 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости. 10.20, 22.35 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 11.20, 19.50 Сериал "КЛОН". 12.20 "Ералаш". 12.40 Дисней-канал: "Чип и Дейл спешат на помощь". 13.20 Город женщин. 14.10 В. Шалаев в детективе "ПОТЕРЯВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ" 16.20 Сериал "БЕРЕГ МЕНТЫ". 17.20 "Угадай мелодию" 17.50 "Большая стирка" 19.20 Док. детектив "Малер" в погоне". 20.50 "Стирка на миллион". 21.00 Телесериял "ДРУГАЯ ЖИЗНЬ". 22.00, 00.30 Время. 23.35 "Человек и закон" 00.50 "Фабрика збвд". 01.10 "Формула власти". Президент Елигта Хосни Мубარак. 01.40 Властные истории "Машини времени". 02.10 Максим Никулин в программе "ФОРГАН". 02.40 Джеймс Кав в фильме "СТРАЖ КРАСНОЙ СКАЛИ". 04.20 Триллер Альфреда Хичкока "ТОПАЗ".

НТВ

07.00 Утро на НТВ. 09.55 Сериал "ЛЮБОВЬ ВДОУЦА". 11.00 Сегодня утром. 11.25 Квартирный вопрос. 12.20 Ток-шоу "Страна советов". 13.00, 16.00, 18.00, 20.00, 02.40 "Сегодня" 13.30 Евгений Леонов в фильме "СТАРШИЙ СЫН". 1 с. 15.10 Время есть. 15.35 Протокол. 16.35 Ток-шоу "Принцип домино". 18.30 "Дниг мир борьбы за выживание". "Паращие ангилеры". 19.35 Протокол. 20.40 Сериал "ТОПОД-ФИШЕРЫ". 21.45 Сериал "БЕЛЫЯКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 23.00 "Страна и мир". 23.35 "К Барьеру" Ток-шоу 00.45 Тайны разведки: немецкая "Танка". 01.20 Сериал "ТОПОД-ФИШЕРЫ". 03.05 "Ночные муз". "Стиль от...". Ренаты Литвиновой.



# მატირიალური გობონას დაბრუნება



შოუ დაინყო

სამწლიანი შესვენების შემდეგ მადონამ ახალი მსოფლიო ტურნე დაიწყო. როგორც მოსალოდნელი იყო, ექსტრავაგანტულმა შოუმ, რომელიც მრავალ პოლიტიკურ და რელიგიურ მოტივს შეიცავს, პოპის დედოფლის უამრავი თავყვანისმცემელი მოიზიდა.

გახსნის საღამოს, ლოს ანჯელესის "ფორუმის" სავე დარბაზის წინ მადონა, ჩვეულებისამებრ, უაღრესად სექსუალური სახით წარდგა - ბრჭყვილა კორსეტში. მაგრამ სულ მალე "მატირიალურმა გობონამ" რადიკალური ცვლილება განიცადა - ის მეომრად იქცა.

ვიდეოკრანებზე სამხედრო ვერტმფრენები გამოჩნდა, რამაც უმაღლეს ყველაზე ცნობილი ანტივიეტნამური ფილმის, "აპოკალიფსისი დღეს" სული დაატრიალა. სექსუალური ქაღალტონი უცებ ნახევრადმშლილმა მებრძოლმა შეცვალა, ხოლო მასთან ერთად სცენაზე მოცეკვავენი ჯარისკაცებად იქცნენ. "მოკითხვა ჯიმი ჰენდრიქსისგან!" - ვუდსტოკზე შესრულებული შეერთებული შტატების ნაციონალური ჰიმნის, Star-Spangled Banner-ის ("ვარსკვლავებიანი და ზოლებიანი ალამი") და ჭურვების ზუზუნის თანხლებით მადონამ თავის American Life დაიწყო. უფრო ნათლად ვერაფერი მიაჩნებოდა იმაზე, რომ მადონამ ირაციონალური ნინაღმდეგ დაუფარავად გალაშქრება განიზრახა - ალბათ, გახსოვთ, რომ თავის დროზე, ანუ ომის დაწყების წინ, ის რალაცას უშნოდ იმშენებოდა და ვერაფერს გაიგო, რა ზრის ბრძანდებოდა.

"ცრმლი მომადგა," გაუზიარა კონცერტის ერთ-ერთმა მსმენელმა ჟურნალისტებს, "როცა დასახიჩრებელი ბავშვების სურათები ვნახე". ამ პატიოსან ქაღალტონს, როგორც ჩანს, აქამდე ვერც კი წარმოედგინა, რომ ომის დროს ადამიანები სახიჩრებო-

დნენ. ეს Re-Invention შოუს ყველაზე სულშიჩამნვდომი წუთები იყო: მადონასეული ჯონ ლენონის Imagine-ის ინტერპრეტაცია - ოცნება მშვიდობიანი სამყაროს შესახებ, სადაც არც სიხარბე არსებობს და არც შიმშილი.

სანახაობას განსაკუთრებულ ხიზლს ძველებრულ კაბალას მოძღვრებაზე მინიშნებებიც სძენდა: უკანა ფონზე ებრაული ტექსტები ირეკლებოდა - რასაკვირველია, თარგმანის გარეშე. არადა, პოპ-ვარსკვლავმა ისრულში კონცერტების გამართვაზე უარი განაცხადა. ერთი ხანი ჭორი გავრცელდა, რომ პალესტინელი ტერორისტები მას და მის შვილებს, შვიდი წლის ლურდესსა და სამი წლის როკოს მოკვლით ემუქრებოდნენ, მაგრამ მადონას წარმომადგენელმა, საზოგადოებისთვის უკვე კარგად ცნობილმა ლიზ როზენბერგმა ეს ვერსია კატეგორიული უარყო: "მადონას არავინ დამუქრებია," განაცხადა მან, უბრალოდ, ვარსკვლავს საერთოდ არ უხარია ტერორისტული აქტის მსხვერპლად დაცემის პერსპექტივა.

თუმცა, მადონას ახალ შოუში ახლო აღმოსავლეთის კონფლიქტსაც გარკვეული ადგილი დაეთმო: ერთ-ერთ კადრში ორ კარგ მეგობარს, პალესტინელ და ებრაელ ბიჭუნებსაც მოჰკრავთ თვალს - რასაკვირველია, იმ შემთხვევაში, თუ კონცერტზე მოხვდებით. ლას ვეგასში, მაიაშია და ნიუ იორკში გამოსვლების შემდეგ, აგვისტოს შუა რიცხვებში, მადონა ევროპას ესტუმრება და კონცერტებს ლონდონსა და პარიზშიც გამართავს. დაგეგმილ 50 შოუს 750 ათასი ადამიანი დაეცნობა - სწორედ ამდენ ადამიანს სურს თავისი საყვარელი შემსრულებლის ძველი ჰიტებისა თუ ახალი სიმღერების მოსმენა და სცენაზე კორსეტში მოცეკვავე მადონას ხილვა.

### სასკოლო მეთოდური გაზეთები

შპს მეტია ოჯახი "ბანათლავალი საპროექტორი" და შპს "რუსთავი 2 კრინტი" გათავაზობთ ხელმოსაწერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდური გაზეთებს.

საგნობრივი მეთოდური გაზეთები მოგანვლით ყველა კლასში პარალელური სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდებსა და რეკომენდაციებს, თემატურ გეგმებს, საგაყვითლო სცენარებსა და მოდელებს.

გაზეთებზე ხელმოწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიიღებთ ავტომატურად 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.

მისამართი: თბილისი, შ. რუსთაველის 42, მე-3 სართული, ტელ.: 95-30-84, (899) 55-15-84

### თბილისის სოციალურ-აუმოციური ინსტიტუტი აცხადებს მიღებას შემადგმ საბავაშვებს:

- იურიდიული (სამართლისმცოდნეობა)
- საერთაშორისო ეკონომიკური ურთიერთობები
- ფინანსები და საბავაშვ საქმე

მისაღები გამოცდები ჩატარდება ტესტირების წესით. ინსტიტუტში ლექციებს კითხულობენ ცნობილი მეცნიერები და პედაგოგები, პროფესორები ოთარ გამყრელიძე, იაკობ ფუტყარაძე, ნინო სავანელი, გრიგოლ თოდუა, შოთა ვეშაძიძე, მალხაზ ჩახნაშვილი, ნათია თურნაია და სხვები.

ინსტიტუტს გამოცემული აქვს შესაბამის კათედრებზე შედგენილი და სამეცნიერო საბჭოს მიერ დამტკიცებული ორიგინალური სასწავლო პროგრამები. ინსტიტუტთან არსებული ზოგადსაგანმანათლებლო საშუალო სკოლა აცხადებს მიღებას VII-XI კლასებში.

მისამართი: ქ. თბილისი, ბროსას 8 (46-ე საშუალო სკოლის შენობა) ტელ: 99 96 88, 8 99 51 80 84.

### სიხალე!!!

ინგლისური ან ფრანგული ენის მცოდნე აბიტურიენტთა საყურადღებოდ

### თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტი

აცხადებს საქართველოს და უცხოეთის მოქალაქეთა მიღებას საკონტრაქტო წესით ინგლისური და ფრანგული სექტორების 1 კურსზე.

ჩარიცხვა ინარმოებს გასაბურების საფუძველზე.

დამატებითი ცნობებისათვის მიმართეთ: თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის ადმინისტრაციული კორპუსი, ოთახი 221 ან 215, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 33ა, ტელ: 39 18 79, 39 15 67.

### საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ ექსტს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება
- საქმადი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა ექსტებიც.

მისამართი: დ. ქუჩის N70 ტელ: 29-48-61  
უებგვერდი: WWW.mziuri.ge

### თქვენი რეკლამა ჩვენს გაზეთში

20-24-04  
20-00-24

### ნამალი "სალხინო"

ქართული ფლორის სოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტეტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსადენი ხერხელის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამოზადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძელის, თირკმელეების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.

"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და სხვის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

### საბავაშვო გაზეთი 12-ადა

ბავშვთა, ოცდაათი და ოცდაათი რიკაჟის გაზარტავალი ნომრები:

23001809	24000163	25010535
23001297	24000024	25005858
23007703	24005814	25003022
23004440	24008712	25010362
23001958	24009177	25009356
23002695	24009553	25006786
23000557	24003715	25002620
23003274	24008997	25006493
23002873	24010404	25007930
23006489	24009184	25005065