

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

ზაფხული 24 საათი

პარასკევი, 18 ივნისი, 2004 წელი. №143 (692)

ფასი 50 თეთრი

პოლიტიკა

კონტროლის კალატა - ინტეგრაციისა და სკანდალების "ბენერატორი"



ნინო ბურჯანაძე შემოფოტებას გამოუქვამს საკანონმდებლო ორგანოში დისციპლინის მოშლის გამო, თუმცა, ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ სტადიონზე დეპუტატების მოყვანა მის ფუნქციებში არ შედის და ეს ფრაქციის თავმჯდომარეების მოვალეობაა...

A2

უცხოეთი

ძლიერი რეგიონული ორბანისაციონის შექმნისაკენ გადადგმული პირველი ნაბიჯები



გუშინ ტაშკენტში შანხაის ორგანიზაციის თანამშრომლობის წერილი სახელმწიფოების მეთაურთა სხდომა გაიხსნა. სხდომის ხელმძღვანელობდა უზბეკეთის ლიდერი ისლამ კარიმოვი.

A5

საზოგადოება

მამასახლისოების კანდიდატების დანიშნვა

თბილისის გამგეობებმა საცხოვრებელ კორპუსებში მამასახლისოების შერჩევა დაიწყეს. თუმცა, ამ ინსტიტუტის ასაშენებელი მთავარი ბერკეტის - მამასახლისოს ანაზღაურების შესახებ არავინ არაფერი იცის. მეტიც, ქალაქის ხელმძღვანელობა იმასაც ვერ გვაპასუხობს, ეს ინსტიტუტი საერთოდ აღდგება თუ არა.

A6

სამართალი

აფხაზების იძულებითი აღიარება

A7

ანიონი

	18/07	19/07
თბილისი	30 ☀	32 ☀
ქუთაისი	31 ☀	36 ☁
ბათუმი	29 ☀	34 ☁
სოხუმი	28 ☀	32 ☀
ფოთი	29 ☀	35 ☁
თელავი	28 ☀	29 ☀
ზუგდიდი	30 ☀	36 ☁
გორი	27 ☀	29 ☀
ახალციხე	28 ☀	30 ☀
ჭიათურა	29 ☀	33 ☀
ბაზრა	26 ☀	31 ☁
სამტრედია	31 ☀	37 ☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.9200
ევრო	2.3121
გირვანქა სტერლი	3.5151
რუბლი	0.0661

ურთიერთობის ალქიმიკოსი

პაულო კოელი -

Georgia On My Mind

საქართველო ევროკავშირის კარიზმისთან

რეპაზ ბახტაძე

2004 წლის 14 ივნისს ლუქსემბურგში ევროკავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრთა საბჭოს სხდომა ჩატარდა, რომელზეც საბჭომ საქართველო, აზერბაიჯანი და სომხეთი "ევროპის სამეზობლო პოლიტიკის" წევრებად ცნო. ეს საქართველოსა და მთელ რეგიონს განვითარებისა და ევროკავშირთან დაახლოების უნიკალური შანსს აძლევს.

2004 წლის 1 მაისს ევროკავშირის ცენტრალური და აღმოსავლეთ ევროპის ათი ახალი წევრი შეემატა და გაერთიანების საზღვრები მნიშვნელოვნად გაფართოვდა. გაფართოების შედეგად, ევროკავშირის ახალი საფრთხეები და შესაძლებლობები შექმნა, რომლის საპასუხოდ ევროკომისიამ "ევროპის სამეზობლო პოლიტიკა" შემოქმედა.

აღნიშნული ინიციატივა ევროკავშირისა და მის მეზობელ ქვეყნებსა თუ რეგიონებს შორის ახალი ტიპის თანამშრომლობას გულისხმობს, რომელიც პარტნიორი ქვეყნების კეთილდღეობას, სტაბილურობასა და უსაფრთხოებას შეუწყობს ხელს.

აღსანიშნავია, რომ თავდაპირველად "ევროპის სამეზობლო პოლიტიკა", ოდნავ სახეცვლილი ფორმითა და "ევროპის სამეზობლო ინიციატივის" სახელით, 2003 წლის მარტში გამოქვეყნდა, სადაც სამხრეთ კავკასიის სახელმწიფოები საქართველოს ნახსენები. მაშინ აქცენტი მხოლოდ რუსეთზე, უკრაინაზე და კიდევ რამდენიმე ქვეყანაზე კეთდებოდა. ევროკავშირის დამოკიდებულება 2003 წლის 23 ნოემბრის შემდეგ მკვეთრად შეიცვალა, როდესაც საქართველოში, გაყალბებული არჩევნების საპასუხოდ, "ვარდების რევოლუცია" მოხდა.

გუშინ თბილისში, ევროპის კომისიის საქართველოსა და სომხეთის წარმომადგენლობის ოფისში, "ევროპის სამეზობლო პოლიტიკის" შესახებ გამართულ საგანგებო პრესკონფერენციაზე ევროკავშირის თავმჯდომარე ქვეყნის წარმომადგენელმა, ჰოლანდიის ელჩმა პარი მოლენარმა ხაზგასმით აღნიშნა, რომ "ვარდების რევოლუციის" შემდეგ საქართველო რეგიონის განვითარებას და ხელს უწყობს ურთიერთობების ინტენსიფიკაციას."

ბაზრძობა A3 გვიჩვენებს

"მარშალის გზა" საქართველოსთვის

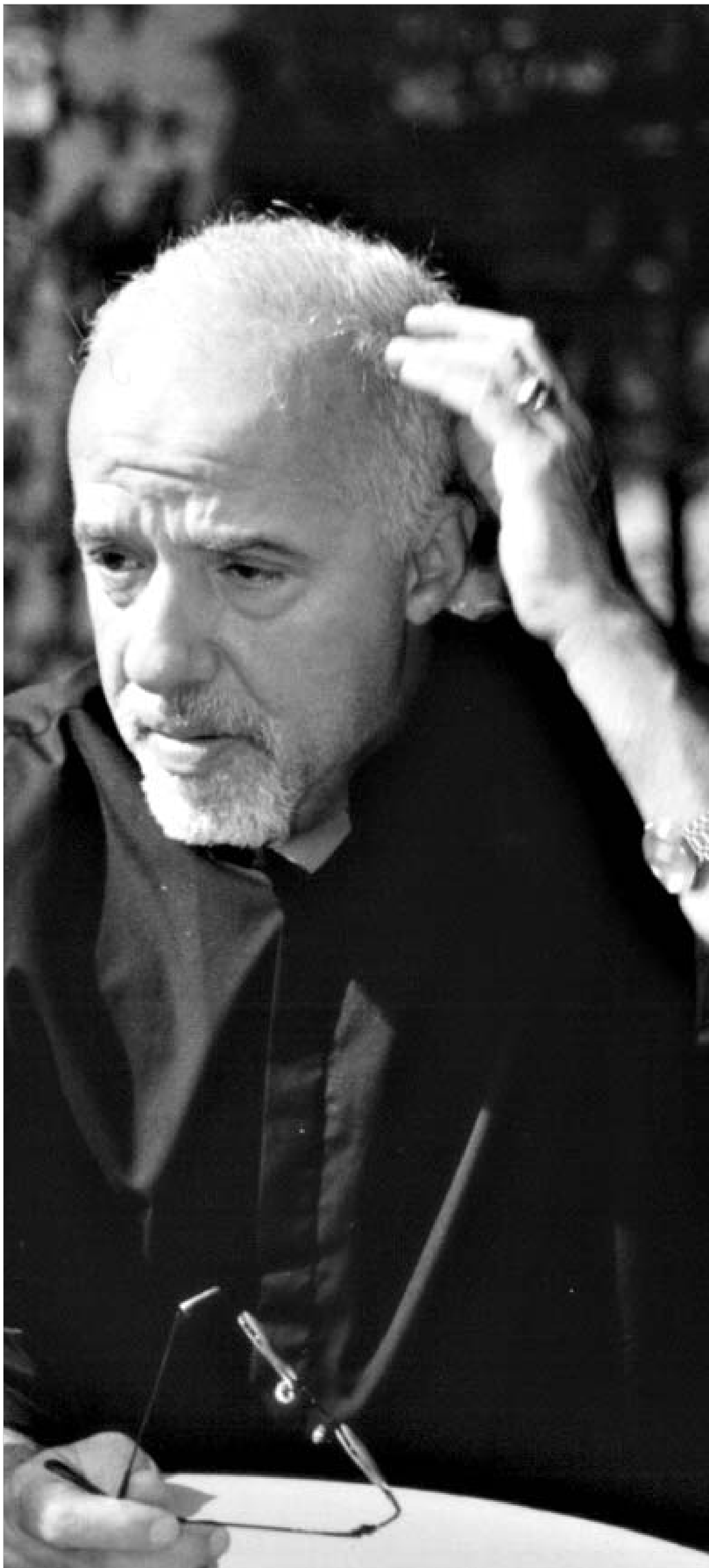
ნიკა იხანიშვილი ბრესტისკი

დონორთა კონფერენციაზე მიღებული გადაწყვეტილების შემდეგ (1 მილიარდი დოლარის გამოყოფის თაობაზე), უკვე აღარავის ეჩვენება გადაჭარბებულად შედარება, რომ დასავლეთმა, ფაქტობრივად, "მარშალის გემის" ტოლფასი პროგრამა შემოქმედა საქართველოს მხარდასაჭერად.

მართალია, მასშტაბი სხვაა, ვიდრე მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ, ჩვენს ქვეყანას ამგვარი შედარების ამბიციაც არასდროს გამოუთქვამს, მაგრამ თვით საქართველოსთვის, მნიშვნელობის თვალსაზრისით, 1 მილიარდი დოლარის "ინექცია" კიდევ უფრო ფასეული და ქმედითია, ვიდრე თავის დროზე იყო "მარშალის გემი" დასავლეთ ევროპისთვის, რომელიც, ფაქტობრივად, ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა გამოიყვანა ომისშემდგომი წარსულისა და განადგურების მდგომარეობიდან.

აქვე უნდა ითქვას, რომ კონფერენციაზე მოხსენებისას ზურაბ ჟვანია შემთხვევით არ გაუსვა ხაზი რამდენჯერმე ამერიკის მნიშვნელობას: უკვე ისტორიულად ქვეყნის კონფერენცია "ევროპის დედაქალაქში" ტარდებოდა - ევროკავშირის

ბაზრძობა A3 გვიჩვენებს



თამარ ბახტაძე

ის ნიგნებს რამდენიმე დღეში წერს. "ალქიმიკოსი" 15 დღეში დაწერა. ამ ფაქტს კრიტიკოსები მისსავე წინააღმდეგ იყენებენ და ამბობენ, რომ ასე მოკლე ხანში შექმნილი მხატვრული ნაწარმები ვერც ღირებული იქნება და ვერც იმ ალიარების ღირსი, რაც მათ ავტორს აქვს. თუმცა, მწერალს თუ აზრის დამთავრების ნებას მივცემთ, ნათქვამს უმაღლესი მესხურ-ეფენო: უფრო ზუსტად, 15 დღესა და 39 ნელინადში. შესწორებას, გადახედავებას კიდევ ცალკე დრო მოაქვს.

ის გინესის რეკორდსმენია - როგორც ავტორი, რომელმაც ფრანკ-ფურტის ნიგნის ბაზრობაზე თავისი ნიგნის ყველაზე მეტ უცხოურ გამოცემას მოახერხა ხელი. კიდევ ერთი მიზეზი კრიტიკოსის, თუნდაც, უსიტყვო, ირონიული და მრავალმნიშვნელოვანი მზერისთვის. მაგრამ, მისი მკითხველისთვის, ის უფრო ბიჭი - სანტიანო "ალქიმიკოსიდან", რომელმაც უდაბნოს ცხელ ქვიშაზე მდგარმა, უსიტყვო ღოცვისა და სიყვარულის ძალით, ქარად გადაქცევა შეძლო; მკითხველისთვის ის სინათლის რაინდია, რომელიც თავისუფლებას ხან ფსიქიატრიულ კლინიკებში ეძებდა, ხან - როკ-სიმღერების ტექსტების შექმნით, ხან - სანტიანო დელ კოსტელას გზაზე მოგზაურობით და ახლა უკვე - ნიგნებში.

ის ერთი ბრიტანელი ავტორისთვის ახალი თაობის გურუა, რომელიც მასთვის გასაბრუნებლად ოპოუმს არ იშურებს, მაგრამ მეორე მწერლისთვის ის ალქიმიკოსია, რომელმაც ლიტერატურული ალქიმის საიდუმლო იპოვა. თავად პაულო კოელიოსთვის კი ყველა ადამიანი - ასეთი და ისეთიც, ნიშნებს აუცილებლად და მატერიალურ სამყაროში ჩაძირულიც - ვულკანია, რომელმაც ძლიერი მასა აკუმულირდება, მაგრამ ვერც არ გამოდის. ერთ დღესაც ადამიანი საკუთარ თავს ეკითხება: "რატომ არის ჩემი ცხოვრება ასეთი?" იმავ ნუთს ამოფრქვევს პროცესი იწყება. თუ ეს ადამიანი ჭკვიანია, მაშინ ის მისცემს შინაგან ლავას უფლებას, ზედაპირზე ამოვიდეს და გარემო საზომად შეცვალოს; თუ - არა, მაშინ ის მთელი ცხოვრება ეცდება, ამოფრქვევის პროცესი შიგნით აკონტროლოს (ბრაზილიელ რომანისტ გლაუკო ორტოლანოსთან საუბრიდან).

უნდა ვივარაუდოთ, რომ პაულო კოელიოს ვულკანი ამოფრქვევა. ის გლობალურ მოვლენად იქცა. მისი წარმატების ფენომენის ასახსნელად ზოგი ამტკიცებს, რომ კოელიომ მრავალმილიონიანი მკითხველის მოპოვებას ლიტერატურული ხარისხი შესწირა; ზოგიც, პირიქით, ფიქრობს, რომ კოელიომ მართლაც ამოხსნა ქარად ქცევის საიდუმლო. ასეა თუ ისე, როგორც ყველა საერთაშორისო მოვლენაზე, კოელიოზე ბევრს და რადიკალურად განსხვავებულად ფიქრობენ. დღეს კი საშუალება გვაქვს, გავიგოთ, თუ რას ფიქრობს თავად კოელიო ჩვენზე - მკითხველზე, ხილულსა და უხილავ ცხოვრებაზე, ოცნების აუცილებლობაზე.

ინტერვიუ ტელეფონით შედგა. კოელიო ამჯერად სამხრეთ-დასავლეთ საფრანგეთში, მთებში ცხოვრობს. საუბრისთვის გამოყოფილი დრო ნახევარი საათია. რედაქტორი თვლის, რომ საკმარისია, მაგრამ გამომდინარე იქედან, რომ პაულოს გასახსენებელი და გასაზიარებელი ბევრი აქვს (რელიგიაზე, მედიტაციაზე, როკ-მუსიკაზე, ჟურნალისტიკაზე, ლიტერატურაზე, გლობალიზაციაზე...), უპასუხო კითხვა კიდევ მრავლად რჩება. თუმცა, თუ ისევე პაულოს ვენდობი - პასუხებს არა უშავს, მთავარია, რომ კითხვები გვიჩნდება. იმით, რომ კითხვები ურთიერთობის საბაზს იძლევა. ურთიერთობა - "სამყაროს სულს" საძიებლად ერთად სიარული კი მისთვის მთავარია.

ახლა კი ათვლა 30-ე წუთისკენ დანიშნულ.

ბაზრძობა B1 გვიჩვენებს

საქართველო ევროკავშირის კარიზმსთან

პირველი გაცხადება

პოლანდიის ელჩმა საქართველოში "ევროკავშირის სამეზობლო პოლიტიკაში" განცხადებას "თბილისისთვის მნიშვნელოვანი პოლიტიკური სიგნალი" უწოდა.

"ევროპის სამეზობლო ინიციატივა" პარტნიორ სახელმწიფოებთან რამდენიმე მიმართულებით თანამშრომლობას გულისხმობს. დემოკრატიული ღირებულებებისა და ინსტიტუტების განმტკიცებას დღემდე მნიშვნელოვან როლს ასრულებს. ქვეყნისთვის შემუშავებულ სამოქმედო გეგმაში მმართველობის სისტემის გაუმჯობესებას და დემოკრატიული ინსტიტუტების განმტკიცებას სოლიდური ადგილი დაეთმობა.

"სამეზობლო პოლიტიკის" ფარგლებში ეკონომიკური თანამშრომლობა ტარიფებისა და არასატარიფო ბარიერების შემცირებას გულისხმობს, რაც ევროკავშირსა და სამეზობლო პოლიტიკის" წევრ ქვეყნებს შორის ვაჭრობის მოცულობას გაზრდის და ახალი მოზოლებების ეკონომიკას დამატებით სტიმულს მისცემს. ევროკავშირს ბაზრებთან დაახლოება ამ სახელმწიფოებში საინვესტიციო კლიმატსაც გააუმჯობესებს.

ამას გარდა, ევროკავშირის მიერ გასული თვეში გამოქვეყნებულ დოკუმენტში - "ევროკავშირის სამეზობლო პოლიტიკა" - ხაზგასმით არის აღნიშნული, რომ "სამხრეთ კავკასიის ქვეყნები კასპიის რეგიონისა და ევროკავშირისათვის უნერგოდ რესურსების მონადგობის თვალსაზრისით მნიშვნელოვანია". ევროკავშირი დიდად არის დამოკიდებული სპარსეთის ყურიდან ნავთობისა და რუსეთიდან გაზის მონადგებაზე. კასპიის ზღვიდან ენერჯორესურსების მინადგობის ალტერნატიული წყაროების შექმნით, ევროკავშირის წევრი სახელმწიფოები კავშირულ საზღვაო არხების ათვისებას უზრუნველყოფენ.



ჟაკ ვანტომი ევროპის სამეზობლო პოლიტიკის მნიშვნელოვანზე საუბრობს.

ჟაკ ვანტომის თქმით, "ევროპის სამეზობლო ინიციატივა" ევროკავშირის ეგიდით მიმდინარე პროგრამებს (TACIS, INOGATE და სხვ.) შეავსებს და გააფართოებს. მისი ინფორმაციით, კომისია თითოეულ ქვეყანაზე მოხსენებას მოამზადებს, რომლის საფუძველზე სამოქმედო გეგმა შეიქმნება. აღნიშნულ გეგმებში მომავალი 2 წლის თანამშრომლობის პრიორიტეტები განისაზღვრება.

ვანტომის განცხადებით, 2-3 წელისაღმდეგ ევროკავშირსა და სამეზობლო პოლიტიკაში განცხადებას ხელსაყრელი ფაქტორები არის, ამავე დროს არსებული "პარტნიორობისა და თანამშრომლობის შესახებ ხელშეკრულებების" ნაცვლა, ევროპის სამეზობლო ხელშეკრულებები დაიხილა.

"24 საათის" შეკითხვაზე, გამოიწვევს თუ არა "ევროპის სამეზობლო პოლიტიკის" წევრობა ევროკავშირის გააქტიურებას საქართველოში,

ოს ტერიტორიაზე არსებული კონფლიქტების დარეგულირების პროცესში, ჟაკ ვანტომმა განაცხადა, რომ ბრიუსელი ამ მიმართულებით თანამიმდევრულად იმუშავებს.

ამის დასტურად ვანტომმა 16-17 ივნისს ბრიუსელში მიმდინარე დონორთა კონფერენციაზე ევროკავშირის საგარეო ურთიერთობათა კომისიის კრის პატივის გაცხადება მოიხსენა, რომლის თანახმად, სამხრეთ ოსეთსა და აფხაზეთში საერთაშორისო სამშაობლო შენარჩუნებაზე ევროკავშირის 12 მილიონი ევრო გამოყოფა.

ალანსიმონავის თქმით, 14 ივნისს საბჭოს სხდომაზე საქართველოში "კანონის უზენაესობის" მისი დახმარების შესახებ გაკეთდა განცხადება, რომელიც ჩვენი ქვეყნის სამართლებრივი სისტემის რეფორმის გულისხმობს. ამგვარი ინიციატივა თავად ევროკავშირისთვისაც პირველია. მისი ამ ევროკავშირის წევრი სახელმწიფოების ათი ექსპერტი

შევა, რომლებიც უზენაეს სასამართლოში, პროკურატურაში და სხვადასხვა სამინისტროებში ერთი ნების განმავლობაში იმუშავებენ, თუმცა მისი, შესაძლოა, განხილვაში იქნება.

"ევროკავშირის სამეზობლო პოლიტიკაში" განხილვისას ევროკავშირი განცხადებას ნინაპირებს არ არის. საქართველოს ეს ევროკავშირთან დაახლოებისა და მჭიდროდ თანამშრომლობის შესაძლებლობას მისცემს. ევროკავშირის წევრობის კანდიდატი სახელმწიფოს სტატუსის მიღება კი, დღემდე, საქართველოს ხელისუფლებას უნდა დამოკიდებული იქნება, რომელმაც სტაბილური დემოკრატიული ინსტიტუტების ჩამოყალიბება და საბაზრო ეკონომიკის განვითარება უნდა უზრუნველყოს. ამ მიზნის მიღწევაში კი ევროპის სამეზობლო პოლიტიკის" წევრობას უზარმაზარი დახმარების განწევა შეუძლია.

საქართველო დონორებს ფულს უკანასკნელად სთხოვს

მილიარდი დოლარის ხარჯვას საერთაშორისო საფინანსო ინსტიტუტები გააკონტროლებენ

ნკა მარიაშიძე

ბრიუსელიდან საქართველოს დელეგაცია მილიარდი დოლარის ოდენობის კრედიტით ბრუნდება. ამ თანხას საქართველო სამი წლის განმავლობაში მიიღებს. პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ჟვანია აკონკრეტებს, რომ "კრედიტი გრანტის ტოლფასია, რადგან დაბალპროცენტურიან სასესო განაკვეთთან ერთად, მისი გასტუმრება, დონორებთან შეთანხმების თანხმად, 15 წლის შემდეგ დაიწყება."

კრედიტი 2004-2006 წლებში საქართველოს ეკონომიკის, ენერჯეტიკის, ინფრასტრუქტურის, სოფლის მეურნეობის, ჯანდაცვის და განათლების სფეროების განვითარებას, სიღარიბის დაძლევის პროგრამებს და აჭარის რეინტეგრაციულ პროცესს მოხმარდება. ის, თუ რა უნდა გაკეთდეს, მთავრობის მიერ საგანგებოდ შემუშავებულ პროგრამაშია დაკონკრეტებული. თავად კრედიტის გამოყოფის პრეკედენტში კი საქართველოს პარიზის კლუბში საგარეო ვალების რესტრუქტურირების პოლიტიკის საკითხის განხილვისასაც დახმარება.

ჟვანიამ დონორთა წინაშე პირობაც დადო, რომ საქართველო მათ დახმარებას უკანასკნელად სთხოვს. საქართველოს დელეგაციის შემადგენლობაში მყოფმა ეკონომიკის მინისტრმა კახა ბენდუქიძემ კი ეს პირობა თავის მხრივ განმარტავს და განაცხადა, რომ სულ რაღაც სამ წელისაღმდეგ საქართველო თავად იქცევა ღარიბი ქვეყნების დონორად.

შუნგბერივია, ბრიუსელიდან მილიარდი დოლარის სხედებამ თბილისში მილიარდიანი მადაც აღძრა და მილიარდი ექვცი დებადა. საპარლამენტო ფრაქციამ

"შემარჯვენი ოპოზიცია – მენეჯელები, ახლები" ამ მილიარდი დოლარის ხარჯვის გასაკონტროლებლად საგანგებო მინისტრინგის ჯგუფის შექმნა მოითხოვა. ფრაქციის ლიდერმა დაიტივამ გახურებულ განაცხადი, რომ ამ ჯგუფთან თანამშრომლობის კრდა, "შემარჯვენი ოპოზიცია" კრედიტის ხარჯვის მონიტორინგს თავდაცვ განახორციელებს.

რაც შეეხება თანხების ხარჯვას, ამ პროცესს ევროკომისია და სხვა საერთაშორისო საფინანსო-საკრედიტო ორგანიზაციები გააკონტროლებენ.

თანხების ხარჯვის მონიტორინგი რთული არ იქნება, ვინაიდან სხვადასხვა დონორთა მიერ გამოყოფილი მცირე კრედიტები 1 მილიარდ დოლარს ჯამურად შეადგენს. თითოეული ამ კრედიტთან კონკრეტული პროგრამისთვის გამოყოფილი, მაგრამ მათ ერთი საერთო მახასიათებელი აქვთ: ყოველი მათგანი დაბალი საპროცენტო განაკვეთით ხასიათდება. ენერჯეტიკის მინისტრის ინფორმაციით, მილიარდიანი დახმარებიდან ენერჯეტიკის რეაბილიტაციას ჯამში 80 მილიონი აშშ დოლარი მოხმარდება.

ეკონომიკის ექსპერტის სოსო სიმონიშვილის ინფორმაციით, "ბრიუსელის ნობათის" ნაწილი, რომელიც საერთაშორისო ორგანიზაციების მიერ დაფინანსებული გაციონის შემადგენლობაში მყოფმა ეკონომიკის მინისტრმა კახა ბენდუქიძემ კი ეს პირობა თავის მხრივ განმარტავს და განაცხადა, რომ სულ რაღაც სამ წელისაღმდეგ საქართველო თავად იქცევა ღარიბი ქვეყნების დონორად.

დაიხვეყნა ყელის ჰიპოპიტი **სტომოქონი**

დადგა ზოგადი, გულის, მკვდარ და სხვა ქვებზე, გვიდილით რაც შეიძლება ზერით გამოვიყენოთ სახეობა და წყნის მიერითა. ან პრინციპში, გვეხება არასასაძინო შერეობა უცლის არეში, ტკივილი, რის გამოც გვიგრის საკვების მიღება, ამ პრინციპის გადაჭრის დაევედრება პრეპარატი **სტომოქონი** უფექტური საშუალება პირის ღრუსა და სხვადასხვა ანოტიული დაავადების სამკურნალო (ანგინა, ტონზილიტი, ფარინგიტი). **სტომოქონი** განაწილებს გამოსავალი ანტიბიოტიკური, ანალგეტიკური, სპეციფიკური მოქმედება. ეფერტივობის ნარევის (ანისული, პიტნი, ალკალბი, მისაგი, სისაფრასა, ფორმოლინი ხის ფეხული) მუცხელობის წყალით გაწინა გამოხატული ანტიბიოტიკული და ანტიბიოსტიკული მოქმედება. **სტომოქონი** მოქმედებს ხანგრძლივად (10-12-საათი). **სტომოქონი** ხსნარს ფარით გამოვიყენოთ პირის სტომოქონი: სტომოქონის, ანტიბიოტიკების, პრობიოტიკებისა და პრობიოტიკების მკურნალობისას. პრეპარატის ორი ფორმა აგრარული და ხსნარი არის მოსახერხებელი, როგორც საკვირთა მანიპულაციებისას, ასევე სახლის პირობებში მკურნალობისას.

IVAX Pharmaceuticals
კვლევა, წარმოება, ხარისხის კონტროლი

სტომოქონი საბუნებრივი საშუალება

სააქციო საზოგადოებასი სელემფანალოვის საშუალებადგომ!

საერთაშორისო საფინანსო კორპორაციის საქართველოში ბიზნესის განვითარების პროექტი აცხადებს კონკურსს სააქციო საზოგადოებებისათვის, კორპორაციული მართვის დანერგვის პოლიტურ პროგრამაში მონაწილეობის მისაღებად.

კორპორაციული მართვა ესაა სისტემა, რომლის მეშვეობითაც კომპანიის მართვა და კონტროლი ხორციელდება. საქართველოში ბიზნესის განვითარების პროექტის კორპორაციული მართვის გაუმჯობესების კომპონენტი მინარტულია ქართული საწარმოების გაფასვლებისა და მათ მიერ დამატებით ინვესტიციების მოზიდავის შესაძლებლობის შექმნაზე. პირველ ეტაპზე შეირჩევა 5 სააქციო საზოგადოება. შერჩეული სააქციო საზოგადოებები პოლიტურ პროგრამაში მონაწილეობის შემდეგ შექმნებიან.

კომპანიის სიცოცხლისუნარიანობის შენარჩუნებას; გაზრდილი ქონების ღირებულების, გუდვილის, საზოგადოების აქციების ღირებულების ხარჯზე სარგებლობის მიღებას; დივიდენდების გაზრდას / გატეხას; გარეშე ფინანსირებაზე გასვლას (კაპიტალის ბაზრებზე); შრომითი რესურსების მოზიდავას (მმართველობა და თანამშრომლები); საშუალო ადგილობის ზრდასა და ზოგადედ ეკონომიკურ განვითარებაში მნიშვნელოვანი წვლილის შეტანას.

მსურველი სააქციო საზოგადოება უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ კრიტერიუმებს:

1. კომპანია უნდა იყოს რეგისტრირებული სააქციო საზოგადოებად;
2. კომპანიაში სახელმწიფოს წილობრივი მონაწილეობა არ უნდა აღემატებოდეს 25%-ს.

დამატებითი ინფორმაციისათვის, გთხოვთ დაუკავშირდეთ საერთაშორისო საფინანსო კორპორაციის საქართველოში ბიზნესის განვითარების პროექტის შემდეგ მისამართზე:

თბილისი, თ. ჭავჭავაძის 1 ჩიხი, 5ა.
ტელ.: 91 26 89, 91 29 58, 91 30 96
ფაქსი: 91 34 80
პოლიტურ პროგრამის პირველი ეტაპის დახურვის თარიღია ა.წ. 16 ივლისი.

სააქციო საზოგადოებასი სელემფანალოვის საშუალებადგომ!

"მარგალის ბებია" საქართველოსთვის

პირველი გაცხადება

ეგიდით და მსოფლიო ბანკის აქტიური მონაწილეობით, მაგრამ მიღებულ გადაწყვეტილებებშიც, დონორთა წარმომადგენლობაში და საერთო ატმოსფეროშიც აშკარად იგრძნობოდა გრანდიოზული სახელმწიფოს "ძალუმი სუნთქვა". საესებით ზუნებრივია - რაკი ამერიკის შეერთებული შტატები სამართლიანად ითვლება თანამედროვე მსოფლიოს აღიარებულ ლიდერად.

ბრიუსელში ვიზიტის შესამდე დღეს პრემიერ-მინისტრი სიტყვით გამოვიდა ევროპის ერთ-ერთ ყველაზე ავტორიტეტულ და გავლენიან "ინტელექტუალურ ცენტრში", რომელიც ევროპაში დაახლოებით იგივე როლს ასრულებს, რასაც **Heritage Foundation** ამერიკაში. ეს განხილავს "ევროპული პოლიტიკის ცენტრი". პრემიერმა ამ გამოხვედისას ჩამოაყალიბა თავისი კაბინეტისა და მთლიანად ახალი ხელი-სუფლებების პროგრამა 16 ივნისის შემდეგ.



ზურაბ ჟვანიის გამოსვლისას ევროპული პოლიტიკის ცენტრში გამსწრეები ინტერესით შეხედნენ.

ზურაბ ჟვანიას თქმით, საბოლოოდ დასრულდა საუბრები საქართველოს, როგორც **faild state** ("ნაქცეული", ან "ჩაფლავებული" სახელმწიფო) შესახებ. მსოფლიოს მხარდაჭერით და რადიკალური რეფორმების გატარებით იგი უახლოეს წლებში საესებით ნარმატიულ ქვეყნად იქცევა, რის გარანტიაცაა არა მხოლოდ ფინანსური დახმარება, არამედ ის იმედინი სულისკვეთება, რაც ამჟამად ქვეყანაში სუფებს.

ზურაბ ჟვანიას თქმით, სწორედ ამ სულისკვეთებაზე დაყრდნობით, პრეზიდენტ სააკაშვილის გუნდმა შეძლო აჭარის რეგიონის "პარანოიდული მმართველის" მოშორება, რომელმაც მთელი მხარე, ფაქტობრივად, მექედად აიყვანა.

ევროპული პოლიტიკის ცენტრში, უპირველეს ყოვლისა, რასაკვი-

რველია, ეკონომიკური პრობლემებისა აინტერესებდათ. თუმცა, დიდ პოლიტიკასთან მჭიდრო დაკავშირებით, რაკი ეს ორი ცნება დასავლეთში განუყოფელია.

პრემიერმა კვლავ დაადასტურა, რომ საქართველოში ისევე დიდი პრივატიზება, მაგრამ მან პირველად განაცხადა ხელისუფლების ძირითადი პრინციპი ამ პროცესში.

როგორც ჩანს, ეს იქნება **კომპლემენტარულობა**. ჟვანიას თქმით, თბილისში მიესალმებიან რუსულ ინვესტიციებს ყველა სფეროში, მაგრამ ეს ინვესტიციები განხორციელდება კონკურენტულ გარემოში.

მაგალითად, მთავრობა არ აპირებს ენერჯის პრივატიზებას

მანამ (ეს ძალზე მნიშვნელოვანი მესიჯია), სანამ არ ექნება იმის გარანტია, რომ ტენდერში თანახსორუფლებიანად მიიღებენ მონაწილეობას არა მხოლოდ რუსული, არამედ დასავლური კომპანიები.

ანალიზური იყო გზავნილი (მათ შორის ბრიუსელიდან - ვაშინგტონისა და მოსკოვი) პორტების, სხვა მსხვილი ობიექტების პრივატიზებასთან დაკავშირებით, თუმცა პრემიერი ხაზს უსვამდა, რომ რუსული კაპიტალის შემოსვლას ქვეყანაში მთავრობა პრინციპულად მიესალმება. აქედან შეიძლება ის დასკვნა გამოვიტყოს, რომ ხელისუფლება ცდილობს საქართველოს ეკონომიკური სივრცის, მათ შორის საინვესტიციო კაპიტალის მაქსიმალური დივერსი-

ფიცირებას, რაც შეამცირებს საყოველთაოდ ცნობილ პოლიტიკურ რისკებს.

ამ კონტექსტში, ძალზე მნიშვნელოვანი იყო აგრეთვე განცხადება, რომ უახლოეს მომავალში იგეგმება ამასონინანდლის ანალიზიერი ბიზნეს-კონფერენციები გერმანულ, იტალიურ და თურქ მეწარმეებთან.

ამით კიდევ ერთხელ გაქარწყლებდა ის "ალარმისტული" მოსაზრებები, თითქოს ხელისუფლება რუსეთის უახლოეს პარტნიორობას აღიარებს.

სინამდვილეში, დღეს საქართველოს პრაგმატიული ხელისუფლება ჰყავს, ხოლო პრაგმატიზმი, უპირველესად, ბალანსისა და წონასწორობის აუცილებლობას ნიშნავს.

ფმა საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ზურაბ ჟვანიამ განაცხადა. მისი თქმით, ენერჯობიექტების განსახლებიანობის დროს პოლიტიკური რისკები არ უნდა არსებობდეს, ამიტომ ისინი მამის გაყოფება, როცა საქართველოს მთავრობა "დარწმუნებული იქნება, რომ ამ სექტორში კონკურენტული მდგომარეობის ჩამოყალიბება შესაძლებელია".

მისივე თქმით, საქართველოს მთავრობა მომავალ წელს მთლიან შიდა პროდუქტთან მიმართებაში აკრეფილი გადასახადების ოდენობის 2 პროცენტით გაზრდას გეგმავს.

"საქართველოში წარმატებით ჩატარდა რუსული ბიზნესკონფერენცია. უახლოეს მომავალში იგეგმება იტალიის, თურქეთისა და გერმანიის ბიზნეს-კონფერენციის ცალ-ცალკე გამართვა", - დასძინა ჟვანიამ.

პრამ-ნუსი, ინტერ-პრესი

ფრაგმენტები ზურაბ ჟვანიას გამოცვლიდან ბრუნდები

პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ჟვანია, საქართველოში ადამიანის უფლებების დაცვის კუთხით, უპირველესი მნიშვნელობის პოლიტიკის რეფორმირებას ანიჭებს.

როგორც ჟვანიამ გაუმინ, ბრიუსელში "ევროპული პოლიტიკის ცენტრში" გამოსვლისას განაცხადა, პრიორიტეტური პოლიტიკის გარდაქმნა, ვინაიდან თავისი სულისკვეთებით პოსტსაბჭოური ქვეყნების პოლიტიკის სინამდვილეში საბჭოთა მილიტარიზმს წინააღმდეგ. ჟვანიას თქმით, ამ სისტემაში აუცილებელია ტრენინგები, ხელფასების გაზრდა, კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლა, ახალი კადრების მოზიდვა და გადამზადება, რათა საბჭოთა ყაიღის პოლიტიკა ადამიანების უფლებების დაცვაზე ორიენტირებულ სტრუქტურად იქცეს.

კანონმდებლობის შექმნის მიზნით. ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ზურაბ ჟვანიამ განაცხადა გუშინ ბრიუსელში, "ევროპული პოლიტიკის ცენტრში" გამოსვლისას. როგორც პრემიერის პრესსამსახურში აცხადებენ, ჟვანიამ აღნიშნა, რომ საქართველოს ხელისუფლების ერთ-ერთი პირველი რიგის ამოცანაა ქვეყნობრივად დემოკრატიული თვითმმართველობის ჩამოყალიბება. მისი თქმით, თვითმმართველობის კანონმდებლობა შეეხება ადგილობრივი ბიუჯეტების, არჩევნების წესსა და მუნიციპალიტეტების საკითხებს. პრემიერ-მინისტრის განცხადებით, თვითმმართველობის არჩევნები მომავალი წლის ნოემბრისთვის ჩატარდება.

მსხვილი ენერჯეტიკული ობიექტების პრივატიზების პროცესში მხოლოდ მაშინ დაიწყება, როცა ამ ობიექტებში კაპიტალბანდებით რუსეთის გარდა, სხვა ქვეყნებიც დაინტერესდებიან. ამის შესახებ ბრიუსელში ვიზიტით მყოფ-

საქართველოს მთავრობაში სამუშაო ჯგუფი ამზადებს წინადადებას ადგილობრივი თვითმმართველობის

პრემიერ-მინისტრმა ზურაბ ჟვანიამ გუშინ, ბრიუსელში, "ევროპული პოლიტიკის ცენტრში" სიტყვით გამოსვ-

"ზონინგა" პენსიონისგან 3,9-მილიარდიანი კონტრაქტი მიიღო

თორნიკა შარაშენიძე

ცნობილი ამერიკულმა ავიამან-რომებელმა "ზონინგა" პენსიონისგან 3,9 მილიარდი დოლარის ღირებულების კონტრაქტი გააფორმა. ამ თანხის სანაცვლოდ კომპანიამ აშშ-ს ფლორისის სახელით თანხის მფარვენი და წყალტუბო ნაგებზე მონაწილე თვითმფრინავი უნდა შექმნას. ეს სიხარული "ზონინგის" ცნობილი კომერციული ლაინერის, "737"-ის ბაზარზე დამზადდება. პენსიონის გადაწყვეტილება სერიოზული დარტყმაა "ზონინგის" უპირველესი მეტოქის, "ლოკჰიდ მარტინისთვის", რომელიც ასევე წარუდგინა პენსიონის ახალი მხარდარსის შექმნის პროექტი უკვე არსებული მხარდარსის "კ-3 ორიონის" საფუძველზე.

ნარმატების შემთხვევაში, "ზონინგა" ახლო მომავალში პენსიონისგან 20 მილიარდი დოლარის შეკვეთებს მიიღებს. ახალ მხარდარსს "მალტი-მი-შენი" შერიკობა ექვსი კომპანიისგან და მან სწორედ "ლოკჰიდ მარტინის" კ-3 უნდა შეეცვალოს, რომელიც აშშ-ს შეიარაღებულ ძალებს, უკვე 40 წელიწადზე მეტია, რაც ემსახურება. "ზონინგისათვის" ასეთი შეკვეთე-

ბი, რომ იტყვიან, მისწრებაა: კომპანიას კომერციული ლაინერების ბაზარზე უკვე რამდენიმე წელია, სერიოზულად ავითრებს "ვარბისი" და, რომ არა კონტრაქტი აშშ-ს თავდაცვის სისტემისათვის, ავიაციის განვითარება უდავოდ საგრძნობი ფინანსური პრობლემები უქნებოდა... როგორც ჩანს, ეს გარემოება ვაშლიწილად გაცილებით უფრო მოსაზრებით ახსნა: "ზონინგ 737"-ის მოდიფიცირება გაცილებით უფრო იაფი ალტერნატივა იყო. ამ მოდელმა დიდი ხანია, ყველაზე ადრე გამოცდა დატარებით ჩააბარა და ახლა მისი წარმადევა გადაკეთება დიდ სირთულეებს არ წარმოადგენს, მთავარი მასზე სპეციალური აპარატურის დაყენებაა. "მალტი-მიშენი" მერიკისი იარაღებს უნდა შეამოსაზღვროს, 2013 წლიდან უნდა გამოჩნდეს. სავარაუდოდ, "ზონინგს" უახლოესი თვითმფრინავი 100 ცალი ამგვარი თვითმფრინავის დამზადება მოუხდება.

"ზონინგის" გარდა, პენსიონის შეკვეთაზე კიდევ რამდენიმე კომპანია დასაქმდება. მათ შორისაა "სიფინგი", რომელიც მსოფლიოს უდიდესი ავტიოგანტის, "ჯენერალ ელექტრიკის" შვილობილი ფირმაა.

თამბაქოს მწარმოებლებს მთავრობის საბადასახადო ინისიამივი აპიწიები

JT International დღგ-ს შემოღების გადადებებს ითხოვს

ხელისუფლების საგადასახადო ინისიამივების ღირებულებების მხრიდან წარმოებით და რეალიზაციით დაკავებული ბიზნესმენების მხრიდან დაუყოვნებელი რეაგირება მოჰყვა. თამბაქოს ნაწარმზე აქციის შემოღების იდეა ჯგუფ "სამგრო-94"-ის თავმჯდომარე ავთანდილ ქვეთელმა, ფაქტობრივად, მოსმენისთანავე გააკრიტიკა. გუშინ კი ხელისუფლების საგადასახადო ინისიამივებს თამბაქოს მწარმოებელი ერთ-ერთი უმსხვილესი კომპანია JT International-იც გამოეხმაურა. კომპანიის კორპორატიული საკითხების კოორდინატორი უკრაინაში, ამიერკავკასიისა და მოლოვამში ალექს ავაშვილი დაუკავშირდა "24 საათს" და აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით საკუთარი მოსაზრებები გააცნო.

მანია უკაშაძე

თამბაქოს ბიზნესით დაკავებული თამბაქოს მწარმოებელი კომპანია JT International-იც გამოეხმაურა. კომპანიის კორპორატიული საკითხების კოორდინატორი უკრაინაში, ამიერკავკასიისა და მოლოვამში ალექს ავაშვილი დაუკავშირდა "24 საათს" და აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით საკუთარი მოსაზრებები გააცნო.

თამბაქოს მწარმოებლები დღეს აცხადებენ, რომ ამ ცვლილებების მიღება თამბაქოს ბიზნესისთვის კატასტროფა იქნება (ავთანდილ ქვეთელი). JT International-ის კორპორატიული საკითხების კოორდინატორი უკ-

რაინაში, ამიერკავკასიისა და მოლოვამში ალექს ავაშვილი მიიჩნევს, რომ დღგ-ს შემოღებზე დასაქმებულ განაკვეთების ზრდაზე საუბარი მხოლოდ კონტრაბანდის დონის მკვეთრი შემცირების და ბაზარზე სტაბილიზაციის დამყარების შემდეგ შეიძლება. გარდა ამისა, მისი აზრით, აუცილებელია მეზობელ ქვეყნებთან საგადასახადო რეჟიმის პარმონიზაცია.

"ამჟამად საგადასახადო ზღუნა ადგილობრივი წარმოების თამბაქოს პროდუქციაზე საქართველოში 2-ჯერ მეტია, ვიდრე რუსეთში. იმპორტი იმდენად უფრო მეტად, ვიდრე ადგილობრივი წარმოება (ახუ, 4-ჯერ უფრო მეტად, ვიდრე რუსეთში). სწორედ ეს სხვაობა განაპირობებს, რომ საქარ-

თველოს თამბაქოს ბაზარს "ანყებდა" რუსული კონტრაბანდული პროდუქცია (მთლიანი ბაზრის, დაახლოებით, 35-40 პროცენტი). 20-პროცენტით დღგ-ს შემოღება კი თამბაქოს პროდუქციაზე საგადასახადო ზღუნას თითქმის გაორმაგებს; მკვეთრად (დაახლოებით, 20 პროცენტით) გაზრდის საცალო ფასებს; გამოიწვევს ბაზრის ჩამოყალიბების სტრუქტურის რღვევას; მომხარბების ორიენტაციას ლეგალურიდან არაღებულ პროდუქციაზე გადაიტანს (ფასობრივი ფაქტორიდან გამომდინარე) და ლეგალური თამბაქოს პროდუქციის ბაზრის დონეს შეამცირებს. არადა, ამ ბაზარმა ეს ესაა, კონტრაბანდული პროდუქციისათვის პიზიციების წართმევა დაიწყო. ყოველივე ეს, ბუნებრივად, საბოლოო შემოსავლების შემცირებას გამოიწვევს. ამვე დროს, მთავრობას, ბაზარზე არსებული კონტრაბანდული პროდუქციის ლეგალიზაციის გზით, საბოლოო შემოსავლების გაორმაგება შეუძლია", - ასე გამოიყურება ალექს ავაშვილის მიერ "24 საათისთვის" მონოდეკლარაცია პროგნოზი.

JT International-ის ვარაუდით, თუ 31 დეკემბერს მიღებული კანონის ამ-

ოქმედება ერთი წლით არ გადავადდა, შესაძლოა, საქართველოს ბაზარზე თამბაქოს პროდუქციის ლეგალური ნაწარმის წილი 50 პროცენტით შემცირდეს. ეს კი, ჩვენი მხრიდან, 10 მილიონი დოლარის ოდენობის საინვესტიციო გეგმების შექმნებას გამოიწვევს, - აცხადებს JT International-ის წარმომადგენელი და დასძენს, რომ საქართველო კომპანიისთვის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ბაზარია. ცნობისათვის, ამ კომპანიის საქართველოში შემოქმედების სტრატეგიაა: "მავნა", "მონეტე კარლო", "ვისტონი", "ქემელი" და სხვა.

ეკონომიკის ექსპერტი სოსო სიმონიშვილი ტრავიკულს ვერაფერს ხედავს იმაში, რომ ხელისუფლებამ საბოლოო შემოსავლების მოზილობა სწორედ აქციის განწმენის ხარჯზე განიზიარა. "ეს ის პროდუქციაა, რომლის გაძვირებაც უსივალლოდ სიდუხჭირეს არ გამოიწვევს, - მიიჩნევს ექსპერტი, - მაგრამ ალბათობა იმისა, რომ ამ ბაზრის ნაწილში ისე ჩრდილო გადაინაცვლოს, მართლაც არსებობს. ამის გამო, ხელისუფლებას მტკიცე პოლიტიკური ნების გამოვლენა მოუხდება იმისათვის, რომ ბაზრის ამ სეგმენტის აღმოსაშორება მაქსიმალურად გამაყაროს."

ორი სიტყვით

თბილისი. "ფულის გათვინებისა" და ეკონომიკური დანაშაულის თემაზე 29-30 ივნისს თბილისში საერთაშორისო კონფერენცია გაიმართება. კონფერენციის ორგანიზატორია ვაშლიწილის ამერიკული უნივერსიტეტის ტრანსნაციონალური დანაშაულისა და კორუფციის ცენტრი, რომელიც საქართველოს პროგრამის ფარგლებში, სპეციალურ მულტიმედია-ცენტრში უკვე დასრულებულ აქტივებს ხელმძღვანელობდა. აღნიშნული ჯგუფები კონფერენციაზე, საქართველოში 2 წლის მანძილზე განხორციელებული კვლევების შედეგებს წარმოადგენენ. პრაიმ-ნიუსი

თბილისი. სოფლის მეურნეობისა და სურსათის მინისტრმა დავით შერვაშიძემ პატარა ლიხვის ხეობის სოფელ ერედში ქართული და ოსი მოსახლეობისთვის სასურველი დარიგება დაიწყო. სასურველს მისაღებად იქ შემოებლი ოსური სოფლებიდან ოსი მოქალაქეები მივიდნენ. სასურველს მისაღებად ვანათში, ბისეცა და პატარა ლიხვის ხეობის კიდევ რამდენიმე სოფელში გაგრძელდება. 16 ივნისს მინისტრმა დროშის ხეობის ოსურ სოფლებში ცხიხვალის დე ფაქტო ხელისუფლების წინააღმდეგობის გამო ფქვილის დარიგება ვერ მოახერხა. მედია-ნიუსი

თბილისი. "გი-ეს ხრამი I"-ს ახალმა რუსმა მმართველმა სახელი და სამეთვალყურეო საბჭო შეცვალა. "გი-ეს ხრამი I"-ის "რაი ე-ეს-ის" მმართველობაში გადასვლიდან 10 თვის შემდეგ რუსმა მმართველებმა აქციონერთა კრება გამართეს, ორგანიზაციის სახელს "ამერიკული" ნაწილი ჩამოაშორეს და ძველი სახელწოდება "ხრამი I" დაუბრუნეს. ახლა პეისის სამკაცია სამეთვალყურეო საბჭოში დაინერგეს მიკოლაიუნასი, ოფიციალური და მარია ედერეოვა შედგინა. ძველი სახელი "გი-ეს ხრამი II"-საც გადაერქმევა. 24 ივნისს დადგენილი "გი-ეს ხრამი II"-ის აქციონერთა კრება, სადაც ამ საკითხთან ერთად, სამეთვალყურეო საბჭოს საკითხიც უნდა გადაწყდებოდა. ამჟამად მხოლოდ "ხრამი I" მუშაობს, ისიც - არასრული დატვირთვით, "ხრამი II"-ს კი, მძიმე ტექნიკური მდგომარეობის გამო, სემეტი-მა ლიცენზია ჩამოართვა. ინტერ-პრესი

იცავ საგადასახადო ცვლილებების შესახებ

რა მოიცავ წარმოებამ და ბიზნესმა?

საქართველოს ხელისუფლებამ ახალი საგადასახადო კოდექსის თავისუფალი ხედვა ბიზნესმენებსა და ურწმუნოებს კვირის დასაწყისში გააცნო - არსებული დეკრეტი 21 გადასახადიდან, მთავრობის გადაწყვეტილებით, 12 გაუქმდება, ასეთი იყო დაპირება; შეიცვლება საგადასახადო განაკვეთებიც. რას მოიცავს ამით წარმოება და ბიზნესი? ამ კითხვებზე პასუხისთვის "24 საათმა" ამჯერად "საშუალო" მასშტაბების ბიზნესმენებს მიაკითხა:

ინო ნარკვეთილი

უმეტესობა აცხადებს, რომ არსებული საგადასახადო ცვლილებების შესახებ მხოლოდ საინფორმაციო საშუალებებში გამოქვეყნებული მასალების მეშვეობით არიან ინფორმირებულნი და დეტალური შეფასება უჭირათ. მათი პოზიცია კი, ვინც მეტ-ნაკლებად გაერკვე შექმნილი ვითარებაში, არაერთგვაროვანია და საინტერესოც, რადგან ქვეყნის ხელისუფლებას ახალი საგადასახადო კოდექსის საბოლოო დამტ-

კიცვებამდე ბიზნესისა და წარმოების სფეროს წარმომადგენელთა არაერთი მოსაზრების მოსმენა და გათვალისწინება მოუხდება.

მენატრე ნოდარ მოსულიშვილის აზრით, "განხორციელებული ცვლილება მხოლოდ კოსმეტიკა და მეტი არაფერი". მისი თქმით, რაოდენობის ცვლილება თვისობრივი ცვლილებას არ გამოიწვევს, ამიტომ საქართველოს საგადასახადო სისტემის კარდინალური შეცვლა. კერძოდ, არსებული საგადასახადო მოგებაში უნდა ჩაეტოვოს, რაც, თავის მხრივ, მრავალ სახის (თუნდაც, არსებული ფასების) გარდაქმნას საჭიროებს.

სააქციო საზოგადოება "თბილეს-ლასანოს" სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე თამაზ ბუციანიშვილი საგადასახადო ცვლილებებს დადებითად აფასებს, თუმცა, მისი თქმით, ეს განაკვეთების მხოლოდ მცირე ნაწილია, რადგან "საგადასახადო კოდექსის შექმნისას, სატარიფო ნაწილის გარდა, გათვალისწინებული უნდა იყოს ხელისუფლების, ბიზნესისა და საზოგადოების ურთიერთთანამშრომლობის სხვა მნიშვნელოვანი გარემოებებიც, რაც ყოველთვის პრობლემად ჩაითვადა აღიქმებოდა".

პურის მრეწველთა კავშირის თავმჯდომარე ვიტალი კვიციანიშვილი აცხადებს, რომ "ამჟამად არსებული საგადასახადო კოდექსი ქვეყნის მოხარული მართლაც ნგრევის პროგრამაა. მისი დანახვა ზუსტი განგარნიშების, გათვლების მეთოდით უნდა მოხდეს და ყოველ შემთხვევაში, მინისტრის

წყვეტვს - ვის ეპატიოს და ვის - არა გადასახადის გადაუხდელობა".

ვიტალი კვიციანიშვილი თქმით, განსაკუთრებით აღსანიშნავია დამატებითი ღირებულების გადასახადი, რომელიც ყოველთვის მხოლოდ მცირე ნაწილია, რადგან არსებული წილიდან ნარმატებით იმუშავებს და გააფართოებს წარმოებას. მისი აზრით, დღგ უნდა იხდებოდეს დამატებითი ღირებულებიდან - ეს მისი სახელწოდებებია ჩანს და არა წარმოებისა თუ კომპანიის მთლიანი ბრუნვიდან, როგორც ამჟამად ხდება.

ასე რომ, ქართული წარმოება და ბიზნესი ვერ კიდევ შეპირებული სერიოზული საგადასახადო ცვლილებების მოლოდინშია.



Bank of Georgia advertisement detailing services, credit cards, and contact information. Includes sections for 'კრედიტის რეჟიმი', 'გონუს რეჟიმი', 'ონლაინ რეჟიმი', and 'დეპოზიტის რეჟიმი'. Lists various credit cards like 'საქართველოს ბანკის' and 'საქართველოს ბანკის' with features like 'VISA' and 'MasterCard' logos.

ერაყსა და ალ-ქაიდას შორის თანამშრომლობა არ დასტურდება

აშშ-ში 2001 წლის 11 სექტემბრის ტერაქტების გამოძიებულმა დამოუკიდებელმა კომისიამ ორი წინასწარი მოხსენება გამოაქვეყნა, საიდანაც ცხადი ხდება, რომ მან ამ ტრაგედიასთან ერად კავშირის დამამტკიცებელი საბუთები ვერ აღმოაჩინა. ერაყსა და ტერორისტულ ორგანიზაციას შორის კავშირების ეჭვქვეშ დაყენებით, ჯორჯ ბუშის ისედაც მყიდვე მტკიცებულებები სადამ ჰუსეინის რეჟიმის წინააღმდეგ ძალის გამოყენების აუცილებლობის შესახებ, კომისიამ კიდევ უფრო შეასუსტა.

დამოუკიდებელ ექსპერტთა აზრით, სადამ ჰუსეინი "ალ-ქაიდასთან" არ თანამშრომლობდა; თუმცა, თავად საერთაშორისო ტერორისტული ქსელის ხელმძღვანელი ოსამა ბინ ლადენი ბალადთან თანამშრომლობის პერსპექტივით ჯერ კიდევ 1991-1996 წლებში დაინტერესდა, როცა სუდანში ცხოვრობდა. 1994 წელს ბინ-ლადენი სუდანში ერაყის დაზვერვის მაღალჩინოსანს შეხვდა და მას ტერორისტთა საერთო ნაწილის ბანაკისთვის ერაყის ტერიტორიაზე მინის გამოყოფა და იარაღის მიყიდვა სთხოვა, მაგრამ სადამ ჰუსეინმა ეს წინადადება უარყო. კონტაქტებს ადგილი მას შემდეგაც ჰქონდა, რაც 1996 წელს ბინ-ლადენი ავღანეთში დაბრუნდა, თუმცა ამის იქით საქმე არ წასულა.



ამერიკის არაბულ სამხარეო იმდენი მონიშნულმდეგ, ალაბათ, არასოდეს შყულია. რამდენიც ბუშის მმართველობის პერიოდში.

რეჟიმ არ გაგვანია იმის უტყუარი დამამტკიცებელი საბუთები, რომ ერაყი და "ალ-ქაიდა" აშშ-ს წინააღმდეგ შეტევების მომზადებაში თანამშრომლობდნენ," - ნათქვამია კომისიის წინასწარ მოხსენებაში.

გამოძიების წინასწარი შედეგები თეთრი სახლის ოფიციალურ პოზიციას ეწინააღმდეგება. როგორც ცნობილია, პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშის ადმინისტრაციამ ერაყის ხელმძღვანელებს "ალ-ქაიდას" ტერორისტთა მხარდაჭერაში ადანაშაულებდა, რაც შარშან გაზაფხულზე ერაყში კოალიციის ჯარების საომარი ოპერაციის დაწყების მიზეზი გახდა.

მიუხედავად კომისიის წინასწარი დასკვნისა, დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრის ოფისი მაინც ჯიუტად ამტკიცებს, რომ სადამ ჰუსეინის რეჟიმის დროს ერაყში "ალ ქაიდას" აგენტები მოქმედებდნენ. სადამმა "ტერორიზმს მენყნარებელი გარემო შეუქმნა და ჩვენთვის ცნობილია, რომ მისი რეჟიმის პერიოდში, ერაყში "ალ-ქაიდასთან" დაკავშირებული პირები მოქმედებდნენ," - განაცხადა გუშინ დონინგ სტრისტიის წარმომადგენელმა.

REUTERS

ტონი ბლერის ოფისში მომუშავე ქალბატონმა, რომელმაც მხოლოდ ანონიმურობის დაცვის პირობით ისაუბრა, მინიშნება გააკეთა, რომ პირდაპირი კავშირი სადამის რეჟიმსა და ოსამა ბინ ლადენის მიერ დაგეგმილ ტერორისტულ ოპერაციებს შორის არ არსებობს. "პრემიერ-მინისტრი ყოველთვის ნათლად აცხადებდა, რომ სადამ ჰუსეინის ერაყი თალლითი სახელმწიფო იყო, რომელიც საფრთხეს უქმნდა რეგიონისა და მთლიანად მსოფლიოს უსაფრთხოებას," - ამბობს პრემიერ-მინისტრის წარმომადგენელი.

ამგვარად, თითქმის ყველა მიზეზი, რის გამოც ჯორჯ ბუშმა ერაყში ომი წამოიწყო, მეტ-ნაკლებად ეჭვქვეშ იქცევა:

- აკრძალული ბიოლოგიური და ქიმიური იარაღი - ჯერჯერობით, აღმოჩენილი არ არის;

- ერაყის მოსახლეობის გათავისუფლება ტირანისაგან - გასულ თვეში ჩატარებული გამოკითხვის შედეგებით, კოალიციის ჯარებს მოსახლეობის მხოლოდ 2 პროცენტი აღიქვამს გამათავისუფლებლებად;

- "ალ ქაიდასთან" დაკავშირებული პირების ერაყში ყოფნა უკანასკნელ პერიოდში - ასეთი მხოლოდ აბუ მუსაბ ალ-ზარკავი, რომლის კავშირიც ტერორისტულ ჯგუფთან და ჰუსეინის მთავრობასთან მხოლოდ და მხოლოდ ზერეულია.

ასეთი რთული ვითარება შეიქმნა ჯორჯ ბუშისათვის ერაყში ომის დაწყების ბრძანების გაცემიდან 15 თვის თავზე. აშშ-ს ამჟამინდელი პრეზიდენტისათვის ყველაზე სავალალო კი ის არის, რომ ახალ არჩევნებამდე ხუთ თვეზე ნაკლებია დარჩენილი. კომისიის უკანასკნელმა დასკვნებმა ბუშის მიერ წარმოებული პოლიტიკის მიმართულებით იერიშებს ახალი ძალა შეჰმატა. და ეს თავდასხმები იმ შემთხვევაშიც კი არ შეწყდება, თვის ბოლოს ხელისუფლების ერაყისათვის გადაცემის პროცესი თუნდაც წარმატებით რომ დაგვირგვინდეს.

აქედანვე ცხადია, რომ კომისიის დასკვნებმა მიწვეულივანი ფორა შესძინეს დემოკრატებს, რომელთაც თავისუფლად შეუძლიათ, ბუშის ადმინისტრაციამ შეთხზული და თქვანი: ნახეთ, როგორ ცუდად იქცევა ჩვენი მთავრობა!

თუმცა, ჯერჯერობით, ეს მაინც არ მოასწავებს ბუშის მმართველობის უეჭველ დასასრულს. იმ შემთხვევაში, თუ ბუში ერაყში სტაბილურობის დამყარებას შეძლებს, მისი ხელახალი არჩევისათვის ერაყის უარყოფითი ფაქტორის განვითარება მოხერხდება.

ქლიარი რეგიონული ორგანიზაციის შექმნისაკენ გადადგმული პირველი ნაბიჯი



სამიტის დღის წესრიგში მთავარი ადგილი რეგიონული უსაფრთხოების უზრუნველყოფას დაეთმო.

გუშინ ტაშკენტში შანხაის ორგანიზაციის თანამშრომლობის წევრი სახელმწიფოების მეთაურთა სხდომა გაიხსნა. სხდომას ხელმძღვანელობდა უზბეკეთის ლიდერი ისლამ კარიმოვი, ხოლო მის მუშაობაში რუსეთის, ჩინეთის, ყაზახეთის, ყირგიზეთისა და ტაჯიკეთის ლიდერები მონაწილეობდნენ. პირველად სხდომას სტუმრების სტატუსით ესწრებოდნენ ავღანეთის პრეზიდენტი ჰამიდ ყარზაი და მონღოლეთის დელეგაცია.

სამიტის დღის წესრიგში მთავარი ადგილი რეგიონული უსაფრთხოების უზრუნველყოფას დაეთმო. შანხაის თანამშრომლობის ორგანიზაციის ძირითადი განსჯევება ანალოგიური სახელმწიფოთაშორის გაერთიანებებისაგან ის არის, რომ მასში დასტოვდნენ წევრ-სახელმწიფოთა გარდა, ჩინეთიც შედის, რაც, რუს მიმომხილველთა აზრით, მის მნიშვნელობას ერთიორად ამაღლებს. ნიშანდობლივია, რომ რუსი პოლიტოლოგები აღნიშნული ორგანიზაციის როლზე საუბრობისას ხაზს უსვამენ, რომ მისი მთავარი ფუნქცია რეგიონული პრობლემების ვაიმპტონის გარეშე მოგვარების შესაძლებლობის დამტკიცებაა. ალბათ, სწორედ ამიტომაც, რომ რუსეთი დაფინანსებით მითხოვს ორგანიზაციაში წევრობის კანდიდატი ქვეყნების მკაცრად შერჩევას. რუსეთი აცხადებს, რომ ორგანიზაცია არ უნდა გადაიქცეს ერთგვარ ამორფულ გაერთიანებად, რომელიც მხოლოდ კონსულტაციურ ფუნქციას შეასრულებს. ასეთი არგუმენტაციის საბოლოო მიზანი, უთუოდ, აშშ-ს გაუღების ზრდის შეჩერებაა.

დღევანდელ ეტაპზე ორგანიზაციაში განვრცობის სურვილი იწვევთ, ირანმა, მონღოლეთმა და პაკისტანმა გამოთქვა. და მიუხედავად იმისა, რომ ორგანიზაციის ქართის მის გაფართოებას არ გამოირაყავს, უზბეკების მომავალი ორგანიზაცია ახალ წევრთა მიღებას არ აპირებს. რუსეთი თვლის, რომ შანხაის ორგანიზაცია, პირველ რიგში, პოლიტიკური ორგანო უნდა იყოს და გლობალური პრობლემების გადაწყვეტილ დაკავდეს.

შანხაის თანამშრომლობის ორგანიზაციის ფორმირება ყაზახეთის, ყირგიზეთის, ჩინეთის, რუსეთისა და ტაჯიკეთის შორის გაფორმებული შეთანხმების ბაზაზე მოხდა. შეთანხმებებს სამხედრო სფეროში ნდობის გაძლიერებისა და საზღვრისპირა რაიონში შეიარაღებული ძალების შემცირების შესახებ, შესაბამისად, 1996 და 1997 წლებში მოეწერათ ხელი. ხუთი ქვეყნის მეთაურის შეხვედრაზე, 2001 წლის 15 ივნისს შანხაიში, ხუთეულმა თავის რიგებში უზბეკეთიც მიიღო. იმავე დღეს მოხდა შანხაის თანამშრომლობის ორგანიზაციის შექმნის შესახებ დეკლარაციის ხელმოწერა.

ორგანიზაციის გაცხადებული მიზნებია: ურთიერთნდობის, მეგობრობისა და კეთილმეზობლობის განმტკიცება; ნეერ-სახელმწიფოთა შორის პოლიტიკურ, საეკონომიკურ, რეგიონული უსაფრთხოების უზრუნველყოფა; ორგანიზაციის პრინციპები უსაფრთხოების შენარჩუნების უზრუნველყოფა; ორგანიზაციის პრინციპები უსაფრთხოების შენარჩუნების უზრუნველყოფა; ორგანიზაციის პრინციპები უსაფრთხოების შენარჩუნების უზრუნველყოფა.

გუშინ სამიტზე მთელ რიგ დოკუმენტებს მოეწერა ხელი. მთავარი მანეტ ორგანიზაციაში დამკვირვებლის სტატუსით მონღოლეთის გაერთიანებაა. რუსეთის პრეზიდენტის ვლადიმერ პუტინის განცხადებით, ორგანიზაციის საერთაშორისო ავტორიტეტი დიდად არის დამოკიდებული ნეერ-სახელმწიფოთა შორის თანამშრომლობის დონეზე. "რეგიონული ძალისმიერის გაერთიანებით ჩვენი სერიოზულ შედეგებს მივიღებთ," - აცხადებს პუტინი. პირველი ნაბიჯი გუშინ უზბეკეთის დედაქალაქში რეგიონული ანტიტერორისტული სტრუქტურული ორგანო უნდა იყოს და გლობალური პრობლემების გადაწყვეტილ დაკავდეს.

კუმას წინააღმდეგ ბრალდებაები არ წყდება

უკრაინის უმაღლესი რადის დროებითმა საგამოძიებო კომისიამ, ჟურნალისტი გიორგი ლინდაძის მკვლელობის საქმესთან დაკავშირებით, გენერალური პროკურატურისაგან ლეონიდ კუმას წინააღმდეგ საქმის აღძვრა ხელმოერედ მოითხოვა. ამის შესახებ ხუთშაბათს პრესკონფერენციაზე განცხადება გააკეთა კომისიის თავმჯდომარემ გრიგორი ომელჩენკომ. აღსანიშნავია, რომ ომელჩენკო ოპოზიციური ფრაქცია "იულია ტიმო-

შენკოს ბლოკის" წევრია. საპარლამენტო კომისიამ ლინდაძის მკვლელობის საქმის გამოძიების წინასწარი დასკვნები გამოაქვეყნა. "დროებითმა საგამოძიებო კომისიამ, გააანალიზა რა მტკიცებულებები და მოუსმინა გენერალური პროკურატურის წარმომადგენლებს, გააკეთა დასკვნა: დღევანდელი კომისია ამტკიცებს, რომ ლინდაძის წინააღმდეგ უკანონო ქმედებების ძირითად შემკვეთად უკრაინის პრეზიდენტი გვევილინე-

ბა," - აცხადებს ომელჩენკო. კომისიის თავმჯდომარის თქმით, ასევე დადგენილია პრეზიდენტის მონაწილეობა სხვა, დანაშაულის ნიშნების მქონე ქმედებებში. კერძოდ, ომელჩენკო ამტკიცებს, რომ უკრაინის სახელმწიფოს მეთაური "ხელს უწყობდა ყოფილ პრემიერ-მინისტრ პაველ ლაზარენკოს და განსაკუთრებით დიდი ოდენობის თანხებით ქრთამებს იღებდა". შეგახსენებთ, პაველ ლაზარენკოს ათეულობით მილიონი დოლარი

ფულის გათეთრების ბრალი აქვს წაყენებული და ამ ბრალდებით არის დაკავებული აშშ-ში. ინტერნეტ-გამოცემა "უკრაინსკაია პრავდა"-ს ჟურნალისტი გიორგი ლინდაძე 2000 წლის 16 სექტემბერს გაუჩინარდა. მოგვიანებით, იგი მკვდარი იპოვეს. გაუჩინარებამდე ცოტა ხნით ადრე ლინდაძე წერილობით მიმართა უკრაინის გენერალურ პროკურატურას, სადაც აცხადებდა, რომ მას უთვალთვლებენ.

ს.ს. თელავი
გთხოვთ მოგვანოლოთ შეფავი
სახის მასალა:

საკაპერო გამოთმველი RNDZ-110 630A – 3ც
მცლები PBC -35 - 9ც

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ მასალა უნდა იყოს ახალი, გამოუყენებელი და შესაბამისი გარანტიებით.

დაინტერესებულმა ორგანიზაციებმა მოგვმართონ ტელეფონის ნომრებზე: 77 98 55; 77 98 57; 77 98 53; დატოვონ თავიანთი შეთავაზებები სს "თელავის" კანცელარიაში ან მობრძანდნენ სს "თელავის" კონტრაქტებისა და შესყიდვების განყოფილებაში; თბილისი, ვანის ქუჩა N3, მე-3 სართული.

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ დოკუმენტაციის წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2004 წლის 4 ივნისისა.

მითხმვნა წინადადებაების შესახებ (RFP) - არასამთავრობო ორგანიზაციების განვითარების მცირე ბრანტების პროგრამის მენეჯმენტი SCP და BTC მილსადენების მარშრუტზე - გარემოს დაცვითი ინვესტიციების პროგრამის კონტაქტები

ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის (BTC) და სამხრეთ კავკასიური გაზსადენის (SCP) პროექტები

აპლიკანტების კონფერენცია

2004 წლის 21 ივნისი

2004 წლის 24 მაისს, კომპანია BP-მ, როგორც ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის და სამხრეთ კავკასიური გაზსადენის პროექტების აქციონერი კომპანიების სახელით მოქმედმა ოპერატორმა კომპანია, გამოაქვეყნა მოთხოვნა სატენდერო წინადადებების შესახებ, რომლის მიხედვით, შესაბამისი კვალიფიკაციის მქონე საქართველოში მოქმედმა და საერთაშორისო ორგანიზაციებმა უნდა წარმოადგინონ სატენდერო წინადადებები SCP და BTC მილსადენების მარშრუტზე არასამთავრობო ორგანიზაციების განვითარების მცირე გრანტების პროგრამის მენეჯმენტის განხორციელების მიზნით.

კომპანია BP ტენდერში მონაწილეობის კანდიდატებისათვის აწყობს განმარტებით შეხვედრას, რომელიც გაიმართება ამა წლის 21 ივნისს, ორშაბათს, თბილისში, სასტუმრო "შერატონ მეტეხი პალასში" (ოთახი "ლილე") 14-დან 16 საათამდე. შეხვედრა განკუთვნილია მხოლოდ იმ ორგანიზაციებისათვის, რომლებიც გეგმავენ წინადადების წარმოდგენას მცირე გრანტების პროგრამის მენეჯმენტის განხორციელების თაობაზე, და არა იმ არასამთავრობო ორგანიზაციებისათვის, რომელთაც გარკვეულ ეტაპზე ასეთი მცირე გრანტის მიღების პრეტენზია გააჩნიათ.

შეხვედრა მიზნად ისახავს პასუხის გაცემას იმ ორგანიზაციების შეკითხვებზე, რომლებიც გეგმავენ სატენდერო წინადადების შეტანას და ესაჭიროებათ განმარტებები, რათა მათი წინადადება სრულყოფილად პასუხობდეს "წინადადებების მოთხოვნის" (RFP) პირობებს.

ს.ს. თელავი
გთხოვთ მოგვანოლოთ შეფავი
სახის მასალა:

დაინტერესებულ ორგანიზაციებს სატენდერო დოკუმენტაციის ნაღება შეუძლიათ 2004 წლის 23 ივნისამდე; მისამართი: თბილისი, ვანის ქუჩა N3, მე-3 სართული, კონტრაქტებისა და შესყიდვების განყოფილება. ტელ: 77 98 55; 77 98 57; 77 98 53;

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ სატენდერო დოკუმენტაციის წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2004 წლის 25 ივნისი.

ს.ს. თელავი
გთხოვთ მოგვანოლოთ შეფავი
სახის მასალა:

1. ბოქლომი რუსული "ჩებოქსარი" - 3600ც
2. ბოქლომი რუსული (пальчиковый) – 540ც
3. ბოქლომი რუსული "კრაბი" - 1800ც

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ მასალა უნდა იყოს ახალი, გამოუყენებელი და შესაბამისი გარანტიებით.

დაინტერესებულმა ორგანიზაციებმა მოგვმართონ ტელეფონის ნომრებზე: 77 98 55; 77 98 57; 77 98 53; დატოვონ თავიანთი შეთავაზებები სს "თელავის" კანცელარიაში ან მობრძანდნენ სს "თელავის" კონტრაქტებისა და შესყიდვების განყოფილებაში; თბილისი, ვანის ქუჩა N3, მე-3 სართული.

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ სატენდერო დოკუმენტაციის წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2004 წლის 23 ივნისი.

“სახიზვილახი” იუხილასთვის ემფადახინა

ქართული ნაციონალური ბალეტის ერთი ქვეყნიდან მეორეში, გასტროლიდან გასტროლზე სიარული ალარავის უკერის.



B3

მადონა - ახალი ნიბნის და ახალი ტურნეს შესახებ

მადონა ტურნეს თავდაყირა იწყებს.



B4

FIFA-მ ყრილოზა გადაგვინა

ჟორდანია გუშინდელი ყრილობის მთავარი მომხსენებელი იყო.



B4

ურთიერთობის ალქიმიკოსი

ჰაულო კოელი - Georgia On My Mind

A1 გვარდირაზ

- პაულო, რას ნიშნავს საქართველოში “მოსვლა” თქვენთვის? ის, უბრალოდ, ერთ-ერთი იმ “ათვისებულ მინათაგანია”, რომლებშიც თქვენ იბეჭდებით, თუ იყო რაღაც “ნიშანი”, რომელმაც ჩვენამდე მოგვყვანა?

- საქართველო ის ქვეყანაა, რომელითაც პირველად, მართლაც, თვითონ დაინტერესდი და შემდეგ გამოცემულსაც შევთავაზე. ამის მიზეზი თქვენი მდიდარი და ძველი კულტურაა. თავიდანვე მივხვდი, რომ საქართველოში ჩამოსვლა, ჩემთვის, როგორც რიგითი ადამიანისთვის, ძალიან მნიშვნელოვანი იყო. თუმცა, არ მინდოდა, ეს უცხოავე გამოვხატე; და როცა თქვენს ენაზე ჩემი ნიშნები გამოიცა, ჩავთვალე, რომ საქართველოსთან დამაკავშირებელი ხილული ძაფი გათავდა. თითქოს, ჩემი ნიშნების სახით, თქვენთან ჩემი სული გამოვავაზე. ასე რომ, მართლაც დიდი ბედნიერებაა, რომ უკვე ქართულადაც ვიბეჭდები. ახლა, როცა ჩამოვალ, მეტოქეობა, რომ უბრალო ტურისტები კი არ ვარ, არამედ ადამიანი, რომელიც თქვენთან სულიერადაა დაკავშირებული.

- აქ უკვე დიდი ხნები ამ ვიზიტის შესახებ. როდის გეგმათ ჩამოსვლას?

- კონკრეტული გეგმა ჯერჯერობით არ არსებობს, მაგრამ გადავხედავ ჩემს განრიგს წლის მეორე ნახევრისთვის და ვნახავ, თუ გამოვა რამე.

- მაინც რა გიზიდავთ საქართველოსკენ? როგორც ვიცით, ჩვენს შესახებ ბევრი რამ იცით.

- ასე ვამბობ ხოლმე – ის ვიცი, რასაც ვკითხულობ. მაგრამ, როცა ქვეყნის სულზე მიდგება საქმე, მას ვერ შეინახავი, თუ იქაურებს არ შეგვიძლია. ასე რომ, თუ საქითს ამ კუთხით მივუღებ, საქართველოზე, თითქმის, არაფერი ვიცი და მხოლოდ მას შემდეგ მეტოქეობა, როცა შეგხვდებით. ასე რომ, ერთი რამის თქმა შემიძლია – ძალიან მინდა, ქართული მკითხველი გავიცნო.

- მკითხველი – ეს თემა თქვენთვის უმაღლეს ხარისხშია ავჯანილი. სხვა მხრელებთან შედარებით, თქვენ, ალბათ, ყველაზე იოლად მოდიხართ საზოგადოებასთან კონტაქტზე და მუდამ გახსნილი ხართ მკითხველთან ურთიერთობისთვის. მათ, მგონი, მოკავშირეებსაც ეძახიან.

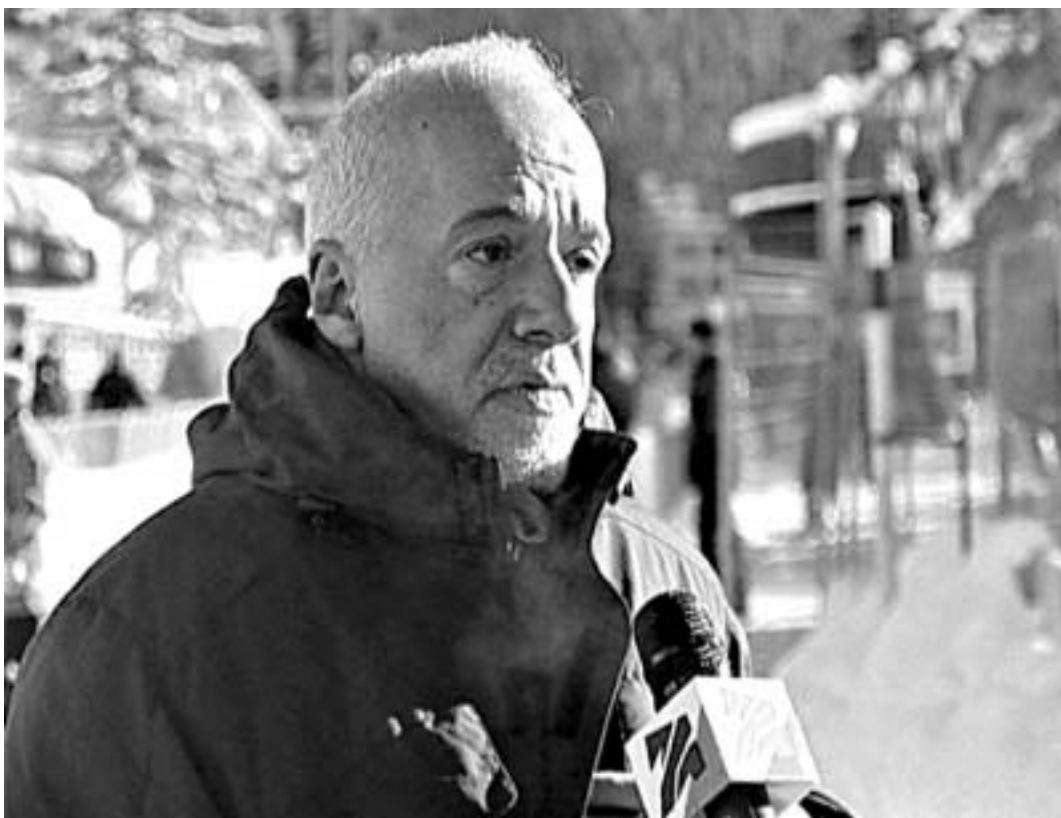
- იმიტომ, რომ მართლაც მოკავშირეები არიან.

- რა იწვევს ასეთი მჭიდრო ურთიერთობის სურვილს - იქნებ მადლიერების გრძნობა? ბრაზილიელებმა ხომ თქვენი პირველი ნიშნები სარეკლამო კამპანიის დაწყებამდე დაიტაცეს და, ფაქტობრივად, ყოველგვარი ძალდატანების გარეშე, თითონ გამოვეს?

- თავიდან მართლაც ასე იყო. ენ-თუზიზში და ინტერესი საზოგადოებაში გამიჩინა. ერთმა ნაოქრმა და მე რედაქტორს შესთავაზა, მეგობარს, ძმას. ამას არასდროს დავივიწყებ და ამ ნუთამდე მკითხველს ჩემს მოკავშირედ მივიჩნევ. ის არის ადამიანი, რომელიც ჩემს გვერდით დგას და ძალიან მშველს მარტოობის ნუთეში. ასეთ დროს მკითხველის არსებობა მარწმუნებს, რომ სინამდვილეში მარტო არ ვარ, რომ სხვებს ჩემი ესმით. ნიგნის წერა ხომ საკუთარი ფიქრების, სულიერების სხვებთან გაზიარების საუკეთესო საშუალებაა. და როცა რწმუნდები, რომ ხალხს შენი ესმის, გაცილებით უკეთ გრძნობ თავს. გარდა ამისა, ნიგნი აღძრავს რეაქციას, ემოციას და მკითხველს ამოქმედების სურვილს უჩენს. ამ როლს ჩემს თაობაში მუსიკა ასრულებდა, ახლა – ნიგნი და მე საირადო ბედნიერი ვარ ამის გაზიარებისას. სხვანაირად როგორ ვიგრძნოთ თავი, როცა ვიცი, რომ მე და ჩემი მკითხველი ერთნაირი ფასეულობებით ვხვდებით. მართლაც, რომ ერთნაირი კითხვები გვასუსებს. მე რა, რომ ხანდახან ერთნაირი პასუხები არ გვაქვს, მთავარია, რომ ერთად ვაზიარებთ.

- შეიძლება ფორმის საიდუმლოების გახსნას ვთხოვდით, მაგრამ ძალიან მაინტერესებს, როგორ აუღინართ თაბაშიტი ნერვოლს, რომელსაც ყოველდღიურად იღებთ. არადა, მეგობარიც მყავს, რომელიც თქვენგან მიღებულ რამდენიმე ი-მელს სათუთად ინახავს.

- თასობით ნერვილი ნამდვილად არ მიმდის, მაგრამ დღემი ზუთას წერილამდე ხშირად არის. მათი კითხვა ჩემთვის ძალიან ინტერესური პროცესია. საღამომით ვამონწმე ხოლმე საჯარო ვიდეო.



„კოელიოს დავკვირვებდი ერთი რეკლამისთვის გადარეკვისას, ქუჩაში მსიერენს. ბაიონეტსა და სპორტულ ქართუკში თავისი გმირებით უბრალოს და ლიას. ერთი დღისთვის ჩაირომ დაგველია ერთად და ლიგოტორებზე გვესაუბრა. ალბათ. მეტი მეტოქეობადა მოსთხოვის ყველაზე დიდი ალქიმიკოსის შესახებ... დამარცა მოთხდელიცაა. როგორც შეიძლება ერთი ქვეყნის მკითხველი უხილავდეს მარტოობის დავსად. მისი შამაბურივით გვინდობს ინტერესი და ეს ფოტო – პაულო კოელიო დავკვირვებდი ერთი დღისთვის. მამა თქვენთვის „რუსთავი 2“.



პაულო კოელიოს ფრანგული იდლია - ნიგნი მეუბრის პროცესი.



რო საფოსტო ყუთს და წერილებს ვკითხულობ. მათ ხან სათაურებს, ხან – ქვეყნის მიხედვით ვირჩევ და, რა თქმა უნდა, რეი ჩარლიზით, Georgia is always on my mind. ასე რომ, საბასუხო წერილებს დაწერას არაფერს ვანდობ. თავად ვკითხულობ, თავად ვწერ და ამით პირად ურთიერთობას ვამყარებ მკითხველთან – როცა მის ქადაკს ვენევი, მეტოქეობა, რომ აქ ცხოვრობს ადამიანი, რომელიც თქვენთან იმდენად კონტაქტი მქონია.

- თქვენი “ალქიმიკოსი” ნამდვილი იგავია, მარტივი ნიღ დაწერილი და სიმბოლოებით დატვირთული. თავად როგორ ახასიათებთ საკუთარ შემოქმედებას და სტილს?

- ჩემთვის ყველაფერი სანტიპაგო დელ კომპოსტელაში მოგზაურობით დაიწყო. ამ ეპიზოდმა განსაზღვრა მთელი ჩემი ცხოვრება. მანამდე ყველაფერს ვართულებდი, მაგრამ შემდეგ მივხვდი, რომ ჯადოსნური სულ სხვაგან უნდა ეძიო, რომ ჯადოქრობა მამინ ხდება, როცა ცხოვრებას იღებ ისეთს, როგორიც არის და არ ცდილობ ყველაფრის ახსნას – ყველაფრის ახსნა ხომ შეუძლებელია. ვიფიქრე,

რომ სწორედ ეს ემოცია უნდა ჩამედო ნიგნებშიც და დღემდე ამას ვცდილობ. საერთოდ, ნიგნებს, პირველ რიგში, საკუთარი თავისთვის ვწერ.

- შემდეგ კი მილიონობით ადამიანში აღძრავთ ემოციებს.

- დიას, ყველა წარმომავლობის ადამიანში – ქართველი, იაპონელი, ბრაზილიელი. დაინტერესებული მკითხველის ხილვა კი იმდენ მაძლევს, რომ კულტურას მართლაც შეუძლია გაავლიოს სიდი მსოფლიოში მამინ, როცა ყველა სხვა საშუალება მარცხდება.

ასე რომ, ვწერ საკუთარი თავისთვის, ნიშნავს, გაავარტყვი, გავაიროლო საკუთარი სულისკენ მიმავალი გზა და თან იგი, რომ არ გახვდებოდეთ. როგორ ხდება 10 ათასი ნიგნი დაწერილი უნდა არსებობს, იმიტომ, რომ არსებობს ცხოვრება. ცა არის მშვენიერი იმიტომ, რომ ლურჯია. და თუ დააკვირდები ბუნებას, მიხვდები, რომ მთელი სილამაზე დეტალებშია. დეტალებში უნდა შეგეძლოს უნივერსალური სამყაროს აღმოჩენა, ზუსტად ისე, როგორც უილიამ ბლეკი ამბობს – to see a world in a grain of sand (“განჭკვირბო

სამყარო ქვიშის ერთ მარცვალში”). ბუნებას აქვს სიღრმე, რომელიც ხელიწინა სულაც არ არის. სანტიპაგო დელ კომპოსტელაში მოგზაურობის შემდეგ მეც გადავწყვიტე ამ სიღრმის შეგრძნება. როგორ გაიგე, რა არის სიყვარული? არადა, 1986 წელი იყო და მე სხვანაირად ვფიქრობდი. ცდილობდი, შეემსახეული სიმბოლოები და ამ პროცესში ვართულებდი ყველაფერს და ვამტკიცებდი, რომ უნდა შეეცადო და ახსნა ცხოვრება. შემდეგ ვილცამი მოგზაურობის იდეა მომანიდა.

- და სადა იყავი იმ დროს, როცა წერდი ნიგნებს? უბრალოდ, საკუთარ თავს ვწერდი. როგორ ვიყავი? მე ასე ვაკვირე.

- “მარმან” “გარდინაში” გამოქვეყნებულ ნერვიოში “სულის მოსავალი” თავად დასვით კითხვა – “რატომ არის პაულო კოელიო წარმავლებული?”. იყო თუ არა ეს წერილი პასუხი იმ კრიტიკოსების მიმართ, რომლებიც წავაჭრებდი გაცხადებდა (“დაუჯერებლად პატივიკური”, “ანსუარი” - ის, რაც პაულო იყო ფესბურთისთვის”, “ცარიელი, ზედაპირული” - სხვადასხვა დროს სხვადასხვა კრიტიკოსი კოელიოს ამ ფრაზებით უტყდა.)?

- კრიტიკოსებს არასდროს ვპასუხობ. ისინი თავის საქმეს აკეთებენ. მე კი თუ მათზე დაინერვივებდი, დროს დავუპირებდი. კრიტიკოსები აკრიტიკებენ, მკითხველები კითხულობენ, მწერილები კი წერენ.

- თუმცა, ერთი ფრაზა განსაკუთრებულად დამამახსოვრდა. ერთი მიმომხილველი თქვენს ნიგნებზე ამბობდა, რომ ეს არის “წერილი მაინი ნიუ იჯის ფაზა”. უნდათ, მკითხველი ნიუ იჯის? თუ არადა, კუსიკის რომელ ყანის უკავშირები

ნ დღეს ვიარ სანტიპაგო დელ კომპოსტელას გზაზე და ამ დროს მუდმივ კავშირში ვიმყოფებოდი ცხოვრების სისადრესთან. ასე რომ, გზა სანტიპაგოსკენ – ეს იყო ფიზიკური გეგმა, რომელიც სულიერი, ემოციური ძიების ნარმართებაში დაგებმარა. მოგზაურობის შემდეგ ნიგნი დაწერე და ეს იყო ჩემი პირველი ნიგნი. ამ გზის ბოლოს მე ვავიარე, რომ, ყველაფრის გართულების ნაცვლად, ჯობს, იარო და შემიცნო ის, რაც შენთვის მნიშვნელოვანია, თან ბევრი ბარგი არ უნდა წაიღო, სულიერ მოგზაურობაში რომ არ შეგიშალოს ხელი. რასაც მე და თქვენი გარემო ვხედავთ, სულ სიმბოლოები. ახლა მე მათ უკვე ვკითხულობ. ჩემთვის ისინი უხილავი სამყაროს ხილული მანისფესტაციაა.

- ასეთია თითონ ბუმბულიც? თურმე, წერას არ იწყებთ, სანამ თითონ ბუმბული არ დაიწიავთ. საიდან მოდის ეს ტრადიცია?

- სანტიპაგო დელ კომპოსტელაში მოგზაურობის შემდეგ მადრიდში ჩავიღდი და ვფიქრობდი, დამეწყო თუ არა წერა. მაშინ ვთქვი, რომ თუ დაინახავდი თითონ ბუმბულს, ეს იქნებოდა ნიშანი იმისა, რომ არჩევანი შემოქმედების სასარგებლოდ უნდა გამეკეთებინა. ასეც მოხდა.

- ერთ-ერთ ინტერვიუში ამბობთ, რომ თქვენს სტილზე დიდი გავლენა იქონიეს - ხორხე ლუის ბორხესმა, ყორთი ამაღუმ, პენრი მილერმა და უილიამ ბლეკმა. ბილ კლინტონი და მადონა რიჩარდ ბაზს გადავებენ. მოკლედ, საკმაოდ ეკლექტური კრებული გამოდის.

- პენრი მილერი მისი თავისუფალი ბუნების, ბუნებრიობის გამო მიყვარდა. ერთი თვის წინ პარიზში ვიყავი და მილერის ნიგნი ვიყიდე იმის შესაძრმუნებლად, კიდევ მიტაცებს თუ არა ის. აღმოჩნდა, რომ არაფერი შევცვლილა. ის ისეთი ბუნებრივია, ისეთი ღიაა და იმდენი ენერგიით სავსე. სამი წლის წინ მილერის რამდენიმე ხელნაწერი შევიძინე. რაც შეეხება ბორხესს, ის ჩემი ოლიმპის მთის იუპიტერია, გენიოსია, მწვერვალია. სწორედ მან შექმნა სიმბოლოებით გაჯერებული ენა.

ამდღე იყო კაცი, რომელმაც საკუთარი ქვეყანა შემაცნობინა. უილიამ ბლეკი კი – ადამიანი, რომელსაც, ვგრძნობ, რომ საოცარი კავშირი აქვს ამ უხილავ ენერგისთან. ამ ავტორებს ყოველთვის ვკითხულობ, სულ თავიდან და თავიდან.

- ბევრს საუბრობენ თქვენზე ნარმავების ფენომენზე. ცდილობენ, იარსიყები, განსაზღვრებენ მოგვარს. თავად როგორ აღიქვამთ საკუთარ თავს, ვინ არის პაულო კოელიო – მენტორი, მქადაგებელი, თუ მწერიალი, რომელიც მუდმივად მზად არის, ადამიანებს საკუთარი სულიერება გაუზიაროს?

- არა, არა, რა თქმა უნდა, მწერიალი ვარ და ამავე დროს ადამიანი, რომელიც ძიების, სწავლის მუდმივ პროცესშია. ჩემი თითოეული ახალი ნიგნი ჩემთვისვეა აღმოჩენა. მკითხველი ამ პროცესში იმდენად მონაწილეობს, რამდენადაც ვიცი, რომ სულიერი მოგზაურობის დროს მარტო არ ვარ. სხვა მხრივ, საკუთარი თავისთვის ვწერ. თავად წარმოიდგინეთ – არის 65 მილიონი გაყიდული ეგზემპლარი. თუ თითოეულ ეგზემპლარზე, საშუალოდ, სამ მკითხველს ავიღებთ, გამოდის, რომ 200 მილიონი მკითხველი მყავს. მე რომ წერისას, თუხდაც, რომელიც მათგანის სიმამრებაზე დაინერვივებდი, ხომ დავიკარგებდი? ნიგნი მუშაობს დროს საჭირო საკუთარ თავზე, საკუთარ ფასეულობებზე კონცენტრირება. მე ასე ვაკვირე.

- “მარმან” “გარდინაში” გამოქვეყნებულ ნერვიოში “სულის მოსავალი” თავად დასვით კითხვა – “რატომ არის პაულო კოელიო წარმავლებული?”. იყო თუ არა ეს წერილი პასუხი იმ კრიტიკოსების მიმართ, რომლებიც წავაჭრებდი გაცხადებდა (“დაუჯერებლად პატივიკური”, “ანსუარი” - ის, რაც პაულო იყო ფესბურთისთვის”, “ცარიელი, ზედაპირული” - სხვადასხვა დროს სხვადასხვა კრიტიკოსი კოელიოს ამ ფრაზებით უტყდა.)?

- კრიტიკოსებს არასდროს ვპასუხობ. ისინი თავის საქმეს აკეთებენ. მე კი თუ მათზე დაინერვივებდი, დროს დავუპირებდი. კრიტიკოსები აკრიტიკებენ, მკითხველები კითხულობენ, მწერილები კი წერენ.

- თუმცა, ერთი ფრაზა განსაკუთრებულად დამამახსოვრდა. ერთი მიმომხილველი თქვენს ნიგნებზე ამბობდა, რომ ეს არის “წერილი მაინი ნიუ იჯის ფაზა”. უნდათ, მკითხველი ნიუ იჯის? თუ არადა, კუსიკის რომელ ყანის უკავშირები

საკუთარ შემოქმედებას ასოციატიორად?

- არც კი ვიცი, რას გულისხმობენ ცნება ნიუ იჯისი. ეს უფრო მედის მოგონილი ტერმინი მგონია ახალი ტენდენციების ასახვნად. ვიცი, რომ რაღაც კავშირია მედიტაციასთან, მაგრამ საკუთარ თავს ამ მუსიკას ვერაფრით ვუკავშირებ, ამიტომ ვერ ვუსმენ. მე უფრო სინათლის მეომარი ვარ - მირჩევია, მშვილდისარი მოვიმარჯუო, სასეიროდ წავიდე, მთის მწვერვალები დავლაშქრო, ვიღრე დავევი, ვიფიქრო და ვუსმინო.

- ამბობდით, რომ სადაც უნდა იყო, ნიგნის დასწერად ყოველთვის კოპაკაბანას სახლში ბრუნდებოთ.

- ეს ადრე იყო. ახლა ნიგნებს აქაც ვწერ, საშრით-დასავლეთ საფრანგეთში. ჩემი სახლი მთებშია, პირინეის მთებთან ახლოს ესპანეთის საზღვართან. აქ დაინერა “11 ნუთი”.

- მაგრამ, ალბათ, ყოველაც ძველებურად ფიქრობთ, რომ შინ, კოპაკაბანაში ჩასვლა საკუთარ ფესვებთან დაბრუნების სიმბოლია, რაც რაღაც ღირებულის შექმნის პროცესში ძალზე მნიშვნელოვანია.

- რა თქმა უნდა, ასეა. ფესვებთან კონტაქტი არასდროს არ უნდა დაკარგო. მე რომ ნიგნს ბრაზილიაში არ ვწერ, სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ საწყაროს ნამდვილი ბრაზილიელივით აღარ აღვიქვამ. მეტიც, ვფიქრობ, რომ სწორედ ბრაზილიელობა მასწავლა ყველაზე მნიშვნელოვანი რამ ჩემს ცხოვრებაში. ის, რომ ხილულსა და უხილავს შორის ძალზე მყიფე ზღვარია და კიდევ ბევრი სხვა რამ. ასე რომ, გამოდის, ის რაც ვარ დღეს, ჩემი ფესვების დამახსოვრება. ამიტომაც ვფიქრობ, რომ გლობალიზაცია ხელს უწყობს ადამიანებს ამ აუცილებელი კავშირის შენარჩუნებაში. არა უშავს, თუ კოპაკაბანას უკეთებდე გლობალიზაციას – მე რე რა, რომ მე არ მიყვარს, სხვას უყვარს – მაგრამ, იმდენსაც კულტურულ ფასეულობებს მიადაგებინა ხოლმე, ეს უკვე სამიტი ტენდენცია ხდება.

- მაგრამ, გამოდინარე იქედან, რომ თქვენ ბესტსელერების ავტორი ხართ, მიჩნევა თუ არა საკუთარ თავს ამ გლობალური მოძრაობის ნაწილად ან პროდუქტად?

- არა მგონია, საქმე ასე იყოს. თუ პენრი მილერს აქაც კითხულობენ, იაპონიაშიც და ბრაზილიაშიც, ის გლობალიზებული ავტორი მაინც არ არის. როდესაც ვლაპარაკობ გლობალიზაციაზე და ვამბობ, რომ ის უარყოფითი პროცესია, ვგულისხმობ ეკონომიკურ სისტემებს, რომლებიც საფრთხეს ქმნიან; ვგულისხმობ იმას, რომ აღარაფერს პატივს აღარ ვცემთ. ყველას მარკეტინგი და ბაზარი გაეოპოა პირზე. მაგრამ, როგორც უკვე ერთხანით, ხელოვნება ყველაზარი წყობის პირობებში იქნება ხიდი, რომლის შენარჩუნებაზეც ყველამ უნდა ვიზრუნეთ, თორემ, დავიკარგებთ. მუსიკოსებს, მწერილებს, მხატვრებს ყოველთვის უნდა მივცეთ იმის საშუალება, რომ საკუთარი თავი ყოველგვარი საზღვრის მიღმა გამოხატონ.

- ახლა უკვე საბოლოოდ დავრწმუნდი, რომ თქვენთვის უმთავრესია ადამიანებთან კავშირის დამყარება და ურთიერთობა.

- ნამდვილად ასეა. ამის საშუალებას კი წერა მაძლევს.

უკვე ვქვარობთ, დრო იწურება. მე ცქმუტავთ ვუსმენ; თვითონ მაინც მწყიდდა მელაპარაკება. მალევე კოელიოს სახლში ზარიც გაისმა. მწერალს კიდევ ერთი ჟურნალისტი ეწვია. ამჯერად – ტელეფონის ნაცვლად, კარიდან. “უნდა მამატყობო, L’Express-იდან მოვიდა ჟურნალისტი, ა, თქვენ ინგლისურადაც ლაპარაკობთ (გრენდს ფრანგულად მიმართავს)? რაც უნდა ვთქვათ საქართველოს, გეტყვით, რომ ძალიან მინდა ქართველი მკითხველის ცაცნობა”. მე კი ვპასუხობ, რომ, რა თქმა უნდა, დიდ მადლობას ვუხვდი საუბრისთვის, მაგრამ მაინც ვფიქრობ, რომ ინტერვიუსთვის გამოყოფილი დრო ვიცავთ უფრო ნაკლები იყო, ვიდრე მისი ფილოსოფიური 11 წუთი. კოელიო გულისანად ხარხარებს – როგორც შევატყე, ასე სჩვევია. შემდეგ ერთმანეთს ვემშვიდობებთ და ურთიერთობის ოსტატთან 30-წუთიანი მტელეფონური ურთიერთობა ამით მთავრდება.

თუმცა, ბოლოს, ალბათ, ვერ მოვითმენ და ჩემი და კოელიოს საიდუმლოს პირველ ნაწილს მაინც ვაკვირებელი – მას მოიცილებთ თეთრი ბუმბული უკვე ნაპოვნი აქვს. დანარჩენი, რაც დრო მოვა, თვითონ იტყვის.

როგორ კითხულობდნენ "ვეფხისტყაოსანს"

17 ივნისი რუსთაველის დღეა

თამარ სახიზვილი

ფილარმონიის ფოიეს დიდიდან მივაბურე, თუმცა ცოტა მაინც შემაგვიანდა და "ვეფხისტყაოსნის" პროლოგს ველარ მივუსწარი. ნიგნის ფესტივალზე სწორედ იმ დროს მივედი, როცა უკვე "ნახეს უცხო მოყმე ვინმე..." და სკოლაში ნასწავლი საზეპიროებიც გონებაში გადავიმეორე.

თბილისის ნიგნის ფესტივალის გუშინდელი პროგრამა საგანგებოდ არ გადაუტვირთავთ არანაირი პრეზენტაციებითა და საღამოებით, ამ დღეს ფესტივალის მონაწილეთა და სტუმართა ყურადღების ცენტრში ერთადერთი და ძალიან მნიშვნელოვანი მოვლენა მოექცა - რუსთაველის დღე. 2004 წლის 17 ივნისს ქართველმა მკითხველმა პირველად იზიგმა რუსთაველის დღე "ვეფხისტყაოსნის" საჯარო კითხვით, ისევე როგორც ესპანეთში ზეიმობენ სოლმე სერვანტესის დღეს და საჯაროდ კითხულობენ "დონ კიხოსს".

ფილარმონიის ფოიე გუშინ ასეთიანივე გამოიყურებოდა. გამომცემლობებმა მშვენივრად აითვისეს კლასიკის საგანგებოდ გამართული პატარა შემალბურული სცენის კი ფოიეს შუაგულში გუშინდელი დღისთვის საგანგებოდ გამართული პატარა შემალბურული სცენის ირგვლივ გამაჟივრდნენ და თავიანთ რიგს მოუთმენლად ელოდებოდნენ. "ვეფხისტყაოსნის" ნაკითხვის სურვილი უამრავმა ადამიანმა გამოთქვა, დიდმა თუ პატარამ. რაც ყველაზე გასახარია, აქციაში მხოლოდ დედაქალაქის მცხოვრებ-



გარდა კარგად ვეძა აზომ თურე არ ნახდები.

ლებს კი არ მიუღიათ მონაწილეობა, "ვეფხისტყაოსნის" ნასაკითხად ხალხმა რაიონებიდანაც არ დაიზარა ჩამოსვლა და ფესტივალის გახსნამდე რამდენიმე დღით ადრე სიამოვნებას მიიღეს. პოემის მკითხველთა შორის გამოირჩეოდა ცნობილი პოეტი შოთა ხოდაშენელი, კაცი, რომელმაც ზეპირად იცის "ვეფხისტყაოსანი".

ძალიან გამიხარდა, როდესაც დავეინახე, თუ როგორი ენთუზიაზმით გამოეხიზნა ამ მშვენიერი და რაც მთავარია, მემეცნებით ნამოწვევას ახალგაზრდები, თორემ მწერლები და ლიტერატორები რომ აიტაცებდნენ, ეს ისედაც ნათელი იყო. თანდათანობით სცენაზე ბავშვებმაც გაბედეს ასვლა, თავიდან დაეცნენ, მაგრამ მერე შეთანხმდნენ და სცენაც და მიკროფონიც ადვილად აითვისეს.

კარგი საქმე კაცსა ზედა აზომ თურე არ ნახდები.



თეატრები

ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი

ფორუმი ბიზე
"კარმენი"
დირიჟორი: თამაზ ფაფარიძე
დას: 18:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი
პატრიკ ზიუსკინდის მიხედვით
"კაფე როსინი"
რეჟისორი: ლევან ნულაძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
ავესენტი ცაგარელი
"ნანუშა"
რეჟისორი: ლევან ნულაძე
დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
დათო ტურაშვილი
"ჯინსების თაობა"
რეჟისორი: დათო დოიაშვილი
დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
გაბრიელ გარსია მარკესი
"სიყვარულის სულთანა"
სოფიკო ჭიაურელი თემურ ჩხეიძის სპექტაკლში
დას: 18:00 სთ.

პანტომიმის თეატრი
"კიდევაც დაიზრდებიან"
ავტორი და რეჟისორი: ამირან შალიკაშვილი
დას: 19:00 სთ.

კინოთეატრები

კინოს სახლი
ბერნარდო ბერტოლუჩის ფილმების რეტროსპექტივა
"გახლეჩილი ცა"
დას: 18:00 სთ.

"რუსთაველი"
კინორეჟისორი ჭყონიას ახლადდასრულებული საავტორო ფილმის
"ფსევდომორფოზა"
საქველმოქმედო ჩვენება
დას: 19:30 სთ.

"ამნეზია"
დას: 12:00; 17:00; 22:00 სთ.

"დღე ხვალის შემდეგ"
დას: 14:30; სთ.

"ამირანი"
"მოკალი ბილი 2"
დას: 10:00; 13:00; 16:00; 19:00; 22:00 სთ.

გამოფენები

შარდენი
დათო მონავარდისაშვილისა და თინა კლდიაშვილის ნამუშევრების
გამოფენა
გახსნა: 18:00 სთ.

TMS
ვახტანგ კაკულიას ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

სურათების ეროვნული გალერეა
არქიტექტორ გერა ხეჩინაშვილის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

"ქარვასლა"
ნოდარ მაღალაშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

კლუბები

"აჭარა მიზიუიტი პოლი"
"შედოქეთი" წარმოადგენს:
დი-ჯეი Chris Fortier
კლუბის გახსნა: 22:00 სთ
ფასი: 30 ლარი

"ნოა-ნოა"
Gauguin art show
ექსკლუზიური პროგრამა
დას: 22:00 სთ.

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვანათოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: cityinfo@24hours.ge

პარასკევს, 18 ივნისს, 17 საათზე თბილისის ნიგნის ბაზრობაზე გაიმართება პრეზენტაცია ჟურნალისა New Century (4'2004).

"სუხიშვილები" იუბილესთვის ემზადებიან

ნანა ბაქილაშვილი

ქართული ნაციონალური ბალეტის ერთი ქვეყნიდან მეორეში, გასტროლიდან გასტროლზე სიარული ალარავის უკერძო. დროდადრო მსოფლიოში სახელმწიფო დონაზე ანსამბლის მიერ გამართული პრესკონფერენციები, ძირითადად, გასტროლიდან დაბრუნებასა და მორიგ გამგზავრებას ეხება. ამჯერადაც ჟურნალისტებთან ლეგენდარული ანსამბლის ხელმძღვანელებმა, ამ სასიამოვნო და ჩვენთვის ყველასათვის საამაყო თემამაც ისაუბრეს.

ერთი თვეც არ არის, რაც "სუხიშვილები" ავსტრალიიდან დაბრუნდნენ. ამ ქვეყანაში ქართული ნაციონალური ბალეტის წევრებმა კონცერტები უკვე მეექვსედ გამართეს. ავსტრალიის ერთ-ერთ საპროდიუსერო კომპანიაში "სუხიშვილები" 1962 წლიდან მეგობრობენ და თანამშრომლობენ.

"გასტროლები ძალიან კარგად იყო ორგანიზებული. ჩვენ ვიყავით თითქმის ყველა დიდ ქალაქში - სიდნეი, მებურნი, ადელაიდა, დარვინი, პერტი, კანბერა, ბრისბენი და კიდევ მრავალ სხვა ქალაქში. იმის მიუხედავად, რომ ავსტრალიას მეექვსედ ვესტუმრეთ, ნელს პირველად ვიყავით კუნძულ ტასმანიის ორ ქალაქში, ქალაქ პობარტში და ლივინგსტონში. კონცერტებმა დიდი წარმატებით ჩაიარა. პირველი განყოფილება იყო კლასიკა - ნინო რამიშვილისა და ილიკო სუხიშვი-



ნინო და თენგიზ სუხიშვილები ივლისში მეთორმეტედ მოიყვანენ ანსამბლს.

ლის მიერ დადგმული ცეკვები, მეორე განყოფილებაში კი ილიკო სუხიშვილი უმცროსის ქორეოგრაფია წარმოვადგინეთ", - აღნიშნა ანსამბლის დირექტორმა თენგიზ სუხიშვილმა.

"სუხიშვილების" ახალმა პროგრამამ ავსტრალიელ მყურებელში დიდი მონონება დაიმსახურა. ანსამბლის ხელმძღვანელის თქმით, წარმატებამ ყველაწარმო მხოლოდინს გადააჭარბა. იქაური პრესა განსაკუთრებულად ქართული ცეკვის ანსამბლის ახალ მიგნებებს გამოეხიზნა. "ჩემის აზრით, ახალი სიტყვა ნამდვილად დროული იყო. ერთი და იგივე პროგრამით ჩასვლა, ცოტა უხერხულიცაა, მით უმეტეს, რომ პირდაპირ გეთხოვდნენ რაიმე ახალს. სიახლე, როგორც უცხოელი, ისე ქართველი მყურებლისთვისაც ნამდვილად საჭირო იყო. ეს ტრადიციების შენარჩუნებად, მის განვითარებად და პოპულა-

რიზაციად მიგვაჩნია", - ამბობს ანსამბლის დირექტორის მოადგილე ნინო სუხიშვილი. ავსტრალიისთვის სრულიად ახალი ცეკვა დაიდგა, ცეკვა "ნახჯალური" რომელიც ჯერ ქართველ მყურებელს არ შეეხებოდა, დადგმას ძველი სახელწოდება დარჩა, მაგრამ იგი სრულიად ახალი ცეკვაა.

თუკი ავსტრალიის სხვადასხვა ქალაქებში "სუხიშვილებმა" ექვსჯერ იმოგზაურეს, ივლისში იტალიაში ისინი მეთორმეტედ გაემგზავრებიან.

თუმცა, მანამდე, ქართული ნაციონალური ბალეტი ნიუ იორკს ეწვევა და მეტროპოლიტენ ოპერის ლინკოლნ ცენტრში ჯორჯ ბალანჩინის 100 წლისადმი მიძღვნილ საიუბილეო კონცერტებს გამართავს. სამდღიანი პროგრამა ასე განაწილდა. 25, 26 ივნისს ანსამბლის 50 კაციანი დასი, ამერიკელი მყურებლის ნინამდე, ჯორჯ ბალანჩინის

ვის დღე, და ისიც კარგია, რომ ჩვენს "თინეჯერებს" შორის "ლექსუსას" ფანების გარდა რუსთაველის ფანებიც გამოჩნდნენ.

"ვეფხისტყაოსნის" საჯარო კითხვა საღამო ხანისთვის დასრულდა. შეიძლება ბევრი დაიღალა, მაგრამ ბუნებაში არაფერი არ იკარგება. როგორც რუსთაველი ბრძანებს: "კარგი საქმე კაცსა ზედა აზომ თურე არ ნახდების."

დღეისათვის ნიგნის ფესტივალზე შემდეგი ღონისძიებებია დაგეგმილი.

13:00-14:00 გამომცემლობა "საარი"

ხუან რამონ ხიმენესი, "პლატერო და მე" გაბრიელა მისტრალი, პოემები პროზად და მოთხრობები ჯიბრან ხალილ ჯიბრანი, "იესო ძე კაცისა"

14:00-15:00 გამომცემლობა "ელფი"

ვეროსაბჭოს განათლების ექსპერტები, "როგორ ვისწავლოთ"

15:00-16:00 გამომცემლობა "დიოგენე"

ბესო ხვედელიძე, "გაფრინდინება"

16:00-17:00 "ლიქის" გამოცემების პრეზენტაცია

ქართული და ნიდერლანდური თარგმანები

17:00-18:00 ჟურნალ New Century-ს მე-4 ნომრის პრეზენტაცია

18:00-19:00 გამომცემლობა "დიოგენე"

ზურაბ ბატიაშვილი, "კაბადოკია"

მიერ დაარსებულ ნიუ იორკ სიტი ბალეტთან და მსოფლიო კულტურის სხვა ცნობილ წარმომადგენლებთან ერთად, 30 წუთიანი პროგრამით წარდგება. ჯორჯ ბალანჩინის ერთწლიანი საიუბილეო ღონისძიებებს 27 ივნისს, ორგანიზაცილებიანი პროგრამით ილიკო სუხიშვილისა და ნინო რამიშვილის სახელობის ნაციონალური ბალეტი დახურავს. კონცერტის დასრულების შემდეგ, თენგიზ სუხიშვილი მეტად საპატიო მისიას შეასრულებს. საქართველოს სახელით ჯორჯ ბალანჩინის ფონდსა და ნიუ იორკ სიტი ბალეტის ხელმძღვანელობას შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიას გადასცემს. ეს უზრუნველყოფს შემთხვევას, რადგანაც გარდაცვლილი ხელოვანი ამ პრემიით პირველად ჯილდოვდება.

ამერიკიდან "სუხიშვილები" იტალიაში მეთორმეტედ გასტროლზე გაემგზავრებიან. ავგისტოში კვლავ სამშობლოში დაბრუნდებიან. სექტემბრიდან კი მცირედი დასვენების შემდეგ ყველაფერი თავიდან დაიწყება - კვიპროსი, მოსკოვი, ჩინეთი - მსოფლიო პროფესიონალური ანსამბლების ფესტივალზე, საშორეთ ამერიკა, უნგრეთი, მომავლ წელს გერმანია, ისევე იტალია და ა.შ.

გაისად "სუხიშვილები" ლეგენდარული ანსამბლი 60 წლის ხდება. იუბილესთან დაკავშირებით ანსამბლი საგანგებოდ ემზადება. ანსამბლის ხელმძღვანელობა აპირებს მომავალი წელი "სუხიშვილების" საიუბილეო წელიწადად გამოაცხადოს.

თელევიზიები Teletubies ERNST & YOUNG გეგმვისა და კონსტრუქციის კომპანია Nesquik ბალანს ნესკვიკი ბილეთები საბავშვო წარმოდგენაზე შეიძინეთ ცირკის საღამოებში.

ცხინვალის კარგი ყველასათვის დაკატილი არ არის

ნინო ხონელი

13 ივნისს, მას შემდეგ რაც თბილისიდან წასული რამდენიმე დელეგაცია ცხინვალში არ შეუშვეს, მომდევნო დღეს იქ მოძრაობის თეატრი, საერთო აქციის სახელით - "კავკასიური ცარცის წრე", ცხინვალში და თამარაშენი შედის და იქ სპექტაკლს წარმოუდგენს ადგილობრივ მოსახლეობას. ცარცის ხაზის გავლენა აქციის მონაწილეებმა ჯერ ბათუმში დაიწყეს (თბილისიდან ბათუმამდე), ახლა კი სწორედ ცხინვალში შეუდგენენ და გორის გზატკეცილი შეწყვიტეს, იქ, სადაც ბათუმის გზაზე, ზოლი უკვე გავლებული იყო. როგორ მოხდა ის, რომ მოძრაობის თეატრის მსახიობებმა და სხვა ქართველმა ხელოვნებმა საზღვარი გადაკვეთეს.

აქციის ორგანიზატორი და მონაწილე გიორგი ვასაძე: "მხარდაჭერა და შეიძლება თქვენს დახმარება, თავად ადგილობრივმა მოსახლეობამ და იქაური მთავრობის წარმომადგენლებმა გავიწყობო. ამის მიზეზი, მგონი, ის გახლდათ, რომ შევეჩვიეთ მათი დარწმუნება იმას, რომ ჩვენ იმიჯფორთ ხალხთან და არავითარ პოლიტიკურ განცხადებებს ადგილი არ ექნება. შევეჩვიეთ და ისე გავაგრძელებთ გზა. ცხინვალში, მივედი ივანე მაჩაბელის სახლ-მუზეუმში, რომელიც, სხვათა შორის, რესტავრირებული და შეკეთებული დაგვხვდა. იქ ჩვენი მითითებით დაგვიხატეს თეატრისათვის, სასურველი ტერმინოვით აღმოჩნდა, დიდი გამოიღო ეზო, სადაც სხვადასხვა სპექტაკლებიდან ნანწყილები შევასრულეთ. გარდა წარმოდგენისა, აქციის თანარგანიზატორის და სპონსორისაგან - ჯეოსელისაგან საჩუქრები დაფარვეთ. თავდაპირველად, მაინც ასე წარმოგვედგინა, რომ დაძაბული მდგომარეობა დაგვხვდებოდა და დადგმებიდან მხო-



ასე ხრუნდებოდნენ აქციის ორგანიზატორები ცხინვალში და ბათუმში



"24 საათი" ცხინვალის გაზეთის კიბურშიც იყიდება

ლოდ 10-15 წუთიან რეპერტუარს შევასრულებდით, მაგრამ სრულიად საპირისპირო მოხდა, არავითარ დაძაბულობას ადგილი არ ჰქონია, მაცხოვრებელი იმდენად დაინტერესებული და გახარებული იყო, რომ სპექტაკლის ხანგრძლივობა გავზარდეთ.

ჩვენ თან გვახლდა სამაუნყებლო კომპანია "რუსთავი 2-ის" და ტელეკომპანია "მზის" კორესპონდენტებიც, უკმაყოფილება თუ აგრესია, არც მათ მიმართ იგრძნობოდა. პირიქით, მოსახლეობამ ისინი გაიყვანა და საინტერესო კადრები გადააღებინა. ერთი სიტყვით, მხარდაჭერა და, რაც მთავარია,

სიყვარული, ჩვენ იმ დღეს ნამდვილად ვიგრძენით.

აქედან გამომდინარე ვერაფრით ვიტყვი, რომ ცხინვალში არა თუ ოსი ხალხი, არამედ იქ მაცხოვრებელი ქართველებიც აგრესიულად არიან განწყობილნი საზღვარს აქეთ მაცხოვრებელი მოსახლეობის მიმართ. შესაძლებელია მათი უკმაყოფილება გარკვეულწილად ხელისუფლების წარმომადგენლებსკენ არის მიმართული, ვინაიდან, უნდათ მათ თუ არა, ვგულისხმობ მთავრობის წევრებს, მათი ნაბიჯი მაინც პოლიტიკურ სვლად მოიაზრება, ჩვენ კი დავარწმუნეთ, რომ არაფერი მსგავსი არ გვესურ-

და. და ესეც არის. პოლიტიკა პოლიტიკოსებმა უნდა აკეთონ, ჩვენ კი უბრალო მოქალაქეები თუ ხელოვნები მხოლოდ ურთიერთობისთვის და ერთმანეთის სიყვარულისთვის ვართ მზად. სიყვარული ყველა ადამიანში დევს და ჩვენი მიზანი, ამ სიყვარულის გალემბვაა. ალბათ, ეს გულწრფელი დამოკიდებულება იგრძნის მათ და ამიტომაც მივიღეს. აქედან გამომდინარე ვფიქრობ: პირველ რიგში ხალხმა უნდა გამოხატოს ისევე თანაობის ნიშნებიც და შემდეგ ვიფიქროთ სხვა მომავალზე. ჩვენი მიზანი არ არის ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა, ეს ჩვენი საქმე არ არის, ჩვენ უბრალოდ და მარტივად გვინდა ისე გვეკონდეს ურთიერთობა და ისევე გვიყვარდეს ერთმანეთი.

ახლა ჩვენ აფხაზეთში წასასვლელად ვემზადებით. უკვე ვანარმოებთ მოლაპარაკებებს გაეროსთან და აფხაზეთში ერთ-ერთ არასამთავრობო ორგანიზაციასთან. არც ცხინვალის შემთხვევაში ველოდით, რომ ტამის გრაილით შეგვხვდებოდნენ, თუმცა დახლოებით ასე მოხდა, მაგრამ შესაძლებელია სხვაგვარიც იქნებოდა. ჩვენ ამისთვისაც მზად ვართ. თუკი გვეტყვიან, რომ დავტოვოთ იქაურობა, წამოვალთ. მაგრამ მე მაინც დარწმუნებული ვარ, ჩვენ გადავინებთ აფხაზეტს, რომ ომი, რომელიც მოხდა, არ იყო საზღვარს მი, ეს იყო ორი პოლიტიკური ძალის შეტაკება, სადაც ჩვენ, ყველამ ერთად ვიზარებულხართ და ახლა ყველამ ერთად უნდა გამოვასწოროთ მათი შეცდომები."

იქნებ მომავალში ეს პატარა გამოცდილება საქართველოს ხელისუფლებამაც გაითვალისწინოს და ჯერ ადამიანებს მისცეს საშუალება, დანერგული ურთიერთობა აღადგინონ. იქნებ ამის ძალა ყველაზე მეტად და ყველაზე მშვიდობიანად ხალხს შესწევს. წარმოუდგინოთ ერთმანეთს საუთარი ხელოვნება, დავინერგოთ საუთარი და იქნებ სიყვარულიც აღდგეს.

ენოა კაკაბაძის სკოლი

ერთი-ორი საათი...



დღევანდელი სვეტი მხოლოდ ერთი საკითხის შესახებ არ იქნება. ძალაუფლებურად იმ თემებს უნდა შევხებო, რომელიც უკანასკნელი კვირის მანძილზე ყველაზე აქტუალურად გამოიყოფებოდა და ჯერ კიდევ გამოიყოფა.

პირველი. ილჰამ ალიევის და მისი მუდღისი ვიზიტი საქართველოში. რაც ახალი მთავრობის ხელში ჩაგვარდით, უნდა აღვნიშნო, რომ დიდი ხანია ასე ერთმანეთზე მიწყობილი შავ-შავი მანქანები, გადაკეტილი ქუჩები და სხვა მსგავსი რამ აღარ შეიმინძნავს. ჩემი საცხოვრებელი ბიზნესი კანცელარიის შენობის გვერდით მდებარეობს, და თუკი შევარდნაძის დროს ქუჩაში დილა-საღამოს სახლიდან გასულს თუ შესვლას მოინდომებულს, ნახევარი საათი მაინც მანქნებდნენ და იმ წმინდა ადგილას გავლას მიმიღიდნენ, სადაც ჩვენი უმაღლესი პირი დადიოდა, ნოემბრის შემდეგ ამგვარ დისკრედიტაციას ადგილი აღარ ჰქონია. და რაც ყველაზე საინტერესოა, არათუ მანქნებდნენ, საერთოდ ვერც კი გვიგებ, როდის მოდის და მიდის ჩვენი ხელისუფალი. არც ილჰამ ალიევის სტუმრობის დროს გაფურცლებული ვინმესა, ბეჭდი შავი მანქანა კი რამდენჯერმე შემხვდა. გადაკეტილი ქუჩებზე ისე დაქროდნენ, სულ კომუნისტების პერიოდის დამიგვა თვალწინ. ღმერთმა ქნას, რომ ეს მხოლოდ მისი სტუმრობის დროს ხდებოდეს საქართველოშიც და, რაც მთავარია, აზერბაიჯანშიც - არც იქაურმა მოსახლეობამ დაამთავრა რამე.

ბატონი ილჰამი კარგად ვასიერნეთ ორი დღის განმავლობაში, მაგრამ ქართული საზოგადოების და, რაც მთავარია, მასმედიის ყურადღების ცენტრში, მაინც აზერბაიჯანის იქ. პირველი იმედი გახლდათ. მისი გარეგნობა, მისი ჩაცმულობა და ა.შ. მიუხედავად იმისა, რომ ქალბატონი მეპრზიბანი ვართლაც სასიამოვნო გავარკვევთ, ამდენი სახელი და გვარი მოდებს ფურნალში არ შემხვედრო. "სათავადები არმანისგან" - აცხადებდა ერთი, "ყოლ სანდერის ხელნახატი" - ამბობდა მეორე და სხვადასხვა. მოკლედ, ქართველმა ფურნალისტიმაც "ერედიცია" წამდივილად გამოამაჟღავნეს და ქალბატონი მეპრზიბანს (არ ვიცი, მიანვიღინეს ხმა თუ არა), დაუმტკიცეს, რომ არც ჩვენ ვართ გომიებო. აზერბაიჯანის პირველ ლედის თუ არა, ქართულ საზოგადოებას, რომელიც ასევე ალტერეატიული იყო მისი ტანსაცმლის წარმომავლობით, მათ ხომ მაინც თხოვრეს: მიუხედავად იმისა, რომ დღედაღამ დაუღალავად ემუშავებთ, "იმენოი" და "ტუფტა" ტანსაცმლის გარჩევა მაინც ვიცითო. მოკლედ, ქალბატონმა მეპრზიბანმა საკუთარი "იმენოი ინტელექტის" გამომწოდების საშუალება ქართველებს კიდევ ერთხელ მისცა. იმას კი აღარ მოვიყვებო, რაც აზერბაიჯანული ქალბატონის მშვენიერი შაბიტუსის შეხებზე შევიტყვე. მოკლედ, ასეა თუ ისე, ნამდვილად მომხიბვლელი ქალბატონია აზერბაიჯანის პირველი ლედი და ისიც მახარებს, რომ ამჯერად, არც ჩვენი პირველი ლედი დასასუნია. მხოლოდ იარლიკო-მანითი შეყვობილი ქართული საზოგადოება როდის დაინყებს გალაშავებას, საკითხავი სწორედ ეს არის.

მეორე. ახლა ვფიქრობ, კიდევ უფრო მნიშვნელოვანი მოვლენა, რომელიც არა მხოლოდ "იმენოი" ადამიანების, არამედ საყოველთაო ყურადღების ცენტრშია, ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში. დღეისათვის გულის გასამხნეველები, მგონი, ის ერთი ქართველია, რომელიც პორტუგალიის სტადიონის ერთ-ერთი ტრიბუნიდან ქართულ დროშას გვიწვეს. კი ვიცით, იქ რომ საქართველო არაფერ შუაშია, მაგრამ მაინც გვიხარია. რატომ ვართ ჩემპიონები მხოლოდ ძიუდოში თუ ჭიდაობაში, და რატომ არა - მონაწილეები მაინც ფეხბურთში. მოკლედ, ასეა თუ ისე, გული მწყდება. მითუ მეტეს მაშინ, როდესაც ჩვენ ყოფილ ქვეჯგუფში მოთამაშე არც თუ ისე ძლიერ გუნდებს ვუყურებ, როგორ ღირსეულად იბრძვიან. სამწუხაროდ, ფეხბურთი ნამდვილად სახელმწიფოებრივ პოლიტიკურ მდგომარეობას ასახავს და ის შავი სავარძლები, რომელიც ჩვენი ფეხბურთელები ამაყად სხედან, დღევანდელი სინამდვილის ამსახველია. ამაზე გულისაყვეტის ის არის, რომ ქართველი ფეხბურთელები, საქართველოს ნაკრების შეხვედრებისას ისე თამაშობენ, როგორც ეზოში, ვზოს ბავშვებთან. სამაგიეროდ ჩხუბი ვიცით კარგი, ერთ-ერთი უკანასკნელი მხედრად რომ ვნახე, ძიუდოს თუ ჭიდაობას ველოდები, ვიდრე ფეხბურთს. ამიტომ ეტყობა, ქართული ფეხბურთის ის ერთ-ერთი შემთხვევა, რომელიც ლეგენდად ერთი გაუფერობის გამო იქცა (როგორც კინო, თეატრი და სხვა). ჩვენ მხოლოდ აღმავლობის პატარა პერიოდები გვაქვს, რომლის შემდეგ საკუთარ გენიალობაში ისე ვრწმუნდებით, რომ სრულიად საკმარისი ხდება მომავალი არსებობისათვის. ახლა კი სინამდვილეში დროა, შავ სავარძლებში ჩავსხდეთ და უფრო თავდადავად ვუყუროთ მსოფლიო კინო თუ ფეხბურთის შეხვედრებს. მაგრამ, საქართველოში დღეს იმდენი, რომელიც სულ ცოტა ხნის წინ ჩაისახა, ჯერ კიდევ არის, ამიტომ როგორც საყოველთაოდ ბედნიერი მომავლის მჯერა, ასევე ახალი საფეხბურთო ხელმძღვანელობის ხელში, მომავალში უკეთესი ქართული ფეხბურთისაც მჯერა. მაშაქტე ჩემი ოპტიმიზმი, თუკი ცდებით.

მესამე. დაბოლოს, კიდევ ერთი ღონისძიება. ამჯერად ნინის მოყვარულთათვის. უკვე მე-7 წელია, თბილისში ნინის ბაზრობა ტარდება. ბაზრობაზე წარმოდგენილი ნიგნები ყოველთვის სიხალისე და მოწონებული იყო, როგორც შინაარსობრივად, ასევე მატერიალური თვალსაზრისით. იმ პერიოდში, როდესაც ბაზრობამ არსებობა დაიწყო, საქართველოში ნინებზე ასე მასიურად არ შემოდებდა და ამიტომ ყველა ნინის მოყვარულისათვის ეს ბაზრობა ზემის ტოლფასი იყო. რა ხდება ნელს? ნინის მალაზიები ჩვენდა სასიხარულოდ მოშორდა, მათმა მუპატრონეებმა ამ ბაზრობაზე გამდირების მიზანი დაისახეს. ამიტომ მათი წინ წარმოდგენილი ნიგნები არც ერთი კაპი არ დააკლეს (მხედველობაში მაქვს არაქართველი ავტორები და მათი წარწერებები, ვინაიდან, მიუხედავად იმისა, რომ ქართული თანამედროვე მწერლობა აქტიური უცხოელი ავტორები ნაკლებად საინტერესონი ნამდვილად არ არიან), მალაზიების მესვეურები მხოლოდ ამით არ შემოიფარგლებენ. ფილარ მონის დიდი საკონცერტო დარბაზის ფოიეში, საკუთარი "ნიგნის კაფეებიც" შემოიტანეს რამდენიმე დღით და გამაგრლებულ სასმელეებზე და სხვადასხვა ცომილურზე, ისედაც გაორმავებული ფასები კიდევ ერთხელ გაზარდეს. ამიტომ 30 თეთრის ღირებულების ფანტას თუ კოკა-კოლას, ნინის ბაზრობაზე სამაგ ფასში, სულ რაღაც ერთ ლარად მოგართმევენ. აქედან გამომდინარე იქაურობა ცოტა "შარიტის" კაფეს დაემსგავსა, სადაც მწერლობა არმდებელი დაიარებიან (ფოტოების სახით) და საჭმლის დაყნოსვაც ეი ფასიანია. მაგრამ, მარილთან მე პრეტენზია არ მექნება, ვინაიდან არც მას აქვს, მაგრამ ნინის ბაზრობას რაც შეეხება, თუკი მისი მიზანი ხალხის ნიგნთან მიზიდვა, სხვაგვარად ვზოს მიდგომა. ხალხი გასული წლების ინერციით, დღესაც ბაზრობისთვის ფულს აკრეფებს და იქ ნინის საყიდლად მიდის. ის ნუ გავაკეთებთ, რომ იქაურობა საკომისიო მალაზიას დაემსგავსოს და ერთადერთი მიზნად გამდირება დაეისახოს. ქართული საზოგადოების ინტერესი ნინისადმი ჯერ ისე მაღალი არ დავს, რომ მოვეშვათ და უკვე მხოლოდ კომერციაზე ვფიქრობთ. ადამიანს, რომელიც ნინის საყიდლად ემზადება, ამ ნიციტივას სანყისივე ნუ ჩავუკლავთ.

მადონა - ახალი ნიგნის და ახალი ტურნეს შესახებ



REUTERS

წარმატებული კარიერა და ახალი ამბულა - ალბათ, ასე შეიძლება დავახასიათოთ მომღერალ-მწერალი მადონა, რომლის - მეოჯახე ქალბატონის ამ ახალ იმიჯს, არც ისე დიდი ხნის წინ ახალი საქმიანობა - ნიგნების წერაც მიემატა. მადონამ, რომელმაც წარმატებით გამოცა უფროსი ასაკის მკითხველისთვის განკუთვნილი "ნარსულ ცხოვრებაში" და "სექსი", არც პატარა მკითხველი დაიფიქრა და მარმან მათთვის ორი ზღაპარი - "ინგლისური ვარდები" და "მისტერ პიბოდის ვაშლები" შექმნა, რომლის ქართული თარგმანის მოძიება თავისუფლად შეიძლება ჩვენი ნიგნების მალაზიებშიც. სულ მალე კი მომღერლის მესამე ნიგნი "იაკობი და შვიდი ყაჩაღი" გამოვა, რომლის პრეზენტაციაც ევროპა და ამერიკაში 21 ივნისისთვისაა დაგეგმილი.

შეგახსენებთ, რომ მომღერალს გადაწყვეტილი აქვს (რაც არავითარ ელ განუცხადებია) გამოემშვას სერია ზუთ ნიგნად. თუ "ინგლისურ ვა-



მადონა ტურნეს თავდაყირა იწყებს

რდებში" მადონა პატარა მკითხველს იმაზე მოუხირობს, თუ რა საინტერესოა შური და ეჭვიანობა, რომელთაც ადამიანებისთვის ტანჯვის და ცუდის მტეტი არაფერი მოაქვთ, ამჯერად აქ იქნება მოთხრობილი, ურთიერთობა ღმერთსა და ადამიანს შორის. "იაკობი და შვიდი ყაჩაღი" - ეს არის ისტორია ჩვენზე, რომ ჩვენ ყველანი მიუხედავად ჩვენი ცხოვრების წესისა და შეხედულებებისა, ვფლობთ ნიჭს, რომ შევიცნოთ და შევადგინოთ სამოთხის კარიბჭე. რომ თუ ადამიანი იმოქმედებს საკუთარი ეგოისტური ბუნების წინააღმდეგ, მას შეუძლია სასწაულების მოხდენა, როგორც საკუთარ ცხოვრებაში, ისე გარშემოცხოვრებაშიც. აც... - აცხადებს მადონა.

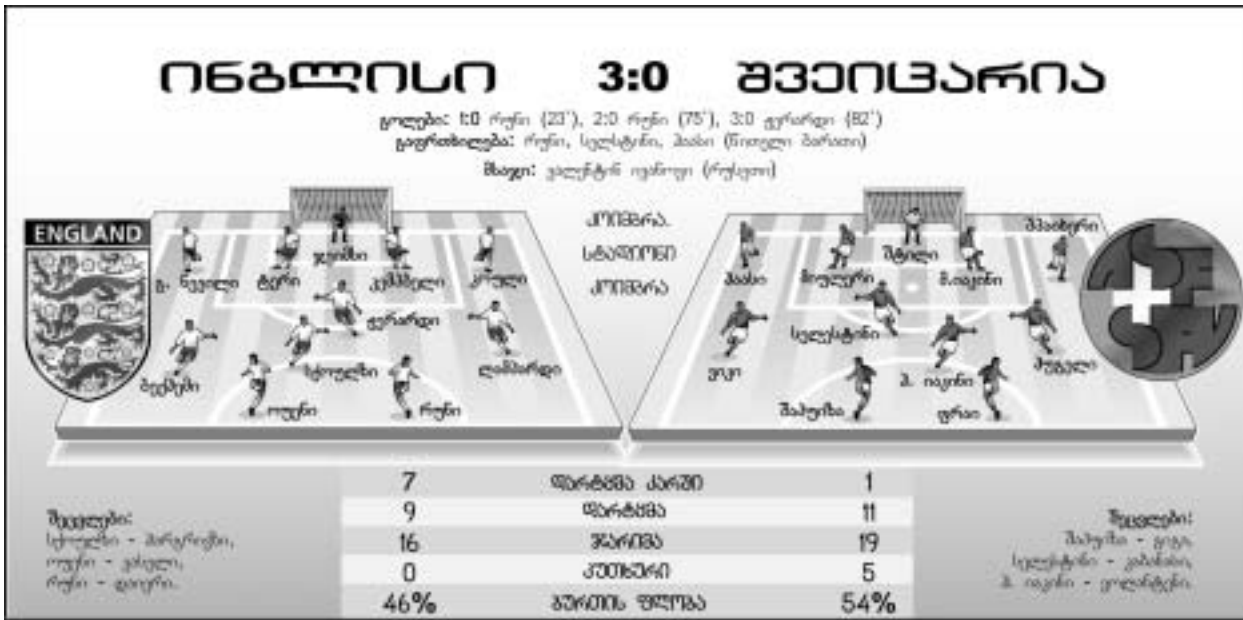
რაც შეეხება პოპ-დედოფლის ნინის, რომლის შექმნის საშუალება ამერიკელმა 21 ივნისიდან შეიძლება, რუსეთის ბაზრებზე მხოლოდ 16 აგვისტოს გამოჩნდება - სინანული აღნიშნავს ერთ-ერთი რუსული გაზეთი. თუმცა, აქვე სიამაყით ამა-

რთმელიც მადონასთან ყოველთვის სკანდალებით და მოკური დადგმებით გამოირჩევა, არც ამ შემთხვევაში აღმოჩნდა გამონაკლისი. ომის საინაღვლდემო ეკლექტიკური წარმოდგენა, სადაც ერთმანეთში ირეოდა ერთგვი დალტული მეომრების სურათები, თვითონ მომღერალი ელექტრო სკამზე... რასაც ტანგოს მოცეკვავებთან ერთად ამკარა ლესბოსური სცენები ემატებოდა... "ჩვენ ისეთი გაგანებულები ვართ, სად წავიდა ნამდვილი მადონა? ეს ხომ საშიშლეებაა", ზოგი კი აღტაცებას ვერ მალავდა პოპ-დედოფლის ახალ ტურნესთან დაკავშირებით. "არა, ეს ნამდვილი პოპია. დიდი ხანია, ასეთი მკარონ სანახაობა არ მინახავს." აქვეყნებდა BBC news-ი. რაც შეეხება მომღერლის ჩაცმულობას, ამაზე დიზაინერმა კრისტინან დაკარაში იზრუნა, რომლის ოქროს ფოთლებით მორთული აბრეშუმი, ლა ვარდისფერი კორსეტი ამშველებს სექსუალურ დასანყისში პარიზში დასრულდება. კონცერტები,

EURO-2004

პატარა რუნის მშვიდობიანი დახვედრა

ნაშრომთა



საფრანგეთის ნაკრების წინააღმდეგ პირველ მატჩში წარმოადგინო შვედურ-ინგლისური განსხვავებით, შევიცარიის წინააღმდეგ შეხვედრაში ინგლისელი რიგებში მხოლოდ ერთი საკადრო ცვლილება მოხდა. მიუხედავად იმისა, რომ ახალგაზრდა კინგმა ფრანგების წინააღმდეგ შესანიშნავად ითამაშა, გუინდელ მატჩში დაცვის ცენტრში მისი ადგილი ტრანკამოშუმებულმა ჯონ ტერიმ დაიკავა. ერთი, თუმცა იტულებითი, ცვლილება იყო შევიცარიელთა რიგებშიც. ხორვატიის წინააღმდეგ მატჩში მოედინა გაქვებუელი ფოველის ნაცვლად მოედანზე სელსტინი გამოჩნდა.

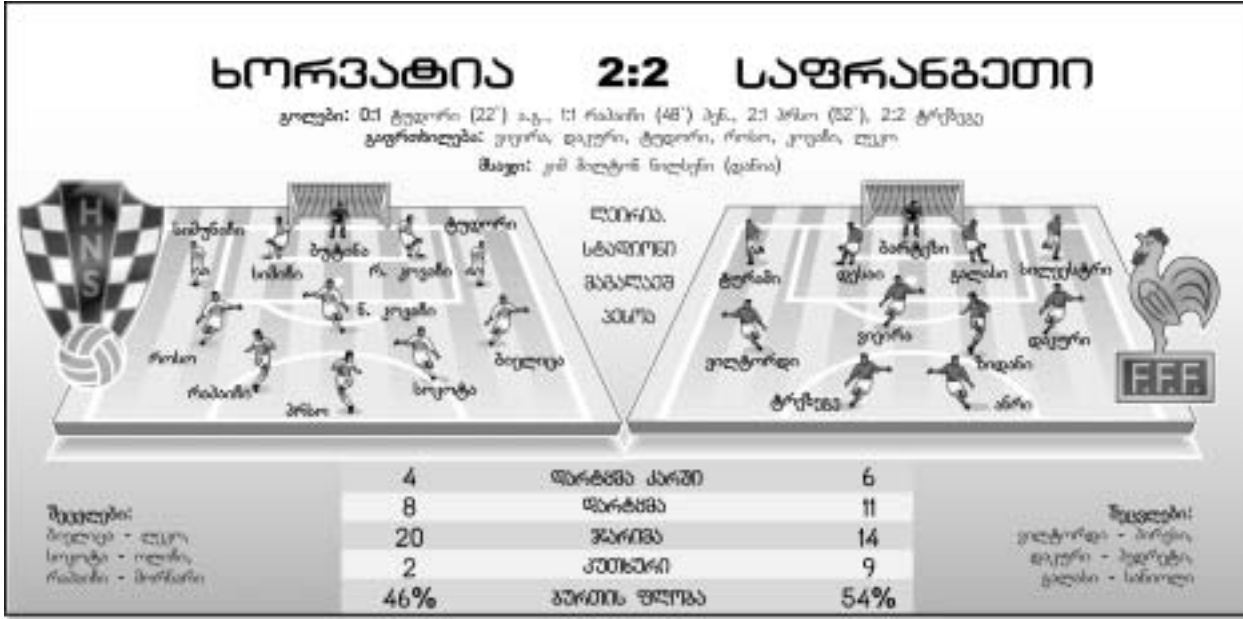
მატჩის დებიუტში ნათლად გამოჩნდა, რომ ინგლისელებს საფრანგეთის წინააღმდეგ შეხვედრაში განცდილი მოკლე ვერ არ ჰქონდათ დაიწყებული. გუინდელი მატჩის ფაგორტი მეთისმეტად პასიურად თამაშობდა თავდასხმაში, მონინალმდეგეს კი სახიფათო კონტრ-შეტევების განხორციელების საშუალებას აძლევდა. შევიცარიელები ძირითადად სტანდარტული სიტუაციების შედეგად ქმნიდნენ ხიფათს ინგლისელთა კართან. თუმცა, ჰაპინი იაკინის საჯარო დარტყმების მოგვრებისა ინგლისელები მაინც ახერხებდნენ. მიუხედავად შევიცარიელთა უპირატესობისა, ანგარიშის გახსნა მა-

ინც ინგლისელებმა შეძლეს. დევიდ ბექჰემმა შევიცარიელთა საჯარო-მოში მყოფ ოუენს ჩააწვია, ან უკანასკნელმა ახალგაზრდად უეინ რუნი მოძებნა, ინგლისური ფეხბურთის ამ ამომავალმა ვარსკვლავმა კი ზუსტად დაარტყა - 1:0.

ნსიც ჰქონდა, მაგრამ მის მიერ დარტყმული თავური მიზანს ასცდა. ისევე, როგორც საფრანგეთის წინააღმდეგ მატჩში, ინგლისელები ანგარიშის ენარჩუნებას ცდილობდნენ და საკუთარი კარის უსაფრთხოებაზე უფრო მეტს ზრუნავდნენ, ვიდრე ანგარიშის გაზრდაზე. შემდეგ იყო შევიცარიელი ჰასის მოედნიდან გაძევება, რომელმაც ზედზედ ორჯერ მიიღო ყვითელი ბარათი. მიუხედავად რიცხოვრივი უპირატესობისა, ინგლისის ნაკრები მხოლოდ კონტრშეტევებით შემოიფარგლებოდა. თუმცა, ასეთმა ტაქტიკამ თავისი შედეგი მაინც გამოიღო. ანგარიშის გაზრდა ისევე და ისევე უეინ რუნიმ მო-

ხერხა, რომლის მიერ დარტყმული ბურთი ჯერ კარის ძელს მოხვდა, შემდეგ შევიცარიელთა მეკარე შტილის თავს და ასე შევარდა კარში - 2:0. მეორე გაქვებულმა გოლმა შევიცარიის ნაკრები საბოლოოდ გატეხა. სტივენ ჟერარდის მიერ 82-ე წუთზე გატანილი მესამე გოლი მხოლოდ და მხოლოდ ფორმალურად ამავალი იყო. ინგლისის ნაკრებმა პირველი სამი ქულა მიიღო, თუმცა ჯგუფიდან გასვლის საკითხი ჯერჯერობით კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას. შევიცარიელებს კი მხოლოდ ერთი ქულა აქვთ თავიანთ აქტივში და მეოთხედფინალში გასასულია და დიდ ჟღერსმევასთან ერთად ილბალიც დასჭირდება.

საფრანგეთი ხორვატიას გადაუარა



ნაშრომთა

ფეხბურთი

FIFA-მ ყრილობა გადაგვიწვინა

მხილელ აბაიჯილი
 გუშინ საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის მე-7 ყრილობამ უჩვეულოდ მშვიდ ვითარებაში ჩაიარა, რაც სულაც არ იყო მოულოდნელი. ყრილობას აკლდა მთავარი ინტრიგა - არჩევნები, რისი ჩატარებაც, წესდების მიხედვით, ქართულ საფეხბურთო სამყაროს ორი წლის შემდეგ უნდა უზრუნველყო. თუმცა, ასე აღარ მოხდებოდა და გუშინდელი ყრილობის ერთ-ერთ მთავარ გადაწყვეტილებად პრეზიდენტ მერაბ ჟორდანიასთვის უფლებამოსილების ერთი წლით გახანგრძლივება შეიძლება მივიჩნიოთ.



ყოფილი ყრილობის მთავარი მომხსენებელი იყო.

თუმცა, ყრილობის გადავადება ვინმესთვის უფლებამოსილების განხგრძლივების სურვილით ან სხვა რაიმე მოტივით არ იყო ნაკარნახევი. ფიფას და უეფას საკუთარი სანგარიშო-საარჩევნო ყრილობების გამართვა, წესდებით, ასევე, 2006 წელს უნდოდა. ამ წელს კი, მოგეხსენებათ, მსოფლიო ჩემპიონატი უნდა ჩატარდეს. ფიფას და უეფას აღმასრულებელმა კომიტეტებმა ჩათვალეს, რომ ჩემპიონატის ფონზე ყრილობის გამართვა არ არის გამართლებული. ამიტომ ამ ორგანიზაციებმა ყრილობის ჩატარების თარიღი ერთი წლით გადაინეს და ეროვნულ ფედერაციებს სთხოვეს, ისინიც ასევე მოქცეულიყვნენ. ყრილობის დეკლარაციაში ასეთი განმარტება შესაბამისი გადაწყვეტილების მიღებისთვის საკმარის არგუმენტად მიიჩნეს და მე-8 სანგარიშო-საარჩევნო ყრილობის ერთი წლით გადავადება მხარი დაუჭირეს.

ყრილობა, რომლის მუშაობაშიც მონაწილეობა მიიღო 36-მა დელეგატმა, მერაბ ჟორდანიამ სანგარიშო მოხსენებით გახსნა. მან ყურადღება გამახვილა იმ მოვლენებზე, რაც თან ახლდა ქართულ ფეხბურთის 2003 წელს. ქართული საფეხბურთო მეურნეობისა და ინფრასტრუქტურის განვითარების მიზნით გადადგმული სერიოზული ნაბიჯები, მსაჯთა აკადემიის გახსნა, ერო-

ვნული ნაკრების მწვრთნელის პოსტზე მაღალი კვალიფიკაციის ფრანგი სპეციალისტის ალენ ჟირესის მოწვევა, პროფესიული საფეხბურთო ლიგის ჩამოყალიბება, სპონსორების მოზიდვა, ეროვნული ჩემპიონატის დონის ამაღლება - ამ ძირითად საკითხებზე ააგო სანგარიშო გამოსვლა ჟორდანიამ.

ყრილობამ კიდევ რამდენიმე საკითხის შესახებ იმსჯელა და გადაწყვეტილებაც მიიღო. კერძოდ, სფფ-ს წესდებში შევიდა რამდენიმე სარედაქციო ხასიათის ცვლილება, პროფესიული საფეხბურთო ლიგა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ასოცირებულ წევრად მიიღეს.

ყრილობამ უფლებამოსილება შეუნდობა სფფ-ს აღმასკომის წევრს ტარიელ ლაბერაძეს. აირჩიეს ოთხი ახალი წევრიც. კერძოდ, დღეიდან საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის აღმასრულებელი კომიტეტის წევრები გახდნენ რევაზ არველაძე, ანდრო ბაზაძე, სერგო კვარაცხელია და დომიტრი რამიგვილი.

მთლიანად გადახარისხება სფფ-ს სადისციპლინო კომიტეტი, რადგან მისმა ხელმძღვანელმა, საქართველოს სპორტის აკადემიის რექტორმა ომარ გოგიაშვილმა კომიტეტის თავმჯდომარის პოსტის

დენტის განმარტებით, სადისციპლინო კომიტეტის ქმედწარაიანობა გაცილებით გაუმჯობესდება. რაც შეეხება ახალ თავმჯდომარესა და კომიტეტის წევრებს, უახლოეს მომავალში საგანგებოდ ამ საკითხის გადასაწყვეტად შეიკრიბება სფფ-ს აღმასკომი.

საინტერესო იყო ფინანსური ანგარიშის მოსმენა და დამტკიცება. სფფ-ს ფინანსური დეპარტამენტის ხელმძღვანელის გერა ხეცურიანის განცხადებით, 2003 წელს სფფ-ს შემოსავლებმა შეადგინა 2,9 მილიონი ლარი. 1,225 მილიონი ლარი ფედერაციამ ეროვნული ნაკრების თამაშებიდან ბილეთების რეალიზაციით, საქმეობითი ტრანსლაციისა და სარეკლამო უფლებების გაყიდვით მიიღო, 1,675 მილიონი ლარი კი - სპორტსმენების გრანტებით. ხარჯებმა გაცილებით მეტი - 3,389 მილიონი ლარი შეადგინა. შემოსავალსა და ხარჯებს შორის სხვაობა 2003 წელს 719 ათასი ლარი აღმოჩნდა.

თუმცა, როგორც "24 საათისთვის" გახდა ცნობილი, სფფ-ს არავის მწვრთნელზე იმის თქმა შეუძლებელი არა აქვს და უარყოფითი ბალანსი მხოლოდ კალენდარული შეუთავსებლობის ბრალია.

"უფასა და ფიფას კალენდრის მიხედვით, საფეხბურთო სფფ-ის ყოველი წლის 1 ივნისს იწყება და მეორე წლის 1 ივნისამდე გრძელდება. სფფ სისტემატურად მონაწილეობს უფასა და ფიფას დახმარების ფინანსურ პროექტებში. ამიტომ მათი კალენდარი ჩვენთვისაც საკმაოდ მნიშვნელოვანია. ამ თვალსაზრისით, ანუ დღეის მდგომარეობით, ჩვენ არავის ვაღიარებთ, საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო კი, წესისამებრ, ათვალს 1 იანვრისთვის იწყებს. ჩემს მიერ ყრილობაზე სხვა ნებისმიერი უარყოფითი სალდოც ამ მიზეზით არის განპირობებული. ფეხბურთის ფედერაცია პირნათელია როგორც სახელმწიფოსთან, ისე ყველა ორგანიზაციასთან და არავითარ ვალი არა აქვს", - განაცხადა გერა ხეცურიანმა.

ფეხბურთი. ესპანელებთან მიმართული ფრე მერმუნეს ძვირადღებულ ტრენინგში მხოლოდ საბერძნეთის ნაკრების ერთ-ერთმა საუკეთესო მოთამაშემ სტელოს იანაკოპულოსმა. მატჩის შემდეგ ნახევარმეცველმა სავადაციო მოთამაშეს. რუსეთის ნაკრების წინააღმდეგ იანაკოპულოსი არ ითამაშებს.

ფეხბურთი. უეფას სადისციპლინო კომიტეტმა ვერდიქტი გამოუტანა იტალიის ნაკრების ლიდერს ფრანჩესკო ტორის, რომელმაც დანიის ნაკრებთან მატჩში ნახევარმეცველ კრისტიან პოლუსენს შეაფურთხა. ტორი მომდევნო სამ თამაშს გამოკრთვება. დანიელები კი ოთხმატჩიან დისკვალიფიკაციას მიიზიხებდნენ.

ფეხბურთი. ტალიანდის ხელიწვლილმა გადაწყვეტა, გამოვიდეს 30-პროცენტული შეთანხმებდან, რომელიც ინგლისის "ლივერპულს" აქციების შექმნას გულისხმობდა. როგორც ვაჭრობის მინისტრის წარმომადგენელმა კონსტანცი პეტეკონიკემ განაცხადა, ხელისუფლების ადგილს ამ შეთანხმებაში ქვეყნის ყველაზე მსხვილი ხმის ჩამწერი კომპანია GMM Grammy დაიკავებს. მისი თქმით, ამერიკიდან კომპანიის წარმომადგენლები ჩიხაბრებენ საქმეს და "ლივერპულს" დამოუკიდებელ მოლაპარაკებას გამართავენ.

ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატის ოფიციალურმა საიტმა მომხმარებელთა მიზიდვის თვალსაზრისით რეკორდი დააყენა. 31 მაისის შემდეგ საიტი თორმეტმა მილიონმა დამანიანმა მოიხსნა. ამ მაჩვენებელმა უკვე გადააჭარბა წინა ჩემპიონატის რეკორდს, რომელიც მელბორისა და სოლანდოში დაფიქსირდა.

ფეხბურთი. სევილიის "ბეტისის" ხელმძღვანელობამ უარი განაცხადა თავისი ლიდერის, მარკეტინა ნახევარმეცველის ზოკინის გაყიდვაზე. 30 მილიონი გირვანქა სტერლინგი კლუბის პრეზიდენტს მანუელ რუხა და ლოპერს მცირე თანხად მოეწვევა იმისთვის, რომ ფეხბურთული მისევე გაყიდვა. ვარაუდობენ, რომ ზოკინის პერსონალით კონკრეტულად "რეალი", "მანჩესტერ იუნაიტედი", "ჩელსი" და ოთხი იტალიური კლუბი დაინტერესდა. რამდენს ითხოვს დელოპერი ფეხბურთელის სანაცვლოდ, ჯერჯერობით უცნობია.

ფეხბურთი. პორტუგალიის ნაკრების ნახევარმეცველმა დეკომ განაცხადა, რომ ლონდონის "ჩელსიში" მისი გადასვლა გადწყვეტილი საქმეა. ფეხბურთელის თქმით, კლუბთან ყველა დეტალი უკვე მოგაგრებულია. "მე ისეა დამზრინა, სამედლიციონი შემომნება გავიარო და კონტრაქტს მოვაწერო ხელი", - განაცხადა დეკომ, რომელსაც შეუძლია, "ჩელსიში" შეუერთდეს ფიხე მოურინიოსა და მცველ პაულუ ფერეირას, რომლებმაც უკვე გაიარეს გზა პორტუგალიაში დაინფორმაცია.

ფეხბურთი. ინგლისელ გულშემატკივარს ჰარი მანს პორტუგალიის ქალაქ ალბურგოში მოწყობილი ჩხუბისთვის ორი წლით თავისუფლების აღკვეთა მიესაჯა. სასჯელს მანი ინგლისში მოხდის. მის გზას ინგლისის ნაკრების კიდევ 10 გულშემატკივარი გაუყენეს.

ფეხბურთი. ესპანეთ-საბერძნეთის მატჩში საუკეთესო ფეხბურთელად ესპანელთა ფორვარდ რაული ალიარესი. სწორედ მან გააკეთა საგოლე პასი მორიენტისთვის და რამდენიმე სახიფათო მომენტი შექმნა. მანინე კი დასახელებულია პორტუგალია-რუსეთის მატჩის საუკეთესო მოთამაშედ. მან მხოლოდ გოლი კი არ გაიტანა, სკოლარის გუნდის ერთ-ერთი მთავარი ფიგურაც იყო.

ჩოგბურთი. მსოფლიოს მესამე ჩოგანმა, არგენტინელმა გილიერმო კორიამ უიმბლდონის ტურნირის დაწყების წინ თავისი ახალი მწვრთნელის ვინაობა დაასახელა. "სიამოვნებით წარმოგივარებ ჩემს ახალ მწვრთნელს. ეს ჩემი თანამემამულე გაბრიელ მაკუსია, - განაცხადა კორიამ, - იმიერ მაქვს, ჩემს ნაყოფიერ თანამშრომლობას უახლოეს ორშაბათს დაიწყებთ, როცა სტარტს აიღებს უიმბლდონის ტურნირი. ახალ მწვრთნელზე იმის თქმა შეუძლებელი არა აქვს და უარყოფითი ბალანსი მხოლოდ კალენდარული შეუთავსებლობის ბრალია.

"უფასა და ფიფას კალენდრის მიხედვით, საფეხბურთო სფფ-ის ყოველი წლის 1 ივნისს იწყება და მეორე წლის 1 ივნისამდე გრძელდება. სფფ სისტემატურად მონაწილეობს უფასა და ფიფას დახმარების ფინანსურ პროექტებში. ამიტომ მათი კალენდარი ჩვენთვისაც საკმაოდ მნიშვნელოვანია. ამ თვალსაზრისით, ანუ დღეის მდგომარეობით, ჩვენ არავის ვაღიარებთ, საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო კი, წესისამებრ, ათვალს 1 იანვრისთვის იწყებს. ჩემს მიერ ყრილობაზე სხვა ნებისმიერი უარყოფითი სალდოც ამ მიზეზით არის განპირობებული. ფეხბურთის ფედერაცია პირნათელია როგორც სახელმწიფოსთან, ისე ყველა ორგანიზაციასთან და არავითარ ვალი არა აქვს", - განაცხადა გერა ხეცურიანმა.

კრიზი

კონსტანტინ ცხიუ: "მოკრივე ბრძოლაში უნდა დამარცხდეს"

კრივის მსოფლიო ასოციაცია (WBA) განაცხადა, რომ კონსტანტინ ცხიუს ართმევს მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს, რადგან მან უარი თქვა, ჩემპიონის ქაზარ გვიან ჰარისთან ბრძოლაში დაეცვა. ამაზე ცხიუმ უბრალოდ თქვა, რომ ჯერ არ იცის, გააბრტყენებს თუ არა ამ გადაწყვეტილებას.

საუბარი იმის თაობაზე, რომ კრივის მსოფლიო ასოციაცია აპირებს, რუსული წარმოშობის ავსტრალიელს პირველ ქვესაშუალო წონით კატეგორიაში მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული ჩამოართვას, დიდხანს მიმდინარეობდა. საუბარი მას შემდეგ დაიწყო, რაც კონსტანტინ ცხიუმ უარი განაცხადა, ეჩხუბა ვივინ ჰარისთან, რომელიც მსოფლიოს მემორიზაციის ჩემპიონის ნოდებს ატარებს. მასთან ბრძოლის ნინ ცხიუს სურდა, ჯერ IBF-ის დროებითი ჩემპიონთან, შარ-მბა მიჩელთან გაესწორებინა ანგარიში. WBA-ის ორგანიზაციის წესდების მიხედვით, მოკრივე, რომელიც ორი ან მეტი ორგანიზაციის სახელით მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს მოიპოვებს, "სუპერჩემპიონად" ცხადდება. "ჩემულებრივი" ჩემპიონის ტიტული კი ვაკანტურად ცხადდება და რეიტინგ-ლისტის მიხედვით ორ საუკეთესო მოკრივეს შორის თამაშდება. ანუ თავიდან "სუპერჩემპიონ" ცხიუს ტიტულის იძულებითი დაცვის წესით ჰარისთან უნდა ეჩხუბა.

მაგრამ, ცხიუმ უარი განაცხადა ჰარისთან შეხვედრაზე და მთელი კონცენტრაცია მიჩელთან 6 ნოემბერს დაგეგმილ მატჩზე გადაიტანა. ეს ჩხუბი მოსკოვში იყო დაგეგმილი. "აი, გაუვსნორებ მიჩელს



კონსტანტინ ცხიუს ჩემპიონის ტიტულს ართმევენ

ანგარიშს და შემდეგ ჰარისთან ჩხუბზეც შეიძლება საუბარი", - ამბობდა ცხიუ. თუმცა, WBA-მ მკაცრი პოზიცია დაიკავა... ახლა ნოემბერში დაგეგმილი ბრძოლის ბედი კიდევ უფრო ბუნდოვანია.

- კონსტანტინ, აპირებთ თუ არა პროტესტის გამოხატვას?

- ჯერ არ გადამიწყვეტია. თუმ-

ვე მხოლოდ ბრძოლაში უნდა კარგავდე ტიტულს.

- და მაინც, როდის ჩამოყალიბდება პროტესტის თაობაზე?

- დღეს ნამდვილად არა. ვფიქრობ, რამდენიმე დღის შემდეგ, საჭიროა, ყველა ნიუასში კარგად გავერკვე.

- თქვენი მომდევნო ბრძოლა მიჩელის წინააღმდეგ გაიმართება?

- ჯერჯერობით არც ეს ვიცი. მასთან ბრძოლის ვეგემავედ, მაგრამ ახლა არ ვიცი... ყველაფერს ავნიონ-დანიავი.

- თუ მაინც მიჩელს შეხვდებით, რამდენად დიდია მატჩის მოსკოვი გამარჯვების შანსი?

- ძნელი სათქმელია. ჯერ მეტოქის ვინაობა უნდა გავარკვიო.

- როგორ მიმდინარეობს მომავალი ბრძოლისთვის თქვენი მზადების პროცესი?

- ჯერჯერობით არ ვეზაზდება. მსუბუქად ავად ვარ.

- რამდენად სერიოზულად?

- გავცვიფდი.

აშკარა, რომ ჯერჯერობით თვითონ მოკრივეს არ შეუძლია ბევრი რამის ახსნა-განმარტება. ვისთან უნდა იჩხუბოს ცხიუმ, ამას ხომ მისი მენეჯერი მეტოქე უოტი წყვეტს. თუმცა, ფაქტია, რომ ცხიუმ არც ისე მარტივ სიტუაციაში აღმოჩნდა. ის უკვე ვეტერანია და ოფიციალურ ბრძოლაში რინგზე დიდხანს აღარ გამოიჩენია. ბოლოს ეს 2003 წლის იანვარში იყო, როცა ცხიუმ ლეხია დაამარცხა. დროის ასე მცირე მონაკვეთში ორი ბრძოლის გამარჯვება კონსტანტინ ცხიუსთვის სულ უფრო მძიმე ხდება.

ფორმულა 1

ინდიუა "ფერარის" უპირატესობას წინაშე რეაქციას გამოხატავს

დღეიდან ფორმულა 1-ის საჯი-ნოტო საზრუნავი მსოფლიო ჩემპიონატის მეცხრე - ინდიანაპოლისის ეტაპია. მეცხრე ეტაპი ანუ აშშ-ის დიდი პრიზი კვირის რბოლისთვის დღეს და ხვალ კვალთვით გაითვალისწინება. ვის აქვს აშშ-ის დიდი პრიზის მოგების ყველაზე დიდი შანსი, ძნელი მოსახვედრი არ უნდა იყოს. კვირის რბოლამდე ყველა მარჩილობს და შესაძლო სცენარსაც კი თხზავენ. საინტერესოა ბრიტანული საბუქმეიკრო კანტორის უილიამ შილის მიერ მისაღებ ფსონთა კურსიც. თუმცა, ვიდრე ამ კურსს შეიცვალდებოდა, ჯერ გავიგოთ, როგორ აფასებს ინდიანაპოლისის ტრასაზე საჯინოტო შანსებს ფორმულა 1-ში ჭიმპიონი ექსპერტი ჟაკ შულცი. გერმანელი ექსპერტი მერვე და მეცხრე ეტაპს შორის (ჯანდასა და აშშ-ის დიდი პრიზები) ერთადერთ სხვაობას იმაში ხედავს, რომ, შესაძლოა, "ფერარიმ" ბევრად უკეთ დაატრიალოს საჭეო.



ჟაკ შულცი ფერარის უპირატეს ფავორიტად მიიჩნევს

რისთვისაც გუნდის შედეგები გააუქმეს. იგივე ბედი ენიჭება "ტოიოტასაც" (-რედ.) გუნდი ამკარა პროგრესს განიცდის.

მაკლარენ-მერსედისი

"მაკლარენლები მეხუთე ადგილზე დაბრუნდნენ. ხუთი პიტ-სტოპითა და სამი შეცვლილი საჭით ოთხი ქულის დაუფლება - მაგარია. დევიდ კულჰარდი ჯანკარლო ფი-ზიკელაზე ("ხაუბერი") ადრე დაასრულდება რბოლას, რომ არა კრის-ტიან კლინი ("იაგუარი"), რომელმაც მეორე მოსახვევიდან გადაადგო კულჰარდი. ეტყობა, "ვერცხლისფერი ისრები" მომძლავრდნენ."

ხაუბერი

"ფიზიკელამ "ხაუბერის" ალაში მეექვსე ადგილზე ასწია. მან უზაღვლის საჯინოტოს მხოლოდ მესამე ადგილამდე აღზევების საშუალებას აძლევს."

BMW-უილიამსი

"BMW-უილიამსი" საგრძობლად მომძლავრდა და მეოთხე ადგილიც უკავია. ორმა რბოლამ განვლო მას შემდეგ, რაც სემ მაიკლმა ხელში აიღო გუნდის სადგევი. როგორც იქნა, რამდენიმე გააუმჯობესა შედეგი. დისკვალიფიკაციის მიუხედავად (კანადის დიდ პრიზზე "უილიამსის" ბოლიტიზმი შეუღებამდის შეუსაბამო მუხრუჭები აღმოჩინეს,

მომარტეც (როგორც აღვნიშნეთ, ტოიოტალებს, ისევე როგორც უილიამსებს, შეუსაბამო მუხრუჭები ჰქონდათ, რისთვისაც დისკვალიფიკაცია მიიღეს. დისკვალიფიკაციადე კი და მათს მერვე შედეგი ჰქონდა (-რედ.). ვერანაირ მიზეზს ვერ ვხედავ იმისთვის, რომ ინდიანაპოლისში "ტოიოტამ" რამე უკეთესობისკენ შეიცვალა."

იაგუარი

"იაგუარი" მხოლოდ მერვე ადგილზე, რადგან გუნდის შესყიდვის თაობაზე გავრცელებულმა ხმებმა საჯინოტოს თანამშრომელთა ყურადღება გააფანტა. მონრეალში მარკ ბრეტი მოკრძალებულად გამოიდა, კლინი კი დაგვანახა ის, თუ რა შეუძლია (კლინი მეცხრე ადგილზე გავიდა. -რედ.). ისეთი გამყინვარება, როგორც "მწვანეებს" აქვთ, ფორმულა 1-ში მარცხის ტოლფასია."

ჯორდანი

"ტიმო გლოკმა კარგად იასპარეზა. ედი ჯორდანი (გუნდის მეპატრონი) კი სამი უქვლითი უნდა იყოს კმაყოფილი (მეგასხენებთ, რომ გლოკმა მეექვსე, ხოლო ნიკ პაიდენადა მეორე ადგილი დაიკავა. -რედ.). აშკარა იყო, რომ მონრეალში "კვიტლებს" ძალზე გაუჭირდა. მათ სულდო მოუსწარი მეტოქეთა დისკვალიფიკაციამ ("უილიამსისა" და "ტოიოტას"

ლიდერთა მდგომარეობა 5 მატჩის შემდეგ და მათი პროგნოზები

აღვ	გვარი, სახელი, მაჩის სახელი	ქულა	პროგნოზი
06	07	08	
1-2	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	55	2:0 1:2 0:1
1-2	კალანდარიშვილი დავით გიორგი	55	1:0 1:2 1:1
3-14	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	49	2:0 2:1 0:1
3-14	ახვლედიანი ვასილ ვასილის ძე	49	2:1 1:2 1:1
3-14	გაბრიანიძე გიორგი იულონის ძე	49	1:0 2:1 1:1
3-14	გეთიაშვილი გიორგი გოჩას ძე	49	1:0 3:2 2:1
3-14	გიორგობიანი მერაბ რევაზის ძე	49	1:1 1:1 1:1
3-14	ხაზაშვილი ზურაბ ბეგაშის ძე	49	2:0 2:1 1:1
3-14	კახანაძე ოსიპ აბელის ძე	49	2:0 0:1 1:1
3-14	კახელიშვილი მამუკა ნოდარის ძე	49	3:1 2:1 2:2
3-14	მახათაძე ნუგზარ მიხეილის ძე	49	2:0 2:1 0:1
3-14	მისხელი ნიკოლოზ ვლადიმერის ძე	49	1:0 2:1 2:1
3-14	ნიკოლაშვილი ალექსი ზურაბის ძე	49	1:0 2:1 0:1
3-14	ჯიბლაძე ნიკოლოზ ლერის ძე	49	1:1 2:1 1:1
15-22	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	44	2:0 1:2 1:1
15-22	გაბრიანიძე გიორგი იულონის ძე	44	2:0 1:2 1:1
15-22	კალანდარიშვილი დავით გიორგი	44	2:0 2:1 1:0
15-22	კახანაძე ოსიპ აბელის ძე	44	1:0 2:1 0:0
15-22	მამაკაშვილი თეო გურამის ას	44	2:0 2:2 1:1
15-22	მანარაშვილი ელგუჯა ზაალის ძე	44	3:0 3:0 1:2
15-22	მახათაძე ნუგზარ მიხეილის ძე	44	1:0 1:2 1:1
15-22	მუმლაძე აკაკი დომენტის ძე	44	2:1 2:2 1:2
23-55	ადიკაშვილი დანიელ დავითის ძე	43	3:1 3:2 2:1
23-55	ახვლედიანი ვასილ ალექსანდრეს ძე	43	1:0 1:1 1:2
23-55	ახვლედიანი ვასილ ალექსანდრეს ძე	43	2:0 2:1 2:1
23-55	ბაქრაძე ზესარიონ გიორგის ძე	43	2:0 2:1 2:1
23-55	გელაშვილი ზურაბ ვიჟას ძე	43	2:1 3:2 1:3
23-55	გილაძე გულა ზარდიას ძე	43	2:2 2:2 1:1
23-55	გიორგიშვილი ლამაძე	43	1:1 1:1 2:2
23-55	გრიშაშვილი მამუკა ოორის ძე	43	2:0 1:2 0:0
23-55	დიდიძე გიორგი ზურაბის ძე	43	1:1 1:2 1:1
23-55	დომიძე დავით პაატას ძე	43	1:1 1:3 1:2
23-55	დონაძე გიორგი ტუგოს ძე	43	1:0 0:0 0:0
23-55	თაბერიძე ზურაბ კახის ძე	43	1:1 1:0 1:1
23-55	კალანდარიშვილი გიორგი ალექსანდრეს ძე	43	2:1 2:1 1:1
23-55	კახანაძე ოსიპ აბელის ძე	43	1:0 1:1 1:1
23-55	კულაშვილი თენგიზ მიხეილის ძე	43	1:0 1:1 1:1
23-55	ლაგვილაძე ედიმ ტერენტის ძე	43	2:0 2:1 2:1
23-55	მაჭარაძე ლევან მამუკას ძე	43	2:1 2:1 1:0
23-55	მახათაძე ნუგზარ მიხეილის ძე	43	1:0 1:2 0:1
23-55	მუმლაძე აკაკი დომენტის ძე	43	2:1 0:1 2:2
23-55	ნავსვანიშვილი შოთა ოთარის ძე	43	2:2 2:1 0:1
23-55	ნიქაბაძე ალექსანდრე თამაზის ძე	43	1:1 2:1 2:1
23-55	ქიქულაძე თამარ ვარლამის ძე	43	2:1 2:1 2:2
23-55	ქორიშვილი ჯაბა ილიკაშვილის ძე	43	2:2 1:1 1:2
23-55	ციცილაძე დავით გიორგის ძე	43	2:1 1:2 0:0
23-55	ხვედელიანი ირაკლი მიხეილის ძე	43	2:1 2:2 1:0
23-55	ჯაბაური დავით ლევანის ძე	43	3:0 0:0 2:2
23-55	ჯაღალღონია ლამაზ გენადის ძე	43	2:0 1:1 1:1
23-55	ჯაღალღონია ლამაზ გენადის ძე	43	2:1 1:1 1:1
23-55	ჯაღალღონია ლამაზ გენადის ძე	43	2:0 1:1 0:0
23-55	ჯაღალღონია ლამაზ გენადის ძე	43	2:1 1:2 2:1
23-55	ჯამბურია ლევან გიგის ძე	43	2:0 2:1 2:1
23-55	ჯაჭვილი ანრი გიორგის ძე	43	3:0 3:1 1:2
23-55	ჯიხარაძე ნიკა გიორგის ძე	43	1:1 2:1 0:0
56-58	გელაშვილი გიორგი ჯემალის ძე	42	3:0 2:1 1:1
56-58	ფირცხალაშვილი თეიმურაზ მურმანის ძე	42	1:0 1:2 1:1
56-58	ჩიტაიშვილი გიორგი თომას ძე	42	1:0 3:2 2:2
59-95	ასლაშვილი შალვა თამაზის ძე	38	1:0 2:1 0:0
59-95	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	38	1:0 1:2 0:1
59-95	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	38	2:0 1:1 1:1
59-95	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	38	1:0 2:1 0:1
59-95	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	38	2:0 1:1 1:1
59-95	აქუბარდია ზურაბ სერაპიონის ძე	38	1:0 1:2 1:0
59-95	ახვლედიანი ვასილ ალექსანდრეს ძე	38	2:0 2:2 0:0
59-95	ბაქრაძე ზესარიონ გიორგის ძე	38	2:1 1:2 1:1
59-95	გაბრიანიძე გიორგი იულონის ძე	38	2:0 1:1 1:1
59-95	გეთიაშვილი დანიელ დავითის ძე	38	2:2 2:1 1:1
59-95	გილაშვილი ლამაზ გენადის ძე	38	3:0 1:0 0:1
59-95	დარბიანიძე ვოსკან ძე	38	1:1 2:0 0:1
59-95	დონაძე გიორგი ტუგოს ძე	38	2:0 2:1 1:1
59-95	კაკულაძე გიორგი კარლოს ძე	38	2:1 1:0 2:1
59-95	კალანდარიშვილი დავით გიორგის ძე	38	2:0 2:1 1:1
59-95	კალანდარიშვილი დავით გიორგის ძე	38	1:0 1:1 1:0
59-95	კალანდარიშვილი დავით გიორგის ძე	38	2:0 1:2 1:1
59-95	კალანდარიშვილი დავით გიორგის ძე	38	1:0 1:2 1:1
59-95	კალანდარიშვილი დავით გიორგის ძე	38	3:1 2:1 0:1
59-95	კახანაძე ოსიპ აბელის ძე	38	1:0 1:1 0:0
59-95	კახანაძე ოსიპ აბელის ძე	38	1:0 2:1 0:0
59-95	ლაგვილაძე ედიმ ტერენტის ძე	38	2:1 1:2 1:1
59-95	ლომსაძე ლევან დავითის ძე	38	2:0 2:1 2:1
59-95	მახათაძე ნუგზარ მიხეილის ძე	38	1:0 1:1 0:1
59-95	მახათაძე ნუგზარ მიხეილის ძე	38	2:0 1:1 0:1
59-95	მახილაძე რევაზ ომარის ძე	38	2:0 1:1 1:1
59-95	მეცხრეშვილი დავით ჯემალის ძე	38	2:1 2:1 1:1
59-95	ონიანი დავით როლანდის ძე	38	2:0 1:2 0:1
59-95	რობაქიძე ოთარ მურმანის ძე	38	2:1 0:2 0:3
59-95	სეითიაშვილი არჩილ ზურაბის ძე	38	1:0 2:0 1:1
59-95	ქათარაძე გიგი ილიას ძე	38	2:0 0:0 0:1
59-95	ლავანიძე ზვიად სერგოს ძე	38	2:0 1:0 1:2
59-95	ყურაშვილი ვახტანგ მიხეილის ძე	38	2:0 1:0 1:1
59-95	ჩინჩელაძე ლევან ალექსანდრეს ძე	38	1:1 2:2 1:2
59-95	ნიკაშვილი თამაზ ალექსანდრეს ძე	38	1:1 1:1 0:0
59-95	ჯამბურია ლევან გიგის ძე	38	2:1 1:2 1:1
59-95	ჯიჯიშვილი თენგიზ ალექსანდრეს ძე	38	2:1 2:1 1:2
96-156	აბაშიძე ლევან ზაზას ძე	37	3:1 1:0 1:1
96-156	ადუაშვილი თორნიკე ამირანის ძე	37	3:0 1:2 1:2
96-156	ალბუთაშვილი გიორგი ელგუჯას ძე	37	1:0 2:2 0:1
96-156	ანთაური გიორგი ხეთისოს ძე	37	2:0 2:1 0:0
96-156	ანთაური გიორგი ხეთისოს ძე	37	1:0 2:2 1:0
96-156	ბერიძე თორნიკე მუხრანის ძე	37	2:1 2:1 2:2
96-156	გაბედავა დავით მიხეილის ძე	37	2:2 2:1 1:1
96-156	გეგეჭკორი შალვა ალექსანდრეს ძე	37	2:1 0:1 1:0
96-156	გურული გოდერძი კუკუის ძე	37	2:0 0:0 1:1
96-156	დავითიანი გიორგი როლანდის ძე	37	1:1 1:1 2:2
96-156	დალაქიშვილი ქეთევან ოთარის ძე	37	2:0 2:1 2:1
96-156	დანელია არევილი ილიას ძე	37	0:0 2:1 1:2
96-156	დეკანოიძე გიორგი პაატას ძე	37	1:0 2:1 2:1
96-156	დოლიძე გიორგი თეოდორის ძე	37	2:1 1:2 1:3
96-156	ხიფიშიანი ლევან დავითის ძე	37	2:1 3:2 2:2
96-156	ინანიშვილი არჩილ ვაჟას ძე	37	1:1 2:1 1:1
96-156	ირემიძე გოგა გიზოს ძე	37	1:0 1:0 0:1
96-156	კაკულაძე თამარ ვაჟას ასული	37	1:0 1:1 2:2
96-156	კახანაძე გიორგი ვახტანგის ძე	37	3:0 1:1 0:1
96-156	კაკულაძე გოგა გიზოს ძე	37	2:1 3:2 1:1
96-156	კიკელიაშვილი ჯიმი თეიმურაზის ძე	37	3:0 1:0 1:1
96-156	კილაძე სპირიდონ პაგოს ძე	37	3:1 0:0 2:2
96-156	კორძაძე ლამაზ ოსიპის ძე	37	2:0 2:2 0:0
96-156	კუხანიძე ლეკო მალაზის ძე	37	2:1 1:0 1:1
96-156	მისხელი ნიკოლოზ ვლადიმერის ძე	37	1:0 2:0 0:0
96-156	მილაძე მანუჩარ ამირანის ძე	37	2:0 1:1 2:1
96-156	მინაშვილი აკაკი ვლადიმერის ძე	37	2:0 1:1 1:1
96-156	მუმლაძე აკაკი დომენტის ძე	37	2:0 1:0 1:1
96-156	მუმლაძე მარტო შოთას ასული	37	1:1 1:2 0:1
96-156	ნებიერიძე გიორგი ასორგის ძე	37	1:0 3:1 2:2
96-156	ნიკოლაშვილი ალექსი ზურაბის ძე	37	1:1 2:0 1:2
96-156	ნოზაძე გიორგი ვახტანგის ძე	37	2:2 1:2 3:2
96-156	პაპიძე კახა ვახტანგის ძე	37	2:0 1:2 2:2
96-156	როგავა რეზო თამაზის ძე	37	1:0 1:1 1:1
96-156	სანაკოყე რუსული ალექსანდრეს ძე	37	1:0 2:2 1:2
96-156	სიმონიშვილი ვასილ თეიმურაზის ძე	37	2:0 1:0 0:0
96-156	ფაცია გიორგი მურმანის ძე	37	0:2 0:2 0:1
96-156	ფირცხალაშვილი თეიმურაზ მურმანის ძე	37	2:2 1:1 1:1
96-156	ქარგილაძე კახაბერ ვაჟას ძე	37	2:0 2:2 2:1
96-156	ქურჯიკი დავით თამაზის ძე	37	2:1 1:2 2:1
96-156	ლულუნიშვილი ქვიციანი ტარასის ძე	37	2:0 2:2 1:1
96-156	შავაძე ალექსანდრე გიგის ძე	37	1:1 1:1 1:1
96-156	შამთია მამუკა კოკის ძე	37	1:1 2:1 1:1
96-156	ჩაკვიტაძე ნინო ემზარის ასული	37	2:0 2:1 1:1
96-156	ჩარგაზია კახა გიგის ძე	37	1:1 1:1 1:1
96-156	ჩარგაზია კოჭე გიორგის ძე	37	2:1 1:1 1:1
96-156	ჩანახიძე არჩილ ტიტეს ძე		

შეასწავლოთ ანკედა და გაემოგვიგზავნეთ

შეასწავლოთ ბავშვები "საღმის პირისპირა" სადემონსტრაციო კვირვა გავა
კანონები 2-ის კონკრეტულ ნაწილზე დაიხატოთ, დაიხატოთ, დაიხატოთ და დაიხატოთ

სამხრეთ-აღმოსავლეთი "საღმის პირისპირა" სადემონსტრაციო კვირვა გავა
კანონები 2-ის კონკრეტულ ნაწილზე დაიხატოთ, დაიხატოთ, დაიხატოთ და დაიხატოთ

ანკედა გაემოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოთხოვნით მისამართზე:

გლანტი უფანო.

სამხრეთ-აღმოსავლეთი კომპანია "რეკონსტრუქციის",
ტელეფონურა "საღმის პირისპირა",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკრეტული სადემონსტრაციო კვირვა გავა "საღმის პირისპირა" სადემონსტრაციო კვირვა გავა, ანკედა გავა, ანკედა გავა, ანკედა გავა

სახელი და გვარი

მისამართი მისამართი:
მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი

მისამართი:

პირადი: (თუ გინდა)

სამხრეთ-აღმოსავლეთი მისამართი მისამართი:

განათლება:
საშუალო, უმაღლესი, მაგისტრული

დამსახურება კატეგორია: (მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი)

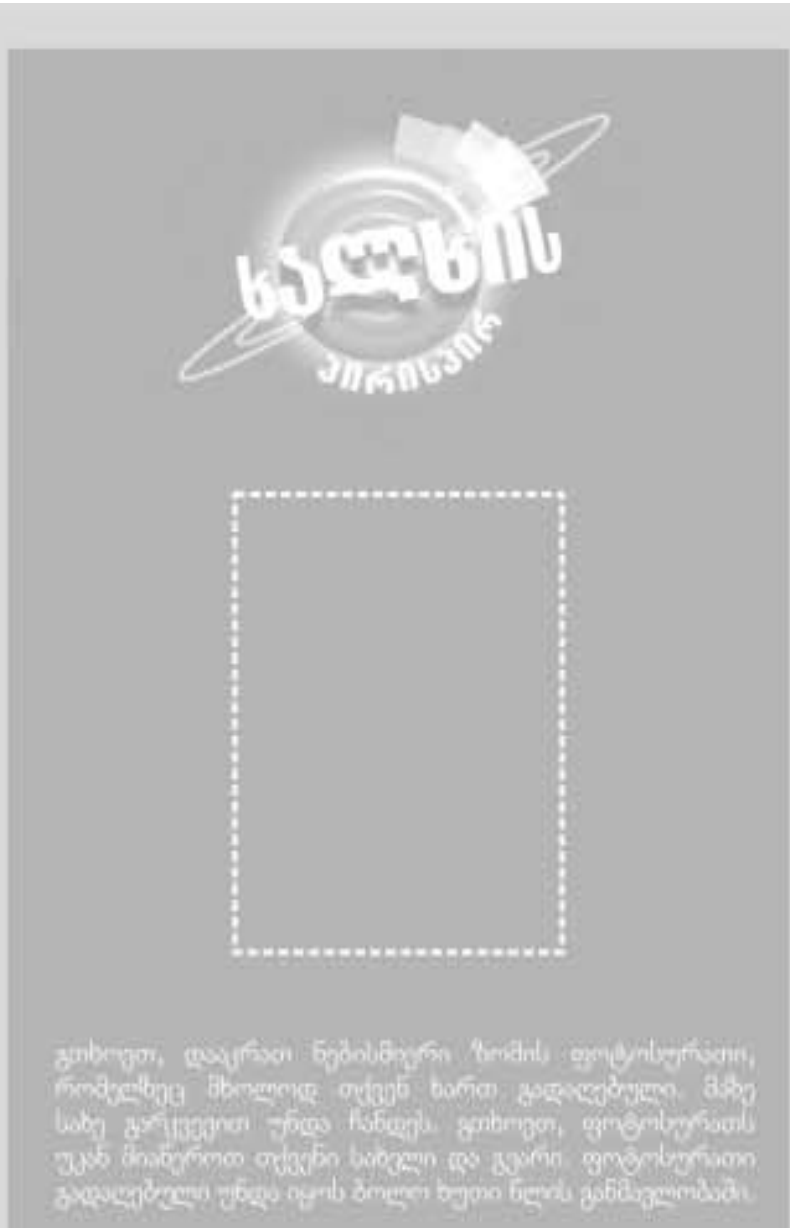
პროფესია:

სახელი:

სამხრეთ-აღმოსავლეთი მისამართი მისამართი:

თქვენ იმდროინდელი და ახლა:

შეგიძლიათ იხსენიებდეთ თუ არა, პირადი, ცემოვილი ადამიანი? ვის,
სად და რატომ?



გთხოვთ, დააკრავთ ნებისმიერი ზომის ფოტოსურათი,
რომელზეც მხოლოდ თქვენი ხარისხი გადაღებულია. მზე
სახე გარეგნული უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს
უკან მიაწვროთ თქვენი სახელი და გვარი. ფოტოსურათი
გადაღებული უნდა იყოს ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში.

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეებს დღეს?

დღეს რამ მოგცავს 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვილი იქნებოდათ და
რატომ?

ფიქრი რომ გაქონდეთ თქვენს, რომელი ცემოვილი ადამიანი
შეასწავლებდით თქვენს რაზე?

გადათ თუ არა იმისი, რომლის მიღწევასაც იცნობდით?

ყველზე უმარტივი სიტყვები თქვენს ცემოვილებში:

მიზიარებდით ან გაემოგვიგზავნით თუ არა იმისი რამ, რითაც
აზარტობდით?

როგორი საბავშვო ბავშვები მოგონებთ და რატომ?

გადათ ან გქონდით თუ არა რაიმე მიტანა?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი
ლიტერატურული ნაწარმი?

გადათ თუ არა ურთულყოფილი ნიჭი? (სამხრეთ-აღმოსავლეთი მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი)

ყველზე ცუდი საშუალო თქვენს ცემოვილებში:

ურთულყოფილი ან საინტერესო რამ თუ გაგახსენებდათ თავს?
კერძოდ რა?

როგორი მუსიკა გიყვარებდა და თანამედროვე თუ არა
მუსიკალური ნიჭი?

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცემოვილ ადამიანთან
ინტერვიუებდით შეგიძლიათ, სად ნახვილი იქნებოდათ
მისთან ერთად და რატომ?

რა ღირსი ფიქრი მოგონებთ და რომელი თქვენი
საყვარელი ფიქრებია?

რომ შეგიძლიათ მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საშუალო
გარემოებას ან ხასიათს, რას შეცვლიდით და რატომ?

გამოსაზრებით თუ არა ტელევიზორით? (თუ არა, რატომ, რა საფუძველი?)

რომ შეგიძლიათ მხოლოდ ერთი ნატილი ასრულება, რას
ინტერვიუებდით და რატომ?

რატომ გინდათ, მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავში?



შეასწავლოთ გლანტი, ანკედა და გაემოგვიგზავნეთ. შეგიძლიათ
მისთან ერთად დაიხატოთ, დაიხატოთ, დაიხატოთ და დაიხატოთ

შეგიძლიათ იხსენიებდეთ თუ არა, პირადი, ცემოვილი ადამიანი? ვის,
სად და რატომ?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეებს დღეს?

დღეს რამ მოგცავს 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვილი იქნებოდათ და
რატომ?

ფიქრი რომ გაქონდეთ თქვენს, რომელი ცემოვილი ადამიანი
შეასწავლებდით თქვენს რაზე?

გადათ თუ არა იმისი, რომლის მიღწევასაც იცნობდით?

ყველზე უმარტივი სიტყვები თქვენს ცემოვილებში:

გადათ ან გქონდით თუ არა რაიმე მიტანა?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი
ლიტერატურული ნაწარმი?

გადათ თუ არა ურთულყოფილი ნიჭი? (სამხრეთ-აღმოსავლეთი მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი, მისამართი მისამართი)

ყველზე ცუდი საშუალო თქვენს ცემოვილებში:

ურთულყოფილი ან საინტერესო რამ თუ გაგახსენებდათ თავს?
კერძოდ რა?

როგორი მუსიკა გიყვარებდა და თანამედროვე თუ არა
მუსიკალური ნიჭი?

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცემოვილ ადამიანთან
ინტერვიუებდით შეგიძლიათ, სად ნახვილი იქნებოდათ
მისთან ერთად და რატომ?

რა ღირსი ფიქრი მოგონებთ და რომელი თქვენი
საყვარელი ფიქრებია?

რომ შეგიძლიათ მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საშუალო
გარემოებას ან ხასიათს, რას შეცვლიდით და რატომ?

გამოსაზრებით თუ არა ტელევიზორით? (თუ არა, რატომ, რა საფუძველი?)

რომ შეგიძლიათ მხოლოდ ერთი ნატილი ასრულება, რას
ინტერვიუებდით და რატომ?

საღმის პირისპირა სადემონსტრაციო კვირვა გავა

გთხოვთ, დააკრავთ ნებისმიერი ზომის ფოტოსურათი,
რომელზეც მხოლოდ თქვენი ხარისხი გადაღებულია. მზე
სახე გარეგნული უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს
უკან მიაწვროთ თქვენი სახელი და გვარი. ფოტოსურათი
გადაღებული უნდა იყოს ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში.

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეებს დღეს?

დღეს რამ მოგცავს 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვილი იქნებოდათ და
რატომ?

ფიქრი რომ გაქონდეთ თქვენს, რომელი ცემოვილი ადამიანი
შეასწავლებდით თქვენს რაზე?

გადათ თუ არა იმისი, რომლის მიღწევასაც იცნობდით?

ყველზე უმარტივი სიტყვები თქვენს ცემოვილებში:

ქართული art ბოგანის ბარბაოსი

“ნოა-ნოას” ყოველწლიურ ტრადიციის ახალი მოკავშირეები ჰყავს

ვიკა ნაფარიძე

თანამედროვე ქართველი მხატვრების ცოცხალი აქტია, ფრანგული მელიდები და აფრიკული რიტმებით შედგენილი მუსიკალური პროგრამა, ბოდი-არტი, პერფორმანსი და ტორტი... ასეთი იქნება წლებიდან “გოგენ არტ შოუ”, რომელიც ამაღალ კლუბ “ნოა-ნოაში” გაიმართება.



ორგანიზატორები მოუსამზადებენ

ლაპა ნაფარიძის ფოტო

გოგენისადმი მიძღვნილი პირველი საღამო შარშან ზაფხულში გაიმართა. ვისთვისაც ცნობილია, რომ რომ კლუბს სახელწოდება ფრანგი მხატვრის ავტობიოგრაფიული წიგნიდან აქვს (“ნოა ნოა – სურნელოვანი მიწა”) ალბათ, არ გაუკვირდება, თუ რატომ გადამწყობია მისმა ადმინისტრაციამ სწორედ გოგენი შერჩია ტრადიციული გასართობი საღამოს თემად. ორგანიზატორების - “ნოა-ნოასა” და “ნოუ არტის” ჩანაფიქრი მარტივია - ღონისძიება უნდა იყოს კომპლექსური. დღევანდელ შემთხვევაში ასეთი ერთობლიობას შექმნის თანამედროვე ქართველი მხატვრების (ლიკო ზაუტაშვილი, ნიკო ცეცხლაძე, კოტე ჯინჭარაძე, ზურა გომელაური) ცოცხალი აქტი მასურებლის თვალწინ; სხვათა შორის, ღონისძიების დასასრულებს

ულს, “ნოა-ნოას” სტუმრები თავად გამოავლინენ მათ შორის საუკეთესოს; გამარჯვებულის ტიტული, რასაკვირველია, საკმაოდ პირობითი იქნება. მხატვართა აქციის პარალელურად, კლუბში მოეწყობა ბოდი-არტის კუთხე, სადაც ნებისმიერ მსურველთან ერთად სხეულს მოიხატავენ “იმიჯ ცენტრის” მოდელი (წლებიდან “გოგენ არტ შოუს” ორგანიზატორებს შორის “იმიჯ ცენტრიცაა”). კლუბის ინტერიერის გაფორმებაზე კი ცვათავ-ლაშქვით სკანდინავიური სტილის “არტ-ფლორ-დიზაინი” იზრუნებს. გუმბინ, კლუბში გაბარ-თულ შეხვედრაზე, სადაც ღონისძიების ორგანიზატორებმა ურნალისტი-

ებს დღევანდელი საღამოს დეტალები გაუმხილეს, ყველაზე ნაკლები მხატვარი კოტე სულაბერიძის პერფორმანსზე თქვეს. ორგანიზატორების თქმით, “ტორტი” (ასეთია პერფორმანსის სახელწოდება) დღევანდელ შოუზე მაყურებლისთვის ერთ-ერთი მთავარი სიურპრიზი იქნება. ისევე როგორც შარშან, კლუბში ამაღამაც წარმოადგენენ დოკუმენტურ ფილმს “პოლ გოგენი”. მილიანი-ბაში კი, გვირდებთან, რომ ღონისძიება ამჯერად შარშანდელზე გაცილებით უკეთესი იქნება. “შარშან გოგენ არტ შოუ” სტუმრის სტატუსით ვიცავი და აღფრთოვანებული დაეგინ.

წელსაც, ამდენი საინტერესო მონაწილის წყალობით, საღამო უდავოდ საინტერესო გამოვა. ამას გარდა, ამ ღონისძიებას საგანმანათლებლო ხასიათიც აქვს. ჩვენი სააგენტოს გოგონები სამზადისში არიან, - თქვა “იმიჯ ცენტრის” ხელმძღვანელმა ია კინბარიშვილმა. დღევანდელ შოუში მონაწილეობაზე სიაზიონებით დათანხმდა ილიკო ზაუტაშვილი. მხატვარი შეეცადა ორი სიტყვით დაინტერესების მიზეზი გაეზიარებინა ურნალისტიკისთვის: “ჩემთვის ეს ღონისძიება საინტერესოა, რამდენადაც აქ ერთმანეთს შეეხება რამდენიმე არტი. საერთოდ, ბოდი არტი საკმაოდ საინტერესო რამაა, მართალია ზედა კლასიური ბოდი არტი არ იქნება, მაგრამ დარწმუნებული ვარ, საინტერესო გამოვა”. დაბოლოს: დღევანდელი შოუს იდეა მხოლოდ გართობა არაა. როგორც ორგანიზატორები ამბობენ: “ჩვენი მიზანია, ხელოვნებამ შეაღწიოს იქ, სადაც ხალხია, მათთვის მისაღები ფორმით”. ასე რომ, ზაფხულის ცხელი საღამოსის გადასაგორებლად დღევანდელი “გოგენ არტ შოუ” ურიტო გასართობი არ უნდა იყოს, მითუმეტეს, რომ კლუბის ყველა სტუმარი გრილ კოქტეილთან ერთად “კოდაკ-ესპრეს” სამყაროსგან გოგენის სამახსოვრო რემრედუქცია ელის.

სწავლა ლონდონში
გაღვიწიებად ფასად

ბიზნესის ან ბიზნეს ინფორმაციის ტექნოლოგიის პროგრამების ფარგლებში მაგისტრის ხარისხის მოპოვებად 2-6 წლიანი დაქვემდებარებული კურსის - BA (Hons) მიღწევა ღირებულება £6950

MBA **MSC**

გადასაბინა / ფინანსაბი / IT
საინფორმაციო ტექნოლოგიაში
პროგრამირებადი სისტემების ინჟინერია
ინვესტიციების ინჟინერია

სრული კერძო უნივერსიტეტი
£3950
საგადასახადო ფასად

ბიზნესის ან ბიზნეს ინფორმაციის ტექნოლოგიის პროგრამების ფარგლებში მაგისტრის ხარისხის მოპოვებად 2-6 წლიანი დაქვემდებარებული კურსის - BA (Hons) მიღწევა ღირებულება £6950

ზამთრი აკადემიური თანხის გადახდა შესაძლებელია იტალიაში!
იმ სტუდენტებისთვის, რომლებიც ზემოაღნიშნულ პროგრამებში სწავლობენ, ერთწლიანი ინტენსიური ინგლისური ენის კურსის გადასახადების დასაფარავლად £1000 ვადახდის შემდეგ.
იმ სტუდენტებისთვისაც, რომლებიც მაღალ ფასად მონაწილეობა არა აქვთ, ხელისაწყოების მოპოვებად პროგრამები.

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით:
ნინა მესხიშვილი / ტექნოლოგიის და მენეჯმენტის მიმდებარე განყოფილება
მის: თბილისი, ჭავჭავაძის 2, საგარეო 1, ოფისი 1.
ტელ: 253045, 230284 მობ: 893-352067
E-mail: stmgeorgia@hotmail.com
www.stmlondon.co.uk

აღმართური რესურსის მენეჯმენტის ცენტრი ს.ს.ი.პ.
საქართველოს ტელეკომუნიკაციების რეგულაციის ავტორიტეტის კონსულტაციის
შემდეგ თანამშრომლობაზე:

საინფორმაციო სამსახურის პროდუქტები

ფუნქციები და მოვალეობები

- საინფორმაციო სამსახურის კონცეფციისა და სტრატეგიის შემუშავება;
- ახალი ამბების პროგრამის ხელმძღვანელობა;

საკავალიფიკაციო მოთხოვნები

- უმალესი განათლება მენეჯმენტში
- უცხო ენის ცოდნა
- სტრატეგიული დაგეგმვისა და მართვის გამოცდილება
- ორგანიზებულობა
- კომუნიკაბელობა
- გუნდური მუშაობის უნარი

მუსიკალურ-გასართობი, საზოგადოებრივ-პოლიტიკური, კინოს, სპორტული, კულტურული-საგანმანათლებლო, საზავყო-საყმანვილო მიმართულებების პროდუქტები (6 ვაკანსია)

ფუნქციები და მოვალეობები

- შესატყვისი მიმართულების კონცეფციისა და სტრატეგიის შემუშავებაში მონაწილეობა;
- მიმართულების შესატყვისი პროექტების შერჩევა;
- პროექტების განხორციელების კოორდინაცია, მონიტორინგი და

მენეჯმენტი
საკავალიფიკაციო მოთხოვნები

- უმალესი განათლება შესაბამის სფეროში
- სასურველია უმაღლესი, ან დამატებითი განათლება მენეჯმენტში
- უცხო ენის ცოდნა
- სასურველია ტელევიზიაში მუშაობის გამოცდილება
- სტრატეგიული დაგეგმვისა და მართვის გამოცდილება
- ორგანიზებულობა
- კომუნიკაბელობა
- გუნდური მუშაობის უნარი

განცხადების მიღების ვადაა 10 ივნისიდან 25 ივნისამდე

დამატებითი ინფორმაციისთვის მიმართეთ აღმართური რესურსის მენეჯმენტის ცენტრს.

მისამართი: მელიქიშვილის 12, სასტუმრო საქართველო, V სართული.
ტელეფონები: 22 13 23, 22 13 32, pmc@internet.ge

საქართველო

შეიძინეთ გართობის მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთაველი 2-ის პირდაპირ ეთერში

ფორმა "ფინქინ" ვარჯიში წარსტავს.

VIII TBILISI INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

საქართველოს ბანკის თბილისის ჯაზფესტივალი

John McLaughlin **Bobby McFerrin** **Chris Botti** **Michael Franks**

26 ივნისი 2004 - დიდი საქონსერტო ღარბაში
20:00 ჯონ მაქლაგლინის „შაქტი“ (ინგლისი/ინდოეთი)

27 ივნისი 2003 - კუნს ტბა
17:00 თბილისის მუნიციპალიტეტის საკონცერტო ორკესტრი და მეგობრები (საქართველო/რუსეთი)

29 ივნისი 2004 - დიდი საქონსერტო ღარბაში
20:00 ქრის ბოტი და მისი ჯგუფი (აშშ)
22:00 ბობი მაქფერიინი (აშშ)

30 ივნისი 2004 - დიდი საქონსერტო ღარბაში
20:00 მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი (აშშ)

1 ივლისი 2004 - აჭარა მიუზიკ ჰოლი
20:00 მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი (აშშ)

ტელ: + 995 32 954001 www.easternpromotion.com

ლაგუნა - შიკარილი

დახასჯენებული კომპლექსი ოზურგეთის რაიონი, დაბა შეგვეთილი
2004 წლის ზაფხულის ფასები

სასტუმრო

1 პერსონა 1 დღე 22 USD
7 დღე და მეტი 20 USD

პანსიონატი

1 დღე 1 პერსონა 9 USD
3-4 პერსონა 1 ოთახში 7.5 USD
ზემთი (4-10) 6 USD

ფასი შიკარის

- ცხოვრებას სასტუმროში
- სამზერად კვებას
- კალათბურთის, ფრენბურთის, ფეხბურთის მოედანს

ფასი არ შიკარის

- სასმელის ღირებულებას
- მასაჟს
- სამრეცხავო მომსახურებას

ანგარიშსწორება ღირებულება გამოქვეყნებული კურსის მიხედვით. ფასები გამოქვეყნებულია 2004 წლის მაისში, ცვლილება შესაძლებელია.
ნფორმაციისთვის დაგვიკავშირეთ: 8 99 507 606, 8 93 174 464

წაგალი "სალხინო"
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტაიტს, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული მარდვა, მარდვის დროს წვა, მარდასაღნი ხერხის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამოდადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არემი; მარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მომარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.

"სალხინო" აწვრილებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), შიკარის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარქველ ვირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველო, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთაიკებში.
წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ღირებულებას.