













### რეკლამაც ასეთი უნდა!

პროგნოზიულობა რომ წარმატებული რეკლამის საწინდარია, ყველამ იცის. მაგრამ რა უნდა ვუნოდოთ ისეთ შემთხვევას, როცა ზალცბურგში, მოცარტის "დონ ჯოვანის" წარმოდგენის დროს, სცენას ქალის წინდების რეკლამა ამშვენებს?! ხუთ წამოწოლილ, უმშვენიერეს ქალბატონს სხეულს მხოლოდ ნეილონის წინდები უფარავს...

1997 წლის მარტში, ავსტრიის სააგენტოს GGK-ს შეკვეთით, ფოტოგრაფმა მარკ გლასერმა ხუთი მოდელი გადაიღო: ბირუტე, ალისია, სანი, ანიტა და მი. იმხანად კანისფერი წინდები იყო მოდამი. რაც უფრო თხელი იყო ის, მით უკეთესად ითვლებოდა. ამ წინარმს Skin – კანი ერქვა. დაიბადა კითხვა – როგორ შეიძლება სარეკლამო ფოტოსურათზე უხილავი წინდის ჩვენება? და მაშინ გადაწყდა, რომ სხვადასხვა ფერის კანის მქონე გოგონები უნდა გადაეღოთ, წინდის ანაბარა. ახლა იმასაც ამბობენ, ეს ფოტო, წინდების გარდა, ქალების სიძლიერესაც უწევს რეკლამასო.

და საერთოდ, რა კავშირია მოცარტსა და წინდებს შორის? თურმე, ნუ იტყვით, დონ ჟუანი ქალებს მხოლოდ ვენების დასაკმაყოფილებლად იბეჭეტად განიხილავდა. მას ათასსამი ქალი შეუცდენია და მიუტოვებია. ამ ათასსამიდან ხუთი მაინც იქნებოდა ისეთი, როგორც წინდების რეკლამაზე გამოსახული.

### 225 წლის წინათ ლონდონში პირველი ცირკი გაიხსნა

მრავალი საუკუნის განმავლობაში დადიოდნენ გზებზე მოხეტიალე მსახიობები. ისინი ღია ცის ქვეშ მართავდნენ წარმოდგენებს, ბაზრობებსა და მოედნებზე, და სახალხო დღესასწაულების მუდმივი მონაწილეები იყვნენ. და აი, 1777 წლის 5 აგვისტოს ინგლისში პირველი მუდმივმოქმედი ცირკი გაიხსნა. ფილიპ ესტლიმ, მე-15 პოლკის დრაგუნმა, ლონდონში პირველად გამართა თეატრალიზირებული სანახაობა მრგვალ არენაზე, შენობაში, რომელიც გუმბათით იყო გადახურული.

### სურდავა თხელი დისკლი

... წარმოადგინა კომპანია E-Ink-მა. ამ თხევადკრისტალური დისკლისა და აქტიური მატრიცის ერთობლივი სისტემა სულ რაღაც 0,3 მილიმეტრია ე.ი. მონო ან ლაი-ლაი ბარათზე ორჯერ თხელი. ახლანდელი თხევადკრისტალური დისკლების უმეტესობა 2 მილიმეტრის სისქისაა. ამას ემატება ამავე სისქის გვერდითა ან უკანა განათების პანელი. გამოდის, რომ E-Ink-ის დისკლი 13-ჯერ თხელია.

საიდუმლო მარტივია. მათ, მინის ორი შრის ნაცვლად, გამოიყენეს ფოლადის ფოლგაზე დამაგრებული თხელი და მტკიცე ტრანზისტორი, რომელსაც პლასტიკი აკრავს. გამოვიდა მტკიცე და თან დრეკადი დისკლი. ამასთან ელექტროენერგია მას მხოლოდ გამოსახულების ცვლილებისას სჭირდება, გამოსახულების შენარჩუნებისთვის კი - არა. ასე რომ, დისკლი ეკონომიურად გამოდგა.

E-Ink-მა წარმოადგინა ორი საცდელი ნიმუში: ერთი - 4 სანტიმეტრი დიაგონალისა და 100X80 პიქსელი გარჩევადობის, რომელიც სმარტ-ბარათებსა თუ ფიჭურ ტელეფონებში გამოიყენება; მეორე უფრო განიერია, 240X160 პიქსელის გარჩევადობისა და კალკულატორების, სამაგიდო საათებისა თუ მსგავსი მცირეკრანიანი ნივთების დამზადებისთვის ივარგებს.

ახალი დისკლების წარმოებაში გამოიყენებენ უკვე ათვისებულ ნახევარგამტარულ ტექნოლოგიებს. კომპანიის წარმომადგენლებს დიდი იმედი აქვთ, რომ 2004 წლისათვის ბაზარზე მათი დისკლებით დამზენებული ხელსაწყოები გამოჩნდება.

### მამა-შვილი ერთმანეთს ვერ უბაზს

ანჟელინა ჟოლიმ განაცხადა, რომ მამასთან არაფერი აქვს საერთო და მასთან ურთიერთობას წყვეტს. მისი თქმით, ის, ბოლოს და ბოლოს მიხვდა, რომ მამასთან ერთად ყოფნა მისთვის არანაირად არაა სასურველი.

მამამ, ჯონ ვოიტმა, სატელევიზიო ინტერვიუში დაიჩილა, რომ ქალიშვილი არაა აგდებს: მამას უნდა და, ქმართან გაცილების მძიმე დღეებში მის გვერდით ყოფილიყო, ანჟელინამ კი ახლოსაც არ მიუშვა. მამა მტკიცუნულად განიცდის ამ ამბავს, განსაკუთრებით შვილიშვილის, ანჟელინას მიერ აყვანილი პატარა კამბოჯელის დარდი აქვს - მომენტრებო.

ამ გაუგებრობის მიზეზი ალბათ ისაა, რომ ვოიტმა ანჟელინას დედა მაშინ მიატოვა, როცა ქალიშვილი ერთი წლისაც არ იყო.



საბუნებისმეტყველო კავშირი

# მ-07

