

MARIAM ALEKSIDZE  
Staging Choreographer

300  
n 35/302 PP 2180

Mariam Aleksidze was born to the family of the well-known Georgian choreographer and pedagogue George Aleksidze and the ballet dancer and coach Marina Aleksidze. She graduated from the Vakhtang Chabukiani School of Choreography, Ballet School SBBS in Zürich with the scholarship of prima ballerina Natalia Makarova, and the Tbilisi Conservatory Faculty of Choreography and Coaching. Aleksidze received an engagement at the Zürich Opera House during 1997-1999 and danced as a soloist at the State Ballet of Georgia from 1999-2011. Aleksidze has been working as choreographer since 2008, staging up to ten miniatures and pieces for international competitions and for the European gala-concerts of Crown of Russian Ballet. She participated in multimedia evenings of Gela Kandelaki's shadow theatre Budrugana and a contemporary music show by composer Eka Tchabashvili. Mariam Aleksidze staged ballets *Dovin-Doven-Dovli* (2009), *Acharpani* (2011) and *Alva* (2012). The latter two were staged with the support of the Rustaveli Theatre and the George Aleksidze Foundation for Developing Contemporary Choreography. In 2012, in collaboration with Marina Aleksidze, she restored several of George Aleksidze's significant stagings for the 70 years anniversary of the late choreographer. Aleksidze is the staging choreographer of several works and stage movements for the Rustaveli, Tumanishvili and Atoneli drama theaters. The duo of Nino Gogua and David Ananiashvili from *Acharpani* was invited for the final stage of the 2012 International Sergei Diaghilev Competition of Choreographic Art in Poland.

WWW.OPERA.GE



ზაქარია პალიაშვილის თბილისის  
ოპერისა და ბალეტის  
სახელმწიფო თეატრი  
ZAKARIA PALIASHVILI  
TBILISI OPERA AND BALLET THEATRE

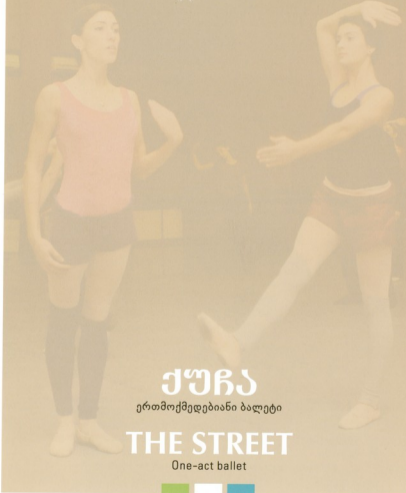


KSB

საქართველოს  
ოპერა და ბალეტი



საქართველოს  
ოპერა და ბალეტი



ქუჩა

ერთმოქმედებიანი ბალეტი

THE STREET

One-act ballet

## მხარა

ერთმოქმედებიანი ბალეტი

გამოცემულია  
ფრანკ ჯოზეფ ჰაინის და  
ეკა ტახაშვილის თრეინინგული მუსიკა

მუსიკალური კოლაჟის გერმია  
ეკა ტახაშვილისა

იდეის ავტორი და ქორეოგრაფი  
მარიამ ალექსიძე

სცენოგრაფია და  
კოსტიუმების მხატვარი

ანეა კალატოზიშვილი

განათება

ამირან ანანელი

პედაგოგ-რეპეტიტორი  
მარიამ ალექსიძე

## THE STREET

One-act ballet

Based on original music by  
Franz Joseph Haydn and  
Eka Tkhachvili

Musical collage by  
Eka Tkhachvili

Choreography by  
MARIAM ALEKSIDZE

Scenography and costumes by  
ANEA KALATOZISHVILI

Light Designer:  
AMIRAN ANANELI

Balletmaster-coach:  
MARIAM ALEKSIDZE

Premiered on December 8, 2012  
at the Alexander Gribboedov State Russian  
Drama Theatre

### Cast:

Lali Kandelaki, Nino Gogua,  
David Ananiashvili, Otar Khelashvili,  
Shorena Khaindrava, Vera Kikabidze,  
Sopho Phantsulaia, William Pratt,  
Lana Mghbrishvili, Nata Rigvava,  
Kato Lominadze, Moris Meskhia,  
Rusudan Kvitsiani, Tamta Bakhtadze,  
Eka Makhatchashvili, Giorgi Beridze,  
William Santos, Eka Surmava,  
Eric Burrough

Amidst the flow of life, we encounter  
various characters by the eyes of a  
homeless man wandering in streets,  
and narrate their features, feelings  
and relations as perceived by him,  
through stories in motion.



## მარიამ ალექსიძე დამდგმელი ქორეოგრაფი

დაიბადა ცნობილი ქართველი ქორეოგრაფის და პედაგოგის გიორგი ალექსიძის და ბალეტის მოდერნიზატორის მარინა ალექსიძის ოჯახში. დაამთავრა თბილისის ვ. ჭაბუკიანის სახელობის ქორეოგრაფიულ სასწავლებელი, ციურისის სახალეურო სკოლა (SBBB) პრინა-ბალერინა ნ. მაკაროვას სტეჟენდით და თბილისის კონსერვატორიის უმაღლესი პროფესიული პროგრამის „ქორეოგრაფ-რეპეტიტორის“ ფაკულტეტი. 1997-99 წწ. მიიღო ანგაჟირება ციურისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში. 1999-2011 წ. იყო თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტი. 2008-11 წწ. „რუსული ბალეტის გვირგვინის“ სახალეურო დასთან ერთად მიწვევის საგანტროლოდ ევროპულ ტურნეში. 2008 წლიდან მუშაობს, როგორც ქორეოგრაფი. დადგმული აქვს ათამდე მონიატურა, ნომრები საერთაშორისო კონკურსებისთვის და „რუსული ბალეტის გვირგვინის“ ევროპული გალა-კონცერტებისათვის. მონაწილეობდა ჯ. კანდელაკის ჩრდილოეთის თეატრის „ბუდრუგანას“ და თ. ბაკურაძის თანამედროვე მუსიკის ფესტივალის მულტიმედირ საღამოებში, კომპოზიტორ ე. ტახაშვილის თანამედროვე მუსიკის მულტიმედირ წარმოდგენაში. მ. ალექსიძის ბალეტებია: „დოვენ-დოვენ-დოველი“ (2009 წ.), „აჭარაძანი“ (2011 წ.), „ალვა“ (2012 წ.). ბოლო ორი სამქეტაკლი დაიდგა რუსთაველის თეატრისა და გიორგი ალექსიძის სახელობის თანამედროვე ქორეოგრაფიის განვითარების ფონდის თანამშრომლობით. 2012 წელს, მარინა ალექსიძესთან ერთად, აღადგინა გიორგი ალექსიძის რამდენიმე მნიშვნელოვანი დადგმა თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში ქორეოგრაფიის დაბადებიდან 70 წლისთავისადმი. არის რამდენიმე სამქეტაკლის ქორეოგრაფიისა და სცენიური მოძრაობის დამდგმელი ქორეოგრაფი რუსთაველის, თუმანიშვილისა და ათონელის დრამატული თეატრებში. 2012 წ. პოლონეთში დაიკვლევს სახელობის ქორეოგრაფების საერთაშორისო კონკურსის ფინალში მიწვეული იქნა დეტრი (ნ. გოგუა, დ. ანანიშვილი) მ. ალექსიძის ბალეტთან „აჭარაძანი“.

სამქეტაკლის პრემიერა – 2012 წლის  
8 დეკემბერი ა. გრიბოედოვის სახელობის  
რუსულ სახელმწიფო თეატრში

### მონაწილეობენ:

ლალი კანდელაკი, ნინო გოგუა,  
დავით ანანიშვილი, ოთარ  
ხელაშვილი, შორენა ხაინდრავა,  
ვერა კიკაბიძე, სოფო ფანცულაია,  
უილიამ პრატი, ლანა მღებრიშვილი,  
ნატა რიჯვაძე, კატო ლომინაძე  
მორის მესხია, რუსუდან კვიციანი,  
თამთა ბახტაძე, ეკა მახაშვილი,  
გიორგი ბერიძე, უილიამ სანტოსი,  
ეკა სურმავა, ერიკ ბუროუ

ცხოვრების დინებაში, უსახლკარო,  
ქუჩაში მოხეტიალე მამაკაცის  
თვალით დანახულ პერსონაჟებს  
კუხალეობდებით და მათ  
თავისებურებებს, განცდებს თუ  
ურთიერთობებს მის მიერ აღქმული  
მოძრავე ისტორიებით მოგითხრობთ.