

M 44.738
3

მანდა
მეზენიძე
შალვა
მშველიძე



სტუდია

დაბიჩეძე

ქაჩა ალუდა

М48402-62

შალვა მშველიძე
Шалва Мшвелидзе

აღუღან რაჭიკეზა

(კომედიან „ალუდა კეთელაური“)
მაღალი ხმისათვის ფ/პ თანხლებით

ПЛАЧ АЛУДЫ

(ПО ПОЭМЕ ВАЖА-ПШАВЕЛА «АЛУДА КЕТЕЛАУРИ»)
ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф/П

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 74
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 74



M 44.738
3

კლუდე ღმერთმა ПЛАЧ АЛУДЫ

ტექსტი ვაჟა შავაშვილი

Текст Важа Пшавела

Рус. пер. М. Павловой

მუს. შ. მშველიძე (1971)

Муз. Ш. Мшвелидзе (1971)

Andantino

mf

აჲ - კო-ცო, ხეშ-გან
Спи ге-როი, ты у -

p

მო - კლულო, ღმერთ - მა გა - ცხინოს მკვდარი.ა.
бит в бо.ю, пусть господь даст те - бе покой.

mf

მკლავ-ზე დაც გე-დას მარ - ჯვე - ნა, შეხ - ზედ ა - ლა - ლი
Я не тро - ну дес - ни - цу твою, ты дос - то - ин е -

sub. p *mf*

mf

ბ - რ ი ა, შენ ხელ შენ ველ-ზე
 e re - roй. Я с - е не при -

და - შოწ - დეს, ხუც ბა - რთბს ქა - ვის კა - ბი - ა,
 бью к сте - не, что б не те - шил - ся, кто там прой - дет,

pii. mf

კარ - ვი ვერ - ლი ა ვამ - დე - ლი, დმერთ ვილვეგრძელოს შე - ნი
 вид - но хо - рош был у - чи - тель твой, бог бла - го - сло - вил твой

f *p*



330-60-0
СЛAVНЫЙ РОД.

სო - გროვ გა - ხუ - რავ ბა - დარ - სა, ზე - რაბ
Я на - крою те - бя пла - щем, свер - ху

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

330-60-0
ЩИТ ЛЯ - ЖЕТ БО - Е - ВОЙ.

რო - გა - მკობს და - რი - ა.
ЩИТ ЛЯ - ЖЕТ БО - Е - ВОЙ.

mf *rosso a rosso*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *mf* and includes the instruction *rosso a rosso*. The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano).

cresc. *f*

ა! ა! ა! ა!
a! a! a! a!

The third system shows the vocal line with a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. The vocal line consists of four notes, each marked with 'ა!' and 'a!'. The piano accompaniment also features a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of notes.

7

വാക്യാങ്കുറ
Вариант

o!
a!

o!
a!

o!
a!

o!
a!

153/32

ფასი
Цена 12 კაპ.
კოპ.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გამომგ. **დ. სეპიაშვილი**
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

**Заказ 126. Тираж 44,5. Подписано к печати 19/II-74 г., Колич. форм 1,
Формат бумаги 60×90**

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20