Вторникъ, 26-го ноября 1902 г.

№ 313.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА въ Тифлисѣ: на 12 мѣс.—10 р., на 11 мѣс.—9 р. 50 к., на 10 мѣс.—9 р., на 9 мѣс.—8 р. 50 к., на 8 мѣс.—7 р. 75 к., на 7 мѣс.—7 р., на 6 мѣс.—6 р., на 5 мѣс.—5 р., на 4 мѣс.—4 р., на 3 мѣс.—3 р., на 2 мѣс.—2 р., на 1 мѣс.—1 р.; иногороднымъ: на 12 мѣс.—11 р. 50 к., на 11 мѣс.—10 р. 75 к., на 10 мѣс.—9 р. 75 к., на 9 мѣс.—9 р., на 8 мѣс.—8 р. 25 к., на 7 мѣс.—7 р. 25 к., на 6 мѣс.—6 р. 50 к., на 5 мѣс.—5 р. 50 к., на 4 мѣс.—4 р. 50 к., на 3 мѣс.—3 р. 25 к., на 2 мѣс.—2 р. 25 к., на 1 мѣс.—1 р. 25 к.; заграницу: на 12 мѣс.—17 р., на 11 мѣс.—16 р., на 10 мѣс.—15 р., на 9 мѣс.—13 р. 50 к., на 8 мѣс.—12 р., на 7 мѣс.—10 р. 50 к., на 6 мѣс.—9 р., на 5 мѣс.—7 р. 50 к., на 4 мѣс.—6 р., на 3 мѣс.—4 р. 50 к., на 2 мѣс.—3 р., а 1 мѣс.—1 руб. 75 коп. **ОБЪЯВЛЕНІЯ**: съ мѣстн. объявл. (кавказскихъ) за строку петита или занимаемое ею мѣсто на 1-й стр.—16 коп., и на 4-й стр.—8 к. **Многократныя объявленія со значительною скидкою.**

Подписка и пріемъ объявленій въ конторѣ газ. „Кавказъ" (Тифлисъ, Эриван. пл., д. Харазовой), отъ 9 до 3 час. дня и отъ 6 до 8 час. вечера, а по воскр. днямъ отъ 10 до 12 час. Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учрежденій за границей, Петербурга, Москвы, Царства Польскаго и прибалтійскихъ губ. принимаются въ конторѣ объявленій А. и Э. Метцль и К° въ Москвѣ и Петербургѣ—по 10 к., на 1-й стр. вдвое.

КАВКАЗЪ

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЪ СЕДЬМОЙ.

Вторникъ, 26-го ноября 1902 г.

№ 313.

ТИФЛИСЪ.

Эриванская площадь, домъ Харазовой.

Телефонъ редакціи № 182.

Для личныхъ объясненій редакція открыта ежедневно, отъ 11 до 2 час. дня.

Редакція оставляетъ за собою право сокращать и исправлять рукописи, присланныя для печати. Мелкія статьи и стихотворенія, признанныя неудобными, въ редакціи не сохраняются.

Статьи, присылаемыя **безъ обозначенія условій** считаются **безплатными.**

СОДЕРЖАНІЕ № 313.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.
НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.
ОБЪЯВЛЕНІЯ.
ТЕЛЕГРАММЫ.
Тифлисъ, 26-го ноября 1902 г.
Тифлисская хроника.
Кавалерскій праздникъ ордена св. Георгія Побѣдоносца.
Кавказская хроника.
Корреспонденціи „Кавказа".
Карсскіе дни.
По Россіи.
Желѣзнодорожныя вѣсти.
Обзоръ печати.
Художественныя новости.
Изъ научнаго міра.
Спортъ.
Театральныя замѣтки.
Шахматы.
Разныя извѣстія.
ФЕЛЬЕТОНЪ: О романтизмѣ въ искусствѣ. Д. Михайловъ.
СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.
Казенныя и частныя объявленія.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Приказъ по тифлисскому гарнизону.

Во вторникъ, 26-го сего ноября, въ день кавалерскаго праздника ордена св. Георгія Побѣдоносца, въ Александро-Невскомъ военномъ соборѣ, по окончаніи Божественной литургіи, будетъ отслужено благодарственное Господу Богу молебствіе на соборной площади—въ присутствіи церковнаго парада отъ всѣхъ частей войскъ гарнизона.

Начало молебствія въ 11 часовъ утра; въ случаѣ ненастной погоды молебствіе будетъ совершено въ соборѣ.

Форма одежды—парадная; гг. генераламъ, имѣющимъ полковые, должностямъ и званіямъ присвоенные мундиры, быть въ таковыхъ.

По окончаніи молебствія, его сіятельство Командующій войсками округа изволитъ принять парадъ и пропустить войска церемоніальнымъ маршемъ.

По окончаніи молебствія, георгіевскіе кавалеры, лица, имѣющія золотое оружіе, и кавалеры знака отличія Военнаго ордена приглашаются на завтракъ во дворецъ къ его сіятельству Командующему войсками округа.

—

Высочайшіе приказы по гражданскому вѣдомству.

12-го ноября 1902 г., № 93.

Увольняется отъ службы, согласно прошенію, исправляющій должность дѣлопроизводителя канцеляріи Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ, титулярный совѣтникъ **Занцевичъ**, съ 16-го октября.

Перемѣщаются: товарищи прокуроровъ окружныхъ судовъ: ставропольскаго, коллежскій асессоръ **Коленко**, екатеринодарскаго, коллежскій асессоръ **Василевъ**,—одинъ на мѣсто другого.

12-го ноября 1902 года, № 92.

По вѣдомству министерства внутреннихъ дѣлъ.

Опредѣляется на службу, изъ отставныхъ, губенскій секретарь **Извощиковъ**, съ утвержденіемъ ставропольскимъ, Ставропольской губерніи, городскимъ головою, согласно избранію, на текущее четырехлѣтіе.

По вѣдомству министерства земледѣлія и государственныхъ имуществъ.

Назначаются: младшій уполномоченный по судебнымъ дѣламъ при управленіи государственными имуществами Бакинской губерніи, надворный совѣтникъ **Юргенсонъ**—старшимъ уполномоченнымъ по судебнымъ дѣламъ при управленіи государственными имуществами Эриванской губерніи и Карсской области и чиновникъ особыхъ порученіи при управленіи государственными имуществами Казанской и Симбирской губерній, титулярный совѣтникъ **Соколовъ**—исправляющимъ должность старшаго уполномоченнаго по судебнымъ дѣламъ при управленіи государственными имуществами Тифлисской губерніи, оба—съ 26-го октября; состоящій по главному горному управленію, горный инженеръ, титулярный совѣтникъ **Андреевъ**—инженеръ-гидравликомъ водныхъ учрежденій на Кавказѣ, съ 30-го октября.

Умершій исключается изъ списковъ: старшій уполномоченный по судебнымъ дѣламъ при управленіи государственными имуществами Эриванской губерніи и Карсской области, статскій совѣтникъ **Жгенти**, съ 24-го іюля.

—

Распоряженіе, объявленное Правительствующему Сенату

министромъ путей сообщенія.

О дополненіи списка служащихъ на желѣзныхъ дорогахъ, коимъ присвоено право ношенія оружія.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ

МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ

31-го октября 1902 года.

№ 49620.

Высочайше утвержденнымъ 10-го іюня 1902 года мнѣніемъ Государственнаго Совѣта объ употребленіи оружія при отправленіи служебныхъ обязанностей служащими на сибирской, забайкальской и закавказскихъ желѣзныхъ дорогахъ предоставлено министру путей сообщенія опредѣлить, какіе именно служащіе на названныхъ желѣзныхъ дорогахъ должны быть снабжены оружіемъ и на какіе участки названныхъ дорогъ должна быть распространена мѣра вооруженія и дѣйствіе правилъ употребленія оружія. Соотвѣтственное сему опредѣленіе сдѣлано постановленіемъ министра отъ 6/9 іюля 1902 года, за № 31909.

Нынѣ мною признано нужнымъ, въ дополненіе къ означенному постановленію, причислить къ категоріи служащихъ на закавказскихъ желѣзныхъ дорогахъ, кои должны быть снабжены оружіемъ, также и агентовъ постройки керосинопровода на участкѣ названныхъ дорогъ отъ Тифлиса до Баку, а именно: а) инженеровъ при постройкѣ керосинопровода, б) монтеровъ и в) сторожей на керосинопроводныхъ станціяхъ и при временныхъ бивуакахъ при постройкѣ керосинопровода.

—

Циркуляръ управляющаго министерствомъ финансовъ, товарища министра, управляющимъ акцизными сборами и таможнями.

(Отъ 31-го октября 1902 г. за № 967).

О порядкѣ вывоза за границу лака и политуры и возврата акциза за содержащійся въ сихъ издѣліяхъ спиртъ.

На основаніи отдѣловъ IV, V и VI (ст. 2) Высочайше утвержденнаго, 27-го мая 1902 года, мнѣнія Государственнаго Совѣта, съ 1-го января 1903 года подлежитъ возврату пониженный акцизъ за содержащіеся въ вывезенныхъ за границу лакѣ и политурѣ спиртъ или отбросы спиртоочистительнаго производства, при чемъ министру финансовъ предоставлено опредѣлять порядокъ и условія вывоза за границу лака и политуры, а также возврата акциза за спиртъ, содержащійся въ сихъ издѣліяхъ, вывезенныхъ за границу.

Въ виду сего и принимая во вниманіе, что, на основаніи помянутаго выше закона, акцизъ со спирта и отбросовъ спиртоочистительнаго производства, отпускаемыхъ на выдѣлку лака и политуры, съ 1-го іюля 1902 г. слагается не полностью, а лишь въ размѣрѣ четырехъ съ половиною копеекъ съ градуса хлѣбнаго, картофельнаго и паточнаго спирта, и въ размѣрѣ полукопейки съ градуса фруктоваго и виноградного спирта, я нахожу необходимымъ установить нижеслѣдующій порядокъ вывоза за границу лака и политуры, для возврата акциза за содержащійся въ сихъ издѣліяхъ спиртъ.

1. При существующемъ размѣрѣ акциза со спирта пониженный акцизъ за спиртъ, содержащійся въ вывозимыхъ за границу лакѣ и политурѣ, возвращается въ размѣрѣ шести съ половиною копеекъ за градусъ.

2. Вывозъ за границу лака и политуры, съ возвратомъ акциза, разрѣшается изъ тѣхъ же таможенъ, чрезъ кои допускается вывозъ за границу спирта и водочныхъ издѣлій со сложеніемъ или возвратомъ акциза.

3) При вывозѣ за границу лака и политуры съ заводовъ, занимающихся выдѣлкою сихъ издѣлій, заводчикъ представляетъ о томъ объявленіе мѣстному акцизному надзирателю, съ указаніемъ въ семъ объявленіи: а) количества отправляемыхъ издѣлій, б) таможни, чрезъ которую предполагается вывозъ послѣднихъ, и в) казначейства, изъ котораго отправитель желаетъ получить акцизъ за содержащійся въ вывозимыхъ лакѣ и политурѣ спиртъ.

4. По полученіи указаннаго выше въ п. 3 объявленія, акцизный надзиратель дѣлаетъ распоряженіе объ освидѣтельствованіи предназначаемаго къ отправкѣ за границу транспорта съ лакомъ и политурой чинами акцизнаго надзора, въ присутствіи отправителя транспорта или его повѣреннаго, каковое освидѣтельствованіе должно состоять въ опредѣленіи количества градусовъ спирта, содержащагося въ отправляемыхъ за границу лакѣ и политурѣ. При семъ крѣпость послѣднихъ опредѣляется посредствомъ перегонки вынутыхъ пробъ изъ той посуды (бочекъ или бутылокъ), въ которой издѣлія эти отправляются за границу.

5. По надлежащемъ освидѣтельствованіи предназначаемыхъ къ отправкѣ за границу лака и политуры, акцизный надзоръ опечатываетъ или опломбировываетъ помѣщенія съ сими издѣліями и выдаетъ отправителю свидѣтельство на провозъ сихъ издѣлій до таможни, дубликатъ же означеннаго свидѣтельства препровождаетъ въ указанную отправителемъ въ объявленіи таможню.

6. По прибытіи траспортовъ съ лаковыми издѣліями въ таможню и по представленіи отправителемъ или его повѣреннымъ провознаго свидѣтельства, таможня, по сличеніи таковаго съ дубликатомъ и по сдѣланіи на дубликатѣ отмѣтки сличенія, производитъ провѣрку цѣлости наложенныхъ на помѣщеніе съ лакомъ и политурой акцизнымъ надзоромъ обезпеченій и, въ случаѣ нарушенія цѣлости послѣднихъ, производитъ подробное освидѣтельствованіе транспорта порядкомъ, указаннымъ въ п. 7 сего циркуляра.

7. Въ случаѣ вывоза лака и политуры не изъ заводовъ, на которыхъ издѣлія эти выдѣлываются, указанное выше въ п. 3 объявленіе подается отправителемъ въ таможню, чрезъ которую предполагается вывозъ сихъ издѣлій, и по прибытіи транспорта съ послѣдними въ таможню освидѣтельствованіе означенныхъ издѣлій порядкомъ, указаннымъ въ п. 4 сего циркуляра, производится чинами таможни и чиновникомъ главнаго управленія неокладныхъ сборовъ и казенной продажи питей для надзора за вывозомъ вина, спирта и издѣлій изъ оныхъ, въ присутствіи отправителя транспорта или его повѣреннаго.

8) Объ освидѣтельствованіи цѣлости наложенныхъ на заводѣ акцизнымъ надзоромъ на помѣщенія съ лакомъ или политурой обезпеченій или о подробномъ досмотрѣ транспорта, въ случаѣ обнаруженія нарушенія цѣлости указанныхъ обезпеченій, въ таможнѣ составляется надлежащій актъ за подписью должностныхъ лицъ, производившихъ освидѣтельствованіе, и отправителя транспорта или его повѣреннаго.

9. Означенный въ предыдущемъ (8) пунктѣ актъ составляется въ двухъ экземплярахъ, изъ коихъ одинъ экземпляръ таможнею сухопутною не далѣе какъ на третій день по вывозѣ за границу транспорта, а портовою не далѣе третьяго дня по отходѣ въ море судна, принявшаго изъ таможни транспортъ, вмѣстѣ съ указаннымъ въ п. 5 сего циркуляра провознымъ свидѣтельствомъ, отсылается тому управляющему акцизными сборами, въ районѣ управленія котораго находится указанное отправителемъ казначейство; второй же экземпляръ остается при дѣлахъ таможни вмѣстѣ съ указаннымъ выше (въ п. 7) объявленіемъ или (въ п. 5) дубликатомъ провознаго свидѣтельства для препровожденія въ контрольную палату. Отправителю же выдается таможнею основанное на актѣ удостовѣреніе о дѣйствительномъ вывозѣ лака и политуры за границу и о количествѣ причитающагося къ возврату акциза за содержащійся въ сихъ издѣліяхъ спиртъ.

10. По полученіи упомянутаго въ п.п. 8 и 9 сего циркуляра акта таможни и по предъявленіи отправителемъ означеннаго въ п. 9 удостовѣренія, управляющій акцизными сборами входитъ въ сношеніе съ подлежащею казенною палатою о возвратѣ изъ указаннаго отправителемъ казначейства причитающагося акциза за спиртъ, вывезенный за границу въ лаковыхъ издѣліяхъ.

О семъ поставляю управляющихъ акцизными сборами и таможнями въ извѣстность, для надлежащаго руководства и исполненія.

—

Отъ главнаго управленія почтъ и телеграфовъ.

На разъѣздахъ Милованова и Варилка, кавказско-екатеринодарской вѣтви владикавказской желѣзной дороги, открытъ пріемъ внутреннихъ телеграммъ.

—

Въ № 110 отдѣла перваго „Собранія узаконеній и распоряженій правительства", отъ 16-го ноября 1902 года, напечатано:

1258. О разрѣшеніи отъ бремени Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ксеніи Александровны сыномъ, нареченнымъ Ростиславомъ.

—

Правительственныя распоряженія.

По вѣдомству эриванскаго окружнаго суда.

Приказомъ предсѣдателя эриванскаго окружнаго суда отъ 12-го сентября 1902 года за № 106 дѣлохранитель шаруро - даралагезскаго мирового отдѣла Мкртичъ Акопянъ **Теръ-Акопянцъ** назначенъ и. д. судебнаго пристава даралагезскаго слѣдственно-мирового участка, съ 12-го сентября 1902 года.

По вѣдомству эриванскаго губернскаго правленія.

По резолюціи г. вице-губернатора отъ 18-го сего ноября канцелярскій служитель эриванскаго уѣзднаго полицейскаго управленія **Багиръ Мамедалиевъ** уволенъ въ двухнедѣльный отпускъ въ городъ Нахичевань.

По вѣдомству эриванской казенной палаты.

Кассиръ I разряда александропольскаго казначейства, коллежскій асессоръ **Теръ-Андріасовъ**, согласно его просьбѣ, увольняется по разстроенному здоровью въ отставку съ мундиромъ, съ 26-го октября 1902 года.

Назначаются съ 15-го ноября 1902 года: секретарь палаты надворный совѣтникъ **Ястребовъ** чиновникомъ особыхъ порученій; бухгалтеръ I разряда александропольскаго казначейства коллежскій секретарь **Кіясбековъ** кассиромъ I разряда того-же казначейства; бухгалтеръ II разряда красноставскаго казначейства, н. ч. **Северинъ - Бугачковскій** бухгалтеромъ I разряда александропольскаго казначейства и счетный чиновникъ палаты н. ч. **Везировъ** помощникомъ бухгалтера оной.

По вѣдомству тифлисской судебной палаты.

Мѣщанинъ гор. Сквиры, Кіевской губерніи, Антонъ Марковъ **Квитко** опредѣляется канцелярскимъ служителемъ тифлисской судебной палаты третьяго разряда, съ 15-го сего ноября.

—

Мѣстность Шами-дошъ, Шамхорской казенной лѣсной дачи, Елисаветпольскаго лѣсничества, уѣзда и губерніи, обозначенная въ развѣдочномъ свидѣтельствѣ управленія государственными имуществами Елисаветпольской губерніи отъ 28-го мая 1899 года за № 264, объявляется, на основаніи 289 и 290 ст. уст. горн., изд. 1893 г., свободной, съ 28-го сентября 1901 года, для новыхъ развѣдокъ.

—

На основаніи 290 ст. VII т. уст. горн., изд. 1893 г., кавказское горное управленіе объявляетъ, что управленіемъ государственными имуществами Елисаветпольской губерніи выдано свидѣтельство, отъ 13-го ноября 1902 года за № 19499, Саркису Хачіянцу, Симону Теръ-Крикорову, Шамиру Дабагянцу, Ильѣ Петровичу Кокчаеву, Леонъ-беку Меликъ-Мнацаканову и Николай-беку Меликъ-Мнацаканову на право производства ими въ теченіе 3-хъ лѣтъ, считая со дня выдачи сего свидѣтельства, развѣдочныхъ работъ на открытомъ и заявленномъ ими мѣсторожденіи мѣдной руды въ мѣстности Сарілъ (лѣтнее постбище жителей сел. Барсунлу), Елисаветпольскаго уѣзда и губерніи. Развѣдочный знакъ поставленъ въ 1/2 вер. отъ отселка Аджи-Акперъ.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Въ субботу, 23-го ноября, скончался въ родовомъ своемъ имѣніи, въ сел. Бредза, Горійскаго уѣзда,

Леванъ Николаевичъ Мусхеловъ,

о чемъ вдова покойнаго Макрина Семеновна и сыновья Иванъ, Яковъ, Іосифъ и Георгій Левановичи Мусхеловы съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ. Выносъ тѣла покойнаго и погребеніе 27-го ноября, въ сел. Бредза. 1490 1.

Театръ „Артистическаго общества".

Во вторникъ, 26-го ноября 1902 г., труппою русск. драматич. артист., подъ управленіемъ **Н. Д. КРАСОВА**, въ бенефисъ артистки **Н. К. Шателенъ**, представлено будетъ послѣднее произведеніе **Г. Зудермана**

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ ЖИЗНЬ,

пьеса въ 5-ти дѣйств., пер. Ѳ. Латернера.

II.

ПЕРЕДЪ ЗАВТРАКОМЪ,

картинка въ 1-мъ дѣйств., соч. Крюковскаго.

Въ четвергъ, 28-го ноября, **«Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ».**

Начало въ 8 час. веч.

Дирекція *Н. Д. Красова.*

К. 585 1.

30-го ноября 1902 г.

художественный костюмированный

БАЛЪ,

устраиваемый **кавказ. об. поощ. из. иск.** въ залахъ «кружка».

Электрическіе эффекты; живыя картины въ память Семирадскаго и Антокольскаго; залы «кружка» будутъ декорированы въ фантастическомъ духѣ художниками и скульпторами; за 10 лучшихъ костюмовъ художест. преміи.

Дамы могутъ быть и въ бальныхъ костюмахъ, кавалеры танцующіе—во фракахъ, военные въ установленной формѣ.

Входная плата 2 р. 10 к., члены общ. 1 р. 10 к., билеты заблаговременно можно получать въ **«кружкѣ»**, на выставкѣ въ **Храмѣ Славы** и въ **кондитерской Ренье.** 1488 (5) 1.

ОТКРЫТЫЯ ПИСЬМА

КРАСНАГО КРЕСТА

ПРОДАЮТСЯ ВЕЗДѢ.

Вышелъ новый выпускъ 37 акварелей, офортовъ, историческихъ гравюръ и 4 прибавленія къ каталогу. Съ требов. обращ. въ СПБ., Пески, Старорусская, 3. Попеч. ком. о сестр. Красн. Кр.

Д. (2) 1.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Россійскаго телеграфнаго агентства.

Отъ 25-го ноября.

БѢЛГРАДЪ. Сербско-болгарскій вечеръ удался. Присутствовалъ Чарыковъ.

БѢЛГРАДЪ. Обнародована программа министерства. Во внѣшней политикѣ правительство будетъ поддерживать со всѣми государствами хорошія и корректныя отношенія, особенно будетъ заботиться о поддержаніи и развитіи искреннихъ отношеній съ братской Россіей и хорошихъ отношеній съ Австро-Венгріей, связанной съ Сербіей существенными интересами. Во внутренней политикѣ оно будетъ поддерживать строгій порядокъ и приметъ мѣры, чтобы произвести необходимый пересмотръ конституціи законнымъ путемъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. 24-го ноября въ Таврическомъ дворцѣ открылась международная выставка костюмовъ.

БЕРЛИНЪ. Въ „Norddeutsche Zeitung" напечатано: „Газеты распространяютъ извѣстія объ отношеніи союзныхъ правительствъ къ отказу отъ существующихъ торговыхъ договоровъ и о начатыхъ переговорахъ къ заключенію новыхъ и о военномъ законопроектѣ, какъ лозунгѣ выборовъ. Эти сообщенія вымышлены".

Тифлисъ, 26-го ноября 1902 г.

Сельскохозяйственные курсы во французскихъ войскахъ.

Впервые идея объ организаціи сельскохозяйственныхъ курсовъ для солдатъ примѣнена была во Франціи въ 93-мъ пѣхотномъ полку. Солдатамъ этого полка прочитано было зимою прошлаго года 23 лекціи съ волшебнымъ фонаремъ. Предметомъ лекцій была отчасти исторія и географія тѣхъ мѣстностей, къ которымъ принадлежатъ солдаты 93-го полка, но главнымъ образомъ вопросы, касащіеся сельскаго хозяйства: сельскохозяйственныхъ машинъ и орудій, сѣвооборота, удобреній, сольскохозяйственныхъ растеній, домашнихъ животныхъ, домашней птицы, свойствъ почвы въ разныхъ мѣстностяхъ, виноградарства, садоводства, плодоводства и т. д. Курсы эти читались мѣстнымъ профессоромъ земледѣлія и лѣтомъ восполнялись экскурсіями на мѣстныя экспериментальныя станціи въ имѣнія сосѣднихъ помѣщиковъ. Генеральный совѣтъ Вандеи предоставилъ въ распоряженіе командира полка для поддержанія этихъ курсовъ небольшую субсидію. Пріобрѣтена была небольшая библіотека по вопросамъ сельскаго хозяйства, и стѣны казармы увѣшали наглядными картинами изъ той же области. Въ томъ же году докладчикъ бюджета земледѣлія обратилъ вниманіе на организацію сельскохозяйственныхъ курсовъ въ 93-мъ полку и рекомендовалъ ихъ распространеніе. Министръ земледѣлія заинтересовался этимъ вопросомъ и предложилъ военному министру предоставить департаментскихъ и спеціальныхъ профессоровъ замледѣлія въ распоряженіе корпусныхъ генераловъ для организаціи сельскохозяйственныхъ курсовъ въ казармахъ. Военный министръ согласился на это предложеніе и циркуляромъ 19-го апрѣля 1902 г. обратилъ вниманіе полковыхъ командировъ на желательность распространенія курсовъ, подобныхъ тѣмъ, которые устроены были въ 93-мъ полку. Но уже и до этого циркуляра примѣръ 93-го полка вызвалъ много подражаній. Такъ, напр., въ 72-мъ полку конныхъ стрѣлковъ отведена была особая зала на двѣсти слушателей, въ которой два раза въ недѣлю велось департаментскимъ профессоромъ земледѣлія преподаваніе по вопросамъ сельскаго хозяйства. Командиръ полка разрѣшилъ особые отпуски солдатамъ, усердно посѣщавшимъ курсы. На такихъ же приблизительно основаніяхъ организованы были конференціи и въ 21-мъ пѣхотномъ полку. Конференціи посвящены были вопросамъ о воздѣлываніи земли, объ удобреніяхъ, о виноградарствѣ, о раціональномъ скотоводствѣ, объ организаціи сельскохозяйственныхъ синдикатовъ, обществъ страхованія и сельскаго кредита. Чтенія иллюстрировались туманными картинами и дополнялись экскурсіями. И въ этомъ полку выдавались спеціальные отпуски наиболѣе усерднымъ слушателямъ и, кромѣ того, раздавались (на средства особой субсидіи, предоставленной мѣстнымъ сельскохозяйственнымъ обществомъ) награды въ видѣ сочиненій по вопросамъ сельскаго хозяйства. Въ 117-мъ полку подобнаго же рода чтенія и экскурсіи велись мѣстнымъ профессоромъ земледѣлія и однимъ инженеромъ-агрономомъ, отбывавшимъ воинскую повинность въ этомъ полку. Въ Реймсѣ, въ 22-мъ драгунскомъ полку, прочитанъ былъ 200 солдатамъ сельскохозяйственный курсъ изъ 20 конференцій, при чемъ каждая конференція отпечатана была въ полковой типографіи и роздана слушателямъ. Во время двѣнадцатаго конгресса земледѣльческаго кредита, имѣвшаго мѣсто въ октябрѣ мѣсяцѣ текущаго года въ Реймсѣ, Рейнери, извѣстный французскій дѣятель въ области земледѣльческаго кредита, прочелъ конференцію по этому вопросу солдатамъ того же полка. Курсы по вопросамъ сельскаго хозяйства организованы были также въ 7, 58 и 114-мъ полкахъ. Но особенно слѣдуетъ отмѣтить курсы, устроенные профессоромъ земледѣлія Roseray офицерамъ ученикамъ офицерской военной школы Saint Maixent. На чтеніяхъ этихъ присутствуетъ болѣе 300 слушателей, и, кромѣ того, особый курсъ по вопросамъ сельскаго хозяйства во французскихъ колоніяхъ организованъ для офицеровъ колоніальныхъ полковъ. Прослушавшіе такіе курсы офицеры этой школы смогутъ затѣмъ читать конференціи солдатамъ, пополняя собою кадры лекторовъ изъ департаментскихъ и спеціальныхъ профессоровъ земледѣлія. Въ Парижѣ въ пяти изъ стоящихъ здѣсь полковъ организованы были конференціи по сельскому хозяйству и садоводству, подъ покровительствомъ дипломатической ассоціаціи. Въ полкахъ, стоящихъ въ Версали, также организованы были чтенія по тѣмъ же предметамъ, при чемъ въ казармахъ установлены были коллекціи огородныхъ и промышленныхъ растеній, зерновыхъ хлѣбовъ, полевыхъ растеній и химическихъ удобреній, снабженныя краткими описаніями. Военный губернаторъ Парижа недавно предоставилъ на земляхъ, принадлежащихъ военному вѣдомству (фортификаціи, окружающія Парижъ), небольшіе участки земли для устройства опытныхъ полей, съ цѣлью демонстрацій солдатамъ, слушателямъ сельскохозяйственныхъ чтеній. Французскія сельскохозяйственныя общества также заинтересовались этимъ начинающимся движеніемъ. Общество французскихъ сельскихъ хозяевъ, національное общество покровительства земледѣлію, національное общество садоводства, общество садоводства департамента Сены и Уазы и нѣсколько окружныхъ сельскохозяйственныхъ обществъ поддерживаютъ движеніе небольшими субсидіями, выдаютъ награды наиболѣе усерднымъ слушателямъ и организовали небольшіе полковые сельскохозяйственные музеи и библіотеки. Такова, по словамъ корреспондента «Тор. Пр. Газ.», организація сельскохозяйственныхъ курсовъ для военныхъ во Франціи.

ТИФЛИССКАЯ ХРОНИКА.

На принесенное **поздравленіе Его Императорскому Высочеству Великому Князю Михаилу Николаевичу** съ днемъ тезоименитства шорапанскимъ уѣзднымъ предводителемъ дворянства Его Высочество изволилъ прислать слѣдующій отвѣтъ:

«Глубоко тронутъ дорогимъ привѣтствіемъ, сердечно благодарю васъ и дворянство.

«МИХАИЛЪ».

Поздравленіе было принесено Его Императорскому Высочеству въ слѣдующей телеграммѣ:

«Ай-Тодоръ. Его Императорскому Высочеству Великому Князю Михаилу Николаевичу.

Вознося колѣнопреклоненно молитвы предъ Всевышнимъ Создателемъ о здравіи и долгоденствіи Вашего Императорскаго Высочества и Августѣйшей Вашей семьи, осмѣлюсь принесть всепреданнѣйшее поздравленіе съ днемъ тезоименитства Вашего Императорскаго Высочества отъ дворянства Шорапанскаго уѣзда и отъ себя. Шорапанскій уѣздный предводитель дворянства князь *Церетели*».

✦ У егермейстера двора Его Императорскаго Величества кн. К. И. Багратіонъ - Мухранскаго въ воскресенье, 24-го ноября, состоялся балъ, на которомъ присутствовали Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Георгій Михаиловичъ съ Августѣйшею супругой Великой Княгиней Маріею Георгіевной и Великій Князь Николай Михаиловичъ, а также много высокопоставленныхъ особъ обоего пола. Разъѣздъ начался въ пятомъ часу утра.

✦ Въ четвергъ, 21-го ноября, въ день введенія во храмъ Пресвятой Богородицы, **тифлисская Петропавловская церковно-приходская школа** праздновала свой школьный храмовой праздникъ. Въ этотъ день въ школѣ былъ актъ,

начавшійся молебствіемъ, послѣ котораго попечитель школы, поздравивъ дѣтей съ праздникомъ, прочелъ краткій обзоръ о состояніи школы. По окончаніи чтенія нѣкоторыми учениками и ученицами прочтены были стихотворенія и басни, и ученическимъ хоромъ исполнено нѣсколько молитвъ и дѣтскихъ пѣсенъ. Послѣ этого попечитель школы раздалъ ученикамъ и многимъ присутствовавшимъ на актѣ постороннимъ дѣтямъ булки, конфеты и другія сласти. Актъ закончился исполненіемъ всѣми учениками школы народнаго гимна.

✦ На-дняхъ состоялось засѣданіе **комитета общества вспомоществованія нуждающимся учащимся училищъ**, содержимыхъ на средства города, для назначенія нуждающимся ученикамъ стипендій и пособій. Стипендіи комитетомъ назначены 31 новымъ ученикамъ, изъ нихъ русскихъ 7, грузинъ 14 и армянъ 10. Денежныя пособія, теплая одежда и обувь назначены 258 учащимся, изъ коихъ русскихъ 80, грузинъ 93, армянъ 75 и прочихъ національностей 10 человѣкъ.

✦ Сегодня, 26-го ноября, состоится **засѣданіе совѣта** Императорскаго кавказскаго общества сельскаго хозяйства.

✦ Въ среду, 27-го ноября, состоится **общее собраніе уполномоченныхъ** тифлисскаго мѣщанскаго общества, для разсмотрѣнія проекта инструкціи и правилъ пріема и увольненія изъ общества мѣщанъ.

✦ Въ пятницу, 29-го ноября, состоится **общее собраніе** членовъ Императорскаго кавказскаго общества сельскаго хозяйства.

✦ Въ субботу, 23-го ноября, въ городской управѣ состоялось засѣданіе городского училищнаго комитета, посвященное разсмотрѣнію вопроса **о недочетахъ, обнаруженныхъ въ городскомъ Михайловскомъ ремесленномъ училищѣ** при ревизіи, произведенной по назначенію отъ окружнаго учебнаго начальства. Изъ дѣлъ между прочимъ усматривается, что объ этихъ недочетахъ въ училищѣ, главнымъ образомъ мастерскихъ послѣдняго, еще задолго до производства ревизіи, директоромъ училища неоднократно сообщалось городской управѣ съ просьбою ассигновать необходимыя средства для ихъ устраненія; просьбы эти передавались въ училищный комитетъ и оставлялись до сего времени безъ разсмотрѣнія.

✦ Директоръ тифлисскаго общества взаимнаго сельскохозяйственнаго кредита кн. В. С. Микеладзе вчера сообщилъ совѣту Императорскаго кавказскаго общества сельскаго хозяйства объ окончаніи имъ **доклада о мелкомъ народномъ кредитѣ**, каковой вопросъ включенъ въ программу Высочайше утвержденнаго особаго совѣщанія о нуждахъ сельскохозяйственной промышленности. Разработанъ детально этотъ вопросъ кн. В. С. Микеладзе по просьбѣ кавказскаго общества сельскаго хозяйства, и докладъ его будетъ разсмотрѣнъ совѣтомъ общества въ будущій вторникъ.

✦ Городская управа заключила договоръ съ скульпторомъ Ф. И. Ходоровичемъ на **постановку памятника Н. В. Гоголю** въ среднемъ Александровскомъ саду. По договору городъ обязывается уплатить г. Ходоровичу за всѣ работы 4,000 руб., изъ коихъ 1,500 руб. городъ обязанъ заплатить ему по полученіи бронзоваго бюста писателя изъ Петербурга, а остальную сумму—по пріемѣ памятника.

✦ Произведенный городскою управою **пробный убой свиней** (45 головъ, изъ коихъ 1 туша оказалась **финозная и уничтожена**, а остальныя дали 82 пуда 2 фун. мяса) показалъ, что нынѣ называемый 2-й сортъ свинины нужно отнести къ 1-му сорту (котлетная часть), а 1-й сортъ—ко 2-му сорту (окорока), и по этому дѣленію туши слѣдуетъ установить слѣдующую таксу: на 1-й сортъ—11 коп., на 2-й сортъ—10 коп. и на 3-й сортъ—8 коп.; въ среднемъ фунтъ свинины будетъ стоить 9,79 коп., изъ коихъ въ 9 коп. опредѣляется стоимость мяса продавцу, а остальныя 0.79 коп. составляютъ прибыль, что признано вполнѣ достаточнымъ.

✦ **Правленіе дамскаго евангелическо-лютеранскаго благотворительнаго общества** проситъ насъ напечатать отчетъ о спектаклѣ въ театрѣ «Артистическаго общества», 2-го ноября 1902 г., въ пользу богадѣльни помянутаго общества: отъ продажи входныхъ билетовъ выручено 1,133 руб. 66 коп.; премій поступило всего 182 руб. 50 коп., въ томъ числѣ 100 руб. отъ ихъ сіятельствъ князя Григорія Сергѣевича и княгини Маріи Феодоровны Голицыныхъ; въ общей сложности валовой доходъ равнялся 1,316 р. 16 коп. Израсходовано: за театръ—500 р.; за сохраненіе верхней одежды—85 р. 55 к.; за марки—55 р. 25 к.; за печатаніе объявленій и афишъ и за нѣкоторыя мелочи—35 руб.; всего—675 р. 80 к. Чистаго дохода поступило въ кассу 640 р. 36 к. Правленіе общества приноситъ искреннюю благодарность всѣмъ лицамъ, способствовавшимъ матеріальному успѣху спектакля, Н. Д. Красову и всѣмъ артистамъ, принявшимъ участіе въ спектаклѣ, и газетамъ «Кавказъ» и «Тифлисскій Листокъ», напечатавшимъ объявленія съ значительною уступкою.

✦ **На выставкѣ открытыхъ писемъ** демонстрируется безрукій художникъ г. Бартони. Онъ ловко владѣетъ углемъ: въ теченіе какихъ нибудь пяти минутъ набрасываетъ эскизный портретъ любого изъ присутствующихъ. Уголь безрукій художникъ держитъ между большимъ и указательнымъ пальцемъ ноги, при чемъ не снимаетъ даже чулка. Помимо эскизныхъ набросковъ углемъ и тушью, г. Бартони рисуетъ также масляными красками.

✦ 22-го ноября, около 8 часовъ вечера, въ Театральномъ переулкѣ, въ домѣ тифлисской гражданки Екатерины Поповой отъ неосторожнаго обращенія съ огнемъ произошелъ **пожаръ**. Огонь показался на балконѣ, гдѣ помѣщалась маленькая деревянная кухня.

✦ 21-го ноября приставомъ 7-го уч. Амбардановымъ совмѣстно съ санитарнымъ врачемъ Игитьянцемъ были **осмотрѣны промышленныя заведенія и рыбныя лавки**, расположенныя на Авлабарѣ, при чемъ найдено и уничтожено до $2^1/_2$ пудовъ грузинскаго сыра, до двухъ пудовъ рыбы и 3 пуд. вареной свинины.

✦ На Пушкинской ул., около дома Акопова, 23-го ноября **опрокинулись дроги, нагруженныя ящиками**. Сидѣвшій на нихъ тифлисскій мѣщанинъ Николай Майсуровъ упалъ и получилъ при паденіи ушибы всего тѣла.

✦ **Семейные вечера** въ кавказскомъ обществѣ поощренія изящныхъ искусствъ начинаютъ принимать весьма оживленный и интересный характеръ. Послѣдній вечеръ былъ 17-го ноября. Художниковъ, ихъ гостей и дамъ собралось всего до 40 человѣкъ, и вечеръ отличался вполнѣ семейнымъ характеромъ и весьма удачнымъ соединеніемъ пріятнаго и полезнаго. Чай съ обычными аксессуарами и фрукты предлагались всѣмъ желающимъ за общимъ столомъ, при чемъ одна изъ дамъ любезно приняла на себя обязанности хозяйки. Затѣмъ другая особа расположилась на эстрадѣ въ качествѣ натурщицы, а 18 художниковъ окружили ее своими мольбертами и рисовали акварелью, карандашами или углемъ, при чемъ, во время перерывовъ, для отдыха, пѣли г-жа Спенціарова и г. Максимовъ русскіе и итальянскіе романсы подъ аккомпаниментъ на рояли г-жи Фогель. Играла также на арфѣ г-жа Томанъ, которая, во второй половинѣ вечера, уже продолжала свою игру на эстрадѣ, при чемъ ее также рисовали всѣ художники и любители. Вечеръ закончился въ 2 часа ночи. Подобные вечера назначены пока по субботамъ и безплатно какъ для всѣхъ членовъ общества, такъ и для ихъ гостей.

З. А.

Кавалерскій праздникъ ордена св. Георгія Побѣдоносца.

Сегодня, 26-го ноября, кавалерскій праздникъ ордена св. Георгія, великомученика Побѣдоносца. Св. Георгій, по сказаніямъ Метафраста, происходилъ изъ знатнаго каппадокійскаго рода и занималъ высокое положеніе въ войскѣ. Когда началось діоклетіаново гоненіе на христіанъ, онъ сложилъ съ себя военный санъ и явился исповѣдникомъ христіанства, за что и былъ обезглавленъ послѣ восьмидневныхъ тяжкихъ мученій въ Никомидіи около 303 г. Глава св. великомученика обрѣтается въ Римѣ въ храмѣ его имени. Праздникъ его у насъ въ Россіи, какъ и во всѣхъ славянскихъ земляхъ, пользуется высокимъ уваженіемъ и сопровождается множествомъ разнообразныхъ обрядовъ, изъ которыхъ, между прочимъ, видно, что св. Георгій является спеціально покровителемъ земледѣлія и скотоводства. Кромѣ дня кончины св. Георгія 23-го апрѣля, на Руси имѣетъ значеніе и осенній его праздникъ 26-го ноября, къ которому пріурочено чудо св. Георгія о змѣѣ и дѣвицѣ. Содержаніе этого чуда въ томъ, что св. Георгій убиваетъ змѣя или дракона, который опустошалъ землю одного языческаго царя, во избѣжаніе чего царь и граждане принуждены были отдавать ему на съѣденіе дѣтей своихъ. Когда на жертву змѣю выведена была царская дочь, явился св. Георгій, какъ молодой воинъ (по однимъ варіантамъ, онъ совершаетъ этотъ подвигъ до своего мученія, по другимъ—уже послѣ смерти), и словомъ своимъ и крестомъ усмираетъ змѣя, котораго, по его повелѣнію, царевна, какъ овцу, приводитъ на своемъ поясѣ въ городъ; послѣ этого отецъ царевны и многія тысячи его подданныхъ принимаютъ крещеніе. Ученые болландисты, издавшіе «Acta Sanctorum», придаютъ этому чуду аллегорическое толкованіе (змѣй есть язычество, дѣвица—церковь христіанская) и буквальный смыслъ его считаютъ апокрифическимъ. Но въ народѣ всѣхъ христіанскихъ странъ это чудо пользовалось огромной извѣстностью и значительно усилило почитаніе св. Георгія.

Когда вѣра въ св. Георгія, какъ въ споспѣшника въ бою съ невѣрными, распространилась во время крестовыхъ походовъ въ государствахъ Западной Европы, то вслѣдъ за тѣмъ явилась масса орденовъ и обществъ, учрежденныхъ въ память великомученика. Они образовались почти во всѣхъ странахъ Европы: Венеціи, Германіи, Бургундіи, Голландіи, Римѣ и др. Хотя всѣ эти ордена и общества имѣли различные статуты, но общею чертою послѣднихъ было обязательство вступающаго (а впослѣдствіи—и жалуемаго орденомъ) заслужить своими будущими подвигами, «въ подражаніе доблести великомученика», честь, оказанную ему принятіемъ его въ орденъ. Къ половинѣ XVIII в. въ Западной Европѣ почти не было государства, которое среди своихъ орденовъ не имѣло бы и георгіевскаго. И въ Россіи особый орденъ для отличившихся въ военной службѣ основанъ въ честь св. Георгія. Онъ учрежденъ Императрицей Екатериной II 26-го ноября 1769 г., для «награжденія отличныхъ военныхъ подвиговъ и въ поощреніе въ военномъ искусствѣ». Удостоивались его тѣ офицеры, которые оказали какой либо выдающійся подвигъ или же прослужившіе въ офицерскомъ званіи 25 лѣтъ и принявшіе участіе хотя въ одномъ сраженіи, а во флотѣ—офицеры, совершившіе не менѣе 18 кампаній, изъ которыхъ каждая полагалась не менѣе 6 мѣсяцевъ. Награжденіе орденомъ за выслугу лѣтъ и морскія кампаніи отмѣнено въ 1855 г., съ замѣною его въ этомъ отношеніи орденомъ св. Владиміра. Орденъ св. Георгія имѣетъ четыре степени. Манифестомъ 13-го февраля 1807 г. учрежденъ знакъ отличія Военнаго ордена для нижнихъ чиновъ, который причисленъ къ ордену св. Георгія и носится на присвоенной послѣднему лентѣ. Сначала знакъ этотъ имѣлъ лишь одну степень, а съ 1856 г. имѣетъ ихъ четыре, и каждой присвоена пенсія. Право пожалованія орденомъ св Георгія предоставлено главнокомандующему арміей, съ удостоенія думы изъ наличныхъ кавалеровъ. Пожалованіе знакомъ отличія Военнаго ордена всѣхъ степеней предоставлено, кромѣ главнокомандующаго, и всѣмъ командирамъ отдѣльныхъ корпусовъ, съ Высочайшаго утвержденія. Со времени учрежденія ордена св. Георгія 1-ю степень его имѣли лишь 24 лица, въ томъ числѣ Императрица Екатерина II, Императоръ Александръ II, король шведскій Карлъ XIV (Бернадоттъ), герцогъ Ангулемскій, германскій императоръ Вильгельмъ I, Блюхеръ, Шварценбургъ, Веллингтонъ и Радецкій. Въ настоящее время единственный кавалеръ, пожалованный орденомъ св. Георгія 1-й степени,—Великій Князь Михаилъ Николаевичъ (съ 1877 г.). Въ царствованіе Императора Павла орденомъ св. Георгія никто не награждался. Въ 1805 г. Императоръ Александръ, «въ доказательство, сколь онъ военный орденъ уважаетъ, находитъ приличнымъ принять знакъ 4-го класса» (вмѣсто 1-го, предложеннаго думой). Въ августѣ 1838 г. Императоръ Николай, по случаю истеченія 25-лѣтней дѣйствительной своей службы, пожелалъ имѣть знакъ ордена 4-й степени. Знаки ордена: а) лента о трехъ черныхъ и двухъ желтыхъ полосахъ (1-го класса носится черезъ правое плечо); б) звѣзда золотая, четвероугольная, въ срединѣ ея въ золотомъ полѣ вензель св. Георгія и надпись «За службу и храбрость» (1-го и 2-го класса); в) крестъ золотой, съ бѣлою съ обѣихъ сторонъ финифтью; въ срединѣ, на одной сторонѣ, изображеніе св. Георгія на конѣ, поражающаго копьемъ дракона (московскій гербъ), на другой—вензель его. Въ 1869 года къ ордену св. Георгія причислено и золотое оружіе. Орденъ и его лента составляютъ также принадлежность многихъ знаковъ отличія, жалуемыхъ цѣлымъ частямъ (георгіевскія знамена и штандарты, георгіевскія серебряныя трубы и т. п.) Медали за походы или отдѣльныя военныя дѣйствія неоднократно жаловались на георгіевской лентѣ.

КАВКАЗСКАЯ ХРОНИКА

ВѢСТИ И СЛУХИ.

Министръ земледѣлія выработалъ **рядъ мѣропріятій къ упорядоченію кавказскихъ минеральныхъ водъ**. По словамъ газетъ, въ Пятигорскѣ рѣшено учредить свѣтолѣчебницу и соединить Эммануиловскій паркъ съ проваломъ. Рѣшено разбить въ Кисловодскѣ дачные участки среди существующаго парка, по образцу заграничныхъ виллъ, и устроить новое ванное отдѣленіе съ гидропатическимъ лѣченіемъ. Въ Ессентукахъ рѣшено учредить такую-же лѣчебницу и приступить къ постройкѣ театра. Кромѣ того министръ земледѣлія поручилъ директору кавказскихъ минеральныхъ водъ немедленно войти въ переговоры съ частными лицами по вопросу объ устройствѣ электрическаго трамвая на кавказскихъ лѣчебныхъ курортахъ.

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ „КАВКАЗА".

КУТАИСЪ. 22-го ноября состоялись проводы Э. А. Фехнера, бывшаго инспектора мѣстной классической гимназіи, переведеннаго въ Баку на должность директора коммерческаго училища. Въ 11 часовъ утра на дебаркадеръ кутаисскаго вокзала прибыли воспитанники классической гимназіи, директоръ гимназіи, учителя и много посторонней публики, пожелавшей выразить г. Фехнеру свою симпатію. Большинство собравшихся проводило его до станціи Ріонъ. На этой станціи проводы были еще сердечнѣе, горячѣе. Тутъ, въ сценѣ разставанія, вылились наружу горячія симпатіи учащихся къ своему любимцу-педагогу, сумѣвшему, въ короткое свое у насъ пребываніе, обворожить ихъ сердца.

Кон. Яковлевъ.

ЕЛИСАВЕТПОЛЬ. 22-го ноября, по случаю дня рожденія Его Императорскаго Величества Государя Наслѣдника и Великаго Князя Михаила Александровича, въ мѣстномъ соборѣ послѣ обычной литургіи былъ отслуженъ благодарственный молебенъ, послѣ котораго состоялся парадъ шемахинскому полку и асландузскому резервному батальону. Парадъ принималъ командиръ 2-й кавказской бригады генералъ-майоръ Флейшеръ, который, по прибытіи войскъ къ мѣсту, поздравилъ войска съ торжественнымъ праздникомъ дня рожденія Его Величества, а затѣмъ пропустилъ ихъ церемоніальнымъ маршемъ. На парадѣ присутствовала масса публики, чему особенно благопріятствовала чудная, теплая погода.

Днемъ городъ былъ разукрашенъ флагами, а вечеромъ иллюминованъ плошками и кубастиками.

Въ послѣднее время въ городѣ стало замѣчаться конокрадство. Такъ, 20-го ноября ночью три неизвѣстныхъ вора украли 3 лошади у Мамеда-Али-Зейнала-Абдулъ-оглы.

Назначенное на 19-е ноября думское засѣданіе не состоялось за неявкою законнаго числа гласныхъ. Изъ намѣченныхъ на это засѣданіе вопросовъ представлялъ интересъ вопросъ объ открытіи начальнаго городского училища.

24-го ноября мѣстными любителями драматическаго искусства будетъ данъ спектакль съ благотворительной цѣлью въ пользу женскаго учебнаго заведенія св. Нины.

Н. О—на.

БАКУ. Наше низшее механико-техническое училище рѣшено преобразовать въ среднее техническое училище.

Изъ представленнаго по этому поводу доклада управы видно, что вопросъ объ открытіи въ Баку средне-техническаго училища возникъ почти одновременно съ вопросомъ объ открытіи вышеназваннаго училища. Тогда же училищная комиссія, обсуждая предложеніе министерства народнаго просвѣщенія объ открытіи низшаго техническаго училища, нашла, что такое училище мало отвѣчаетъ условіямъ мѣстной жизни, и предполагалось открыть среднее техническое училище; мнѣнія, однако, раздѣлились и, большинствомъ одного голоса, рѣшено было открыть низшее училище.

Опытъ существованія училища, однако, на первыхъ же порахъ показалъ, что такой типъ училища мало отвѣчаетъ мѣстнымъ требованіямъ жизни. Въ то время какъ въ ремесленной школѣ при училищѣ число учениковъ постепенно возрастало, дойдя съ 116 (въ 1896 г.) до 159 (въ 1901 г.), въ техническомъ училищѣ, напротивъ, падало: въ 1898 году, когда училище стало функціонировать всѣми своими классами, число учениковъ было 59, а въ 1901 г. цифра эта пала до 13.

Это тѣмъ болѣе странно въ Баку, гдѣ всѣ вообще среднія учебныя заведенія переполнены учащимися. Почему же бакинскіе юноши не взлюбили своего техническаго училища? Прежде всего и главнымъ образомъ потому, что училище это не представляетъ окончившимъ въ немъ курсъ никакихъ правъ; многіе, если не всѣ, по окончаніи курса училища хотѣли бы продолжать свое образованіе, между тѣмъ училище не даетъ правъ для поступленія въ высшія учебныя заведенія.

Между тѣмъ городъ съ своей стороны дѣлаетъ все, чтобъ упорядочить положеніе училища, и выстроилъ для него спеціальное зданіе, обошедшееся до 300 тысячъ руб. Само собою понятно, что городъ послѣ этого не могъ равнодушно отнестись къ такому положенію училища и возбуждаетъ ходатайство передъ министерствомъ народнаго просвѣщенія, во-первыхъ, о замѣнѣ химическаго отдѣленія училища строительнымъ, какъ болѣе отвѣчающимъ потребностямъ мѣстной промышленности, а во вторыхъ о преобразованіи училища въ среднее. При этомъ дума остановилась на типѣ таганрогскаго средне-техническаго училища, но министерство не признало этотъ типъ цѣлесообразнымъ для гор. Баку, а предложило, съ своей стороны, открыть среднее техническое училище по уставу 27-го сентября 1890 г.

Этотъ вопросъ обсуждался совѣтомъ техническаго училища, труды котораго были доложены г. попечителю.

Д. М-съ.

Карсскіе дни.

Въ «Рус. Инв.» печатаются весьма интересныя воспоминанія о карсскихъ дняхъ. Вотъ, напримѣръ, на третій день празднествъ приглашенные побывали на Карадахскомъ, нынѣ «Ѳаддеева» фортѣ, гдѣ находится башня Зіаретъ.

Между прочимъ присутствовавшій тутъже генералъ Ѳаддеевъ разсказалъ про бой у этого форта, во время котораго онъ былъ главнымъ дѣйствующимъ лицомъ.

— Я всегда думалъ объ одномъ, господа,—мѣрно и отчетливо говорилъ генералъ,—чтобы возможно больше сберечь силы солдата, имѣть какъ можно меньше потерь, и солдаты это знали, и потому вѣрили мнѣ и шли за мною. Помню, во время начала блокады, приказали мнѣ отступить отъ насѣдавшихъ на насъ и въ большихъ силахъ притомъ турокъ. Въ поддержку ко мнѣ пришелъ батальонъ ростовскаго полка. Первый разъ въ дѣлѣ, батальонъ необстрѣленный. Какъ, думаю, отступать съ ними передъ превосходнымъ непріятелемъ?—безпорядокъ будетъ. Первый разъ выступить здѣсь противъ врага не шутка... Посмотрѣлъ я на своихъ кавказцевъ и говорю батальонному командиру: «Перейдемъ въ наступленіе»... Тотъ будто ослышался. «Намъ, говоритъ, полковникъ, приказано отступать».—«Ну, да, говорю ему я, мы и будемъ отступать, наступая».—«Слушаюсь». Построились мы по-ротно, вытянули цѣпи

ФЕЛЬЕТОНЪ.

О романтизмѣ въ искусствѣ.

(Посвящается Анатолію Викторовичу Половцову).

„Несомнѣнно, современное европейское искусство, хотя и расширило предѣлы своего объема и въ послѣдній вошли новые элементы, стоитъ на перепутьѣ: оно ищетъ новыхъ путей въ области изящнаго. Приведетъ-ли къ чему положительному—реальному это нащупываніе новыхъ путей и не повернетъ-ли оно на старый, хорошо утоптанный путь романтизма... а затѣмъ на старѣйшій путь испытаннаго и выдержавшаго судъ вѣковъ классицизма,—покажетъ будущее". (Лирика К. Р. въ связи съ исторіей русской поэзіи во вторую половину XIX в., стр. 46).

Такъ писали мы въ своемъ трудѣ о поэзіи К. Р. послѣ изученія европейскаго искусства (преимущественно пластическаго) въ богатѣйшихъ картинныхъ галлереяхъ Берлина, Вѣны, Праги, Мюнхена, Парижа, Лондона, Брюсселя и Амстердама. Все то, что было сосредоточено во «Дворцѣ искусствъ» въ прошломъ (1900) году на выставкѣ въ Парижѣ, укрѣпило насъ въ убѣжденіи, что поворотъ уже чувствуется: еще какой нибудь десятокъ—другой лѣтъ, и искусство выйдетъ на «старый, хорошо утоптанный путь романтизма».

Первой ласточкой, извѣстившей объ этомъ поворотѣ, должна считаться драма нѣмца Гергарда Гауптмана «Потонувшій колоколъ». Начнется-ли этотъ поворотъ съ драмы, повѣсти или стихотворной поэзіи,—безразлично: важенъ самый симптомъ. Тлѣющая искра имѣетъ свойство разгораться въ пожаръ, если не костеръ. «Потонувшій колоколъ» и есть то начало поворота къ романтизму, о которомъ—на основаніи наблюденій надъ современнымъ искусствомъ—увѣренно говорили мы въ своемъ трудѣ. То настроеніе, которое мало-по малу захватываетъ все большій кругъ художественныхъ дарованій въ различныхъ областяхъ искусства, и есть характерный симптомъ. Въ чемъ суть этого настроенія? Это блужданіе вокругъ идеала, эти поиски чего то новаго, лучшаго, это болѣзненное стремленіе куда-то далеко и характеризуетъ его. Обратите вниманіе на героя «Потонувшаго колокола». Передъ вами мастеръ, занимающійся литьемъ колоколовъ. Въ неординарной душѣ этого литейщика происходитъ какая то смутная, тревожная работа: ему *хочется* отлить для горной церкви, стоящей высоко надъ деревней, такой колоколъ, звонъ котораго, раздаваясь и разливаясь съ высоты надъ населеніемъ, призывалъ бы къ единенію въ любви и мирѣ, къ молитвенному настроенію, къ искреннему братству всѣхъ, имѣющихъ уши слышать этотъ призывъ, до кого доходитъ этотъ чудодѣйственный звонъ. Остановимъ вниманіе на этихъ строкахъ. Вотъ здѣсь открывается существо романтизма. Передъ нами одаренный отъ природы мастеръ, душа котораго подняла «бунтъ» противъ черствой дѣйствительности и захотѣла иного бытія, иныхъ точекъ соприкосновенія съ чѣмъ то такимъ, что далеко отъ примелькавшагося въ потокѣ ежедневныхъ событій жизни. Душа эта полна трепетной, глубокой любви къ міру,—но къ какому міру? Увы! Къ міру идеаловъ, къ міру такихъ человѣческихъ отношеній, которыя возводятъ жизнь на высокую степень совершенства. Итакъ, мастеръ почувствовалъ желаніе отлить необыкновенный колоколъ, отлилъ его и при торжественной деревенской обстановкѣ повезъ въ церковь. На поворотѣ дороги колоколъ отъ сильнаго толчка потерялъ равновѣсіе на повозкѣ, послѣдняя накренилась въ сторону пропасти, и колоколъ съ грохотомъ полетѣлъ внизъ и скатился на дно тутъ разстилавшагося озера. Дѣло рукъ мастера погибло. Предметъ страстныхъ думъ бѣднаго мастера очутился на днѣ озера, откуда ему нѣтъ возврата. То счастье на землѣ—среди людей, о которомъ много-много мечталось, о которомъ много думано и прочувствовано бѣднымъ мастеромъ, — увы!—не осуществится. Люди останутся въ томъ же кругу своихъ матеріальныхъ интересовъ, изъ котораго онъ хотѣлъ ихъ вывести. Мастеръ обезумѣлъ отъ горя. Онъ больше уже не воротится внизъ—въ долину своей жизни съ людьми, съ своими сосѣдями, въ кругъ своихъ дѣтокъ и жены. Здѣсь онъ дѣлаетъ ошибку, но мы послѣдуемъ за нимъ, ибо никакое горе, никакое страданіе не должно принижать человѣка, не должно отнимать у него духа убѣжденія, что и горе, и страданіе, и всѣ невзгоды пройдутъ своимъ чередомъ, все просѣется въ рѣшетѣ времени, все минется и въ самомъ рѣшетѣ *одна* правда останется. Нашъ литейщикъ покорился горю вмѣсто того, чтобы самому покорить его, не оставаться въ отчужденіи отъ людей, хотя бы имъ была и дешевая цѣна, хотя бы это были низкія души, готовыя продать брата за «30 рубл.»... за 30 серебренниковъ,—но итти къ нимъ и принести образецъ одухотвореннаго труда, неусыпающей энергіи и неоскудѣвающаго духа любви и примиренія,—вотъ что надлежало сдѣлать нашему мастеру. Онъ предпочелъ остаться въ горахъ, забывъ о правѣ кровныхъ, близкихъ къ нему людей любить его своею любовью, своею преданностью, своею радостью и счастьемъ и видѣть его около себя, чувствовать его. Такъ какъ «Потонувшій колоколъ» въ сущности своей, по своей концепціи, сказка, то и все сказочно происходитъ въ этой драмѣ: мастеръ нашъ очутился въ заброшенной въ лѣсу полуразвалившейся хижинѣ въ обществѣ вѣщуньи-колдуньи и ея юной внучки—горной обворожительной феи. Видъ этой чудной феи пробудилъ въ душѣ мастера нѣчто сладостное: былые образы поэтической фантазіи, нѣкогда манившіе его въ туманную, заманчивую даль идеала, направлявшіе его энергію и жизненную дѣятельность и одухотворявшіе каждый его порывъ, приняли живую плоть и кровь. Это было живое очарованіе былого, воплотившееся въ это чудное юное дѣвственное существо. Сердце мастера тревожно забилось. Заговорила фея, и мастеръ почувствовалъ великое смятеніе духа: да, это тотъ самый голосъ, та самая мелодія, которые онъ часто слышалъ въ своей груди, голосъ, призывавшій его къ небесному, къ чему то поистинѣ прекрасному, къ такому, что могло возродить родъ людской, если бы этотъ голосъ прозвучалъ сильно и ясно на весь міръ, голосъ и мелодія его, которые онъ хотѣлъ внести въ самый металлъ «потонувшаго» колокола своего и звономъ котораго хотѣлъ пробудить засыпающую совѣсть людей, погрязшую въ тину мелочей живую душу человѣка.

Какимъ то благоухающимъ бальзамомъ вошла эта фея въ существо мастера. Сердце его стало неспокойно... Его охватила жажда счастья. Тѣ вериги печальника за страдающій родъ людской, которыя сама природа наложила на него, стали тяготить его. Жизнь и все людское стало ему «противно». «Отъ этой жизни, отъ земли суровой освободи меня,—молитъ и упрашиваетъ онъ склонившуюся надъ нимъ прелестную фею.—Ты можешь снять съ меня вѣнокъ терновый, что сжалъ мнѣ лобъ. Не нужно мнѣ вѣнка. Я одного хочу—любви». Любовь... Какъ чисто и свято это чувство, если оно одухотворено, если въ немъ *отсвѣчиваетъ* иной, лучшій міръ! И фея своимъ поцѣлуемъ избавила мастера отъ страданій, отъ «земли суровой». Фея—по замыслу автора драмы—осуществленная мечта мастера. Поцѣлуй ея, хотя бы и въ сказкѣ, есть естественный актъ сліянія мечтателя (мастера) съ своей живой, воплощенной, принявшей осязательныя формы чуднаго женскаго существа мечтой. И мастеръ вкусилъ высокое счастье любви, согрѣтой одухотворенной взаимностью... Проходитъ время. Полумертваго мастера люди принесли къ женѣ его и дѣтямъ. Онъ тутъ, внизу, среди близкихъ своихъ въ долинѣ жизни.

Отчаянью и страданью жены его нѣтъ предѣловъ: такъ больно сжалось ея сердце при видѣ полумертваго отца семейства—мужа ея. И фея—въ образѣ служанки въ домѣ мастера—не отстаетъ отъ него. Однажды она близко подошла къ нему, когда въ домѣ все объято было покоемъ и ровное дыханіе дѣтей отзывалось умирающимъ отзвукомъ, положила ему на плечо руки и, уходя своимъ вдохновеннымъ взоромъ въ глубь его души, пробудила его отъ сна жизни. Воспрянулъ мгновенно окрылившійся духъ мастера: передъ нимъ раскрылись уходящіе въ безконечность знакомые горизонты идеала. И онъ снова почувствовалъ «силу и мощь въ рукахъ и къ творчеству порывъ непреодолимый и безумный». Полный «тревоги и смятенья», чувствуя броженіе творчества, ощущая соприсутствующаго при этой творческой работѣ ума и сердца своего Бога, видя, осязая и ежедневнымъ треніемъ чувствуя эту обыденную, повседневную, мелочами и *своими* заботами, своими законными маленькими задачами преисполненную шумливую и звучащую разными голосами дѣйствительность, «сѣростью» своею діаметрально-противоположную радужнымъ цвѣтамъ идеала,—мастеръ «бѣжитъ на берега пустынныхъ волнъ, въ широкошумныя дубравы»,—удаляется съ своей вдохновительницей феей въ горы, бросаетъ на произволъ судьбы любящую, страдающую жену и дѣтей и предается творческимъ думамъ о счастьѣ людскомъ, о томъ широкомъ и величественномъ *потокѣ* любви и благополучія на землѣ, волны котораго должны затопить все зло, всю скверну этого міра и въ которыхъ долженъ погибнуть безвозвратно «князь міра сего». День и ночь при помощи феи и послушныхъ ей гномовъ мастеръ работаетъ въ своей кузницѣ надъ частями того величественнаго храма, куда должны стекаться люди и колокола котораго должны быть одарены свойствомъ «потонувшаго» колокола—пробуждать въ людяхъ чувство родства съ небомъ, не давать совѣсти засыпать, поддерживать влеченіе къ чистому, неземному, прекрасному во всѣхъ отношеніяхъ. И мастеръ въ увлеченіи работаетъ. Воодушевленію его нѣтъ предѣловъ. Казалось, чѣмъ больше уходитъ у него труда на это творческое предпріятіе, угодное Богу, тѣмъ больше силъ онъ чувствуетъ, тѣмъ больше любви къ этому великому созданію своего великолѣпнаго сердца онъ питаетъ. Вѣра его въ себя, въ свой трудъ растетъ не по днямъ, а по часамъ. Широкой волной убѣжденья разливается на *весь* міръ эта вѣра въ созидаемый величественный храмъ съ чудодѣйственными колоколами. Мраморные чертоги его огласятъ звуки святого, благовѣстнаго призыва и

Разорвется завѣса тучъ, висящая надъ міромъ,
И упадутъ дождемъ на землю перлы и алмазы,
И тысячи людей въ восторгѣ свѣтломъ
Къ нимъ устремятся, жадно собирая
Сокровища, и въ хижины свои
Ихъ понесутъ..

Какой величественный, какой широкій потокъ мечты! «Перлы и алмазы»... Увы!... Поймутъ ли цѣну имъ люди, которые «къ добру и злу позорно малодушны»? Но истинный поэтъ, истинный *свободный* художникъ долженъ творить этотъ храмъ, эту мечту, долженъ разбѣнять ее на «перлы и алмазы» и бросать ихъ въ міръ, на потребу ему. Нужды мало, если настоящее мало отвѣчаетъ его мечтамъ: онъ—гражданинъ будущаго; какъ маркизъ Поза (въ «Донъ Карлосѣ»), онъ можетъ сказать про себя, нисколько не впадая въ самомнѣніе:

Вѣкъ тщедушный
Не вызрѣлъ для моихъ прекрасныхъ идеаловъ:
Я гражданинъ грядущихъ поколѣній.

Храмъ, который онъ созидаетъ, есть тотъ универсальный идеалъ любви и братства, который, какъ «магазинъ» магнитовъ, притянетъ къ себѣ людей, какъ лучъ горячаго южнаго солнца—онъ растопитъ озвѣрѣлое сердце человѣка, вдохнетъ въ него тепло бытія и вызоветъ къ жизни изъ состоянія позорнаго прозябанія.

Мастеру нашему, какъ вдохновенному поэту, мечта его предстала уже оформленною, принявшею реальное бытіе. Онъ говоритъ:

Вижу я:
Толпы ихъ (людей) къ храму моему стремятся,
Колышется надъ ними шелкъ знаменъ;
Мой колоколъ звучитъ, и дивный звонъ
Находитъ отзывъ въ ихъ сердцахъ, и сладко
Сливается онъ съ кликами народа.
Онъ запоетъ забытый дивный гимнъ,
Пѣснь сладкую любви, что всѣмъ звучитъ
Таинственно изъ сказочнаго царства,
Знакомую и ласковую пѣснь,
И все-жъ еще неслыханную въ мірѣ!
И вотъ, когда раздастся эта пѣснь,
Какъ рокотъ соловья, какъ воркованья
Веселыхъ горлинокъ,—у всѣхъ въ груди
Растаетъ ледъ и ярости, и горя,
И ненависти, и безумныхъ мукъ,
И жаркими слезами онъ прольется,
И всѣ тогда съ слезами ликованья
Преклонятся передъ крестомъ. И Онъ,
Христосъ распятый, вознесенный вновь
Освобождающею силой солнца,
Въ его лучахъ небесныхъ засіяетъ,
Улыбкой Божьей озаря землю.

Счастливое видѣнье! Счастливое зрѣлище

и пошли. Пройдемъ немного и «ура!». Турки собьются въ кучки, а мы по нимъ огонь— и опять «ура!» Гляжу, и ростовцы пошли. Начинаютъ понимать кавказскую тактику, вѣдь этому дома-то ихъ не учили! Прогнали мы турокъ за горы. Отняли у нихъ ружья, ящики съ патронами, запасы, увели своихъ раненыхъ и тогда—отступать. Гляжу, а ростовцы въ батальонную колонну свернулись.... Я пѣшкомъ былъ. Послалъ своего батальоннаго. «Обгоните, говорю, устройте ихъ». А мы и отступали цѣпями. Ну, поняли, познали боевую тактику скоро и сроднились съ нами... Вотъ послѣ дѣла-то и приходятъ ко мнѣ солдаты и говорятъ: «Кабы мы, ваше высокоблагородіе, сразу отступать стали, много-бы нашихъ полегло, а такъ и трохвеи достали, и потерь нѣтъ». И вѣрили мнѣ солдаты.

Вотъ и тутъ, подъ Карадагомъ, я не повелъ ихъ прямо, а вонъ по той лощинѣ. И никогда-бы намъ не пройти сюда, кабы турки сами намъ дорогу не указали. Мы, какъ выбили ихъ изъ лощины и бѣжимъ за ними; они въ Карадагъ, и мы слѣдомъ. Я иду и все говорю: «Въ штыки, въ штыки, ребята!» Мнѣ солдаты потомъ разсказывали: «Какъ услышимъ мы вашъ голосъ, ваше высокоблагородіе, такъ и ободримся». Вбѣжали мы на Карадагъ и въ первый моментъ не разберемся, что такое. Слышимъ всюду «ура!»—и у Канловъ, и дальше. А турки подбѣжали къ Арабу по траншеѣ. Тутъ я впервые увидалъ часового турецкаго, прикованнаго цѣпью къ пушкѣ. Онъ при видѣ насъ заметался, какъ собака, потомъ сорвался и кинулся бѣжать на меня. Задѣлъ меня плечомъ— и такъ и перевернулся. Оглядываюсь, а онъ уже на штыкахъ....

— Мнѣ тоже привелось разъ видѣть прикованнаго часового,—вставляетъ присутствовавшій среди приглашенныхъ астраханскій казакъ.

— Вбѣжали мы,—продолжаетъ генералъ,—часть турокъ по траншеѣ спустилась, часть въ Зіаретской башнѣ засѣла. Мы обошли Зіаретъ сзади. Солдаты мои вскочили на площадку, тутъ турки и сдались.

— У нихъ повѣрье было, что пока Зіаретъ не взятъ, Карсъ не взять,—говоритъ кто-то въ толпѣ.

— Здѣсь, въ башнѣ,—говоритъ генералъ Ѳадеевъ,—были замурованы мощи святого Зіарета, охранителя Карса. «Плохо, знаитъ, мы молились,—говорили потомъ турки,—если Зіаретъ насъ не спасъ».

Мы спускаемся съ бруствера и входимъ въ каменныя ворота зіаретской башни.

— Вотъ здѣсь онъ и былъ замурованъ,—говоритъ генералъ.

— Муллы потомъ приходили сюда и у воротъ молились,—замѣчаетъ карсскій комендантъ,—дальше мы ихъ не пускали. Потомъ послѣдовало разрѣшеніе взять мощи Зіарета. Ихъ унесли, кажется, въ Константинополь.

— Вотъ и доска его, передъ которой молятся мусульмане.

Въ толстый камень стѣны была вдѣлана розоватая квадратная каменная доска, испещренная турецкими письменами.

Мы обходимъ кругомъ Зіарета и снова поднимаемся на фортъ.

— Когда заняли мы Карадагъ,—говоритъ генералъ Ѳадеевъ,—больше всего рвался я за вонъ то мѣсто. Тамъ пороховые погреба у турокъ были. А съ Араба пальба шла отчаянная. Камень кругомъ, рвутся гранаты рвались.. Ну, думаю, возьмутъ Карадагъ—вотъ и побѣды нѣтъ.

— А Арабъ нельзя было взять?—спрашиваетъ молодой депутатъ у генерала.

— Туда пошелъ было прапорщикъ Поисадовъ съ охотниками. Да тутъ же и палъ убитый. Потомъ подошелъ генералъ Крыдзевскій. Тамъ уже мало турокъ было, палъ и Арабъ.

Мы переходимъ на горжу форта и смотримъ на рѣющій надъ городомъ въ голубомъ небѣ русскій флагъ.

— А приходилось вамъ, ваше превосходительство, самому колоть или рубить?

— Нѣтъ! Хотя былъ въ страшной свалкѣ. Это было въ октябрѣ. Турки дѣлали вылазку противъ нашихъ. Я изъ лагеря,— мы тогда у Караджурана стояли,—былъ направленъ къ Тохмасу. Я повелъ свои батальоны вонъ по той лощинкѣ. День уже къ вечеру склонился. Подхожу близко. Вижу, турки всѣ заняты вылазкой—прямо фуксомъ можно Карсъ взять. Бросился я на брустверъ, вскочили въ ровъ, насѣли на турокъ. Тутъ ночь наступила. Тьма кромѣшная. Прикладами больше всего работали. Штыкъ въ ходу не былъ. Кто кого лупилъ—не разберешь. И вотъ тутъ поразилъ меня и страшно подѣйствовалъ мнѣ на нервы трескъ проламываемыхъ череповъ. Удивительно противный звукъ. Долго я не могъ забыть его. И теперь, когда вспомню — нехорошо дѣлается. Страшная была схватка тогда ..

— А сами не убивали?

— Богъ спасъ,—тихо отвѣчаетъ генералъ. На Карадагѣ турокъ наскочилъ на меня со штыкомъ, я инстинктивно отвелъ штыкъ въ сторону, мои солдаты прикололи его.

ПО РОССІИ.

По поводу празднованія 200-лѣтія Петербурга гласнымъ ген. Духовскимъ внесены въ думу, между прочимъ, **слѣдующія предложенія**: сооружаемому новому Гутуевскому морскому порту присвоить названіе «Портъ Петра Великаго», присвоить имя Петра Великаго недавно открытому мореходному училищу дальняго плаванія, основать рѣчное училище имени Петра, организовать въ Петербургѣ, по образцу Москвы, участковыя попечительства о бѣдныхъ, заняться въ широкихъ размѣрахъ устройствомъ въ Петербургѣ городскихъ торговыхъ школъ и техническихъ профессіональныхъ курсовъ. («Н. В.»).

✦ Министерствомъ земледѣлія вносится представленіе въ Государственный Совѣтъ **объ ассигнованіи горному вѣдомству кредита** на изготовленіе горными заводами заказовъ различныхъ вѣдомствъ и частныхъ лицъ въ размѣрѣ 10.800,000 руб., болѣе прошлаго года на 800,000 р. («Б. В.»).

✦ Въ настоящее время производится **переустройство Александровскаго горнаго завода** въ Петрозаводскѣ, съ цѣлью приспособленія его къ производству мартеновской стали. («Г. Л.»).

✦ Желѣзныя дороги вновь возбудили ходатайство предъ министерствомъ путей сообщенія **объ установленіи порядка увеличенія окладовъ жалованья** служащимъ на желѣзныхъ дорогахъ чрезъ каждое пятилѣтіе. («Б. В.»).

✦ На-дняхъ министерствомъ путей сообщенія предоставлено право желѣзнымъ дорогамъ **открывать курсы для ремесленныхъ учениковъ**. Курсы будутъ содержаться на средства желѣзныхъ дорогъ; принимать рѣшено молодыхъ людей отъ 14-ти до 18-лѣтняго возраста. Курсъ двухгодичный. («Н. В.»).

✦ Сенатъ подтвердилъ, что не только взысканія правительственнымъ или общественнымъ установленіемъ налоговъ, повинностей и сборовъ должно быть производимо не спорнымъ судебнымъ, а **безспорнымъ административнымъ порядкомъ**, но и возраженія противъ такого взысканія могутъ быть предъявлены лишь въ видѣ жалобъ начальству въ установленномъ порядкѣ постепенности административныхъ инстанцій, а не путемъ судебнаго иска, такъ какъ въ этихъ случаяхъ нарушается не гражданское право частнаго лица, а право его, какъ плательщика налога, повинностей и сборовъ. («С. У»).

ЖЕЛѢЗНОДОРОЖНЫЯ ВѢСТИ.

Ст. Тифлисъ. 23-го ноября, въ 7 часовъ утра, въ главныхъ мастерскихъ закавказскихъ дорогъ **раненъ** изъ револьвера въ лѣвую ногу ниже колѣна мастеръ токарнаго цеха **Блюмбергъ**.

✦ **Ст. Баку.** 18-го ноября на отходившій отъ сабунчинскаго вокзала поѣздъ на подножку вагона вскочилъ чернорабочій депо Петръ Колесниковъ, 23 лѣтъ, и, соскакивая, попалъ подъ паровозъ и получилъ увѣчье обѣихъ рукъ, лѣвой ноги и лѣваго ребра. Жизнь его въ опасности.

✦ **На разъѣздѣ 195-й версты**, между станціями Карели—Гоми, на 200-й верстѣ въ поѣздъ № 161, ночью, 21-го ноября, на одинъ изъ вагоновъ вскочило 5 человѣкъ злоумышленниковъ. Двое изъ нихъ бросились душить кондуктора Феденко, а прочіе вскрыли вагонъ, въ которомъ потомъ, по провѣркѣ груза, не хватило 4 мѣшковъ орѣховъ. Поѣздъ былъ остановленъ, но злоумышленниковъ задержать не удалось.

✦ **Ст. Александрополь.** 20-го ноября, во время слѣдованія поѣзда № 293, на 191-й верстѣ у одного изъ вагоновъ лопнулъ бандажъ, вслѣдствіе чего этотъ и слѣдующій за нимъ котелъ сошли съ рельсовъ. Котлы повреждены, мазутъ вытекъ. Пассажирскіе поѣзда прошли съ опозданіемъ на $4^1/_4$ часа.

✦ **Ст. Каспи.** 20-го ноября котельщикъ главныхъ мастерскихъ крестьянинъ Артемъ Гебрешвили при остановкѣ поѣзда сорвался съ площадки тормоза и правой рукой попалъ подъ колесо, которымъ ее отрѣзало ниже локотя.

✦ **Ст. Баку.** 20-го ноября, въ $2^1/_2$ часа ночи, на стрѣлкахъ сошло съ рельсовъ два паровоза, при слѣдованіи отъ поѣздовъ на поворотный кругъ безъ проводника.

ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

Въ «Вѣдом. Петерб. Градоначальства» напечатано:

„Въ послѣдней своей проповѣди о. Іоаннъ Кронштадтскій коснулся женскаго вопроса. Вотъ что онъ сказалъ между прочимъ: „Нынѣшнія женщины забыли обязанности матери и, какъ мужчины, многія изъ нихъ выступили на ученомъ поприщѣ и взялись разсуждать о политикѣ, о переустройствѣ общественной жизни, судить и рядить вкривь и вкось о церковныхъ обрядахъ, отвергать церковныя таинства, глумиться надъ богослуженіями и ихъ совершителями; послѣдуя своему учителю Толстому, стали отвергать догматы вѣры, правила христіанскаго благочестія и воспитанія, принимать участіе въ общественныхъ смутахъ... Женское-ли это дѣло? Не оставила-ли женщина естественнаго своего, указаннаго ей Богомъ и природою и древними обычаями, положенія, не вышла-ли она изъ своихъ границъ?.. Не къ погибели-ли она идетъ и другихъ ведетъ! Не потому-ли въ настоящее время иныя дѣвицы и женщины разстроили общественную и семейную жизнь?"

*** Въ столичныхъ газетахъ появилось оригинальное благодарственное письмо въ редакцію извѣстнаго писателя Ивана Щеглова по случаю его 25-лѣтняго писательскаго юбилея.

Однажды, бесѣдуя со мной, Антонъ Чеховъ замѣтилъ мнѣ съ своей доброй, плѣнительной улыбкой: „Какъ жизнь ни тяжела подчасъ, милый Жанъ... а все-таки, на свѣтѣ очень много хорошихъ людей!"

Въ знаменательный для меня день, 12-го ноября, я въ этомъ убѣдился какъ нельзя болѣе, подсчитавъ всѣхъ хорошихъ людей, собравшихся у меня утромъ на квартирѣ и вечеромъ на товарищескомъ ужинѣ, а также привѣтствовавшихъ меня письменно и телеграммно, анонимно и символически. И при этомъ сколько именъ, которыя наполнили сердце мое счастьемъ и гордостью: Викторъ Васнецовъ и Илья Рѣпинъ, Антонъ Чеховъ и Джеромъ К. Джеромъ, М. Савина, А. Кони... въ краткомъ редакціонномъ письмѣ всѣхъ не перечесть! Приношу имъ всѣмъ мою нѣжнѣйшую признательность!!

Неизъяснимо растроганъ привѣтомъ второго кадетскаго корпуса и великою честью, которую предполагаетъ мнѣ оказать питомникъ, меня воспитавшій!... Между прочимъ, не могу пройти молчаніемъ присланный мнѣ неизвѣстнымъ лицомъ грандіозный портретъ Льва Толстого въ изящной рамѣ; внизу юбилейнаго привѣтствія загадочная подпись „Тѣнь отца Гамлета" и не менѣе загадочный эпиграфъ: „Прощай, прощай... и помни обо мнѣ!".

— „Клянусь, я помню!"

Мнѣ-ли, спрашивается, забыть когда-нибудь мой свѣтлый праздникъ 12-го ноября??

Остается заключить словами Гамлета: „Я буду помнить... пока память будетъ!!"...

Иванъ Щегловъ.

Художественныя замѣтки.

Въ засѣданіи совѣта академіи художествъ академикъ Брюлловъ внесъ **предложеніе о допущеніи окончившихъ курсъ** въ московскомъ Строгановскомъ училищѣ въ число учениковъ академіи безъ экзамена.

✦ Въ развалинахъ древняго Траллеса, въ Малой Азіи, близъ Аидина, случайно **наткнулись на цѣлый кладъ**, состоящій изъ греческихъ статуй. Среди нихъ замѣчательны торсъ нимфы (безъ головы и рукъ), каріатида въ ростъ человѣка, колоссальная женская голова и особенно прекрасная статуя эфеба, нѣсколько меньше естественной величины. Она—$1^1/_2$ м. высоты и изображаетъ юношу, опирающагося на колонну, какъ бы отдыхающаго отъ труда.

ИЗЪ НАУЧНАГО МІРА.

Ботаническій садъ на островѣ Мартиникѣ, основанный въ февралѣ 1803 года, погибъ подъ потоками горячей лавы вулкана Лысой горы. Европейскіе натуралисты узнали объ этомъ съ большою грустью, такъ какъ въ саду этомъ находилось много цѣнныхъ и рѣдкихъ экземпляровъ растеній; устроенъ онъ былъ великолѣпно, и работать въ немъ было чрезвычайно удобно.

Многія деревья мартиникскаго ботаническаго сада, погибшія во время изверженія вулкана, росли въ саду со дня его открытія и достигли огромныхъ размѣровъ. Въ саду былъ устроенъ обширный питомникъ, изъ котораго, по распоряженію директора, посылались въ большую часть французскихъ колоній хорошо выдержанныя рѣдкія растенія. Садъ былъ разбитъ съ большимъ вкусомъ, содержался въ образцовомъ порядкѣ и считался однимъ изъ лучшихъ украшеній Мартиники. Теперь отъ него ничего не осталось. По офиціальному сообщенію губернатора острова, на садъ упало такъ много камней, пепла и нахлынула такая масса лавы, что нѣтъ возможности даже опредѣлить, гдѣ были его границы.

Ботаническому саду Мартиники, по словамъ «Правительственнаго Вѣстника», была поставлена очень широкая программа, выполнить которую было не легко. Онъ долженъ былъ покровительствовать, усиливать и улучшать культуру всѣхъ полезныхъ и красивыхъ растеній, какъ туземныхъ, такъ и экзотическихъ; вводить и акклиматизировать иноземныя растенія; обогащать мѣстное французское сельское хозяйство, указывая ему на полезныя для питанія людей и скота растенія, доставлять въ ботаническіе сады метрополіи и колоній экземпляры растеній рѣдкихъ или погибшихъ. Эта обширная программа выполнялась съ большою точностью.

Парижскій ботаническій садъ большую часть своихъ рѣдкихъ экземпляровъ получилъ изъ сада Мартиники. Еще наканунѣ дня катастрофы съ острова былъ отправленъ въ Парижъ транспортъ съ рѣдкими экзотическими растеніями, которыя, къ счастью, дошли по назначенію. Это былъ послѣдній даръ Мартиники, и теперь французскіе ботаническіе сады остались безъ своего цѣннаго источника, неустанно пополнившаго ихъ оранжереи.

СПОРТЪ.

Убитый по ошибкѣ атлетъ. Молодой крестьянинъ мѣстечка Благодатнаго Мартынюкъ, благодаря своей необыкновенной силѣ, стяжалъ себѣ извѣстность непобѣдимаго борца. Въ прошломъ году одесскій побѣдитель Пытлязинскаго, професіональный атлетъ-борецъ Абстъ, наслушавшись про силу Мартынюка, отправился помѣряться съ нимъ силами. Абстъ, послѣ двухминутнаго отчаяннаго сопротивленія, потерпѣлъ полное пораженіе. Эта борьба еще болѣе подняла «престижъ» Мартынюка въ глазахъ обывателей. Лавры Мартынюка не давали покоя одному изъ обывателей, также атлету. Мартынюкъ очень часто устраивалъ въ праздничные дни борьбу. Состязаніе состоялось и 9-го октября. Побѣдителемъ и на этотъ разъ былъ Мартынюкъ. Конкурентъ, по обыкновенію, старался досадить Мартынюку, чѣмъ возбудилъ противъ себя нѣкоторыхъ крестьянъ, поклявшихся отомстить ему. Крестьяне эти, зная дорогу, по которой «конкурентъ» возвращается домой, устроили засаду, чтобы проучить его. Случилось, однако, по сообщенію одесскихъ газетъ, такъ, что «конкурентъ», оставивъ поле драки, отправился по другой дорогѣ, а Мартынюкъ пошелъ дорогой своего противника. Крестьяне, увидя издали движущуюся фигуру Мартынюка, въ темнотѣ приняли его за поджидаемаго и нанесли ему сзади нѣсколько ударовъ. Мартынюкъ, по словамъ «Южнаго Обозрѣнія», вскрикнулъ, зашатался и упалъ мертвымъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Квартетное собраніе. Второе квартетное собраніе 23-го ноября привлекло такъ же много публики, какъ и первое. Главный интересъ этотъ собранія представлялъ секстетъ Чайковскаго ор. 70 «Souvenir de Florance», а также участіе въ качествѣ солиста А. И. Поливки, уже послѣ перваго квартетнаго собранія заслужившаго среди публики репутацію превосходнаго віолончелиста.

Исполненный въ первомъ отдѣленіи квинтетъ Бетховена ор. 4 (Es-dur), одно изъ раннихъ произведеній композитора, представляетъ не много интереснаго. Темы однообразны до крайности. Наиболѣе удачная третья часть квинтета—Menuetto Piu Allegretto —сильно напоминаетъ Моцарта. Исполненъ былъ квинтетъ въ строго выдержанномъ стилѣ и съ математической точностью.

Мнѣ не пришлось быть на первомъ квартетномъ собраніи, и новый для Тифлиса квартетъ я слышалъ впервые, и скажу откровенно, что съ такими силами, какъ гг. Васильевъ, Вильшау, Семигаловъ и Поливка, съ такой любовью къ дѣлу и съ такимъ знаніемъ можно пріохотить тифлисскую публику къ камерной музыкѣ, отъ которой она стала, было, отвыкать.

Г. Поливка—музыкантъ-художникъ. Выступивъ въ субботу съ тремя миніатюрами Поппера, онъ обнаружилъ, помимо блестящей виртуозной техники, массу темперамента и вкуса. Особенно удался ему «Papillon». На bis артистъ исполнилъ безъ аккомпаниемента собственную транскрипцію секстета изъ «Лючіи», а также мелодичное «Berceuse» Штеймана. Г. Поливка получилъ цвѣточную лиру.

Секстетъ Чайковскаго—стильно и сочно написанное произведеніе. Первая часть Allegro conspirato—самая блестящая и наиболѣе трудная для выполненія. Мнѣ лично болѣе нравится вторая часть—Adagio cantabile e con moto, гдѣ, за исключеніемъ нѣсколькихъ короткихъ фразъ, порученныхъ альту, мелодію ведутъ, то чередуясь, то параллельно, скрипка и віолончель на фонѣ остальныхъ инструментовъ. Эту часть гг. Васильевъ и Поливка исполнили съ большой экспрессіей. Наименѣе удаченъ финалъ секстета Allegro sivare, съ банальной и плоской, хоть и блестяще обработанной темой.

Re-mi.

✦ **Концертъ Сонія Герма.** Какъ въ первомъ, такъ и во второмъ концертѣ г-жа Сонія Герма выказала красивый звучный голосъ, прекрасную фразировку и безукоризненную дикцію.

Во второмъ концертѣ пѣвица одна выполнила всю программу и пѣла такіе значительныя по размѣру произведенія, какъ, напр., сцена и арія изъ оперы «Джіоконда». «Habanera» изъ оперы «Карменъ» прекрасно исполняется г-жей Герма. Во второмъ отдѣленіи концертантка съ большимъ вкусомъ исполнила нѣсколько романсовъ Рубинштейна и Чайковскаго и между прочимъ на bis г-жа Герма спѣла прелестный романсъ Чайковскаго «Средь шумнаго бала».

Re-mi.

ШАХМАТЫ.

Партія испанская.

Hymes. Бѣлые.	Em. Lasker. Черные.			
1.	e2-e4	e7-e5	18. Ce4:h7†[4]	Kpg8:h7
2.	Kg1-f3	Kb8-c6	19. f3:g4	Cd7:g4
3.	Cf1-b5	Kg8-f6	20. Лd1-e1	Фe7:e1†
4.	Фd1-e2	d7-d6	21. Фf2:e1	Лe8:e1†
5.	d2-d4	e5:d4	22. Kpf1:e1	Лa8-e8†
6.	Kf3:d4[1]	Cc8-d7	23. Kpe1-f1	Cd6:h2
7.	Kd4:c6[2]	b7-c6	24. Kb1-d2	Ch2-g3
8.	Cb5-d3	Cf8-e7	25. Kd2-f3?	Cg4:f3
9.	0—0	0—0	26. g2:f3	Лe8-e1†
10.	b2-b3	Kf6-g4	27. Kpf1-g2	Cg3-f4
11.	c2-c3[3]	Лf8-e8	28. Cc1:f4[5]	Лe1:a1
12.	f2-f3	Kg4-e5	29. b3-b4	Лa1:a2†
13.	Cd3-e2	d6-d5	30. Kpg2-g3	a7-a5
14.	Лf1-d1	Ce7-d6	31 b4:a5	Лa2:a5
15.	Фe2-f2	Фd8-e7	32. Cf4-e3	Лa5-a3
16.	Kpg1-f1?	d5:e4	Сдался.	

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ Брюксѣ (Австрія) 13-го ноября начался разборъ скандальнаго дѣла Вольфа, вчинившаго искъ къ прежнему сотоварищу Шальку за его брошюру «Почему я Карла-Германа Вольфа считаю безчестнымъ?». Вольфъ намѣренъ сдѣлать разоблаченія интригъ всегерманской партіи и Шенерера, Шалькъ-же предполагаетъ снова вызвать наружу всю грязь частной жизни Вольфа.

✦ Недавно былъ утвержденъ проектъ телефоннаго сообщенія между Парижемъ—Римомъ и Парижемъ—Неаполемъ. Въ данное время ведутся переговоры о соединеніи французской столицы съ Мадридомъ, Лондономъ и Ливерпулемъ.

✦ Девятнадцатилѣтній герцогъ ди-Сфорца, отпрыскъ знаменитаго итальянскаго рода, находясь въ бѣдственномъ положеніи, покончилъ съ собою изъ револьвера.

✦ Громадную сенсацію произвела смерть отъ голода г-жи Муней, въ Черчѣ (Ланкастеръ). Она обитала со своей сестрой на краю города. Обѣ онѣ происходили изъ прекрасной семьи и въ молодости знавали лучшіе дни. Не видя сестеръ нѣсколько дней, обитатели города рѣшили провѣдать ихъ. Одна изъ сестеръ была найдена мертвою, другая сошла съ ума отъ голода. Несчастныя женщины, слишкомъ гордыя, предпочли муки голода унизительному подаянію.

людей всего міра, склонившихся передъ старемъ Единаго Бога, слившихся въ одномъ могучемъ и великомъ молитвенномъ проникновеніи, раскрывшихъ сердца для воспріятія великаго дара любви и сострадания, братства и нелицемѣрнаго единенія. Вотъ сладость мечты! Но гдѣ шипы побѣдней? Увы! Много разъ правъ Филиппъ II:

Маркизъ! Я знаю,
Вы перемѣните свой образъ мыслей,
Когда, какъ я, узнаете людей.

И мастеръ узналъ людей: въ видѣніи ему представляется, какъ толпы деревенскаго люда, ослѣпленныя невѣжествомъ и движимыя злобой на своего односельчанина за то, что онъ причина гибели жены-утопленницы, смерти своихъ матерей,—ползутъ на гору, гдѣ водруженъ тотъ величественный храмъ съ чудодѣйственнымъ колоколомъ, чтобы низвергнуть его внизъ и обратить въ пепелъ тверчество дѣло его рукъ. Загорается схватка между ними. Невидимыя силы помогаютъ литейщику, и онъ вотъ-вотъ одерживаетъ полную побѣду надъ несмѣтной злодѣйской толпой, надъ массой злыхъ и подлыхъ завистниковъ,—какъ вдругъ изъ темной пропасти доносится заунывный звонъ «потонувшаго колокола»... Все затихаетъ.—Остановимся здѣсь.—Такъ остановилось великое дѣло творческихъ рукъ литейщика. Было бы величайшимъ счастьемъ—видѣть осуществленный идеалъ литейщика, видѣть въ реальныхъ формахъ мечты творца ихъ. Но ихъ нѣтъ. Есть стремленіе къ идеалу, есть движеніе къ высокой мечтѣ о всемірномъ единеніи и любви. Для нашей цѣли и это важно. И такъ, въ современной европейской литературѣ ярко обозначилось теченіе въ сторону идеализма, *иного* міра, той сферы бытія, гдѣ находятся прообразы всѣхъ вещей видимаго и невидимаго міра. Вся работа литейщика отчетливо движется въ этомъ направленіи. Долина жизни, ея скорби и страданія, ея будничность и малая «интересность»,— «сѣрость» и блѣдность красокъ и цвѣтовъ ея явленій воспитала въ геніальной душѣ рабочаго жажду вѣчнаго идеала и безграничнаго счастья. Жену, детей, домъ свой—все бросаетъ онъ въ погонѣ за мечтой, прекрасной «какъ ангелъ небесный», не разсчитавъ въ своемъ благороднѣйшемъ побужденіи, что «міръ во злѣ лежитъ», что люди... это «племя злое»—не прощаютъ своему избраннику превосходства и первенства и въ самодовольной, тупой злости готово продать его, измѣнить, упиться его кровью, разорить его гнѣздо, развѣять дѣла его сердца и правды, готовы распять его, клеветой опозорить имя его... и оно же въ жалкомъ ребячествѣ своемъ готово плакать и стенать, проливая крокодиловы слезы. Вотъ страшные шипы міра. Вотъ тайныя подводныя скалы, вотъ мели, о которыя не одно судно человѣческаго существованія безвозвратно разбивалось, вотъ пучина моря, гдѣ погибло немало высокихъ и благородныхъ побужденій сердца, одухотвореннаго вдохновеннымъ порывомъ. Увы, несчастный идеалистъ,—нашъ мастеръ не имѣлъ *этого* кровью сердца обрызганнаго опыта,—и потому онъ погибъ, и потому онъ не создалъ ничего, не довелъ дѣло творческихъ своихъ побужденій до видимаго и осязаемаго конца на «потребу міру». Увлеченный своей идеей, убѣжденный въ великости своей мечты, онъ нѣкіимъ видѣніемъ, какимъ-то свѣтлымъ духомъ носится надъ міромъ. Что для него «родъ людской»! Все блѣдно передъ сіяющимъ чертогомъ его идеала, передъ творческимъ созданіемъ его сердца. Онъ говоритъ спрашивающимъ его:

Повѣрьте мнѣ,
То будетъ дивный колоколъ, какого
Досель еще не отливалъ никто.
Онъ обладаетъ мощной силой звона,
Гудящаго, какъ громъ небесъ весной.
Когда онъ яростно гремитъ, и нивы
И села потрясая, будто гулъ
Трубы архангела, заставитъ смолкнуть
Онъ всѣхъ церквей колокола, и вѣсть
Онъ принесетъ ликующему міру
О новой, свѣтлой жизни на землѣ.

И въ этой своей исповѣди онъ весь вылился. Все существо его зазвучало въ ней чуднымъ перезвономъ своихъ творческихъ движеній. Лучшій сынъ земли, онъ идетъ путями, ему одному исповѣдимыми, къ цѣли великой и святой, онъ бросаетъ въ міръ величественный снопъ свѣта, озаряющій широкіе и далекіе перспективы жизни, захватывающій величественную окружность ея. «Томленіе духа», испытываемое то тамъ, то сямъ въ захолустьяхъ жизни по идеалу, по правдѣ, по свѣтлой мечтѣ,—въ немъ принимаетъ широкіе размѣры и, перерабатываясь въ горнилѣ творчества, принимаетъ явныя и отчетливыя формы. «Соль земли», «свѣтъ міру», эти «литейщики»—краса и радость скучнаго существованія на этой планетѣ.

Таково идейное содержаніе «Потонувшаго колокола». Оно даетъ намъ поводъ отмѣтить новую чергу пробивающагося теченія въ современномъ искусствѣ. Будучи зеркаломъ жизни, будучи той чувствительной пластинкой въ искусствѣ свѣтописи, которая такъ интенсивно воспринимаетъ впечатлѣнія свѣта, искусство, вообще поэтическое творчество нашего времени не удовлетворяется уровнемъ умственнаго развитія современнаго общества и всѣмъ запасомъ его этическихъ, общественныхъ и всякихъ иныхъ идеаловъ, а пробивается впередъ, открываетъ брешь къ чему-то новому. Хорошо забытое старое всегда ново. Не нова идея «Потонувшаго колокола». Ее прослѣдить можно во всѣхъ литературахъ Запада въ любой періодъ развитія каждой, ибо суть этой идеи—мечта, а мечтать, да еще о соціальномъ счастьѣ на землѣ—одно изъ «любимѣйшихъ» занятій каждаго поэта. «Увижу-ли, друзья, народъ освобожденный»... она, эта мечта, тутъ-какъ тутъ, ибо Пушкинъ не былъ бы Пушкинымъ, если бы не поддался этой сладкой мечтѣ о всеобщемъ благѣ русскаго народа. Мечта эта занимаетъ очень почетное мѣсто въ соціальныхъ системахъ западныхъ писателей (см. «Исторію соціальныхъ системъ» Д. Щеглова 2 т. изд. 1889 и 1891 гг.); особливо часто она появляется въ XIX в. Вѣкъ узкихъ, но чрезвычайно полезныхъ и дорогихъ практическихъ интересовъ,—этотъ прошлый вѣкъ съ особливымъ вниманіемъ отнесся къ идеѣ единенія народовъ въ любви и братствѣ, къ всемірному счастью на землѣ. До очевидности ясно, что «практичность» этого вѣка не прикрыла собою самаго высокаго идеала, какой только могъ родиться въ сердцѣ просвѣщеннаго европейца и прозвучать въ художественной и соціально-экономической литературѣ послѣ вѣчно-памятныхъ и вѣчно-свѣжихъ призывовъ Богочеловѣка: «Любите ближняго, какъ самого себя». Мечта эта—прямого происхожденія отъ этого благодатнаго призыва. Но... не о новизнѣ ея у насъ рѣчь. Насъ занимаетъ интересъ неудовлетворенности современнаго искусства идеалами предшествующихъ и настоящей эпохъ и «позывъ» къ чему-то иному.

Это «иное» и есть романтизмъ. Наша литература времени Батюшкова, Жуковскаго и главнаго ея чародѣя—Пушкина—очень обязана этому новому «нравственному» теченію. Было-ли это теченіе—реакція наполеоновской эпохѣ, было-ли оно внушено царственною романтическою личностью Императора Александра I, было-ли это результатомъ или логическимъ послѣдствіемъ великой французской революціи, «переоцѣнившей» всѣ бытовыя, нравственно-религіозныя и общественно-политическія условія жизни всего человѣческаго и въ частности французскаго народа,—не въ этомъ дѣло. Основное свойство этого романтизма —недовольство и смутное чаяніе лучшаго будущаго. Во имя этого коренного его свойства происходила ломка вѣковыхъ устоевъ нашего общества, не знавшаго ни одного изъ ужасовъ французскаго переворота. Онъ—романтизмъ на русской почвѣ—былъ тѣмъ новымъ, еще не перебродившимъ виномъ, которое вливалось въ сознаніе современнаго общества, оплодотворяло общественную мысль и служило прививочнымъ началомъ. И только съ точки зрѣнія *возрождающагося* романтизма можно слушать горячія рѣчи вдохновеннаго поэта-литейщика о братствѣ людей. То, что говоритъ такъ убѣжденно и горячо маркизъ Поза (въ «Донъ-Карлосѣ» Шиллера) мрачному Филиппу II о свѣтлыхъ перспективахъ *своей* родины,—есть то, о чемъ такъ горячо и вдохновенно мечтаетъ литейщикъ въ отношеніи всего человѣчества. А между тѣмъ между маркизомъ Позой и литейщикомъ промежутокъ—цѣлое столѣтіе съ лишнимъ («Донъ Карлосъ» написанъ въ 1783 г.).

Возродившаяся мечта о всемірномъ братствѣ въ настоящее время пользуется большимъ успѣхомъ въ современномъ обществѣ—среди лучшаго и наиболѣе чуткаго его элемента. Это большой признакъ. Если приподнять завѣсу съ этого признака и разсмотрѣть то, что подъ немъ таится, чуткому психологу-наблюдателю представится картина полной неудовлетворенности современными идеалами жизни и жажды чего то лучшаго, чего-то такого, что сразу и просто отвѣтило бы смутнымъ ожиданіямъ истосковавшагося въ омутѣ пошлости и практическихъ интересовъ сердца. Неудовлетворенная жажда превратилась въ сухой, безпощадный критицизмъ. Нѣтъ той области жизни, нѣтъ того явленія, къ которымъ въ настоящее время общество наше не подходило бы съ идеальнымъ требованіемъ. «Куда вы ни придете въ Петербургѣ,—говаритъ чуткій журналистъ Сигма,—отъ высшихъ мѣстъ до мелочной лавочки, вездѣ разговоры отрицательнаго свойства. Но изъ отрицанія ничего путнаго не выходитъ. Слова Минина, которыя сдѣлали изъ нижегородцевъ спасителей Россіи, были слова положительныя, а отрицательными слова никогда никто никого не спасалъ». (16-го декабря 1901 г., «Нов. Время»). Эта отрицательная дѣятельность столичнаго общества очень характерна. Безпочвенное, далекое отъ Россіи и мало свѣдущее о насущнѣйшихъ нуждахъ нашего народа на всемъ пространствѣ—въ долготу и широту географическую—его обитанія въ имперіи, общество это, стоящее въ челѣ народа въ силу своего положенія въ столицѣ, въ центрѣ скрещивающихся культурныхъ вліяній, худосочно въ творческомъ смыслѣ. Печать худосочія лежитъ на всемъ: на людяхъ, на ихъ дѣлахъ, на ихъ помыслахъ. Такъ, напр., остальная Россія и понятія не имѣла о декадентствѣ въ русской литературѣ,—а Петербургъ имъ увлекается вакхически. «Возьмите искусство,—продолжаетъ тотъ же наблюдатель.—Въ Вѣнѣ мнѣ показывали дворецъ сецессіонистовъ—египетскій тяжелый храмъ въ съ четырехугольной башнею, а на ней шаръ изъ позолоченныхъ лавровыхъ вѣтвей. Видно, что хотѣлось имъ чего-то, что какая-то идея летала вблизи, но они ея не увидѣли, а окружающее было имъ противно. Противны тяжелые дворцы банкировъ. Противны тяжелые костелы. Противны раззолоченные кабаки. Нуженъ новый храмъ новому человѣку, но нѣтъ у него новаго бога». То-же дѣлается и въ нашей сѣверной столицѣ, живущей Западомъ и по настоящее время. Обозрѣвая широкимъ взглядомъ все пройденное всѣмъ культурнымъ человѣчествомъ поле умственнаго, нравственнаго и соціальнаго развитія,—этотъ наблюдатель трижды прекрасно и справедливо говоритъ: «мы (культурное человѣчество) проповѣдывали равенство, и кабатчикъ насъ пригласилъ на почетное мѣсто за стойку. Мы проповѣдывали братство, и еврей обнялъ насъ, сѣлъ къ намъ на плечи и приказалъ везти себя на царство. Мы проповѣдывали свободу,—и Казеріо, Лукини, Чолгошъ обняли насъ и подарили по ножу, какъ своимъ единомышленникамъ. Мы хотѣли быть демократами—и дошли до отрицанія жизни. Мы хотѣли быть аристократами, и дошли до вырожденія, глупости и истощенія». Отсюда эта жгучая неудовлетворенность духа, это томленіе его по чему-то лучшему, высшему, способному оживить угасающую лампаду духа. Повторяемъ,—за первой ласточкой прилетятъ другія и «сдѣлаютъ» весну. Хочется извѣдать очарованія и сказать: весна эта будетъ свѣтлая, радужная, прекрасная. Будемъ готовиться къ встрѣчѣ этой весны, очищаясь и возвышаясь въ движеніяхъ сердца и помыслахъ ума. Пьеса

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ПЕРВАЯ
ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА
Д-РА НАВАСАРДІАНА
(*противъ памятника Воронцову*).
Ежедневно, кромѣ воскресенья.
УТРОМЪ:
Б. А. Навасардіанъ—11—12 ч., хирург., венерич. (сифилисъ) и мочепол. бол.
А. М. Чиковани—9—10 ч., глазныхъ, внутрен. и нервн. б.
М. Г. Аветисянцъ—10—11 ч., кожнымъ, венерич. и хирургич. б.
З. И. Бабанасовъ—11—12 ч., акушер. женск. и дѣтск. бол.
К. И. Гзеліевъ—12—1 ч., ушнымъ, носовымъ и горловымъ бол.
Г. А. Тархановъ—1—1½ ч., внутр. и дѣтск. б., по понед., сред. и пятн.
А. П. Нарапетьянцъ — 1 — 1½ ч., внутр. и дѣтск. б., по втор., четв. и субб.
ВЕЧЕРОМЪ:
Н. Н. Ростомбековъ—5—6 ч., хирургич. и накожн. (электротерапія).
А. Н. Шпаковскій—6—7 ч., нервнымъ (электротерапія), вечерич. и внутрен. б.
Г. А. Тархановъ—7—8 ч.
Б. А. Навасардіанъ—7½—8 ч.
О. Т. Арванитаки—11—1 ч., на дому массажъ, оспопрививн. и врачебн. гимнаст.
За совѣтъ 50 к., бѣдн. безплатно. Консультаціи и операціи по соглашенію.
Директоръ лѣчебницы
Д-ръ мед. *Навасардіанъ*.

Недоставленныя депеши: изъ Цхинвали—Бохелашвили; изъ Баку—Гольдманъ; изъ Сухума — Кавтарадзе; изъ Лагодехъ — Критской; изъ Москвы — Старосельскому; изъ Елисаветполя—Ковалеву; изъ Ливадіи—Лолуа; изъ Велисцихе—Озерову; изъ Батума — Петросову; изъ Царскихъ-Колдцевъ—Авшарову; изъ Berlin—Klimow; изъ Баку—Бенсенсону.

БЮЛЛЕТЕНЬ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦІИ ТИФЛИССКАГО РЕАЛЬНАГО УЧИЛИЩА.

25-го ноября 1902 года.

Мѣсяцъ и число.	Часы наблюденій.	Давленіе воздуха (миллиметры).	Температура воздух. (по Цельсію)	Наибольшая температура (Цельс.)	Наименьшая температура (Цельс.)	Температура на поверхности земли (Цельс.)	Температура почвы на глубинахъ (Цельс.) 0,4 метра	0,8 метра	1,6 метра	3,2 метра	Абсолютн. влажность (миллиметры).	Относительная влажность (проценты).	Облачность (0=ясно, 10=все небо покр.).	Направленіе и сила вѣтра (0=тихо, 20=буря).	Испареніе (миллиметры).	Осадки (миллиметры).	ПРИМѢЧАНІЕ.
Ноя. 24-го	7 час. утра.	725.6	0.7		0.6	-0.3	7.6				4.0	83	2s	0	0.2		
	1 час. дня.	724.5	13.9			24.2	7.5	10.4	16.2	19.1	5.3	45	0	0	0.3		
	9 час. веч.	727.1	2.5	14.2		1.7	7.4				4.8	87	2s	0	0.2		
Ноя. 25-го	Среднее .	725.7	5.7		-1.6	8.5	7.5				4.7	71	—	—	Сумма 0.7		
	7 час. утра.	731.4	-1.6		-1.6	-0.7	7.4				3.9	96	10	0	0.0		Ночь туманъ.

Сн=снѣгъ; Gr=крупа; R=дождь; G=гроза; Ml=мгла; Fr=иней; Gl=гололедица; Rf=изморозь; Sl=слякоть; N=С=перистыя; дождевыя.

КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Судебный приставъ тифлисскаго окружнаго суда Н. А. Теръ-Абрамовъ, живущій въ гор. Тифлисѣ, объявляетъ, что 1-го февраля 1903 года, въ 10 часовъ утра, въ томъ же судѣ назначена имъ публичная продажа со второго торга недвижимаго имѣнія, принадлежащаго мѣщанину Дарчо Егоровичу **Дарчіашвили**, за долгъ крестьянину Николаю Левановичу Саганелидзе по исполнительному листу въ суммѣ 200 руб. съ процентами и издержками, состоящаго въ 9-мъ полицейскомъ участкѣ гор. Тифлиса, на Красногорской улицѣ, и заключающагося въ правѣ на 3/7 (3/14) частей одноэтажнаго каменнаго дома съ одноэтажнымъ каменымъ флигелемъ и службами, дворомъ и землею подъ ними мѣрою въ длину 20 и 3/4 арш. и въ ширину 18 арш. (40 кв. саж.) Имѣніе это заложено въ цѣломъ составѣ въ тифлисскомъ городскомъ кредитномъ обществѣ и числится капитальнаго долга 833 руб. и недоимки 54 руб. 46 коп. по расчету 2-го мая 1902 года. Продаваемое право 3/7 частей оцѣнено для продажи съ торговъ въ 1,500 руб., но по случаю второго торга, на основаніи 1182 ст. уст. гр. суд., имѣніи это можетъ быть продано и ниже указанной оцѣнки. Опись означеннаго имѣнія и относящіяся къ оному бумаги можно видѣть ежедневно въ канцеляріи суда. 2644 (1) 1.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что документы Василія Адамовича **Хмаладзе**: 1) свидѣтельство на военный орденъ св. Георгія 4-й степени, 2) свидѣтельство ахалцихскаго уѣзднаго начальника о службѣ Хмаладзе въ идумалинскомъ сельскомъ обществѣ писцомъ въ 1882 году, 3) свидѣтельство боржомскаго полицейскаго пристава капитана Гужвы о службѣ Хмаладзе и 4) такое же свидѣтельство боржомскаго пристава Дубаносова — утеряны. Нашедшій означенные документы обязанъ представить ихъ въ управленіе тифлисскаго полицеймейстера. 2668 (3) 1.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уст. уголовнаго судопроизводства, по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается житель сел. Гутчи, Казахскаго уѣзда, Елисаветпольскойгуберніи, Мамедъ-Машади-Касумъ-оглы **Мусаевъ**, обвиняемый въ убійствѣ Аги-Аласкеръ-Исмаилова. Примѣты отыскиваемаго слѣдующія: 15-лѣтъ, смуглый, худощавый, немного плѣшивый, роста выше средняго. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2608 (3) 1.

На основаніи ст. ст. 848, 847, 848 и 851 **уст.** уголовнаго судопроизводства, по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается турецко-подданный Хачатуръ **Хачатуровъ**, обвиняемый по 1176 ст. улож. о нак. Примѣты отыскиваемаго: 35 лѣтъ отъ роду, роста выше средняго, брюнетъ, небольшіе усы, борода брита, лицо чистое. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится; установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе 2563 (3) 1.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что тифлисскій купецъ Асатуръ Зурабовичъ **Мадатовъ** заявилъ объ утерѣ въ гор. Тифлисѣ исполнительнаго листа, выданнаго ему изъ тифлисскаго окружнаго суда 3-го октября сего 1902 года, за № 4982, о взысканіи съ князя Іосифа Челокаева въ его пользу 5,500 руб. Нашедшій означенный документъ обязанъ представить его въ управленіе тифлисскаго полицеймейстера. 2669 (3) 1.

На основаніи ст.ст. 846, 847, 848 и 851 уст. угол. суд., по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается житель сел. Безакло, Борчалинскаго уѣзда, Шамиль-Асланъ-оглы, обвиняемый въ убійствѣ жены своей Ханумы-Танушкулы-кизы. Примѣты отыскиваемаго: роста средняго, съ короткою черной бородкой, глаза черные, лицо смуглое, особыхъ примѣтъ не имѣетъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2565 (3) 1.

На основаніи ст. ст. 846, 847, 848 и 851 уст. уголовнаго судопроизводства, по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается ссыльно-поселенецъ **Османъ-Ханджигязъ-оглы**, обвиняемый въ побѣгѣ изъ Сибири. Примѣты отыскиваемаго: роста 2 арш. 4⅝ верш., волосы на головѣ черные, на бородѣ свѣтло-русые, бровяхъ черные, усахъ свѣтло-русые; глаза каріе, лицо чистое, носъ и подбородокъ умѣренные, особыхъ примѣтъ не имѣетъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2564 (3) 1.

Тифлисскій полицеймейстеръ объявляетъ, что проживающій въ гор. Тифлисѣ крестьянинъ Багдасаръ Яковлевичъ **Погозашвили** заявилъ объ утерѣ паспорта, выданнаго ему изъ хидиставскаго сельскаго управленія 22-го октября 1902 года за № 252, срокомъ на одинъ годъ. Нашедшій означенный документъ обязанъ представить его въ управленіе тифлисскаго полицеймейстера. 2627 (3) 3.

На основаніи 846, 848 и 851 ст. уст. угол. судопр., по опредѣленію эриванскаго окружнаго суда отъ 1-го ноября 1902 г., разыскивается житель сел. Уши, Эчміадзинскаго уѣзда, Эриванской губерніи, **Махмедъ-Мехти-оглы**, обвиняемый въ преступ., предусмотр. 1455 ст. улож. о наказ., слѣдующихъ примѣтъ: 29 лѣтъ отъ роду, средняго роста, волосы черные, бреется, лицо чистое, особыхъ примѣтъ нѣтъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе названнаго обвиняемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится; установленія же, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество обвиняемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2613 (3) 2.

На основаніи 846 и 851 ст. уст. угол. суд. по постановленію помощника мирового судьи 2-го отдѣла гор. Тифлиса, разыскивается жительница сел. Караванцарай, Александропольскаго уѣзда, Эриванской губерніи, Мери **Авдалъ-Кизи**, обвиняемая по 49 ст. уст. о наказ. Примѣты розыскиваемой неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе розыскиваемой, обязанъ указать суду, гдѣ она находится; установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество розыскиваемой, обязаны отдать его въ опекунское управленіе. 2666 (3) 2.

На основаніи ст. ст. 846, 847, 848 и 851 уголовнаго судопроизводства, по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается житель сел. Муганло, Борчалинскаго уѣзда, **Османъ-Несибъ-оглы**, обвиняемый въ убійствѣ Каридиси-Наби-оглы. Примѣты отыскиваемаго: 37 лѣтъ отъ роду; средняго роста, волосы русые, борода, глаза коричневые, лицо чистое; особыхъ примѣтъ не имѣетъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2562 (3) 2.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 угол. уст. суд. по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда., отыскиваются персидско подданные **Асанъ-Мамедъ-оглы** и **Кязумъ** по отчеству неизвѣстный, обвиняемые въ кражѣ. Примѣты отыскиваемыхъ—перваго: роста выше средняго, лицо чистое, черты лица правильныя, волосы черные, ротъ и носъ умѣренные, около 30 лѣтъ отъ роду и второго—роста средняго, лицо чистое, глаза черные, носъ и ротъ умѣренные, плѣшивый, около 35 лѣтъ отъ роду. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемыхъ, обязанъ указать суду, гдѣ они находятся. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемыхъ, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2674 (3) 2.

На основаніи ст. ст. 846, 847, 848 и 851 уст. уголовн. суд., по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается бывшій помощникъ машиниста депо Тифлисъ закавказскихъ желѣзн. дорогъ, Іосифъ **Шопель**, обвиняемый по 13, 1692 и 1697 ст. улож. о нак. Примѣты отыскиваемаго: 33 лѣтъ отъ роду, роста выше средняго, лицо круглое, красное, съ маленькою рыжей острой бородкой и усами такого же цвѣта. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2566 (3) 2.

На основаніи ст. 846, 847, 848 и 851 уголовнаго судопроизводства по опредѣленію тифлисскаго окружнаго суда, отыскивается житель сел. Джарего, Тіонетскаго уѣзда, Тифлисской губерніи, **Сагай-Башировъ-Хазури**, обвиняемый въ убійствѣ Эсы Ферезаули. Примѣты отыскиваемаго слѣдующія: мужчина лѣтъ 40, роста выше средняго, лицо чистое, борода рыжая, глаза каріе, брови черныя, носъ немного согнутъ впередъ. Особыхъ примѣтъ не имѣетъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе отыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество отыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2561 (3) 2.

Управленіе акцизными сборами Закавказскаго края симъ объявляетъ, что аттестатъ, выданный бывшему старшему контролеру 1-го округа сего управленія князю Дмитрію Николаевичу **Чавчавадзе**, 15-го января 1891 г., за № 731, заявленъ утеряннымъ и взамѣнъ его выдана князю Чавчавадзе копія, а потому, если кѣмъ-либо означенный аттестатъ будетъ найденъ, то таковой долженъ быть представленъ въ управленіе акцизными сборами въ г. Тифлисъ. 2670 (3) 2.

Завѣдующій особымъ участкомъ 2-го мирового отдѣла гор. Тифлиса симъ вызываетъ наслѣдниковъ къ имуществу умершей 28-го февраля 1902 года дочери губернскаго секретаря дѣвицы Елисаветы (она же Ефимія) Степановны **Аветиковой** для предъявленія правъ своихъ на имущество покойной въ срокъ, указанный въ ст. 1241 X т. 1 ч. св гр. зак. и 1402 ст. уст. гр. суд. 2673 (3) 2.

Помощникъ надзирателя 4-го округа, 5-го участка, закавказскаго акцизнаго управленія симъ объявляетъ, что патентъ, выданный Хачатуру **Астаеву** 11-го іюля сего года за за № 111 на содержаніе духана въ гор. Карсѣ во 2-й половинѣ 1902 года, заявленъ похищеннымъ, а потому проситъ считать таковой недѣйствительнымъ; взамѣнъ его выдана копія. 2636 (3) 3.

На основаніи 846, 848 и 851 ст. угол. суд., по опредѣленію эриванскаго окружнаго суда отъ 1-го ноября 1902 года, разыскивается житель сел. Дашъ-Харманъ Шаруро-Даралагезскаго уѣзда, Эриванской губерніи, **Али-Махсо-оглы**, обвиняемый въ разбоѣ, слѣдующихъ примѣтъ: 24—25 лѣтъ отъ роду, низенькаго роста, толстаго тѣлосложенія, лицо круглое, щеки красноватыя, бороду бреетъ. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе названнаго обвиняемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится; установленія же, въ вѣдомствѣ коихъ окажется имущество обвиняемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. 2614 (3) 3.

На основаніи 846, 847, 848 и 851 ст. уст. угол. суд. Императора Александра II, по опредѣленію помощника мирового судьи перваго мирового отдѣла города Тифлиса, разыскивается **Иванъ Яшвили**, обв. по 169 ст. уст. о наказ. Примѣты обвиняемаго и другія подробности суду неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе обвиняемаго, обязанъ указать помощнику мирового судьи, гдѣ онъ находится. Установленія же, въ вѣдѣніи которыхъ окажется имущество обвиняемаго, обязаны немедленно взять его въ опекунское управленіе. 2599 (3) 3.

Мировой судья третьяго мирового отдѣла гор. Тифлиса вызываетъ наслѣдниковъ къ имуществу, оставшемуся послѣ смерти учителя городского училища Петра Михаилова **Мазаннина** для предъявленія правъ своихъ, по подсудности, въ срокъ, указанный 1241 ст. 1 ч. X т. (св. гр. зак., изд. 1887 года). 2578 (3) 3.

На основаніи 846 и 851 ст. уст. угол судопроизводства по постановленію помощника мирового судьи II отдѣла города Тифлиса отыскивается житель гор. Елисаветполя Арамъ Симоновъ **Карапетовъ**, обвиняемый по 69 ст. уст. о наказаніи. Примѣты розыскиваемаго неизвѣстны. Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе разыскиваемаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится; установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество разыскиваемаго, обязаны отдать его въ опекунское управленіе. 2667 (3) 2.

Вслѣдствіе несостоявшихся торговъ 15-го сего ноября, 263-й пѣхотный резервный новобаязетскій полкъ вновь вызываетъ желающихъ принять на себя поставку мяса, сала и другихъ продуктовъ для офицеровъ и нижнихъ чиновъ полка на 1903 годъ въ гор. Эривани и сел. Кинакиры.

Торгъ изустный и посредствомъ запечатанныхъ объявленій назначается на 20-е декабря сего года, съ 12 час. дня, въ полковой канцеляріи.

Къ торгамъ должны быть представлены документы на право торговли и залогъ въ 1,000 руб. процентными бумагами или наличными деньгами. Объ условіяхъ поставки можно справляться въ канцеляріи полка въ Эривани ежедневно съ 8 час. утра до двухъ час. дня. 2663 (3) 3.

Батумское ремесленное училище симъ объявляетъ, что въ канцеляріи училища въ Батумѣ, 10-го декабря 1902 года, въ 12 часовъ дня, имѣютъ быть торги, съ узаконенною черезъ три дня перетожкою, на поставку для училища и имѣющихся при немъ мастерскихъ и общежитія разнаго рода предметовъ и продуктовъ.

Желающіе торговаться благоволятъ подать о томъ письменныя заявленія на имя инспектора училища до начала торговъ, съ представленіемъ залоговой суммы и документовъ, закономъ установленныхъ. Кондиціи можно видѣть въ канцеляріи училища отъ 8 до 12 часовъ дня ежедневно, кромѣ праздниковъ. 2664 (3) 3.

ПОТІЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА

симъ объявляетъ, что на 18-е декабря 1902 года, въ 12 часовъ дня, въ присутствіи ея назначены торги на продажу имѣній нижепоименованныхъ лицъ на пополненіе недоимокъ государственнаго и казеннаго налоговъ:

1) Одишарія, Игната Кочоева: деревяннаго дома съ участкомъ земли, лежащимъ на Ивановской улицѣ въ XXIV кварталѣ подъ № 248, мѣрою 343,25 квадр. саж., сумма недоимки . . . . . 11 р. 40 к.

2) Чичинадзе Михаила: лавочнаго мѣста, лежащаго на углу Левашевской и Церковной улицъ, мѣрою 80 кв. саж. 5 р. 50 к.

3) Джорджикія Бежана: плановаго участка, лежащаго на Греческой улицѣ, въ XXV кварталѣ подъ № 288, мѣрою 240 кв. саж . . . . . 10 р. 88 к

4) Смитъ, Брониславы Александровны: плановаго участка, лежащаго на углу Циціановской и Палеостомской ул. въ CXV кварталѣ подъ № 1033 . . . . . 19 р. 67 к.

5) Эристовой Варвары (нынѣ Вѣры Эристовой): плановаго участка, лежащаго на Лазаревичевской улицѣ въ XVI кварталѣ подъ № 143, мѣрою 400 кв. саж . . . . 6 р. 52 к.

6) Хунцарія Маркоза: пустопорожняго плановаго участка, лежащаго на Укопорчинской улицѣ въ XXII кварталѣ подъ № 218, мѣрою 536 квадр. саж . . . . . 3 р.

7) Джганджгава, Ефросиньи Шеварденовны: деревяннаго дома, находящагося на Лялинской улицѣ въ XXII кварталѣ подъ № 232 . . . . . 62 р. 32 к.

8) Кортушвили Юлона: пустопорожнаго плановаго участка, лежащаго на Циціановской улицѣ въ XLVII кварталѣ подъ № 475, мѣрою примѣрно 260 кв. саж . . . 2 р. 53 к.

9) Смирнова Дмитрія наслѣдниковъ: участка земли съ кирпичнымъ домомъ, состоящаго на Армянской улицѣ въ VII кварталѣ подъ № 71, мѣрою 800 кв. саж. . . . . 16 р. 37 к.

10) Штопель Ольги: деревяннаго дома, находящагося по Гагаринской набережной въ XCVII кварталѣ на участкѣ подъ № 922 . . . . . 3 р. 68 к.

11) Андреева, Александра Филиппова: пустопорожняго плановаго участка, лежащаго на Большомъ островѣ гор. Поти на углу Нахимовской и Бердянской улицъ, подъ № 889, мѣрою 200 квадр. саж. . . 1 р. 94 к.

12) Джакобія Петра, Афанасія Коява наслѣдниковъ и наслѣдниковъ Бурдгу Паргалава: участка земли, лежащаго на Грейговской улицѣ подъ № 199, мѣрою 100 кв. саж. 4 р. 58 к.

13) Барановской вдовы: участка пусторожней земли, лежащаго на углу Петровской набережной и Новороссійской улицы подъ № 997, мѣрою 200 кв. саж . . . . . 1 р. 84 к.

14) Кикіани Степана: участка пустопорожней земли, лежащаго на Большомъ островѣ на углу Грейговской и Ростовской улицъ, подъ № 840, мѣрою 200 кв. саж. . . . . 5 р. 2 к.

15) Хандили Ставро: участка пустопорожней земли, лежащаго на углу Михайловской улицы и Одесской набережной подъ № 37, мѣрою 200 кв. саж. . . . . 2 р. 8 к.

16) Накашидзе, Софіи Николаевны: три пустопорожнихъ плановыхъ участка, лежащихъ на Херсонской улицѣ Большого острова подъ №№ 75, 76 и 77, мѣрою 740 квадр. саж. . . . . 5 р. 97 к.

17) Яновской, Генріетты Андреевны: участка пустопорожней земли, лежащаго по Одесской набережной Большого острова подъ № 31, мѣрою 200 квадр. саж. . . . . 2 р. 98 к.

18) Шарашидзе, Михаила Зурабова: плановаго участка, лежащаго по Корниловской улицѣ Большого острова подъ № 544, мѣрою 200 кв. саж. 1 р. 61 к.

К. 629 (3) 3.

Управленіе государственными имуществами Эриванской губерніи и Карсской области симъ приглашаетъ желающихъ взять въ аренду на 1903 годъ ловъ рыбы на казенномъ гокчинскомъ промыслѣ, состоящемъ изъ 15 озерныхъ и 6 рѣчныхъ участковъ, состоявшихъ въ 1902 году въ арендѣ за 15,700 руб., отдававшихся до сихъ поръ съ торговъ, съ присоединеніемъ къ онымъ еще одного 16-го озернаго участка—александровскаго—за 33 руб. Означенный ловъ отдается на 1903 годъ хозяйственнымъ способомъ, на условіяхъ прошлогодней аренды. Желающіе взять этотъ промыселъ должны подать о томъ въ оное управленіе, **до 10-го числа декабря 1902 года** письменныя заявленія, съ показаніемъ высшей цѣны, которую они предлагаютъ за промыселъ, и съ представленіемъ квитанціи казначейства во взносѣ ими предварительнаго залога по этой арендѣ, не менѣе 2,000 руб. наличными деньгами или процентными бумагами, принимаемыми въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ. Заявленія безъ квитанціи во взносѣ залога значенія имѣть не могутъ. Утвержденіе аренды зависитъ отъ хозяйственныхъ соображеній управленія государственными имуществами и о результатѣ письменныхъ заявленій будетъ объявлено **15-го декабря** по сдѣланіи устнаго соревнованія въ томъ случаѣ, если цѣны, предложенныя по письменнымъ заявленіямъ, признаются невыгодными. Съ подробными условіями означенной аренды желающіе могутъ ознакомиться въ управленіи государственными имуществами во всѣ присутственные дни съ 9 часовъ утра до 3 часовъ пополудни. 2672 (3) 2.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ГИГІЕНА ТУАЛЕТА
Благодаря своимъ дезинфицирующимъ качествамъ, уничтожающимъ микробы, и способности залечивать раны
COALTAR Saponiné LE BEUF
(КОАЛЬТАРЪ САПОНИНЪ ЛЕ-БЕФЪ)
принятый въ парижскихъ госпиталяхъ, цѣнится очень высоко при санитарномъ уходѣ за тѣломъ, ожиданіяхъ, мытьѣ грудныхъ дѣтей, полосканіяхъ рта, кот. онъ очищаетъ, мытьѣ волосъ — уничтожаетъ перхоть, и проч.
Во всѣхъ аптекахъ.
Требовать на крышкѣ горлышка каждаго подпись Ferd. LE BEUF краснымъ.
М. 163 (46) 24.

Только подлинно съ этою фабричною маркою.
Huste-Nicht
„НЕ КАШЛЯЙ“
Медо-травяной мальцъ-экстрактъ и конфеты
Л. Г. ПИТШЪ и К°
въ Бреславлѣ.
Употребляется **противъ кашля, мокроты, охриплости, страданій горла и груди.**
Цѣна: за бутылку 1 р. 25 к. и 2 р. 40 к., конфеты 30 и 50 коп.
Упаковка и пересылка считается особо.
Главный складъ для Россіи въ С.-Петербургѣ, у с.-петерб. **ТЕХНО-химич.** лабораторіи, Лиговская, 123, продажа во всѣхъ аптекарскихъ магаз. и аптекахъ Россіи. М. 224 (18) 5.

ТРЕБУЙТЕ
духи и цвѣточн.
О-ДЕ-КОЛОНЪ
„ЦВѢТУЩАЯ СИРЕНЬ“,
изобрѣтенный
Э. БОДЛО и К°.
Продажа вездѣ.
М. 120 (67) 60.

МОДНЫЕ
ДУХИ
МОДЕРНЪ.
ТОВАРИЩЕСТВА
А. М. ОСТРОУМОВА.
ПРОД. ВЕЗДѢ.
М. 263 (3) 2.

ЧЕРТЕЖНИКЪ.
Принимаю заказы на всевозможныя черт работы. Ахалцихскій пер., д. 5, кв. 4
1489 (2) 1.

„GRAND PRIX“ PARIS 1900.
Т-ВО
ПАРФЮМЕРІИ
А. Ралле и К°.
„ПАРФЮМЕРІЯ
„ЗОЛОТАЯ НИВА“
К. 435 (0) 3.

ИЩУТЪ
въ бездѣтное семейство круглую сиро дѣвочку, русскую, не моложе 7 и старше 12 лѣтъ. Адресъ: Тифлисъ, Ел саветинская ул., д. Седеръ-Валлер № 154, кварт. № 3. 1487 (3) 2.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Владикавказское собраніе вызывае лицъ, желающихъ принять на се содержаніе буфета и кухни собра съ 1-го января 1903 года, съ тѣм чтобъ они свои заявленія предст вили въ собраніе не позже 8 декабря сего года. К. 631 (3)

Антисептическая дѣтская присыпка
провизора АЛЕКСАНДРА СНАПИРА
Гигіенична, служитъ для предохраненія дѣтскаго тѣла отъ пренія и кожн болѣзненныхъ явленій. Цѣна коробки 20 коп. Имѣется въ продажѣ во всѣхъ Текахъ и аптекарскихъ магазинахъ имперіи. Сохранять въ сухомъ мѣс
М. 269 (10) 6.

КАВКАЗСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРІ
ДОКТОРА ХИМІИ
Г. ПАСДЕРМАДЖІАНЪ.
Производитъ всякаго рода техническія и химическія изслѣдованія, химическіе анали **рудъ, минеральныхъ водъ, сельскохозяйственныхъ продуктовъ, почвы и пр.**
Техническіе совѣты. Тифлисъ, Вельяминовская ул., № 19, д. Лорисъ-Меликова. 1415 (

При этомъ номерѣ разсылается городскимъ и и городнымъ подписчикамъ объявленіе отъ товарищест „Проводникъ“. 1491 1

Доз. цен. Тифлисъ, 25-го ноября 1902 г. Типографія канцеляріи Главноначальствующаго гражд. частью на Кавказѣ, Лорисъ-Меликовская ул., д. каз. И. о. редактора К. Н. БѢГИЧЕВЪ.