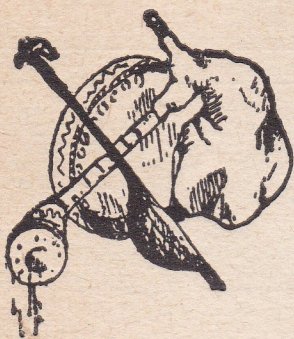


საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
სალხური მემკვიდრეობის რესპუბლიკური სახლი



უ. მილორაძე

სიმღერა გოგონაზე

თბილისი
1962

სიმღერა ბობონაზე

სიტყვ. პ. გრუზინსკის და ლ. ჭუბაბრიასი

მუს. შ. მილრაჟასი

Allegro moderato

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written for the right and left hands, starting with a forte dynamic marking (*f*). The music is in a 6/8 meter and features a mix of eighth and sixteenth notes.

FM 259
2

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a watermark in the top right corner that reads "საქართველოს პარლამენტი" (Parliament of Georgia) and "საქართველოს მუსიკის ცენტრი" (Center for Georgian Music). The vocal line has lyrics in Georgian: "თვა. ლე. ბი. ბა. გე ლი. მილ. მა. გა. გი. პი." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics.

3m

ნ 33 / 69 6



12. *mf cresc.*

შა . გე ლი . მიღ . მბ გე . გი . პო, შა-გე ვი ა . რა

mf cresc.

f

ლა . ლე . ბი.

3. *rit.*

ნე . ტ . ვი ი . მახ ვი . სიგ ხარ,

a tempo mf cresc.

f

ან ი- მახ, ვი. სიგ იქ . ნე . ბი!

cresc.

უზასო

სიმღერა გოგონაზე

გზაზე შემომხვდი უეცრად,
შემომანათე თვალები,
ბაგე ღიმილმა გაგიბო, —
ბაგე კი არა—ლალები.

მე შენმა ცქერამ დამათრო,
გული ამინთო მგზნებარე,
როცა გონს მოველ, ლამაზო,
შენ უკვე თვალს მოეთარე.

და შრიალს შენი კაბისას
თან გაყენენ ჩემი ფიქრები,
ნეტავი იმას, ვისიც ხარ,
ან იმას, ვისიც იქნები!

მუს. რედ. გ. ცაცაშვილი.

ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი.