

ქრისტიანული პოეზიის IV ფესტივალი

წმინდა ნინოს ჯვარი

გრებული IV

თბილისი
2014

ქრისტიანული პოეზიის ფესტივალი „წმინდა ნინოს ჯვარი“ ტარდება სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, უწმინდესისა და უნეტარესის ილია II-ის ლოცვა-კურთხევით.

ფესტივალის საორგანიზაციო კომიტეტის თავმჯდომარე
ილია დაუშვილი

ქიური:

მამა ილია ჩიკვაიძე
ზაალ ბოტკოველი
ანა ერისთავი
მალხაზ მაჭავარიანი
გივი ჩილვინაძე

რედაქტორი
აკაკი დაუშვილი

©გამომცემლობა „ქალალდის წერო“, 2014

ISBN 978-99928-999-6-0 (ყველა კრებული)
ISBN 978-9941-9333-4-9 (კრებული IV)

წიგნის გარეკანზე:

წმინდა დიორსი მამა გაბრიელი აღმსარებელი და სალოსი. ხატი.
ხატმწერი მონოზონი ნანა (ქუთათელაძე)

ამირან სურგულაძე

Κύρι Ελέη ον *

დაბრუნება

აპა,

მოვედი ტაძრის კარებთან
ძე დაცემული – ცოდვებით სავსე
და ღვთის საუფლოს ვუცქერ გარედან
და ცოდვის ჩახი მახურავს თავზე.

აპა,

მოვედი,
მიმიღე დმერთო,
რაც ცოდვა მაწევს მომწმინდე სულ მთლად
და აპა,
ვდგავარ,
და ვიცი – ვყბედობ
და ეს ყბედობა მიხუთავს სუნთქვას.
მოვედი დღემდე ათასი ცოდვით
და მოვიტანე ჩემი ბილწება.
მოვდივარ მუდამ,
მოვდივარ ოდიო,
თან მომაქვს ცოდვის არდავიწყება.

მიმიღე,
დმერთო,
საუფლოს წმინდას,
მაცქირე თუნდაც კარის ღრიჭოდან.
ჩემს შეცოდებას მარადის ვზიდავ
დაბადებიდან რაც შემიცოდავს.
მხოლოდ შენა ხარ მოწყალე არსი
და განმწმენდელი ხრწნილ სამარეთა.
აპა, მოვედი წმინდა ტაძარში
და ცოდვით სავსე ვდგავარ კარებთან.

სინანული

აღმივსე,
დმერთო,
თვალები ცრემლით
და ჩემი გული სინანულს გეტყვის.

ვიყავი შენი ვაზი და მრევლი,
ეხლა ვარ ცოდვით გადანასეტყვი.
დე, ასე იყოს,
დე, ვიყო მკვდარი,
თუნდაც წამლეკოს წყალმა-ღვარცოფმა.
შემაძლებინე, რომ გულის კარით
განვაგდო ჩემი ცოდვილკაცობა.
რომ სინანულად მოვიდე კვალად,
რომ სიხარულით ავივსო მკერდი.
დიდება შენდა...
დიდება მარად...
მკვდრეთით რომელი აღდეგინ დმერთი!

სიტყვა

ჯვარს ეცვა იგი. ჯვარს აცვეს იგი.
და იყო სიტყვა. და იყო ფიქრი.
მილურსმნეს ხეზე სათუთი ტანი.
თეთრი სხეული ჯვარზე აწამეს
და იდგა მთელი პურიასტანი,
დიდი და მცირე, კაცით-კაცამდე.
„ესე არს შვილი, ესე არს დედა“ –
მის ცისფერ თვალებს მოაწვა სევდა.
სამყაროს დარღი, ადამის ცოდვა,
მხრებით იტვირთა უფალმა წმიდამ.
„ჯვარს აცუ ეგე“ – უგნური მოდგმა
კვლავ გაჰკიოდა გოლგოთის ძირთან.
და იგი, როგორც მეუფეს შვენის
თვალებს ილტობდა მათვის ვედრებით
და იდგნენ მთასთან უძღები ძენი
და დაულექწეს შუბით გვერდები.

ავაზაკი

და მეც უვიცი, ცოდვილი, ბილწი,
გდგავარ და ვიცი, არ მაქვს შენდობა
და აპა, ისევ სირცხვილით ვიწვი
გვერდს რომ მივლიან, როგორც კეთროვანს.
ეჟანშებმული ცოდვიან ხელზე
გოდებით მივალ აღოქმულ მიწებზე.
მე ვარ, უფალო, გაკრულმა ხეზე
გულში რომ სისხლი ჩამომიწვეოვ.
მე ვარ, უფალო, ის ავაზაკი,
მე ვარ, რომელმან მრავალი ვცოდე
და უსახური, როგორც ვასაკა
გვედრი „მიწყალე, მოხვიდე ოდეს“.

უძლები შვილი

მომენატრე და ისევ მოვედი
და შენს თვალებში ვეძებ იმედებს.
შენთან მოვდივარ ბოლოს ყოველთვის
და დასაღუპად შენ ვერ მიმეტებ.
ვისეგრიალებ შავბნელი გზებით
და ათას ცოდვას ვეზიარები
და მერე მოვალ
და შენიოთ ვთბები
და ანთებული შენი თვალებით.
ვისვენებ შენში
და ვიკრებ ძალას
და ვეძებ ხილვას ლამაზი წამის.
ჩემმა ცოდვებმა შენ არ დაგდალა;
ნუთუ არ კმარა რაც ჯვარს გაწამეს?!
და უსახური ცოდვებით სავსე
და სინანულის მადლით მოსილი,
დავდივარ ასე
და მაღგას თავზე
შენზე ფიქრები ანგელოსივით.
ნუ დამავიწყებ ამ ძვირფას ფიქრებს,
ნუ მიმატოვებ ცოდვებში ჩაფლულს.
დიდი ხნის შემდეგ,
ვინ იცის,
იქნებ,
ადარც მე ვგავდე თვითმქვლელის საფლავს
და ჩემი სული, ცოდვებით ხრწილი,
ისევ აღდგეს და შენს გზაზე შედგეს.
გმადლობ,
რომ ქვეყნად
არის სიკვდილი
და სიცოცხლეა სიკვდილის შემდეგ!

*Κύρι Ελέη ον (კირიკ ელეიისონ. ბერძნ.) – უფალო, შეგვიწყალენ

ედუარდ შგულავა

ქეთევან დედოფალი

მზე შირაზის ისე მწარედ ანათებს
ლამის ახებს გამშრალ ქვიშას ლოყას...
ისმის – „მოპყავთ“ და სისხლისფერ ჯალათებს
იძერის დედოფალი მოპყავთ.
რწმენა მისი სხვა სიმტკიცის ფასია...
მზერა მისი სხვა სიმშვიდის არის...
ყელაზიდულს თეთრი კაბა აცვია
(ლამაზია დედა დედოფალი).
არა, შაპი მასთან ვერ მორიგდება,
ის ურჩობას არ პატიობს მის მტერს:
ან მაჭმადი – პატივი და დიდება,
ან წამება – ესე იგი ქრისტე!..
თუმც დედოფალს, ხალიჩაზე ამაყად
ქვეწარმავლის სინებივრით მწოლი,
ვერ უბზარავს რწმენის მაღალ ალაყაფს
ვერც ირანი, ვერც „ირანის ლომი“;
და ხმა მისი, მტერიც ხვდება უგულო,
რა სიმტკიცეს და სიყვარულს იტევს:
– მხოლოდ ქრისტე! მხოლოდ ქრისტე, უგნურნო!
ჯვარცმული და წამებული ქრისტე!
და სიჩუმე, თითქოს მშრალი თითებით
უფერულ თმას მგლოვიარედ იშლის...
ცხელ ჰაერში ფარფატებენ ჩიტები,
უცნაური ფერისა და ჯიშის.
ღმერთო ჩემო თავზე როგორ უბრალოდ
ახურავენ ადუდებულ მიტრას...
იწვის ხორცი და შენ უწყი, უფალო,
ამ შემზარავ ტკივილს როგორ იტანს...
ლამის იქცეს ფერფლად ფრესკის სადარი,
სექტემბრის მზეს ოფლი დასდის სიმწრის...
დედოფალი, სანახევროდ დამდნარი,
ანთებული სანთელივით იწვის.
მერამდენედ, ღმერთო, უკვე რამდენჯერ,
თავზარდამცემ ტკივილების დამთმენს,
ფლეთენ, კვეთენ, მკერდს გაზებით აგლეჯენ
და სისხლშივე აგრილებენ შანთებს.
ეპარგება სხეულს ფერი სინედლის
და სიცოცხლე ჭრილობიდან ჟონავს.
ჟავე ცერზე დგება ხალხი მილეთის,

რომ უცქიროს სურათს გაუგონარს.

– მხოლოდ ქრისტე! – მოძრაობენ ტუჩები.

(რწმენა მისი ვერ ითქმება ამბად)

და ნაკვერჩხლებს ამოვსებულს ლურსმნებით
აფარებენ ცეცხლმოდებულ საბნად.

ოჟ, ეს ტანჯვა ათჯერ სიკვდილს ეყოფა

და ჯალათი, წამითაც არ შემკრთალს,

ყელში სწვდა და ხელით ახრჩობს დედოფალს,
ჯერაც ცოცხალს, წამებისგან ვერ მკვდარს.

და სულს, სხეულს მტრედივით რომ შორდება....

ცის სილურჯე რომ ირჩია ბინად,

ფრთებით მიაქვს საქართველოს გოდება

და წამებულ შვილიშვილთა გმინვა...

ჯალათი კი, დვარულ ოფლში გაბანილს
სისხლით იზელს ამობურცულ კუნთებს,
მერე ერთხანს ეჭვით დასცქერს და ბარით
მიცვალებულს შუბლს ყვირილით უმტკრევს...
ხოლო ხალხი – დაფანტულს და ფერაშლილს
ჰგავს მგლებისგან დაფეთებულ ფარას.

ბრბო ირევა და საშინელ ჯგუფთაში

თავდახრილი ქართველები დგანან...

ო, დედოფლის თვალებს ღვთიურ სინაზის

შვენის ფერი – დარჩენილებს ღიად...

სხვის მიწაზე, ცოდვით სავსე შირაზში

გულისწამსვლელ ნაფლეთებად ყრია

ქეთევანი, – ასე უდვოლდ ნამუსრი,

სურვილს რწმენით რომ უბზარავს ირანს...

საქართველოს სიმტკიცე და ნამუსი!...

დედოფალი – ორთავ სოფელს შინა!..

ზოია ვაშაკიძე

იქსუ

გურამიშვილის მოტივზე

ტაძრად კრძალული მოველ და... ლოცვით გავედრებ მშიერ სულს.
გამიღე შენი კარიბჭე, შემოსვლად დირს მყავ, იქსუ!
ვერ დამითვლია ცოდვანი, ვნებებმა ჩემს სულს სძლიერს,
გთხოვ შემიფარო შენს ფრთებქვეშ, კაცომოყვარეო, იქსუ!
ისმინე ჩემი ვედრება, გულით გთხოვ, გულთმეცნიერსო,
დავეცი, სულით ვნებული, შენ აღმადგინე, იქსუ;
ჭირი ბევრი მაქვს... თუმც შენით, დარდებმა ვეღარ მძლიერსო,
სიმხნე შენ მომეც კეთილო, ავსულს თავისი მიეზღო...
შენით ვწერ... ვუმდერ სიცოცხლეს, ხან ციურს, ხან მიწიერსო,
მგოსნობას შენით მოველი, ტკბილო მამაო, იქსუ;
ბევრჯერ მებრძოდა ბოროტი, დამცეს და დამაქციერსო,
მაგრამ სულით ვერ გამტეხეს, მცველად შენ გსახდი იქსუ;
მამით ობლობა ვიგემე, დარდს და სატკივარს მწიერსო...
შვილად მიმიღე, მშობელად შენ მომევლინე იქსუ;

.....
მარადიულო ნათელო... სანთელო ჩაუქრობელო...
ტკბილო, სულისა დამხსნელო, ჩემდა ნუგეშისმცემელო.
მომიძიე, არ დამკარგო, შენკენ სვლით მუხლებნაკაწრი...
განმიღე ბნელი გონება, რომ გითხრა სიტყვა საკადრი.
ვითარცა სავსე თავთუხი, მასწავლე დგომა თავდახრით.
არც ერთი ჩემი ნაბიჯი, არ იყოს სხვათა საძრახი.
რომ შენკენ სავალ ბილიკზე, არ გადამიცდეს ტერფები,
სიკეთის სხივად ამანთე, შენს დირს შვილს, ვითარც შგვერის.

.....
ადგავლენ ლოცვებს... იმედით, ვუცქერ ცას, თვალსაწიერსო,
მოვილტვი შენკენ, აღმართზე, შენ მომეშველე, იქსუ;
თვალახელილი მატარე, მინდა ვაკეთო რაც შენ გსურს.
არ მიმატოვო, გეძახი... იქსუ!.. იქსუ!.. იქსუ!..

შოთა ზოიძე

„ტყვე ქალი“

ბერძნულ-ლათინურ წყაროებში ნინო
კაპადოკიელი იხსენიება, როგორც „ტყვე ქალი“.
მცხეთულებიც ასევე უწოდებდნენ, მისი უთვისტომობის გამო.
ძველ ქართულ ში ტყვე უცხოს სინონიმია.

ვართ შენს ტრაპეზე მოწვეულები,
შენი ხატების სათაყვანებლად.
შენ დაგატყვევეს ბროწეულების
ყვავილებმა და პურის ყანებმა.

შენს ნატერფალებს ვერცხლი ასხია,
სადაც არა ხარ, იქაც გხედავენ,
ატმის ყვავილი შენი ასლია,
ატმის ყვავილის შენ ხარ დედანი.

ნანა დედოფალს როცა ნათლავდი,
როცა მირიან მეფე მონათლე,
ურწმუნოება იქვე მოთავდა,
ქვეყანა უფლის მაღლით განათდა,

ანგელოსები შენზე ზრუნავენ,
მე სამი ანგელოზის მამა ვარ,
ლმერთი იგონებს ახალ სუნამოს,
შენი დაწვების დასანამავად.

ახლა შენს პორტრეტს ხატავს როდენი,
სირინოზების გვატკბობს ოსანა.
ლმერთი იგონებს ახალ მოდელებს,
შენი სხეულის შესამოსავად.

შენ შთამაგონე თავგამეტებით,
სათნოება და მსხვერპლის გაღება,
ძირს ჩამოდიან სხვა პლანეტები,
შენი სურათის გადასაღებად.

შენს ნათლულებში მეც მიმითვლიან,
ყველა ქართველის შენ ხარ ნათლია,
გულებში შენი ცეცხლი გვანთია
და ყველგან შენი ათინათია.

ურწმუნოებას ყავლი გასვლია,
სადაც არა ხარ, იქაც გხედავენ,
ატმის ყვავილი შენი ასლია,
ატმის ყვავილის შენ ხარ დედანი.

მზეა და ყვავილების ჯარია,
ქართველს ჯვარცმულის გზებით უვლია,
და, ყველგან, სადაც შენი ჯვარია,
იქ სიცოცხლე და სიხარულია!

ვართ შენს ტრაპეზე მოწვეულები,
შენი ხატების სათაყვანებლად,
შენ დაგატყვევეს ბროწეულების
ყვავილებმა და პურის ყანებმა.

ჯემალ ჯაფელი

ჯვარი გეწეროთ!

„განვედ კაპადოკიით და შევედი ქვეყანასა შინა,
რომელსაც დიდაჭარა ეწოდების“
ანდრია პირველწოდებული

ანდრია პირველწოდებულს
შექი შემოჰყვა კანდელის,
აჭარას შემოათენა
ქრისტიანობის ნათელი.
ნინომ ამ მადლით განკურნა
სამეფო საქართველოსი,
ჯვრით შემობრძანდა,
უძღოდა
ცხრა მზე და ცხრა ანგელოსი.
ცხრა უტევანით შორავდა
დადუმებული არმაზი.
ჯვარი ბოლოებდახრილი
ფრთებს შლიდა, როგორც გავაზი.
არ უვის ქართლსა ქალწული,
ვით ნინო, სარო, კენარი,
ზედვთაებრივი სურვილით
დამეებგანათევარი.
მართმადიდებლურ სიწმინდით
ხატებთან ფეთქავს სანთელი.
ლოცვად დამდგარო მთიებო,
მარადის გედგაო ნათელი,
შარავანდედი დაგნათის,
ლმერთის წილხვედრის სახელით.
ნინოს ჯვარი და სამშობლო
საფიცარია ქართველის.

თამარ ფარჩუკიძე

გული დამრჩა

ოთხი დღე და ოთხი წელი,
მერე კიდევ – ოთხასი,
დარდი მქონდა, ფიქრი მქონდა
ბანასი და ოთხთასი...
აჯა, მოველ, მოგეახლე,
სული შემოგაფერე,
იავარქმნილს, თუმც თდესდაც
ნალოცევს და ნაფერებს.
მეცნო ჩემი ცა და მიწა,
ჩემი დასაფიცარი,
გადამქრალი ფრესკები და
ჩუქურთმები ვიცანი...
ხანძთა – სული ქვადქცეული
ზეცის კაცის – ხანძთელის
და შატბერდი – ნიშან-სვეტი
განსაცდელის, განცდილის...
შავშეთს – ციხე თამარისა,
იშხნის ტაძრის თაღნარი,
წყაროსთავის სავანეთი,
ვალაშკერტის ბაღნარი...
იმერხევის მთაწნულები,
ხევი მზის საბუდარი,
ბასიანი – დიდებული,
საუფლო საჩუქარი...
არტანუჯი – კლდის ნატეხი,
უამრავ ჭირნახული,
ოშკი, ტბეთი, კარი, ბერთა,
პარხალი და ხახული...
ტაოსკარი – გაპობილი
მოლაშქრეთა ხმებითა,
კოლას გზებზე – ნატერფალი
კოლაელი ყრმებისა...
დადაშენი – დახლართული,
დოლისყანა – ეული,
ოპიზაში – ანაბეჭდი
ოპიზრებისეული...
კლარჯეთს – თეთრი ნანგრევები
ბაგრატოვანთ პალატის
და აჩრდილი „ტებილი, უხვი
დიდი კურაპალატის“...

ფანასკერტის სანახები –
გარდისფერი კორდები,
გალობა ჟღერს ჩვენებული
ქართული აკორდებით...
მოვილოცე, გარდასული
წელი, ლამის ოთხასი,
გული დამრჩა, ჭოროხის პირს,
მადლი დამაჯვს ოთხთასი.

ვასილ ბოსტაშვილი

* * *

მოუსხდებიან სუფრას ჩრდილები,
შეექცევიან ქარვისფერ ღვინოს...
მხიარულობენ უფლის შვილები,
ადლეგრძელებენ მზეს,
წმინდა ნინოს...

ბერმუხასავით დელავს თამადა,
სული ივხება ცითა და ლექსით.
თოვლი მოსულა სალოცავადა,
გითარცა ერთი უბრალო მწყემსი...

ცერზე დაიმხობს გამოცლილ სასმისს,
მზე დაისივით
და გაილევა...
გაიხსენებენ გმირობას ცხრა მმის,
რუსთაველის გენს,
უპდაგ ქმნილებას...

შვიდმნათობიერს
აქებენ თამარს,
მაღალი კლდენი დგანან მცველებად...
შემოივლიან კურთხეულ მთა-ბარს,
ახალციხელად
და მხარგრძელებად...

ცას აათროლებს ჩუქურთმა ვაზის,
მხრებგანიერი სვეტიცხოველი...
ანგელოზს ცრემლი მეჭეჭად აზის,
ომში დაცემულთ გლოვობს მშობელი...

ხეთა შრიალში ისმის „ჩაკრულო“,
შავჩოხიანი მდერის უღრანი...
ძვალნო,
უამრავ მტერთა დახრულო,
გჯიჯგნიდნენ მგელნი,
გხრავდნენ ტურანი!..

მაინც გადარჩა რწმენით მაღალი,
ჯიში და მოდგმა ველურ არწივთა...
ჯვარს ისახავდა ხელის კანკალით,

როცა იბრძოდა,
სისხლი აწვიმდა...

მომავლის ნერგებს იცავს მებაღე,
შვილი მზისა
და შვილი მთოვარის...
უფლის კურთხეულ გზაზე მენახე,
მეორედ მოვა როს მაცხოვარი!..

ოცდამეერთედ ივსება თასი,
ივსება სული
და სახარება...
როგორც მოწამე ასიათასი,
აჩრდილებივით დგანან ჯარებად...

მიხეილ ჩხეიძე

აღსდექი სულო!

„არა არს ბრძოლად ჩუენი სისხლითა მიმართ და კორცითა,
არამედ მთავრობათა მიმართ და წელმწიფებათა,
სოფლის მპყრობელთა მიმართ ბნელისა ამის საწუთოოსათა,
სულთა მიმართ უძეთურებისათა, რომელნი არიან ცასა ქუეშე“.
(ეფე. 6-12)

აღსდექი სულო, აჟყევი მწვერვალს,
იქ გელის მზე და ხმალი ელვარე,
იქ წუხელ ყინვით დამზრალ თებერვალს
გათოშილ ხელებს უთბობდა მთვარე.

აღსდექი სულო, შენ დაგიფარავს
ეს გზა ვარსკვლავთა შუქით ფენილი,
და სიყვარულის გაგიშლის კარავს
ზეცა – ქვეუნიდან გამოდევნილი.

აღსდექი სულო, ამ წყეულ მიწას
მხოლოდა კაცთა სისხლი სწყურია,
მის ბინძურ სხეულს ეშმაკი იცავს,
ეს სისხლი სულის საფასურია!

აღსდექი სულო, დასტოვე ცრემლი –
ცრემლი ლაჩართა სიქადულია,
შენთვის ხმალს სჭედავ სახლის გრდემლი,
რომელზეც სხვა ხმალს არ გადუვლია.

აღსდექი სულო, ნუ დაეცემი,
ნუ დაანახებ მომხდურს ჭრილობას,
სთქვი: ეს ჭრილობა არ არის ჩემი,
არც ამ სისხლს სურდა ჩემი შვილობა.

აღსდექი სულო, სასოწარკვეთა
შენს ფერხთქვეშ მოკვდეს, როგორც მამონა,
შენ კი შენს გამო ჯვარს გაკრულ ღმერთთან
ნუ შეგაშინებს ლურსმნების პოვნა.

აღსდექი სულო, ქარში, წვიმაში...
შენ მხოლოდ ერთი ფიქრით იარე –
ჩვენთან არს ღმერთი! ახლაც და მაშინ,

გზად დაცემულს რომ გიხვევს იარებს.

ადსდექი სულო, ნუ შეგაშფოთებს
თუ წინ სავალ გზას სიკვდილი წაშლის,
ფერხთქეშ იხილავ სისხლიან ფოთლებს,
შორეულ სატრფოს დაპკარგავ ქარში...

ადსდექი სულო, სხვა სიყვარული,
სხვა სიხარული რა გაძადია –
მხოლოდ ღვთის სისხლი შენთვის დაღვრილი,
ყველა დაცემა რომ გაპატია.

ადსდექი სულო, მძიმე ლოდებით
შავი ტალღები ამსხვრევს თეთრ ნავებს,
ოჟ, შენ კი მშვიდად დაეჭროდები
მას, ვინც ამ ზღვას და ქარს შეაკავებს.

გახსოვდეს, მოვა ის ერთი წამიც –
წამი სიმშვიდის და ნეტარების,
როცა გამოცლი სიცოცხლის სასმისს
და უფალს შენსას მიებარები.

მამუკა დემეტრაშვილი

ჯვარი

„ვისაც უნდა, რომ მომყვებ, უარყოს თავისი
თავი, აიღოს თავისი ჯვარი და გამომყვებ.“
მათე 16, 24

ვით ნიადაგი სინჯვას
მოითხოვს, ვიდრე დათეს,
ესრეთ დვთის საქმის წინ ჯვარს
იძენ, გვარწმუნებს მათე.

თუ გიერთგულა მყესმა,
დევნა ტკივილს რომ გგვრიდა,
მაშინ იტყვი, რომ გესმა
დვთის შეძახილი ჯვრიდან.

ზნედაცემული ხროვა
საკანში გსვამს თუ გიტევს,
მსაჯული მაინც მოვა,
მაინც ჩამსხვრევს კლიტეს.

მართალს ჟამი რომ გსჯიდა,
თუნდაც გაძეერონ ჭურვი,
უკვდავების წყლის ჭიდან
შენ დაიოკებ წყურვილს.

მდევარ საწუთოს ბრძმედით
სული ცოცხლდება მკვდარი,
სულის წარმწემედი ბედი
შეიმუსრება ჯვარით.

არ გაგებზაროს ჯვარი,
რომელიც დვთისგან გერგო,
თორემ იწრთობი სხვა რით
სასუფეველის ნერგო?!

შენ მანდ ილოცე, აქ – მე,
რომ შემსუბუქდეს ჯვარი,
ოდონდ ადსრულდეს საქმე,
დვთისთვის რაც სათნო არი...

ვით ნიადაგი სინჯვას

მოითხოვს, ვიდრე დათეს,
ესრეთ დგთის საქმის წინ ჯვარს
იძენ, გვარწმუნებს მათგ.
დავით კიკვაძე

სახარების მახარობელნი

მათე, მარჯოზი, ლუკა, იოანე –
ოთხი მერცხალი – მახარობელნი –
ერთი უსასრულო, მარადიულ გაზაფხულისა...

მარიამ ქსოვრელი-ხართიშვილი

წმინდა ნინოზე ახლად თქმული

ღვთის სიტყვის მქადაგებელო,
წმინდა მოციქულთ მომდევნო,
ანდრია, სიმონ, მატათას
საქმეთა გამგრძელებელო,
საყოველთაოდ მოსულო,
ყოვლისთვის მახარობელო
იქსოს სახელისაო;
ქართლისა მომაქცეველო,
ქრისტეს გზად დამყენებელო,
ახალ ცხოვრების მომცემო,
უფლის ვნებათა განმცდელო,
ჯვარზედ გაკრული ძისაო,
ჯვრის გულ ში ჩამხუტებელო,
აღდგომის ლხენის ურულაო, –
ჩვენიცა განმაბრძნობელო,
სამოძღვრად გამოგზავნილო,
სათნო ღვთისმთბლისაო,
ძილ ში-ღვიძილ ში ფხიზელო,
ჯვარაპყრობილო მორჩილო,
ჯვარისა, ვაზის რქისაო, –
სავენახოში ნერგულო,
აღმომცენარევ გაზაფხულს,
ჯვარო, აღთქმაო ქრისტეანო,
იბერთ შტოს გამნედლებელო,
სვეტო საყრდენო მარადის,
ვიდრე კაცს სული გვიდგასო;
მეფის და დედოფლისათვის
მეხთ-ტეხის შემჩერებელო,
პირისპირ შეყრილ განსაცდელს
სასწაულებრივ მომრევო,
მზიანი გამოდარებით
მარადიული ცხოვრების,
მზითა მუდმივით მნათობო
სულიერისა სინათლის;
ქართველთა ოვალთა ცისკარო,
მნელ გზაზე ჭირის დათმენით
ძალისა მაჩვენებელო,
შესმენილ ლოცვის შედეგად
ცრემლ-ფრქვევით დამყუჩებელო,

ოდეს სამთავროს მღვიმეში
დაიდევ ლოცვის სავანე;
ქართვლისა ნუგეშმცემელო,
ერთგულად ქრისტეს მიყოლით,
მისთვის მხურვალედ მეოხო,
მოციქულთ სწორო ნინოთ,
ქალწულო მახარობელო,
ერთიან თხოვის მიმხვედრო,
მტრისა მომსრველო, დამცემო,
თავმდაბალთ გამომრჩეველო
დღეისადღემდე, ყოველთვის,
შენ ჩვენგან უშორებელო,
ჩვენი შენისკენ მომხმობო,
სამკვიდროს მაყვარებელო, –
წალკოტად გექცეთ – ჩაგვესმის,
ჩვენზედ უწყვეტად მზრუნველო,
ურჩ შვილთა ზედა მლოცველო,
დაშლილ, გაშლილთა მომკრებო,
მთლიან ყოველის ერთობით
ჯვრით შენით მაერთებელო,
ერისა ჯვრით დამლოცველო,
ჯვრითა, ვაზისა ჯვრითაო,
რტოთა, შენი თმით შექრულით,
უამთა ცვლით მრავლის მნახველო
ქართლისა წამებისაო,
სიღრმით დუმილით მშობელო,
სულისა მომყუდროებო,
მძიმე დროების გაძლებით
კვლავ გზისა მაჩვენებელო,
ერთიან ჩვენო წამძღოლო,
სიტკბოვ და სილბოვ, იმედო,
ნადვლისა გამქარვებელო,
ჭრილობათ მომშუშებელო,
სალმობათ დამწყნარებელო,
ჩვენთვის მარადის ვედრებით
სიხარულ აღმომცენებო,
მლოცველთა გულის მცნობელო,
ჭეშმარიტების სწავლების
აზრად და არსად ჩენაო,
ცხოვრების ჩვენის ლხენაო,
თხოვათა ჩვენთა მიმდებო,
ლოცვათა შემასმენელო,
კერპთა ვით ვაზის ნასხლავთა
ზედმეტად მიმნიშნებელო,
ერთგულო მევენახეო,
ვაზისა ამტირებელო,
ცრემლებით სინანულისო,
სულიერ თვალ-მარგალიტის

დამტევან-დამყურძნებელო,
კვლავაც განგრძობით ცხოვრების
წარმმართველო და მშველელო,
ბნელისგან გამოტაცების
მსურველთა გადამრჩენელო,
დამრწყულებელო ყვავილნართ,
მომფერებელო ყოვლისო,
ტაძრად შეყუჟულ ქართველთა
გარეშისაგან დამცველო,
შინაურის თუ მომხდურის;
მლოცველო მათვის, უცხოსთვის,
შემოსვლის პირველ დღიდანვე
უწყვეტად მომლოდებელო,
გზად ჯერ არ გამოჩენილთა
მაინც მომხმობო, მლოცველო,
ჩვენისა მიმყვანებელო,
საუფლოს კარიბჭესთანო,
დიდის გზის მიმასწავლელო;
შენთა შვილთაგან მიიღე
ამაგის დაფასებაო,
მუდამ ქომაგად გვეგულვი,
ვინც ქრისტეს გვაზიარეო,
ვინც ეს იდუმალ ცხოვრება
სიკეთის ქმნითა ვცანითო;
ქალწულო მახარობელო,
მოციქულთ სწორო ნინოო,
ნურცა მწეობას მოგვაკლებ,
მოვსულვართ სადიდებლადო,
ვინც ჩვენი მრუდე ცხოვრება
გამართე ქრისტეს გზისადო!

მაკა გელაშვილი

* * *

ფეხშველა რად ხარ?
არ გაცივდე, დარდად არ მექცე,
დაზოქილი ვარ, ემოციას
გულიდან ვიხსნი...

ფეხშველა ნუ ხარ,
ნალურსმები არ გამიზეზდეს...
ომა გავიზარდე, რომ ჭრილობას
მოგწმინდო სისხლი.

ყინავს... ქარია... შეცივნული
ვწუხვარ და ვწუხვარ...
ავად არ გახდე, არ მაღარდო,
ფეხშველა ნუ ხარ...

ნიკა ფუტკარაძე

ოშკის ანდერძი

დავბერებულვარ, ნაოჭებს ვითვლი
და კვირტებივით ჰყვავის ჭაღარა,
ვაითუ, ფესვში სიკვდილი მიზის,
ოუმცა ამდენი ხანი მატარა.

თუ კურთხეული ვარ ქართველთაგან,
ძვლებში რად მამტვრევს მაშ, ნოსტალგია?
ქართველო, შენი წინაპრის კვალი,
ტაო-კლარჯეთის მიწას ატყვია.

მე ვინ მომირჩენს დროის ნაქუხარს,
ვინ დამიამოს დარდი, ფიქრები...
და სანთელივით ერთ დანთებაზე,
ნელ-ნელა სევდის ალით ვიწვები.

გვ, ჩემო მიწავ, რწმენის საუნჯევ,
როგორ შორსა ვარ ქართველებისგან
და თურქის ხელში ლამის მეჩეთი –
ბნელ დამესავით დამიძმობილდა.

ამას წინ ვნახე ჩემი ქართველი,
ჩუმად და მალვით კედლებს ჰქოცნიდა,
მაშინ ვიგრძენი, დღემდე ქართველში,
ძალიან დიდი რწმენა ყოფილა.

გამთენისას ჩამესმის ხმები,
რომელიც ძილშიც უმალ მაღვიძებს,
რამდენი ხანი ვსაუკუნდები,
ცრემლით ვიხსენებ მინდვრის ყვავილებს.

გამაკრეს ჯვარზე, ჭვარტლში მახრხობენ,
ხან მაწამებენ, ხანაც მანგრევენ...
და ქართველები დადუმებულნი,
ცრემლით ალტობენ ტაძრის ნანგრევებს.

ლამის გავთურქდი. ენით ვბორძიკობ...
იქ, ჩემს მიწაზე, მეჩეთებს ვხედავ,
ვაი, ტკივილო! და ვაი, შიშო,

ჯობია ერთად ადამი გერქვას.

აიღეთ ხმალი! აღმართეთ დროშა!
დროა, ვიბრძოლოთ ჩვენი განძისთვის,
ყოველდღე ჩვენს გულს დაცემულს ვხედავ,
დრო მეტაურება შავი ჩადრივით.

შენ, ჩემო ჭავიანო, ლამაზო ქართველო,
მოდი და აღმართე ქართული დროშა,
არ მიმატოვო, მომკიდე ხელი,
თორემ მეც ლამის თურქულად გლოცავ.

გადარჯულდით და დაეცით განა,
ვინგრევი, ოქვენი ბებერი ოშეი
და როცა მოხვალთ ჩემთან, იცოდეთ,
დაგხვდებათ მხოლოდ აგური ორი.

ისმინჯ ქართველო, ანდერძი ესე
და მოსვი სიმწარის ჩემი ფიალა,
გიგზავნი ცრემლებს, გიგზავნი ლექსებს,
რომ გულისგულთან ჩამოგიაროს.

ალბათ თქვენს გულთან მოვა ეს ლექსიც,
გამოიდვიძებს ქართველი ერი,
გახსოვდეთ, ოშეთან უფალი გიცდით...
და მომავალი სვებედნიერი.

მაია დიაკონიძე

წმინდა ნინოს!

დედაო წმინდა, ნათელო დღისა,
ცისკრის ვარსკვლავო, გამტეხო ბნელის,
გარდმოავლინე ჩვენთვის ლოცვები,
შენი შვილები შეწევნას ველით.
თვალების შუქით შერისხე მტერი,
ფიცის გამტეხნი დაეცი დაბლა,
რომ ქრისტეს ჯვარი სულ გვეპყრას ხელში
და რწმენით სავსეთ ვერ ვიგრძნოთ დადლა.
კერპთთაყვანცემის აღგავე ძეგლი,
ურწმუნო გული აანთე შუქით,
ჩვენთვის ნადირობს მეფე მირიან,
რომ დაამარცხოს ფერები მუქი.
სათუთად ვუკლიოთ შენს ნატერფალებს,
დედა მარიამ გვაფარებს კალთას,
შენ დაგვილოცე ვაზის მტევნები,
ერთი ნერგიდან მივიღებთ ათასს.

დავით გაბუნია

სვეტიცხოველი

ათასი წელი ისმის რეკვა შენი ზარების,
ერის სულიერ სიდიადის სიმბოლოდ იდექ!
ბარბაროსები აწყდებოდნენ მამულს ზვავებად
და შენი ქვეყნის სატკივარი ბოლომდე ზიდე!..

ო, ვინ ჩამოთვლის ურჯულოთა დაუნდობლობას,
შენ უქარქაშო ხმლებს მიენდე და ციურ სიბრძნეს...
განამტკიცებდი დასაბამით ერის ობლობას
და გზომავთ შენი შემართებით დროსა და სივრცეს...

ვერც ყაენებმა დაგაჩოქეს, ვერც თემურლენგმა,
ქრისტეს სულიერ სიდიადეს ბოლომდე ენდე!..
თუმც გაწყდებოდნენ ქარიშხლები მდვრიე და ლეგა,
ბზარი არასდროს გასჩენია შენს მაღალ კედლებს!

ხარ აზიდული საუფლოში მეშვიდე ზეცის,
ხან მზის ამოსვლას ეფერები, ხანაც დაისებს...
შუქი გედვრება ჩანჩქერებად ოქროს და ვერცხლის
და გაფენია ღვთიურ ნების სიდარბაისლე...

ელდარ ჭიჭიაშვილი

ფანდურო...

რა ლეგენდებზე ქლურტულებ,
ჩემო პანგო და ფანდურო,
ღამის მეხრეო, ფხიზელო,
ცისკრით ოვალამობანგულო?
გალობ და უფლის ჩიტივით
გულთან მიკენკავ ტკივილებს,
ხან ცრემლით იბან ფრთა-ნისკარტს,
ხან ლაჯვარდებში ლიგლივებ!
ხან მიწას ებმი სახნისად,
მიუთხობ ერქვან-ჭაპანთა:
რა ტკივილები იარგნეს
იმქვეყნად მამა-პაპათა!
ახლა ჩემი ვთქვათ სათქმელი,
ბედო, ლოდინით ნაბურო!
ხან შვებას ვექცეთ ტკივილად,
ხან ტკივილს მივესალბუროთ!
ერთი ხარ, ჩემო უფალო,
ჩემო შვებავ და ტკივილო,
თუ ატირებულს გიხილავ,
მე როგორ ვიპირდიმილო?
მე შენი ბერიზვარა ვარ,
პატარა ხბო ვარ, სახარე,
შენ – ჩემი წმინდა საყდარი,
ჩემი ხატი და საზარე.
დედას ამსხლიტეს ძეძუდან,
ცრემლი იმედით ვაქარვე,
ყელს საკადრისი შემაბეს,
შენს კალთას შემომაფარეს,
ქედმოდრეკილი გეახელ,
ჩემო ლოცვავ და არაკო,
გულის ლუსკუმა გამიპე,
რომ სისხლი შემოგზვარაკო!
გადმოსკდი გულის ბარძიმით,
სისხლო, ჯვარ-ვაზის ბჭიანო,
რომ მამა-პაპის ფერფლისკუნ
სიცოცხლედ გაიმზიანო!

წინ დამიფინე ნათელი,
უფლის ბილიკო, ბზიანო,
რომ მერე პურ-დვინის მადლში,
ქრისტეს სისხლს შევეზიარო!
ან მზარდე შვინდა ხარივით,
მიმზადე გუთან-სათარი,
ქედზე უდელი დამადგი,
მუხის გულისა ნათალი!
შენი ტკივილი ვლოდნო და
ცრემლის გილოკო მარილი,
მთას ვზიდო ლოდი სატაძრე,
ვაბრწყინო შენი არილი!
კარგ ყმას ვეცალო უდელში,
ჯვარცმით ავლიო გოლგოთა,
რომ სასოებად ვესაგ ზღვო
სოფლის ქვრივ-ოხერ-ობოლთა!

მერე კი... მერე სიცოცხლე
გასრულდეს, როგორც წესია,
შვილი შვილებმა მოიმკონ,
ჰაპას რაც დაუთესია!

შოთა ტოგონიძე

სამყაროს შენი იმედით გხედავ

მე მზის ამოსვლას ყოველდღე ველი,
მინდა მიწაზე რომ ვიდგე მყარად.
სულით, სხეულით და სამშვინელით,
უფალო, შენსკენ მოვილტვი მარად.
არაა ბევრჯერ ცხოვრება ამო,
სიმი უწყდება ხანდახან ებანს;
ვბორძიკობ ხშირად რაღაცის გამო,
მაგრამ არ მაძლევ წაქცევის ნებას.
შენით ვაღამებ თუ ვხვდები დილას,
იქ მივალ სადაც შენ მიგელიან;
ათას წვრილმანში ვპოულობ იმას,
რაც წმინდაა და შენმიერია.
ჩემ ზემოთ შენი სამოსახლოა,
მაინც მოვდივარ მათოვს თუ მაწვიმს;
შენამდე ხშირად ისე ახლოა,
რომ ვედარა ვგრძნობ ჩვენ შორის მანძილს.
სამყაროს შენი იმედით გხედავ
და ვებრძვი მუდამ მტერსა და ართვალს;
ჭეშმარიტების შენა ხარ დედა,
შენ მარჩევინებ მტყუანს და მართალს.
ვინ იცის, სულს და ხორცს როდის გაჟყრის
დრო, რასაც შენი ნათელი შვენის
და შენგან შექმნილ ამ დიდ სამყაროს,
არ მოჰკლებოდეს წყალობა შენი!

დონა კოლხი-ნარმანი

შენ ამბიონზე იდექი!

საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქ კირიონს

შენ ამბიონზე იდექი და ლოცულობდი მხურვალედ!
ცა იმდვრეოდა მამულის, იგრაგნებოდა ღრუბელი!..
შენ ამბიონზე იდექი ზეცისკენ ხელაღმართული
და ღმერთს ესმოდა დაღადი – ლოცვა-კურთხევა ქართული...
ჯარი მოადგა ურიცხვი თბილისს, მარტყოფს და მახათას,
მოჰქონდათ დროშა წითელი და მოუძღვდა ჩაღარატ!..
სისხლის მორევში სცურავდა: დაბა, ქალაქი, სოფელი,
და დასხებაოდნენ ყორნები მიწას გვამებით მოფენილს....
მოგადგნენ ბარბაროსები, კაცმა გულისოქმა დასძარი!
შენ ნაწილ-ნაწილ აგკაფეს და ზედ დაგამხეს ტაძარი!..

ქუეუნა ხაჯიშვილი

დიდება უფალს!...

დიდება უფალს! ნამუსრი ძმები
კვლავ იხსენებენ წმიდა გიორგის...
ისევ გაბრწყინდა კაზმული ქვები
ნეტარი ცრემლით სხალთის დიოფლის.

ისევ შემოჰყვა სამხრეთულ ქარებს
საქმევლის სუნი, ლიტანიობის...
და ბნელ ქონგურზე ნაგვემი მთვარე
გამოკრთა, როგორც სული იობის...

დღე დაიწმიდა დამის ლოცვანით,
დაჲყვა ხევ-ხევებს დამეთა კუპრი,
ხირხათის ქედზე ძე – ოოროსანი
ქათქათებს, როგორც ნაფლეთი ღრუბლის.

იციან ჩემმა გულჯავრა ძმებმა –
მალია მისი ფარი და შები! –
და სიკვდილითა სიკვდილის ძლევაც
ძველია, როგორც კურთხევა უფლის.

დატეხილია ვადაში ხმლები,
მტერი თარეშის სურვილს იოკებს
და აჭარლები – ნამუსრი ძმები
კვლავ იხსენებენ წმიდა გიორგის!..

თეიმურაზ ქორიძე

საქართველოში მოწამე ქართველის სიკვდილის წინა ამოძახილი

„ჩუენ სულელ ქრისტესთვის, ხოლო თქუენ ბრძენ ქრისტეს მიერ; ჩუენ უძლურ, ხოლო თქუენ ძლიერ; თქვენ დიდებულ, ხოლო ჩუენ გინებულ“. (I კორ. 4, 10)

ქრისტესთვის სულელს, სამშობლოსთვის გიუ მიწოდეს,
სულში მეღვრება სისხლად ჯვარზე გამსკდარი გული.
მიჯობს შენს მიერ ადუდებულ კუპრში ვიწვოდე
ვიდრე მახრიბდეს მოურჩენელ დალატის წყლული.
და როს მოგწყურდეს ჩემი სისხლი დალიე პეშვით,
არ მენანება სტუმრისათვის, თუმც მტერი ხარო.
მინდა იცოდეთ! მე სამყაროს იმ მხარეს ვიშვი
სადაც დედის რძეს თვით ღირსების გემო აქვს ძმაო.
სადაც ყოველთვის გულმტკივანი დადის პოეტი,
სადაც ყოველთვის ბრძოლობ რადგან იბრძოლო კალავაც.
მოუშუშებელ ტკივილთაგან დასერილ მკერდით
დამაქვს სამშობლო, ვიცავ მოყვასს და მტკივა ჯვარცმა.

შენ ვერ მიგებ და გულზე მაყრი ზიზღით ნაკვერჩხალს,
მწარედ კვნესარებ: – რა ძალა აქვს ასეთი ქრისტეს?!
– ხორცს ცეცხლში გიდნობ, ქვათა ცემით გილეწავ ყვრიმალს
და ტკივილს მხოლოდ ერთი სიტყვით – მადლობით – იტევ.

მიწის სუნთქვაა ნისლებად რომ ატყვია მყინვარს,
ცრემლთა დენაა ოდეს მიწის ცვარით სველდები.
შვილის სისხლთაგან გაცხელებულ მიწის ოხშივარს
გულს უგრილებენ განთიადზე ჩუმად დედები.
ასე რად გიპვირს, ცის და მიწის კაცთან ერთობა?
ან ყოველ სულში დმერთი როგორ ვერ შეიცანი?!
აქ ბრძოლის ჟინი სიყვარულის ცეცხლში იდნობა
ხმალი გულია, ფარი კიდევ გულის ფიცარი.
და შენ ურჯულოვ! თუ არ გესმის გიუ მიწოდე,
თუ ვერ გაიგე ქრისტესათვის დადრეპა ქედის,
მაშ, ცეცხლში დამწვი, გამატყავე, მაგრამ იცოდე,
შენს ხმალზე უფრო, ჩემი სისხლი მთქმელია მეტის.
შენ ისიც გიპვირს მეტეხთან რომ მზეა წითელი,
გიპვირს კრწანისთან მთვარე როგორ ნახისხლარია.

ქრისტეს სისხლია, მოწამეთა სისხლი ქართველის,
ბარძიმი მისი ვერ დაცლილი კაპილარია.
შენ ვერ გამიგებ, ამიტომაც შენთვის ვარ გიუ
და საგიჟეთი არის ჩემთვის შენი მახვილი.
მე ერთადერთი – ჩემი ქვეყნის ტკივილი მიჭირს,
მისი ოხვრაა – ჩემი სუნთქვა, ჩემი ძახილი.
ვიცი ჩემი ხმა გტანჯავს, დროა დაღვარო სისხლი,
დაღვარო რადგან სიყვარული გულს არ მეტევა.
და შენს წინაშე ქრისტესათვის დახრილი კისრით
ჯერ ცოცხალი და მერე მკვდარიც – შენზე მეტი ვარ!

„დიდება უფალს“ – მხოლოდ ამის თქმადა მოასწრო,
გაცხოველებით, ნაკუწ-ნაკუწ დაუწყეს ჩეხვა.
იქცა სხეული უკვდავების სისხლიან წყაროდ
და ანგელოსთა ცხრავე დასი გარს შემოეხვა.
და უკვე მკვდრისთვის როცა გული უნდა გაეპო,
შექრთა ურჯულო, მის ცხედართან თვალცრემლიანი,
მკვდარი ქართველის სხეულიდან გული აიღო
და ნახა – ჯვარზე გაპყრობილი ადამიანი.
ატირდა, მიხვდა რითაც იყო მცირე ქართველზე,
დიდება შენს ღმერთს! – სისხლიანი ცრემლებით ბდავის.
მარადისობის სისხლით მორწყულ ამ წმინდა ველზე
ამ ქართველივით, მასაც მოსჭრეს ქრისტესთვის თავი.

გიყვარდეს ნიშნავს – მე შენს გამო სიკვდილიც მინდა,
თავგანწირვა ხომ ეს ყველაზე დიდი ნიჭია.
თავისი სისხლით, თავის სულის გზა გაიწმინდა
და ქართველივით ახლა ისიც სხვისთვის გიუია.

ვიცი სიყვარულს ვერასოდეს გაუპობენ მკერდს,
რადგან მხოლოდ მას მორჩილებენ ქვეყნად წამები.
მხოლოდ შენ გეტრფი სიყვარულო, შენ იმ ერთადერთს
რისთვის სიკვდილსაც – სიხარულით დავეწაფები.

ციური თარგამაძე

ნატვრა

უფალო, მოველ, არ ვიცი როგორ,
ბალახად მოველ, ამქვეყნად, სიპზე...
კლდე ვხვრიტე, რათა სიკეთე ვზოგო,
ამოვაბიჯე უფსკრულის პირზე.
არავინ მყავდა გამგები სულის,
კლდეთა სიმძიმე ავწიე მარტომ,
არ მცნობდა არვინ (სძულო მარტოსული),
ცივია სივრცის კლდოვანი პლატო.
მაინც ამოველ სათხო ბალახად,
სიკეთით ვძლევდი გასიპულ მიწას,
სუსტი ვიყავი, ქარმა გამლახა,
უფალო, მხოლოდ იმედი მიცავს.
რომ ბედისწერამ გული ითრია,
ყველას ეგონა ღირსი ვიყავი,
ეს გული ახლა ცეცხლად მინთია,
ყაყაჩოსფერად ცეცხლი მიყვავის.
დღეს მრავალ ქართველს დააქვს იარა,
დღეს საქართველო თავად დაჭრილა,
გულზე ტვიფრებით გადამიარა
ძულვებამ, გესლმა ცამდე აჭრილმა.
გამოვიარე ქარიშხალები,
შემიპყრო სასტიკ სასოწარკვეთამ,
უფალო, გიცქერ გულის თვალებით,
მიცნონ, ამ იმედს ნუდარ წარმკვეთავ.
ქვეყანა, ჩემებრ, დღეს დაღლილია,
დაკორტნილია ირგვლივ სვავებით,
დაბნეულია, დაგესლილია,
გზების სიბნელით, ათას ვაებით.
მე სათხოებით ვძლიე კლდის სიცივს,
ის გადავმალე სულის ბინაში,
ნუ გამაგონებ მზაკვართა სიცილს,
ნუ დამაჩოქებ ეკალო წინაშე.
სამსხვერპლოდ გული მომიტანია –
(თუმც არ აქვს ძალი სამშვენიერო),
ამ გულის ცეცხლით სათხოს, დარდიანს
რომ გზა ვუნათო საბედნიეროდ.

შავლებო არაგველი

ლაზის გოდება

შენ, ჩვენო თანაძირო, თანაფეხვო, თანაჯიშო, თანაჯილაგო, თანამოდგმავ,
თანაენავ, თანასისხლო, თანახორცო, თანაარსო, თანაგულო, თანასულო,
გაყოფილო განუყოფელო, ნანინანატრო და მოურჩენელო ტკივილო ჩვენო.

ლაზი ვარ სისხლით ქართველი,
ნეტავ რას მატყობთ თურქისას,
თვალებში მედგა ზღვის ფერი,
შავმა დრომ გამიმუქისა.

სისხლის წვიმები მაწვიმეს,
ჯვარს მაცვეს ქრისტე მაცხოვრის,
სამშობლოს ძუძუს მომწყვიტეს,
ქართველთა ძირძველ საცხოვრისს.

ჩემს სახლში მდგმურად მაქციეს
მკვლელი გამიხდა მსაჯული,
ქრისტეს ტაძრები მინგრიეს,
შემაცვლევინეს წეს-რჯული.

და თუმცა მტერმა ვერაგმა
ძირ-ფესვიანად გამთელა,
ენა ვერ გადამავიწყეს,
ქართველი დავრჩი ქართველად.

დღეს უცხო ქვეინის გერი ვარ,
ვარ, როგორც ზღვაში მეჩეჩი,
ტაძარში ქრისტეს კი არა,
მაჰმადს ვადიდებ მეჩეთში.

ნუთუ არ ფიქრობს თბილისი –
დედა ყოველთა ქართველთა
ძალით რჯულშეცვლილ ლაზების
კვლავ ქრისტეს რჯულზე მოქცევას.

მე ჯერაც მომდგამს ქართული
ენა, სული და იერი,
ჯერ კიდევ გულს და სისხლს მითბობს
მოყვასი სისხლისმიერი.

გშიშობ, გაი თუ ჩემს მოდგმას
ამოუშანოთ წარსული,
გაუს დაავიწყონ ლაზობა,
გამიოსმალონ ასული.

თუ არ გვიხსენით ლაზები
სასიყვარულო არხებით,
ენასაც დაგვავიწყებენ,
თურქოსმალონი გავხდებით.

შენ გევედრები, ჯვარცმულო,
მიწა ლაზ-ქართველ-ივერთა
კვლავ დაუბრუნე სამშობლოს,
დარჩენილს შენდა იმედად.

ბესიკ ზაალიშვილი

დუღაბი

შიშველ ლოდებს ედება
ხავსი ამა ცხოვრების.
გაიქდინთა შეგნება,
სენით გაუცხოების.
სიცხიანი ნათება,
მიწას როგორც ანთება,
ოქროდ გადაადნება.
ლექსი, ვით მისტერია
განწირული იკივლებს,
თვალები მისტირიან,
შეჯერებულ ბილიკებს.
გზას ვერ იგნებს დამეში
მტვერის კორიანტელი,
რომ არ იყოს სიბნელე,
აზრს დაკარგავს სანთელი.
კაცის, როგორც კოცონის,
ხდება მიწად მიქცევა.
თბილი ცეცხლი კარგია
სანამ ხანძრად იქცევა.
სხეულში ვერ ეტევა
ის სუფთა და საჩინო.
ჩემში უფლის ნაწილი
უნდა გადავარჩინო.
სიყვარული სიძულვილს
გამოუტანს განაჩენს,
ელის ძველი მსოფლიო,
ისევ ახალ ლამანჩელს.
ერის მკვრივი დუღაბი,
ნინო, შენი თმებია,
საუცხოო მხარეში
ჯვარს რომ შერითმებია.

შორენა ჩახნაშვილი

ჯილდო

ჩვენ გვეჩქარება ყველაფერი და... ვიგვიანებთ...
გვემდურიან და ჩვენ კი უცხოთ ვძრახავთ და ბრალს ვდებთ,
ასე დაგვცინის ბრმა სოფელი თანაზიარებს
და გვატრიალებს თავის ჩარხზე სიცოცხლის ზღვრამდე...
ზოგჯერ ტანჯვაში ვპოვებო შვებას და ნეტარებას,
სან ოცნებებსაც მოემსხვრევა ზღაპრული ფრთები,
მაშინ გვბეჭრდება ტყვიადქმნილი გვამის ტარება,
ჭეშმარიტების ცნობის დირსი როდესაც ვხდებით...
და ის ნაბიჯი, უმეტესად რაიც გვემძიმა,
ის ქარაფები, წაგამტვრიეთ რომელსაც ქედი,
ყოფილა ჯილდო და თავი რომ არ გაგვეწირა,
ღვთიურ სიკეთეს არ გვიზღავდა ჩვენ შემოქმედი...
იიძულების ასე, თურმე, სასუფეველი,
ღრმა მოცადების მერე აღებს უფალი კარებს,
ჩვენ თუმცა ვჩქარობთ, სულ არ ჩქარობს მეფე-მძლეველი,
საცალფეხოთი სავანისკენ როს მიგვატარებს!..

მაია მახარაძე (ია ჯიათელი)

წმინდა ნინოს ჯვარი

რწმენა მოდის გოლგოთიდან,
სინემადან ოდით,
რომ დაგვიხსნას ცრუ რწმენისგან,
ვაზის ჯვარით მოდის
კერპთამსხვრევის მახვილი და
უმეცრების ცეცხლი,
მოდის ბრმათა თვალისჩინად,
დასამხობად ვერცხლის
ის, ვინც ვაზი საკუთარი ნაწნავებით
ჰქმნა ჯვრად,
ვინც გაევლო არმაზ – გაცის უსაღვრობას,
საზღვრად,
ვინაც ქართველთ სულში კოდი
ჭეშმარიტი ჩადო,
მინდა მასვე, მისივ ვაზის
ლერწით ჩავეზარდო...
მინდა მისებრ ჩავიდვარო სისხლში
ქრისტეს რწმენა,
წმინდა ნინო არის უფლის
სამეტყველო ენა,
წარმმართოთვის სიზიფეს გზის,
დვოისებრ შეძლო ახსნა,
ახლა თომაც და ოუდაც,
თავად ითხოვს ჯვარცმას...
ვაზის ჯვარო, ნინოს სული
გაქანდაკებს ჯერაც,
ვითარც უფლის, კვალი მისი,
არ წაშლილა წყალშიც
და ეს კვალი, უკვდავებად,
სულთა ამდერებად,
გზას მიჰყვება იქსოსკენ,
რომ არ დავრჩეთ ვალში...
ვალში, რასაც მომავლისთვის
ტაძრისგება ჰქვია,
შენ ხარ ნინოვ ზეცა ცისკრის,
მზე, რაც გვინატრია,
შენ ვაზისჯვრით, „სპილენძის კაცს“,

ქრისტეს ოწმენა უძღვენ,
არ ელოდი დვთის საფასურს,
არც ადრე, არც გვიან
დავრდომილთა სულიშმინდავ,
მოციქულთა სწორო,
კერპთ უპოვე აქილევსის
ქუსლიცა და გულიც,
დღეს არვინა, ქარს სთხოვოს და
პირქვე გაასწოროს,
ვაზის მთხოველნი, ჩემს მიწაზე,
მე რომ ასე ვუვლი...
შენი რწმენა, დღეს რომ გვყავდე,
სისხლს და ცრემლებს ალგვის,
როგორ მინდა ნაწნავს ვწნავდე,
უსისხლცრემლოდ, აკვნის...
შენ იხსენი ყრმათა სული
არმაზ – ზადენისგან,
ვისაც წვავდნევნ
და ფერფლს იმათს,
ზედ აყრიდნენ დვთის კარს...
ამ საზარელ ცრუ რწმენისგან,
დაიფარე ნინოვ,
სეფე – წულნი, პირმშონი და
ქრისტეს კვართით მოსე,
აპკურებდი თვით დემონებს,
დვთის სახელით მირონს,
მოვა ჟამი და სამებას,
ბრძაც იხილავს ოდეს...
ის რაც დმერთსა არა სურდეს,
არ იქმნების, მწამს მე,
ჯვარი ვაზის მიწას ზედა,
ჰუკენდეს უფლის ნათელს
და სახელი, ნინოჯვარი,
იქმნეს ნათლის განცდად,
ნინოვ, წმინდავ! სწორედ შენით,
კერპთა რისხვა აგვცდა...
შენ აქციე „ვინად“, „რანი“,
საქმეველის კერავ,
იქმენ ივერთ სავანედ და
სამკურნალო ბინად,
დაკარგული იოგების
ადდგენა – სიმდერავ,
ეს შენა ხარ, სხივივით რომ
სამრეკლოზე ბრწყინავ...
ეს შენა ხარ, კვართისკალთა
ვინაც ქვაში ჰქვეთა,
ვინც შრიალი დიად რწმენის,
ხეთა შრიალო ხმად ჰყო,

ვინაც დედა საქართველოს,
მეკვლედ დაებედა,
ვინც იქსოს ჭრილობაში,
გული წამლად ჩადო:
მინდა მისოთვის ვილოცო და
სახე მისი ვხატო
სახედ ჯვრის და საქართველოს
ხავერდოვან ფერად,
ჩემი ბალის ვაზის ფესვი,
ყლორტში იმედს აწრთობს,
ივერთ ერის ადდგომის და
აღმაფრენის მჯერა...
უწმინდურთ ღვთიური შუქით,
უდაბნოს ბზის ტოტით,
მოსავდი და იმათ რწმენას,
„ძუძუს წყაროთ“ რწყავდი,
მე შენს უდრეკ ქალობას და
ქრისტეს ვუხდი ბოდიშს,
ტანჯვასა და უამს ჯვარცმისას,
გვერდით რომ არ გახლდით...
შენი მზერის პორიზონტი
საქართველოს არე,
არის შენივ წმინდა სულის,
სულისთქმა და სუნთქვა,
წმინდა ნინოვ! ცრემლს დავუშრობ
ვაზის მტირალ თვალებს,
ცას გავუხსნი დედამიწის
შეკრულ სულისხუთვას...
მეც შენსავით ღვთის წერილად
ვიქცევი და მისოთვის
თუ დავჭირდი არ დავზოგავ
შენებრ თავს და რწმენას,
ის, ვინც იბრძვის ჭეშმარიტი
და ღვთიური გზისთვის
არის თავისი სამშობლოს
საღვთო დედაენა...
ხეში ჩუქურთმის და ქვაში,
არის რწმენის მკვეთი
ის, ვინც არის დემონთა და
იუდათა რისხვა,
არვის სწამდა, წყალზე გავლა,
ნავში ნოეს მტრედი,
ურწმუნობით მცირე იყო, შენით
ვუმზერთ დიდ ცას...
შენს ჭეშმარიტ რწმენას ღვთის გზა,
„არმაზმაც“ კი მისცა,
მირიანსაც აუხილე
დაბინდული თვალი,

უმეცრებით ოდეს კერპთა, ახლა
გუმზერთ დვოის გზას,
არა მარტო საქართველოს
გაუღე ცის კარი...
გაზისჯვარი სულისტაძრის,
სვეტებად შენ მართე,
უფლის მადლით შეუფოთლავს,
გაზს ნაწნავი შენი,
შარავანდედის სხივები გეფინება
მართვედ...
ვით ქალური სინაზე და ვით
დედობა, გშვენის...
ცას და დედამიწას შორის, გზას
არავინ
კვალავს.
გამჩენელო მიმასწავლე, გზა მშვიდობის,
რწმენის,
არ მსურს დარჩეს მიწას კაცთა სისხლი,
აწ და მარად,
მასწავლე, რომ შევძლო ახსნა,
საიდუმლო ენის...

ლია ჭაბაშვილი

წმინდა ნინოს მადლით სუნთქავს საქართველო

წმინდა ნინოს მადლით სუნთქავს საქართველო,
მის მადლის ქვეშ იკვეთება ქართლის გული,
მოკამპამე, მოხასხასე, როგორც ბროლი,
თბილი, თბილი, როგორც თონის დედას პური.
წმინდა ნინოს მადლით სუნთქავს საქართველო,
ქერუბიმთა, სერაბიმთა კვლავ სადგომი,
ფრთხიალება მათი, გულში იმ ნათელს პფენს,
წმინდა ნინომ, რომ მოჰყინა ყველას გულში.
წმინდა ნინოს მადლით სუნთქავს საქართველო,
მისი მადლი განფენილა, მთელ სივრცეში,
წმინდა ნინოს სიცოცხლე და სიხარული,
გასჯდომია ქართლში მცხოვრებ ყველას, სულში.
წმინდა ნინოს მადლით სუნთქავს საქართველო,
ის წარსული, ეს აწმყო და მომავალი,
მისი ომებით შეკრულ ვაზის ჯვარით დვივის –
უფლის ძალით, ჩვენთვის ციდან გარდმოხდილი.

ეპატერინე ბაზერაშვილი

სხივი

**გუძღვნი უწმინდეს
აღსაყდრებიდან 32-ე წლისთაგზე**

მიყვარს სხივი,
სხივი მზისა,
სხივი ოქვენი ოვალებისა;
სხივი გრძნობის,
სიკეთისა,
სხივი სულთა გადაბმისა;
სხივი მიყვარს
მომავლისა,
ტაძრიდანა მომავლისა;
სხივი დიდი
მეურვისა,
(და) ილია მეორისა;
მომწონს ხალხში
სხივი მთისა –
მეგობრული მეუღლისა;
წრფელი სხივი
მიყვარს სხვისაც,
სხივი ოქვენი სიტყვებისაც;
სხივი თან აქვს,
არვის მისცა,
დაუდამდა გზაში ვისაც;
სხივი მიყვარს
შორის რისა? –
დიდისა და პატარისა;
მიყვარს კიდევ
ჯვრისწერისა,
სხივი ოეთრი ქორწილისა;
სხივი ერის,
თუ ბერისა,
მაკრთობს სხივი იბერისა!
მიყვარს სხივი,
სხივი დირსად,
მწამს სამშობლოს ოეთრი დღისა!
სხივი მიყვარს
ან აფრისა...

მაბნევს სხივი არაფრისა;
ჰოდა, მიყვარს
ყველა სხივი, –
ჭეშმარიტის ყველაფრისა!
სიცოცხლის და
ღიმილისა,
შუბლზე სხივი მირონისა;
სხივი მიყვარს
ჯანსაღ ხისა,
გაუთელელ ბალახისა;
დამაქვს სხივი
ცრემლებისა,
სხივი ედგეს გარდაცვლილსა;
სხივი მიყვარს
სხივი ცისა,
ღამე მთვარეც სხივებს სცრისა;
მიყვარს სხივი
ოცნებისა,
სხივი ფერთა გამებისა;
მიყვარს სხივი
ხარებისა,
სხივი წმინდა სამებისა!
სხივი მიყვარს
ობლებისა,
სხივი ჩემი მშობლებისა;
ზეცას სხივი –
მამის, ძისა,
აქ კი სხივი – ჩემი ძმისა;
მიყვარს სხივი
მგალობლის და
გედის თეთრი ბუმბულისა;
უდედმამოს
შვილობისა...
მიყვარს სხივი მშვიდობისა!

ანი მაისურაძე

ატირებული გეთსიმანია

იქსოს ტოვებს გეთსიმანია,
ფერად კვირტებზე დაუნამია.

დაჩოქებულა მთაზე სხეული
მამის კალთაზე შემოხვეული.

მოახლებულა სასმისი ტუჩთან,
ჩასძინებიათ მეგობრებს ურჩად.

ესხმის იუდა მახვილ – კეტებით,
ფარისევლურად და გამეტებით.

მიჰვრიან ნებით სასტიკ მღვდელმთავარს,
პეროდე „მეფით“ აცინებს მავანს.

ისკარიოტელს ვერცხლი იმიწებს,
პეტრე მამლის ხმას ვეღარ ივიწყებს.

ნუთუ არ უნდა დასჯა პილატე?
პრეტორიასთან შფოთი იმატებს.

ღმერთზე იცვლება მქვლელი ბარაბა,
კეისარს ხელი ხელმა დაბანა.

ადგილი თხემის განაჩენს ელის,
ლერწმის ჭრილობა ერთვის ქვაფენილს.

ტანზე აღვივებს გვემა ტკივილებს,
ჯვარი აჰკიდეს სიმონ კვირინელს.

ეპლებქვეშ ნერწყვენ თვალის ცისფერ ფერს,
ვიდრე ლურსმნებზე სისხლი იფეთქებს.

ადესრულება გეგმა მზაკვრების,
ატყდება ხვედრი ავაზაკების.

ბოლო წვეთები დასდიან ჯვარცმას,
რომ კიდევ ერთხელ შეუნდოს და-ძმას.

დგას მარიამი, რომ მხოლოდშობილს
ისევ უპოვოს კვალი ბავშვობის.

დედის ცრემლებში ჩარგულ ღვთისმშობელს
შვილის ცხედარი ვეღარ იშორებს.

.....
აღდგა სიცოცხლე მამისეული,
მთაზე ამაღლდა უფლის სხეული...

ვერად კვირტებზე დაუნამია...
იესოს ტირის გეთსიმანია.

ნანა შუბითიძე

არ გავაშავოთ ცოდვებით ზეცა

ცას რომ დაფარავს ღრუბლები ქუფრი,
მხურვალე ლოცვით შევთხოვთ ღვთის ძესა,
შეგვინდოს, საქმით თუ გულისთქმებით,
რომ გავაშავეთ ცოდვებით ზეცა;

სიყვარულსა და სითბოს რომ ვკარგავთ,
საკუთარ თავში ეშმაკს რომ ვძერწავთ,
ცოდვილი ხელით პირჯვარს ვიწერთ თან,
ერთმანეთისკენ მავალ გზებს ვლეწავთ...

უფალი ჩვენთვის ჯვარზე ეწამა,
ჩვენ კი არაფერს ვუკეთებთ ჩვენს თავს.
წყალობა გვინდა, კურთხევას ვითხოვთ,
მაგრამ დგომა კი არ გვინდა დმერთან...
ღრუბლები კი არ იქუფრებიან,
ჩვენ გავაშავეთ ცოდვებით ზეცა!!!

თუმცადა ცოდვა ძალზე ბევრია,
ვერ გადაწონის წყალობას ღვთისას.
არ შეგვეშინდეს, დავდგეთ უფალთან,
მოგვეფინება ციაგი მზისა.
სიყვარულსა და სითბოს ვიპოვით,
ცაც არ მიიღებს ფერს ცოდვისფრისას...

ალექსი გოგბერაშვილი

უფალს ვუთხარი მადლობა

ღამეა უკვე მიმქრალი
და ცის ტატნობიც ამაღლდა,
ჩამოდგა დილა სისხამი,
მჰახედ იყივლა მამალმა.
სარკმლებს აღებენ ნელ-ნელა
ოდა-სახლი და მარანი,
ირგვლივ კი მოლი ელვარებს,
გალუმპულია ცვარ-ნამით.
მზერას მტაცებენ რარიგად
ჩიტები – ლაღი ფრთხიალით,
შორს დარჩა ნისლი ზამთრისა,
დამთავრდა დრო ნაღვლიანი.
საამოდ მესალბუნება
ალუჩა,– მამის დარგული,
სოფელს შვენის და უხდება
აპრილის ეშნი, ზღაპრული.
რაიც ვიხილე,– ვიწამე,–
(უფლის მადლი და წყალობა,)
და ამისათვის იმწამსვე,–
უფალს ვუთხარი მადლობა.

იამზე არგელაძე-ხეცურიანი

პკლავ მადლი ჰქმენი

როს განიხენება აღმოსავლის ცისკრის კარები,
გადმოგვაპკურებს დვთიურ ცვარ-ნამს მადლი სამების,
გარდავისახავ პატიოსან ნინოსა ჯვარსა,
დაუდუმებლად: მეოხ მეყავ, გვედრი უფალსა:

მამაო ჩვენო:

საჭეომპყრობელო
ზესკნელ-ქვესკნელის და გარესკნელის,
გულთამხილველო, თვალთამხილველო,
სულისხამდგმელო –
ყოველივესი,
მონდობილნი ვართ შენზე მოყვასნი!
ჩვენ გულში ზიხარ,
შენ უკეთ უწყი:

რანიც ვიყავით უკუნისიდან,
რანი ვართ ახლა, ხვალ რა ვიქნებით,
მოვსულვართ ქვეყნად

ურყევი ნებით,
შენივ სახებად, შენივე გზებით.

უფალო ჩვენო:

კაცომოყვარეო,
ამ სოფლად გულის მაცოცხლებელო,
იმ ქვეყნად სულის მაცხოვნებელო,
ხარ სიყვარული
სიმართლე ჩვენი,

შენ სადიდებელს აღვავლენთ რწმენით!

ერთარსებაო,

გულმოწყალეო,
ნათელმომფენო და მადლმომფენო,
შენიოთ გვაქვს ძლევა ჭირთა დათმენის,
რაკი ვარსებობთ,
ვსულდგმულობო შენიოთ,

შეცოდებანი შეგვინდევ ჩვენი.

წმინდაო ღმერთო,

ყოვლად ძლიერო,
დიდია ქვეყნად განგება შენი,
ისმინე თხოვნა: პკლავ მადლი ჰქმენი:

გაგვიმთლიანე,
გადაგვირჩინე,
ეს საქართველო ქრისტესმიერი!!!

კლარა გელაშვილი

ბეჭი მდევარი

„ფიქრი მტკვრის პირას“ ნ.ბარათაშვილი

მოვად მტკვრის პირას, საუკუნის შიშით დაზაფრულს,
მსურდა, მეხილა...ო, ამაზე ფიქრიც აღარ ღირს!...
რას ვიფიქრებდი, თვითონ დროის გამფლანგველ სოფელს
წუთისოფლისგან გაძარცვულს თუ დავინახავდი!...
მოვად, მეგონა, კვლავ მელოდა ძველი ადგილი,
თუმც, ლბილი მდელოს პოვნა იყო არცთუ ადვილი,
აქ მოშიშვლებულს და ფერშეცვლილს ვეფერე მდელოს,
ვაკვირდებოდი, მაგრამ არ-რა მე არა მეცნო!
ჯირკს, გადანაკაფს, შესტიროდნენ სხვანი კუნძები,
ეხ, მტკვარო, მტკვარო, ასეთ ყოფას რით გაუძელი?!
შენ ისევ დუმხარ, რად მეგონა, გნახავდი მეტყველს?
ვაჟას კლდესავით სცადე, ენა აიდგა ერთხელ!
წუთუ ამდენის თვითმხილველი კვლავ დუმილს შესძლებ,
რატომ მეგონა, ეგ ტალღები მე ყოვლისშემძლე?!

როცა მტანჯავდა იქ, საფლავში, მე ქართლის ბედი,
ყოფნა-არყოფნა, ყოველივე ერთია შენთვის?!
მტკვარი შეჩერდა, გაფერმკრთალდა, შექანდა, შედრკა,
მერე აზვირთდა, აიქოჩრა, მოაწყდა ნაპირს,
შეათამაშა, შეარხია სხეული ერთობ, —
მოთქმა დაიწყო შვილდაკარგულ დედისებრ განცდით:
— უტყვი მიწოდე საუკუნის წინათაც, მახსოვს,
ამაოებას დასცინოდი სოფლისას მაშინ...
მაშ, რა გეგონა, აღუგსებელ მოდგმათა შორის
გამოჩნდებოდა საწყაულის აღმსები კაცი?!
ანდაც მეფენი, სხვათ დიდების მნატრნი და მტაცნი,
შეშინდებოდნენ მიწადქცევის შიშით და განცდით?!
კვლავ მტკვარი მქვიდ და რადგანაც თქვენ სახელს იცვლით,
სწორედ ამიტომ, ჩემთხე უკათ ირეცხავთ სირცხვილს!!!
მტკვარი ბორგავდა, ვერ ვისმინე კიდევ რა ითქვა,
თუმც მის წისქვილზე ჩვენი ყოფა მაინც დაიფქვა...
შემრცხვა, ადამის მოდგმის ცოდვებს ვყვედრიდი რადა,
ჩვენ, გონიერნი, მის დინებას მივყვებით სადა?!
ზარების ხმაზე შეფრთხიალდა გუმბათზე მტრედი,
ადგნებოდა ტატოს მერანს ქართლისა ბედი!...

ნუნუ ძამუკაშვილი

ალავერდის ტაძარი

გუშინ, ერთხელ, კიდევ ვნახე
ალავერდის ტაძარი,
ისევ, ისე გამაოცა, —
რომ სიტყვაც ვერ დავძარი!

დიადია, იცით, როგორ?
დრო მის ძალას ვერ წაშლის,
გუმბათი კი ზეცას სწვდება, —
აფრენილა ზეცაში.

დავიწერე პირჯვარი და
ავასხივე სანთელი,
უფალს ვთხოვე მოგვაფინოს
უფრო მეტი ნათელი.

ბაჩუა ეჯიბია

* * *

შენ, ჩემო დაო,
ჩემო სისხლო!.. გქვია როდესაც...
უბრალოდ მიკვირს
როგორ ანთებ სანთელს ტაძარში?!
თაგზე მანდილით,
ლოცვანიდან როგორ კითხულობ
და თუ კითხულობ
სიყვარული როგორ, საით ქრის?
თუ ათი მცნების
ტვირთი ჩემმა სულმა ვერ იდო,
შენ, ღვთისმოშიშო,
მოგეთხოვოს უნდა ასმაგი.
გულისწყორმიდან
გადაფსკვნილო, სულის ღვლეფამდი,
ვითომ მორწმუნის
მოტევება ამად არა ღირს.
თუმც მისატევი
მიმაჩნია მაქვს მე არა რა
და იქნებ ესეც
სასჯელია მიუტევები...
მაგრამ შენ დაო,
სათხოება ვერ აგინთია,
ვერა და ვერა,
სიყვარულის ჩამქრალ კანდელში.
აღსარებაში
ჩემზეც იტყვი ალბათ ორ სიტყვას,
რომ ფეშუმიდან
შესვა ღვინო – სულის წამალი.

შენ, დაო ჩემო,
სისხლო ჩემო... გქვია როდესაც...
უბრალოდ მიკვირს,
როგორ ანთებ სანთელს ტაძარში?

პახაბერ ჭიჭინაძე

ეს რა გვყოლია!

ვერხვები რიგში დგანან მდუმარედ,
აუწევიათ ზევით ტოტები,
მხატვარი ერთი ცრემლმორეული
მიჰყვება აღმართს ჩუმი გოდებით.
ირგვლივ არავინ, არ არის შემწე,
არც დარდი მისი ვინმეს ჰქონია,
გარდასახულზე
იტყვიან მხოლოდ:
„ეს ვინ ყოფილა – ეს რა გვყოლია!“

ერთი პოეტიც და ანგელოზიც,
თურმე ისიც აქ, აქვე გვყოლია,
მუხტალი ტყვია, მისთვის ნასროლი,
შემართებული
ჩვენ ხელთ გვქონია.
მერე მივალთ და დავუნიებო სანთელს...
ნამუსი,
თავი ქუდში გვგონია,
მერე კი ვიტყვით: ჰეი, ქართველნო!
„ეს ვინ ყოფილა – ეს რა გვყოლია!“

მიტომ გაფრთხილდით, ეძიეთ კარგად,
ის თქვენთან არის! და იარება,
გამოარჩიეთ ალმასი ქვებში
რომ არ გამოგრჩეთ ეს ზიარება.
უბრალო, ჩუმი, – გახდება გმირი,
კაცი დარდი კი ალმას ბროლია,
ღმერთო აცხონე, ყოფილა ღირსი!
„ეს ვინ ყოფილა – ეს რა გვყოლია!“

ექვთიმე არის ის, თუ იღია?
ნიკალაა თუ, ის საონო ბერი?
აქვე დგანან და აქვე არიან,
არ უნდა ძებნა – წვალება ბევრი.

სწორი ბილიკით, ჭეშმარიტებით
მიუყვებიან ასე ცხოვრებას,

შენც დაინახე და შეუერთდი,
შენც შეუდექი სულის ცხონებას

ასე ხელიხელ, ასე გულიგულ,
ასე ლოცვით და ასე მარჯვენით,
ვერ დაგვამარცხებს ვერც ერთი ურდო
და სულ ვიქნებით მუდამ ქართველნი.

გიგა გოგბერაშვილი

იწამე ღმერთი

ბედის ნამგლებმა ადამიანთა
რამდენი წრფელი ნატგრა მოცელეს,
ეკლესია კი უბრუნებს კვლავაც
ჭეშმარიტ იძედს გულიოთ მლოცველებს.
მერე თვალნათლივ საზღვარი არ აქვს
მათ სანუკვარ და ლამაზ ოცნებებს,
იწამებ ღმერთს და დასძლევ თამამად
ჟამის სიავეს გამაოცებელს.

სოფო ჯიჯელავა

* * *

ბერად ადავეცეს, გაერიდაო ამ წუთისოფელს
და სიყვარული არჩიაო, უფლის დიდება,
შეჭფარებისარ მთათა კალთებს, როგორც ნუგეში
და უშენობით მერამდენე დილა ბინდდება.
ჩვენი პირველი სიყვარული, ჩვენი ბავშვობა,
დღეს უველაფერმა ჩამირბინა თვალწინ წამივით,
მე შემოგხედე, ბერი იდექ ჭაბუკის ნაცვლად
და მე ავტირდი მიტოვებული, ქვრივი ქალივით...
შენ ხომ ტკბილ სურვილს ანაცვალე გზები სამოთხის,
იქ ალბათ სხვაა, უფრო სხვაგვარად თენდება დილა,
ბევრი ვერ გიგებს, ბევრი ალბათ გაგკიცხავს კიდეც,
ჩვენ აქ ცოდვილი ადამიანები ხომ, ერთმანეთს ყოველდღე კილავთ...
ალბათ იქ ჯობდა წასულიყავ სადაც წახვედი,
სადაც ცხოვრება უფრო სუფთა, უფრო წყნარია,
გარიდებოდი ამქვეუნიურ ამპარტავნებას
და დღეები ისე გაგელია, თითქოს ქნარია...
და იყავ მარად... კურთხეული უფლის წყალობით,
არ მოიხედო, აქეთ ისევ ცივა, ისევ ქარია,
ადარ მინატრო, ადარა ვარ მე ამის დირსი,
ადარ მინატრო... მე ხომ მაინც, მაინც ქალი ვარ...

ნათია ხიჯაგაძე

შატილის მოებზი

შენ გაზაფხული არ გინახავს შტილის მოებზი,
შენ არ გინახავს მთის მწვერვალის დნობა ნელ-ნელა,
არ შეგიგრძნია მზის ამოსვლა სუსხიან ზამთრის,
ბინდის გაყრაზე შიგ იქ, მოებზი როგორ თენდება.
მოებზი სულ სხვაა, იქ სიცოცხლე სხვაგვარად ფეოქავს,
იქ სიყვარული სხვა გვარია მერწმუნე ქალის,
შენთვის უცხოა, ოუმც ვაჟკაცმა შატილის მოებზი
ქალის გამოც კი შეიძლება გაწიროს თავი.
წამო, გავიქცეთ შიგ მოებზი მსურს შენთან ცხოვრება,
მინდა დიდი მთა გადავლახო ფეხით შიშველმა,
მინდა ზამთარში სიცივისგან აკანკალებულს
მომიალერსოს სოყვარულის შენმა სიტყვებმა.
მე დღეს გეძახი, გავიქცეთ ერთად,
წუთით მოვშორდეთ ჩვენ ამ სამყაროს,
წამო, მთის წესით ჯვარი დაგვწერონ,
რომ ბოროტებამ ვეღარ გაგვყაროს.
წამო, იქ სადაც ვერვინ მოგვაგნებს,
სადაც სიყვარულს აყავსარ ცამდე.
წამოდი, ოდონდ გავექცეთ ამ ხალხს
წამოდი, მოებზი გავიქცეთ სადმე.
წამოდი, მოებზი შევხვდეთ გაზაფხულს,
ერთად ვუსმინოთ მდერას ჩიტების,
მე, შენ გაჩვენებ იქ მაღალ მოებზი
ოუ როგორ ხდება გაშლა კვირტების.
ჩემი ფესვები მთისკენ მიხმობენ,
სულით ხორცამდე მთის შვილი მქვია,
მისგან სიშორეს გული გერ უძლებს,
მისგან დაჭრილის გულში მაქვს ტყვია.
წამოდი, სანამ ჩუმი ნაბიჯით
შემომპარვია ჭალარა თმებზი,
სანამ ძარღვებზი კვლავ მიჩქეფს სისხლი,
სანამდის ძალმიძს გაქცევა მოებზი.
წამოდი, მთაში სხვა ცხოვრებაა,
აი როგორსაც წლები ვლამობდით,
პაპაი მიხმობს თავის ნასახლარს
და ოუ კაცი ხარ, შენც იქ წამოდი...

თემურ ტაბატაძე

იპოსტასი

„დმერთი ყველაფერი იყოს ყოველში“.
(1.ქორინთ. 15; 28)

გამოვაზამთრე
შემოქმედის სურვილი ჩემში,
გალიის კარი გავუღე და
გავუშვი მუზა,
მივიწყებული,
დავრდომილი,
მოხრილი მხრებში,
თავისუფლება,
სუფთა ჰაერს ბავშვივით სუნთქავს.

დავით ასილაძე

* * *

ალიონიდან უფლის სახელს ეგებებიან
დედამიწაზე შავი კაბით ანგელოზები
დგებიან კრძალვით და კაბებით იმოსებიან
და მათთან ერთად საუბრობენ სერაფიმები
უფლის ხატთან და პირდაპირი გრძნობით ზეცისკენ
ხელებს აღაპყრობს მონაზონი ცისკრისთანავე
დგანან და ისევ მთელი გულით ევედრებიან
წმინდა სიყვარულს ბედუკუდმართ დედამიწაზე...
მეტანიებით მიიღია დილის რიურაჟი
მიწის სიყვარულს ეჩვევიან ანგელოზები
დღე გაიღევა კიდევ ერთხელ უფლის დიდებით
და გადადლილი, მწუხრის ლოცვით განიმოსებით
დილის სიმძიმით, ძილისაგან აღმდგარ სხეულში
სულის სიწმინდე ამსუბუქებს ხორცის სიმძიმეს
დღეში შვიდგზის და სულისათვის მაინც უკმარისს
მუდამ ახსენებთ საკუთარ თავს – სულო ნუ გძინავს!
გამოიდვიდე, მოახლოვდა უფლის დიდება
მოინანიე შეგიწყალოს რათა მესიამ
თქვენი შემოსვა შავი კაბით ღმერთმა ინება
და თავმდაბლობა თქვენი სულის ისევ მაოცებს...
...დგანან ბერები ლოცულობენ უფლის წინაშე
მეტანიებით გამოიხსნეს ცოდვილი ერი
და თუ პკითხავენ, რაი არის სახელი შენი?!
უპასუხებენ თავმდაბლობით: „ცოდვილი ბერი“.

ბესარიონ ქვრივიშვილი

ამყვავებოდეს ხელთ მწყემსის ჯოხი

მზე ჩადიოდა ლურჯ მთათა მიღმა,
მთვარე წერტილად მოჩანდა ცაზე,
დღე მთავრდებოდა, თმას მივერცხლავდა,
სმა მეძახოდა, – იცხოვრე რაზე...

მივყვები დროის დუბელა ტალღას,
არწივის მართვემ ვიშვილე დალღა,
ენგურის ჩქერებს, მტკვრის მცხეთის უბეს,
საცხოვრებელად ვარჩიე გუბე.

მტრედი ქორწილის მაცხედ მოვიდა,
მაყრებად მოჰყვნენ მყინვარი, შხარა,
მე ხელს ავუქშევ, ვრჩები უდაბნოდ,
ექო ტპივილად გადადის, – არა.

ვგრძნობ ეს არ არის ბუნება ჩემი,
ვერ ვფლობ სიხარულს და ეს მაწუხებს,
გედისყელა ხომ ვერ იტანს სული,
ყელში წაჭერილ ვნების მარწუხებს.

ყორნის ნისკარტმა ჩემი ცისფერი
და მეოცნებე თვალი დაბინდა,
მიწად მიმსჭვალულ გულისა ფრთებით,
მომიხმობს ზეცა, – გაფრენა მინდა.

მე ნათლის მხედრად, – ბრძოლისთვის ვიშვი,
და არ ვეძებო მყუდრო საფარი,
თუ ვარ ვაჟკაცი და მინდა ვპოვო,
სიკვდილის შემდეგ ნაალაფარი.

კედლიდან მოვხსნი დამტვერილ მახვილს,
ფეხზე შევხვდები რიჟრაჟს ადრიან,
მზეს მივეგები თაბორის მთაზე,
უბეში ჩავპრევ სხივებს მადლიანს.

„უფალმან მმწყესოს და არაი მაკლდეს“,
ნურც შემეშინოს ბალახის ისრის,

მზის ანათლისთვის თუნდაც დამჭირდეს,
ჯალათის ხმლისქეშ მოდრეკა კისრის.

ვთიბო ბალახი ნაბიჯ-ნაბიჯად,
მარჩენალ ძროხის ვხვეტო ბოსელი,
ამყვავებოდეს ხელო მწყემსის ჯოხი,
და მომრგებოდეს ცის სამოსელი

ლელა ნიშნიანიძე

მარადის გმირად

ტაძარში ერთი ენოვ სანთელი.
მისი ცეცხლის წვერს გუმბათთან ასულს,
მუხლმოდრეკილი გედრებდა ქალი
და იგონებდა დღეებს გარდასულს.
ბაგეს სწყდებოდა მხურვალე ლოცვა,
ბაგეს ცრემლებით დანაინამულს,
ელანდებოდა უწყალო ხოცვა,
ბგერები პაერს უნთებდნენ ალმურს.
გარეთ კვნესოდა ქარი დაჭრილი,
ქარი ნატანჯი და ნატყვიარი,
თითქოს, იმანაც დაკარგა შვილი
და გულში დარჩა მწარე იარა.
ქალი ხედავდა ფრესკებს და ხატებს,
მაგრამ სულ სხვაგან დაპქროდა გონი,
გულს მხნეობა და სიმრთელე მართებს,
მაგრამ ვაი, რომ არ ძალუმს, მგონი.
ხედავდა ქალი, გორი კვდებოდა,
თვალწინ უყრიდნენ მოძმეულს, მოკლულს,
მირბოდა ქალი და თან ბნდებოდა,
რომ აბიჯებდა გზებს სისხლით მორწყულს.
სხეულებს ტყვია უწყალოდ ხევდა
და გაიგონა „მე ვრჩები, დედა!“
იმ წამში უფრო მოაწვა სევდა,
იმ წამში გული ასჯერ დაბერდა.
უცებ მის თვალებს მიაჰყრო მზერა
და შეეფეთა ვაჟკაცის თვალებს,
გულში ჩაიკრა და მიეფერა,
უკანასკნელად აღირსა ალერსს.
ქალმა პირჯვარი გამოისახა,
გზა დაულოცა ვაჟკაცს გულქართულს,
დედური გრძნობა გულში დამარხა
და შვილი მცველად მიუძღვნა მამულს.
და, თუმცა, გული უდვოლდ ტიროდა,
მაინც ხარობდა ვაჟკაცის გაზრდით,
ქართვლის დედისებრ ქალი გმირობდა,
არ ემჩნეოდა გულს განაბზარი.
ომის ქარცეცხლში გასწია ვაჟმა,

და ცოცხალ კედელს შეჭმატა ლოდი,
დედის ფიქრები მოიცვა დარდმა
და დაედარა გული მოლოდინს.
გაი, რომ გაქრა ლოდინიც მწარედ,
შვილმა სამშობლოს უფარა მკერდი...
ტაძარში ემხო, ტიროდა ცხარედ,
სასოდ უჩანდა მხოლოდდა ღმერთი.
ტაძრიდან გასულს შემოხვდა ქარი,
თითქოს, სამძიმარს ეუბნებოდა
და ტკივილს უკვე ვერ გრძნობდა ქალი
ყველა ავდარიც სადღაც ქრებოდა.
დაემხო, მუჭით აიღო მიწა,
თითქოს, თავის შვილს იკრავდა გულში
და საქართველოს გადანასკვულმა
სული დალია მის სიყვარულში.
და როგორც სისხლის ყივილი მწველი
მომავალს უდევს შეურყევ ხიდად
„მე ვრჩები, დედა!“ სიტყვების მთქმელი
მართლაც დარჩება მარადის გმირად.

მარები სოჯელანი

* * *

ჯერ მარტო სული მაქვს ისეთი,
ანკარა წყაროსაც გადარევს,
ჯერ მარტო გრძნობა მაქვს ისეთი,
რომ წელში უდრევ კლდეს გადატეხს.
გამიშვით, გავშალო ხელები,
ფრენაში არწივებს გავასწრებ,
ჯერ მარტო სისხლი ჩქეფს ჩემს ძარღვში
ისეთი, რომ ქვესკნელს გადარევს.
ამპარტავნობა გგონიათ?
არ შეცდეთ, ვთავმდაბლობ იქამდის,
რომ თქვენ მზეს ვფიცულობ სიზმარშიც.
ჯერ მარტო სუნთქვა მაქვს ისეთი,
ჰაერი ტკივილით მიარღვევს
სხეულში გასავლელ ნიაღვრებს.
ჯერ მარტო მიყვარხარ იქამდის,
თვალებში შენი მზე მინათებს.
გგონია ჰაერით ვისუნთქებ?
არა, მის ნაცვლად გინატრებ.
გგონია ამ გულით ვიცოცხლებ?!
არა, გულადაც მჭირდები.
იცი, ძვირფასო უბრალოდ
მე შენ სიცოცხლედ გისურვე.
მე შენ ბუნებად მჭირდები,
უფალთან სანთლის დამნთებად
ვითხოვე შენი ხელები,
ტაძარში მისვლას ვერ ვბედავ,
გამბედაობად მჭირდები.
ლოცვისთვის შენი ბაგე და
მიტევებისთვის ცოდვების
შენ ერთადერთი მჭირდები.
გგონია შენით მოვკვდები?
არა, მე უშენობით
ცოცხალიც მკვდარი ვიქნები,
შენით კი მკვდარიც სიცოცხლედ
და მგოსნად მოგეჩვენებით!
გგონიათ, რომ ვამპარტავნობ?
არა, ვთავმდაბლობ მიწამდის!

ჯერ მარტო ცა მაქვს ისეთი,
სიცოცხლედ გამომიძახებს.
ჯერ მარტო ღმერთი მყავს ისეთი,
ვედრებას დამიურთიანებს.
გგონია შენით მოხვედი?
არა, სიზმარში გინატრე,
მთის სიოდ გამოგიძახე.
მე გაზაფხულად მჭირდები,
მთაში სიმწვანედ გინატრე,
ენგურის მჩქეფარ ტალღებად,
სიგიჟედ გამოგიძახე,
არანორმალურ ქარბუქში,
ბედნიერებად გინატრე.
გგონია შენით მოვკვდები?
არა, სიცოცხლედ მჭირდები,
მე სუნთქვად გამოგიძახე.
როცა მოვკვდები სასოფლად
სიკეთე გამომიტანეთ,
გრძნობა უდრეკი, ურყევი
ალერსად გადამაფარეთ.

ზურაბ ზოიძე

სოფელ ჭალაში სამების ეკლესიის ქურთხევა

აქ იყო ოდესლაც
მშვენიერი ტაძარი,
მგალობლები გალობდნენ საგალობელს,
ზეობდა მზესავით აზრი მწყაზარი,
უფალი გზავნიდა ციდან საწყალობელს.

დიდება უფალს,
უფალს მადლობა,
ჭალაში მოხდა ძლევაი საკვირველი,
კოკობილის ახლოს შედგა ნათლობა,
იკურთხა ნატარძალი, ტაძრის საძირკველი.

მრევლმა დაივიწყა
ჟამი ულმობელი,
აღავლინა ლოცვანი წმიდათა წმიდა,
ცათა შინ ტიროდა მარიამ ლვისმშობელი,
დილიდან საღამომდე წვიმდა და წვიმდა.

მანანა ქურდაძე

* * *

გამა გიორგის

მოძღვარო, მე თქვენთან მოვედი
და სულით ხორცამდე მოგენდეთ...
და იყო აქამდე ომები, ომები,
ძვრები მიწისა და ზურგი შემაქცია
სამყარომ...
მიმიღეთ ასეთი ურწმუნო, ცოდვილი.
ვარ ადამიანი მაქცია
და მგლების ხროვაში ომეგა,
სული სანთლის ალად მიქციეთ
და ომები ერთად მოვიგოთ.
ჭია მჭამს...
სახრავი გულისა მსუეეა...
რად უნდა გაგიყოთ
მე ჩემი ცოდვების ულუფა?!
ჭია მჭამს...
მე ხომ მყავს უფალი!
მე ხომ მყავს უფალი!
და უფალს სუფთა აქვს თვალები,
უფალი წყაროა სიკეთის,
ჭია მჭამს...
გმობას და სიძულვილს მიკვეთავს.
თავი შეგაწყინეთ მოძღვარო,
უფრო ადვილია დუშილი,
ახლა ვარ მე დმერთით მაძღარი
და თქვენ ჩემ წინაშე მდუმარე.
და ვიცი, რომ მე მყავს უფალი
და ვიცი, რომ გაგიყოფთ ჩემ სულის ულუფას.

ტარიელ თოფურია

* * *

როდემდე მოგვივლენს უფალი ილიებს?
როდემდე ვამძიმოთ ილია ცოდვებით?
იქნება, ჩვენ თვითონ რაღაცა მოვიგოთ,
იქნება, ჩვენ თვითონ ვიფიქროთ ჩვენს თავზე.

იქნება, დავფიქრდეთ ჩვენივე ცოდვებზე
და მერე დავიდოთ მალამო წყლულებზე.
ჩვენ თვითონ ვიბრძოლოთ ბოროტის ძალებთან
და მერე იქნებ და მოვიგოთ ეს ომი.

როდემდე დავდალოთ ილია დარდებით,
მაინც ვერ მივიღეთ ის, რაც მან მოგვიძგნა.
იქნება, დავფიქრდეთ და მერე მივიღოთ,
ის რაც ქვეყნისთვის ილიამ შეწირა.

იქნება, ვიზრუნოთ ჩვენივე ცოდვებზე,
ჩვენ თვითონ დავფიქრდეთ სულიერ წყლულებზე
და მერე იქნება მიგაგნოთ იმ ნათელს,
საითაც მიგვიძლვის ილია ცოდვილებს.

იქნება, ჩვენ თვითონ ვიდარდოთ ჩვენს თავზე,
რომელიც სავსეა ცოდვათა სიმრავლით,
რომელიც უყურებს უკუნით სიბნელეს,
რომელიც ცოდვათა უბრალოდ გვამია.

იქნება, ვიდარდოთ ყველაფერ ამაზე,
იქნება, დაგბრუნდეთ უძღებნი მამასთან
და თუ მართლა გვსურს ილია ვახაროთ,
მაშინ ავდგეთ და სიყვარულს მივსდიოთ.

დღესვე დავიწყოთ წუხილი ცოდვებზე,
რომ გადავაჯიშეთ ქართული სამყარო,
რომ გავეძეცით ურთიერთ სიყვარულს
და რომ დავიწყეთ ჩვენ ძმების გაწირვა,

რომ შევეგებეთ ფიალით ქვეყნის მტრებს
და ხმალი დავკარით სამშობლოს სხეულზე.

იქნება ვიფიქროთ, ვინანოთ ამაზე
და მერე უარვყოთ კაენის საგვარე.

გვიყვარდეს, შევუნდოთ, დავიცვათ ქართველი.
ვებრძოლოთ, განვდევნოთ ქვეყნიდან მტარვალი.
ვიფიქროთ, ვინანოთ, ვიტიროთ ცოდვებზე
და ისევ დავბრუნდეთ წინაპრის სავალზე.

ნუ გადაგაჯიშეთ ქართული სულები!
ნუ მივატოვეთ სხვებისთვის ცხოვრება!
გვიყვარდეს, ვინანოთ, ვიფიქროთ აწმყოზე,
ამითი გავყვებით ილიას გზა-კვალზე.

ნინო ბოქოლიშვილი

ჩემი და თქვენი დარღები

წკიპზე ვართ, ქიმზე ვართ, გაშალეთ აფრები,
ამ კურსით ყინულის სამყაროს ვასკდებით,
ფუთფუთებს, დუდუნებს, ზღვა დელავს ტალღებით,
ამინდმა დატვირთა გემბანი დარღებით.
გარეკეს ღრუბლები სისინა ქარებმა
მზეს წასკდა სხივები, აგვლანძეს ალებმა,
ენების სარსარი ატეხეს ქალებმა,
ტარტარით დავცილდით ღმერთსა და სამებას.
წამობით წამება, ვაჟას დადარღება
ჩაკლული ილია, ერის დაბერება,
შეცვლილი ზნეობით გოგოს გაბერწება,
გადედაკაცებულ ვაჟის გახელება.
ქოთქოთით, ხარხარით ჩაგხოცეთ გმირები,
სანაცვლოდ ვუბომეთ მათ შვილებს ჩინები,
დაზამთრდა, დანაცრდა ბუხარში ჯირკები,
დაობდა ქვეყანა, აცეკვდნენ ჭინკები.
კიბის ქვეშ ნიკალას უჩვენოდ დაგდება,
ან გალაკტიონის მასხარად აგდება,
უცხოს დაფასება, ქართველის გაგდება,
ლინზი დამდერება და ჭირში გაცემა.
ყრმას ვეღარ ვაძინებო ევროპულ მითებით,
ჩრდილოეთს შემორჩნენ, გვებრძვიან სკვითები,
ირყევა მსოფლიო შეშლილი რითმებით,
შეეხო ყველაფერს ბინძური თითები.
ჩვენ არ გვაქვს სხვა მიწა, სხვა ზეცა, სხვა წყარო,
სხვა რწმენით არ გვინდა ბილიკი გავკვალოთ,
ტაძრამდე სავალი გზა, ცრემლით დავფაროთ,
შეგვინდე, გვიშველე, უფალო საბაოთ.

ირაკლი ძოძუაშვილი

* * *

ქსოვილი სადა სათუთი არ დარჩება მუდამ
უბრალო უფალო იესო ქრისტე ძეო ღვთისაო შემიწყალე მე
ცოდვილი უკვალოდ არ დარჩება სისხლი ნებით
გამოწოვილი უფალო იესო ქრისტე ძეო ღვთისაო შემიწყალე
მე ცოდვილი შობილი დედის ტყავიდან ცხვრის ტყავში
მხსნელსა თვისსა უგალობს უფალო იესო ქრისტე ძეო
ღვთისაო შემიწყალე მე ცოდვილი უწყალოდ არ დარჩება
ქვეყნად არა ცდომილი უფალო იესო ქრისტე ძეო ღვთისაო
შემიწყალე მე ცოდვილი.

ზაურ ქოდუა

რწმენის სუფევა – ეს ზნეობა და სიყვარულია!

ფიქრებაშლილი ამ მიწის შვილი ვფრენ ცათა შინა –
მეშვიდე ცაში ფრთამალი რაშით,
რწმენით ვიქროლე და გავიკაფე კიდეც გზა ხსნისა
გულდაკოდილმა ჩემს ქვეყანაში.

ამხედრებული თეთრ ზღაპრულ ცხენზე ვირჩევ პლანეტას –
შარავანდიანს, მჭვირვალეს ბროლზე,
მისი ნათელი გამარიდებდა მიწიერ ვნებებს –
სადარდოს ყოვლად უნდომელ დროზე.

...მაგრამ ვერ ვაგნებ მე სხვა ცოორილზეც სულის საყუდელს
უფრორე საღმრთოს ამ მიწა-წყალზე,
მოწამებრივად აქ გავიქარვებ არასასურველს, –
ჭმუნვას არშემდგარ ადამიანზე.

ჭირისუფლობა ზეციერისა ვეღარ შეცნობილთ,
არც შეწყალება, არც რამ ნუგეში, –
მათ, ურწმუნოებს, არ მონანიე სოდომურ ცოდვილთ,
ამ ახლად დამდგარ საუკუნეში!

მე, ქრისტიანი ვერასოდეს დავთმობ რწმენის სუფევას,
ვერც – ჩემს დვოისმშობლის წილხვედრილ მიწას,
სად მოციქულთა ქადაგებას და პირველკურთხევას
მადლი მოუსხამს ასხმული მძივად.

შეგტრფი ქართველი კდემით სამზერელ ქართვლის ცისა ფერს,
როცა მზე მკრთალი შავ ზღვაში ჩადის,
მივეფერები ჩემ ირგვლივ ტყვექმნილ ზღვასა და მთა-ველს, –
დროსაც, რომელიც ქვეყნიდან გარბის
უძღებ სიცოცხლით, ოუმცა ვერც ვითვლი ავბედით დღეებს.

მე „დვოის რისხვაშიც“ ქვეყნის დაქცევას ვეღარ ვიწამებ, –
რომ მზე ცხრათვალა ამოვა ლოდად
და მოგვეწევა „ცით ქათა ცვენა“, – წარლვნა მიწაზე
ღმერთო ძლიერო, ვინ გვარომევს ყოფას
ადამის მოდგმას, მკვიდრობით შენგან უკუნისამდე?

მწამს ჭეშმარიტად, რომ ჩვენ მოკვდავნი, უზენაესო,

ღვთის ხატად ვიშვით და მზესაც ვჩემობთ!
მზეს შეგავედრებ, – მის ცხრავე თვალში უქრობად ენთოს,
ძე შეცდენილთა მოქცევაც შეძლო...
ღმერთო, საწუთროს წუთიერ სტუმრის სიმშვიდეს შეგთხოვ!..

დღეს, მართლმადიდებელ ეკლესიის ეროვნულობას
გმობენ ხმობილნი ლიბერასტებად,
ფუთნიან გარყენილ „ელგებეტეს“ და ბილწ „იდენტობას“,
მართლმადიდებელთ შლიან სექტებად,
სურთ – „...ენა წახდეს, ერიც დაეცეს“, ჩაკლან ზნეობაც!

გლობალისტებიც, რომელთა სწრაფვაც იდენტურია,
ვედარ ეღირსონ ქართველის წაშლას!
მაცხოვრის კვართი განგებით მცხეთას ხომ დაცულია?!
ქართველშიც რწმენა იცოცხებს მარად!
რწმენის სუფევა კი ბრძოლაა და სიყვარულია.

ღვთივბოძებული შესამოსელიც გვაქს ღვთისმშობლისა,
რაიც ქვეყნისთვის საფარველია,
გვიფარავს ძალიც – სვეტიცხოველის... მრავალ ტაძრისა,
შორეთს შთენილიც ჩვენი ბედია –
სულიერების მესაიდუმლედ ოქროს ხანისა.

ეჰ, ქართველობას რამდენი ტანჯვის გზა გაუვლია!
„ასი ათასი მოწამეთა“ და
სხვაც ათასობით ქრისტეს სჯულისთვის წამებულია;
წარგვსტაცეს – ოშეი, ხახული, ხანძთა,
ოპიზა, ტბეთი... და ნუსხა მაინც არასრულია.

სიწმიდეების და მოწამეთა ამ სავანისა
უთუოდ დიდი მადლი გვიცავდა;
მოციქულთ სწორის – წმიდისა ნინოს ვართ ჩვენ მრწამსისა, –
საჭეომპყრობელთა და აწ წმიდანთა:
ვახტანგ – დავითის, თამარისა და ქეთევანისა...

და მათი მადლით, თუნდ-ხილულ წმიდა გაბრიელ ბერის,
მრავლობს ტაძრები, სალოცავები...
მატულობს მრევლი, ძლიერდებიან ქრისტიანები,
მოვა აღთქმული დროც გაბრწყინების
საქართველოსი, – ერთიანობის ქვეყნის და ერის!

.შ.

...მანამდე მაინც, რაზედაც ვშიშობ, ვაცხადებ დიად! –
ეხება ეს ილია მეორეს,
უწმიდესს, მრევლისგან წოდებულს – მეორე ილიად;
არ გაისროლონ, ღმერთო, მეორედ!
ქვეყნის თავზე დამოკლეს მახვილი ჯერაც კიდია.

დავით რობაქიძე

ნინოს ქადაგება

ვეახელ მცხეთას, გამოვკვეთე აქ ვაზის ჯვარი.
ვლოცავ ამ მიწას უხვდალიანს, კალთამადლიანს,
ქებად მომიდის წმინდანების დიდი ლაშქარი,
ვლოცავ ქართველ ერს საიმედოს, ღირსმომავლიანს!

დავდექ ქადაგად, დედალვთისას შევსოხოვ, ვავედრებ...
დარდი არ გდევდეს, არც სიმხდალე გაივლო გულში,
გაფანტულ შვილებს მოვუხმობ და აქ დაგივანებ,
უფლის შეწევნით ჩავაყენებ შენს სამსახურში!

მომიხაროდა, თან მომქონდა იმედი ხვალის,
ვიახლე აგრევ მოძმე ერთა ნაფიქრი წრფელი,
დედაშვილური სინატიფით, სიმტკიცით რვალის,
გზას მილოცავდა ათასობით უფლის მორჩილი!

მლოცველი დედის თავმანდილის ქრისტეს შობისთვის,
წმინდა მირონით შუბლნაცხებნი, კვართით მოსილნი!

მაგდა ბებიაშვილი

ტქუილ-მართალი ლექსი

„იქნებ იყავ, იქნებ არც კი
იყავი და მოგიგონებ“.
ულავა

გამოვიგონე.
შენი სიმშვიდე გამოვიგონე.
ოორემ დღე-დამის უდვოთ დრიალში
რომელი ზღაპარი მიშველიდა?
ანდა რომელი უშვილო დედაბერი მიშვილებდა?
გამოგიგონე!
კიდევ კარგი, რომ
გამოგიგონე.
ოორემ გულქვა დედინაცვალი
შინიდან გამიშვებდა
და მანამ ივიშვიშებდა,
სანამ მამაჩემი...
გვ! რადა გავაგრძელო?!
ისედაც იცი.
გამოგიგონე!
ოცნებით შუა გზაზე რომ დაგწეოდი
და ხელისგულიდან გაქცეული ბედისწერისთვის
წყაროზე ჩამესწრო,
გულიდან წუხილი მოვიგლიჯე,
ხელუკულმა მოვისროლე,
უკან რომ აღარ მიმეხედა
და აღარაფერი დამენახა.
გამოგიგონე!
მოგონებებში ახლადფეხადგმული ბავშვივით რომ
აგდევნებოდი,
კვალში ჩაგდეომოდი,
მთვარის შუქის ვერცხლისფერი –
ნაცრისფერი გუბენებიდან მეგროვებინა
და სიბერეში
გაუთენებელ განთიად შუბლზე წაკრულს,
უთვისტომოს,
უსინათლოს,
ნისლით სავსე სათლით ხელში,

აჭრილი რძის ქაფიდან
სავსე მთვარე ამომეგორებინა
და ზამთრის გრძელ დამეტში,
გორას როცა მიეფარებოდი,
ფერდაკარგული მუყაოს ქაღალდიდან
შენი ჩემთან ყოფნა
ხელთავიდან
ახალ მთვარედ გამომეჭრა,
გამოგიგონებ!
მერე ვიქნებოდი შენით მთვარეული
და შენთან ერთად გადავივლიდი
მოთიბულ ველებს.
შენი თვალებით დავითვლიდი
ყველა იმ თავთავს,
მზით გარუჯული ხელებით რომ
თავთუხისფერ ნაწინავებში ჩამიწინავდი.
მე ვიქნებოდი მთვარეზე დაწინდული
და სარეცელზე ძილისაირულის
ჭრელ სიზმრებს ჩუმად მოვპარავდი
თავგასულ ფერებს.
ხელისკანკალით მოვქსოვდი
პაწაწინა წინდებს
და დათოვლილ ბილიკებზე
დედა ბეღურას სიფრთხილით გადავაფრენდი
ჩავარდნილ თვლებს –
ფრთამოტებილ უმწეო ბარტყებს.
შიგ ჩავაქსოვდი ყველა დღეს და სუყველა დამეს!
ყველა ამბავს და ყველა ზღაპარს!
ყველა იგავს და ყველა არაქს!
ტყუილს და მართალს!
მოგიყვებოდი,
ჩემი ხელებით ამოყვანილ მზეს,
როგორ ვახვევდი თეთრ მარლაში თოთო ბავშვივით,
ანდა სათუთად როგორ ვასხამდი
რძისფერ გემოს სადღვებელაში
და ღვთისმშობელის სადიდებელ ლოცვასთან ერთად,
როგორ გმდეროდი „იავნანას“
იავარდის დედაშვილობის...

და ირწეოდა აკვანი ჩვილის
და აღარ იდგა მიწური უბრად.
გაოცებული,
თეთრი ფრთებით მაგ სიზუმეში,
შენი სიმშვიდე
მუხლებზე იდგა.

.....
კიდევ კარგი,

გამოგიგონებ.
თორებ უშენოდ რა მოიყვანდა
წესანდელ სიზმარს!

ზაზა ბაგალიშვილი

ვმარხულობ

დროში გნატრულობ
ვედარ ვზღდაპრულობ
ცრემლით ვმარხულობ
შენ რომ განტრულობ
ვერ ვსიხარულობ
ჩემო აპრილო
გულო დაღლილო
სულო აღვსილო
მაღლო უფალო

გმადლობ ალილო...

ციური ოქროაშვილი

ხუთი ტკივილი

როცა გავიგე, სული დაღონდა,
იქსოს დედას გულში რა პქონდა,
ხუთი ტკივილი გულით დაჰქონდა
და, მაინც, ღმერთის იმედზე ბჭობდა.

ხარება, შობა, მირქმა, შეპყრობა,
ჯვარცმა ტკივილის ზენიტი იყო,
არ დაუშვია, არსად, შეცდომა
ეს იყო მისი ბედი-დედობა.

ფარისევლებმა შვილი კი არა,
თვით დედა დვოისა გააკრეს ჯვარზე,
ჯვარზე იქსო მარტო არ არის,
დედა-შვილობა არის, თვით, ჯვარზე.

ჯვარზე გაკრული კაცობრიობა,
მუხლმოდრეკილი მოდის და გმინავს,
თავად, უფალმა ღმერთმა ინება,
ამის მოწმეა წმინდა სამება.

როცა გავიგე, გული მეტკინა,
მთელი სხეულით ვიგრძენ ტკივილი,
მოდის და მოთქვამს საქრისტიანო,
რომ დაუამონ დედას კივილი.

ხარება, შობა, მირქმა, შეპყრობა,
ჯვარცმა ტკივილის ზენიტი იყო,
არ დაუშვია, არსად, შეცდომა,
ეს იყო მისი ბედი-დედობა.

მაკა ბლიაძე

ფარვანის ტბასთან

აბულ-სამსარისა და ჯავახეთის ქედებს შორის
მდებარე ქაბულში,
ფარვანის ტბასა შინა...
სარკე გახედებს წარსულში...
გზაზე გაშლილა...
შენამდე მოდის... სიცოცხლეს გმატებს
შაორი, საბადოსწყალი და წვიმა...
ცა იხედება შენში და მერე,
მარგალიტებად ყინული ცვივა...
ზამთარი თითქოს მხრებითვე დაგაქვს,
არც არსად ყინვა, არც არსად ცივა...
სათავე თავად ხარ მდინარისა,
მტკვარს რომ იპოვის და ყველგან მივა...
ნაპირს ატყვია ნაფეხურები –
სხივად გაშლილა,
ფარვანის ტბასთან ეს მერამდენედ,
ნინოს შემოსვლით თენდება დილა...

ნინი გორგაძე (8 წლის)

ჩვენი ბუნდოვნება

მოდით დავიჩოქოთ
ნინოს მთელს კალთებზე,
ლოცვა წვიმასავით
იღბალს გაურბოდეს,
მუხლზე დაჩოქილნი
სევდას გვიამებდეს,
მკერდზე მიკრობილნი
ნელა ვშორდებოდეთ....

....და იმ საუკუნეს
ნეტავ მოვესწარი,
როგორ მოდიოდა
ნინო ნაწნავებით,
ტალღებს ეკრობოდა
მისი სანდოობა;
ხედებს ბუნდოვანად
ოეთრად ანათებდა.

შენმა სიძლიერემ
ყველა გაგვამტკიცა,
ქრისტეს არსებობა
ყველამ აითვისა.

**ქრისტიანული პოეზიის I ფესტივალი
„წმინდა ნინოს ჯვარი“**

2011 წლის 23 ივნისი
თბილისი.
საქართველოს პარლამენტის ილია ჭავჭავაძის სახელობის ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ფესტივალის მთავარი პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვარი დაჯილდოვდნენ:

**მარიამ წიგლაური
ლია რუსიაშვილი
გივი ილურიძე**

დვთის სიტყვის ქადაგებისთვის, ეროვნული ცნობიერების განმტკიცებისა
და პატრიოტიზმისთვის ფესტივალის მთავარი პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვარი
დაჯილდოვდნენ:

**ჭაბუა ამირეჯიბი – ბერი დავითი
ჯანსუდ ჩარკვიანი
მამა ილია ჩიკვაიძე
თინათინ მღვდლიაშვილი**

**ქიური:
მამა ილია ჩიკვაიძე
გივი ჩილვინაძე
მიხეილ ლანიშაშვილი**

**ქრისტიანული პოეზიის II ფესტივალი
„წმინდა ნინოს ჯვარი“**

2012 წლის 28 დეკემბერი
თბილისი.
წმინდა სამების საკათედრო ტაძარი

ფესტივალის მთავარი პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვარი დაჯილდოვდნენ:

**განო ჩხიპგაძე
მაია მიქაია**

ფესტივალის პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვრის მედალითნი დაჯილდოვდნენ:

**მურად მთვარელიძე
ლელა ცუცქირიძე
ცირა ყურაშვილი
დავით შემოქმედელი
მარიამ წიკლაური
რონა ბუბუტეიშვილი
გაუა ოთარაშვილი
თამარ ფარჩუკიძე**

ჩვენი ქვეყნის კულტურასა და ხელოვნებაში შეტანილი განსაკუთრებული
წვლილისათვის ფესტივალის მთავარი პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვარი
დაჯილდოვდნენ:

**რეზო ადამია
რეზო ესაძე**

**ქიური:
მამა ილია ჩიკვაიძე
გივი ჩილვინაძე
ბალათერ არაბული
ზურაბ თორია**

ქრისტიანული პოეზიის III ფესტივალი „წმინდა ნინოს ჯვარი“

2013 წლის 4-5 სექტემბერი
თბილისი.
4 სექტემბერი წმინდა სამების საკათედრო ტაძარი.
5 სექტემბერი საქართველოს მწერალთა სახლი.

ფესტივალის მთავარი პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვარი დაჯილდოვდნენ:

**ელდარ ჭიჭიაშვილი
ელგუჯა ლებანიძე**

ფესტივალის პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვრის მედალითნი დაჯილდოვდნენ:

**ლალი ჯაფარაშვილი
ანტონ გაგუა
ალექსი გოგბერაშვილი
ფარნაოზ რაინაული
მარიამ ქსოვრელი-ხართიშვილი
ზურაბ ყოლბაია (იმიერი)
იამზე არველაძე-ხეცურიანი
ცისანა თვალიაშვილი**

ჩვენი ქვეყნის კულტურასა და ხელოვნებაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის ფესტივალის მთავარი პრიზით – წმინდა ნინოს ჯვარი დაჯილდოვდნენ:

**როსტომ ჩხეიძე
ზინა სოლომნიშვილი**

ქიური:
მამა ილია ჩიკვაიძე
ზაალ ბოტკოველი
გენო კალანდია
გივი ჩილვინაძე
მარიამ წიკლაური

სარჩევი

ამირან სურგულაძე
ედუარდ უგულავა
ზოია ვაშაკიძე
შოთა ზოიძე
ჯემალ ჯაყელი
თამარ ფარჩუკიძე
ვასილ ბოსტაშვილი
მიხეილ ჩხეიძე
მამუკა დემეტრაშვილი
დავით კიკვაძე
მარიამ ქსოვრელი-ხართიშვილი
მაკა გელაშვილი
ნიკა ფუტკარაძე
მაია დიაკონიძე
დავით გაბუნია
ელდარ ჭიჭიაშვილი
შოთა ტოვონიძე
დონა კოლხი-ნარმანი
შუჟუნა ხაჯიშვილი
თეიმურაზ ქორიძე
ციური თარგამაძე
შავლეგო არაგველი
ბესიკ ზაალიშვილი
შორენა ჩახნაშვილი
მაია მახარაძე (ია ჯიათელი)
ლია ჭაბაშვილი
ეპატერინე ბაზერაშვილი
ანი მაისურაძე
ნანა შუბიონიძე
ალექსი გოგბერაშვილი
იამზე არველაძე-ხეცურიანი
კლარა გელაშვილი
ნუნუ ძამუკაშვილი
ბაჩუა ეჯიბია
კახაბერ ჭიჭინაძე
გიგა გოგბერაშვილი
სოფო ჯიჯელავა
ნათია ხიჯაკაძე
თემურ ტაბატაძე
დავით ასილაძე
ბესარიონ ქვრივიშვილი
ლელა ნიშნიანიძე
მარესი ხოჯელანი
ზურაბ ზოიძე

მანანა ქურდაძე
ტარიელ თოფურია
ნინო ბოქოლიშვილი
ირაკლი მოძუაშვილი
ზაურ კოდუა
დავით რობაქიძე
მაგდა ბებიაშვილი
ზაზა ბაგალიშვილი
ციური ოქრუაშვილი
მაკა ბლიაძე
ნინი გორგაძე
ქრისტიანული პოეზიის I ფესტივალი „წმინდა ნინოს ჯვარი“
ქრისტიანული პოეზიის II ფესტივალი „წმინდა ნინოს ჯვარი“
ქრისტიანული პოეზიის III ფესტივალი „წმინდა ნინოს ჯვარი“