

Подписная цена в Тифлисе: на годъ—11 р. 50 к., на 1/2 года—7 р., на 1 мес.—1 р. 50 к., с доставкой: на годъ—13 р., на 1/2 года—8 р., на 1 мес.—2 р. 75 к.

КАВКАЗЪ

Для выписки объяснений редакция открыта ежедневно, отъ 11 до 2 час.

Продолжается подписка на газету «Кавказъ» съ 1-го октября 1901 года по 1-е января 1902 года: для городских подписчиков—3 руб., а для иногороднихъ—4 рубля.

Вышло приложение къ газ. «Кавказъ» „Юбилейный сборникъ къ столѣтню присоединения Грузія къ Россіи“. Годовые городские подписчики могутъ получать его безплатно въ конторѣ газ. „Кавказъ“.

СОДЕРЖАНИЕ № 279.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. ТЕЛЕГРАММЫ. Воззвание Краснаго креста. Тифлисская хроника. Кавказская хроника.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Именной Высочайшей указъ, данный Правительствующему Сенату. 1901 года, октября 9-го. Военнаго губернатора Дагестанской области, генерал-лейтенанта князя Барятинскаго—Воемилостивѣе...

105) Одежда воспитанницъ должна быть приличная, удобная и однообразная. 106) Больница при училищѣ устроена, по возможности, отдаленно отъ жилыхъ помѣщеній и содержится соответственно своему назначению.

Расписание учебныхъ предметовъ для женскихъ училищъ духовнаго вѣдомства.

Table with columns: Учебные предметы, Классы (I, II, III, IV, V, VI), Итого. Rows include Законъ Божій, Церковно-славянскій языкъ, Дидактика, Арифметика, Геометрія, Физика, Географія, Дидактика и практическая зачатія въ школахъ, Числовыя свѣдѣнія, Необходимыя свѣдѣнія: а) по естественному вѣдѣнію, б) по гигиенѣ, Рукодѣліе.

Группировка предметовъ по Закону Божію: русскому яз. I—III кл. 17 ч. 1 учебн. тѣль. 1 тѣль. 2 тѣль.

Правительственныя распоряженія.

По ведомству казенной кассовой палаты. Пермь же и в помощники бухгалтеру въ казначействѣ: первыи въ Батумское, второй въ сенское и послѣдній въ имперское, всѣ трое съ 17-го октября 1901 года.

О нравственномъ воспитаніи въ училищѣ.

96) Нравственное воспитаніе въ училищѣ имѣетъ дѣлю своею утвержденіе воспитанія въ истинныхъ православной вѣры и христіанскаго благочестія и правильное развитіе характера, соотвѣственно ихъ будущему назначенію (см. § 3).

О физическомъ воспитаніи въ училищѣ.

103) Сохраненіе здоровья воспитанницъ, правильное развитіе и укрѣпленіе ихъ тѣлесныхъ силъ должны составлять предметъ заботливости начальницы и всѣхъ воспитанницъ.

Циркъ бр. Никитины Х. Во вторник, 23-го октября 1901 года, дано будетъ большое клоуновское представленіе.

ЭЙ ИВАНЪ! НЕ КАМЪ НЕ ВАМЪ! Хочешь не хочешь, а должень съѣдаться. Участвуютъ вся трупа. Подробности въ прор. Начало въ 8 1/2 час. вечера.

Залъ „Тифлискаго артистическаго общества“. Въ четверг, 25-го октября, имѣетъ быть КОНЦЕРТЪ ПІАНИСТА В. Л. САПЕЛЬНИКОВА, съ участіемъ скриача А. Л. Сапельникова.

Рояль фабрики К. М. ПРЕДЕРА. Начало въ 9 ч. вечера. Цѣны мѣстамъ отъ 5 р. 20 к. до 1 р. 20 к. Билеты продаются въ касѣ „Артистич. общества“. К. 545 (4) 2.

Вышелъ изъ печати и поступилъ въ продажу въ конторѣ газетъ «Кавказъ» (Уриванская площадь, домъ Харазовой) ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИКЪ къ 100-лѣтню присоединенія Грузіи къ Россіи.

Тифлисское артистическое общество. Въ среду, 24-го октября, домашній артистическій вечеръ Н. М. ГАМАЗОВА.

ЛАКОМЫЙ КУСОЧЕКЪ, комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. И. Пшавискаго.

ЖИЛЕЦЪ СЪ ТРОМЪОНОМЪ, шутка въ 1-мъ дѣствіи, С. Войкова. Начало въ 8 1/2 час. вечера.

„Тифлисскій кружокъ“. Въ субботу, 27-го октября, КОНЦЕРТЪ

на усиліе средствъ «Общества учительницъ и воспитанницъ» съ участіемъ С. Н. Николаевой, М. Тойманъ, А. И. Тулаевой, О. А. Шульгиной, Э. Броули, Л. М. Ц.

Театръ „Артистическаго общества“. Во вторник, 23-го октября 1901 г., артистами русской драматической труппы, подъ дирекціей артиста Императорскихъ с.-петербургскихъ театровъ С. П. Волгиной,

представлено будетъ: во второй разъ новая пьеса, имѣвшая большіи успѣхъ въ Парижѣ въ театрѣ «Антуанъ», въ Москвѣ въ театрѣ Норуша и въ с.-петербург. и московск. Императорскихъ театрахъ,

сенсаціонная новизна ЗАМѢСТИТЕЛЬНИЦЫ, Les remplaçantes.

Пьеса въ 3 дѣствіи, соч. Брие, пер. П. Глидъ. Роль Лазаретты испол. артистка с.-петерб. Импер. театровъ С. П. Волгиной.

Участвуютъ: г-жи Волгина, Глисская, Евгеньева, Алионкая, Зима-Алексинская, Аскалова, Соколова, Корнева Федосова, Уралова и др.; гг. Аруновичъ, Петина, Зима-Волкова, Яковлевъ, Максимовъ, Уляхъ, Хмельницкій, Ураловъ, Федосовъ, Вронскій и др.

ЗАДАЧА № 4371, вѣдѣль въ 1 дѣствіи, соч. Каринскаго. Участвуютъ: г-жи Евгеньева, Соболевская, гг. Петина, Хмельницкій.

момъ контрактъ на поставку 20,000 лошадей для англійской кавалеріи въ теченіе полутора года. Нѣсколько тысячъ лошадей уже выслано за границу.

Состоялся у начальника края общій въ честь министра внутреннихъ дѣлъ.

СЕВАСТОПОЛЬ. Необычайное пониженіе температуры и штормъ замедляютъ движеніе пароводовъ. Константинопольскій пароходъ выдерживаетъ карантинъ въ Феодосіи.

ХАРЬКОВЪ. Полиція съ судебными властями раскрыла приготовленіе фальшивыхъ монетъ на хуторѣ Ново-Ивановкѣ, на границѣ Купинскаго и Зіевскаго уѣздовъ.

НИЖНИЙ-НОВГОРОДЪ. Открыта отдѣленіе Императорскаго общества воздухоплаватель.

ЧИТА. Шляпа стала. Сообщеніе Срѣтенска съ вокзаломъ по льду.

ПРИЖЪ. По случаю годовщины благополучнаго востанія на престолѣ Императора Николая II, въ церкви русскаго посольства совершено торжественное богослуженіе.

Въ хорошо освѣдомленныхъ сферахъ увѣряютъ, что отвлеченная въ Турцію французская эскадра броситъ якорь въ портѣ Каллоны, на островѣ Митленѣ.

КОПЕНГАГЕНЪ. Греческій король Георгіи утромъ отбылъ черезъ Гедеръ въ Афины.

НЬЮБЕСТЪЛЪ. (Васкская колонія). Получено извѣстіе, что Христіанъ Бота, одинъ изъ бурскихъ начальниковъ, двоюродный братъ генерала Бота, вѣтъ въ плѣвъ въ Фольшерустѣ.

ПРЕТОРІЯ. Начальникомъ отряда боровъ, напавшаго на полковника Бенсона, былъ Луи Бота; онъ соединился съ другимъ отрядомъ, недавно дѣйствовавшимъ близъ Бетела.

БРЮССЕЛЬ. Супруга принца Альбрехта бельгійскаго разрѣшилась отъ бремени сыномъ, который названъ Леопольдомъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. 21-го октября музыкантъ и артистическій мѣръ столицы собрался для испытанія новыхъ концертныхъ пиано фабрикъ Оффенбахера и К°. Играла пианистка Ядвига Залевская.

ВВНА. По случаю годовщины кончины Императора Александра III, въ церкви русскаго посольства панихиды, а 21-го октября, по случаю годовщины благополучнаго востанія на престолѣ Императора Николая II, совершенно благодарственное богослуженіе; присутствовали: персоналъ русскаго посольства, генеральный консулъ и множество представителей русской колоніи.

ПЕКИНЪ. Какъ сообщаютъ изъ миссіонерскихъ круговъ, на вдовствующей императрицѣ совершенно было покушеніе въ ту минуту, когда она, находясь на пути въ Хонанъ, хотѣла, въ виду этого города, переѣхать черезъ рѣку. Нападавшіи, вооруженный копейемъ, убилъ провожата; императрица не пострадала. Преступникъ умерщвленъ. Дворъ уѣхалъ вчера изъ Хонану послѣ пятидневнаго пребыванія въ немъ.

* См. «Кавказъ» № 276.

О литературно-вокальных вечерах в тифлисской православной семинарии.

Мы можем не отменить с удовольствием одного нововведения в жизни тифлисской тифлисской православной семинарии, обязанной своим возникновением инициативе ректора ее, архимандрита Стефана. Мы говорим о литературно-вокальных вечерах в названной семинарии. Необходимости и польза от таких вечеров очевидны сами по себе. Как известно, причиной первичных заболеваний, обличных и хронических в наше время особенно среди учащихся и учащихся, между прочим, служит оторванность в занятиях и умственный труд среди неблагоприятных для здоровья условий, чрезвычайной утомляющие с парализующие центральную нервную систему. Поэтому отдых и умственный труд необходим. Он может быть получен: до и после работы. Известно, что если человек в течение вынужденных приемов работы, то излюбленный прием, который состоит в том, что они на несколько секунд мигают их ходы, из риса в глаза. Клерк, который каждый день час за часом трудится над данными столбцами цифр, гораздо сильнее измучит себя, чем тот человек, который прерывает свой труд занятием совершенно иного характера. Не трудно объяснить такое благоприятное влияние разнообразия в работе. Как у домашнего животного аллюра ведет к изменению мускульных движений, так и у умственного труженика при перемене умственного занятия, из работ привлекаются совершенно другие мозговые клетки и волокна. В числе разнообразных средств, ведущих к восстановлению потраченных посредством умственного труда мозговых сил, важное место занимает разумное и покоевое развлечение. Радость и удовольствие, которое доставляет умственному труженику развлечение, являются настоящим умственным возбудителем, которые увеличивают приток свежей крови в головном мозгу на неосознанно влияют на мозговую деятельность и тем самым содействуют восстановлению и покрытию тех травм, которые были произведены умственным трудом, особенно такого труда, который связан с трудом рабочих часов. (Мозговая работа переутомлена). Д. Бэзика, пер. с англ. 1897 г., стр. 62-64).

Понимая важное значение отдыха и развлечения для умственного работником, семинарское начальство решило установить с начала 1901-1902 учебного года вечером каждого воскресного дня литературно-вокальные вечера с участием ректора и инспектора семинарии, а также всего преподавательского персонала. На вечерах русский и грузинский хор вичих исполняют песни духовного и светского содержания на русском и грузинском языках. Каждый вечер обильно начинается с чтения на тему, имеющую отношение к наукам, преподаваемым в семинарии. Первое чтение есть ректор семинарии, архимандрит Стефан на тему: «Польза и вред чтения романов», второе — преподаватель семинарии Н. Д. Махатадзе о русско-грузинских сношениях, третье — преподаватель семинарии П. И. Перадзе о русско-грузинском единении в освещении грузинской словесности, а четвертый и исторический, четвертое — преподаватель В. Воскресенский «о благотворности». Ныне сообщим, что чтение, шло, а также игра на музыкальных инструментах, которую сопровождают вечера, могут давать отдых питомцам семинарии, отвлекая их мысли в совершенно иную область, чем та, в которой мысли их вращаются при классных, подчас утомительных занятиях и вноси разнообразие в их однообразную жизнь. Польза этих литературно-вокальных вечеров в семинарии удовлетворяет еще и тем обстоятельством, что во воскресных днях питомцы свободны от всяких умственных занятий и за литературно-музыкальные вечера в семинарии допускаются ближайшее отношение к чтению и задачам религиозно-нравственного воспитания духовного юношества.

Пересидки ковровое производство.

Производство ковров, процветающее в Персии во все времена, составляет в настоящее время одну из важнейших отраслей местной промышленности. Этими делами занимаются многие люди в Персии, как в столице, так и в отдаленных местах. Выдача ковров в Персии в настоящее время была поставлена на весьма широкую ногу не местными предпринимателями, а некоторыми европейскими торговцами и, главным образом, мажестерской фирмой Зиглера, которая старается расширить производство Персии, чтобы обеспечить рынок своего собственного вывоза в этот азиатский край. Фирма Зиглера предпринимала закупать туземных ковров по образцам и размерам, соответствующим европейским вкусам и отсылать их в Персию, чтобы обеспечить рынок своего собственного вывоза в этот азиатский край. Фирма Зиглера предпринимала закупать туземных ковров по образцам и размерам, соответствующим европейским вкусам и отсылать их в Персию, чтобы обеспечить рынок своего собственного вывоза в этот азиатский край. Фирма Зиглера предпринимала закупать туземных ковров по образцам и размерам, соответствующим европейским вкусам и отсылать их в Персию, чтобы обеспечить рынок своего собственного вывоза в этот азиатский край.

Русская драма. «Славой», драма Г. Готюва.

Ныне идом в модь. С легкой руки переизданной романа Достоевского, идом и невосточный проник на сцену и ныне драматический один перелом изобразить в изображении «Славой» Готюва. Если у автора не хватает сил и умения создать собственного идом, то почему не помановаться его у кого-нибудь другого? Так и поступил Г. Готюва. Он взял роман Маргеллы Маргеллы «Идиот», перевод которого печатается в настоящее время в «Вестнике Иностранной Литературы», переиздав его на русский язык, разбил на четыре действия и, надписав на заглавном листе совет отчасти замановаться, выпустил их с вью под заглавием «Славой». Имя, однако, что Г. Готюва замановаться советом только отчасти. Пьеса на вью выиграла бы, если бы совет романа был замановаться идомом. А в настоящее время пьеса представляет из себя произведение по меньшей мере курьезное. Судите сами: По смерти представителя одной крупной саратовской фирмы остается три сына: Алеша — мистик (г. Петипа), Гриша — слабый идом (г. Аркуни) и Николай — человек савоарактерный и способный поддаться чужому влиянию (г. Соколовский).

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

На днях вышел в свет сборник пьес для пьес А. Д. Бигды «Два в Нубан», издающийся в себя по словам «К. В.», 9 савоарактерных пьес: для алма, молочно-соваро, баритона, тенора и баса; «Ой, пьеса и др. для вокалов», «На стриваньи», «На ой, Боже, ой чорни», «Ой, кому ты не лгавишь», «На зюль твоих высок», «На уади не несешь», «Туман, туман домыном», «Ой, у лу, у лу ноту а», «Ой, ч е с о в и с о в и с крап». Из сборника 1 р. 50 коп.

КАЗЕННЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

В задний кутанской учительской семинарии, в м. Хони, начиная с 27-го ноября, будут производиться торги по 10 ноября и перерыва 30-го ноября 1901 года на различные предметы домашнего воспитания этой семинарии в 1902 году. Условия поставки можно узнать у эконома семинарии с 9 до 11 час. утра ежедневно. Прием прошения о допущении к торгам, с приложением залогов и требуемых законом документов (паспортов, торговых и гильдейских свидетельств), прекращается в означенный день объявлением дня за час до полудня. 2233 (3) 2.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ.

Недостатки Девиш из Владикавказ — Турция; из Ватума — Сог; из Александрополя — Матвееву; из Петербурга — Куровой; из Курова — Гризуровой.

Съезд дьятелей по виноградарству и виноделию.

В заседании 19-го октября съезд занялся обсуждением вью, могущих способствовать лучшей постановке садов виноградарства в Грузии. По данному вопросу собрание высказало три доклада: в первом из них высказано мнение о необходимости учреждения в Грузии министерства виноградарства и виноделия, во втором — о необходимости учреждения в Грузии министерства виноградарства и виноделия, в третьем — о необходимости учреждения в Грузии министерства виноградарства и виноделия.

Из научного мира.

К одному из московских педагогов зашел в прошлом году на дачу г. Ростовцева, его бывшая жена и ее дочь. Ростовцев, заинтересованный этим делом, поинтересовался, почему она вышла замуж за Ростовцева, и она рассказала ему историю своей жизни. Ростовцев, заинтересованный этим делом, поинтересовался, почему она вышла замуж за Ростовцева, и она рассказала ему историю своей жизни.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

Исторический очерк.

Исторический очерк о жизни и деятельности одного из выдающихся деятелей культуры и искусства. Очерк рассказывает о его творчестве, его вкладе в развитие культуры и искусства своего времени.

