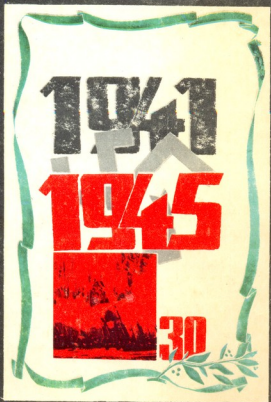


ნოდარ მაღალაშვილი.
 ფაშისმეფის გამარჯვების
 30 წლისთავისადმი
 მიძღვნილი 10 გრაფიკული
 კომპოზიციის კომპლექტი.



Нодар Малазониа. 10 графичес-
 ких композиций, посвященных
 30-летию победы над фашизмом.



„საქართველო“

1442

საბჭოთაო გვიანობის საქართველოს
 სსრ დამსახურებული მხატვრის
 ნოდარ მალაზონიას შემოქმედების
 ერთ-ერთ მხარეს.

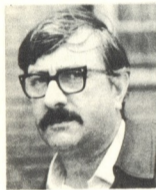
ისეთ მასშტაბურ თემაში, როგორცაა ომი, ბრძოლა მშვიდობისათვის, მხატვარი პოულობს გამოსატვის პოეტურ ფორმას, რომელიც მის გრაფიკულ ნამუშევრებსა და პლაკატებს ანიჭებს ლირიკულ მოშიბეღელობას.

სატოვანება, ლაკონიურობა, პლასტიკურობა გამოარჩევს ნოდარ მალაზონიას მკაფიო შემოქმედებით ინდივიდუალობას, რისთვისაც იგი არაერთხელ დაუჯილდოებიათ საკავშირო და საერთაშორისო გამოფენებზე.

Этот альбом знакомит нас с одной из сторон творчества Заслуженного художника Грузинской ССР Нодара Владимировича Малазониа.

В такой масштабной теме, как война, борьба за мир, художник находит поэтическую форму выражения, отличающую его графические листы и плакаты лирическим обаянием.

Образность, лаконизм, пластичность отличают яркую творческую индивидуальность Н. Малазониа, за что он неоднократно премировался на союзных и международных выставках.



Das Album macht uns mit einer Seite des Schaffens des verdienten Malers der Georgischen SSR Nodar Malazonia bekannt.

In solchem maß stäblichen Thema, wie Krieg, Kampf für den Frieden, findet der Maler die dichterische Ausdrucksform, die seinen graphischen Darstellungen und Plakaten lyrischer Scharm verleiht.

Ausdrucksweise, Lakonismus, und Bildsamkeit zeichnen die ausdrucksvolle Schaffensindividualität von Nodar Malazonia aus, wofür er oftmals in den Unions- und internationalen Ausstellungen ausgezeichnet wurde.

This album acquaints us with one of the aspects of creative works of Nodar Malazonia, the Honoured Artist of the Georgian SSR.

For such a large-scale themes as war and struggle for peace, the artist finds poetic forms of expression, which distinguish his drawings and placards giving them so much lyric charm and fascination.

Picturesqueness, laconism and plasticity are outstanding features of N. Malazonia's bright creative individuality, for which he has been awarded a number of prizes at the All-Union and International exhibitions.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ



105

1. 22 035060
22 ИЮНЯ
DER 22. JUNI
THE 22ND OF JUNE



2. ბლოკადა
БЛОКАДА
BLOCKADE
THE BLOCKADE





ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

3 სტალინგრადი
СТАЛИНГРАД
STALINGRAD



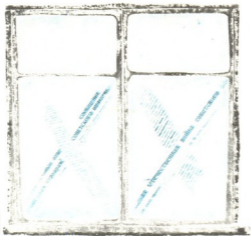
4 063060080
ОСВЕНЦИМ
OSWIENSIM



5 ՅՈՅՆԵՐԻ ԵՐԵՎԱՆ
ЛУННАЯ СОНАТА
MONDSONATE
THE MOONLIGHT SONATA



6. 9 8 3 0 6 0
9 МАЯ
DER 9. MAI
THE 9TH OF MAY



1941



1945



7. 1941-1945

ეს არ მოხდება!





ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

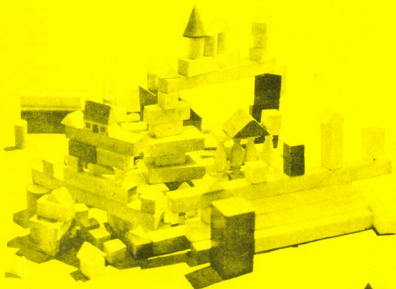
8. ვსაკ ვმხდვბა!
ЭТО НЕ ПОВТОРИТСЯ
DAS GESCHIEHT NICHT!
NEVER AGAIN!



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽՆՈՒՄԻՆՅԱԿ



ՀԱ՛ՆՆԻ ՀԵՏ! ՀԵ՛ՆՆԻ ՀԵՏ! ՀԵ՛ՆՆԻ ՀԵՏ!
ՀԵ՛ՆՆԻ ՀԵՏ! ՀԵ՛ՆՆԻ ՀԵՏ! ՀԵ՛ՆՆԻ ՀԵՏ!





9. 363!
HET!
NEIN!
NO!





ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა

10. გზავს ზეპირსაუბროს!
ЗА КРУГЛЫЙ СТОЛ!
AM RUNDTISCH.
COME TO THE ROUND TABLE!

© Издательство «ХЕЛОВНЕБА», Тбилиси 1975
Общественный редактор От. Эгадзе
Худ. редактор О. Горалевич
Индекс 2224271, Тир. 10 000,
ТФОП Зак. № 3085
Цена комплекта 63 коп.