

КАВКАЗЪ

№ 184, конторы № 182.
в Тифлисе на год—1 р. 50 к., на 1/2 года—80 к., с пересыл. извонор.: на год—1 р. 75 к., на 1/2 года—85 к. Плата за объявленія (со строки пята или 1/2 стр. съ мѣсяц. объявл.) (кавказскихъ)—8 к. за слово. Многократныя объявленія по соглашенію, со значеніемъ въ конторы отъ 9 до 3 час. дня отъ 6 до 10 часовъ дня отъ 10 до 12 час.

21
Листъ
Эриванская редакция
Телефоны: редакция № 184, конторы № 182, № 183, № 185, № 186, № 187, № 188, № 189, № 190, № 191, № 192, № 193, № 194, № 195, № 196, № 197, № 198, № 199, № 200.
Для личныхъ объясненій редакция открыта ежедневно отъ 10 до 12 часовъ.
Редакция оставляетъ за собою право сокращать и исправлять рукописи, присланныя для печати. Мелкія статьи и стихотворенія, признанныя неудобными, въ редакціи не сохраняются.
Статьи, приемымаемыя безъ обязательнаго условія, считаются безъ права на возвращеніе.

ОМЪ НОМЕРЪ ВОСЕМЬ СТРАНИЦЪ.

ТА ПОДПИСКА НА 1901 ГОДЪ
НА ГАЗЕТУ

КАВКАЗЪ

с иллюстрированными приложениями
ОГОННАГО ДѢЛА И ОРОШЕНІЯ НА КAVKAZЪ

по распоряженію Главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ.

Огоннаго дѣла и орошенія на Кавказѣ, въ виду своего специфическаго характера, редактируется горными инженерами, при содѣйствіи особаго редакціоннаго комитета.

Копіею это выходитъ 2 раза въ мѣсяцъ, въ форматѣ 1/4 листа, въ количествѣ 2 листовъ.

ЦЕННАЯ ЦѢНА на газету «Кавказъ» съ приложеніемъ «Вѣстника горнаго дѣла и орошенія на Кавказѣ»: съ доставкою въ Тифлисъ на годъ—1 р. 50 к., на 1/2 года—80 к., с пересылкою извоноронными: на годъ—1 р. 75 к., на 1/2 года—85 к. Плата за объявленія (со строки пята или 1/2 стр. съ мѣсяц. объявл.) (кавказскихъ)—8 к. за слово.

ТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: въ самой газетѣ—для объявленій Кавказскаго дѣла текста 16 к., и позади текста—8 к. со строки пята или занимаемая строка; для остальныхъ—20 коп. впереди текста и 10 коп. позади текста. Многочисленныя объявления—по соглашенію, со скидкой.

Сторонніе подписчики и объявленія благоволятъ присылать плату по и за объявленія въ канцелярію Главноначальствующаго гражданскою частью въ полномъ, безъ вычета за пересылку, и съ точнымъ указаніемъ, на имя кого (за подписку или за объявленія) высылать деньги, а при заказѣ объявленія—гдѣ такое должно быть помѣщено: въ газетѣ или въ «Вѣстникѣ».

РЕДАКЦИОННОЕ УПРАВЛЕНІЕ: Тифлисе, Эриванская площадь, домъ Хатисаева, редакціи № 184, а конторы № 182. Адресъ редактора «Кавказскаго горнаго управленія».

ПРИКАЗАНІЕ № 1.

КАВКАЗЪ

Списокъ лицъ, желающихъ замѣнить обыкновенныя въ дни Рождества Христова и Нового года пожертвованіемъ въ пользу бѣдныхъ.

ФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

БОГЕМА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦЕЛЮНЧЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ПИКОВАЯ ДАМА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЮЛАТТА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ВАШИНГТОНЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КАВКАЗЪ

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДУБРОВСКІЙ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦАРСКАЯ ПЕВЦА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕАТРЪ ГРУЗИНСКАГО ДВОРЯНСТВА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦИРКЪ ВР. НИКИТИНЫХЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДОКТОРЪ Т. И. РУДЕНКО.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

БАЛЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КАВКАЗЪ

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДУБРОВСКІЙ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦАРСКАЯ ПЕВЦА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕАТРЪ ГРУЗИНСКАГО ДВОРЯНСТВА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦИРКЪ ВР. НИКИТИНЫХЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДОКТОРЪ Т. И. РУДЕНКО.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

БАЛЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КАВКАЗЪ

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДУБРОВСКІЙ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦАРСКАЯ ПЕВЦА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕАТРЪ ГРУЗИНСКАГО ДВОРЯНСТВА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦИРКЪ ВР. НИКИТИНЫХЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДОКТОРЪ Т. И. РУДЕНКО.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

БАЛЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КАВКАЗЪ

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДУБРОВСКІЙ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦАРСКАЯ ПЕВЦА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕАТРЪ ГРУЗИНСКАГО ДВОРЯНСТВА.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ЦИРКЪ ВР. НИКИТИНЫХЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ДОКТОРЪ Т. И. РУДЕНКО.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

БАЛЪ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Въ субботу, 6-го января 1901 г., въ залахъ тифлискаго «кружка» имѣетъ быть балъ.

вернейшей... старым домом... Но столетия в жизни человека...

Минувший век по справедливости можно назвать много разномыслием и много несправедливостью...

Отшедший от нас 19-й век в движениях мысли не дал окончательного разрешения великих вопросов о смысле и цели бытия...

Горячая борьба в науку окричала мыслителей нашего века светлой надеждою устроить рай на земле...

В наследие от своего предшественника, истинный век получил разрозненные рационализм философии энциклопедистов...

Следующая, особенно замечательная ступень в направлении умственной жизни века — это идеализм Гегеля...

преступлений, и теперь... время господства этого возмущения...

Между тем, что, погледывая на этих бродящих в глаза противоречий, возникает и раздается мрачный несимизм...

Уажимеем на четвертом из этих противоречий... Горячая борьба в науку окричала мыслителей нашего века светлой надеждою...

Мы глубоко ведем, что это отишенное шатание религиозной мысли есть явление временное и скоротечное...

Поворот к религиозному мировоззрению есть как бы завязь мишуа века новому 20-му столетию...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма...

Итак, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

Итак, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

Итак, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

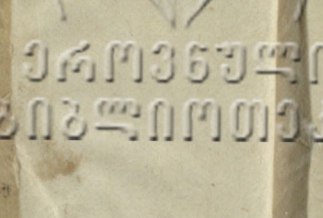
идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...

идеализм, невинный ко всякому виду аскетизма, несмотря на то, что мбета уведенный увеличился до возможной степени...



Политическое обозрение за 1900 год.

Истинный год в международном отношении ознаменовался двумя наиболее крупными явлениями, прикованными к себе внимание всего мира...

Городецкое в 1900 году.

В 1901 году, в это время присоединения Арзии в Россию, торговое казачество в Городецкое князства совместно с отделившим Императорскому росшествва садоводства...

В виду нехватки в одном из учебных округов сочли министерство народного просвещения распорядиться, чтобы лица, приобретающие знание домашнего наставника, имели право преподавать те предметы, из курса высшего учебного заведения, ими пройденного, по которым они имели отмену «всех» удовлетворительно».

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК.

От духовному ведомству посылалось разъяснение, что те из священно-церковно-служителей, которые будут обращаться с ходатайствами о предоставлении им неканонических священно-церковно-служительских иждивений, подлежащих за это денежному штрафу в пользу местного епархиального попечительства.

ИЗ ЮЖНОЙ ПЕРСИИ.

Во время нашего корреспондента. Во время нашего корреспондента. Во время нашего корреспондента.

ПО РОССИИ.

Участие семинаристов в раскольничьих публичных диспутах. В целях подготовки воспитанников духовных семинарий к борьбе с раскольниками, св. синод сдал распоряжение об организации в духовных семинариях раскольничьих диспутов, в которых должны принимать участие и воспитанники.

КАВКАЗСКАЯ ХРОНИКА.

Министр земледелия в государственных имуществе разрешил отпустить в счет общей суммы, числящейся на постройку табачной плантации в Бутанской губернии конюшни, навозов для дров и для сена, дома для технической обработки табачных листьев и здания для хранения табака 6,730 рублей.

ТИФЛИССКАЯ ХРОНИКА.

В заседании соединенного присутствия городской управы и финансовой комиссии, состоявшемся 24-го декабря, рассмотрены сметы на 1901 г. закончено. При обсуждении 11 параграфа сметы возник вопрос о содержании дачных участков при городской больнице. В виду увеличения количества больных с 40 до 50, постановлено на одного больного и одного служителя вносить в смету, вместо прежних 22-х коп., лишь 20 коп. в сутки и т.д.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Названный театр. «Анда», шедшая на сцене нашего казенного театра в пятницу, 29-го декабря, представляла двоякий интерес; во-первых, она шла в пользу артистки В. А. Астафьевой с благотворительной в заглавной роли, и во-вторых, в ней выступила для второго дебюта в роли Амелии г-жа Михайлова.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ.

Руководство для производства наемных, составленных проектов и смет на работы по устройству мостов, шоссе, водопроводов и грунтовых земских дорог.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

