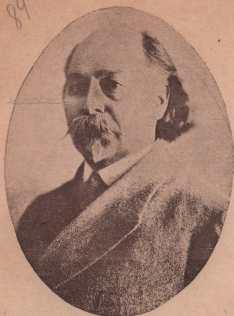


89



დიმიტრი არაკიშვილი

დ. ი. არაკიშვილი

M 59 766
3

დ. არაკიშვილი
დ. არაკიშვილი

რომანსები — РОМАНСЫ

1. ურმული, ოპ. „თქულები შოთა რუსთა-
ვულზე“ (ტენორისათვის).
2. ღამია გნელი (სოპრანოსათვის).
3. შემოდამდობა (ბარიტონისათვის).
4. მი ვინ გელი (სოპრანოსათვის).
5. ურმულზე (ბარიტონისათვის).
6. ოპ. სევდავ (სოპრანოსათვის).
7. საწულის საბარა (მ. სოპრანოსათვის).
8. შეხედრა (სოპრანოსათვის).
9. წყარო და ყვავილები (სოპრანოსათვის).
10. გაზაფხული (მ. სოპრანოსათვის).
11. ახალი ურმული (ტენორისათვის).
12. სიზმრად გნება (სოპრანოსათვის).

1. АРОБНАЯ, из оп. „Сказание о Шота
Руставели“ (Для тенора).
2. ПОЛНОЧЬ ГЛУХАЯ (Для сопрано).
3. ЗАВЕЧЕРЕЕТ (Для баритона).
4. Я ЖДУ ТЕБЯ (Для сопрано).
5. ОБ АРОБНОЙ ПЕСНЕ (Для баритона).
6. О. ТОСКА (Для сопрано).
7. ВОТ БЕДНАЯ ЧЬ-ТО МОГИЛА (Для м.-соп.)
8. ВСТРЕЧА (Для сопрано).
9. РУЧЕЙ И ЦВЕТЫ (Для сопрано).
10. ВНОВЬ ПРИРОДА РАСЦВЕТАЕТ (Для м.-с.)
11. НОВАЯ АРОБНАЯ ПЕСНЯ (Для тенора).
12. МНЕ СНИЛСЯ СОН (Для сопрано).

ს. ს. ს. რ. სახელგამის გამომცემი
Государственное Издательство С.С.Р.Г.

მე უნებ გელი!

Я ЖДУ ТЕБЯ!

სიტყვები მ. დავიდივიძის.
თარგმანი ა. შვედლიშვილისა.

И. Мчедlishvili.

მუსიკა დ. არაპიშვილისა.

Музыка Д. АРАПЧИЕВА.

CANTO

Andante. dolce mf

PIANO

Andante. mf

Andante. mf

Andante. mf

օ - նը - հոգ ևս ընթաց անտ - մո ը - րա մո - ֆո և - ր - ց - ան - քու
 мир ус-нув-ший и раз-лу - чил - ся день ми - нув-ший, На-век с зем - лей!

Piu mosso. *poco a poco accelerando e cresc.*
 Ե՛րբ ձե՛ր օրհուրման կեն-տոտ տո-տե՛ր - Ե՛րբ Գո՛մ-տո մտը՛ւ-
 ждѹ! Тер-за - ясь и лю-бя, счи-та - ю кжѹ - дѹ - я мгно-

Piu mosso
tr. g. *poco a poco accelerando e cresc.*

poco ritenuto *a tempo*
 Ե՛ր... և օ - մո - շոտ ևս մոլոր - ներ - քու
 вѣнь - я, Пол - на тос-ки и не - тер-пѣнь - я,

poco ritenuto *a tempo*

Ե՛ր, ձո - քու...
 ждѹ те - бя!

accelerando *ritenuto*

Հ. ՄԱՐԿԱՆԻ ԵՎ ԼՆԻ
 ԵՎ ԼՆԻ
 ԵՎ ԼՆԻ

11
 3



ს. ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. Г.

გამოსულია — ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. **Ариосо** აბდულ-არაბის ოპერიდან: „შოთა რუსთაველი“ დ. არაიშვილისა.
— **Абдул-Араба** из оперы: „Шота Руставели“ Д. Аракишвили.
2. **ივრისი მთებზე** დ. არაიშვილისა.
На холмах Грузии Д. Аракишвили.
3. **პაფიზიდან**: „ალღდგი, შეიხვარდე“ დ. არაიშვილისა.
Из Гафиза: „Встрепенись, взмахни крылами“ Д. Аракишвили.
4. **პაფიზიდან**: „ეადრ-ევეკილოა სამეფოს მოდი!“ დ. არაიშვილისა.
Из Гафиза: „В царство розы и вина приди“ Д. Аракишвили.
5. **სოლფეჯიო** დ. არაიშვილისა.
Сольфеджио Д. Аракишвили.
6. **ნანა — მელიტონ ბალანჩივაძისა**.
Колыбельная песня М. Баланчивадзе.
7. **ვაზაფული, დეტო** (ტენორისა და სოპრანოსთვის) **მელიტონ ბალანჩივაძისა**.
Весна, дуэт (для тенора и сопрано) М. Баланчивадзе.
8. **შენ გეტრფი მზად მელიტონ ბალანჩივაძისა**.
Ты передо мной свет души моеи М. Баланчивадзе.
9. **ოღესაქ გიციერ მელიტონ ბალანჩივაძისა**.
Только взглянешь ты М. Баланчивадзе.
10. **ღეჭოი „ღოღერი“ ოპერიდან „ამირანი“ კ. მეღვინეთ-უხუცესისა**.
Из оперы „Амирали“ Лезгинка „Догури“ К. Мегвинет-Ухуцеси.

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“:
Из оперы „АБЕСАЛОМ И ЭТЕРИ“ З. Палиашвили:

11. **მურმანის არია** (ბარიტონისთვის).
Ария Мурмана (для баритона).
12. **სცენა და არიოზო აბესალომისა** (ტენორისთვის).
Сцена и ариозо Абесалома (для тенора).
13. **აბესალომის და მურმანის დეტო** (ტენორისა და ბარიტონისთვის).
Дуэт Абесалома и Мурмана (для тенора и баритона).

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „დადიანი“:
Из оперы „ДАДАНИ“ З. Палиашвили:

14. **ღეჭოი** (ფორტეპიანოსთვის).
Лезгинка (для фортепиано).
15. **სცენა და არია მაროსი** (სოპრანოსთვის).
Сцена и ария Маро (для сопрано).

