

საქართველოს
საბჭოთაო მუსიკის

მუსიკალური ნაწარმოები

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

M 59-985
3

1. „მინდოდა“ ცრემლი დაეპეტებოდა“...

(მ. სოპრ.)

სიტყვები ა. გრიშაშვილისა, რომანსი.

2. „ცისარტყელა“ (სოპრანოსათვის)

სიტყვები ა. აბაშელისა.

3. „ლეოპოტი იუბა“

სიტყვები ი. გრიშაშვილისა. ლებტი. (ტენორი, სოპრ.)

4. „შოთას ზირველი არია“

ოპერ. „თქველება შოთა რუსთაველზე“
სიტყვები ა. შანშიაშვილისა. (ტენორ.)

5. „თამარ დედოფლის კაპეტინა“

ოპერ. „თქველება შოთა რუსთაველზე“
სიტყვები ა. შანშიაშვილისა. (მ. სოპრ.)

6. „მე ჩემი ფიქრი“...

სიტყვები ა. აბაშელისა. (სოპრ.)

1. „Я свою слезу пожелал скрыть“

(для М.-сопр.)

Слова И. Грishaшвили. Романс.

2. „Радуга“ (для Сопрано)

Слова А. Абашели.

3. „Гростник“

Слова И. Грishaшвили. Дуэт. (тенор, сопрано).

4. Первая ария Шота

Из оп. „Сказание о Шота Руставели“
Слова А. Шаншавили. (для тенора)

5. Каватина царицы Тамары

Из оп. „Сказание о Шота Руставели“
Слова А. Шаншавили. Перев. В. Г. (для сопрано)

6. „Я твою обвил душу юную“

(для сопрано)
Слова А. Абашели. Перев. В. Г.

დ. არაყიშვილი

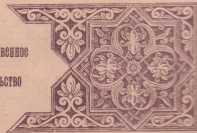
დ. არაკიშვილი



საბჭოთაუნაო
კამიტცელოზი



Государственное
Издательство





ქარხაი იუანს.



ТРОСТНИК.

მუსიკა ღ. არაქიშვილისა.
სიტყვები 0. ზაქარიაშვილისა.
თარგმანი ზ. ზ.

Музыка Д. АРАКИШВИЛИ.
Слова И. ГРИШАШВИЛИ.
Перевод В. Г.

Anbantino

SOPRANO

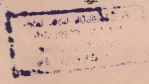
TENORE

PIANO

mf ლღრ - წა - მი ი - ყვ ლღრ - წა - მი ი -
 Тре - пет - ний трост - ния. Тре - пет - ний трост

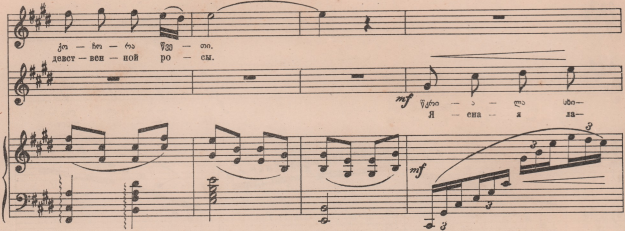
უან ნან ა - ნა - ტყორ - ცო ნან ა - ნა ცხო - ტი
 ნიხ В сол - неч - ния зу - чях Св - зоч - но - вох - ния.

სი - ლა - მა - ხე - თის ჰა - ტის არ - წყე - ღა შე - ნი მდელ - ვა - რე
 В за - ре - ве зу - чей све - тит - ся трост - ния Свет - ло - ю сие - вох



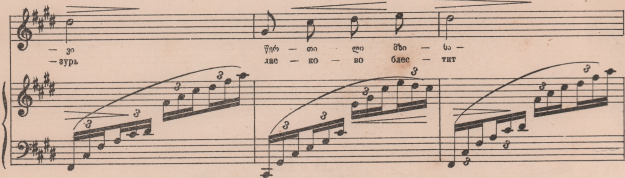
դո - ւե - րս ՄՅ - օս.
двст - всн - ной ро - см.

mf Գրե - րս - րս ևս -
Я - сна - а за -



- ր
- зурь

Գրե - րս - րս ևս - րս
звс - ро - во блас - тят



Գրե - րս - րս ևս - րս
Шо - пот - ным вет - рам

Գրե - րս - րս ևս - րս
Гре - зат - ся трост -



- ր
- ния

Մո - յի - րս ևս - րս
Мол - ни - я яви - лись



Հ. Գրե - րս ևս - րս
ևս - րս ևս - րս
ևս - րս ևս - րս



ქვე ბარ - და - ვნი - ლი, შა ლო - მისს ყოც -
 в ар - хи - е у - ста Пше - щег - ся грост--



-- ნიი ა - ლარ ზღა - ცუბ - და
 -- ნიი в за - ре - ве лу - чий



შეფა - ვა - მი ა - ვი და შუ - ნის ქს - ბით
 ჟა - რო - უ ე - რი ილა - ნი - ე ნავ - იმ

შეფა - ვა - მი ა - ვი
 ჟა - რო - უ ე - რი

მგო - სან - მა ლექ - სიცი
და - მენ - ნიქ ოტი - ხობ

ა - ა - მე - ტყვე - ლა,
ხო - სტუ - კი ცხო - ვა,

მგო - სან - მა ლექ - სიცი
და - მენ - ნიქ ოტი - ხობ

ა - ა - მე - ტყვე - ლა,
ხო - სტუ - კი ცხო - ვა,

ღერ-ვა-მი ი - ვაქ
ვი-რე-ვაქ ნაო-ვუქ

მეუბნ-სმა ვა-მო-ბჭრა
ვუდ-ნუ-ვ სენ-რელ

dim. და ა-ნლა ზენს
დო-ხო-ვ ჯი-

ღერ-ვა-მი ი - ვაქ
ვი-რე-ვაქ ნაო-ვუქ

მეუბნ-სმა ვა-მო-ბჭრა
ვუდ-ნუ-ვ სენ-რელ

dim. და ა-ნლა ზენს
დო-ხო-ვ ჯი-

თანს
-ვოი

ო - მღე - რებს ვე - ლა.
რა - ღუ - ეტ ჯო - დეი.

poco à poco rit.

თანს
-ვოი

ო - მღე - რებს ვე - ლა.
რა - ღუ - ეტ ჯო - დეი.

poco à poco rit.

გამოსული: ————— ВЫШЛИ В СВЕТ:

ღ. არაქიშვილი — Д. АРАКИШВИЛИ

1. არიოზო აბდულ-არაბისა: (ოპეროდან „თქმულება შოთა რუსთაველზე“
АРИОЗО АБДУЛ-АРАБА (ია ოპ. „Сказание о Шота Руставели“).
2. ურმული ოპ. „თქმულება შოთა რუსთაველზე“ (ტენორისათვის).
АРОННАЯ ია ოპ. „Сказание о Шота Руставели“ (ღია ტენორა)
3. მძვინვარე „ალღვეი, შინავარღე“.
ია ტაირა „Встрелись, вихаи крилами“
4. მძვინვარე „ედელ ვეულოა სანუტის შოლი“.
ია გაფია „В Царство роз и вина арида“.
5. ფეგრიის მთებზე.
На толах Грузии.
6. ხოლფეჯო.
Сольфеджио
7. ღამეა ზნელი (სოპრანოსათვის).
Полночь глухая (ღია ტენორა)
8. უმწოდებეზა (ბარიტონისათვის).
Завещает (ღია ბარიტონა)
9. მე შენ გელი (სოპრანოსათვის).
Я жау тебя (ღია სოპრანო)
10. ურმულზე (ბარიტონისათვის)
Об аройной песне (ღია ბარიტონა)
11. ოპ. ხედეც (სოპრანოსათვის).
О, тоска (ღია სოპრანო)
12. ხაჭუღის ხამარე (მ.-სოპრანოსათვის).
Вот белая хма-то иогина (ღია მ.-სოპრ.)
13. შეხვედრა (სოპრანოსათვის).
Встреча (ღია სოპრანო)
14. წყარო და ყვავილები (სოპრანოსათვის).
Ручей и цветы (ღია სოპრანო)
15. გაჯახტული (მ.-სოპრანოსათვის).
Вновь природа респциет (ღია მ.-სოპრ.)
16. ახალი ურმული (ტენორისათვის).
Новая аройная (ღია ტენორა)
17. ხომარდ ვნახე (სოპრანოსათვის).
Мне снился сон (ღია სოპრანო)

8. ბალანჩივაძე — М. БАЛАНЧИВАДЗЕ

18. ნ ა ბ ა
Колыбельная песнь
19. გაჯახტული (ლეტი ტენორის და სოპრანოსათვის).
Весна (დუაღ ტენორა და სოპრანო)
20. შენ ვეტრფი მარად
Ты предо мной свет души мой
21. ოღებაც გოდებრ
Только взглянешь ты
22. პირველი მახხარას ხიმღერა (ტენორისათვის) ოპეროდან „თამარ ქტირია“.
Первая песня Шута (ღია ტენორა) ია ოპ. „Коварная Тамара“.
23. მეორე მახხარას ხიმღერა (ტენორისათვის) ოპეროდან „თამარ ქტირია“.
Вторая песня Шута (ღია ტენორა) ია ოპ. „Коварная Тамара“.
24. გუმონის არია „განა მფეც ვარ“ (ბასისათვის) ოპ. თამარ ქტირია“
Ария Георгия „Где видишь ты царя?“ (ღია ბასა) ია ოპ. „Коварная Тамара“.
25. თამარის არია „როგორც რომ მთავარე“ (მ.-სოპრანოსათვის) ოპ. „თამარ ქტირია“
Ария Тамары „Полнолуния час“ (ღია მ.-სოპრ.) ია ოპ. „Коварная Тамара“.

ზ. შალიაშვილი — З. ПАЛИАШВИЛИ

26. შერმანის არია (ბარიტონისათვის) ოპეროდან „აბესალომ და ეთერი“.
Ария Мурмана (ღია ბარიტონა) ია ოპ. „Абесалом и Этери“.
27. სენეა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისათვის) ოპ. „აბესალომ და ეთერი“
Сена и ариозо Абесаломы (ღია ტენორა) ია ოპ. „Абесалом и Этери“.
28. აბესალომის და შერმანის დუეტი (ტენორის და ბარიტონისათვის) ოპ. „აბესალომ და ეთერი“
Дуэт Абесаломы и Мурмана (ღია ტენორა და ბარიტონა) ია ოპ. „Абесалом и Этери“.
29. დღევრე (ფორტეპიანოსათვის) ოპეროდან „დაისი“
Лезянка (ღია ფ.-პ.) ია ოპ. „Даиси“.
30. სენეა და არია მაროსი (სოპრანოსათვის) ოპ. „დაისი“
Сена и ария Маро (ღია სოპრანო) ია ოპ. „Даиси“.

ლ. შალიაშვილი — Л. ПАЛИАШВИЛИ

31. ნესტან დარეჯანის პირველი არია ოპეროდან „ვეფხისტყაოსანი“.
Первая ария Нестан Дареджаны ია ოპ. „Витязь в барсово-й шкуре“.
32. მეორე არია ნესტანისა ოპ. „ვეფხისტყაოსანი“.
Вторая ария Нестаны ია ოპ. „Витязь в барсово-й шкуре“.

ქ. გვიგინიძე-ზუსტისი К. ГВГИНИДЗЕ-ЗУСТИСИ

33. დეკური „ფოლურე“ (ფორტეპიანოსათვის) ოპეროდან „ამირანი“.
Лезянка „Долури“ (ღია ფ.-პ.) ია ოპ. „Амирани“.
34. პირ-მზეც ხიმღერა (მ.-სოპრანოსათვის) ოპეროდან „ამირანი“
Песенка Пир-Маз (ღია მ.-სოპრ.) ია ოპ. „Амирани“.
35. მზეო-უნახავია ცეცა (ფორტ.) ოპ. „ამირანი“ (ბალეტი).
Танец Красавица (ღია ფ.-პ.) ია ოპ. „Амирани“ (ბალეტი).
36. ხაყ-ხაყღვების საზეიმო მშველელისა (ფორტ.) ოპ. „ამირანი“.
Торжественное шествие Бак-Бак-Дова (ღია ფ.-პ.) ია ოპ. „Амирани“.
37. არიოზო ვადრისის ოპ. ამირანი“.
Ариозо Вадрисы ია ოპ. „Амирани“.
38. ხალადა „თაგეფი“ ოპ. ამირანი“.
Баллада „Ммыш“ ია ოპ. „Амирани“.

ბ. სულხანიშვილი Н. СУЛХАНИШВИЛИ

39. „მი, ზუალო“ (რომანსი) ტექსტი „ვეფხისტყაოსანი“ აკომპ. დ. არაქიშვილისა.
„Зул“ (რომანსი) ტექსტი ია „Барсово-й шкуры“; აკომპ. Д. Аракишвили.
40. მესტირული (გუნდისათვის) ტექსტი ა. წერიეთელისა.
Сварьелная (ღია ხორა) ტექსტ ა. Церетели.
41. გუმონის (გუნდისათვის) ტექსტი ი. ჭავჭავაძისა.
Плуговая (ღია ხორა) ტექსტ ი. Чавчавадзе.
42. ხანშობლი ხეცხურისა (გუნდისათვის) ტექსტ რ. ერისთავისა.
Родина хенстура (ღია ხორა) ტექსტ Р. Эрштова.

ფასი — 8.75 ჯ.



Цена — р.75 მ.