

М71857
3^o



ვირველი გამომცემა.
ავტორის უფლება კანონით დაცულია.

784.21 (479.22)

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ
АВТОРСКОЕ ПРАВО ЗАКОНОМ ОХРАНЕНО



M71857
30

ლატავერა

ქართული
ხუთმოქმედიანი ოპერა.

ავს. ზ. ფალიაშვილისა.

ლატავერას გამომცემა, იუნსონისა და ბლემის (სტანბოროსი)

Латавра

ГРУЗИНСКАЯ ПЯТИ АКТНАЯ ОПЕРА.

МУЗ. З. ПАЛИАШВИЛИ.

ВЫХОД ЛАТАВРЫ, С ХОРОМ И БАЛЕТОМ (ДЛЯ СОПРАНО)

ფასი | ა. 50 კ.



ЦЕНА | р. 50 к.

გამომცემა: სანქტო-პეტერბურგის მუსიკის
ფონდის „მუსპრედ“ აბსოლუტურად
იკავშირება რუსეთის მუსიკის ტრესტის
ტვირთვით „მუსპრედ“ ოფისს
სანქტო-პეტერბურგის, ვოლკოვსკაია 46-45

ლატავრა

ლატავრის ეპიკურა, მანლი და პალეშიტი*)

ლიბრეტო ალ. შანთაშვილისა.

რუსულად ნათარგმნი ალ. ნეიშანის მიერ.

მუსიკა ზაქ. შალიაშვილისა.

ЛАТАВРА

ВЫХОД ЛАТАВРЫ, С ХОРОМ И БАЛЕТОМ**)

Либретто А. Шантшавили.

Перевод с груз. А. Неймана.

Музыка ЗАХ. ПАЛИАШВИЛИ.



ლატავრა.
Латавра.

Grave.

Andante sostenuto

Piano.

ჩემს თავს თხო
Xo - чет мной - вла

ლობს — ინ-ვი-ჩარ მე-ფე, მე ესტევი უ-ა-რი! მაც-რამ, თუ
лет — гроз-ный Он-ги-чар, но про-тив-люсь я. Но я го-

poco animato rall. ten.

თვეც-ნი სურ-ვი-ლიც ა-რის წვეც-ცხ მას მვეც-ლაც, დაც-მორ-ჩილ-დე
то-ва при-нес-ти жер-тву, ес-ля тре-бу-ет ин-те-рес-стра

Col canto. rall. ten.

*) ეს ნომერი შედგება შესრულების დროებით და დაბალტოიცი.
 **) Этот номер может быть исполнен и без хора и балета.

Tempo I.

Sop. Alt. *p* არ მგ - ნ - დე - ბა, არ მგ - ცემთ, ა - რა!
 Нет, ни - как нель - зя, мы не по - зво - лим.

Ten. Bas *p* არ მგ - ნ - დე - ბა, არ მგ - ცემთ, ა - რა!
 Нет, ни - как нель - зя, мы не по - зво - лим.

Tempo I. dolce

M 71857
30

მზე - ი, მზე - ი, გვა - სულ - დებუ - ლბი,
 Солн - це, соля - це, воз - ро - жда - ешь.

rall.

საქართველოს
მუსიკის ეროვნული
ცენტრი

მა - რად ჰა - ლებ სურ - ველ - ხე - მას! შერს წი - ბა - შე წარ - მამ -
 все жи - ву - ще е на све - те. Пред ли - цем все - го на -

ღვარ - ვარ, ხელ - ხთან ერ - თად გი - ძეგნი ჰე - მას.
 ро - да гимн сла - га - ю, про - слав - ля - ю.

ბალ.
 Бал.

Andantino grazioso ♩ = 48.

შერ გო - ლი - ლებთ, ზა - უ - შერა - ლი,
 Ты чер - вон - но, зла - то - ткан - но,

შერ - ვა - ლე - რ, შერ - ვა - ლე - რ, თე - რას
 Ты из - веч - но, без - ко - неч - но, не - пре -

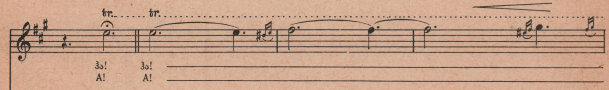
თუ - ლო! დღე-ღამე შე - ვის, ლა - ვით სი - ძვე! ბარძიხ - ე - ლე - თ, ვინ - ლე
 ღო - ლო. დღე - ღამე - სი - ვის, ტყე - ვით სი - ძვე, ნო - ცხო სიძიხ - ე - ლე - თ, ვინ - ლე



ვა - ლო! სკო - ლე,



tr... tr...
 ა! ა!



Sopr.
Alti

ვა - ლო! სკო - ლე, ტყე - ვით სი - ძვე! ბარძიხ - ე - ლე - თ, ვინ - ლე
 ტყე - ვით სი - ძვე, ნო - ცხო სიძიხ - ე - ლე - თ, ვინ - ლე



And. sempre.

cresc.

ჩა - უ - მჭია - ლო, მზერ - ვა - ლე - ო, მზერ - ვა -
 зла - то - ткан - но. Ты из - веч - но, без - ко -

მჭია - ლო, მზერ -
 тьян - но, Ты пред - веч - но, мз - е - р - ва -

cresc.

ლე - ო, ოქ - რის სვა - ლო, დღე - სით მუ - ჟე - ლა - მით
 неч - но, не пре - лож - но. Дней свер - ка - ешь ты в зе -

ლე - ო, ოქ - რის სვა - ლო, დღე - სით მუ - ჟე - ლა - მით
 неч - но, не пре - лож - но. Дней свер - ка - ешь ты в зе -

სი - ძვე! ბრწყინ - ვა - ლე - ო ვარ - ლე - ვა - ლო!
 ни - те, но - чью спишь на не - бо - скло - не.

სი - ძვე! ბრწყინ - ვა - ლე - ო ვარ - ლე - ვა - ლო!
 ни - те, но - чью спишь на не - бо - скло - не.

tr.

Allegro.

tr. *rall.*

This system contains the first two systems of music. The top staff features a continuous sixteenth-note melody. The bottom staff provides harmonic accompaniment with chords and some melodic lines. A trill (tr.) is indicated above the final measure of the first system, and the tempo marking *rall.* (rallentando) is placed in the second system.

a Tempo *mf*

This system contains the third and fourth systems of music. The tempo marking *a Tempo* and dynamic marking *mf* (mezzo-forte) are present. The top staff continues with the sixteenth-note melody. The bottom staff features a more active bass line with chords and melodic fragments. There are two asterisks (*) in the bottom staff, one under each system.

tr.

This system contains the fifth and sixth systems of music. A trill (tr.) is indicated above the final measure of the fifth system. The top staff continues with the sixteenth-note melody. The bottom staff features a more active bass line with chords and melodic fragments. There are two asterisks (*) in the bottom staff, one under each system.

tr.

This system contains the seventh and eighth systems of music. A trill (tr.) is indicated above the final measure of the seventh system. The top staff continues with the sixteenth-note melody. The bottom staff features a more active bass line with chords and melodic fragments. There are three asterisks (*) in the bottom staff, one under each system.

This system contains the ninth and tenth systems of music. The top staff continues with the sixteenth-note melody. The bottom staff features a more active bass line with chords and melodic fragments. There are two asterisks (*) in the bottom staff, one under each system.

მრ. *cresc.*.....
 ზა - უ - მკია - ლო, მზრ - ვა -
 ჳა - თო - ტკა - ნო. ტყ იზ -
 ზა - - - - - თო - - - - - მკია - ლო. მზრ - ვა - - - -
 ჳა - - - - - თო - - - - - ტკა - ნო. ტყ - - - - - პრდ - - - -
 ლე - ნო, მზრ - ვა - ლე - ნო, - - - - - რე - რის თვა - ლო. დღე-სთ
 ნე - ჩ - კო - ნე - ჩ - ნო, - - - - - ნე - პრე - ლოჯ - - - - - ნო. დნემ სვერ -
 ლე - ნო, მზრ - ვა - ლე - ნო, რე - რის თვა - ლო.
 ნე - ჩ - ნო, ბე - კო - ნე - ჩ - ნო, ნე - პრე - ლოჯ - - - - - ნო.
 მ - ვა - ლე - მთ - სი - ვე, - - - - - ბრუნ - ვა - ლე - ნო ვარ - ლე -
 კა - ეშ - ტყ ვ ე - ნი - თე, - - - - - ნო - ჯო სიყ - ნა - ნე - ბო -
 დღე - სთ მ - ვა - ლე - მთ - სი - ვე, - - - - - ბრუნ - ვა - ლე - ნო ვარ - ლე -
 დნემ სვერ - ჳა - ეშ - ტყ ვ ე - ნი - თე, - - - - - ნო - - - - - ჯო სიყ - ნა - ნე - - - - - ბო -

8 721/3



СОБСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТРЕСТА

„МУЗПРЕД“

Н. К. П.

ТИФЛИССКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

ВОСТОЧНЫЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ и РОМАНСЫ:

- 1. Карашвили. Самшобло Для форт. с русско-груз. текстом — р. 80 к.
- 2. Его-же. Даврдомиди снеуди Д/пения с грузин. текст. — » 50 »
- 3. Гришавили И. Генацвале Д/пения с груз. текст. — » 50 »
- 4. Каргаретели И. Шен рагас пикроб Арагво—Д/пения с груз. текст. — » 60 »
- 6. Его-же. Тетро Вардо Д/пен. с груз. и рус. текст — » 50 »
- 5. Н. А. Н. Мхолот шен эртс Д/пения с груз. и рус. текст. — » 30 »
- 10. Тер-Гевондян. Чахран эрк. Д/пения с армянским текст. — » — »
- 11. Бархударова. Наз пар. Восточный танец — » 60 »
- 12. Его-же. Айастан » » — » 50 »
- 13. Шаверзашвили. Синанули. Романс Д/пения — » 50 »
- 14. Ее-же. Лерцами хар Романс Д/пения — » 50 »
- 15. „ Нана Романс Д/пения с рус. груз. текст. — » 50 »
- 19. Н. М. Царба. Кутаисский мотив Д/форт — » 50 »
- 20. Н. М. Энзели. Восточный танец Д/форт. — » 50 »
- 7. З. П. Палиашвили Таво чемо Из оп. «Даиси» с груз. и рус. текст. — » 75 »
- 8. Его-же. Ахал агнато суло Д/пения. » » 1 » — »
- 9. „ Нана швило с груз. и рус. текст. — » — »
- 16. „ Ария Киазо «Суло борото» из оп. «Даиси» 1 » 50 »
- 17. „ Дуэт Киазо и цангалы «Дамисхи-Дамалевине из оп. «Даиси» с груз. и рус. текст. 1 » — »
- 18. „ Дуэт Этери и Нателы из оп. «Абесалом и Этери» 1 » — »
- 21. „ Ария Латавры с балетом и хором из. оп. «Латавра» 1 » 50 »
- 22. „ Ария Рати из оп. «Латавра» 1 » — »
- 23. „ Ария Латавры из оп. «Латавра» 1 » — »
- 24. „ Ария Нано из оп. «Латавра» — » 75 »

Продажа, прокат, настройка, упановка, перевозка роялей, пианино новых и поддержанных.
настройка с чистой 4 РУБ.

Граммфоны—пластинки, мелкие музыкальные народные и азиатские инструменты.
ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР НОТ.

Подробности в преис-куранте, который высылается за 16 коп. почтовыми марками.

Тифлис, ул. Коминтерна, № 5, „МУЗПРЕД“.



ეროვნული
ბიბლიოთეკა