

M 13832  
3

ს 784.29-64  
ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ავტორის უფლება დაცულია.  
АВТОРСКОЕ ПРАВО ОХРАНЕНО.

მეორე გამოცემა  
ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

დ. არაკიშვილი

# ღამეა ბნელი

სოპრანოსთვის



დ. არაკიშვილი

# ПОЛНОЧЬ ГЛУХАЯ

ДЛЯ СОПРАНО



საბჭოთავო გამომცემლობა  
მუსიკალური  
თბილისი

1937

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР  
ТБИЛИСИ



ფასი 1-30  
ЦЕНА 1-30

2  
გ. შ. დანაულიანს.

**ღამეა გნელი**  
(სიმფონია მუსიკარებისა)

სიტყვები გ. ჭერიშვილისა.  
თარგმანი გ. გ.

მუსიკა ლ. არაპიშვილისა.

А. Б. Давишвили.

**ПОЛНОЧЬ ГЛУХАЯ**  
(Симфония скорби)

Слова Г. Чучушвили.  
Перевод В. Г.

Музыка Д. АРАПЧИЕВА.

Allegro non troppo.

canto

ლო - მე - ა გნე - ლი, ლა - მე - ა ვრძე - ლი,  
Пол - ночь глу - ха - я, пол - ночь не - ма - я.

Piano

*poco riten.*

სულ - სა ჰელობს გუნ - ვა, სულ - სა ჰელებს გლო - ვა, ა - რა - ვი - ნა სხანს,  
Серд - це тос - ку - ет, из - не - мо - га - я. Серд - це тос - ку - ет,

*poco riten.*

*f*

ა - რა - ვის ვე - ლი, ან ვის ვაბ - სო - ვარ, ვინ მუცეს, ვინ მო - ვა, მღე - მა - რებს ა - რე,  
жзд - но ры - да - я, ни - ло - го дру - га не о - жи - да - я. Все ти - ши - но - ю



42435740  
020000010330

*mf*

მე-მა-რებს ვ-ლი, ს-ლი შეხრ-ღე-ბა, ს-ლი ვ-ლა-ღებს; ა-რა-ვი-ბა სხნს,  
 ны-не об-я-то, Серд-це не-чаль-ю тра-ур-ной сжа-то. Кто мне о-су-шит

*mf*

*f* *riten.* *mf*

ა-რა-ვის ვ-ლი, ვნ ზე-ბი შშრა-ღებ ცრემ-ლი-ან თვა-ღებს.. ღა-ზე ა ბნე-ლი,  
 влаж-ны-е о-чи, кли-чу я дру-га в сум-ра-ке но-чи. Пол-ночь глу-ха-я,

*f* *riten.* *mf*

*poco rit.* *f*

ღა-ზე ა ვრძე-ლი, სულ-სა ჰელის ვენ-ვა, სულ-სა ჰელის ვლო-ვის ა-რა-ვი-ბა სხნს,  
 пол-ночь не-жа-я, Серд-це тос-ку-ет, из-не-мо-га-я. Серд-це тос-ку-ет.

*f*

*poco a poco rit.*

ა-რა-ვის ვ-ლი, ან ვის ვაბ-სო-ვარ, ვნ მუცხს, ვნ მო-ვაჟ.  
 ти-хо ры-да-я, ми-ла-го дру-га не о-жи-да-я.

*poco a poco rit.* *riten.*



გამოსულმა:

ВЫШЛИ В СВЕТ:

დ. არაქიშვილი — Д. АРАКИШВИЛИ

1. ანიორუმ პაღუმ არაბისა (ოპერადან  
„თმფულაბა შოთა რუსთაველზე“).  
АРИОЗО АБДУЛ-АРАБА (ივ. ოპ. „Сказание  
о Шота Руставели“).
2. უაშუღო ოპ. „თმფულაბა შოთა რუს-  
თაველზე“ (ბენედიქტინის).  
АРӨБНІЯ ივ. ოპ. „Сказание о Шота Рус-  
тавели“ (დია თენორი).
3. პაფიჭიდან „ალღობი, შეინაპარღო“,  
ივ. გაფიზა „Ветреняиши, вихаиши крыль-  
яи“.
4. პაფიჭიდან „პარღმეპილთა სანფურს  
მღდი“,  
ივ. გაფიზა „В Царство розы и вина  
приди“.
5. იბრაიმი მთებზე.  
На холмах Грузии.
6. სოფელჯიო.  
Сельфджио.
7. ღამთა გულთა (სოპრანოსთვის).  
Полночь глухая (დია სოპრანო).
8. ღამთაღამებთა (ბარიტონისთვის).  
Звечереет (დია ბარიტონი).
9. გი შენ გული (სოპრანოსთვის).  
Я жду тебя (დია სოპრანო).
10. უაშუღო (ბარიტონისთვის).  
Об аробной песне (დია ბარიტონი).
11. ოპ. სეზღვან (სოპრანოსთვის).  
О тоска (დია სოპრანო).
12. სეზღვანის სანაპი (სოპრანოსთვის).  
Вот бедная чья-то могилка (დია მ.-სოპრ.).
13. შენებრად (სოპრანოსთვის).  
Встреча (დია სოპრანო).
14. წყარო ღა ყვავილეთი (სოპრანოს-  
თვის).  
Ручей и цветы (დია სოპრანო).
15. პაუფუღი (ფ. სოპრანოსთვის).  
Вновь природа расцветает (დია მ. სოპრ.).
16. ახალი უაშუღო (ბენედიქტინის).  
Новая аробная (დია თენორი).
17. იოზგად შენებ (სოპრანოსთვის).  
Мне снится сон (დია სოპრანო).
18. შენგულა ცაგებლი ღამეპიბრად (ფ. სო-  
პრანოსთვის).  
Я свои слезу пожелал сокрыть. (დია მ.-  
სოპრანო).
19. იბრაგებულა (სოპრანოსთვის).  
Радуга (დია სოპრანო).
20. ღარნაში იაპა. ღამები (სოპრანო და  
ბენედიქტინის).
21. შოთის პიკაგელი ანიბ. ოპერადან „შ.  
რუსთაველი“,  
Первая ария Шота ив. ოპ. „Шота Руста-  
вели“.
22. თანაღ ღამთგულნი კაპაბინა. ოპ. „შ.  
რუსთაველი“ (ფ. სოპრ.).  
Наватина царицы Тамары. ив. ოპ. „Ш.  
Руставели“.
23. სოფლისკენ (სოპრანოსთვის).  
К деревне (დია სოპრანო).
24. პირი (ბარიტონისთვის).  
Эрио. Рабочая Крестьянская (დია ბარიტ.).
25. ჩაქაი. (ბენედიქტინის).  
Молот. (დია თენორი).
26. სალაშური. (ბარიტონისთვის).  
Сирень (დია ბარიტონი).
27. ზღმისი კალა ბაიზულა. (ბარიტონის-  
თვის).  
Трудовая песня (დია ბარიტონი).