

ay ⁷¹ 24324



ახალი
ბიბლიოთეკა

M69186
3

ახალი

ay $\frac{18}{24324}$



არჩილ ჩიმაკაძე

შეიკრიბი

ვაგთა ვოქალური ანსამბლისათვის შორბეპიანოს
თანხლებით

469186
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 74
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 74

ПОДАШЕНО



გაილი

ავტ. ა. კობახიძე
დადგ. ლ. ხოთინაძე

Allegro moderato

solo
Tenor

Ten. I

Ten. II

Baritone

Bass

ქ II

საბავშვო
ბიბლიოთეკა
თბილისი



1 *mp*

Հո եւ յ զայն Հո եւ յ

mp

1

1. *mp*

Եւ օր յօր Եւ օր յօր Եւ օր յօր

Եւ օր յօր Եւ օր յօր Եւ օր յօր

Եւ օր յօր Եւ օր յօր Եւ օր յօր

Եւ օր յօր Եւ օր յօր Եւ օր յօր

Եւ օր յօր Եւ օր յօր Եւ օր յօր



ქვა რგველი და ქვა კუთხი! ჰეი! სახიუძროდან ნა-ურთხი

ჰეი და

ჰეი და

ჰე ი და ჰე ხე-ბი და ჰე სწო-რი ძე-თელ ჰე-რის სხ-წო-რი

ჰეი და ჰეი და

ჰე ი და ჰეი და

ჰეი და ჰეი და

ქვი ქვი

cresc.

ქვი და ქვი და ქვი და

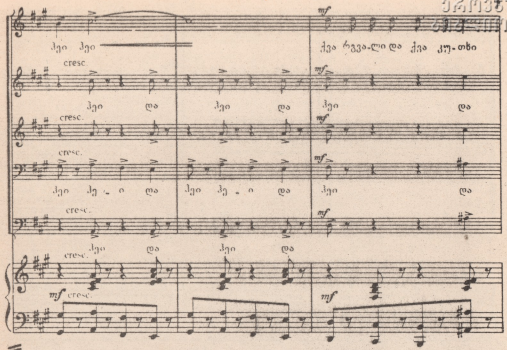
cresc.

ქვი ქვი - ი და ქვი ქვი - ი და ქვი და

cresc.

ქვი და ქვი და

mf cresc.



ო - მხვი მხვი დას ხა - კვი, თხი

ქვი

cresc.

ქვი და ქვი და ქვი და

cresc.

ქვი და ქვი და ქვი და

cresc.

ქვი ქვი - ი და ქვი ქვი - ი და

cresc.

ქვი და ქვი და

cresc.





2

3

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Georgian.

ქვა სი.ბი და ქვა სწო.რი

ჰეი აე - ი და ჰეი ჰე - ი და

ჰეი და ჰეი და

ჰეი ჰე - ი და ჰე - ი და

Piano accompaniment for the first system, showing the left and right hand parts.

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Georgian.

ჰე - თოდ ბედის ხასწო.რი ქვა რგვალი და ქვა კუ.თხის

ოთხივ მხრიდან ნა-კურ.ახი

ჰეი და ჰეი და ჰეი ჰეი და

ჰეი და ჰეი და ჰეი ჰეი და

Piano accompaniment for the second system, showing the left and right hand parts.

ქეი ქეი და ქეი ქეი და ვა - რა - ლა - ლი

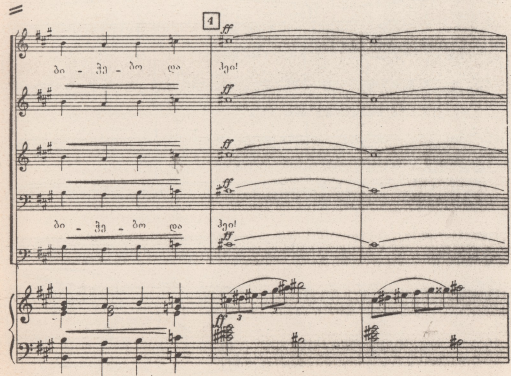
ქეი ქეი და ქეი ქეი და ვა - რა - ლა - ლი



4

ბო - ჰე - ბო და ქეი!

ბო - ჰე - ბო და ქეი!





ქართული
ლიბრეტო

First system of musical notation, consisting of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

Piano introduction for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef). It features chords and melodic lines in the right hand and bass line in the left hand.

Second system of musical notation with lyrics. It consists of five staves. The vocal parts have the following lyrics:

მ მთი, სხ და ბა, რი, სხ ჰვი!

აა - რა - ლა - ლი

აა - რა - ლა - ლი ჰვი!

The piano accompaniment includes dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).

Third system of musical notation, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a piano introduction with dynamic markings: *sp* (sotto piano) and *p* (piano).

mp

პირ ვადაღრულ მთვარისა ჰეი! თრთვალი სა თრ ვზისა

ჰეი! ვა - რა - ლა - ლო ჰეი!

ვა - რა - ლა - ლო ჰეი ვა - რა - ლა - ლო!

p

ჰეი! თუ - ძის ან - გე - ლო - ზისა ჰეი!

ვა - რა - ლა - ლო ჰეი! აა - რა - ლა - ლო

ჰეი! ვა - რა - ლა - ლო ჰეი!



6 *mf*

ამ მთი.სა და ბა.რი.სა პირ ვა.ბადრულ მთვარი.სა ჰეი ჰეი!

ჰეი და ჰეი და ჰეი და

ჰეი ჰე.ი და

ჰეი და ჰეი და ჰეი და

mf

ორ თვა.ლი.სა ორ გზი.სა დუ.ძის ან. გე.ლი.ზი.სა

ჰეი და ჰეი და ჰეი და

ჰეი ჰე.ი და ჰეი ჰე.ი და ჰეი ჰე.ი და

ჰეი და ჰეი ჰე.ი და ჰეი ჰე.ი და



ქეო ქეო

ქეო და ქეო და

ქეო და ქეო და

ქეო ქე - ი და ქეო ქე - ი და ქეო ქე - ი და

cresc. ქე - ი და

cresc. ქეო და

cresc.

cresc. ქე - ი და

cresc.

მ მთი-სა და და - რი-სა პირ ვა-და-ღა-რუ-ლ-მთი-ვარ-ისა

ქეო ქე - ი და ქეო და ქეო და

ქეო და

ქეო და ქეო და

ქეო ქე - ი და

cresc.



ორ თეო-ლიხა ორ გზი-სა ფუ-ძის ან-ვე - ლო - ზი-სა ჰეი ჰეი და

ჰეი და ჰეი ჰეი და

ჰეი და ჰეი ჰეი და ჰეი

ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი ბი - ჰე - ბი და

ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი ბი - ჰე - ბი და

ვა - რა - ლა - ლი ბი - ჰე - ბი და



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

8 *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*



Handwritten musical score for five staves. The first staff contains a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The second staff contains a treble clef and a key signature of two sharps. The third staff contains a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth staff contains a bass clef and a key signature of two sharps. The fifth staff contains a bass clef and a key signature of two sharps. The notation is mostly rests, with a few notes in the first staff. A handwritten 'ff' is written above the first staff in the third measure.

Handwritten musical score for two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two sharps. The second staff is a bass clef with a key signature of two sharps. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'ff' and 'p'.

Handwritten musical score for five staves. The first staff contains a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The second staff contains a treble clef and a key signature of two sharps. The third staff contains a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth staff contains a bass clef and a key signature of two sharps. The fifth staff contains a bass clef and a key signature of two sharps. The notation is mostly rests, with a few notes in the first staff.

Handwritten musical score for two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two sharps. The second staff is a bass clef with a key signature of two sharps. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'ff' and 'p'.



ქართული
ლიბრეტო

9 simile

ნა - ა - ნა - და - და - რი -

ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა -

ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა -

ა - ნა ვა - ა - ნა და ვა - რი - ა - ნა

ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი

ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი

469186
3

საპროტექტორს
მარკველი
გიაგორიძე

f

ლა
ლა - ლი ლა - ლი
ვა - რა - ლა ვა - რა - ლა ვა - რა

ხვა - ვი - ო - ნი ბო - ხელ ხვას - ტავ ხა - რი - ო - ნი

ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი

Handwritten text in the top right corner, possibly a library or collection identifier.

Musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a vocal line with lyrics "ლა - ლო" and "ლა - ლო", and piano accompaniment in the right and left hands. The key signature is two sharps (F# and C#).

Musical score system 2, featuring piano accompaniment in the right and left hands. The key signature is two sharps (F# and C#).

Musical score system 3, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes a vocal line with lyrics "ლა - ლო - ლო - ლო" and "ლა - ლო - ლო - ლო", and piano accompaniment in the right and left hands. The key signature is two sharps (F# and C#).

Musical score system 4, featuring piano accompaniment in the right and left hands. The key signature is two sharps (F# and C#).

Handwritten text on the left margin: "ay 78 24324"

Даркманская Библиотека СССР Иосифу И. Зенина



ქართული
ლიბრეტო

10

პურ ხორ - ბაღ თავ - თუ - ხი -

ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა -

ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა -

11

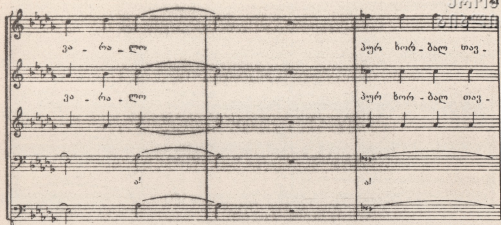
... ხი ო აბ - რე - შუშ ჯა - ვა - რი - ო - ხი

... ლე . ხი ო

... ლე - ხი ო

... ლე - ხი ო

... ლე - ხი ო



Յա - ռա - լուս
Յոյր հոր - ձաղ տպ -

Յա - ռա - լուս
Յոյր հոր - ձաղ տպ -

ժ

ժ



տյ - նի - յ - նի Յա - ռա - լուս
տյ - նի - յ - նի Յա - ռա - լուս

ժ





საქართველოს
საქართველოს

ff

ვო - რა - ლო

ვო - რა - ლო

ვო - რა - ლო

ვო - რა - ლო

ff

ლო

ლა

ვო - რა - ლო

ლო

ლო

ვო - რა - ლო

ვო - რა - ლო



ლი

ვა - რა - ლო და ძურ, ხირ, ძალ თაჲ, თუ - ხი - ა - ნი

ლი და ძურ, ხირ, ძალ თაჲ, თუ - ხი - ა - ნი

Accompanying piano part with treble and bass staves.

simile

ად - რე - შუმ ჯა - ვა - რი - ა - ნი ვა - რა - ლო

simile

ად - რე - შუმ ჯა - ვა - რი - ა - ნი ვა - რა - ლო

simile

ად - რე - შუმ ჯა - ვა - რი - ა - ნი ვა - რა - ლო

simile

Accompanying piano part with treble and bass staves.



საქართველოს
საქართველოს



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԼԽԱՎՈՐ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Armenian: "30 - հա - լոս 30 - հա -". The second and third staves are vocal lines. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

Second system of musical notation, featuring violin and viola parts. It consists of two staves. The top staff is labeled "Violin" and the bottom staff is labeled "Viola". The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Armenian: "հոս 30! 30! հոս հոս հոս հոս". The second and third staves are vocal lines. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

Fourth system of musical notation, featuring violin and viola parts. It consists of two staves. The top staff is labeled "Violin" and the bottom staff is labeled "Viola". The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

ქვა სი-პი და ქვა სწო-რი პეი კვთილ ბე-ღის ხას-წო-რი

პეი და

ბეი და

mp

პეი ქვა რვეალი და ქვა კუთხი პეი ოთხივე მხრიდანა კურთხი

პეი და

პეი და



ქეი ამ მოთხა და და-რიხა პირ გაბადრულ მოვარიხა

ქეი ქეი და ქეი და

ქეი და

ქეი ქეი და ქეი და

ქეი ქეი! ორ თვალი - ხა ორ გუიხა

ქეი და ქეი და ქეი და

ქეი ქე - ი და ქეი ქე - ი და ქეი და

ქეი და ქეი ქე - ი და ქეი ქე - ი და



ჰეა რეა-ლი და ჰეა კუ-თხი თ - თხივ მხრო-დან ნა - კურ-თხი

ჰეი ჰეი და ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი

ჰეი ჰეი და ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი

ჰეი



საქართველოს
ქრონიკალური მუზეუმი

მელოდია: ბი-მე-ბი და ბი-ბი



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԵՂԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

17

յո - ին - լուս ից -

նո - ին - լուս յո - ին -

Volto Bis Volto Volto



18 poco a poco cresc.

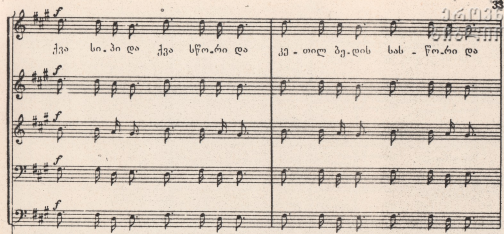
ქვა სიპი და ქვა სწორი კეთილ ბედის ხასწორი

ლო

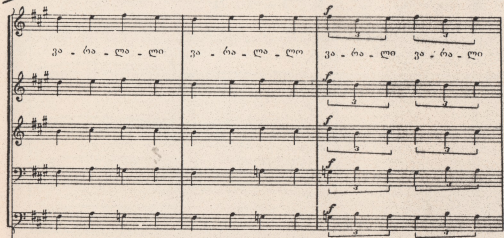
ლო

poco a poco cresc.

ქვა რგვა-ლი და ქვა კურთხი ო - თხივ მხრიდან ხა - კურთხი



ქვა სი. პი და ქვა სწო. რი და კე - თილ ბე. ლის ხას - წო. რი და



ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა - ლა - ლი ვა - რა - ლი ვა - რა - ლი





საქართველოს
ეროვნული ბიბლიოთეკა

19. *ff*

ვო - რა - ლო ვო - რა - ლო ჰეი!

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ

First system of a musical score, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a dotted line. The lower four staves are piano accompaniment, with the top two in treble clef and the bottom two in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The system contains three measures of music.

Second system of a musical score, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a dotted line. The bottom staff is piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The system contains three measures of music.

Third system of a musical score, consisting of four staves. The top two staves are vocal lines with melodic lines and dotted lines. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The system contains three measures of music.

Fourth system of a musical score, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with a melodic line and a dotted line. The bottom staff is piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The system contains three measures of music.

Հայաստանի
Գրադարան
ՍՍՀՄ
Կոմ. Վ. Լ. Առաքելյան

არჩილ ჩიმაკაძე—შიაირი

რედაქტორი ბ. მუსხიშვილი
რედაქტორი ნ. გუდნაშვილი

გამომცემი დ. სეგიაშვილი
Выпуск. д. СЕГИАШВИЛИ

Заказ 108, Тираж 690, Подписано к печати 19/II-74 г., Колич. форм 4^{1/2},
Формат бумаги 60×90

Но-опечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20