

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№48 3 – 9 декабря | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ УЗАКОНИЛ «ПРОСЛУШКИ»

Закон о тайном прослушивании принят. Право на вторжение в частную коммуникацию отныне закреплено законом за МВД Грузии, как впрочем, и было до сих пор. Контролирующим же данный процесс органом назначен инспектор по защите персональных данных.

После утвержденных в третьем чтении поправок в ряд законов, согласно которым, МВД, несмотря на протест оппозиции и части депутатов от большинства, сохраняет за собой право на осуществление тайных прослушиваний, президент страны, используя свое законное право, уже во второй раз, наложил на пакет законопроектов вето. Как объяснил Георгий Маргвелашвили, он принял такое решение, потому что не увидел в принятом законопроекте «правильный баланс между защищенностью и правами человека».

Маргвелашвили предложил парламенту альтернативный вариант «где будет соблюдено функциональное распределение». В частности, «ключ» к прослушиванию будет непосредственно у суда, а наблюдать за этим процессом будет инспектор защиты персональных данных. Решение президента было встречено неоднозначно. Представители неправительственных организаций



его одобрили, отметив, что при таком раскладе будет увеличиваться роль суда. Оппозиционная же партия «Единое Национальное движение» сделало по этому поводу заявление, отметив, что не намерена поддерживать альтернативный проект президента в связи с тем, что основная проблема — размещение специальных серверов для про-

слушивания в МВД, в результате чего это ведомство могло иметь доступ через «задние двери» — предложенным проектом закона не решалась. В ЕНД отметили, что ни один из предложенных законов реально не препятствует незаконному прослушиванию. Не разделил замечаний президента относительно скрытого прослушивания и парламентский коми-

тет по защите прав человека. В конечном итоге, парламент Грузии преодолел вето президента Грузии в отношении закона о «прослушках». За это решение проголосовало на заседании парламента 81 депутат, против 13. В голосовании не приняли участие оппозиционные фракции «Единое национальное движение» и «Свободные демократы».

Тем самым парламент оставил в силе свое решение о передаче ключей для «прослушки» МВД Грузии. Законодательный пакет по вопросу «ключей» доступа к скрытому прослушиванию коммуникационной информации электронных коммуникационных компаний, был принят в пятницу парламентом Грузии в третьем, окончательном чтении.

Законопроект депутатов Беселия – Попхадзе - Сесиашвили предполагает введение, так называемой, двух ключевой системы. Один ключ будет находиться в распоряжении инспектора по защите персональных данных, а второй — у МВД.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили подписал закон о тайной «прослушке», по которому парламент преодолел вето. Как заявил парламентский секретарь президента Георгий Кверенчиладзе, президент сделал это исходя из государственных интересов.

Срок принятия поправок по прослушиванию был определен 1 декабря. Если бы президент не подписал закон, то возник бы определенный правовой вакуум и правоохранители не имели бы права осуществлять тайное прослушивание до подписания закона председателем парламента Грузии.

НОВОЕ ОБВИНЕНИЕ ЭКС-ПРЕЗИДЕНТУ

Новое, по счету пятое обвинение против экс-президента Грузии Михаила Саакашвили. На этот раз бывшего главу государства обвинили в том, что он превысил полномочия, защищая высокопоставленных чиновников МВД, причастных к похищению и смерти сотрудника Объединенного грузинского банка Сандро Гиргвлиани в 2006 году.

Михаилу Саакашвили проживающему в США с 2013 года, вменяется в вину попытка скрыть преступление, фальсифицировать материалы следствия, а также, покровительство должностным лицам, совершившим преступление. По утверждению прокуратуры, бывший глава государства напрямую причастен к шумевшему делу о похищении и смерти молодого тбилисского банкира Сандро Гиргвлиани.

Как отмечает прокуратура, «новое расследование, проведенное на основании рекомендаций Европейского суда по правам человека, установило, что налицо системное преступление».

Главная прокуратура утверждает, что в то время Саакашвили, а также бывший министр внутренних дел Ванно Мерабишвили, директор департамента конституционной безопасности МВД Давид Ахала и председатель департамента по исполнению наказаний Бачана Ахала, разработали специальный план, чтобы было невозможно установить все детали



этого резонансного преступления.

Согласно показаниям одного из членов спецотряда, Михаил Саакашвили обещал арестованным скорое помилование, если они скроют участие своего начальника в качестве заказчика. Пять человек, приговоренных к длительным срокам тюремного заключения, были помилованы президентом уже осенью 2008 года, а во время пребывания в тюрьме они находились в камере с особыми

удобствами. Их несколько раз посещал министр внутренних дел Ванно Мерабишвили, передавая «привет от президента» и «просьбу продержаться еще немного». Помогли следствию и показания бывшего заместителя главы департамента конституционной безопасности Олега Мельникова, с которым оформили процессуальное соглашение. Мельников утверждает, что Михаил Саакашвили был в курсе разработанного тогда плана фальсификации расследования. Дают показания и некоторые другие бывшие высокопоставленные чиновники, чьи имена не называются.

По «делу Гиргвлиани» уже осуждены экс-министр внутренних дел Ванно Мерабишвили и бывший начальник департамента исполнения наказаний Бачана Ахала. Согласно материалам дела, по приказу президента Саакашвили они пытались смягчить наказание высокопоставленным чиновникам МВД, которые похитили Сандро Гиргвлиани после того, как тот оскорбил супругу экс-премьера Ванно Мерабишвили.

Инкриминируемое преступление лишь дополнило довольно толстую папку дел, возбужденных против экс-президента Грузии. Ранее Михаила Саакашвили обвинили в организации жестокого избияния оппозиционного депутата Валерия Гелашвили в 2005 году, по нему Саакашвили грозит девять лет. Следующее — по событиям 7 ноября 2007 года,

когда в Тбилиси были жестоко подавлены выступления оппозиции и разгромлена телекомпания «Имеди», которую позже отобрали у основателя и владельца — оппозиционного олигарха Аркадия (Бадри) Патаркацишвили. Это грозит экс-президенту лишением свободы на срок от пяти до восьми лет. И еще есть история с бюджетными расходами. Конкретно — 8 837 461 лари (более пяти миллионов долларов), которые Саакашвили тратил на косметические процедуры, массажи, курсы похудения, приобретение дорогой одежды и подарков, отдых, аренду дорогих машин, яхты, вертолета и так далее. Обвинение по этой статье предусматривает лишение свободы на срок от семи до одиннадцати лет.

Между тем, в Украине Михаилу Саакашвили предложили занять пост вице-премьера. От должности экс-президент отказался, так как не желает, по его словам, терять грузинское гражданство.

«Для того, чтобы занять официальный пост в Кабмине Украины, по конституции нужно принять гражданство Украины, а принятие гражданства Украины означает автоматическую потерю грузинского гражданства...»

«Моим приоритетом является моя страна — Грузия, только поэтому я не согласился на это предложение. Думаю, я принадлежу моей Грузии», — отметил Саакашвили.



**ИНТЕРВЬЮ
ИРАКЛИЯ
АЛАСАНИЯ
ГРУЗИНСКОМУ
«FORBES»
Стр.2**

ПОЛИТИКА



**ОТЧЕТ
ЛАПАНКУРСКОЙ
ОПЕРАЦИИ**

Стр.3

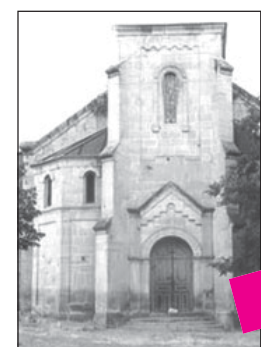
ХРОНИКА



**«ДВОРЕЦ
ЛЮБВИ –
ДВОРЕЦ
ИСКУССТВА»**

Стр.5

ПЕРСОНА



**НЕМЕЦКИЕ
ПОСЕЛЕНИЯ
В ГРУЗИИ**

Стр.7

ИСТОРИЯ

О чем пишут газеты

ЦЕНА ЗАКОНОПРОЕКТА - РАСПАД КОАЛИЦИИ

«АХАЛИ ТАОБА». Законопроект о тайных прослушиваниях, может стать причиной распада парламентского большинства. По распространенной информации, ряды коалиции покинут республиканцы. Конфликт между депутатами возник во время обсуждения законопроекта о тайных прослушиваниях. О том, какой из комитетов должен быть ведущим в связи с решением вопроса о прослушиваниях, произошел между председателем комитета по защите прав человека Экой Беселия и председателем юридического комитета, республиканцем Вахтангом Хмаладзе. По имеющейся информации, если большинство не поддержит законопроект Вахтанга Хмаладзе, республиканцы намерены покинуть коалицию.

В АЛЬЯНСЕ С ЕНД

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению бизнесмена Валерия Шошиашвили, в апреле 2012 года, его вызвали в прокуратуру и начали оказывать давление, с целью реоформления своего имущества. «Я объяснил, что все мое имущество загружено ипотекой в «Банке Грузии» и реоформление невозможно. На следующей встрече, следователь Бека Базилая потребовал выплатить 1 миллион лари. Когда я отказался, объясняя это отсутствием подобной суммы, он пообещал помочь с кредитом в том же «Банке Грузии». Для этого был использован аукцион, на который был выставлен дом культуры в селе Греми. Мне сказали, что я должен был купить его за 700 000 лари. Следователь лично позвонил в банк и мне сразу же утвердили кредит в 700 000 лари. После смены власти, мы обратились к главной прокуратуре, тогдашнему министру внутренних дел Ираклию Гарибашвили, но по сей день ничего в связи с этим делом предпринято не было. «Банк Грузии» начал действия в связи с конфискацией имущества. Уверен, что банк по сей день согласованно действует с оставшимися на ведущих постах в прокуратуре членами «Национального движения», - отмечает Шошиашвили.

СТРАННОЕ ПРАВОСУДИЕ

«АЛИА». Главная прокуратура предъявила очередное обвинение экс-президенту Михаилу Саакашвили, пятое по счету. Но, несмотря на это, экс-президент до сих пор не объявлен в международный розыск. Как видно, объявление Саакашвили в международный розыск, лишено смысла. Это подтверждает и дело Давида Кезерашвили, в связи с которым, во французский суд не были переправлены дополнительные материалы и сегодня он на свободе. Экстрадировать Дату Ахалая, отказалось греческое правосудие. Маловероятно, что за очередным обвинением последует объявление Саакашвили в международный розыск.

«ВЛАСТЕЛИНЫ» КЛЮЧЕЙ

«ВЕРСИЯ». По заявлению председателя «Конфедерации кавказских народов» Заала Касрелишвили, из-за отсутствия финансов и соответствующей инфраструктуры, кроме российского мобильного оператора «Билайн» и турецкого «Джеосел», ни одна компания не сможет взять на себя возможность прослушиваний и слежки. «Получается, что в нашей стране, техническая возможность для тайных прослушиваний будет у российских и турецких спецслужб. Неправительственные организации, которые требуют передачи так называемых «ключей» от прослушивания частным провайдером, действуют в интересах террористических организаций и иностранных спецслужб. Наверное, эти люди не имеют и представления, интересам кого служат подобными требованиями», - отмечает Касрелишвили.

ВНЕ ПОЛЯ ИНТЕРЕСОВ

«МТЕЛИ КВИРА». По заявлению председателя партии «Путь Грузии» Саломе Зурабишвили, за пределами самой Грузии ею сегодня никто не интересуется, главными объектами разговоров являются Сирия, Ирак, Иран и «Исламское государство». «Есть чувство, что страна остановлена и это чувствуется как изнутри, так и снаружи. Это частично вызвано тем, что правительство не знает как представить свою работу и ее результаты населению. Те иностранцы, которых интересует Грузия, находятся в самой Грузии», - отмечает Зурабишвили.

ИНТЕРВЬЮ ИРАКЛИЯ АЛАСАНИЯ ГРУЗИНСКОМУ «FORBES»

О том, что государственные решения в стране принимает экс-премьер и основатель партии и коалиции «Грузинская мечта» Бидзина Иванишвили, бывший министр обороны Грузии, лидер партии «Наша Грузия - Свободные демократы» Ираклий Аласания заявил в интервью грузинскому изданию журнала «Forbes».

«Принятие всех решений затягивается из-за того, что страной правит не Конституция, а один человек, от желания которого зависит решение государственных вопросов», - заявил Аласания.

«В последнее время выявились, насколько Бидзина Иванишвили в курсе всех деталей дела оборонного ведомства. Это еще раз подтверждает, что страной правит один человек, а не Конституция и законы. Но когда у власти нет личности, которая принимает решения, когда у главы правительства есть обязанность согласовывать все вопросы с конкретным человеком, то это создает вакуум, и это вредно для нашей страны», - заявил Аласания.

На откровения экс-министра с изданием «Forbes» откликнулся бывший коллега Аласания, министр по делам вынужденно перемещенных лиц с оккупированных территорий, расселения и беженцев Грузии, Созар Субари.

Он поинтересовался, почему об этих вопросах, в том числе об управлении страной со стороны Бидзины Иванишвили Ираклий Аласания не говорил.

«Почему он молчал об этом месяц назад?! Бывший премьер-министр задавал ему много сложных вопросов. Почему он не отвечал на них там? Он хлопнул дверью, а теперь задает вопросы издали?», - заявил Субари. По его словам, Ираклию Аласания очень хорошо известно, что Бидзина Иванишвили не вмешивается в деятельность властей.

«Его стиль управления заключался в том, что если тебе доверяют министерство, всем остальным должен заниматься ты. Исходя из этого, как вы представляете себе, чтобы сегодня, когда он уже не является премьер-министром, он



пользовался своим авторитетом?! Это не его стиль управления, о чем хорошо известно Ираклию Аласания», - отметил Субари.

В интервью изданию, экс-министр обороны Ираклий Аласания также заметил, что поступок министра юстиции Грузии Теи Цулукиани, которая осталась на своем посту, после ухода в отставку бывшего соратника и однопартийца, не стал для Ираклия Аласания самым большим разочарованием в жизни.

«Такова жизнь. Более того, политическая жизнь избилует еще более глубокими разочарованиями. Но годы, которые мы провели вместе с Теей, я не намерен перечеркивать. То, что произошло недавно, это ее - выбор», - отметил Аласания и добавил, что разочарованием — самый хороший метод приобретения жизненного опыта.

БУНТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Ходить по старым рельсам, говоря в переносном смысле, сотрудники Грузинской железной дороги более не желают. Несколько дней назад железнодорожники объявили о бессрочной забастовке и выдвинули администрации Акционерного общества ряд требований. В их числе — создание справедливой системы оплаты труда с учетом стажа и заслуг, а также введение премиальной системы.



Организатор забастовки - профсоюзная организация «Новый профсоюз железнодорожников». Ее председателем Виталий Гиоргадзе заявляет - работники железной дороги до начала забастовки не раз обращались с просьбой рассмотрения и решения проблем с администрацией, но все усилия были тщетны.

К перечню требований бастующих железнодорожников, со временем добавилось еще одно - отставка руководства АО «Грузинская железная дорога». «Участники акции требуют отставки совета директоров компании в полном составе», - заявил заместитель председателя «Нового профсоюза железнодорожников» Давид Вашакидзе. По его словам, особое раздражение бастующих вызвали заявления представителей администрации о том, что якобы в акции участвуют несколько десятков железнодорожников. «Работа железнодорожной станции в Хашури полностью парализована. Аналогичная ситуация в Самтрედия, Зестафони, Батуми, других местах. В результате

неправильной политики руководства и необъективных заявлений представителей администрации акция приобретает все более масштабный характер», - заявил Д. Вашакидзе. Масштаб акции подтверждают в объединенных профсоюзах Грузии, где отмечают, что к бастующим в Хашури и Зестафони присоединились те, кто не является членами нового профсоюза железнодорожников. «Оба эти железнодорожные узлы парализованы, как и парализована работа Тбилисского локомотивного депо и станции «Тбилиси-сортировочная». В масштабах Грузии бастуют 800 работников линейной службы, приостановлена транспортировка грузов из портов Батуми и Поты, остановлена железная дорога Боржоми-Бакуриани», - заявляют в объединенных профсоюзах. Бастующие железнодорожники, количество которых, по оценке профсоюзов, достигает 6 тысяч человек, не собираются прекращать акцию до полного удовлетворения их требования.

ДВОЙНОЕ ГРАЖДАНСТВО

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили встретился с бывшей главой внешнеполитического ведомства страны Саломе Зурабишвили. На встрече, проведенной в администрации правительства Грузии, речь шла о законодательной инициативе, подготовленной грузинами, проживающими за рубежом, которая касается вопроса первичного гражданства. По информации пресс-службы премьера, Ираклий Гарибашвили заинтересовался инициативой грузинских эмигрантов. По его заявлению, будет создана рабочая группа, укомплектованная представителями соответствующих ведомств, которая изучит этот вопрос, и консультации продолжатся в рамках рабочей группы. Письмо грузинских эмигрантов несколько дней назад распространила Саломе Зурабишвили. Они требуют сохранения двойного гражданства и предоставления им права участвовать в выборах.

ТОК-ШОУ С УЧАСТИЕМ ИВАНИШВИЛИ ОТСРОЧЕНО

Ток-шоу с участием бывшего премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили выйдет в эфир предположительно в начале 2015 года. По словам Василия Маглаперидзе, который участвует в подготовке передачи, отсрочка процесса модифицирования телекомпании GDS ничего не меняет.

Ток-шоу выйдет в эфир тогда, когда канал будет модифицирован на общее телевидение», - заявил Васил Маглаперидзе. По его словам, ток-шоу планируется запустить после Нового года. Национальная комиссия по регулированию коммуникаций Грузии временно приостановила процесс модификации вещательной лицензии GDS TV. Как поясняют в комиссии, велся процесс по модификации лицензии телекомпании с «развлекательного» телевидения на общее телевидение, который был приостановлен на основании заявления самой телекомпании.

В GDS поясняют, что их требование было обусловлено техническими причинами.

Представители профсоюза также заявляют, что на бастующих оказывают давление и вынуждают прекратить акцию и выйти на работу. Бывший политзаключенный Мэлор Вацнадзе и Леван Гогичаишвили пришли на акцию и пригрозили участникам, что если они не прекратят забастовку, у них будут серьезные проблемы.

Грузинские железнодорожники бастовали и год назад, и тогда организатором акции также была профсоюзная организация. В ходе переговоров с администрацией забастовщики достигли определенного соглашения, но как отмечает лидер профсоюзной организации, условия этого соглашения так и не были выполнены.

Из-за забастовки, железная дорога в Грузии работает с нарушенным режимом безопасности. По информации профсоюза, бастует 60-70% работников железной дороги в Тбилиси, Батуми, Самтредия, Кутаиси, Гурджаани, Гардабани и Зестафони. По словам председателя профсоюза железнодорожников Виталия Гиоргадзе, вместо бастующих сотрудников, работают неквалифицированные работники. «Те люди, которые сейчас выполняют работу — некомпетентны. Участились происшествия на железной дороге».

На данном этапе председатель Объединенных профсоюзов Грузии Ираклий Петриашвили и глава наблюдательного совета ОАО «Грузинская железная дорога» Кока Гунцадзе договорились в режиме диалога урегулировать проблемы железнодорожников, которые уже пять суток бастуют с требованием улучшения условий труда.

«Мы хорошо осознаем, что это важнейшее для страны предприятие должно работать исправно, и у работающих здесь людей должны быть достойные условия труда», - заявил Петриашвили после встречи с руководством компании, состоявшейся за закрытыми дверями.

По словам профсоюзного лидера, администрация и сотрудники «должны быть партнерами, а не людьми, стоящими по разные стороны баррикад».

Профсоюз призывает правительство Грузии активно подключиться к решению данной проблемы. В АО «Грузинская железная дорога» трудоустроено 12 тысяч 682 человека, из них в профсоюзе числятся около 4,8 тысячи.

ОТЧЕТ ЛАПАНКУРСКОЙ ОПЕРАЦИИ

Общественный совет при аппарате народного защитника Грузии, который был создан 23 октября 2013 года, подготовил отчет по спецоперации, проведенной в селе Лапанкури 28-29 августа 2012 года. В ходе работы над отчетом было опрошено 14 лиц. По словам членов совета, с ними отказался сотрудничать бывший зам. министра внутренних дел Гия Лорткипанидзе.



«В то время, когда высшие чиновники МВД заявляли, что члены группировки перешли на территорию Грузии с Северного Кавказа, высоко должностным лицам руководства Грузии, предположительно, было известно, что целью группировки было как раз таки ее переход на Северный Кавказ», - говорится в отчете, в котором отмечается, что «обязательно должно быть выяснено, с какой целью высшие должностные лица государства неверно информировали общественность не только в этом конкретном случае, а и относительно

но количества погибших членов группировки».

Согласно отчету, сразу после спецоперации судебно-медицинская экспертиза тел проведена не была, а результаты, проведенной после эксгумации тел экспертизы, до сих пор неизвестны. По словам Народного защитника Грузии Учи Нануашвили, на месте проведения спецоперации в ущелье Лопота остаются вещественные доказательства, не изъятые правоохранителями.

«Вооруженная группировка не переходила на территорию Гру-

зии из Северного Кавказа, она проникла в нашу страну с другой стороны. Это мы выяснили из материалов, переданных нам. Речь идет и о том, что в процессе расследования зафиксированы серьезные нарушения. Мы несколько месяцев назад посетили место проведения спецоперации и обнаружили, что предполагаемые вещественные доказательства до сих пор не найдены и не изъяты правоохранителями», - отметил Нануашвили.

26 августа 2012 года пропали 5 молодых жителей села Лапанкури. 28 августа 2012 года официальными источниками была распространена информация, что со стороны Северного Кавказа на территорию Грузии перешла диверсионная группа. Был создан кризисный штаб, в который вошли: тогдашние глава МВД Бачо Ахалая, министр юстиции Зураб Адеишвили и министр обороны Дмитрий Шашкин. Руководил же штабом тогдашний премьер-министр Грузии Ванно Мерабишвили. 29 августа МВД распространило информацию о том, что в результате проведенной спецоперации погибли: сотрудник МВД Арчил Чохели и Солонмо Циклаури, а также, врач Минобороны Владимир Хведелидзе. По этой же информации, было ликвидировано 11 членов группировки. Однако, согласно отчету, МВД в 2014 году письменно уведомило Общественный совет, что в действительности в ходе спецоперации погибли 7 членов группировки.

САМЫЙ КРИМИНАЛЬНЫЙ РАЙОН

Грузинские СМИ заинтересовались вопросом, какой из столичных районов является самым криминальным. Соответствующую информацию из МВД Грузии запросил информационный портал ambebi.ge. Согласно статистическим данным МВД, наиболее криминальным районом Тбилиси является Ваке-Сабуртало, а наименее криминальным — Дидубе-Чугурети.



По данным министерства внутренних дел, за восемь месяцев, в Тбилиси произошло 7 тысяч 981 преступление, из которых раскрыто 4 тысячи 570.

Наибольшее количество преступлений было зафиксировано в районе Ваке-Сабуртало — 2 тысячи 99 преступлений, из которых раскрыто 892. На втором месте оказался район Исани-Самгори, где было совершено 1 тысяча 861 преступление, раскрыто — 1 тысяча 209.

Столичный район Глдани - Надзаладеви незначительно уступает району Исани-Самгори. Здесь в период с января по ав-

густ было зафиксировано 1 тысяча 741 преступление, из них раскрыто 1 тысяча 50. Далее следует район Старый Тбилиси — 1 тысяча 229 преступлений (раскрыто 858).

В два раза меньше преступлений, чем в Ваке-Сабуртало, который оказался лидером в списке, произошло в районе Дидубе-Чугурети. Правоохранительными органами было зафиксировано 889 преступлений, раскрыто — 439.

При этом главное управление Тбилиси зафиксировало 162 преступления, из которых было раскрыто 122.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО БРЕНДА

Вкусный и полезный, по пикантности вкуса, мацони, как нельзя точно передает характер грузинской кухни. Вроде бы о национальной принадлежности продукта и не спорят, но вот о том, кто же первым стал применять ферментативные производные молока для более длительного его хранения, мнения все же расходятся.

Согласно одному из них честь первооткрывателей продуктов молочнокислого брожения принадлежит болгарам (гуннам). По некоторым сведениям, среди них было много скотоводов, которые одними из первых научились сквашивать кумыс, а позже, когда в VI веке часть их освоилась на Дунае, они так же успешно проводили ферментацию овечьего, козьего, коровьего молока (должно быть у них оставалась закваска еще от кумыса). По утверждению других, первыми, кто научился сквашивать молоко, были как раз фракийцы, история которых на добрых две тысячи лет древнее болгарской. Они разводили овец и, не находя возможности использовать свежее молоко в больших количествах, нашли самый естественный способ его хранения — в сквашенном виде. И делали



они это задолго до болгар. Не так уж важно за кем закрепляются авторские права на сквашивание молока. Гораздо важнее, чтобы продукт, пользующийся бесспорной популярностью на Кавказе, изготавливался из натуральных компонентов. Занимающий столь весомое место в национальной кухне и являющийся одним из наиболее ярких кулинарных брендов, мацони, поистине заслуживает особого к себе отношения. В Грузии устанавливаются новые требования по производству мацони. Продукт, продаваемый под названием «Мацони», должен быть приготовлен только из натурального молока и закваски, состоящей из штаммов местных кисломолочных бактерий, выделен-

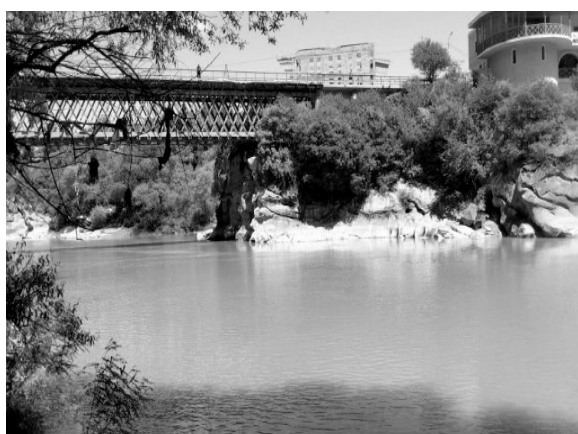
ных на территории Грузии. Регуляция предусмотрена проектом технического регламента Министерства сельского хозяйства о молоке и молочных продуктах, где сделана специальная запись о мацони.

Регламент войдет в силу через 6 месяцев с момента подписания. После этого молочно-перерабатывающие предприятия уже не смогут продавать под названием «Мацони» продукт, изготовленный на растительном жире. Для того чтобы выполнить требования о производстве мацони на местной закваске им дадут время от 2 до 5 лет. Конкретный срок будет уточнен в конце года. По словам заместителя начальника департамента сельского хозяйства и продовольствия Министерства сельского хозяйства Кетеван Лаперашвили, «Установление новых требований при производстве продукта важно, поскольку это является нашим традиционным национальным продуктом, так же как сулугуни, чурчела, замоченный творог, сыр чечили», - отметила Лаперашвили. По ее же словам, существуют лабораторные штаммы грузинских кисломолочных бактерий, но необходимо преобразовать их в штаммы производственной масштаба.

16 ГЭС НА РЕКЕ МТКВАРИ

На реке Мтквари (Кура) будет построено 16 новых гидроэлектростанций. Проект стоимостью 620 миллионов долларов финансирует крупнейшая энергетическая компания «Пауэр Чайна айпек». Право осуществить этот проект компания «Мтквари Энергия» получила от правительства Грузии в прошлом году. Как заявил ее генеральный директор Бакур Гула, договор о строительстве каскада гидроэлектростанций на Куре будет подписан с китайским инвестором на этой неделе.

Компания ждет разрешения на начало строительства от Министерства энергетики Грузии в начале 2016 года. Меморандум между Минэнерго Грузии и компанией «Мтквари Энергия» был оформлен год назад. Каскад ГЭС войдет в эксплуатацию через 4-5 лет после начала строительства. Их годовая выработка составит 2.5 млрд. квт/час. Проектом также предусмотрено упорядочение инфраструктуры вдоль русла Мтквари, закрытие мусоросвалок, создание рекреационных зон. Меморандум подразумевает проведение технико-экономического исследования, которое должно завершиться в течение 27 меся-



цев, после чего будут уточнены технические данные ГЭС и инвестор начнет осуществление конкретного проекта. В ходе строительства компания трудоустроит 4500 человек, а после ввода в ГЭС в эксплуатацию, создаст 400 постоянных рабочих мест.

МОНИТОРИНГ ЦЕН

В Министерстве сельского хозяйства Грузии будет создана унифицированная система мониторинга цен на сельскохозяйственную продукцию. Соответствующий меморандум был оформлен между грузинским сельскохозяйственным ведомством и исследовательским институтом ISET, сообщили в Минсельхозе Грузии. Согласно информации, Минсельхоз Грузии при тесном сотрудничестве с вышеуказанным Исследовательским институтом, разра-

ботает методологию сбора цен на сельскохозяйственную продукцию и определит список тех продуктов, мониторинг цен на которые должен осуществляться регулярно, в соответствии с планами министерства.

В рамках меморандума, ISET осуществит периодический мониторинг цен, как минимум в два месяца раз в различных муниципалитетах и предоставит информацию министерству сельского хозяйства Грузии.

ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА ОПУТАЕТ ВСЮ ГРУЗИЮ

Агентство инноваций и технологий при правительстве Грузии работает над проектом, который предусматривает создание к 2020 году сети интернета, полностью охватывающей территорию страны. Планируется обеспечить доступом к быстрому широкополосному интернету все населенные пункты, где проживает не менее 200 человек. По словам главы агентства Ираклия Кашибадзе, главной целью является достижение максимальной доступности интернета для всех граждан страны.

«Работы уже начались и в ближайшее время они перейдут в активную фазу. Речь идет о масштабном проекте, примерно такого же уровня, как, допустим, электрификация всей страны. Поэтому на его реализацию нужно немало времени» - заявил он.

По словам члена Национальной комиссии по коммуникациям Ираклия Мосешвили, их структура принимает самое активное участие в реализации программы в рамках своей компетенции.

«Проект был разработан Европейским банком реконструкции и развития при содействии ряда международных организаций и к 2020 году он будет реализован. Это довольно сложная задача — нужна целая инфраструктура, подземный оптоволоконный кабель, которые позволяют дойти до самого отдаленного села. Проект будет финансироваться на совместных принципах — речь идет примерно о 20-30 млн. долларов. В реализации проекта заинтересованы и бизнес-компании, которые совместно с государством будут принимать участие в его реализации» - заявил Мо-



сешвили. О намерении реализовать проект заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. По его словам, в нынешнем году была утверждена правительственная программа «Широкополосный интернет — для всех граждан», который предусматривает обеспечение всех населенных пунктов страны интернетом.

«Правительство Грузии будет стимулировать всех бизнесменов, которые будут вкладывать инвестиции в развитие в стране современных коммуникационных технологий» - заявил премьер-министр.

НЕТ “ЮЖНОМУ ПОТОКУ”

Россия не может в нынешних условиях продолжать реализацию проекта “Южный поток”, заявил президент страны Владимир Путин на пресс-конференции в Анкаре по итогам переговоров с президентом Турции Реджепом Тайипом Эрдоганом. Взамен будет построен новый газопровод через Черное море в направлении Турции.



“С учетом того, что мы до сих пор не получили разрешения Болгарии, мы считаем, что Россия в этих условиях не может продолжать реализацию данного проекта”, - сказал Путин. - Начать стройку в море, подойти к болгарскому берегу и остановиться - это просто нелепо”.

“Все, проект закрыт!” - сказал глава “Газпрома” Алексей Миллер, отвечая на вопрос журналистов, будет ли какое-то окончательное решение по “Южному потоку”.

При этом Москва намерена расширить сотрудничество в нефтегазовой сфере с Турцией, построив трубу такой же мощности, как “Южный поток”, через Черное море в Турцию. “Газпром” и турецкая компания “Botas” подписали меморандум о строительстве морского газо-

провода объемом 63 миллиардов кубометров газа в год. При этом 14 млрд. кубометров предусмотрено для поставки в Турцию, сообщил Алексей Миллер. Входная станция будет задействована та же, что была предусмотрена для “Южного потока” - компрессорная станция “Русская”, добавил Миллер. Он также сообщил, что новое юридическое лицо учредит “Газпром”, при этом в проект могут войти и турецкие партнеры. “С учетом растущих потребностей Турции мы готовы... построить еще одну трубопроводную систему для того, чтобы обеспечить растущие потребности самой турецкой экономики, а если будет признано целесообразным, то и создать на турецкой территории на границе с Грецией, дополнительный, так называемый, газо-

вый хаб для потребителей в южной Европе”, - приводит ТАСС слова Владимира Путина.

При этом, расширение сотрудничества с Турцией не ограничено только строительством нового газопровода. Также, Москва и Анкара договорились об увеличении поставок по газопроводу “Голубой поток”, который тоже проходит по дну Черного моря, на 3 млрд. кубометров - до 19 млрд. кубометров. Кроме того, с 1 января Россия понизит цены на “голубое топливо” для турецких потребителей на 6% и будет готова снижать цены дальше, сообщил Путин. Как уточнил Алексей Миллер, цена на газ для Анкары в итоге может выйти на уровень цен для Германии.

На прошлой неделе российский государственный концерн “Газпром” заявил, что начнет прокладку морского участка газопровода “Южный поток” в середине декабря и санкции не повлияют на введение газопровода в эксплуатацию.

Ранее новое правительство Болгарии приняло решение приостановить реализацию проекта на своей территории. Италия также заявила, что “Южный поток” больше не является для нее приоритетом.

“Если уж Болгария лишена возможности вести себя как суверенное государство, то, хотя бы пускай они потребуют от Еврокомиссии деньги за неполученную выгоду, потому что только прямые доходы бюджета Болгарии составили бы от транзита не менее 400 миллионов евро в год”, - цитирует его РИА Новости.

Проектная мощность “Южного потока” составляет 63 млрд кубометров газа в год. Россия рассчитывала ввести газопровод в эксплуатацию в 2018 году.

БУНТ ФЕРГЮСОНЕ

Беспорядки в Фергюсоне и других американских городах начались после того, как жюри присяжных решило не выдвигать официальных обвинений против полицейского, застрелившего чернокожего 18-летнего подростка в августе 2014 года. Обвинитель Роберт Маккалак, оглашавший вердикт, заявил, что не было найдено доказательств того, что полицейский выстрелил подростку в спину.

Майкл Браун был застрелен Дарреном Уилсоном после перепалки в Фергюсоне - пригороде Сент-Луиса, населенном в основном чернокожими. Полицейский выстрелил в юношу 12 раз. Шеф полиции Фергюсона ранее принес извинения семье Майкла Брауна. Многие чернокожие активисты говорили, что Браун не оказывал сопротивления, и обвиняли полицию Фергюсона в расизме и жестокости. Маккалак подчеркнул, что в задачу присяжных входило отделить правду от вымысла, так как заявления некоторых свидетелей не соответствуют зафиксированным фактам. После оглашения вердикта перед зданием полицейского управления мать Брауна расплакалась, а люди из собравшейся толпы начали кидать в полицейских разные предметы. Вскоре после этого раздались выстрелы, и толпа бросилась громить полицейские машины. Полиция применила слезоточивый газ для разгона толпы. Участники акции также подожгли и разграбили несколько зданий и временно перегородили шоссе.

В ходе столкновений, пострадали не менее 18-ти человек. Родственники Майкла Брауна назвали решение жюри нечестным и обвинили прокуратуру Фергюсона в предвзятости. В то же время родители убитого подростка, как подчеркнул адвокат, призвали протестующих отказаться от насилия. Избегать насилия протестующих также призвал верховный комиссар ООН по правам человека Зейд Раад аль-Хусейн. «У людей есть пра-



во выразить свое негодование и несогласие с вердиктом жюри присяжных, но не причинять вреда другим или их собственности», - говорится в заявлении комиссара. В то же время аль-Хусейн потребовал от властей США тщательно изучить влияние расовых вопросов на исполнение законов и выразил обеспокоенность «институционализированной дискриминацией», с которой, как считают в ООН, сталкиваются Соединенные Штаты. Два агента ФБР получили огнестрельные ранения в забаррикадированном доме в нескольких километрах от Фергюсона, штат Миссури. Неизвестный открыл по сотрудникам спецслужб огонь, когда те прибыли на вызов. В городе были сожжены десятки машин, рестораны, магазины и кафе. Президент США Барак Обама заявил, что насилие не имеет оправдания и зачинщики погромов будут наказаны. Губернатор американского штата Миссури Джей Никсон призвал жителей штата к терпимости, уважению и сдержанности. Он объявил о введении режима чрезвычайного положения в штате на 30 дней.

В УРУГВАЕ ВЫБРАЛИ ПРЕЗИДЕНТА.

Кандидат от правоцентристской “Национальной партии” Луис Лакалье Поу признал свое поражение во втором туре выборов президента Уругвая.

По предварительным итогам, кандидат от правящей левой коалиции Табаре Васкес, который уже занимал пост главы государства в 2005-2010 годах, финишировал со значительным отрывом от конкурента. В столице Монтевидео тысячи ликующих сторонников Васкеса вышли на улицы, чтобы отпраздновать его победу.

Васкесу 74 года, он хирург-онколог; в ходе кампании он обещал увеличить расходы на социальные нужды и сохранить высокие темпы роста экономики. Он также намерен осуществить реформы в сфере образования и заняться борьбой с преступностью. Оба эти направления были наиболее неудачными в годы правления его предше-

ственника, президента Хосе Мухики. Тем не менее Мухика сохраняет популярность в народе благодаря успехам в области экономики и проведению таких реформ, как легализация марихуаны, аборт и однополых браков. Он также прославился тем, что отказался поселиться после избрания в президентском дворце и продолжал жить на скромной ферме на окраине Монтевидео, выращивая собственные овощи.

ГОНКОНГ: РЕВОЛЮЦИЯ ЗОНТИКОВ

В Гонконге активисты продемократического движения вступили в столкновения с полицией, пытаясь блокировать правительственный район города.

Демонстранты, вооруженные зонтиками, которые стали символом их движения, сражались с полицейскими, применившими против них перцовый газ и дубинки. Протесты вспыхнули с новой силой после того, как полиция приступила к сносу одного из палаточных лагерей, возведенных активистами за последние два месяца. Демонстранты, среди которых много студентов, добиваются от Пекина отказа от контроля над выдвижением кандидатов на предстоящих выборах. Власти КНР согласились на всеобщее избирательное право для Гонконга на выборах в местные органы власти в 2017 году, но при условии, что они заранее отберут нужных им кандидатов. Накануне китайские власти заявили, что они позволят британской парламентской делегации приехать в Гонконг в рамках расследования отношений между Британией и ее бывшей колонией. Вечером в воскресенье в Гонконге состоялся митинг, на котором лидеры движения заявили студентам, что они намерены активизировать борьбу за выполнение их требований. После митинга его участники и примкнувшие к ним демонстранты вышли на



проспект у здания, в котором размещается канцелярия главы администрации Гонконга. Здесь их встретила полиция. “Эта акция протеста была направлена на то, чтобы парализовать деятельность правительства”, - заявил лидер студентов Алекс Чоу. “Правительство затягивает решение вопроса, и мы считаем, что необходимо усилить давление, окружив и блокировав правительственные здания, этот символ власти”, - сказал он. Однако представитель полиции заявил, что улицы в этом районе будут освобождены от демонстрантов. На прошлой неделе более 100 человек были арестованы в ходе сноса палаточного лагеря в торговом районе Мон-кок.

НАТО ОТКАЗАЛОСЬ ОТ СНАБЖЕНИЯ УКРАИНЫ ОРУЖИЕМ

НАТО не имеет возможностей для снабжения Украины оружием, заявил генсек альянса Йенс Столтенберг на пресс-конференции накануне встречи глав МИД блока в Брюсселе.

«НАТО оказала сильную поддержку Украине с начала кризиса. Мы установили целевые фонды, которые запустим 2 декабря... Что касается военного оборудования, то будет правильным, оставить решать этот вопрос каждому союзнику, на основе двусторонних соглашений», - приводит агентство слова генсека.

По словам Столтенберга, НАТО не может гарантировать, что в ближайшем будущем блок не будет расширяться. «Каждая страна сама решает, каким образом обеспечивать свою безопасность. В основе нашей политики лежит принцип открытых дверей», - заявил генсек. Встреча глав МИД НАТО пройдет в бельгийской столице 2-3 декабря. Планируется обсудить вопрос оказания политической помощи Украине, а также присутствия бойцов международного контингента в Афганистане в следующем году. За последние полгода на фоне силовой операции, которую Киев развернул на востоке страны, военную поддержку Украине оказали несколько европейских стран - участниц НАТО. В апреле Франция заявила о передаче Украине тысячи бронешлемов, в июне

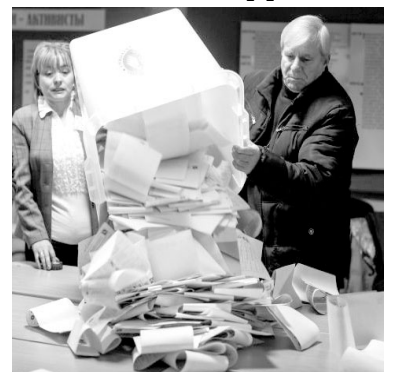


Норвегия отправила более 60 тонн гуманитарной помощи, в том числе 77,5 тысячи армейских пайков. В августе Великобритания передала украинским военным 180 комплектов средств защиты - бронешлемов и касок, в начале сентября Испания поставила 300 касок и 500 бронешлемов, тогда же Словакия прислала более 2,5 тонн гуманитарной помощи украинским пограничникам. В октябре тактическое авиационное командование ВВС Дании передало для ВВС Украины через посольство в Киеве 15 GPS-навигаторов 695 Atlantic. Наибольшую поддержку Киеву оказали США: в качестве военной помощи Вашингтон выделил 320 миллионов долларов.

ПРОЕВРОПЕЙСКИЙ ВЫБОР МОЛДАВИИ

Предварительные результаты подсчета голосов парламентских выборах в Молдавии свидетельствуют о том, что население страны расколото между проевропейскими и пророссийскими партиями. Тем не менее, небольшое преимущество - у сторонников европейского выбора.

По итогам обработки 89% протоколов, три проевропейские партии сообщают претендуют на 54 мандата. Всего в парламенте страны 101 место. Но, как подчеркивают наблюдатели, многое будет зависеть от того, каким образом проевропейские партии смогут образовать коалицию. Тем временем, лидерство среди партий сохраняет пророссийская Партия социалистов с 21,34%. На втором месте Либерально-демократическая партия (ЛДПМ) - она набирает 19,46% голосов. Партия коммунистов во главе с экс-



президентом Молдавии Владимиром Ворониным получает 17,95%. Для прохождения в однопалатный парламент страны необходимо преодолеть следующий минимальный избирательный порог: для политических партий - 6%, для избирательного блока, состоящего из двух партий - 9%, а для независимого кандидата - 2%.

«ДВОРЕЦ ЛЮБВИ – ДВОРЕЦ ИСКУССТВА»

Давным-давно, в 1881 году, немецкий принц Константин Ольденбургский безумно влюбился в красавицу Аграфину Джапаридзе-Дадиани. Женившись на ней, он преподнес ей сказочный подарок – построил в 1895 году прелестный дворец – символ любви и верности. Спустя два века, этот чудесный дворец на улице Каргаретели 6, стал символом искусства и хранилищем бесценной музейной коллекции. Наверное, счастливым и богатым должен считать себя тот человек, кто ежедневно соприкасается с таким сокровищем – директор Музея музыки, театра, кино и хореографии Георгий Каландия.

Уникальные предметы, произведения живописи, личные вещи великих мастеров искусства, фотоальбомы, аудио- и видеозаписи, афиши, программы, театральные костюмы, реквизиты, личные переписки, в том числе, письма Аграфины и Константина. Невозможно описать и перечислить материальное и духовное богатство, находящееся в этом красивом здании, от антикварных масок до слепков рук известных современных грузинских актеров. Здесь хранится история многовековой грузинской культуры и хранителем является молодой доктор исторических наук, профессор Государственного университета им. Давида Агмашенебели, председатель «Фонда спасения Дадиановских дворцов» Георгий Каландия.

Передо мной стоял выбор: начать рассказ с музея, значение которого трудно оценить, или с его директора, чья деятельность тесно переплелась с судьбами тысячи экспонатов. Так как Георгий заявляет, что не любит говорить о себе, то, вопреки его желанию, именно его и решила представить первым делом, тем более, что некоторой информацией о нем уже владела, а история музея более ин-

том, языком, традициями, фольклором грузин, проживающих с давних пор за пределами страны. В результате этих экспедиций в Иране, Армении, Египте, Индии, Лиссабоне, Иерусалиме, Ирландии, Греции, на Балканском полуострове, Тао-Кларджети появились документальные фильмы о великомученице царице Кетеван, чьи останки, предположительно, были обнаружены на Гоа в Индии; о мамлюках, прославившихся храбростью и воинственностью; фереиданских грузинах; лазском певце Казиме Койунджу; древних надписях в Исфахане, Аниси, Ишхани; рукописях, хранящихся в Матенадаране; архиве грузинской актрисы Мако Сафаровой; библиотеке Г.Эристава, часть которой была привезена из Дублина и еще о многом – забытом, потерянном, обнаруженном о грузинских монастырях, архитектурных ансамблях, фресках... Фильмы, принесшие Георгию немало призов и наград на международных фестивалях документального кино, почетную грамоту от Католикоса-Патриарха Ильи II; медаль чести; «Золотое перо» от международного журналистского фонда и снискали ему большую популярность не только среди людей искус-



жу», - простодушно рассмеялся Георгий. Обаятельный, легкий в общении, деловой, хороший рассказчик – наверное, таким и должен быть руководитель музея, призванного служить восприятию прекрасного, развитию духовного богатства.

Музей музыки, театра, кино и хореографии основан Давидом Арсенишвили, о котором я писала несколько месяцев назад. Сначала это был первый в Закавказье театральный музей, располагался в бывшей гостинице «Beau monde» на углу улиц Некрасова и Кл.Цеткин. Открылся он в 1927 году и насчитывал всего 500 экспонатов, а уже в конце 1928 года, коллекция возросла до 3000 экземпляров. Музей состоял из четырех отделов – театральный, музыкальный, кинематографический и балетный. Сегодня в залах музея расположены десятки тысяч экспонатов. У входа, на первом этаже, посетителям встречается портрет человека, благодаря которому потомству было сохранено неоценимое богатство. Одни только романтические названия залов приводят в восхищение и вызывают желание бесконечно рассматривать эту красоту: «Золотой зал», где выставлены грузинские исторические костюмы; «Зал синих канареек», разрисованный певчими птичками – канарейками; «Зал Колхской Медеи», целиком украшенный сценами из путешествия аргонатов; «Колонный зал» для проведения балов и званых вечеров; «Театральный» - название говорит само за себя; «Зал ирисов» - орнаментированный цветами, в основном, ирисами. На первом этаже расположен зал Джорджа Баланчина и Давида Арсенишвили. Витая лестница ведет в «Башню любви». Княгиня 46 лет прожила в этом дворце, известном как «Дворец одной ночи» и построенном по проекту архитектора Пауля Штерна (архитектор Тбилисского театра оперы и балета), и скончалась в 1827 году в возрасте 72 лет, почти на двадцать лет пережив мужа, умершего в Ницце, в 1906 году. Самой интересной и впечатляющей оказалась новость, которую Георгий, как лакомый кусочек, преподнес к концу беседы: к Новому году намечается открытие старинного, уникального, единственного в

мире камина. «Этот керамический камин изготовлен в Российской империи в единственном экземпляре, инкрустирован глазурью, эмалью. Реставрацию осуществила компания «Джеоссел».

Отказаться от возможности поглядеть на это изумительное творение было выше моих сил, и я рискнула выпросить у Георгия обещание пригласить меня на открытие.

Музейную тему сменила тема документальных фильмов, которые для Георгия являются самой большой ценностью. Несмотря на успешную творческую работу на телеканалах «Мзе», Общественный вещатель, «Имеди», писательскую и журналистскую деятельность, он – автор более 10 книг. Все фильмы – плоды многодневных, напряженных трудов и немалых усилий, и немудрено, что они так ему дороги.

«В документальном кино, когда нет ограничений в выборе темы, времени, местности, чувствуешь себя более свободно. Мои фильмы – это мои дети, и мне трудно выделить лучших, но два фильма все же самые любимые – мой первый «Взор из Лазети» и последний «Вождь нашнихских» - о жизни и деятельности проживавшего в Турции грузина Ахмеда Охкана Мелашвили, которого турки называли своим Ильей Чавчавадзе. Его трагическую гибель переживала вся страна. На могильной плите Ахмеда высечена надпись: «Я жил для народа, а не для бессмертия». Прекрасные слова, к которым стоит прислушаться. На-



тересно прозвучала бы из уст Георгия.

Школа, исторический факультет Тбилисского государственного университета, затем политическая школа Евросоюза в Страсбурге, Дублинский колледж ЕСМ, работа на телевидении – обычная биография современного молодого человека. Но поражает перечень созданных Георгием интересных работ и число экспедиций, проведенных им в республике и вне ее пределов, с целью изучения многих интересных и неизведанных исторических фактов. Пришлось занять всю газетную полосу, чтобы полностью представить его работы. Георгий – автор передач на телевидении: «Наши», «Письма на «Имеди», «Грузинское...»; документальных фильмов: «Дворец искусств», «Гелино», «Плач камней», «История грузинского национального костюма», «Солнце Востока», «Разграбленные сокровища», «Желанный Лазети», «Цветные сны», «Зугдидский дворец Дадиани», «Взор из Лазети», «Сокровища Дадиановского дворца», «Танцующая Сванетия», «Грузинская Ирландия»... Значительными являются экспедиции, которые устраивались для выявления и изучения древних исторических памятников, надписей, рукописей, фактов, находящихся в разных странах; ознакомления с бы-

ства и специалистов, но и у простого грузинского зрителя.

Несколько слов о себе и больше о музее – таким получилась наша беседа.

«Меня очень интересовали исторические события, факты, старина. Родители жили в Зугдиди и то неизгладимое впечатление, которое получал, посещая зугдидский дворец Дадиани, оказало огромное влияние на выбор профессии. Я историк и моя заинтересованность древностями неудивительна, а в том, что меня стали притягивать именно дворцы, виллы Дадиановские прекрасные владения. Таких музеев-дворцов в Грузии всего три – Циндальский, Зугдидский и наш – храм любви, красоты и искусства. Здесь, в коридорах, залах, на лестницах все еще витает дух прекрасного чувства, объединившего любящие сердца двух людей. Я счастлив, что судьба даровала мне возможность быть директором именно этого музея. Говорят, иногда во дворце появляется призрак красивой женщины, слышны шаги, смех, шорохи. Я не могу это подтвердить, не видел, но мои сотрудники заявляют, что иногда ощущают присутствие чего-то невидимого, легкое колебание воздуха, особенно если задерживаются допоздна. Если я встречу с привидением, обязательно расска-



род мудрый, знает кого обессмертить в памяти и совсем необязательно совершать для этого героические поступки, достаточно быть преданным своей Родине, народу, избранной профессии, верно и беззаветно служить им.

Если правда, что по этому прекрасному дворцу бродит призрак, озаренный светом безграничной любви, то можно надеяться, что он будет оберегать тех, кто сегодня так лелеет подарок, преподнесенный в знак глубокого чувства и охраняет самое благородное и ценное достояние человечества – его историю и культуру.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



МИР НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ

ТАКОВ ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ «САЧУКАРИ»

«Приют комедианта» обратился к пьесе Б. Шоу, а не к мюзиклу Ф. Лоу. Тем не менее, в спектакле Г. Дитяковского герои, если не поют, то танцуют, а пластический рисунок, иногда весьма искусный, дополняет словесную игру, усиливает впечатление от каждого образа (режиссер по пластике – Сергей Грицай). Профессор Хиггинс в спектакле значительно помолодел по сравнению с оригиналом (в этой роли – Владимир Селезнев). Это интересный мужчина, интеллигент, денди с изысканными манерами, фанатично преданный Фонетике (именно с прописной буквы!). С ней он в итоге и остается. Для него фонетика – это не просто раздел лингвистики, профессия, но – философия, религия, стиль жизни. Не зря в уста профессора Хиггинса вложены отрывки из звуковой поэмы Андрея Белого «Глоссалалия». Кабинет ученого увешан различными атрибутами специалиста по фонетике – это прекрасно оснащенная студия звукозаписи, лаборатория (Так что звук – тоже своего рода персонаж спектакля). Вообще, хочется отметить замечательную, объемную сценографию Эмиля Капелюша. Хорошо обыгрывается небольшая «многофункциональная» кабинка – в нашем представлении, она символизирует замкнутое пространство человеческого разума, его несвободу, ограниченность. Из этого ограниченного пространства удается вырваться простой цветочнице Элизе Дулиттл (Дарина Дружина) – с помощью Хиггинса и Пикеринга. Примечательно, что Пикеринга играет сам режиссер спектакля Григорий Дитяковский. Вместе с В. Селезневым они создают блестящую пару английских джентльменов. Безупречен Сергей Дрейден в роли резонерствующего циника Альфреда Дулиттла.

Эпатажный Андрий Жолдак, представивший на пресс-конференции в Тбилиси в образе украинского патриота (его шея была обернута в национальный флаг Украины), показал на фестивале свою сценическую фантазию на тему флорберовской «Мадам Бовари»... Ее представила Санкт-петербургская труппа театра «Антреприза Андрея Миранова». Конечно, к оригиналу жолдаковская постановка имеет весьма приблизительное отношение, но как потрясающе это сделано! Мы увидели спектакль, рожденный под знаком Эроса – чувственной любви. Любви, которая порой делает человека безумным и совершенно неуправляемым. Эрос, как некое сумасшествие, овладевает героиней Жолдака – мадам Бовари, родившейся в воображении режиссера как воплощение языческой стихии. Самыми разнообразными и невероятными театральными средствами в спектакле передано это состояние чувственного опьянения, иступления, горячки. Этот выброс подсознания – мутные, подводные течения (предмет психоаналитиков Фрейдистского толка). То, что живет в каждом человеке... У нас, зрителей, словно обостряются все чувства – мы ощущаем запах жасмина из мокрого после дождя сада, порыв ветра, резко распахнувшего окно, поток солнечных лучей, заливающих комнату, или струи дождя, омывающие лицо, слышим плеск волн и треск дров в печи... Не довольствуясь одной мадам Бовари, Жолдак представляет нам сразу двух Эмм. Одна живет в современной квартире Санкт-Петербурга (ее «заразили» бактерией любви некие «божества» в

В рамках Международного фестиваля искусств «Gift» имени М. Туманишвили в столице прошел «Петербургский театральный сезон». Его организатор – «Нева-Арт» при поддержке Секции интересов Российской Федерации при Посольстве Швейцарии в Грузии, Посольства Грузии в Москве и Театра киноактера им. М. Туманишвили в Грузии. Петербуржцы показали спектакль «Пигмалион» (режиссер Григорий Дитяковский) по пьесе Бернандо Шоу (театр «Приют комедианта»).



образе музыкантов-рокеров), другая – литературный персонаж, отраженный в зеркале сознания Жолдака. Обе причудливые, фантастические реальности сталкиваются, взаимодействуют, дополняют друг друга, создавая новый объем восприятия. «Во мне уживается множество женщин!» – говорит Эмма Бовари.

Но главная Эмма все-таки одна – оттуда, из Флорбера, в соавторстве с режиссером. Жолдак вместе с актрисой Еленой Калининой подчеркивают в Эмме языческое, ведьминское начало – во всяком случае, она обладает экстрасенсорными способностями. В ней есть что-то от гоголевской панночки или купринской Олеси: от первой – некий демонизм, от второй – глупинная связь с природой. Она подчеркивается сценографией (Андрий Жолдак, болгарский художник Тита Димова) – в квартире «растут» деревья, щебечут птицы. Время от времени Эмма издает какой-то нечеловеческий, звериный вопль... Иногда она входит в контакт с лисой – в христианской традиции уловки лисы считаются уловками самого дьявола, а в китайских народных суевериях женщины-лисы вызывают эротические ассоциации. На протяжении всего спектакля сцена так наэлектризована, актрисы (Полина Толстун и Елена Калинина, в первую очередь – Елена Калинина), существующие на таком пределе эмоций, что, кажется, выдержать это невозможно – ни артистам, ни зрителям. Мадам Бовари мечется в замкнутом пространстве комнаты – любовь ей нужна как кислород, как вода («Дай мне воды, мне нечем дышать!») – молит в иступлении Эмма). Ее тело извивается в судорогах, женщина то взбирается на дверь, то подставляет голову под дождевые струи, то умоляет мужа избить ее, то отгораживается от него, очерчивая вокруг себя скотчем магическое пространство, то фиксирует мелом на стенах самые сокровенные и страданные мысли, то... пытается спастись, обратившись к Богу (в комнату вносят огромное распятие)... Но страсти, пожирающие Эмму изнутри, не могут не разрушать ее отношения с окружающим миром, не могут не привести ее к гибели.

Большой зрительский резонанс вызвал спектакль питерского театра имени В. Комиссаржевской «Ночь Гельвера» по пьесе польского драматурга Ингмара Вилквиста в постановке Александра Баргмана. Это спек-

такль для двоих, и публика в очередной раз осознала, сколь велика роль хорошего актера для того, чтобы материал прозвучал в полную силу. Никакие достоинства пьесы или режиссерские изыски не заменят талантливого актера – в данном случае это Оксана Базилевич (Она) и Денис Пьянов (Он). Как сыграть умственно неполноценного человека, почти отказавшись от внешней характеристики? Денис Пьянов блестяще справляется со своей ролью мужчины с развитым ребенком, воспринимающего зло окружающей реальности с детской непосредственностью и пытающегося по-своему этому злу сопротивляться. Чтобы выжить.

Актеры, чутко реагирующие на творческие импульсы, исходящие от партнера, взаимодействуют без малейшей фальши, аффектации, «провисания» или неточности. Хотя сама тема (установление фашистского режима в одной из европейских стран со всеми вытекающими из этого последствиями), возможно, и предполагает некий пафос, даже надрызг. В эпизодах, требующих тихого, вдумчивого проживания, актеры так же сильны и убедительны, как и в психологически напряженных, взрывных сценах. Этот творческий тандем был отмечен высшей театральной премией Санкт-Петербурга «Золотой софит» – как и сама постановка, признанная «лучшим спектаклем малой формы».

Еще одна труппа из города на Неве – «Мастерская Григория Козлова» – представила спектакль по Островскому «Любовные мечты, или Женитьба Бальзаминова». Тбилисцы уже в третий раз встретились с этим театральным коллективом. Ранее Григорий Козлов и его замечательные молодые артисты показали постановку по «Братьям Карамазовым» Ф. Достоевского и вампиловского «Старшего сына».

Развеселило публику трио из театра «Комик-трест» – Наталья Фисон, Илья Старосельский и Игорь Сладкевич (постановка Вадима Фисона). «Кабаре «Нафталин» – так называется шоу, соединившее клоунаду, танец, пантомиму, скетчи, куклы и фокусы.

А в финале фестиваля «Сачукари» своих «Трех сестер», поставленных на сцене московского театра имени Моссовета, представил российский режиссер Андрон Кончаловский, кстати, уже привозивший в Тбилиси Чехова – «Чайку». Для него обращение к чеховским героям – это воспоминание, это дань



признательности к тем, кто навсегда ушел в прошлое. К унесенным ветром и временем. К тем, кто некогда любил, мечтал, страдал, надеялся. В прологе на экране появляются слова из парижского письма: «Боже мой, как давно это было! И было ли вообще то, что было?» Три сестры стремительно проносятся на качелях как мираж...

На протяжении всего спектакля поддерживается этот эффект остроты – действие несколько раз прерывается, и над сценой включается большой экран: актеры, участвующие в постановке, говорят об отношении к Чехову и своим персонажам. А в какой-то момент уходит яркий свет, действие затормаживается, сцена окутывается туманом, и персонажи воспринимаются как нечто очень далекое, на несколько мгновений проявившееся из прошлого... как сон, как воспоминание... чтобы вновь раствориться.

Наверное, Кончаловский не мог поставить другого, совсем уж нетрадиционного, модернизированного Чехова. Учитывая его корни, происхождение. Но он же, с его аналитическим умом и историзмом художественного мышления, не мог не посмотреть на чеховских героев критическим взглядом – из дня сегодняшнего. Учитывая наш исторический опыт. Правда, критический взгляд – не означает осуждения, тем более – отрицания. Герои спектакля Кончаловского, в чем-то смешные и даже нелепые, вызывают симпатию и сострадание... Но они так старомодны в своих надеждах на светлое будущее! Мы-то уже знаем, что человек отнюдь не становится лучше, да и жизнь не меняется к лучшему.

Андрей Кончаловский задействовал звездный состав. Достаточно назвать любимого актера режиссера Эймунтаса Някрошюса – Владаса Багдонаса (в спектакле – Чебутыкин), сыгравшего Отелло, Фауста, Сальери, Пиросмани. Отмечу удивительно точный и в чем-то неожиданный подбор артистов. Особенно это касается двоих – Вершинина и Тузенбаха. Красавчик Александр Домогаров в роли Вершинина явно «снижен». Его Вершинин высок, строен, у него военная выправка и прекрасное воспитание, но заметная картавость и манерность лишает этот образ мужественности. Обаятельный, эксцентричный, жизнерадостный Тузенбах со смехом Моцарта из фильма «Амадеус» – таким его играет Павел Деревянко – совсем не

похож на Тузенбаха в интерпретации предшественников: В. Качалова, Н. Хмелева, С. Юрско-го. Выбор этого своеобразного, со сверхорганикой, актера на роль Тузенбаха уже предполагал необычную трактовку образа. Особенно поразила сцена перед гибелью героя... Актрису удалось передать трагизм происходящего, ощущение надвигающейся катастрофы.

Удачны сестры Прозоровы. Заиграл красками самый скучный образ – Ольга. В этой роли предстала Лариса Кузнецова. Актриса смело использует краски гротеска. В итоге получился даже в чем-то трагикомический образ старой девы. Сама обреченность – больная чахоткой Маша (актриса Юлия Высоцкая), способная на сильные, глубокие чувства, безнадежно и, кажется, без взаимности (в спектакле Кончаловского она любит явно сильнее, чем Вершинин) влюбленная в трусоватого офицера. Ее прощение с Вершининым – душераздирающая сцена. Страшную, без преувеличения, эволюцию переживает Ирина (Галина Боб). Вначале это прекрасный цветок, распустившийся по весне, а в последнем действии в ней просыпаются отчаяние и ожесточенность. Кончаловский предлагает неожиданный ход: Ирину влечет к Солонному (Виталий Кищенко), но это не любовь, а плотское влечение, пробуждение женской природы... Опять Фрейд!

Эффектен, хоть и спорен финал. «Будем жить! Музыка играет так весело, так радостно, и, кажется, еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем, зачем страдаем...» – «Если бы знать, если бы знать!» – говорит Ольга. И идут исторические кинокадры, иллюстрирующие будущее России и отвечающие на вопросы сестер – зачем, зачем, зачем? Напрасны были их страдания – прекрасный человек, о котором так мечтали три сестры вместе со своим создателем Чеховым, так и не появился....

В рамках фестиваля состоялся также показ фильма Андрыона Кончаловского «Белые ночи почтальона Тряпицына», отмеченного на Венецианском кинофестивале: картина получила «Серебряного Льва». Повседневная жизнь деревенского почтальона, безрадостная картина русского Севера, всеобщее запустение, с одной стороны, и мироздание, микрокосм, вселенная – с другой. Картина завораживает. Ведь она – о человеке вообще и о русском человеке, в частности. Она – о России, мире, жизни и смерти.

По окончании фестиваля, да и на всем его протяжении, театралы благодарили организаторов этого праздника, содействующего сближению культур и народов, представляющего высокое искусство. В первую очередь, конечно, многолетнего художественного руководителя «Gift» Кети Долидзе и ее команду. Творческой энергии и организаторскому таланту Кети Долидзе, а также ее вкусу в составлении программы фестиваля, можно только позавидовать. Автору этих строк довелось быть свидетелем рождения и становления «Сачукари», за энное количество лет приготовившего тбилисцам не один театральный сюрприз. При этом зрители видели только результат – праздник. А все, что предшествовало ему, – борьба за то, чтобы фестиваль жил, – оставалось за кадром. Поэтому хочется пожелать «Gift» процветания на долгие годы!

Инна БЕЗИРГАНОВА.

НЕМЕЦКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ В ГРУЗИИ

Как известно, после аннексии Россией Картли-Кахетинского царства в 1801 году и Имеретинского царства в 1810 году, правящая династия Багратионов в обоих государствах прекратила свое существование. После политического завоевания Грузии, Российская империя приступила к ее экономическому завоеванию. Одной из главных забот завоевателей была колонизация Грузии. Особенно оживленно этот вопрос рассматривался с 1816 года, когда командующим в Грузии назначили генерала от инфантерии и артиллерии Ермолова. Ермолов писал, что земледелие в Грузии имело большие перспективы, однако, по его мнению, у местного населения не имелось достаточно знаний для того, чтобы поставить хозяйство на должный уровень. Ермолов считал: «Поселить здесь трудолюбивую немецкую колонию, чей добрый пример в деле получения пользы от хозяйства, вынудит местных жителей последовать их примеру».

Опираясь на материалы архивов СССР и Грузинской ССР, пространные монографии о колонизации Закавказья и, в частности, Грузии, а также немецких колонистов оставил нам как капитальный труд академик Академии наук Грузии, доктор экономических наук, профессор Паата Гугушвили, в книге «Экономическое развитие Закавказья и Грузии в XIX-XX веках». На эту тему писали и многие другие авторы. О грандиозных планах завоевательной политики Российской империи, академик Гугушвили приводит высказывание Фридриха Энгельса: «Россия, - писал Энгельс, - стремилась превратить Константинополь в третий столичный город - с Москвой и Петербургом вместе. Но это также означало господство, как в восточном христианском мире, так и в Европе; господство на Черном море, над Малой Азией, Балканским полуостровом; это означало то, что Черное море должно было превратиться в российское море, в российский военный порт. Но до завоевания Константинополя, Россия должна была завоевать устье Дуная и весь Кавказ, после чего, только ей бы принадлежало Черное море, как ... внутреннее море, и ей не хватало только Дарданелл и Константинополя, чтобы запереть миру проход в Черное море».

Этот план Российской империи частично был осуществлен в течение XVIII-XIX веков; Россия завоевала Крым, Молдавию и весь Кавказ, но до Константинополя она так и не добралась. Между тем, в завоеванной Восточной Грузии уже разгорались страсти о расселении желающих на свободных землях. В 1802 году царевич Иоанн Багратиони просил императора разрешить поселить в своем личном имении курдов, турок и армян из провинций Ирана и Турции. Его прошение было отправлено Кнорингу, от Кноринга к Ковалевскому, который в конце концов отписался, назвав причиной отказа в прошении царевича отсутствие камеральной описи свободных земель. На самом деле, империи никак не устраивало размножение крепостных грузинского царевича. Намерение же Ермолова устроить немецкие колонии в Закавказье и, в частности, в Грузии, основывалась на сепаратистском движении, возникшем в связи с гонением сектантов Вюртемберга, Баварии... церковью и властями, в результате чего немецкие сектанты большими группами стали переселяться в Америку и Россию. Вдохновителями движения сектантов были не-

Екатериненфельд (Болниси)



мецкий лютеранский теолог Иоанн Альберт Бенгель и особенно немецкий писатель, мистик и проповедник Иоганн-Генрих Юнг-Штиллинг.

Под влиянием революционных событий во Франции, у Штиллинга возникла мысль о скором конце мира и установлении тысячелетнего царства Бога и праведников на земле. Эта вера в «тысячелетнее царство» известна под термином «хилиазм» (от греческого «тысяча») и является мистически понятого его апологетам идеала справедливости, еще до конца мира. Учение Штиллинга подверглось жесткой критике, его учение называли «бесовским». Тем не менее, Штилинг продолжал проповедовать сектантам, разделяющим его взгляды, что мирное время в Германии закончилось и надо спасаться переселением в Америку или на Кавказ. По мнению академика Гугушвили,

половина немецких сектантов пала жертвой этой инфекционной болезни. Для их поселения в Закавказье, правительство, вначале выделило 100 тысяч рублей, несмотря на то, что согласно изданному в 1810 году императорскому закону, приглашение зарубежных колонистов и их устройство за счет государственной казны было приостановлено. Колонисты только на свой риск и свои средства могли поселиться на государственных землях. Казне очень дорого обходилось устройство колонистов, - на одну семью в среднем затрачивалось три тысячи рублей.

И вот, в сентябре 1817 года, в Тбилиси прибыла первая группа вюртембергских немцев, состоящая из 181 человека (31 семья). Правительство выделило им земли вблизи Сартчала (ныне Гардабанский муниципалитет). Каждой семье должны были выделить 60 десятин земли. Если

Согласно статистике 1818 года, приехавшие из Вюртемберга и Бадена первые 494 колониста владели 36-ю специальностями. Из них больше всех - 258 - были земледельцами, второе место занимали виноградари - 42, далее ткачи - 30, сапожники и портные - по 26, каменщики - 16, плотники - 12, бондари - 10, столяры - 8... Были и такие специалисты, как каретник, ружейный мастер, шорник, часовщик, землемер, мясник, мыловар, хлебопек, гончар, слесарь, кузнец, мельник и другие.

Вскоре количество немецких колоний на грузинской земле возросло. На казенных землях исторической деревни Самачвети в 1818 году были поселены 65 семей - 307 человек. Так как поселение немецких колонистов происходило по инициативе императора Александра I, колонисты назвали это поселение в честь супруги императора Елизаветы. Как известно, супруга императора была дочерью марк-графа Баден-Дурлахского Карла Людвига Баденского и Амалии, урожденной принцессы Гессен-Дармштадтской. Бывшая немецкая колония Елизаветаль, ныне деревня Асурети, входит в Тетрицкарыйский муниципалитет. Асурети находится на высоте 760 метров над уровнем моря. В Елизаветале хорошо развилось виноградарство и виноделие, благодаря эндемным группам сортов винограда, культивируемых колонистами. Колонисты Елизаветали разработали и внедрили водопроводную систему, построили баню, благоустроили поселок. Во второй половине XIX века у поселка была своя церковь, построенная в готическом стиле. Во всех построенных колонистами домах был встроены камин, который отапливал все четыре комнаты. Немцы Елизаветали дружили с местным населением. После начала Второй мировой войны каждому немцу дали три дня для того, чтобы оставить Елизаветаль,

неутешительной. В своем письме на имя министра внутренних дел Козодавлева, Ермолов жаловался, что «опечаленный выносит он из казны значительные суммы, чтобы колонисты не сказали, что правительство им не помогает... Я думал, что этому краю они дадут пример трудолюбия, хозяйственного благоустройства, нравственности. Наоборот, большая часть колонистов бездельники и мало заботятся о семейном устройстве, и еще меньше число тех людей, чья нравственность не представляет собой всеведный разврат... Я боялся, чтобы коренные жители не подражали бы им, но с удовольствием замечаю, что этому нет места и время зря не тратят на споры вокруг апокалипсиса, которому полностью отдаются колонисты».

Кроме вышеперечисленных немецких колоний на территории Грузии, самым большим поселением была немецкая колония Екатериненфельд, названная в честь вюртембергской королевы Екатерины. В колонии жили 95 семей. В 1921 году, после аннексии Грузии, ее назвали Люксембург, в честь основателя компартии Германии Розы Люксембург, а в 1944 году переименовали в Болниси. Колония Екатериненфельд имела театральную труппу, начальную школу, лютеранскую кирху с певческим коллективом, 5 футбольных команд, великолепный парк, разбитый колонистами. Улицы были вымощены камнем, издавалась немецкая газета... Вместе с тем, эта колония стала центром сепаратистского движения, особенно опасным оказался 1843 год; главари движения уже назначили день (30 мая), когда население должно оставить колонию и по «внушению верховных сил» отправиться в Палестину. Екатериненфельд был окружен войском казаков. По внушению правительства, сепаратисты командировали в Палестину трех представителей для выяснения возможности их

Немецкая церковь в Асурети



Немецкий дом XIX века

«само собой разумеется, что экономическая основа этих событий, поскольку они связаны с эмиграцией крестьян, явно выявляют недостаточность земель, что становится чувствительным уже в начале XIX века как в немецких королевствах и графствах, так и, в частности, в королевстве Вюртемберг. В 1816 году, следуя по дороге, император Александр I в Штутгарте встретил сектантов, которые просили у него разрешения поселиться на Кавказе. Однако до окончательного разрешения этого вопроса, сектанты поторопились и в 1817 году направились на Кавказ в количестве семи тысяч человек. Они направились по Дунаю, пройдя Регенсбург, Вену, Пресбург (Братиславу), Белград и расположились лагерем в Одессе, где должны были дожидаться выделения места для поселения. В Одессе они заразились тифом и почти

учесть, что одна десятая равнялась 1,09 га, это была довольно большая площадь. Для строительства жилых домов колонистов, заместитель Ермолова выделил русских солдат, а до окончания строительства, колонистов временно поселили в селе Марткопи. В конечном счете, первым немецким поселенцам на одну семью досталось 35 десятин (38,5 гектаров) пахотной земли, кроме того, пастбища и леса. Первые переселенцы, прибывшие в 1817 году и осевшие вблизи Сартчала, у реки Иори, свою колонию назвали Мариенфельд. В 1818 году из Вюртемберга приехала новая группа переселенцев, состоящая из 148 человек, их поселили в полуклометре от колонии Мариенфельд. Свое поселение они назвали Петерсдорфом, в честь императора Петра I, а через некоторое время они объединились с Мариенфельдом.

таль, который к тому времени назывался Асурети. Населению заперли все двери кроме одной и дали возможность взять с собой груз не более 60 килограммов; их выселили в Среднюю Азию и лишили права возвращаться обратно. Их семьи прожили в Грузии больше 120 лет.

23 семьи колонистов (99 человек) обосновались в тогдашнем Тифлисском уезде, на дидубийской казенной земле, на расстоянии 8 верст от города. Эта немецкая колония называлась Александерсдорф и находилась в районе нынешней Самтредской улицы в Дидубийском районе. Одна часть колонистов - всего 200 человек (49 семей), которые владели различными ремеслами, - была поселена в районе Кукиа (в Тбилиси). Правительство Закавказья возлагало большие надежды на просветительское влияние колонистов, но действительность оказалась

переселения в Палестину. Вернувшиеся представители заявили, что «там им не понравилось». После этого сепаратисты торжественно отреклись от намерения переселиться в Палестину, а большая часть сепаратистов обратилась к евангелической церкви. С годами колонии избавились от сепаратистских настроений и вошли в нормальный ритм жизни. Немцы хозяйства успешно преодолели трудности на пути становления и стали высокопродуктивными производителями сельскохозяйственной продукции. Немцы Грузии дали стране многих выдающихся деятелей, которые жили в Грузии и внесли свой вклад в ее развитие. Среди них были ученые в различных областях науки, инженеры, архитекторы, экономисты, медики, художники, музыканты, авиаторы, педагоги...

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ГОЛЛИВУДСКОЙ ДИВЕ СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН 30 ЛЕТ

Однажды великому Хичкоку задали вопрос, какой должна быть актриса, чтобы стать героиней его фильмов? Ответ был краток: красивой. Вряд ли это правило можно было применить к нашей героине в начале карьеры. Когда она только появилась на экране — в десятилетнем возрасте, причем сразу в паре с Элайджей Вудом и не кем-нибудь, а самим Брюсом Уиллисом в фильме «Норт» Роба Райнера, — таблоиды назвали девочку «веселым поросенком из диснеевского мультлика».



Начинала Скарлетт Йоханссон довольно скромно. На первый взгляд — блондинка-пухляк с кучей недостатков, о которых она сама с удовольствием рассуждает: маленького роста (всего 163 см), круглое личико, целлюлит, не совсем правильный прикус. Это, конечно, с точки зрения глянцевого журнала. Даже сейчас при прозвучании ее имени некоторые слегка морщатся... Но если посмотреть на девушку внимательно, особенно в вечернем туалете, ясно, что внешними данными Творец не обделил ее с самого рождения. Да, в ранней юности курносость еще не так котировалась, но ближе к 30-ти (она родилась 22 ноября 1984 года) миловидность Скарлетт конвертировалась в дикий коммерческий успех, она даже стала любимой героиней комиксов. Правда, очередной «смешной девчонке» очень повезло на пороге совершеннолетия.

Талантливая дочка Ф.Ф. Копполы, София, в 2003-м под руководством папы сняла свой первый фильм «Трудности перевода», пригласив на главную роль 18-летнюю Йоханссон. Понадобилась незабвенная дебютантка с неглупой физиономией. Успех фильма до сих пор ставит имя Софии Копполы в ряд самых популярных независимых режиссеров США. В той ленте не только юная Скарлетт, но и звездный Билл Мюррей сыграли едва ли не лучшие роли в карьере. При бюджете в 4 миллиона фильм собрал более 120-ти, получил много наград, включая «Оскара» за сценарий, и стал визитной карточкой для начинающей актрисы. Поскольку тусовка семьи Копполы состояла в основном из голливудских интеллектуалов, девушку начали активно приглашать модные режиссеры, правда, лишь в малобюджетные проекты.

Следом за «Трудностями», буквально в том же 2003 году, вышла лента Питера Уэббера «Девушка с жемчужной сережкой», где партнером Скарлетт стал популярный британский актер Колин Ферт. И эта работа принесла авторам множество номинаций и фестивальных наград. Скарлетт в мгновение ока превратилась из поросенка в прекрасного, хоть и несколько нестандартного, лебедя. Она была слегка сутулой и по-прежнему полноватой, но весьма сексапильной девичей. К тому же девушку никогда не смущали откровенные сцены и она легко обнажается перед камерой.

В нужный момент старлетку обратил внимание второй,

после Хичкока, гениальный создатель легендарных женских образов Вуди Аллен — человек, подаривший имя целому ряду голливудских див. Маг и волшебник экрана снимет с молоденькой Йоханссон три картины: «Матч-пойнт» (2005), «Сенсация» (2006) и «Вики Кристина Барселона» (2008). Причем ленты не были привычными для зрителя комедиями: в каждой, в той или иной степени, присутствовал элемент психологической драмы. В дальнейшем опыт работы с мэтром, по собственному признанию, подтолкнул актрису к тщательному выбору сценариев, с целью не снижать планку. В определенной степени ей это удается до сих пор.

На волне успеха Скарлетт стремительно набирает очки, ее замечают студии-мэйджоры. Как это часто бывает, ставку делают на внешность без учета актерских дарований. Поначалу не все складывалось. Довольно холодно, вплоть до коммерческого провала, были приняты многомиллионные «Остров» (2005) Майкла Бэя с Юэном Мак Грегором, «Престиж» (2006) Криса Нолана с Хью Джекманом и Кристианом Бэйлом и «Черная орхидея» (2006) Брайана Де Пальмы — фильмы с участием звезд, на фоне которых Йоханссон и вспомнить трудно.

Становилось очевидным, что прямо со старта актриса оказалась меж двух огней. С одной стороны, независимые, относительно бедные, хоть и прославленные мастера, такие как София Коппола или Вуди Аллен, дающие представление о том, как нужно играть и попутно вписывающие твои роли в энциклопедию кино. С другой — гигантские гонорары, мировая известность, вспышки софитов, постоянная игра в кошки-мышки с папарацци.

Казалось бы, начиная с участия в «Железном человеке-2» (2010) с бюджетом 200 миллионов и спустя два года в еще более дорогих «Мстителях», перешагнувших в прокате миллиардную планку сборов, Скарлетт Йоханссон пополнит пул неотличимых по виду красоток и потонет в гламурной тине. Но не тут-то было! Да, к 30 годам наша героиня заняла пьедестал едва ли не самой знаменитой голливудской красавицы с претензией на независимость.

Конечно, карьера Йоханссон не уникальна — подобно оscarоносной Хэлли Бэрри Скарлетт, умудряется одновременно сниматься и в коммерческих проектах, типа комикс-франшизы о Мстителях, или той же «Люси»

Бессона и выступать в роли закадрового голоса в инди-шедере фантазера Спайка Джонза «Она» (2013). Кстати, особняком в карьере Йоханссон стоит фантастический триллер британского режиссера Джонатана Глэйзера «Побудь в моей шкуре». Йоханссон играет инопланетянина, принявшего образ уличной красотки из окрестностей Глазго и убивающей случайных прохожих. Низкобюджетная лента на сайте Rotten Tomatoes имеет рейтинг 89 процентов, а многие критики назвали фильм «несомненно лучшей картиной» на прошлогоднем Венецианском кинофестивале.

Отец Скарлетт — Карстен Йоханссон, архитектор, датчанин по происхождению, ушел из семьи, когда девочке было 13 лет, оставив ее мать Мелани, предки которой были выходцами из польского местечка, с четырьмя детьми. Кроме старших, брата Эдриана и сестры Ванессы (ныне актрисы), у Скарлетт есть брат-близнец Хантер. После развода родителей Скарлетт жила на два города — в Нью-Йорке, в котором остался отец и где она пошла учиться в знаменитую актерскую школу Ли Страсберга, и Лос-Анджелесе, где уже в восьмилетнем возрасте приняла участие в спектакле «Софистика» вместе с Итаном Хоуком. По признанию актрисы, развод родителей нанес ей глубочайшую душевную травму. Роб Райнер, режиссер ее первого фильма, вспоминал, что девочка однажды сказала ему: «Для того чтобы расплакаться, мне нужно вспомнить, как мама с папой ссорятся из-за глупейших пустяков... Один разбил любимую чашку, другой не купил вовремя свежую газету. Но на самом деле все гораздо сложнее. От них просто уходит любовь».

Эта жгучая тоска по родительской любви в дальнейшем заставила нашу героиню не только переживать одну за другой личные драмы — ей приписывали романы с Марком Уолбергом, Джошем Хартнеттом, Джастином Тимберлейком, Джаредом Лето, Бенисио Дель Торо, Билли Бобом Торнтоном, — список можно было бы продолжить, — но и вполне убедительно изображать «разбитое сердце» на экране. Личная жизнь долгое время не клеилась и на самом деле. В 2008 году Скарлетт на пару лет официально «сходила замуж», ее избранником стал популярный канадский актер Райан Рейнольдс. Стремительный развод при отсутствии детей сердце дивы не разбил. С осени 2012 года Йоханссон состоит в неофициальном браке с французским журналистом Роменом Дориаком, который старше ее на два года, а совсем недавно, 4 сентября, она родила девочку, которую супруги назвали Роуз.

Сегодня 30-летняя Скарлетт Йоханссон входит в пул самых популярных персонажей светской хроники. Ее внешность (судачат, что после определенных манипуляций со скальпелем) приближается к эталонной. Она очень богата, но несмотря на участие в коммерческих проектах, актрису нельзя назвать всеядной. И хотя великие режиссеры не без оснований считают, что из любой красавицы можно сделать звезду, все же это большое преувеличение. Талант необходим. Кстати, в прошлом году Скарлетт сыграла в голливудском байопике о Хичкоке актрису Джанет Ли из «Психо». Продюсер этого фильма и по совместительству знаменитый комедиограф Айван Рейтман не без оснований полагал, что наша прекрасная блондинка была бы во вкусе мастера.

СКОНЧАЛСЯ СТАНИСЛАВ МИКУЛЬСКИЙ

В Польше, в Варшаве, в возрасте 85 лет умер известный польский актер Станислав Миккульский.



«27 ноября в 05:15 утра ушел Станислав Миккульский — актер театра и кино, польская киноикона, замечательный, чуткий человек. Друг», — написал биограф актера Кшиштоф Генчелевский. Нашему зрителю он известен,

прежде всего, по главной роли в многосерийном фильме «Ставка больше, чем жизнь». Персонаж Миккульского Ганс Клосс — польский разведчик в ставке германского командования во время Второй мировой войны.

ТРЕЙЛЕР СКАЗКИ «ПЭН» С ХЬЮ ДЖЕКМАНОМ

Студия Warner Bros. Pictures выпустила первый трейлер фильма «Пэн» — приквела традиционной истории о Питере Пэне.



Роль пирата Черной Бороды исполнил Хью Джекман. Питера Пэна играет мальчик Леви Миллер, который прежде не снимался в полнометражных картинах. Супер-модель и актриса Кара Делевинь стала в картине русалкой, Руни Мара — Тигровой Лилией.

Режиссер фильма Джо Райт прежде снимал романтические драмы — «Гордость и предубеж-

дение» и «Анна Каренина». По сюжету предводитель пиратов Черная Борода похищает мальчика из сиротского приюта в Лондоне и привозит его в Неверленд — сказочную страну, где никто не взрослеет. Там Питер Пэн знакомится с добрым капитаном Крюком и с дочерью вождя индейцев Тигровой Лилией.

Фильм «Пэн» выйдет на экраны 17 июля 2015 года.

ДЖЕЙМС КЭМЕРОН О СИКВЕЛАХ «АВАТАРА»

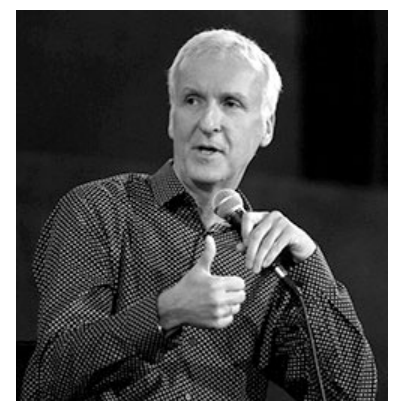
Американский кинорежиссер Джеймс Кэмерон рассказал о сиквелах своего фильма «Аватар» в интервью журналу Empire. Премьера первого из них ожидается в декабре 2016 года. Кинематографист расхвалил свои будущие ленты, не стесняясь в выражениях.

Над сценариями работают четыре автора, причем на начальном этапе они занимались всеми тремя фильмами в совокупности, и никто не догадывался, на какую ленту будет назначен впоследствии.

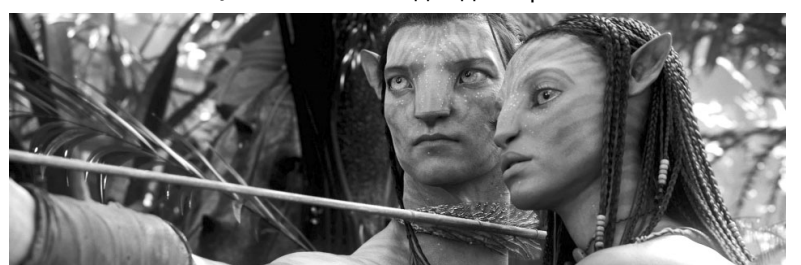
«Я знал, что если распределить сценаристов раньше времени, они будут выключаться из работы при обсуждении другого фильма», — пояснил Кэмерон.

Фильмы, которые пока носят рабочие названия «Аватар-2», «Аватар-3» и «Аватар-4», будут сниматься по технологии 48 кадров в секунду.

«Аватар» — научно-фантастический фильм об обитателях планеты Пандора. Картина вышла в 2009 году и поставила

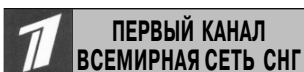


рекорд по кассовым сборам, став первой лентой в истории, собравшей более двух миллиардов долларов.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером". 11.20, 17.55, 3.45 Легенды уголовного розыска...



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112"...



8.00, 8.55 М/с "Кунг-Фу панды: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие рейнджеры: СуперМегафорс". "Дух тигра". 9.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



4.00 75-летие клуба "Blue Note": концерт с участием звезд. 6.00 Квартет Уэйна Шортера. Джазовый фестиваль в Стокгольме...



7.00 НТВ утроем. 9.25 Прокруторская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня...



8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 1.10 Новости культуры. 11.20, 1.45 "ВГИК-95!" "Наблюдатель". В. Грамматиков...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"...



9.00, 9.25, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.50 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой кофе". 10.15 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой доктор Хаус"...



3.15, 4.05, 4.55, 15.40, 1.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 5.50 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ПРУДУ". 7.35, 8.00 Т/с "СУСТАМИ МЛАДЕНЦА 2"...



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Шоу должно продолжаться". 8.00, 8.45, 12.00, 12.55, 16.00, 16.55, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА"...



8.00 М/ф: "Смотря как посмотреть", "Веснянка", "Солнышко и снежные лавочки". 13.00 П. Вельяминов, Г. Кузян, "Краденое солнце". 9.20 Х/ф "ТИМУР И ЕГО КОМАНДА"...



7.00 М/ф: "Осторожно, обезьянки!", "Как обезьянки обедали", "Обезьянки в опере". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро"...



7.10 Мелодрама "ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА". 10.10 Драма "УМЭРИ БЫЛ БАРАШЕК". 12.40 Биография кумиров: "Вивек Oberoi"...



4.55, 1.20 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 6.20 Х/ф "ЗАВАРУША В ГАРЛЕМЕ". 7.55 Х/ф "НАМУ, КИТУБИЙЦА". 9.25 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК"...



7.00, 12.50, 20.20, 2.35 Замужем за Доксом. 7.25, 11.10, 16.10, 0.30 Е! Эксклюзив. 7.50, 14.30, 19.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян...



7.30, 8.00, 8.30, 7.00 "Джейми у себя дома". 9.00 Полезное утро. 9.40 "По делам несовершеннолетних". 10.30 "Давай разведемся!"...



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Писатели нашего детства"...



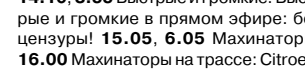
7.00, 4.10, 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ"...



1.00 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ". 3.00 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 4.55 Х/ф "СЕРБЫ И ЧЕЛОВЕК". 6.35 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР"...



7.00 Золотая лихорадка: Дорога из ада. 7.50 В погоне за классикой: Где они теперь? 8.15 В погоне за классикой: Классика любой ценой...



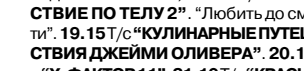
11.35, 18.00 БИАТЛОН. Кубок мира. Эстерсунд. Женщины. Гонка преследования. 12.15, 18.45 БИАТЛОН. Кубок мира. Эстерсунд. Мужчины. Гонка преследования...



9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 10.00, 18.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 4.00 Д/с "Наполеон". 12.00, 19.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров"...



9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 9.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". "Научи своих детей". 10.00, 14.50, 4.35 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3"...



7.00, 4.10, 4.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ"...



2.10 Д. Ульянов, Я. Шамшин в х/ф "РИОРИТА". 4.05 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЬБЕ БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ"...



8.00, 2.00 Семейная комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 10.00 К. Урбан, О. Тёрлби в боевике "СУДЬЯ ДРЕДД 3D"...



11.35, 18.00 БИАТЛОН. Кубок мира. Эстерсунд. Женщины. Гонка преследования. 12.15, 18.45 БИАТЛОН. Кубок мира. Эстерсунд. Мужчины. Гонка преследования...



4.00 Снукер. 5.00 Футбол. Клубный кубок мира ФИФА Марокко - 1/4 финала: Крус Асуль (Мексика) - Western Sydney Wanderers (Австралия)...



7.20, 15.30 А. Сэндлер, Д. Барримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ". 9.20 Драма "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?"...



7.30, 15.35 Комедия "ДЕВУШКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ". 9.30, 3.30 Комедия "ФАНТАН-ТЮЛЬПАН". 11.30, 5.30 Мелодрама "ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ"...



11.00, 19.00, 3.00 М. Скосырева, Р. Маркова в драме "ВЕРНИКА НЕ ПРИДЕТ". 12.40, 20.40, 4.40 Драма "СТРЕСС ВОТРОЕМ"...



8.30, 14.30 П. Вельяминов, Г. Польских в детективе "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ". 10.30, 16.30 Е. Евстигнеев, В. Толконников в х/ф "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ"...



6.00, 12.00 Х. Леджер, Р. Сьюэлл в х/ф "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 8.30 Т. Шалкоуб, М. Лиллард в х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ"...



1.40 Х/ф "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". 3.10 Х/ф "НОЖНИЦЫ". 3.40 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РОКИ". 3.55 Х/ф "ГДЕ-ТО СЕГОДНЯ НОЧЬ"...



7.20 Ю. Цурило, М. Деметьев в драме "ХРУСТАЛЕВ, МАШИНИ!" 9.50 И. Дапкуняйте, Т. Друбиня в драме "МОСКВА". 12.20 Ю. Вахсан, В. Гусев в мелодраме "КЛОУНЫ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 9 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером"...



6.00, 5.30 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112"...



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие рейнджеры: Супер Мегафорс". 9.00 "Лунный свет"...



4.00 Мелинго: концерт на фестивале Иль-де-Франс. 4.55 Джеймс Картер: альбом "Chasin' The Gipsy"...



7.00 НТВ утром. 9.25 Прокурорская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.15 Новости культуры. 11.20, 1.40 "ВГИК-95"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"...



9.00, 9.25, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.50 Т/с "КЛИНИКА 6". 10.15 Т/с "КЛИНИКА 6"...



3.30 Т/с "СИГНАЛ БЕДСТВИЯ". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ"...



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Сорок пять метров". 8.00, 8.45, 12.00, 12.55, 16.00, 16.55, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА"...



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Тайна запеченого сверчка"...



7.00 М/ф: "Разные колеса". "Как козлик землю держал". "Хвастливый мышонок". 7.35 М/с "Смешарики"...



7.10 Драма "ДЕМОН". 9.40 "Биография кумиров". "Сурья Шивакумар". 10.10 Боевик "МЕСТЬ СЫНА"...



4.25, 1.35 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 6.10 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ". 7.45 Х/ф "ЦЕНА УБИЙСТВА"...



7.00, 12.50, 20.20, 2.35 Замужем за Донасом. 7.25, 11.10, 16.10, 0.30, 1.45 Ет Эксливус. 7.50, 14.30, 19.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян...



7.30 "Джейми у себя дома". 8.00, 8.30, 7.00 "Жить вкусно с Джейми Оливером". 9.00 Полезное утро. 9.40 "По делам несовершеннолетних"...



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Писатели нашего детства"...



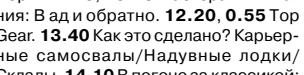
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2А"...



1.00 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 2.45 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 4.45 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?"...



7.00 Золотая лихорадка: Гранаты или золото. 7.50 Быстрые и громкие: Быстрые и громкие в прямом эфире: без цензуры!



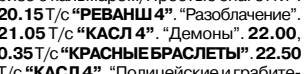
11.30, 19.15 Футбол. Евроголы. 12.15 Фехтование. Серия Гран-При. Доха. 13.15, 4.15 AllSports. Тележурнал "Watts". 14.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 14.15 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд. Женщины. Гонка преследования. 15.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд. Мужчины. Гонка преследования. 15.45, 23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Лиллехаммер. 16.45 Теннис. "Матс поинт". 17.15 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк. Финалы. 20.00 Футбол. Манчестер Сити (Англия) - FC Bayern Munich (Германия). 21.00 Футбол. Ювентус (Италия) - Атлетико (Мадрид, Испания). 0.00 Бокс. Латвия. Полупулявший вес. М. Briedis (Латвия) - I. Abdoul (Бельгия). 2.00 Авто и мотоцикл. 2.15 Ралли. ЕРС Обзор сезона. 3.15 ЧМ в классе Туринг. Обзор сезона.



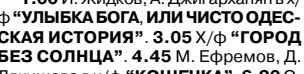
4.30 Футбол. Манчестер Сити (Англия) - FC BAYERN MUNICH (Германия). 5.15 Футбол. Евроголы. 6.00 Снукер. 8.00, 9.00, 9.30 Лыжные гонки. Кубок мира. 10.00 Фигурное катание. 12.00 Футбол. Евроголы. 12.45 Футбол. Чемпионат Германии Германия - День 14ый: Ганновер (Германия) - Вольфсбург (Германия). 13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. 15.00 Футбол. Суперлига. Chennaiyin FC (Индия) - Delhi Dynamos FC (Индия). 17.00 Плавание. 18.00, 18.45 Биатлон. Кубок мира. 19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. 21.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 21.30 Баскетбол. Еврокубок: VEF Riga (Латвия) - Besiktas IF (Турция). 23.15 ALL SPORTS. 23.30 Баскетбол. Еврокубок: Reggio Emilia (Италия) - Sai Zaragoza (Испания). 1.15 Американский Футбол. - Финал. 3.00 Лыжные гонки. Кубок мира.



9.00, 13.35 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 9.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". "Что происходит в Джерси". 10.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ 3". "Новый вид Рождества". 10.35 Т/с "ПАПОЧКА". "Что-то позамысловатое". 11.00, 11.40, 3.05, 3.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 12.35 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ НА СТАРТ". 14.30, 15.05, 4.35, 5.05 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 15.40, 5.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Что-то непросто с этим Фитчем". 16.05, 6.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Делец". 16.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Растрачивая все впустую". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Надо отсюда выбираться". 18.20, 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Оттенки голубого". 19.15 "В гостях у Джейми Оливера". 19.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чоризо с калмаром/Простые спагетти". 20.15 Т/с "РЕВАНШ 4". "Разоблачение". 21.05 Т/с "КАСЛ 4". "Демоны". 22.00, 0.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". 22.50 Т/с "КАСЛ 4". "Полицейские и грабители". 23.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Знаешь ли ты?". 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Болезнь тема".



7.30, 19.30 Драма "НЕОБСТРЕЛАННЫЕ". 9.35 Драма "БРАТ". 11.30, 5.30 Комедия "ОТОРВЫ". 13.30 Драма "ЗАДУМАНОЕ". 15.30 Комедия "ФАН-ФАН-ТОЛПАКИ". 17.30 Мелодрама "ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ". 21.35 Комедия "ЗАПЕРТЫЕ В ГАРАЖЕ". 23.30 Драма "КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ". 1.30 Триллер "ВИДЕНИЯ". 3.30 Боевик "КИДАЛЫ".



1.00 И. Жидков, А. Джигарханян в х/ф "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 3.05 Х/ф "ГОРОД БЕЗ СОЛНЦА". 4.45 М. Ефремов, Д. Лякишева в х/ф "КОШЕЧКА". 6.20 О. Басилашвили, И. Жаков в х/ф "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 8.15 Т/с "ДИВЕРСАНТ: КОНЕЦ ВОЙНЫ". 9.15 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 10.50 Ч. Хаматова, Н. Караченцов в х/ф "ЛЫВИНА ДОЛЯ". 12.40 А. Домогаров-мл., М. Лампарская в х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС". 14.10, 21.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 15.00 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ГЕИМ". 17.40 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 19.05, 20.00 А. Феклистов, А. Каменская в х/ф "ЛАВИНА". 21.50 В. Майсурадзе, А. Михалкова в х/ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 23.15 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ".



8.00, 2.00 К. Коннолли, К. Донохью в триллере "ЗАЛИВ". 10.00 А. Белен, Х. Пуйнкорбе в комедии "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 12.05 Дж. Батлер, Э. Хоуард в триллере "СТРЕЛКИ". 14.00 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 16.00 Ш. Патрик Флэнери, Кр. Локен в триллере "ТЕМНАЯ СИЛА". 18.00 М. Персбрандт в боевике "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕННАЯ". 20.00 Анимационный фильм "ДВИГАЯ ВРЕМЯ". 22.00, 4.00 Э. Робертс, У. Моли в фильме "БЕГИ". 0.00, 6.00 П. Шеперд, Д. Трево в комедии "ПАСТОР ШЕПЕРД".



11.30, 19.15 Футбол. Евроголы. 12.15 Фехтование. Серия Гран-При. Доха. 13.15, 4.15 AllSports. Тележурнал "Watts". 14.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 14.15 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд. Женщины. Гонка преследования. 15.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд. Мужчины. Гонка преследования. 15.45, 23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Лиллехаммер. 16.45 Теннис. "Матс поинт". 17.15 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк. Финалы. 20.00 Футбол. Манчестер Сити (Англия) - FC Bayern Munich (Германия). 21.00 Футбол. Ювентус (Италия) - Атлетико (Мадрид, Испания). 0.00 Бокс. Латвия. Полупулявший вес. М. Briedis (Латвия) - I. Abdoul (Бельгия). 2.00 Авто и мотоцикл. 2.15 Ралли. ЕРС Обзор сезона. 3.15 ЧМ в классе Туринг. Обзор сезона.



4.30 Футбол. Манчестер Сити (Англия) - FC BAYERN MUNICH (Германия). 5.15 Футбол. Евроголы. 6.00 Снукер. 8.00, 9.00, 9.30 Лыжные гонки. Кубок мира. 10.00 Фигурное катание. 12.00 Футбол. Евроголы. 12.45 Футбол. Чемпионат Германии Германия - День 14ый: Ганновер (Германия) - Вольфсбург (Германия). 13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. 15.00 Футбол. Суперлига. Chennaiyin FC (Индия) - Delhi Dynamos FC (Индия). 17.00 Плавание. 18.00, 18.45 Биатлон. Кубок мира. 19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. 21.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 21.30 Баскетбол. Еврокубок: VEF Riga (Латвия) - Besiktas IF (Турция). 23.15 ALL SPORTS. 23.30 Баскетбол. Еврокубок: Reggio Emilia (Италия) - Sai Zaragoza (Испания). 1.15 Американский Футбол. - Финал. 3.00 Лыжные гонки. Кубок мира.



7.10, 17.20 У. Смит, Р. Доусон в драме "СЕМЬ ЖИЗНЕЙ". 9.30, 15.10 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 11.40 М. Фриман, П. Вега в драме "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 13.10 М. Кейн, Р. Доволл в комедии "ПОДЕРЖАННЫЕ ЛЬВЫ". 19.30, 4.10 М. Суваря, С. Миллер в драме "Я СОБЛАЗНИЛА ЭНДИ УОРХОЛА". 21.00 Комедия "ГАМБИТ". 22.35 Комедия "ОТЕЛ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ". 0.10 Р. Гойлинг, Дж. Клуни в триллере "МАР-ТОВСКИЕ ИДЫ". 2.05 М. Шеннон, Дж. Честейн в драме "УКРЫТИЕ". 5.35 Дж. Дейвис, Х. Лори в комедии "СТЮАРТ ЛИТТЛ 2".



7.30, 19.30 Драма "НЕОБСТРЕЛАННЫЕ". 9.35 Драма "БРАТ". 11.30, 5.30 Комедия "ОТОРВЫ". 13.30 Драма "ЗАДУМАНОЕ". 15.30 Комедия "ФАН-ФАН-ТОЛПАКИ". 17.30 Мелодрама "ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ". 21.35 Комедия "ЗАПЕРТЫЕ В ГАРАЖЕ". 23.30 Драма "КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ". 1.30 Триллер "ВИДЕНИЯ". 3.30 Боевик "КИДАЛЫ".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "АЛЯСКА КИД". 12.00, 20.00, 4.00 Р. Рейнольдс, Д. Пэймер в драме "УЧИТЕЛЬ ГОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Р. Джеймс, В. Хьюз в х/ф "ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА". 15.00, 23.00, 7.00 К. Фаррелл, С. Роквелл в комедии "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". 16.55, 0.55, 8.55 Р. Иванс, К. Севини в драме "МИСТЕР ГАНДЖУБАС".



8.30, 14.30 Б. Невзоров, Л. Чурсина в х/ф "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". 11.00, 17.00 А. Фрейндлих, Ю. Бударный в мелодраме "ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ". 12.40, 18.40 В. Смирнов, Н. Егорова в драме "МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ". 20.30, 2.30 Н. Баталов, А. Горюнов в комедии "ТРИ ТОВАРИЩА". 22.00, 4.00, 0.00, 4.40 В. Ильичев, В. Гафт в детективе "ТАМ ОЖИВАЮТ". 0.30, 6.30 М. Кольцова, Л. Барашков в комедии "ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА".



6.00 Дж. Джеймс, Р. МакКлендер в х/ф "СХВАТКА В НЕБЕ". 8.10 Х/ф "ВЕРСИЯ". 10.20 М. Лоуренс, У. Форсайт в х/ф "БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ". 12.10 М. Крепкин, Б. Чельманов в х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 13.50 Х/ф "ПАЛАТА". 15.30 С. Ронан, Дж. Артертон в х/ф "ВИЗАНТИЯ". 17.35 Н. Портман, Х. Уивинг в х/ф "КОРОЛЕВСТВО". 22.00 С. Уоррингтон, Дж. Д. Морган в х/ф "ПОЛЯ". 0.00 Х/ф "СХВАТКА". 2.00 Х/ф "ОСТРОВ". 4.15 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ".



2.25 Х/ф "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ". 4.05 Х/ф "КАЛЛАС И ОНАССИС". 7.20 Х/ф "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 9.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ". 10.40 Х/ф "ИГРА". 12.40 Х/ф "ОГРЯБЛЕНИЕ ПО БЕЛГИЙСКИ". 14.15 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИЛИБЕРА". 15.55 Х/ф "У КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 17.45 Х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ". 20.00 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ". 21.25 Х/ф "УЖАСНОЕ СЧАСТЬЕ". 23.05 Х/ф "НАША БЕЗУМНАЯ ЖИЗНЬ". 0.40 Х/ф "ЧЕЛОВЕК В КОСТУМЕ". 0.55 Х/ф "ПОЦЕЛУЙЧИК".



7.20 Ю. Вакман, В. Гусев в мелодраме "КЛОУНЫ". 9.15 Т. Пельтцер, Е. Лебедев в комедии "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО МЕТОДАНЧКА". 10.35 С. Крочкова, А. Петренко в комедии "ЖЕНИТЬБА". 12.15 А. Макаров, Л. Ломбард в боевике "ЛИЧНЫЙ НОМЕР". 14.10 А. Фрейндлих, В. Лановой в драме "АННА И КОМАНДОР". 15.40 Н. Сердцев, Г. Нижинская в мелодраме "ЛЮБОВЬ БЕЗ СТРАХОВКИ". 17.20 Р. Бурлака, Л. Костюк в драме "МЕЛОДИЯ ДЛЯ ШАРМАНКИ". 19.55 Г. Сиятвида, М. Шалаева в комедии "ПРАЗДНИК ВЗЛЕТЫ". 21.20 Комедия "ЛЕГКО НАПОМИНЕ". 23.35 Драма "ОКОЛО ФУТБОЛА". 1.30 Е. Пронин, Д. Козловский в драме "ГАР-ПАСТУМ". 4.00 И. Пегова, П. Варшак в мелодраме "ПРОГУЛКА". 5.50 В. Никитенко, Е. Леонов в х/ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 10 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20 "Время покажет". 14.15, 1.25 "Мужское/Женское". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "Политика". 23.05 Т/с "ВЕГАС". 0.30, 1.05 Т/с "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА 2". 2.10 "В наше время". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00 НТВ утром. 9.25 Прокруторская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 12.55 Суд присяжных. 14.30 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.45 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 Говорим и показываем. 21.00 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 23.00 Аналитика. 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Бавария" - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция. 1.40 Лига чемпионов УЕФА. Обзор. 2.15 Т/с "КОВБОИ". 4.05 Главная дорога. 4.45 Дикий мир. 5.00 Т/с "ПЕТЛЯ". 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Как было написано "Первое письмо", "Невиданная, неслыханная", "Знакомые нашей эллы", "Архангельские новеллы", "Комедиант". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.00, 2.30 Д/с "Русский метод. Ремесло как искусство". 11.00, 19.00 Т/с "ТАКСИСТКА 4". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 13.00 А. Ростоцкий, Т. Миронова в х/ф "ЗАПАСНОЙ АЭРОДРОМ". 15.00, 21.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 3". Фильм 4. "Фолгинг ин лав". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Космос". 4.00 М. Голубович, Л. Чуркина в х/ф "ГОНКА ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ". 7.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 3". Фильм 4. "Фолгинг ин лав".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 13.00 Разговор с Дмитрием Медведевым. 15.40 "Особый случай". 16.25 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "ПОГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 19.30 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ". 0.30, 5.40 "Дальневосточный леопард. Борьба за таежный престол". 1.25 "Битва за соль. Всемирная история". 2.10 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.55 "Культурная революция". 3.40 Е. Яковлева, А. Лиалайш в х/ф "ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК".



9.00, 13.30 "В гостях у Джейми Оливера". 9.25, 14.05 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чоризо с калмавром/Простые спагетти". 9.55, 10.25 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 10.55, 11.45, 3.05, 3.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 12.35 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ НА СТАРТЕ". 14.35, 15.05, 4.35, 5.05 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 15.40, 5.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Новая Бонни против Старого Бена". 16.00, 6.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Внезапное падение". 16.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Знаешь ли ты?". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Болезнь тема". 18.20, 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". "Сочувствие к дьяволу". 19.15 "В гостях у Джейми Оливера". 19.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Фрикадельки из баранины/невероятный куриный салат". 20.15 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". 21.05 Т/с "КАСЛ 4". "Полицейские и грабители". 22.00, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". 22.50 Т/с "КАСЛ 4". "Отель разбитых сердец". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Я побеждаю". 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". "Одиночество".



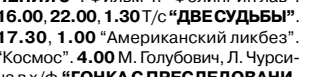
7.05 М. Кейн, Р. Дювалл в комедии "ПОДЕРЖАННЫЕ ЛЬВЫ". 9.00 Р. Гостович, Дж. Клуни в триллере "МАРТОВСКИЕ ИДЫ". 10.50 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". 12.50 М. Суварин, С. Миллер в драме "Я СОБЛАЗНИЛ ЭНДИ УОРХОЛА". 14.20 Дж. Анистон, Дж. Геленкал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 16.00 Дж. Дейвис, Х. Лори в комедии "СТЮАРТ ЛИТТЛ 2". 17.25, 3.10 К. Уоллис, Д. Генри в драме "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 19.05 К. Ферр, Б. Барнс в драме "ДОРИАН ГРЕЙ". 21.00 К. Фаррелл, С. Рокуэлл в комедии "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". 23.00 Дж. Стердженс, К. Спейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО". 1.10 М. Микельсен, Т. Бо Ларсен в драме "ОХОТА". 4.45 И.Р. Вуд, Дж. Стердженс в драме "ЧЕРЕЗ СВЕЛЕННУЮ".



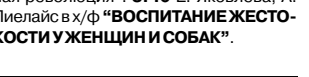
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!" 12.05, 4.00 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "УХОДЯЩАЯ НАТУРА". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 6.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.00 "Давай поженимся!" 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 1.55 Ночные новости. 2.10 Комедия "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА 2".



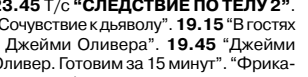
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.15 Новости культуры. 11.20, 1.25 "ВГИКу - 95!". "Наблюдатель". И. Ясупович, А. Эшпай. 12.15, 0.35 "ВГИКу - 95!" Фильмы мастеров кинематографии. 13.10, 13.10 Д/ф "Брюгген. Северный плацдарм Ганзейского союза". 13.30, 21.10 "Правила жизни". 13.55 Красуйся, град Петров! Золочий Андрей Штакеншнейдер. 14.25, 23.45 Д/с "Апостолы". "Андрей Первозванный". 14.50 Т/с "ОТКРЫТАЯ КНИГА". Фильм 1. 16.10 Academia. А. Черепашук. "Новые формы материи во Вселенной. Оптические исследования рентгеновских двойных звездных систем". 1 лекция. 17.00 Искусственный отбор. 17.40 Д/ф "Ной-зидлерзее. Нигде нет такого неба!". 17.55, 2.20 Д/ф "Мир искусства Зинаиды Серебряковой". 18.35 Мастера фортепианного искусства. Фестиваль "Пианокоп". 19.30 Жизнь замечательных идей. "Пенициллин-новоягонка". 20.15 Главная роль. 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Юбилей государственного музея. "Эрмитаж - 250". 22.20 Д/ф "Бильярд Якова Синява". 23.00 Власть факта. "Механизмы моды".



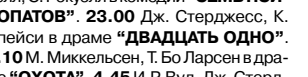
7.00 М/ф: "Три дровосека", "На лесной эстраде", "Кто сказал "мяу"? 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 15.00, 0.35, 1.00, 1.30, 4.30, 6.30, 9.30, 10.00, 14.00, 14.30, 18.00, 19.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30, 22.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 11.30 М. Беспалов, М. Александрова в комедии "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 13.30, 17.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 15.10 Все будет хорошо! 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 23.00 Г. Харламов, К. Асмус в комедии "ЛЕГОК НА ПОМИНЕ". 2.30 Животный смех. 5.25 М/ф: "Рикки тикки тави", "Огневушка-поскакушка", "Сказка о попе и о работнике его Балде", "Ровно в тринадцать". 6.50 Музыка на СТС.



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 15.50, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2А". 7.45 Комедия "НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОЛЬФ И МОЛОКОСОСЫ". 9.25 Комедия "ВСЕ Я". 11.45 Комедия "ТУЗ". 13.25, 18.10, 22.40, 23.50, 1.50, 3.30 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 16.20 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 19.25 Комедия "ФАНТОМАС". 21.20 Комедия "ГОСТЬ". 23.30 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Мужчина в доме". 0.10 Комедия "ИЗНОУГУД ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 2.15 Комедия "АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА". 5.00 Комедия "СВЯТОША".



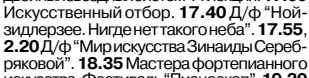
1.15 М. Ефремов, Д. Лякишева в х/ф "КОШЕЧКА". 3.05 О. Басилашвили, И. Жакоб в х/ф "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 5.00 Н. Дворжецкая, Ч. Хаматова в х/ф "Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ". 6.30 Ч. Хаматова, Н. Караченцов в х/ф "ЛЫБИНА ДОЛЯ". 8.20, 14.45, 21.00 Т/с "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 9.10 А. Домогаров-мл., М. Лампарская в х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС". 10.40 А. Абдулов, И. Смоктуновский в х/ф "ГЕНИЙ". 13.20 М. Козаков, А. Носик в х/ф "ХРАНИТЕЛИ СЕТИ". 15.35, 16.25 А. Феклистов, А. Камеников в х/ф "ЛАВИНА". 17.25 В. Майсерадзе, А. Михалкова в х/ф "ЛИЦО ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ". 18.50 Г. Тарханова, А. Макогон в х/ф "ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ". 21.50 Н. Добрынин, Б. Каморзин в х/ф "ГРОМОЗЕКА". 23.35 Б. Закиров, Ф. Файзинов в х/ф "ЮНОСТЬ ГЕНИЯ".



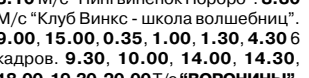
7.30, 19.30 Драма "ЗАДУМАННОЕ". 9.30 Комедия "ЗАПЕРТЫЕ В ГАРАЖЕ". 11.30, 5.30 Драма "КАК ВЫБИТЬ ЛЮБИМОЙ". 13.30 Триллер "ВИДЕНИЯ". 15.30 Драма "БРАТ". 17.30 Комедия "ОТОРВЫ". 21.30 Драма "ЧОЧАРА". 23.30 Х/ф "РЖАВА СТАЛЬ". 1.30 Триллер "ГОЛОД". 3.30 Боевик "УЛИЧНЫЙ БОЕЦ".



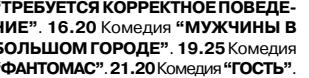
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.00 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером". 11.20, 18.00, 3.45 Легенды уголовного розыска. 12.40, 18.30, 8.05 В поисках истины. 12.40, 3.00 Судебные дела. 13.25, 2.15 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 13.40, 2.35 Не первый взгляд. 14.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 15.10, 20.25, 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.40, 6.30 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 11". 19.15, 1.05 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.00 Д/с "Своими глазами". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 23.30, 5.40 Т/с "ЖЕЛАННАЯ". 0.20, 7.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 11".



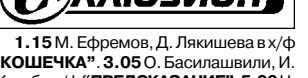
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ХИМИК". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АНИИ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "КАПКАН". 15.00, 23.00 Т/с "ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА АРОМАТ ЛЖИ". 7.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА".



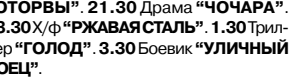
7.10 Боевик "ОБИДА". 9.40 "Биография кумиров". "Аршад Варси". 10.10 Боевик "ЖЕРОЙ И ТРЕПЕТ". 13.10 Комедия "ДЖЕНИХ". 16.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 16.30 Боевик "ТРИ ЛИЦА". 19.05 Боевик "ПО ВОЛЕ РОКА". 21.45 "Биография кумиров". "Санни Деол". 22.10 Комедия "ПАРТНЕР". 1.10 Драма "ПОТАНЦУЕМ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 4.30 Мелодрама "Я НЕ МОГУ БЕЗ ТВОЕЙ ЛЮБВИ".



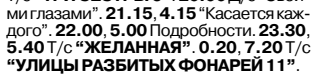
2.00 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 4.35 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА". 6.35 Х/ф "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ". 8.10 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 9.45 Х/ф "ГЛАВНОЕ НЕ БОЯТЬСЯ!". 11.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 13.00 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 14.35 Х/ф "УМНИКИ". 16.10 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 18.05 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 20.00 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 21.30 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 23.45 Х/ф "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ".



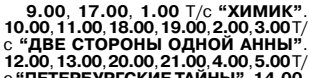
7.00 Золотая лихорадка: Мятэк. 7.50 В погоне за классикой: Кили и колеса. 8.15 В погоне за классикой: Феррари. 8.40, 13.15, 20.35 Как это устроено? 9.10, 13.40 Как это сделано? Черный ящик/Паровая турбина/Гонимый автомобиль. 9.35 Золотая лихорадка: Мотор, камера. 10.30, 5.10 Наука магии: Старая крепость. 11.00, 5.40 Наука магии: Манипуляция сознанием через граффити. 11.25, 16.25 Склады: битва в Канаде: Хромые, хворые и безумцы. 11.50, 16.55 Склады: битва в Канаде: Контейнерные надежды. 12.20, 0.55 Top Gear. 14.10, 3.55 Курс экстремального вождения: Вверх колесами. 14.35, 4.20 Курс экстремального вождения: Незакрытые грузы. 15.05, 6.05 Великий махинатор: Великобритания. 16.00 Махинаторы на трассе: Бентли. 17.20 Легендарный автомобиль: Packard из сарая. 17.50 Легендарный автомобиль: Конкурс Shelby на трассе Уоткин-Глен. 18.15 Быстрые и громкие: Разрушения в серии. 19.10, 19.40 В погоне за классикой. 20.05, 4.45 Как это сделано? Реактивный двигатель/Оружие/Горящий автомобиль. 21.00 Склады: битва в Канаде: Ненавижу тебя, брат мой. 21.30 Склады: битва в Канаде: Урсельский шпион. 22.00 Дорога к приключениям: Осечка с Мустангом. 23.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Старинный ломбард. 23.30 Охотники за реликвиями - ломбард: Выиграл, проиграл или сражайся. 0.00, 3.05 Багажные войны: Рисквая прогнать. 0.30, 3.30 Багажные войны: Нелегкие деньги. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молиноенские катастрофы.



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "АЛЕСКА КИД". 12.00, 20.00, 4.00 Драма "ОТТЕКИ ЧЕРНОГО". 13.35, 21.35, 5.35 Драма "ВЕГАС: ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ". 15.25, 23.25, 7.25 М. Машинян, А. Челентано в комедии "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 17.20, 1.20, 9.20 Драма "СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ".



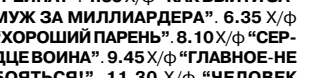
6.00 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 8.30, 14.00 "Знавший ужин". 9.30, 13.30, 20.30 "Новости 24". 10.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект: "Солнце". 15.00 "Засудил меня". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!". 21.00, 1.00 Б. Уиллис, Д. Вайанс в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ". 23.00 "На 10 лет моложе". 0.00 "Новости 24". Итоговый выпуск. 0.30 "Смотреть всем!". 3.00 Х/ф "СВОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ".



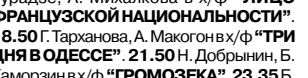
9.00, 9.25, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.50, 10.15 Т/с "КЛИНИКАБ". 10.40, 14.00, 7.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.20, 12.15, 0.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 13.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ 6". 14.55, 15.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 15.50, 6.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 16.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заставляющий молчать". 17.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Договор". 18.30, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ 6". 19.25, 22.05, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ 7". 20.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 21.10 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Проститутки и мороженое". 21.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Плохие вести из клиники". 23.00, 1.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Зарешетки". 23.50, 4.45 Т/с "МОСТ 2". 4.00 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 5.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 7.50 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2".



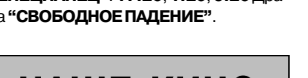
7.10 Боевик "ОБИДА". 9.40 "Биография кумиров". "Аршад Варси". 10.10 Боевик "ЖЕРОЙ И ТРЕПЕТ". 13.10 Комедия "ДЖЕНИХ". 16.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 16.30 Боевик "ТРИ ЛИЦА". 19.05 Боевик "ПО ВОЛЕ РОКА". 21.45 "Биография кумиров". "Санни Деол". 22.10 Комедия "ПАРТНЕР". 1.10 Драма "ПОТАНЦУЕМ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 4.30 Мелодрама "Я НЕ МОГУ БЕЗ ТВОЕЙ ЛЮБВИ".



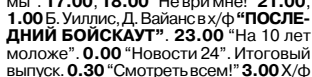
2.00 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 4.35 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА". 6.35 Х/ф "ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ". 8.10 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 9.45 Х/ф "ГЛАВНОЕ НЕ БОЯТЬСЯ!". 11.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 13.00 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 14.35 Х/ф "УМНИКИ". 16.10 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 18.05 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 20.00 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 21.30 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 23.45 Х/ф "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ".



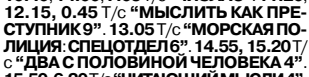
8.00, 2.00 К. Коннолли, К. Донохью в триллере "ЗАЛИВ". 10.00 А. Белен, Х. Пуичкорбе в комедии "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 12.05 Дж. Батлер, Э. Хоурд в триллере "СТРЕЛКИ". 14.00 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 16.00 Ш. Патрик Флэннери, Кр. Лоуэн в триллере "ТЕМНАЯ СИЛА". 18.00 М. Персбрандт в боевике "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕННАЯ". 20.00 Аним.-мел. фильм "ДВИГАЙ ВРЕМЯ!". 22.00, 4.00 Э. Робертс, У. Мозли в фильме "БЕГИ". 0.00, 6.00 П. Шеперд, Д. Трехо в комедии "ПАСТОР ШЕПЕРД".



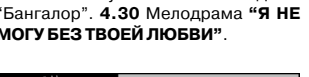
8.30, 14.30 Н. Баталов, А. Горюнов в комедии "ТРИ ТОВАРИЩА". 10.00, 16.00 Г. Орлов, А. Быстров в драме "СВОЯКИ". 10.40, 16.40 В. Ильичев, В. Гафт в детективе "ТАМОЖНЯ". 12.30, 18.30 М. Кольцова, Л. Барашков в комедии "ДЕВУШКА ВЕСНА". 20.00, 2.30 И. Шинкович, А. Шенгелая в х/ф "ФЕРЕНЦЛИСТ". 23.30, 5.30 Л. Полищук, В. Тихонов в мелодраме "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ".



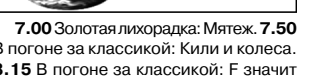
6.00 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 8.30, 14.00 "Знавший ужин". 9.30, 13.30, 20.30 "Новости 24". 10.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект: "Солнце". 15.00 "Засудил меня". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!". 21.00, 1.00 Б. Уиллис, Д. Вайанс в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ". 23.00 "На 10 лет моложе". 0.00 "Новости 24". Итоговый выпуск. 0.30 "Смотреть всем!". 3.00 Х/ф "СВОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ".



9.00, 9.25, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.50, 10.15 Т/с "КЛИНИКАБ". 10.40, 14.00, 7.05 Т/с "ЧИСЛА 3". 11.20, 12.15, 0.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 13.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ 6". 14.55, 15.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". 15.50, 6.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 16.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Заставляющий молчать". 17.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Договор". 18.30, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ 6". 19.25, 22.05, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ 7". 20.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 21.10 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4". "Проститутки и мороженое". 21.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Плохие вести из клиники". 23.00, 1.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Зарешетки". 23.50, 4.45 Т/с "МОСТ 2". 4.00 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 5.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 7.50 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2".



7.10 Боевик "ОБИДА". 9.40 "Биография кумиров". "Аршад Варси". 10.10 Боевик "ЖЕРОЙ И ТРЕПЕТ". 13.10 Комедия "ДЖЕНИХ". 16.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 16.30 Боевик "ТРИ ЛИЦА". 19.05 Боевик "ПО ВОЛЕ РОКА". 21.45 "Биография кумиров". "Санни Деол". 22.10 Комедия "ПАРТНЕР". 1.10 Драма "ПОТАНЦУЕМ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 4.30 Мелодрама "Я НЕ МОГУ БЕЗ ТВОЕЙ ЛЮБВИ".



7.00 Золотая лихорадка: Мятэк. 7.50 В погоне за классикой: Кили и колеса. 8.15 В погоне за классикой: Феррари. 8.40, 13.15, 20.35 Как это устроено? 9.10, 13.40 Как это сделано? Черный ящик/Паровая турбина/Гонимый автомобиль. 9.35 Золотая лихорадка: Мотор, камера. 10.30, 5.10 Наука магии: Старая крепость. 11.00, 5.40 Наука магии: Манипуляция сознанием через граффити. 11.25, 16.25 Склады: битва в Канаде: Хромые, хворые и безумцы. 11.50, 16.55 Склады: битва в Канаде: Контейнерные надежды. 12.20, 0.55 Top Gear. 14.10, 3.55 Курс экстремального вождения: Вверх колесами. 14.35, 4.20 Курс экстремального вождения: Незакрытые грузы. 15.05, 6.05 Великий махинатор: Великобритания. 16.00 Махинаторы на трассе: Бентли. 17.20 Легендарный автомобиль: Packard из сарая. 17.50 Легендарный автомобиль: Конкурс Shelby на трассе Уоткин-Глен. 18.15 Быстрые и громкие: Разрушения в серии. 19.10, 19.40 В погоне за классикой. 20.05, 4.45 Как это сделано? Реактивный двигатель/Оружие/Горящий автомобиль. 21.00 Склады: битва в Канаде: Ненавижу тебя, брат мой. 21.30 Склады: битва в Канаде: Урсельский шпион. 22.00 Дорога к приключениям: Осечка с Мустангом. 23.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Старинный ломбард. 23.30 Охотники за реликвиями - ломбард: Выиграл, проиграл или сражайся. 0.00, 3.05 Багажные войны: Рисквая прогнать. 0.30, 3.30 Багажные войны: Нелегкие деньги. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Моли

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 13 ДЕКАБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.40 Ларри-кабельщик...



НТВ
6.40 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Сегодня...



8.00 М/ф: "Кошкин дом", "Пес в сапогах", "Веселая карусель №16"...



7.50, 9.20 К. Соловьев, А. Кирина в/ф "ЕГО ЛЮБОВЬ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести...



9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". "Что происходит в Джерси". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ"...



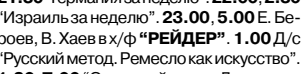
7.10 М. Ратнапорт, Р. Ли Кук в комедии "ГОЛЫЙ КОРОЛЬ". 9.10, 3.00 А. Бандерас...



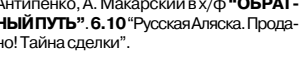
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00. Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.50 Х/ф "БЛИЗКАЯ ДАЛЬ"...



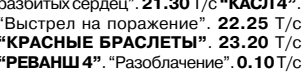
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00 Х/ф "БУДНИ ПРАЗДНИКОВ СЕРАФИМЫ ГЛОКНОЙ"...



7.00 М/ф: "Фильм, фильм, фильм", "Этот что за птица?"...



7.00, 7.20, 11.05, 4.10, 4.30 Т/с "САСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.55 Комедия "ФАНТОМАС"...



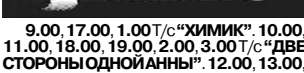
1.00 А. Домоговор-мл., М. Лампарская в/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС". 2.25 М. Козаков...



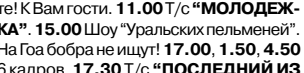
7.30 Триллер "НЯНЯ-КОШМАР". 9.30 Мелодрама "ОГРОМНЫЙ РОСТ". 11.30, 5.30 Комедия "ВА-БАНК"...



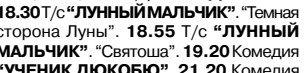
9.00, 0.30 Игра судьбы. 9.15 Феерия путешествий. 9.35 Готовим вместе. 10.20 Школа доктора Комаровского...



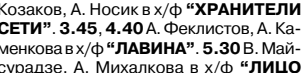
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ХИМИК". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"...



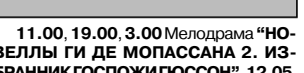
7.00 М/ф: "Фильм, фильм, фильм", "Этот что за птица?"...



2.30 Х/ф "СЕРДЦЕ ВОИНА". 4.10 Х/ф "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ"...



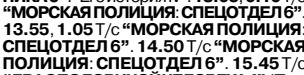
8.20, 2.20 С. Эджинс, К. Слейтер в комедии "ГРИНГО". 10.00 Дж. Раднор...



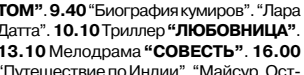
11.00, 19.00, 3.00 Мелодрама "НОВЫЙ ГИД ПО МОПАССАНО 2. ИЗБРАННИК ГОСПОЖИ СОССОН"...



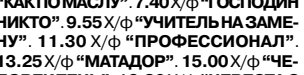
6.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 10.40 "Чистая работа". 11.30 "Обед по расписанию"...



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.55 Т/с "КЛИНИКА Б"...



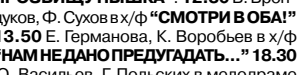
7.10 Мелодрама "ВМЕСТЕ С БРАТОМ". 9.40 "Биография кумиров"...



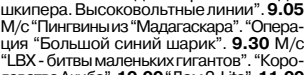
7.00 Как это устроено? 7.25, 7.50, 14.35, 15.05 В погоне за классикой...



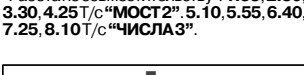
7.00 Как это устроено? 7.25, 7.50, 14.35, 15.05 В погоне за классикой...



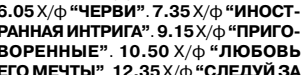
6.00 Х/ф "ГРЯЗНОЕ ДЕЛО". 8.10 Х/ф "СОЛДАТЫ УДАЧИ"...



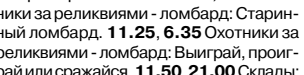
8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.40 М/с "Пингвинцы из Мадагаскара"...



3.25, 23.15, 23.40, 3.50 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 4.15 Т/с "4400"...



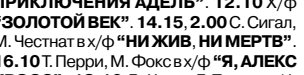
4.25, 1.40 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 6.05 Х/ф "ЧЕРВИ". 7.35 Х/ф "ИНОСТРАННАЯ ИНТИГА"...



11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Нижний Тагил...



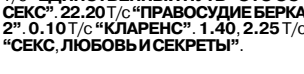
4.00, 15.00, 16.30, 3.00 Прыжки на лыжах. 5.00, 5.30 Фигурное катание...



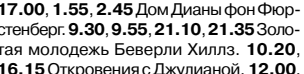
1.15 Х/ф "РУМБА". 2.30 Х/ф "ОГРЯБЛЕНИЕ ПО-БЕЛГИЙСКИ"...



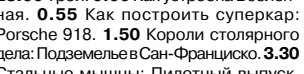
3.40 Дидже Локвуд: Жизнь джазмена - импровизация. 4.40 Трио Марка Рио на фестивале "Djazz"...



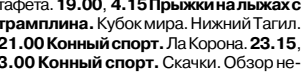
7.00, 7.45, 8.30, 9.15, 9.55 Т/с "ПРАВОСУДИЕАГАТЫ". 10.40 "Хроники русского сериала"...



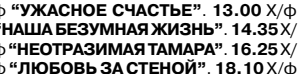
7.00, 7.50, 8.15, 15.05, 15.25, 19.30, 3.55! Эксклюзив. 8.40, 11.10, 17.00, 1.55, 2.45 Дом Дины фон Фюрстенберг...



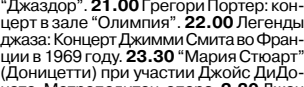
9.00, 9.30, 5.00, 5.30 Д/с "По следам Ганнибалы". 10.00 Д/с "Команда времени"...



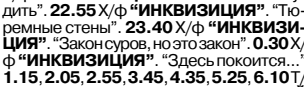
4.00, 15.00, 16.30, 3.00 Прыжки на лыжах. 5.00, 5.30 Фигурное катание...



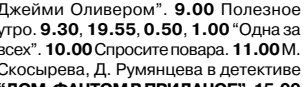
7.20 Боевик "СИНДРОМ ШАХМАТИСТА". 11.10 Х/ф "ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА"...



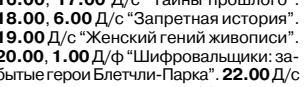
У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



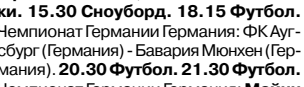
7.00, 7.45, 8.30, 9.15, 9.55 Т/с "ПРАВОСУДИЕАГАТЫ". 10.40 "Хроники русского сериала"...



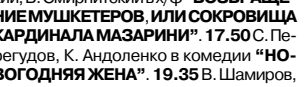
7.30, 8.00, 8.30, 7.00 "Жить вкусно с Джейми Оливером". 9.00 Полезное утро...



9.00, 9.30, 5.00, 5.30 Д/с "По следам Ганнибалы". 10.00 Д/с "Команда времени"...



4.00, 15.00, 16.30, 3.00 Прыжки на лыжах. 5.00, 5.30 Фигурное катание...



7.20 Боевик "СИНДРОМ ШАХМАТИСТА". 11.10 Х/ф "ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА"...

ОПТИМИСТЫ НЕ СЛЫШАТ ПЛОХИЕ НОВОСТИ

Что помогает оптимистам всегда сохранять позитивный настрой? Оказывается, их головной мозг обращает по-особенному и просто не обращает внимания на негативные события.

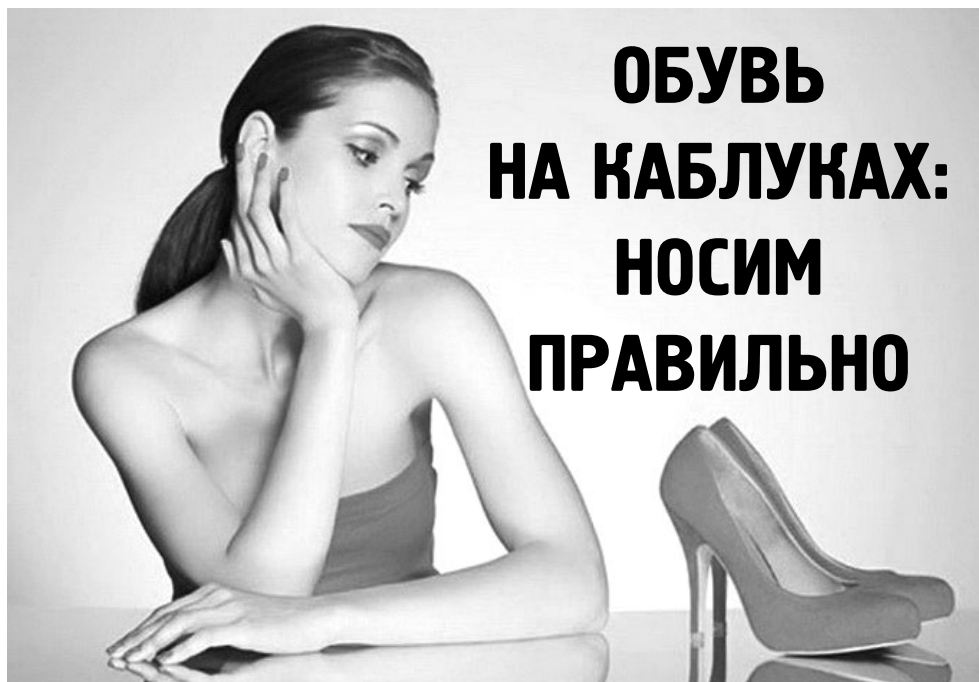
Обследование, проведенное специалистами Университетского Колледжа Лондона с участием добровольцев, показало, что, во-первых, 80% людей - оптимисты, причем некоторые из них даже не считают себя таковыми. А, во-вторых, оптимисты часто просто пропускают мимо ушей негативную информацию.

Так, участникам эксперимента предложили оценить вероятность 80 плохих событий, которые могли бы случиться с ними. В том числе ученые спросили про развод и заболевание раком, поясняет BBC.



Затем эксперты озвучили реальные шансы тех или иных событий всем испытуемым. Выяснилось, что мнение оптимистов во многом определяется тем, насколько реально событие на самом деле. Например, руководитель исследования Тэйлай Шэрот говорил оптимисту, что на самом деле риск развития рака у него - 30%. И если до этого человек расценивал свои шансы на 40%, то после того, как узнал реальную картину, снизил их до 31%.

Анализ снимков головного мозга показал, что когда люди слышали хорошие новости, у всех повышалась активность в лобных долях (они связаны с обработкой ошибок). При озвучивании плохих новостей, эти отделы мозга у оптимистов демонстрировали наименьшую активность, а в случае с пессимистами - наоборот, начинали усиленно работать.



ОБУВЬ НА КАБЛУКАХ: НОСИМ ПРАВИЛЬНО

Высокие каблуки добавляют уверенность в себе и выглядят стильно, но могут нанести непоправимый вред здоровью, если вы не умеете выбирать и носить их правильно. Познакомьтесь с основными правилами ношения обуви на каблуках, а также узнайте, как уменьшить боль в ногах и спине. Эти советы помогут вам чувствовать себя удобно и избежать множества проблем.

Размер. Покупать любую обувь неподходящего размера и так плохо, но в случае с высокими каблуками это может превратиться в настоящую катастрофу. Наиболее частое неудобство связано с соскальзыванием ноги вперед, поэтому, выбирая удобные туфли, проверьте, как нога чувствует себя в передней части обуви, которая удерживает лодыжку в нужном месте над каблуком.

Подъем. Один из лучших советов заключается в выборе туфель, у которых подъем настолько постепенный, насколько это возможно. Вам могут пригласить шпильки с почти вертикальным подъемом, но именно такая обувь дает наибольшую нагрузку на всю стопу, вызывая боль в спине.

Опробуйте каблуки. Если вы хотите надеть новые шикарные туфли на каблуке на свадьбу, собеседование или свидание, обязательно походите в них пару раз до знаменательного события. Разносить обувь всегда полезно, но при наличии каблуков это становится жизненно необходимо. Прогуляйтесь в новых туфлях пока не привыкните к каблукам.

Специальные подушечки. Обязательно адаптируйте новые туфли под себя, используя для этого специальные стельки или же небольшие подушечки под проблемные зоны. Силиконовые подкладки могут полностью изменить ощущения от ношения туфель, и если вы не хотите использовать стельки, обязатель-

но подложите подушечку под подъем стопы. Как только вы сделали туфли удобными для себя, попробуйте надеть тонкую подкладку на край туфли. Если вы поропитесь, можно наклеить на подошву наждачку, тогда вы не поскользнетесь на любой поверхности.

Правильная модель. Лучше всего внимательно проанализировать особенности вашей ноги еще до того, как отправляться за покупками. Если у вас есть мозоли или натоптыши, выбирайте туфли с открытыми носами, они снизят давление на проблемные области. Ботинки и ботильоны лучше фиксируют ногу и будут отличным выбором, если у вас от высоких каблуков болят ноги или спина.

Выбирайте более толстый каблук. Если вы уже мучились от боли в ногах после головокружительных шпилек, дайте ступням отдохнуть и некоторое время носите более устойчивый каблук. Он поможет легче поддерживать равновесие, а толстая подошва равномерно распределит давление на ногу, снимая дискомфорт.

Держите спину прямо. Это может казаться очевидным, но у многих женщин болит спина только потому, что они неправильно носят высокие каблуки. У вас не только должна быть прямая спина, старайтесь еще и выпрямлять ноги при каждом шаге. Это не просто снижает давление на ступни и спину, но и делает походку на каблуках более элегантной.

ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ СТАРЯТ

Каждой из нас хочется обладать полезными привычками, которые дарят нам молодость и красоту.

Но реальность, увы, другая. Вместо того, чтобы молодеть, мы сами приближаем к себе старость. Как остановиться и что предпринять?

ПОСТОЯННОЕ НЕДОСЫПАНИЕ

Как утомительно работать ежедневно до позднего вечера! Но у многих женщин, к сожалению, нет другого выбора. Позднее возвращение домой с последующим выполнением будничных домашних дел - и вот результат: заняться любимым делом или просто насладиться отдыхом можно разве что после 10 часов вечера.

Чем это грозит? На первых порах вашими постоянными спутниками на работе будут синяки под глазами и тусклый, болезненный цвет лица. Если после этого вы не настроитесь на нормированный сон, организм запустит процессы, аналогичные естественному старению организма.

Как быть? Обдуманно планируйте свой день. Многие домашние дела не являются обязательными для исполнения, часть других можно перенести на выходные или вовсе разделить между домашними. Старайтесь в течение дня сохранять высокую активность, чтобы к вечеру организм ощутил приятную усталость и сам попросил об отдыхе. Создайте ежевечерний ритуал отхождения ко сну, в котором непременно будет чашечка горячего чая с медом или настоя шиповника. Эти напитки расслабляют нервную систему и облегчают засыпание.



ЭКОНОМИЯ НА КОСМЕТИКЕ

Бюджетные средства красоты не обязательно плохие, просто активных веществ в некоторых из них очень мало. Подобные «облегченные» составы не могут в полной мере противостоять старению организма, они не стимулируют клетки кожи на обновление и мало способствуют регенерации. Кожа не получает достаточного увлажнения и питания и от этого страдает.

Чем это грозит? Преждевременным старением кожи и, как следствие, ухудшением ее упругости и эластичности. На коже рано появляются морщинки и пигментные пятна, тон лица становится неоднородным.

Как быть? Приобретайте косметику только проверенных брендов. Всегда изучайте состав продукта, исследуйте срок годности и условия хранения. Если ваш бюджет ограничен, не обязательно приобретать сразу всю серию приглянувшейся косметики. Многие продукты красоты можно использовать обособленно.

ЛЮБОВЬ К СЛАДКОЙ ЖИЗНИ

Шоколадные конфеты, ароматная халва, пышные бисквитные тортики и сладкая газировка - разве может женщина устоять перед подобным соблазном? А ведь сахар - небезобидное удовольствие!

Чем это грозит? Глюкоза вредит не только нашему телосложению, проявляясь на теле в виде жира, но и цвету и состоянию нашей кожи. В перспективе сладкая жизнь делает кожный покров дряблым и тусклым.

Как быть? Ограничьте употребление углеводных лакомств в рационе, заменяя их не менее сладкими, но полезными продуктами. Полюбите сухофрукты, сладкие сорта яблок, бананы и киви. Если не представляете свою жизнь без пирожных и печенья, уменьшите привычную порцию, планируя съесть десерт в первой половине дня и затем обязательно «отработать» его пешей прогулкой или занятиями в спортзале.

ПРИВЫЧКА ТРОГАТЬ ЛИЦО

В течение дня многие женщины «проверяют» стойкость макияжа или вовсе прикасаются к лицу неосознанно.

Чем это грозит? Прикасаясь к лицу, мы способствуем загрязнению пор, растягиванию мышц и кожи, что непременно оборачивается ухудшением привлекательности внешнего вида.

Как быть? Чтобы избавиться от привычки трогать лицо, делайте ежедневный макияж качественными косметическими средствами. Вам не понадобится ежедневно инспектировать отражение в зеркале.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 8 - 14 ДЕКАБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В этот период появится опасность попасть под влияние собственных иллюзий и самообмана. Многие будут чересчур эмоциональны. Скорее всего, именно эта неделя позволит Вам прийти к согласию с партнером или обрести мир в душе. Благоприятные дни: 8, 9; неблагоприятные: 11.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе Вас ждет упадок жизненных сил и творческой энергии. Вам возможно, предстоит немало поволноваться из-за того, что сын или дочь вернется домой слишком поздно. Соблюдайте во всем меру, особенно это касается остро и солено. Благоприятные дни: 9, 11; неблагоприятные: 10.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вы почувствуете эмоциональный подъем, однако ни в коем случае не теряйте благоразумия. На конец недели можно запланировать поход к парикмахеру. Спортивная тренировка может закончиться травмой. Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 11.



РАК (22.06-22.07).

Начало недели может принести немало двойственных ситуаций, требующих такта и выдержки. Ваша сдержанность будет воспринята близким человеком как невнимание, что может привести к недоразумениям и обидам. Благоприятные дни: 8, 14; неблагоприятные: 12.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Вам лучше отдохнуть: в делах успеха не ждите. Не исключено неожиданное предложение или встреча с давним партнером по бизнесу. Уделите особое внимание разминке или откажитесь от занятий и просто прогуляйтесь по свежему воздуху. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 14.



ДЕВА (24.08-23.09).

Это не лучшее время для общения со старшими, родители станут настаивать на своем, переубеждать их бесполезно. Не обольщайтесь заманчивыми предложениями. Хорошо пойдут дела у финансистов. Благоприятные дни: 10, 12; неблагоприятные: нет.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Неделя отмечена важными переменами и получением неожиданных неприятных известий. В отношении с начальством не рекомендуется терять чувство меры и такта. Поэтому расплатитесь с кредиторами, тем более что вскоре финансовые трудности сменит успех. Благоприятные дни: 8, 9; неблагоприятные: 13.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Сейчас не надейтесь избежать ошибок на работе. Возможно, пришла пора отплатить тем, кто безвозмездно помогал Вам раньше. Хотите полюбить королеву или заработать миллион? Тогда, это Ваше время. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 10.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Неделя благоприятна для строителей, для занятых в сферах техники и услуг. Возникнет множество неотложных дел - вряд ли их осуществление пойдет Вам на пользу. Возможны перебои в подаче электроэнергии. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 11.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Этот период хорош, как для умственной, так и для физической работы. Встреча с друзьями обещает интересное проведение времени. Вас могут ждать награды или порицания, в зависимости от того, как Вы действовали в прошлом. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 13.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Вы сможете начать любое сложное дело. Вы сможете интуитивно понять как согласовать Ваши личные честолюбивые замыслы с желаниями окружающих Вас людей. Невозможность выполнить некоторые из них вызовет раздражение. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 10.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Вы получите удовольствие от любой физической нагрузки - так Вы сбросите накопившееся напряжение. Если Вы хорошо потрудились, то соберете славный урожай. Если меняете работу, то есть шанс успешно оформиться на новом рабочем месте или приступить к осуществлению смелого проекта. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 9.



ПОЯСНИЧНО-КРЕСТЦОВЫЙ СПОНДИЛОАРТРОЗ

Спондилоартроз встречается примерно у 90% пожилых пациентов. Он начинает развиваться в достаточно раннем возрасте – 25-30 лет. Это форма остеоартроза, при которой происходят изменения в хрящах суставов позвоночника и околоствольных тканях. Спондилоартроз пояснично-крестцового отдела позвоночника – хронические дегенеративные изменения хрящей, суставных капсул, связок и мышц. Лечение назначается комплексное, амбулаторное.



ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Спондилоартроз чаще всего начинается именно в поясничной области. Причина зависит как от возраста, так и образа жизни:

- в относительно молодом возрасте заболевание может вызвать разовая травма или несколько микротравм; повышенные физические нагрузки во время работы или занятий спортом; продолжительное нахождение в одной позе, например, сидение за компьютером; повышенная масса тела; принадлежность к женскому полу (женщины от этого заболевания страдают в два раза чаще, чем мужчины);

- чем больше возраст, тем больше вероятность заболеть из-за нарушений в процессах обмена веществ; врожденные пороки (люмбализация, сакрализация, незаращение позвонков); нарушения осанки; плоскостопие, вызывающее нарушения походки и перераспределение нагрузок.

СИМПТОМЫ И ДИАГНОСТИКА

Основной симптом – периодические ноющие боли в пояс-

нично-крестцовой области, которые отдают в ягодицы и бедра и усиливаются при наклонах и поворотах тела, поднятии тяжестей, переходе от спокойного состояния к движению. Кроме боли, спондилоартроз поясничного отдела позвоночника характеризуется хрустом при сгибании и разгибании тела и утренней скованности.

При диагностике учитываются:

- характер боли;
- моменты повышения ее интенсивности;
- наличие или отсутствие боли в состоянии покоя; отсутствие или наличие утренней скованности;
- отсутствие или наличие хруста, крепитации при сгибании и разгибании тела;
- степень ограничения подвижности позвоночника.

Но физических методов обследования недостаточно из-за небольшой площади суставов. Анализы назначаются исключительно для определения сторонних патологий, так как спондилоартроз пояснично-крестцового отдела позвоночника на результаты анализов не влияет. Основные выводы делаются на

основе рентгенограммы, которая позволяет выявить остеофиты (разрастание кости), сужение межпозвоночных щелей, уплотнения на костях и хрящах в пояснично-крестцовой области.

Существуют так же дополнительные признаки, свидетельствующие о развитии спондилоартроза: эрозия суставов; наличие кист; подвывихи.

Для выяснения степени поражения сухожилий и мышц может назначаться компьютерная или магнито-резонансная томография.

МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

Лечение проводится комплексно, амбулаторно. Госпитализация применяется только при необходимости в хирургической операции – установке межпозвоночного спейсера (только для молодых пациентов).

Медикаменты для лечения используются трех основных видов:

нестероидные противовоспалительные препараты в виде таблеток, гелей, мазей – при болях в суставах, костях; миорелаксанты – при болях, вызванных мышечными спазмами; хондропротекторы – для замедления деформирующих изменений в хрящах.

Кроме медикаментов, спондилоартроз поясничного отдела позвоночника лечится при помощи различных немедикаментозных способов. В первую очередь это лечение гимнастикой и массаж. Основные виды гимнастики: плавание, упражнения с обручем.

Массаж улучшает кровообращение и обмен веществ, ослабляет спазмы мышц. Кроме того, широко используются такие методы лечения, как ультразвуковая и физиотерапия, вытяжение позвоночника и иглоукалывание.

В целях профилактики нужно регулярно выполнять наклоны вправо и влево, вперед и назад из положения стоя, сидя и лежа. Но следует помнить, что они могут только в том случае, если не причиняют боль. Спондилоартроз никогда не проходит сам по себе. При подозрении на это заболевание нужно немедленно обратиться к врачу.



ВОПРОС: После перенесенного гриппа совершенно пропало обоняние. Можно ли его вернуть?

ОТВЕТ: Сделать это довольно трудно, а потому запаситесь терпением. Очень часто

причиной утраты обоняния является хронический ринит, когда атрофируется слизистая носовых проходов. Попробуйте ежедневно 2-3 раза делать дыхательную гимнастику. Приоткрыв рот, 10 раз резко и неглубоко вдохните через нос, как будто к чему-то принохиваетесь, отдохните 5-10 секунд и повторите упражнение 2-3 раза (постепенно можно довести количество повторов до 8-10). Обонятельные рецепторы

являются разновидностью нервной ткани, поэтому не помешает прием препаратов, улучшающих обменные процессы в нервной ткани.

Однако имейте в виду, что потеря обоняния может быть симптомом некоторых серьезных неврологических заболеваний, таких как начинающаяся болезнь Паркинсона, острые нарушения мозгового кровообращения и других органических поражений головного мозга. Поэтому обязательно пройдите обследование у невропатолога, который в случае необходимости назначит вам соответствующее лечение.

МЕД ОТ КАШЛЯ



Эксперты медицинского колледжа при Пенсильванском университете сделали заявление: чтобы вылечить кашель, необязательно покупать дорогие сиропы и таблетки. Самым действенным «лекарством» от кашля ученые назвали мед. Американцы утверждают, что лучше всего мед поможет справиться с кашлем маленьким детям, ведь многие лекарства могут вызвать побочные действия, а натуральный мед практически не имеет противопоказаний. Ученые рекомендуют детям от года до шести лет ежедневно перед сном съедать маленькую ложку этого полезного продукта. Кроме того, что мед успокаивает и уменьшает количество приступов кашля, он еще и способствует здоровому и крепкому сну. Недавно эксперты из Пенсильвании опубликовали свой доклад на тему пользы

меда в одном из крупнейших американских изданий.

Ученые провели эксперимент с участием более ста детей, а потом напечатали его результаты в журнале. У всех участников исследования были заболевания верхних дыхательных путей. Дети из первой группы принимали различные медицинские препараты, а малыши из контрольной группы употребляли только мед. Оказалось, что этот натуральный продукт в некоторых случаях может помочь намного лучше, чем медикаменты. Автор эксперимента Иэн Пол считает, что мед, в отличие от многих современных лекарств, действует сразу в трех направлениях. Он снимает раздражение в горле, смягчает и обволакивает горло. Правда, врачи не советуют давать мед малышам, которым еще не исполнилось одного года.

СВЁКЛА УЛУЧШАЕТ КРОВОТОК

Во время изучения свойств обычной свёклы было установлено, что сок продукта увеличивает кровоток на 38%! И, значит, позволяет жить и двигаться активнее. Американские учёные, впервые заявившие об этом свойстве свёклы, нашли в её

составе соли азотной кислоты, которые несут ответственность за кровоток. Они же подтвердили и наличие в свекольном соке особенных веществ, способных очищать наш организм от шлаков и токсинов и стимулировать синтез эритроцитов. А также вырабаты-

вать в достаточном количестве бетаин, который служит средством против воспалений в организме.

Кроме того, учёные напомнили, что язвенникам сок показан в незначительных количествах, поскольку может привести к головокружению и тошноте.

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА РАСТОРОПШИ

Расторопша входит в целый список лекарственных препаратов, диетических и диабетических продуктов. Чаще всего используют листья и семена, в перемолотом виде они называются «шрот».

Чем же все-таки так полезно это колючее растение? Все дело в огромном количестве различных макро- и микроэлементов, витаминов А, Е, F, K и группы B. В одном грамме расторопши содержится 16,6 мг кальция, 9,2 мг калия, 4,2 мг магния, 0,08 мг железа, 0,1 мг марганца, 1,16 мг цинка, 0,15 мг хрома, 22,9 мг селена, 0,09 мг йода, 22,4 мг бора.

Свою фармакологическую популярность расторопша получила из-за вещества силимарин. Он считается одним из самых сильных гепатопротекторов (от латинских слов herag – «печень» и protecto – «защищать»). Благодаря своим антиоксидантным свойствам, силимарин помогает при различных интоксикациях, острых и хронических состояниях, постгепатитных состоя-



ниях и циррозе печени.

Расторопшу используют при лечении варикозного расширения вен, полиартрита, желчно-каменной болезни, дистрофии печени, отравлений, в том числе и алкогольных, сахарного диабета и при зубных болях. Также ее нередко рекомендуют после прохождения курса лучевой и химиотерапии.

В фармакологии используют листья, корни, семена, из которых делают масло и шрот. Масло употребляют при лечении

множества кожных болезней (угревая сыпь, псориаз), при некоторых заболеваниях половой системы и геморрое. Оно обладает отличными ранозаживляющими и противоожоговыми свойствами.

Для очистки организма и профилактики заболеваний печени принимается отвар, масло или чай из шрота расторопши.

Отвар готовится следующим образом: две столовые ложки корней и листьев расторопши заварить 0,5 л кипятка, настаивать 8-10 часов, принимать по половине стакана три раза в день.

Масло из семян расторопши рекомендуется принимать по одной чайной ложке три раза в день за полчаса до еды.

Шрот из семян сделать очень легко – достаточно растереть зерна, например, в кофемолке. Для чая из шрота расторопши потребуется залить ложку измельченных семян стаканом кипятка, настоять десять минут и пить два раза в день – утром натощак и вечером перед сном.

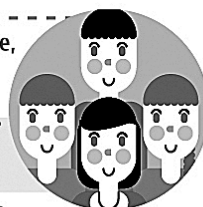
ЗАБЛУЖДЕНИЯ О ГРИППЕ



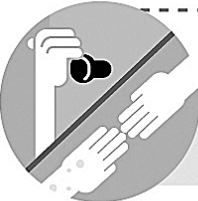
Грипп не простуда

Грипп входит в группу острых респираторных вирусных инфекций (ОРВИ) и вызывается вирусом. А простуда это ОРЗ – острое респираторное заболевание.

Если самочувствие в порядке, значит человек не является источником заболевания



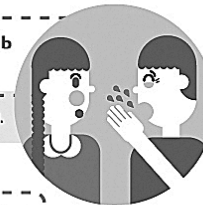
30% людей, являющихся переносчиками вируса не чувствуют признаков болезни.



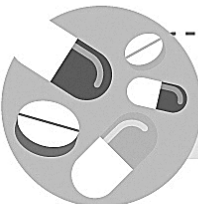
Чаще всего грипп передается воздушно-капельным путем

1 место по заражению – рукопожатие с инфицированным человеком, 2 – через прикосновение к дверным ручкам и предметам, на них вирус живет 72 часа.

Гриппом можно заболеть из-за переохлаждения



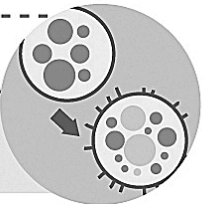
Заболеть можно только от человека – разносчика вируса.



Антибиотики помогут при гриппе

Антибиотики бесполезны при гриппе, это антибактериальное средство. Но против осложнений после гриппа они работают.

Гриппом не болеют 2 раза подряд



После болезни иммунитет вырабатывается к определенному штамму гриппа, но вирус мутирует и риск заражения снова сохраняется.

ПРИГОВОРЕН ЗАОЧНО



По делу о пытках Зугдидский суд приговорил Мегиса Кардава к 3 годам и 9 месяцам лишения свободы.

По информации Главной прокуратуры Грузии, Зугдидский районный суд, принимая во внимание представленные прокуратурой доказательства, признал виновным бывшего заместителя начальника Главного краевого управления МВД Грузии по Самегрело и Верхней Сванетии Мегиса Кардава, которому вменяется статья «нечеловеческое и унижающее достоинство обращение».

«Суд приговорил его к 5 годам лишения свободы. В итоге, с учетом акта об амнистии, ему определено заключение

сроком на 3 года и 9 месяцев. Кроме того, на 2 года и 3 месяца он лишен права занимать должности, и обязуется выплатить штраф в размере 3 тысяч лари», - заявляют в прокуратуре.

По данным ведомства, судом установлено, что бывший заместитель начальника Главного краевого управления МВД Грузии по Самегрело и Верхней Сванетии Мегис Кардава, с целью получения признательных показаний и информации о преступлении и соучастниках, жестоко пытал одну из задержанных женщин. В настоящее время Мегис Кардава скрывается. Он объявлен в розыск.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАЗБОРКА

Депутат от партии Нино Бурджанадзе «Объединенное демократическое движение» в сакребуло города Цалка (регион Квемо Картли) Юрий Модебадзе попал в больницу после того, как с ним расправились коллеги, представляющие правящую коалицию «Грузинская мечта».

Конфликт начался после того, как Модебадзе потребовал от председателя и членов сакребуло разъяснений в связи с расходами бюджетных средств. Речь идет о 2 миллионов лари, которые в 2013 году были потрачены на реабилитацию системы водоснабжения. В драке, по утверждению теле-



компании «Рустави-2», участвовал председатель сакребуло. Модебадзе был достав-

лен в больницу с многочисленными повреждениями в области головы.

ВЗЯТКА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ

На факте получения взятки следственная служба министерства финансов задержала начальника территориального органа Квемо Картли, Мцхета-Мтианети и Кахети министерства по делам беженцев и расселению Грузии Мераба Гоксадзе.

Следственная служба провела оперативно-розыскные мероприятия вместе с министерством по делам вынужденно перемещенных с оккупированных территорий лиц, беженцев и расселению.

Следствие установило, что обвиняемый, взамен на оказание

помощи в безвозмездной передаче жилой квартиры гражданину со стороны государства, в качестве взятки получил 1000 долларов США. По факту преступления ведется следствие по 1-й части 338-й статьи УК Грузии, что подразумевает лишение свободы сроком от 6 до 11 лет.

УБИЙСТВО ИЗ МСТИ



В Кварели (регион Кахети) правоохранителями задержан подозреваемый в умышленном убийстве детектива-следователя, Илья С., 1986 года рождения.

По данным следствия, 30 ноября текущего года в Кварели на ул. Чавчавадзе задержанный выстрелил из охотничьего ружья в спину капитану полиции Геле П., 1970 года рождения и скрылся с места происшествия. Убийство совершено на почве конфликта, произошедшего несколько лет назад. Спасти жизнь полицейского не удалось. Он скончался в больнице.

По информации МВД, подозреваемый был задержан по горячим следам в Кварели на ул. Кудигори. Он собирался покинуть территорию Грузии и отправиться в Англию. Задержанный признался в содеянном преступлении. Следствие ведется по факту умышленного убийства», - говорится в информации МВД.

ГРАБИТЕЛИ-ЗЕМЛЕКОПЫ

Германская полиция задержала в Кельне шестерых граждан Грузии, которым предъявлено обвинение в ограблении ювелирного магазина, сообщают грузинские СМИ.

По данным германской полиции, злоумышленники, планируя ограбление, сделали подкоп к магазину из близлежащего здания.

При задержании на одной из квартир в Кельне грузинские граждане выбросили с балкона награбленные ювелирные изделия весом около шести килограммов, однако все они были собраны и предъявлены в качестве вещественного доказательства.

В германской полиции со-



общают, что данная преступная группа несколько недель назад пыталась проникнуть в

здание этого ювелирного магазина через крышу, но это им не удалось.



ФРАНЦУЗСКИЙ РЕЙД

В рамках расследования ряда уголовных дел в Париже задержаны 10 человек, подозреваемых в связях с грузинской мафией.

На счету банды около 120 ограблений в Париже и других французских регионах. Некоторые из задержанных также разыскиваются правоохранительными органами Германии, Нидерландов и Швейцарии. Отмечается, что около года назад французская полиция уже проводила масштабную операцию

по пресечению деятельности преступных группировок, состоящих из выходцев из стран СНГ. Тогда по подозрению в криминальной деятельности - рэкете, вооруженных налетах, мошенничестве с кредитными картами - были задержаны более 40 человек. Большинство из них оказалось выходцами из Грузии. Первые преступные группировки, состоящие из выходцев из СНГ, стали появляться во Франции в 1990-х годах.

ПРОИСШЕСТВИЕ В ТАВЕРНЕ

Греческая полиция, по обвинению в убийстве 58-летнего владельца таверны в курортном городке Калифея (Халкидики), задержала пятерых граждан Грузии, в том числе женщину, сообщают греческие СМИ. По данным СМИ, владелец таверны был избит до смерти после того, как от-

казался называть код сейфа, в котором он хранил выручку. Как сообщает полиция Греции, о том, что в сейфе хранятся деньги, грабителям сообщила женщина, работавшая в таверне.

Полиция Греции подозревает граждан Грузии в совершении и других преступлений.

БОЙНЯ В КАМЕНОЛОМНЕ



36 человек убиты боевиками в округе Мандера в Кении, в каменоломне. Предварительно разделив людей на мусульман и иноверцев, они расстреляли последних. В нападении подозревается сомалийская организация Аш-Шабаб. Кенийский Красный Крест отметил, что каменный карьер находится в 15 километрах от города Мандера, граничащего с Сомали.

В прошлом месяце боевики сомалийской террористической группировки Аш-Шабаб захватили автобус на севере Кении

и расстреляли 28 пассажиров. Организация взяла на себя ответственность за атаку. Священная с «Аль-Каидой» группировка «Аш-Шабаб» контролирует обширные территории в южных и центральных областях Сомали. Там экстремисты пытаются использовать исламские законы, использовать террористические методы. При этом часто члены организации совершают теракты в соседней Кении после того, как она в 2011 году ввела войска в Сомали для защиты своих границ.

СУДЬБА БРАКОНЬЕРА

В Китае мужчину приговорили к трем месяцам тюрьмы за ловлю жаб, охота на которых в стране запрещена, сообщает The South China Morning Post. Суд провинции Хэнань в центральной части Китая признал виновным 48-летнего местного жителя по фамилии Вонг в нарушении закона, запрещающего промысел некоторых видов животных. Стражи порядка задержали браконьера в июле 2014 года, когда он ловил жаб в реке. Вонг успел вытащить из воды 87 животных. Позже вся его добыча в сохранности была отпущена обратно в реку. Задержанный утверждал, что не знал о запрете на ловлю жаб. Однако позже он признался, что планировал продать земноводных на черном рынке. Вещества, содержащиеся в коже жаб, используются в



китайской традиционной медицине.

В Хэнань более 1700 представителей местной фауны, в том числе воробьи, лягушки, гекконы, фазаны и змеи, защищены законом. В сентябре 2014 года 71-летнего жителя провинции посадили в тюрьму на год за продажу ресторанам почти 19 тысяч воробьев.

Раймонд БЕНСОН

СМЕРТЬ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Продолжение. Начало в N 47

Они были почти без ничего.

Бонд любил пижамы и поэтому почувствовал в этом отношении некую солидарность с хозяином дома. Сам он решил надеть темно-синюю сатиновую пижаму, тоже ручного пошива, а поверх - халат, украшенный китайскими иероглифами, который хорошо скрывал кобур с пистолетом "Вальтер ППК".

- Прощу прощения, Хеф, - сказала Лиза, подойдя к группе.

Хефнер обернулся и расцвел в улыбке.

- Лиза! - воскликнул он, прервав беседу, и приобнял девушку. - Ты сегодня выглядишь просто чудесно!

- Спасибо. Позвольте представить вам мистера Бонда.

Хефнер протянул Бонду руку:

- Хью Хефнер.

- Бонд. Джеймс Бонд.

Рукопожатие было крепким и сухим.

Основатель и главный редактор журнала "Плейбой" был в прекрасной физической форме, излучал энергию и оказался выше, чем Бонд помнил. Он держался с важностью и достоинством, но в то же время демонстрировал веселый характер и прекрасное чувство юмора.

**Мел Тормэ
июль 1999**

- Добро пожаловать в мой дом. - Хефнер указал на людей, стоявших рядом с ним. - Познакомьтесь, это мой личный врач, доктор Марк Сагинор, а это один из наших величайших певцов, Мел Тормэ. - Он представил двух молодых девушек как Треиси и Сенди.

Очевидно, у Хефнера на этой вечеринке была не одна подружка, а две.

- Мне приятно здесь находиться, - ответил Бонд, пожимая руки остальным.

- А сейчас прошу меня извинить, - произнес Хефнер, - но мне нужно переговорить с мистером Бондом с глазу на глаз. Спасибо, Лиза.

Девушка улыбнулась и сказала Бонду:

- Если вам что-нибудь понадобится, просто найдите меня. Вы еще много не видели.

- В особенности, тот грот, - ответил Бонд.

Лиза погрозила Бонду пальчиком, и он вместе с Хефнером удалился в библиотеку. Библиотека могла похвастаться оригиналом работы Ле Роя Неймана и столиком для игры в триктрак, выполненным на заказ специально для Хефнера. На полках эlegantного книжного шкафа, встроенного в стену рядом с камином, стояли все номера журнала "Плейбой" в кожаном переплете начиная с 1953 года.

- Сегодня ко мне приходили из ЦРУ и объяснили, зачем вы приехали, сказал Хефнер.

Бонд кивнул. Он знал, что Хефнер будет проинформирован. В конце концов, когда пятистам знаменитостям и фотомоделям, приглашенным на званый ужин, может угрожать какая-либо опасность, Хефнер должен быть в курсе.

- Если я могу что-нибудь для вас сделать, просто спросите, - сказал он.

- Просто расслабьтесь и получайте удовольствие от вечеринки, сэр, ответил Бонд. - Я надеюсь, никто больше не знает о настоящей цели моего визита?

- Никто. Даже охранники. - Вы не знаете, приехал уже Мартин Таттл или нет?

- Я его пока не видел. Знаете, в нем всегда было что-то, что мне не нравилось. Не могу вам с уверенностью сказать, почему я пускал его в свой дом. Наверное, потому, что кое-кому из моих молодых гостей нравилось, что он здесь. Но лично у меня он всегда вызывал отвращение.

- Как вы думаете, кто может быть его контактом? - спросил Бонд.

Хефнер покачал головой: - Он знаком со многими людьми. Из сферы шоу-бизнеса.

- Например?

- С другим музыкантом, Чоки Дейем. В круг его общения входит пара кинозвезд.

- А кто-нибудь из обычных людей сюда придет сегодня вечером?

- Хотелось бы надеяться, иначе это не была бы вечеринка в особняке "Плейбой", - Хефнер широко улыбнулся.

- Но я знаю, что вы имеете в виду. Сегодня вечером к нам приедет несколько иностранцев. Я попрошу Мэри О'Коннор, моего личного помощника, указать их вам. Все они из киноиндустрии. Уверен также, что сегодня здесь будут десятки людей, с которыми я вообще никогда не встречался прежде. Думаю, это может быть кто угодно. Вы уж извините.

- Все нормально, вы мне очень помогли, - сказал Бонд.

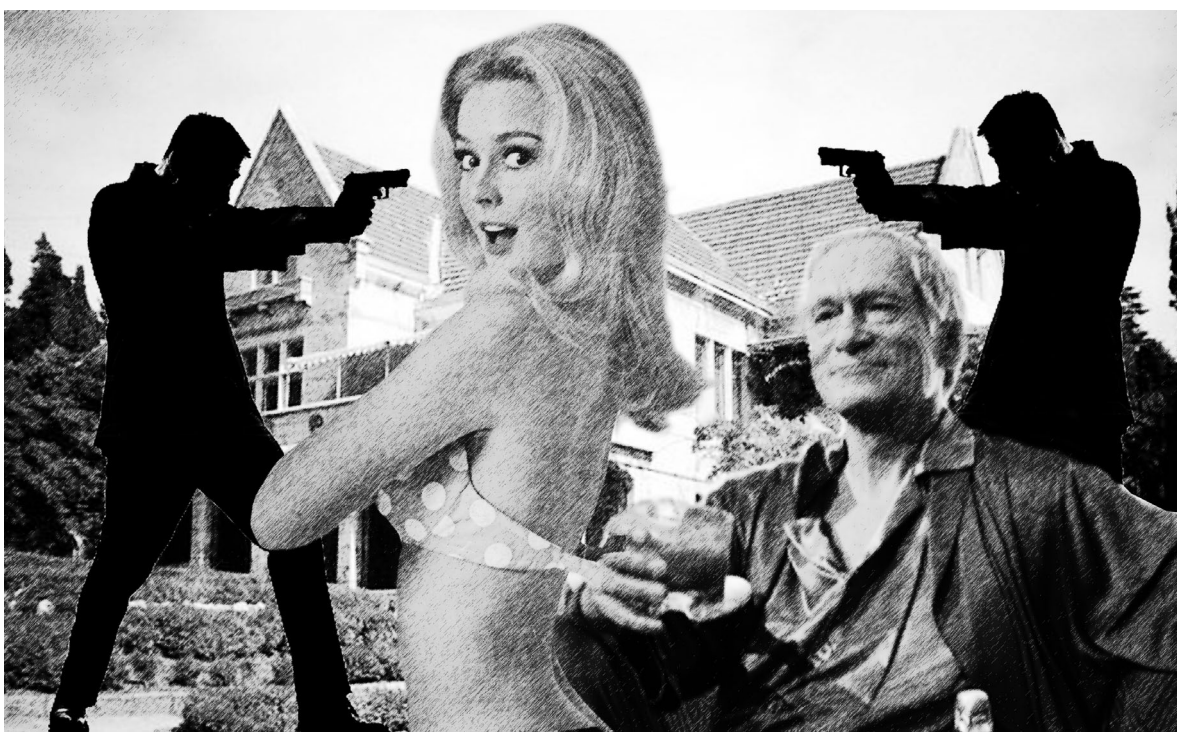
Бонд был полностью уверен, что Хефнер не узнал его. Ведь их встреча на Ямайке случилась так давно.

Повернувшись, чтобы уйти, он сказал:

- Я бы хотел погулять по саду, чтобы освоиться, пока не прибыла основная масса гостей.

- Конечно, конечно, - сказал Хефнер. - Подождите, я хочу вам кое-что дать. Может пригодиться.

Хефнер открыл маленький шкафчик рядом со столиком для игры в триктрак и достал из него три предмета.



Одним из предметов оказалась изысканная перьевая ручка фирмы "Шифер Левенгер", выполненная из красивого полупрозрачного полимера синего цвета, похожего на драгоценный камень; впечатление ее дороговизны усиливали позолоченные колечки и карманный зажим. Остальными двумя предметами были - миниатюрный черный прибор, размером и формой напоминавший коробку от аудиокассеты, и малюсенький наушник воскового цвета.

- Это обычная перьевая ручка с золотым пером в четырнадцать каратов, сказал Хефнер, вручая ее Бонду. - Но она необычна тем, что внутри нее встроен микрофон и дециметровый передатчик радиусом действия 1000 метров. Приемник прекрасно поместится в кармане вашего халата, а благодаря этому миниатюрному наушнику вы сможете незаметно подслушивать. И никаких проводов. У передатчика два канала, но вам понадобится только один. Если вам как-нибудь удастся сделать так, чтобы Таттл прикрепил ручку к своей одежде, то вы сможете прослушивать все его разговоры.

Бонда это позабавило и в то же время произвело на него впечатление.

- Где вы это достали? - спросил он, забирая ручку, приемник и наушник.

- А, люди мне постоянно дарят подобные безделушки, - сказал Хефнер с улыбкой. - Два самых больших интереса в моей жизни - это хитроумные технические приспособления и девушки. - Я вас понимаю.

Бонд осмотрел сад, который был оформлен в духе сказок "Тысяча и одна ночь". Почти по всей его территории, от бассейна до грота и далее, протянулись стоявшие рядом друг с другом шатры. На холме, кустах и деревьях сверкали яркие цветы и горели разноцветные фонарики. С наступлением сумерек эффект был волшебным. Около бассейна и внутри шатров находились бары. И всюду сновали официанты с тарелками, на которых были выложены румяки, креветки из Нила, мидии, фаршированные орехами и рисом, фрикадельки по-египетски, долма и шпи-

нат. Однажды Бонд слышал, как это место называли "райским уголком, где время остановилось". И это было правдой.

К главному входу потянулась вереница калифорнийской элиты, и уже через час вечеринка была в самом разгаре.

Диск-жокей крутил музыку для танцующих гостей, звучали все стили - от джаза до современного диско и рэпа. Вид почти раздетых женщин всех возрастов, извивавшихся на танцполе, привлек огромную толпу зрителей.

Тони Кертис Роберт Калп Ларри Гелбарт Винсент Бульози Джим Браун

Среди гостей были знаменитости всех мастей - из шоу-бизнеса, спорта, политики... Бонд узнал в одном из мужчин Тони Кертиса, стоявшего в окружении двух милых девушек. Актер представил их Роберту Калпу как "Понедельник" и "Вторник". "Остальные дни недели не смогли прийти", объяснил он. Бонд также заметил адвоката Винсента Бульози, оживленно беседовавшего с писателем Ларри Гелбартом. Джим Браун танцевал со своей девушкой. Хефнер и две его подружки, казалось, знали всех, и каждый восторженно и тепло приветствовал хозяина дома.

Бонд также обратил внимание на то, что вечеринка не обошлась и без охранников: в стороне стояло несколько крепко сложенных мужчин (не таких уж и незаметных), совершенно не скрывавших свое вооружение девятимиллиметровые пистолеты марки "Беретта", модель 92F.

**Виктория Здрок
мисс Октябрь 1994**

Бонд осматривал толпу рядом с главным буфетом, когда заметил Лизу Дерган, беседовавшую с другой роскошной блондинкой, только что вошедшей вместе с высоким красивым мужчиной пятидесяти лет. За ним стоял мужчина еще выше ростом, с накачанной мускулатурой. Телохранитель, предположил Бонд. На вид блондинке было где-то двадцать пять, у нее было широкое лицо, прозрачные голубые глаза и сказочная фигура. Девушка была одета в плотно облегающий

черный кожаный комбинезон с глубоким декольте и двумя зашнурованными вырезами, тянувшимися по бокам от основания рук до самых лодыжек. Разрез на груди подчеркивался восхитительным жемчужным ожерельем. У ее спутника были короткие кудрявые волосы, карие глаза и смуглая кожа. Бонд предположил, что в его венах текла кровь восточноевропейских цыган.

- Ах, вот вы где! - воскликнула Лиза, кивнув ему. - Знакомьтесь, мистер Бонд, это моя подруга Виктория Здрок, мисс Октябрь 1994.

Виктория одарила его лучезарной улыбкой и пожала руку.

- Привет. - У нее был явный акцент, происхождение которого Бонд сразу же определил.

- И что же такая милая украинка делает в таком месте? - спросил он.

Девушка сексуально ухмыльнулась.

- Кто знает, быть может, я не такая уж и милая, - промурлыкала она. А как вы узнали, откуда я родом?

- О, ну скажем, Россия и ее соседи когда-то были одним из моих хобби.

- Виктория была одной из первых студенток из Советского Союза, которые приехали в Америку, чтобы учиться в средней школе и колледже, - сказала Лиза. - Она закончила колледж, когда ей не было еще 18-ти, и сейчас у нее юридическое образование и степень магистра в области психологии, я не ошиблась?

- Все правильно, - подтвердила Виктория.

- Будьте с ней осторожны. - У мужчины русский акцент оказался сильнее. - Она заведет вас до того, как вы успеете сказать "на здоровье".

Бонд отнес его происхождение поближе к Москве.

Лиза тем временем продолжала:

- А это Антон Редениус, кинопродюсер.

- Джеймс Бонд, - ответил агент 007, пожав его руку. У Редениуса была крепкая хватка.

- Что привело вас сюда, мистер Бонд?

- Я работаю на "Плейбой Энтерпрайзес". Адвокатом в их британском представительстве.

Продолжение
в следующем номере



Андрей
Максимов

«Ученый-востоковед и бизнесмен из Москвы, который из-за болезни младшего сына полтора года назад всей семьей перебрался в Уреки. Теперь старается привлечь внимание грузинской и международной общественности к потенциалу и проблемам уникального курорта».

Любой кто побывал в Уреки знает что это небольшой курортный поселок между Батуми и Потти. В июле-августе он переполнен огромным количеством отдыхающих, преимущественно с детьми. Несмотря на слабо развитую инфраструктуру и неоправданно высокие цены, люди стремятся присоединиться к бесчисленным толпам на урекском пляже, где находится единственный в мире двухкилометровый пляж черных магнитных песков с уникально высоким содержанием магнетита и титаномагнетита, способных создавать магнитное поле низкой интенсивности.

УНИКАЛЬНОСТЬ УРЕКИ. На черные пляжи претендуют многие страны, но не надо путать черные пески и черные «магнитные» пески. Первые достаточно широко распространены по всему миру. Как правило, все они – вулканического происхождения, являются продуктом измельченной лавы, когда при извержении вулкана лава опускается в воду, остывает и дробится на мелкие части, постепенно превращаясь в мелкий песок. На пляжах с такими черными песками можно отдохнуть на Вайананапа (Мауи), Каиму Бич (Гавайи), Пуэрто-де-ла-Крус (Тенерифе, Канарские острова), Пиха (Новая Зеландия), на пляже Катания (Сицилия), пляже Такиаб (Таиланд), заливе Уильяма (Аляска) и в других местах с активной, в недавнем прошлом, вулканической деятельностью на берегу морей и океанов.

Особняком в этом списке стоят три пляжа: Сарафово (Бургас, Болгария), Халктырский пляж (Камчатка, Россия) и Уреки (Грузия). От своих черных «собратей» они отличаются присутствием в пляжном песке зерен титанистого магнитного железняка с различными примесями, что создает магнитное поле низкой интенсивности. И безусловным королем здесь является Уреки, где содержание титаномагнитных фракций на порядок выше, чем на двух других пляжах.

В советское время многолетние гидрогеологические экспедиции изучали урекский феномен и дали убедительное научное обоснование всемирной исключительности генезиса (происхождения) урекского пляжа. В случае с Уреки, пески с гор приносят две небольшие речки – Сепи и Кучхис Абано – по краям магнетитового пляжа (2 км) и две большие реки – Натанеби и Супса – по краям всего урекского побережья (11 км). Пробы, взятые вдоль русел больших рек, показали незначительное содержание тяжелых фракций (1,5-2% для Супсы и всего 0,1-0,3% для Натанеби). Однако, в пробах с различных участков пляжа Магнетити это содержание доходит до 60-70%. Такой парадокс объясняется уникальным стечением гидрогеологических обстоятельств, формировавших уникальный пляж на протяжении многих миллионов лет. Во-первых, именно здесь встречаются господствующее теплое юго-северное морское течение (от мыса Батуми до Потти) и перпендикулярное ему более холодное подземное водное течение, идущее с суши через мощные песчаные слои. В результате, на расстоянии примерно 2 км от берега, возникает сильное круговое морское течение, самая большая мощность и скорость которого зафиксирована на участке урекского побережья, именуемого «магнетити». Не случайно, если зайти в море, то купающегося будет сильно сносить вдоль берега в южную сторону. А при волнении есть опасность, что даже сильного, но неосторожного пловца может унести в море. К сожалению, по этой причине каждый сезон гибнет несколько человек, не принимающих всерьез советы местных жителей.

Во-вторых, круговое морское течение переносит песок вглубь моря, при этом легкие фракции песка с относительно большими размерами и небольшим удельным весом уносятся далеко в море, а тяжелые – тонут и остаются вблизи берега. И, наконец, последний штрих: во время шторма гидрологическая ситуация меняется: начинает господствовать северо-южное холодное течение, наклонное в сторону берега, которое поднимает песок, принесенный Супсой, и несет его в сторо-



ну суши, где он в очередной раз фильтруется круговым течением. Одновременно накопившиеся у берега тяжелые фракции песка шторм выбрасывает на берег.

Этот уникальный процесс генезиса магнитных песков идет со времен формирования Кавказского горного массива до нынешних дней. Если не вмешается человеческий фактор (как в 1946-1960 годах пятиметровые урекские песчаные дюны исчезли, став сырьем для Руставского металлургического завода), то это чудо природы способно самовоспроизводиться на протяжении многих и многих тысяч лет.

В сентябре 2014 г. (впервые после 1978 г.) сотрудники Геофизической обсерватории в Душети (Тбилиси) измерили интенсивность магнитного поля на всем протяжении Урекского пляжа. По итогам обследования руководитель обсерватории Роберт Гоуга отметил, что средний уровень магнитной аномалии в Уреки составляет 150-250 тл (тесла), но местами доходит до 850 тл. Для информации: медицинское воздействие магнитного поля на человеческий организм начинается с 50 тл.

ВОЛШЕБСТВО УРЕКИ. В Грузии все знают, что ездить сюда полезно для здоровья. Профессор Шуки Таваркиладзе, председатель Совета по изучению и применению лечебных факторов курорта Уреки, рассказывает: «Уреки знает много волшебных, но абсолютно правдивых историй об исцелении тяжелых болезней и травм, детей и взрослых. Никто при этом толком не знает, почему это происходит, но магнитные пески влияют на человеческий организм совершенно особым способом: химические процессы внутри изменяются, водород в организме становится более концентрированным, кровь сворачивается быстрее, а другие биологические процессы заметно ускоряются. Магнитное поле таких песков обладает болеутоляющим эффектом и даже способствует регенерации тканей». Особенно успешна магнитная псаммотерапия (псаммо – песок, терапия – лечение) при поражениях опорно-двигательной системы (тяжелые травмы, болезни суставов, остеохондроз, детские рахиты и мягкие параличи, тазобедренная дисплазия и другие заболевания) и при реабилитации, требующей вос-

становления и/или развития суставных, мышечных, нервных и сердечно-сосудистых систем. Урекские старожилы рассказывают, что в советском санатории «Мегоброба» даже существовал свой «музей костылей». Их на память оставляли пациенты, приезжавшие в Уреки на костылях, а через 2-3 недели уезжавшие без них. Во время войны Нацгвардия, квартировавшаяся в «Мегобробе», пустила эти музейные костыли, сделанные из бука, на топливо для шашлыков.

ИСТОРИЯ УРЕКИ. Если урекским пескам миллионы лет, то сам курорт еще очень молод. В переводе с грузинского Уреки – это «место, где нельзя прогнать скот», непролазная чащоба. И ничего здесь не было до середины 40-х годов. До сих пор сохранился первый дом в Уреки, который стоял в 1944 году перед бараками военнопленных на берегу Черного моря (в районе улицы Санапиро – набережной). Вокруг были только заросли и высокие песчаные дюны из магнитного песка.

В 1944 г. геологам Грузии было дано высочайшее поручение – найти ресурсную базу для грузинской металлургии. Искали недолго – нашли пески с высоким содержанием магнетитов – готовое сырье для металлургии. Для «добычи» и отгрузки руды организовали лагерь военнопленных, которые тупо загружали лопатами магнитный песок на железнодорожные платформы, отправлявшиеся в Рустави на металлургический комбинат.

А вот благодаря счастливому случаю, судьба Уреки и всех окрестностей, включая Кобулету, резко изменилась. Многие знают Фон Брауна – родоначальника ракетного оружия Германии, изобретателя ракет Фау, угрожавших Великобритании, который в 1945 г. оказался в американской зоне оккупации, после чего внес огромный вклад в развитие американских ракетных технологий. У него был заместитель – Эрих фон Андерре, заведовавший отделом горючего, которому повезло меньше, и он оказался в советской зоне. Зато ему удалось скрыть свое имя и положение, но выдал себя за рядового, которого по воле случая отправили в Грузию в Урекский лагерь для военнопленных. Эрих страдал от серьезных сердечно-сосудис-

тых заболеваний и тяжелого артрита. Но он обратил внимание, что больные коровы норавлили прийти и зарыться в пески Уреки. Будучи умным и высокообразованным человеком, он последовал их примеру и вскоре заметил, что постепенно избавляется от своих болячек.

И что делает этот немецкий аристократ, волею судеб оказавшийся в Грузии? Он пишет письмо Сталину! Надо сказать, что он находился в лагере «мягкого» режима: военнопленные могли общаться с местными, выменивать свои рукотворные безделушки у местных ребят на хлеб и другую еду. И вот фон Андерре отдает свое письмо мальчишкам, те передают его проводнику поезда Батуми – Москва, и письмо (уже никто не узнает, как) попадает к Сталину (представьте себе эту историю сегодня!). Через месяц в Уреки приезжает высокая комиссия из Кремля.

Что было в письме? В нем Эрих фон Андерре написал главе советского государства, что Советскому Союзу использовать магнитные пески в качестве сырья для металлургического комбината – это примерно то же самое, что бараки оснащать золотыми унитазами. Что уникальные пески, в сочетании с климатическими условиями черноморского побережья, позволяют СССР создать здесь совершенно исключительный курорт, аналогов которому не будет во всем мире.

В итоге в 1949 году вышло постановление Правительства СССР, в соответствии с которым было принято решение развивать курортную зону от Потти до Кобулету, и все местные жители резко сменили сферу своей деятельности, занявшись посадкой сосен, которая единственная растет на черноморском побережье и выдерживает соленые испарения моря.

Интересна судьба Эриха фон Андерре. В 1949 году его перевели в Сухуми работать в закрытом физико-химическом институте, где он получил 7 !!! сталинских премий за свои разработки в области ракетного горючего, а в 1957 году его отпустили в ГДР.

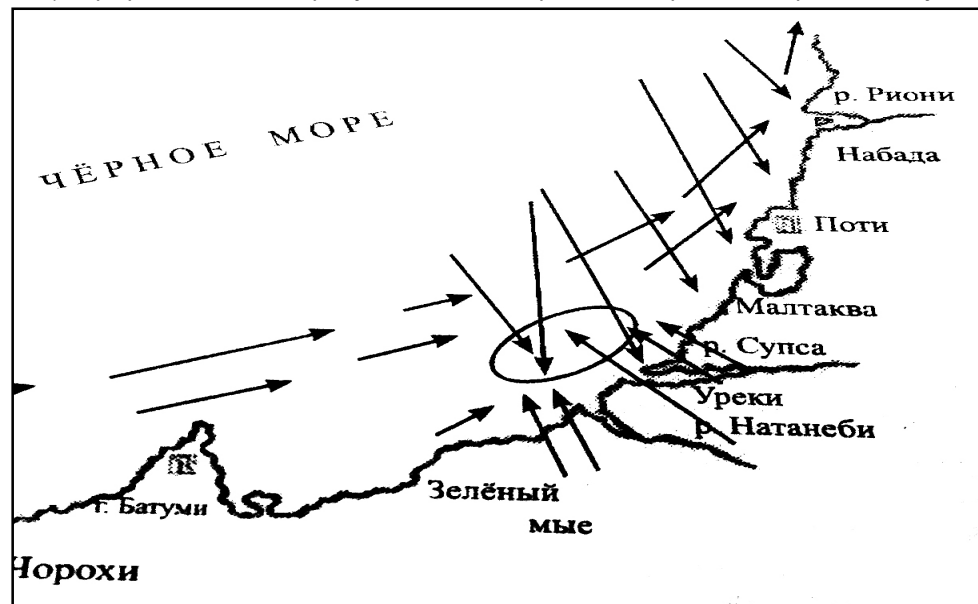
Сталин умер, и в 1955 году проект был закрыт Хрущевым. Однако Уреки и Кобулету повезло, потому что сосны уже росли, а дорог к побережью построить не успели, поэтому местные жители не могли добраться до сосен и вырубить их на дрова. Так и появилась 50-километровая сосновая роща, которая стала развиваться уже без участия человека.

Вновь внимание Советского Союза обратилось к Уреки в эпоху космических полетов. Уже первые полеты показали, что после пребывания в невесомости у космонавтов атрофируется гладкая мускулатура (т.е. мышцы, не имеющие костей в качестве опоры), и после полетов у них возникали серьезные проблемы с почками, печенью, мочевым пузырем, с мочеиспусканием и потенцией. Был создан Институт космической медицины, который стал заниматься реабилитацией космонавтов, которых также долгое время держали в специальных барокамерах с огромными магнитными соленоидами, чтобы создать магнитное поле, которое благотворно воздействовало на космонавтов.

Опять же по воле случая, один из сотрудников Института космической медицины довел до сведения руководства, что в Грузии существует место, где того же эффекта можно добиться естественным путем при терапии магнитными песками. И в 70-х годах было принято решение о создании реабилитационного космического центра в Уреки, был разработан проект 22-этажного здания со специальным трехэтажным фундаментом стоимостью 60 млн.долл. США, который построила известная немецкая фирма, пару столетий специализирующаяся на строительстве зданий на болотистых почвах. На фундамент успели поставить три первых технических этажа, но на этом, к сожалению, дело и закончилось.

Одновременно с космической реабилитацией стали развивать и сам курорт Уреки. Были построены большие круглогодичные санатории – «Горный хрусталь», «Колхида», «Мегоброба (Дружба)». В 1972 году даже было принято постановление ЦК КПСС о переводе всеобъединенного лагеря «Артек» в Уреки и создания здесь огромной детской здравницы с длиной пляжа 500 метров. К сожалению или к счастью, но выполнение этого решения было заблокировано местными властями.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).



ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3, 1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145.

Импортерная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Срочно! Фермерское хозяйство в 8-ми км. от Тетри Цкаро, пл. земельного участка - 50 га, пл. строений фермы - 1600 кв.м, имеется благоустроенный дом и сельхозтехника. Тел.: 599. 94-77-22.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дулекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки здоровых и красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Отрезы материала черного и синего цветов, шириной 1.50 м, для пошива брюк, юбок, пиджаков; австрийские полусапожки красного цвета. Тел.: 298-36-50.

Отрезы материала белого цвета (хлопок) для пошива постельного белья. Тел.: 298-36-50.

Обеденные, закусовые и десертные тарелки российского производства, хрустальные винные бокалы, лодочки, вазы. Тел.: 298-36-50.

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

Отдам в хорошие руки здоровых и красивых котят. Тел.: 299-63-36; 599. 46-07-41.

Отдам в хорошие руки здоровых котят. Тел.: 296-92-97.

Услуги. Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Массаж: постинсультный, при остеохондрозе, лечебный, релаксационный... Тел.: 551. 51-51-43.

Преподаяю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому

языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаяю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барновой, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №48 ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Blank space for advertisement text.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Преподаватель университета предлагает индивидуальные занятия по английскому и французскому языкам для абитуриентов, студентов и учащихся школ. Тел.: 275-74-41; 555. 58-27-98.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599. 94-77-22.

Адвокат с большим стажем ведет в судах гражданские дела (наследственные, семейные и квартирные) на грузинском и русском языках, а также дает консультации. Тел.: 234-13-78;

593. 94-76-16. Ищу работу по уходу за инвалидами и пожилыми людьми. Мне 32 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Срочно! Ищу работу в семье. Вкусно готовлю, люблю детей. Тел.: 557. 26-84-65.

Срочно! Ищу круглосуточную работу с проживанием в семье. Тел.: 597. 03-59-37.

Мастерские работы, ремонт и реставрация мебели, малярные работы, ремонт квартир, укладка кафеля и метлаха, монтаж сантехники. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу няни, имею опыт работы. Владею грузинским языком. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст.метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Предлагаю услуги электрика, провожу электромонтаж, а также электрореставрацию люстр. Быстро, качественно, недорого. Тел.: 555. 16-72-03.

Стоматологическая клиника Вязовского предлагает свои услуги по лечению, протезированию, хирургии, ортодонтии. Адрес: пр. И. Чавчавадзе, 20. Тел.: 214-96-00; 593. 35-31-04.

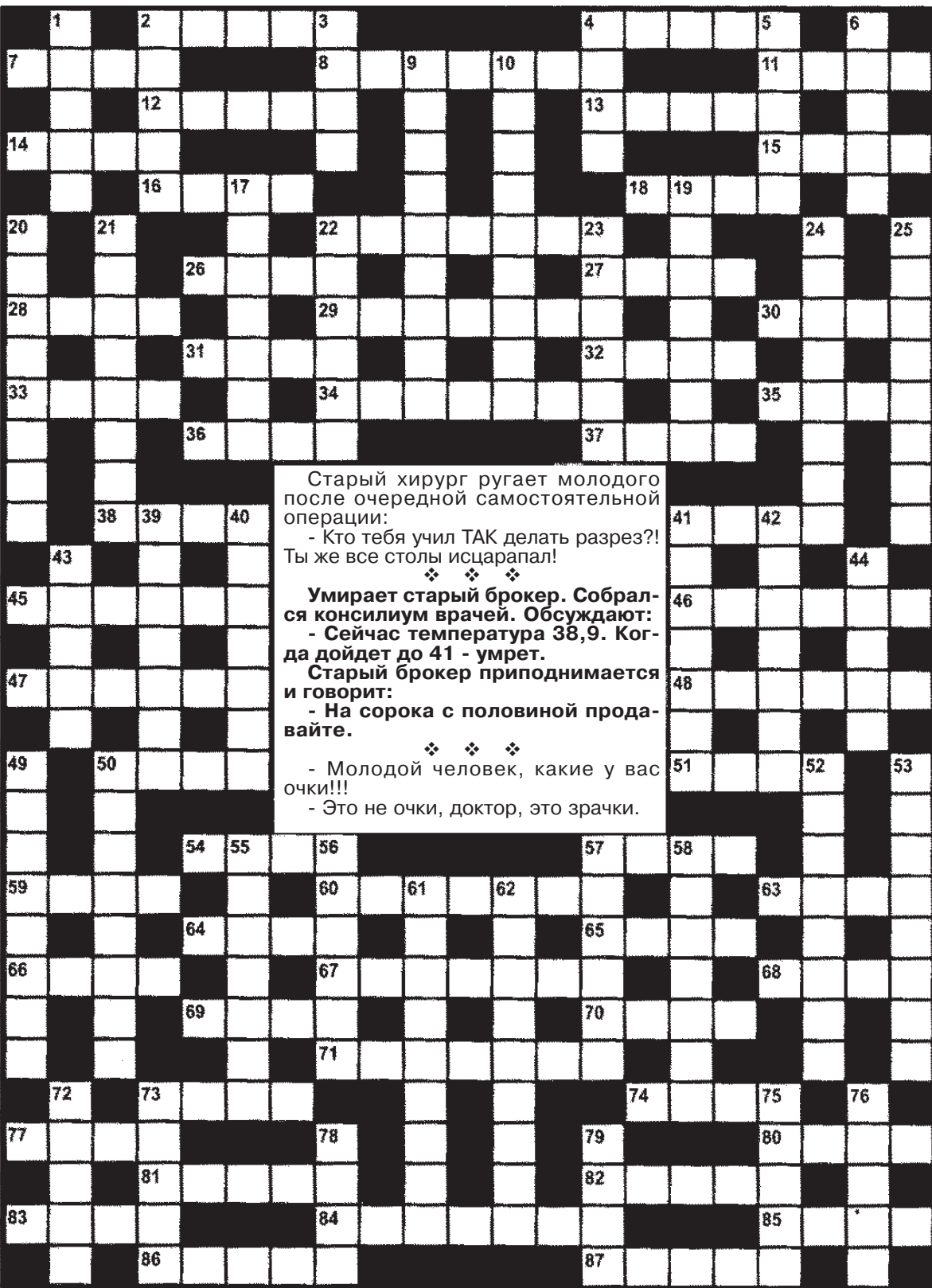
КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Advertisement for a church or religious institution with a photo of a building and contact number 0-901-901-901.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №47

Crossword puzzle solutions for 'Суперкроссворд' and 'Позитивный ответ'.

Advertisement for 'ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ' with contact information and a grid of letters.



Старый хирург ругает молодого после очередной самостоятельной операции:
 - Кто тебя учил ТАК делать разрез?! Ты же все столы исцарапал!

Умирает старый брокер. Собрался консилиум врачей. Обсуждают:
 - Сейчас температура 38,9. Когда дойдет до 41 - умрет.
 Старый брокер приподнимается и говорит:
 - На сорока с половиной продавайте.

- Молодой человек, какие у вас очки!!!
 - Это не очки, доктор, это зрачки.

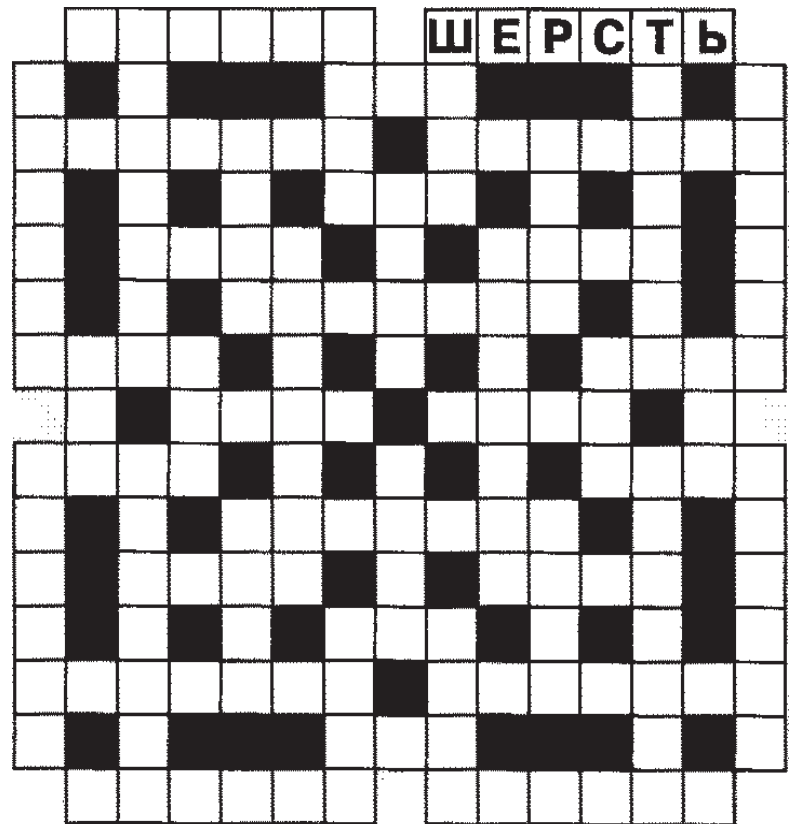
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Короткий женский пиджак. 4. Металл, над которым чах Кашей. 7. Купюра с портретом Нико Пиросмани. 8. Исполнительница театральных ролей. 11. «Адресат» тещиных блинов. 12. Чепуха иначе. 13. Норвежский драматург Генрик. 14. Дрожащее лакомство от кондитера. 15. Рабочее место бизнесмена. 16. «Титул» и колокола, и пушки из Кремля. 18. Военнообязанный юноша Спарты. 22. Вождь пролетариата по паспорту. 26. Возлюбленная Гарри Поттера Чжоу ... 27. Бабарджанян, композитор хитов Магомаева. 28. Газ, появляющийся во время грозы. 29. Распродажа из-под молотка. 30. Подражатель манерам аристократов. 31. Анна - «гений чистой красоты» для Пушкина. 32. Стиль Луи Армстронга. 33. «Поцелуй» огня. 34. Кино с Рыбниковым и Румянцевой. 35. Султанат на Ближнем Востоке. 36. Сицилийский вулкан. 37. Рыцарский наряд. 38. Гламурная девица языком бабуся. 41. «Пудра» в печной трубе. 45. Гарри, знаменитый иллюзионист. 46. Духовный наставник иудеев. 47. Обезьяна в понимании биолога. 48. Федос Ходас в «Белых Росах». 50. Печенная ароматная добавка к чаю. 51. Продуктивная мысль. 54. Несгораемый шкафчик. 57. Монголоидная разновидность людей. 59. Сок с максимумом витаминов. 60. Кардинал в пору д'Артаньяна. 63. Его плетью не перешибешь. 64. Одноназовое оружие пчелы. 65. Сериальная королева воинов. 66. Муза Дали. 67. Тибетская возвышенность на карте. 68. И Чурикова, и Макарова. 69. Сельское вече. 70. Оперная прима. 71. Неоспоримая научная истина. 73. Итальянский клоун. 74. Чек от официанта. 77. Крутое снижение бомбардировщика. 80. Часть упряжи на морде лошади. 81. Остров в Ионическом море. 82. Пасхальная выпечка. 83. Зимние и демисезонные пожитки. 84. Штат между Флоридой и Теннесси. 85. Эмблема на фуражке лопмана. 86. Комплект цветных карандашей, 87. Одна из двух нижних частей фрака.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Площадка для верховой езды. 2. Рыбка, насаживаемая на крючок. 3. Гадальные карты, предсказывающие судьбу. 4. Второе имя реки Конго. 5. Лихорадочная дрожь при простуде. 6. Крайняя деревня с избой. 9. Меценат, собиратель произведений русского изобразительного искусства, основавший московскую галерею. 10. Нарушительница верности в браке. 17. Вещество, тот же реактив. 19. Писатель, увлеченный космосом и будущими открытиями. 20. Владелец рогатого поголовья, поставщик мясных лавок. 21. Конь с односторонним аллюром. 22. Государство в Экваториальной Африке, граничащее с Руандой и Кенией. 23. Разрушитель культурного наследия. 24. Состояние тела, не знающего покоя. 25. Колокольчик на шутовском колпаке. 39. Сердцебиение, спровоцированное кофе. 40. Небольшой виртуозный монолог в опере. 41. Разгоряченные эмоции. 42. Процесс с участием челюстей. 43. Завитки в прическе. 44. Головной убор с высокой тульей и козырьком у драгун и юнкеров при Кутузове. 49. Финикийская держава, уничтоженная Римом. 50. Португалец Фернан, совершивший первое кругосветное путешествие. 52. Марат как соратник Робеспьера. 53. Бодрящая свежесть летнего утра. 55. Церковно-административная единица. 56. Французская смута с принцем Конде. 57. Душистая трава парков Европы. 58. Калорийный бутерброд из нескольких ломтиков хлеба и разнообразных начинок. 61. Бесконечная обучающая маршрутка на плацу. 62. Алла с главной ролью в фильме «Анна на шее». 72. Одежда без рукавов и воротника. 73. Столица миллиардного народа. 75. «Ночевала ... золотая на груди утеса-великана». 76. Ускользящее совершенство. 78. «Черное» направление в американском кинематографе. 79. «Мебельный» эпитет неловкого великана.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

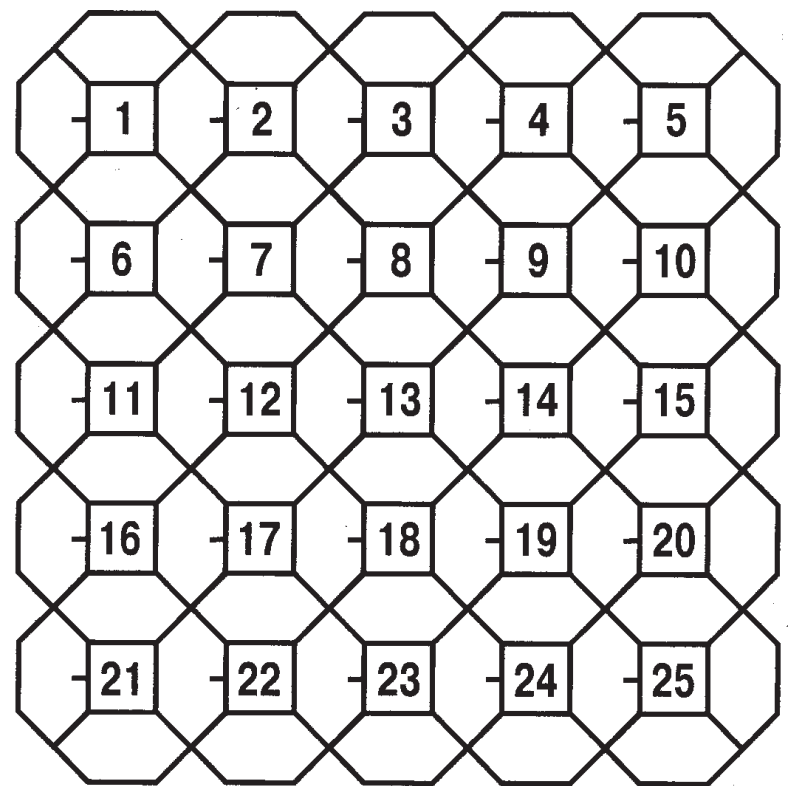
СОСТАВЬТЕ КРОССВОРД ИЗ ЗАДАНЫХ СЛОВ.



3-БУКВЕННЫЕ: АУТ. МАТ. НОС. РИС. РОТ. ТИП. ТУЯ. УХО.
4-БУКВЕННЫЕ: АРГО. АРИЯ. БОЛТ. БУЕР. ВАЕР. ЖЮРИ. ИШАК. КОКС. ОХРА. ОЧАГ. ПЛАН. ПОСТ. ТАБУ. ТАНК. ТЕМП. ТРАК. ТРАЛ. ТРИО. ШТАТ. ЯХТА.
6-БУКВЕННЫЕ: АНШЛАГ. КА-НАПЕ. КУРСИВ. ПЛАТОК. СКАЛЬП. ТРОСТЬ. ШЕРСТЬ. ЯСТРЕБ.
7-БУКВЕННЫЕ: АДЪЮНКТ. АПОСТОЛ. КАБАЧОК. КАШАЛОТ. ЛАВАНДА. ОБОРОНА. ПЕЧЕНЬЕ. ПОСАДКА. СЧАСТЬЕ. ТАТЬЯНА. УЧАСТИЕ. ХВОРОСТ.

ЦИКЛОВОРД

1. Ария оперной дивы. 2. Инструмент Орфея. 3. «Затребушая» конечность. 4. Боевой строй пехоты. 5. Городок из «пушки». 6. «Дырочка» на нашей коже. 7. Орудие древнего пахаря. 8. «Жигули» на экспорт. 9. Бизнес по-русски. 10. Еловая ветвь. 11. Грелка на чайник. 12. Ох, и намяли мне ...! 13. Мусульманский судья. 14. Виртуоз в своем деле. 15. Голубая артерия Перми. 16. Ее столица - Аккра. 17. Героиня Эмиля Золя. 18. «Оскар» made in Russia. 19. Возмездие Господине. 20. Колотая или душевная. 21. Бытовой в живописи. 22. Тюремная постель. 23. «Порода» человека. 24. Курорт в Крыму. 25. Кушанье из топора.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 9 ДЕКАБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 10 ДЕКАБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 12 ДЕКАБРЯ

ПОДРУГА

