



ქალაქ თბილისის №53-ე სკოლის პირველი კლასის მოსწავლე – სოფო ხუროშვილი.



ღამაზი ბიჭი – ლევან სალუქვაძე



მერი ბებო და სალუქვაძეების პირველი სინარული – ლევანიკო



„ლევან ბაბუ“ – დიდი სიხარულით და სიყვარულით წარმოთქმული ეს სიტყვები, სოკრატ სალუქვაძეს სიამაყეს და სიმხნევეს მატებს. სოკრატის პირველი სიხარული და იმედი 17 წლის ლევანიკოა (შუაში ჩოხაახალუსში).

ჩემო ლევან ბაბუ – შენ ნიჭიერი და ფეხბედნიერი ბიჭი ხარ! შენი დაბადების შემდეგ სამსახურში აღმადგინეს, მუზეუმი დაგაარსე, დისერტაცია დავიცავი, აფთიაქ-მუზეუმზე მონოგრაფია დავსტამბე.

შენ კარგად ცეკვავ, კომპიუტერიც მაგრად იცი, მაგრამ სხვა საგნებშიც ასეთი მაღალი ცოდნა მინდა გქონდეს. ბედნიერ მომავალს გისურვებ. გახსოვდეს დიდი შოთას აფორიზმი: „თუ თავი შენი შენ გახლავს, ღარიბად არ იხსენები“... ასეთი სურვილებით გასცქერის შეილიშვილის მომავალს,

წამალთმცოდნე სოკრატ ბაბუ.

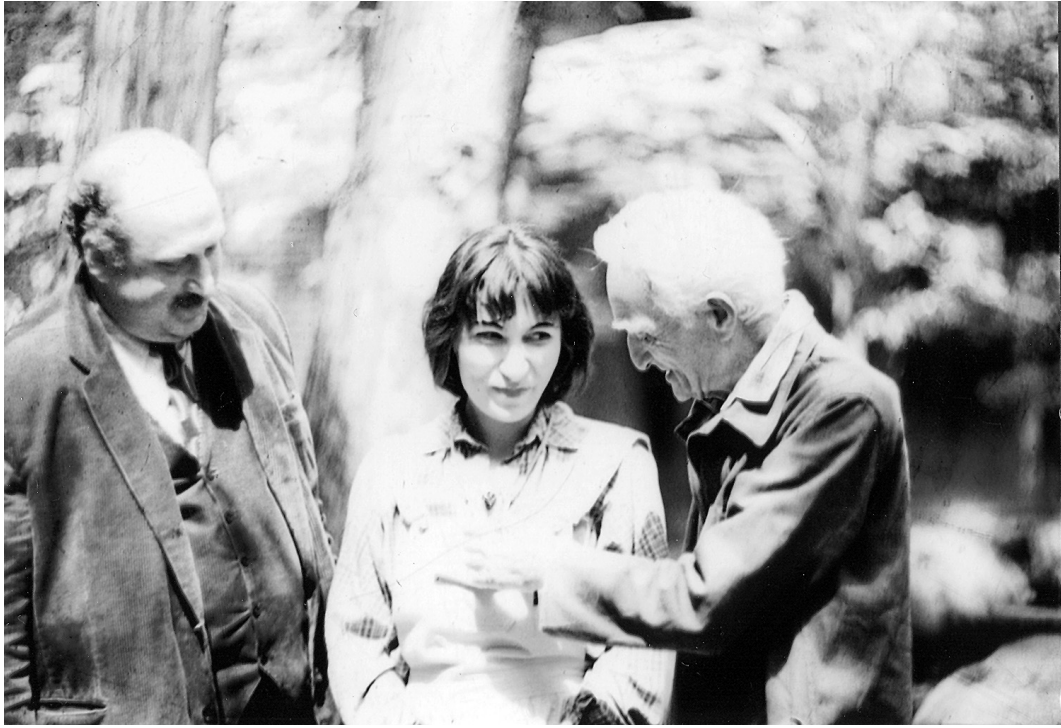
ფოტოსურათზე: ლევანი მოცეკვავე მოსწავლეებთან ერთად.



სტეფანე ამბაკოს ძე სალუქვაძე 1936 წელს 30 იანვარს ისე გარდაიცვალა 31 წლის ასაკში, რომ მისი სურათი არც გაზეთში და არც ჟურნალში არ დაბეჭდილა. მარადიულ სასუფეველში ნუგეზად ის წაყვა, რომ მისი საქმის გამგრძელებლად ამ წუთისოფელში ერთადერთი ვაჟიშვილი – სოკრატ სალუქვაძე დაგვიტოვა, დაბადებული 1935 წლის 10 მაისს.



გაუსაძლისი იქნებოდა ამ დუხჭირ წუთისოფელში გაძლება ანსამბლ „რუსთავის“ ბიჭების გარეშე. მარცხნივ ამირან გოლიაძე, სოკრატ სალუქვაძე და რამინ მიჭაბერიძე. მაგიდასთან ზის ბაჩანა კალანდაძე და სხვები.



ს. ჯანაშიას სახელობის საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გლიპტიკის ფონდს ყოველმსურველს როდი უღებენ, მაგრამ დიდი ივანე ჯავახიშვილის ვაჟიშვილმა აკადემიკოს ალექსანდრე ჯავახიშვილმა უარი ვერ უთხრა მკვლევარ სოკრატ სალუქვაძეს ოქროს ყელსაბამის სანელ-საცხებლითურთ დათვალიერებაში.



აკადემიკოს ექვთიმე თაყაიშვილის ძეგლი დგას გურიის სოფელ ლიხაურში, ძეგლის წინ დგანან წამალთმცოდნე სოკრატ სალუქვაძე და ძეგლის ავტორი, მოქანდაკე ანზორ გომარგთელი. სურათი გადაღებულია 1985 წელს ერისკაცობის ანუ ექვთიმობის დღესასწაულზე.



საქართველოს დამსახურებული პედაგოგი მელქისედეგ მუჯირი, ფარმაცევტული
მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორის მერი მუჯირის

მამა და სოკრატ სალუქვაძის სიმამრი. ამონარიდი გაზეთ „სახალხო განათლებიდან“:
...სახალხო განათლების წარჩინებული, სულიერი მამა, დახვეწილი ინტელიგენტი, მასწავლე-
ბელთა მასწავლებელი...

თანადგომა ანუ ბოლო აკორდი ამ წიგნისა

ბატონ კარლო გოგოტიშვილის მიერ პოეტ ტანია ლებედინსკაიას ერთი ლექსის ქართული თარგმანის გამო მე, ამ წიგნის შემდგენელმა და რედაქტორმა არ დავიშურე მონდომება, რომ აკადემიკოს ბაადურ რაჭველიშვილის ესეა მეცნიერ სორატ სალუქვაძეზე თავისთავად საინტერესო რომ ყოფილიყო, მაგრამ ფარმაცევტული დარგის პოზიციიდან მოვისურვე ზოგი რამ დამემატებინა და შემევესო მხოლოდ იმიტომ, რომ გაგვეხსნა სოკრატ სალუქვაძის მისწრაფებები და ხასიათი, მისი მეგობრული დამოკიდებულება სხვადასხვა პროფესიის ადამიანებთან. ეს იმდენად მრავალნაირია, რომ მოგვაგონებს სარკის ნატეხების არანეკლს მზის სხივებში. სოკრატს პოეზია უყვარს არანაკლებად საკუთარ პროფესიაზე და ახლა ის მინდა გავისხენო, რომ სკოლის მერხიდანვე გვასწავლიდნენ რუსი პოეტების დამოკიდებულებას და სიყვარულს საქართველოსადმი. შეიძლება დავასახელოთ: სერგეი ესენინი, ვლადიმერ მაიაკოვსკი. მაქსიმ გორკი, ევგენი ევტუშენკო, ბელა ახმადულინა და მრავალი სხვა, რომელთა რიცხვს ამჟამად მიემატა ამერიკის შეერთებულ შტატებში ემიგრაციაში მყოფი ტანია ლებედინსკაია. რომლის ლექსი გამოქვეყნებულია საქართველოზე. ეს ლექსი, დედანში და ქართულ თარგმანშიც საინტერესოა, ამ წერილის გაცნობის შემდეგ მკითხველი ადვილად, დაგვემოწმება, მაგრამ მე ხაზგასმით მინდა ავღნიშნო, ჩვენი სოკრატის თანადგომა მეგობრისადმი და ამიტომ საზოგადოებას არ უნდა დაეკარგოს მთარგმნელობითი ხელოვნების ერთ-ერთი წარმომადგენლის იურისტ კარლო გოგოტიშვილის მიერ მაღალდღნეზე შესრულებული პოეტური თარგმნის ნიმუში. აქ, რომ სულით ამაღლებული ხელოვნებასთან გვაქვს საქმე, ეს ცხადზე ცხადია. ისიც ვლინდება, რომ პოლიტიკური ურთიერთობებისაგან პოეტური ხიბლი და ხედვა ისეა დაშორებული, როგორც ცა და დედამიწა. ჩემი აზრით, აქ გატარებული ძირითადი აზრი არა ძალის პოზიციას, არამედ დედააზრი – **პოეზია გადაარჩენს საქართველოს**. ამჯერად ეს ვიკმაროთ და გავეცნოთ სოკრატის მეგობრის წერილს და რითაც ადვილად დავრწმუნდებით ავტორისეული მისწრაფება ამაღლებულ ხელოვნებაშია. მკითხველისათვის ადვილი ჩასაწვდომი გახდება. ამ წიგნის შემდგენლისა და რედაქტორის **გენრი დეკანოსიძის** მოსაზრება.

„ჩემი კომენტარი, (ამბობს სოკრატ სალუქვაძე) მეგობრის ერთი პოეტური თარგმნის გამო“.

იურისტ კარლო გოგოტიშვილთან 40 წელზე მეტი ხანიაა ვმეგობრობ. ერთად, ხშირად ვნადირობდით. მრავალჯერ ერთად გვიქვიფია და თურმე ჩემი გულითადი მეგობრის შესაძლებლობები დღემდე ვერ ამომიცვინია. ჯერ გავეცნოთ მის მეგობრულ წერილს და კომენტარები გავაკეთოთ თქვენთან ერთად. მის ერთ პოეტურ თარგმანზე აი, ეს წერილიც.

ჩემო სოსო!

(წერილს კარლო გოგოტიშვილი უგზავნის სოკრატ სალუქვაძეს)

24 წელიწადია ამერიკაში ცხოვრობს ტანია ლებედინსკაია. მას რუსული ემიგრაციის ვარსკვლავს ეძახიან. პოეტი, კომპოზიტორი, მომღერალი, განუმეორებელი იმპროვიზატორი დღემდე ახსოვს და უყვარს ქართველი ხალხი და საქართველო. ამასწინათ ერთ-ერთმა გაზეთმა მისი ლექსი გამოაქვეყნა „მე მესიზმრება საქართველო“. ამ ლექსს, რომ ვკითხულობდი სუნთქვა კინაღამ შემეკრა, მგონი დამავიწყდა.

შენ კარგად იცი პოეტობაზე პრეტენზია მე არასოდეს მქონია და ვერც გავბედავ ქართული ლექსის კორიფეებს შეურაცხყოფა მივაყენო, მაგრამ იმდენად მოვისიბლევ ამ ლექსით, რომ რაღაცით მინდოდა ჩემი აღფრთოვანება გამომეხატა ამ შედევრისადმი. საქართველოსა და ქართველი ხალხის სიყვარულთან ერთად ამ ლექსში ქართველი თამაღებიც დავინახე.

აღბათ გენიშნა; მე, შენ დაგინახე, იაშა მახარაძე დაგინახე, ტარიელ კვაშალი დაგინახე, შოთა ხოდაშნელი დაგინახე, ომარი და გერისო კელაპტრიშვილები დაგინახე.

გავბედე და ეს ლექსი ვთარგმნე. შენზე უკეთეს არბიტრსა და კრიტიკოსს მე აღბათ ვერ ვნახავ. თუ ძმა ხარ შემოიფასე ეს „ჩემი ნაშრომი“. არ მომერიდო და მითხარი თუ ღირს იგი გამოსაჩენად.

სიზმარში ვხედავ საქართველოს

მე მესიზმრება გოროზი მთები ბრინჯაოს ფერი,
მწვანე მინდვრები ათასფერი სურნელებითა,
მანდარინების ელვარება მზესავით მწველი,
თითქოს ამ ნათელს შენ აფრქვევდე შენი ხელითა.

მე მესიზმრება შენ ზეციურ ცისფერ კაბაში.
თითქოს ვარსკვლავის ძაფეფისგან უქარგავს უფალს,
მე მესიზმრები საქორწილო მაგიდის თავში
როცა პირველი ჭიქით ღოცავ ნეფე-დედოფალს.

მე მესიზმრება საქართველოს ლალი სიმღერა,
აფეთქებული ველები და მწვანე კორტები.
მე გაღიმებაც მესიზმრება მისი და დარდიც,
ქართველი მიწის სიყვარულში შენ მაგონდები.

რუსული

Мне снится Грузия во сне

Мне снятся горы цвета бронзы,
И приятный аромат полей,
И мандариновое солнце,
Что лбется из руки твоей.

Мне снится ты в небесном платье,
Как будто сотканном из звезд,
Мне снишься ты на белой свадьбе,
Где поднимаешь первый тост.

Мне снится Грузия серебрянная музыке,
Долин твоич зеленные холсты,
Мне снится Грузия веселая и грустная,
Мне снится Грузия мне снишься ты.



ფიქრობ, ლექსიც კარგია და თარგმანი არა ნაკლები, ამიტომ საზოგადოებას არ უნდა დაუკარგოს ორი ქართველის მეგობრული დამოკიდებულების ერთი ნათელი შტრიხი და ემიგრანტი პოეტის ორიგინალური ლექსი და მისი ქართულად ნათარგმნი, მით უმეტეს, როცა პოეზია ესოდენ გვიყვარს.

ვასკენი მე ფარმაცევტული მეცნიერებათა დოქტორი, სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, გენრი დეკანოსიძე.



ყველას გუარევედეთ მადლი ღვთისმშობლისა და მაცხოვრისა.

ბანკის ჩვენთვის (უცხოეთის ვალუტაში)
Bank Details (In foreign currency)



კლიენტის მონაცემები:
 Customer information:

| | | | |
|---|---|----------------------------------|----------------------|
| გვარი სახელი მიგანობაცის დასახელება Last Name, First Name Company name | სალუკვაძე სოკრატ SALUKVADZE SOKRAT | | |
| ანგარიშის ნომერი და ვალუტა: Account number and currency: | 361101011105067 USD | ანგარიშის ტიპი: Account type: | მომდინარე Current |
| ბანკის კოდი (SWIFT - კოდი): Bank code (SWIFT - code): | MIBGGE22 | | |
| ბანკის დასახელება: Bank name: | ProCredit Bank. Central Branch | | |
| ბანკის მისამართი: Bank address: | ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. 18 Tbilisi, Tamar Mepe ave. 18 | | |

ძირითადი უმთავრესი ბანკები:
List of Main Correspondents:

| ბანკის დასახელება Bank Name | საერთაშორისო ანგარიშის ნომერი Correspondent account number | ვალუტა Currency | SWIFT - კოდი SWIFT - CODE |
|--|---|--------------------|--|
| Citibank NA New York, USA | 36208137 | USD | CITIUS33 Fedwire ABA: 021000089 Chips Bank No.: 0008 |
| Deutsche Bank Trust Company Americas New York, USA | 04414024 | USD | BKTRUS33: Fedwire ABA: 021001033 Chips Bank No.: 0103 |
| Deutsche Bank AG Frankfurt, Germany | 100-9477118-00 | EUR | DEUTDEFF BLZ: 500 700 10 |
| Commerzbank AG Frankfurt, Germany | 400887191500 | USD | COBADEFF BLZ: 500 400 00 |
| | 400887191500 | EUR | |
| | 400887191500 | CHF | |
| | 400887191500 | GBP | |
| | 400887191500 | JPY | |
| Dresdner Bank AG Frankfurt, Germany | 499 08 126 847 00 | USD | DRESDEFF BLZ: 500 800 00 |
| | 499 08 126 847 11 | EUR | |
| Alfa-Bank Moscow, Russia | 30111840700000000154 | USD | ALFARUMM BIC: 04452593 C/A: 30101810200000000593 v OPERU GU CB RF po g. Moskve |
| | 30231810300000000040 | RUB | |
| KMB Bank Moscow, Russia | 30112840100000000030 | USD | KMBBRUMM BIC: 044525922 C/A: 30101810800000000922 v OPERU GU CB RF po g. Moskve |
| | 30112978700000000030 | EUR | |
| Procredit Bank Sofia, Bulgaria | BG82PRCB92301102255217 | USD | PRCBBGSF |
| | BG90PRCB92301402255218 | EUR | |

ბანკის ხეკვიზიტები
Bank Details

| | |
|---|--|
| გვარი სახელი ორგანიზაციის დასახელება | სალუქვაძე სოკრატ |
| Last name, First name Name of organization | SALUKVADZE SOKRAT |
| ანგარიშის ნომერი Account number | 360101011105064 GEL |
| ბანკის დასახელება Bank name | პროკრედიტ ბანკი - ცენტრალური ფილიალი ProCredit Bank. Central Branch |
| ბანკის კოდი Bank code | 220101922 |

ძვირფასო თანამემამულენო! ჩემთვის ცნობილია, რომ სოკრატ სალუქვაძემ თავისი მონოგრაფიის ტირაჟიდან აიღო სამასი ცალი წიგნი და 300 ღირსეულ თანამემამულეზე უფასოდ ავტოგრაფით დაარიგა სამას არაგვისპირელ თავგანწირულ მებრძოლთა სულის საცხონებლად! ეს იმიტომ, რომ კრწანისის ველზე ამ გამირებმა იხსნეს მეფე ერეკლე II-ის სიცოცხლე აღა-მაჰმად-ხანს ტყვედ რომ ვერ ჩაეგდო მეფე ქართველთა წინამდებარე წიგნი ალბათ ტირაჟით სამასი ცალი ვერ იქნება და ამ დროს ჩვენს სოკრატს გული კარნახობს იგივე გაიმეოროს ამ ტირაჟის დარიგება სურს უფასოდ. ამ დროს ჩვენ ამ წიგნის ავტორები: აკადემიკოსი ბაადურ რაჩველიშვილი, პროფესორი დურმიშხან ცინცაძე და თანაავტორშემდგენელ- რედაქტორი ე. ი გენრი დეკანოსიძე უარს ვამბობთ ამ წიგნის ჰონორარის აღებაზე, თუნდაც იმიტომ, რომ ჩემი კოლეგა ამჟამად არსად არ მუშაობს და იგი 80 ლარი პენსიის შემყურეა. დღეს ყველანი ასე ვართ, მაგრამ მე მიმიძის ასეთი განცხადების გაკეთება! თუ ეს წიგნი ჩვენმა სოკრატმა ავტოგრაფით უფასოდ გადმოგცათ, ბოლო გვერდზე გამოქვეყნებულია პროგრედიტ ბანკის რეკივზიტები, ანუ მიმდინარე ანგარიში და იქნებ ამ მისამართზე გადაუგზავნოთ წიგნის საფასური ოცი ლარი. ეს იმიტომ, რომ გამოსაცემია კიდევ 12 წიგნი ამ ავტორის მიერ და იქნებ ამ თანხით კიდევ გამოენახოთ ერთი ან ორი წიგნის გამოსაცემი თანხა. მე ნამდვილად არ ვიცოდი თუ ჩემს მეგობარს 12 მონოგრაფია ჰქონდა მზად გამოცემისათვის! ხაზგასმით ერთ ფაქტს აღვნიშნავ: სოკრატ სალუქვაძეს წამალთმცოდნეობისა და მედიცინის ისტორიის მცირე ენციკლოპედია“ 500 გვერდიანი წიგნი ჰქონია გამოსაცემად და სხვა კიდევ ბევრი წიგნი, რომელთა სათაურები მითითებულია ბატონი დურმიშხანის სტატიაში. 20 ლარი სამი კილოგრამი იმერულის თანხა ყველი მაინცაა, თუ „პური ჩვენი არსობისა“ მოვიპოვეთ, ჩაითაც შევაფერადებთ აღუღებულ წყალს და ამ ზამთარში თავს გავიტანთ მალე გაზაფხული მოვა და მერე დმერთია მოწყალე. დანარჩენი თქვენ იცით ძვირფასო თანამემამულენო.

პატივისცემით

P.S. დიოკენის სანთლით ვეძებთ სპონსორს, რომ ეს წიგნები გამოცემული იქნეს და ისინი ყველა ნამდვილად შევსებაა საქართველოს ისტორიოგრაფიისა, წამალთმცოდნეობის ისტორიის გრიფით. დმერთი იყოს თქვენი მფარველი!

გენრი დეკანოსიძე

სარჩემი

| | |
|--|-----|
| მოკლე ანოტაცია..... | 9 |
| წიგნის შემდგენლისა და რედაქტორის წინასიტყვაობა | 10 |
| წამალთმცოდნის მეცნიერული მოსაზრებანი, ანუ ვინ არის სოკრატ სალუქვაძე?..... | 13 |
| სიტყვა, წარმოთქმული თბილისის №1 აფთიაქი-მუზეუმის 125 წლის იუბილეზე 2004 წლის 21 დეკემბერს, ამავე აფთიაქ-მუზეუმის დარბაზში..... | 23 |
| ამ წიგნის შემდგენლის, რედაქტორის მოსაზრებები ფარმაცევტულ მეცნიერებათა აკადემიურ დოქტორზე, აკადემიკოს სოკრატ სალუქვაძეზე..... | 26 |
| ღია წერილი პროფესორ, ლევან შენგელიას | 28 |
| სალადობო ლექსპროზატი სოკრატ სალუქვაძეს..... | 43 |
| სიტყვა ერთი ორიგინალური მოსაწვევე ბარათის გამოს..... | 49 |
| სოკრატ სალუქვაძე უძველესი მედიცინის ემბლემა ახალი თვალსაზრისით მედიცინა – მედეა – მედიცინა..... | 55 |
| ქ. თბილისის ორი უნივერსიტეტის მგზავმების მოხატვის მოკლე ისტორია ანუ ღია წერილი აკადემიკოს რამაზ ხმეშიანიანს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის მგზავმის დაბარებების ბამო..... | 69 |
| ჩვენი კომენტარი ივ.ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო დედაუნევერსიტეტის ემბლემაზე..... | 84 |
| მედიცინა და არქეოლოგია მოსაზრებანი ზოგიერთი არქეოლოგიური მასალის სამედიცინო ასპექტის შესახებ..... | 90 |
| ბოლოთქმა, თუმცა წიგნი მოცულობით გაიზარდა..... | 113 |
| ღიმილგამძლე სტრიქონები, ანუ პოეტს არ დარჩა ლექსი დასაკარგავი..... | 120 |
| ისტორიული ცნობები სალუქვაძის შესახებ, ანუ ვინაა გორისა მარ..... | 126 |
| შოპენის ბაღში შაში გალობდა..... | 132 |
| სოკრატ სალუქვაძე და მისი მეგობრები..... | 133 |
| ლევან ლომჯარიას უკვდავება..... | 271 |
| იუმორიც წამალია ანუ გურული და კმაყოფილება?..... | 281 |
| ფარმაცეპეა საქართველოს კულტურის ისტორიაში..... | 337 |
| კომენტარები პროფესორ ნოდარ ლომოურის რეცენზიაზე..... | 340 |
| მსოფლიოს უძველესი აფთიაქის ნაშთები უფლისციხეში..... | 343 |
| ქართულ ალტერნატიულ სამედიცინო კულტურას ვეროპა ცნობს და კარებს ფართოდაც უღებს ანუ ფარმაცევტულ მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორის სოკრატ სალუქვაძის მეცნიერულმა გამოკვლევებმა საერთაშორისო აღიარება მოიპოვა..... | 345 |
| კოლხი მედეას გამოსახულება შესაძლებელია მსოფლიო მედიცინის ემბლემა გახდეს I სურათების თანმიმდევრობა და მათი ანოტაციები..... | 360 |
| ტიმ სევერინის განმეორებითი ლაშქრობის მნიშვნელობა მკვლევარ სოკრატ სალუქვაძის მოსაზრებათა შესაბამისად..... | 364 |
| თენგიზ მაისურაძე: ჩვენს კოლეგას, ბატონ სოკრატ სალუქვაძეს ამაგი დავეუფასოთ, ვინაიდან მისი მეცნიერუ- ლი მიგნებები ამჟამად უკვე საერთაშორისო დონეზეა აღიარებული..... | 365 |
| მანანა მაისურაძე გერმანელი მეცნიერის და მოქალაქის ნადეჟდა პანტელის ქარვასლაში მოწყობილი გამოფენის დევიზით “მედეა დღეს” მნიშვნელობა..... | 371 |

| | |
|---|-----|
| სოკრატ სალუქვაძე – საქართველოს წამალთმცოდნეობის ისტორიის კვლევის ფუძემდებელია..... | 375 |
| განსხვავებული აზრი თუ პრინციპული ანტაგონიზმი? | 392 |
| გავეცნოთ ჩვენი კოლეგის სოკრატ სალუქვაძის დღიურების შინაარსს, შევაფასოთ ობიექტურად იქ წამოჭრილი პრობლემები და შევისწავლოთ განაწყენების მიზეზები რომელიც უნდა განვიხილოთ ფარმაცევტული ასოციაციის მორიგ სხდომაზე..... | 399 |
| ს. სალუქვაძის სადისერტაციო ნაშრომის „წამალთმცოდნეობა შუა საუკუნეების საქართველოში X-XVI ს-ში“ სადისერტაციო საბჭოს დასკვნა..... | 401 |
| ღია წერილი საქართველოს ფარმაცევტული ასოციაციის პრეზიდენტს ბატონ რომან მახარაძეს..... | 404 |
| ღია წერილი საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტს, ბატონ თამაზ გამყრელიძეს იცით, სინამდვილეში რა მომხდარა, ძვირფასო პრეზიდენტო, ბატონო თამაზ! | 407 |
| რეცენზია-გამოძახილი..... | 409 |
| ადამიანური ღირსებები უპირველეს ყოვლისა..... | 412 |
| ჩემი მოსაზრებები სოკრატ სალუქვაძის შესახებ..... | 413 |
| ქებათა-ქება საქართველოს ტექნიკური ინტელიგენციის კაშკაშა ვარსკვლავს, რომელსაც გენერალ-მაიორი ელგუჯა მემმარიაშვილი ჰქვია პირველი ქართული კოსმოსური ობიექტის და მისი გენერალური კონსტრუქტორის ბატონი ელგუჯა მემმარიაშვილის სახელი და დიდება ძალიან ძნელია ერთ სათავედადასაფლო სტატიის ჩაატო..... | 414 |
| ქ. კოლომბოს ალტერნატიული უნივერსიტეტის რექტორს, დოქტორ, პროფესორს ჯიტანჯან მენდისს პრორექტორს სამეცნიერო ნაწილში, დოქტორ ასოკა იაისენას პრორექტორს საერთაშორისო ურთიერთობების დარგში დოქტორ მასანაკა ვატანაბეს მდ.-ს ძვირფასო კოლეგებო!..... | 418 |
| ჩვენი პლანეტის ალტერნატიული ანუ ტრადიციული მედიცინის ემბლემის დაარსების აუცილებლობის დასაბუთება ღია წერილი ქ. კოლომბოს ალტერნატიული უნივერსიტეტის რექტორს დოქტორ ჯიტანჯან მენდისს, პრორექტორებს, სამეცნიერო საბჭოს წევრებსა და ექსპერტებს..... | 420 |
| კაცობრიობის ალტერნატიული-ტრადიციული მედიცინის ემბლემის დაარსების წინადადების შესახებ ტექსტზე თანდართული სურათების მოკლე ანოტაციები..... | 424 |
| საერთაშორისო საქველმოქმედო ფონდი ‘ქართუს’ გამგეობის თავმჯდომარეს, ბატონ ირაკლი ღარიბაშვილს ფარმაცევტულ მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორის, დროებით უმუშავრის,..... | 425 |
| წამალთმცოდნის სოკრატ სალუქვაძის განცხადება | 425 |
| ღია წერილი ქ. ლონდონის მსოფლიო მედიცინის ისტორიის მუზეუმის დირექტორს, პროფესორ ჰაროლდ კუკის | 432 |
| პასუხი ჭირვეულ, არაკვალიფიციურ და ულოგიკო ოპონენტს ანუ ორიოდე სიტყვა შეშლილი „აკადემიკოსის“ არაერთ უარგუმენტო, დაუსაბუთებელ ცილისწამებაზედა! | 434 |
| ჩვენგან წავიდა ალტერნატიული-ტრადიციული მედიცინის უბადლო სახალხო მკურნალი - ჯუმბერ ჯაფარიძე..... | 473 |
| მეცნიერებაში უკუღმართი საქციელი მკაცრად უნდა გამხილოთ, რომ აქ ვეღარ ბოგინობდნენ სახელსა და დიდებას დახარბებული ვაი მეცნიერები..... | 478 |
| დასკვნა ქალბატონ იამზე სახამბერიძის დისერტაციაზე და მის ‘მეცნიერულ’ ხელმძღვანელ ‘აკადემიკოსებზე’ | 509 |
| თანადგომა ანუ ბოლო აკორდი ამ წიგნისა | 520 |

შენიშვნები

წამალთმცოდნეობის ისტორიის კვლევის ფუძემდებლის აკადემიკოს სოკრატ სალუქვაძის კრიტიკიუმებია;

ამ წიგნის შემდგენელი, თანაავტორი და რედაქტორი საგსებით იზიარებს ავტორების: აკადემიკოს ბაადურ რაჭველიშვილის და ისტორიკოს პროფესორის დურმიშხან ცინცაძის მოსაზრებებს, რომ სოკრატ სალუქვაძე საქართველოს წამალთმცოდნეობის ისტორიის კვლევის ფუძემდებელია, რომელმაც კვლევა-ძიებაში გამოიყენა არქეოლოგიური გათხრების შედეგად მოპოვებული სამედიცინო ტექნიკის იარაღები და ისინი შეადარა თანამედროვე სამედიცინო ტექნიკის იარაღებს. შედარებითი ანალიზის შედეგად მიიღო შთამბეჭდავი შედეგები. ძველი სამედიცინო ტექნიკის იარაღების დანიშნულების თაობაზე. ასევე ავტორის მიერ გამოყენებულია საარქივო წერილობითი პირველწყაროები ავტოგრაფები და ჩატარებულია ამ ტექსტების ექსპერტიზა შუა საუკუნეების კარაბადინების ტექსტებთან ავტორობის თუ გადამწერლების ზუსტად დადგენის მიზნით. აქაც მეცნიერული კვლევის შედეგები დამაჯერებელია.

მკვლევარი სოკრატ სალუქვაძე ძირითადად სარგებლობდა ლიტერატურული წყაროებით: ლათინურ, გერმანულ, რუსულ და ქართულ ენებზე. ხოლო მის მიერ აღმოჩენილი თაღჩებიანი ორიგინალური ნაგებობების პრაგმატული ფუნქციის განსაზღვრისას ახდენდა იქ აღებული სინჯების ანალიზს: გეოლოგიურ-სპექტროსკოპიული, ქიმიურ-ანალიზური მეთოდებით და ქაღალდზე ქრომატოგრაფიული ანალიზის მეთოდებით, თავისი მოსაზრებების მეცნიერულად დასაბუთების მიზნით ზოგჯერ კი მისი (ავტორის) მოსაზრებები ინტუიციურ ვარაუდებზეც გახლავთ დაფუძნებული და შედეგები, რომ დამაჯერებელია ამაში ადვილად დარწმუნდება სოკრატ სალუქვაძის მეცნიერული მემკვიდრეობის შესწავლით დაინტერესებული მკითხველი. რისთვისაც ჩვენ აუცილებლად ჩავთვალეთ ამ წიგნის გამოცემა და მკითხველისათვის მიწოდება.

ამ წიგნის რექტორებაზე გამოსახულია ელგუჯა ბერძენიშვილის მიერ დახატული გრაფიკული შედეგრი „მედია“, რომელიც მწერალ ლევან სანიკიძის დოკუმენტური პროზის „ამბავი კოლხი ასულისას“ მიხედვით დახატა. ავტორის თხოვნით ლათინურენოვანი წარწერა ამ სურათზე გრაფიკოსმა მხატვარმა ემირ ბურჯანაძემ მოხატა. მკვლევარ სოკრატ სალუქვაძეს სურს დაარსდეს კაცობრიობის ტრადიციული მედიცინის ემბლემა ამ ესკიზის შესაბამისად, ხოლო ამ წიგნის ვერსოვერდზე გამოსახულია გრაფიკოსი მხატვრის ემირ ბურჯანაძის ესკიზი-ემბლემა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტისა მკვლევარ სოკრატ სალუქვაძის გამოკვლევების შედეგად, იდეა აღებულია არქეოლოგ გერმანე გობეჯიშვილის კოლექციიდან, რომელიც აღმოჩნდა გურიაში 1946 წელს ჩატარებული არქეოლოგიური გათხრების შედეგად სოფლებში: ბაილეთში, გურიანთაში და ვაშნარში. გრანიტის ამ ფილას მკვლევარმა სოკრატ სალუქვაძემ სამედიცინო ემბლემის ფუნქცია მიანიჭა ახალი წელთაღრიცხვის V საუკუნეში, რომელიც სამედიცინო დაწესებულების ან სამედიცინო განათლების მქონე ფეოდალის შენობის კედელში იყო ჩაშენებული.

ბენრი ღეგანოსიძე

მხატვარი: გიორგი ავსაჯანიშვილი
კორექტორი: მანია სალუქვაძე
ოპერატორი: მანია სალუქვაძე
ტექნიკური რედაქტორი: გიორგი ავსაჯანიშვილი
კომპიუტერული მომსახურეობა: ალექსანდრე კუზანაშვილი

ტირაჟი 500 ცალი

ფასი 25 ლარი