

Въ губерніи...
Губернскій По-
тов. 1861

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:
Въ Тифлисѣ: въ Редакціи, находящейся при Типографіи, что на Александровск. площади и у комисіонера съ, Г. В. Беренштама; а также въ Губ. Почт. Конторѣ. Въ С.-петербургѣ: въ Газетной Экспедиціи С.-петербург. Почтамта. Въ Москвѣ: у комисіонера Импер. Моск. Университ. О. О. Свѣшниковъ.

КАВКАЗЪ,

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

№ 51.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.
За газету «Кавказъ» безъ казенныхъ прибавл. 9 р., съ прибавл. 12 руб. 50 к. За одинъ казенный прибавленій 5 р. Съ частныхъ объявленій, печатаемыхъ въ газетѣ, взимается по 1/4 коп. сереб. съ буквы.

На газету «Кавказъ» подписываться можно всегда, съ тѣмъ, что годъ будетъ считаться съ той только нумера, передъ коимъ поступитъ взносъ денегъ.

СОДЕРЖАНІЕ:

- Правительственные распоряженія. Высочайшіе приказы по военному ведомству отъ 23 и 26 марта и повелѣнія.
- Кавказская летопись. Извѣщенія. Распоряженіе о сбереженіи здоровья войскъ во время лѣтнихъ жаровъ.
- О ходѣ торговли.
- Извѣстія о Россіи. Варшава.—Разныя извѣстія. Счеты Госуд. банка къ апрѣлю.
- Политическое обозрѣніе.
- Фельетонъ. Письма въ С.-петербургъ. Письмо XXVIII.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ВЪ ВѢДОМСТВѢ ВОЕННАГО МИНИСТЕРСТВА

по Кавказской Арміи.

Марта 23-го дня, 1861 года. Производится, за выслуженіемъ узаконенныхъ лѣтъ: Кизлярскаго полка Терскаго Казачьяго войска урядники: *Густомисовъ* и *Донцовъ*, — оба въ Хоруужіи, съ увольненіемъ отъ службы. Назна-

ФЕЛЬЕТОНЪ.

ПИСЬМА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

XXVIII.
Тифлисъ, апрѣля 14, 1861.

Не будемъ указывать на тѣ длинныя промежутки, черезъ которые появляются мои письма въ печати; не станемъ изслѣдовать и причинъ этихъ промежутковъ; сошлемся просто всего на дѣло и будемъ продолжать начатое дѣло по мѣрѣ силъ и возможности, хоть въ то время когда принадлежъ охота. А охота нуще неволы, говоритъ наша пословица, только были бы и причины и поводы къ этой охотѣ. Теперь поводы эти есть; да, ежели правду сказать, и всегда они были.—Начнемъ хоть съ того, что мы начали просвѣщаться—и не на шутку. У насъ появилась манія любви къ ближнему вообще и въ особенности къ меньшимъ нашимъ братьямъ. Вы конечно догадываетесь, что я хочу говорить о воскресныхъ школахъ и о нѣкоторыхъ видахъ благотворительности. Эта мода зашла къ намъ отъ васъ же—изъ Петербурга. Виѣсть съ нею явилась и спутница ея, мода на разные вспомогательные спектакли, живыя картины, балы въ пользу бѣдныхъ и въ услуду богатыхъ; однимъ словомъ, у насъ въ Тифлисѣ отъ добродѣтели нѣтъ проходу: она является въ видѣ зеленыхъ, малиновыхъ, розовыхъ и иныхъ разноцвѣтныхъ билетиковъ,—и виѣсть съ тѣмъ замѣляетъ вамъ ваши вѣзныя карточки. Если въ Рождество, въ Новый годъ или въ Свѣтлое Воскресенье вы не желаете занимать извозчика и влечь нашу собственную особу по нашимъ ухабистымъ улицамъ, вы можете избѣжать этого наказанія очень просто: сдѣлайтесь только добродѣтельнымъ. Не подумайте, чтобы это обошлось вамъ ужасно дорого: весь паеокъ визито-замѣнительной добродѣтели стоитъ отъ одного, до трехъ рублей серебромъ, глядя по чину и званію. Такимъ образомъ у насъ собирается самая скудная помощь для бѣдныхъ: какаго нибудь сотняга рублей, иногда даже меньше—потому, что въ нашъ просвѣщенный вѣкъ люди практическіе считаютъ за лучшее выражать свою добродѣтель собственноручнымъ случаніемъ у дверей своихъ добрыхъ знакомыхъ и врученіемъ карточки или роспискою у начальства на выложенныхъ листахъ. Отъ этихъ патріар-

хальныхъ обычаевъ наши бѣдныя остаются всегда почти въ проигрышѣ: ибо весьма мало у насъ людей, желающихъ видѣть фамилію свою напечатанною превосходѣйшими типографическими чернилами и разосланною по городу въ тысячѣ экземпляровъ...

О суета суетствій и всяческая суета!—Можно ли, не теряя разсудка, подумать, что при такомъ разноженіи добродѣтели, у насъ могутъ быть еще бѣдныя. По крайней мѣрѣ фактически мы не знаемъ, есть ли они у насъ, а догадываемся только о ихъ существованіи по разнымъ благотворительнымъ представленіямъ, собирающимъ очень крупныя суммы, о которыхъ однако же никогда мы не читывали подробныхъ отчетовъ въ «Кавказъ», единственномъ и *официальномъ* органѣ нашей гласности. Но кто же осмѣлился бы устроить контроль надъ добродѣтью, особливо когда она принимаетъ такія изысканныя и милыя формы? Прямая и истинная добродѣтель бываетъ всегда *безотчетна*; это одно изъ главнѣйшихъ ея достоинствъ, ея аристократизмъ. Но пожалуй, вы вздумаете сказать, что ежели *благородство облизываетъ*, то добродѣтель подавно. Но, милостивый государь, хорошо-ли подумали вы о вашихъ словахъ и ко всякой ли добродѣтели это относится; попали-ли вы, наконецъ, что мы добродѣтели не по-мелочи; нѣтъ, мы добродѣтели оптомъ, en gros, валовыми цѣнами—и не спустимся никогда до мелочей, до копеечнаго расчета. Fi-donc!

Однако же, что же изъ всего этого слѣдуетъ? Пусть чертъ меня поберетъ, если я понимаю хоть что нибудь въ добродѣтели! Въ этомъ отношеніи я откровененъ и безтолковъ, какъ плебей; — и на этомъ-то основаніи, лучше хочу быть порочнымъ, потому что порокъ какъ-то естественнѣе, нормальнѣе... Я никакъ не могу понять добродѣтели безъ опредѣленной и совершенно извѣстной мѣры, точно также, какъ я не понимаю благотворительности безъ бѣдныхъ. Мнѣ случалось—и не однажды—встрѣчать здѣсь въ Тифлисѣ семейства, надъ которыми, будто призракъ, стоялъ одинъ роковой исходъ: или воровство, или развратъ, или голодная смерть, или самоубійство. Въ такія критическія минуты два, три рубля, данныя бѣдному, перетягивали тѣ многія тысячи, которыя тратятся на громадныя дворцы, называемыя больницами или богадѣльнями. Послѣ этого вы поймете, что я никакъ не могъ заплатить два рубля за входъ на балъ въ пользу бѣдныхъ, когда я зналъ, что къ нему еще прилагается пара французскихъ

перчатокъ, плата извозчику, трата на ужинъ и проч., не считая потеряннаго и скучаго вечера. Балъ для веселья я понимаю; это вещь очень естественная; но балъ въ пользу бѣдныхъ всегда возбуждаетъ во мнѣ воспоминаніе о холодной и развалившейся саклѣ, съ камнемъ безъ дровъ, съ мангаломъ безъ угольевъ, съ кучей золы и сырыми чуть тлѣющими щепами или гнилушками, большую старуху, двухъ, трехъ дѣтей босоногихъ и кашляющихъ, какую нибудь несомленную, блѣдную вдову или дѣвушку, робкую, загнанную, подъ ферулой какого нибудь десятискаго и готовую сдѣлаться жертвою разврата изъ куска хлѣба. При этой картинѣ у меня замираетъ сердце, руки дрожатъ, леденѣя подъ мягкой французской перчаткой и между звуками полекъ, мазурки и вальса мнѣ слышется вздохъ и всхлипыванія убитой и изнуренной нуждою семьи. И вотъ почему и не покупаю билета на балъ, ни перчатокъ, ни ужина, даже не занимаю извозчика и охотнѣе отдаю эти деньги замерзшей семьѣ, не платя ни за освѣщеніе, ни за музыку, для того чтобы сдѣлать добро.

Разъ мнѣ случилось когда-то, и очень давно, и не здѣсь, быть въ спектаклѣ любителей, данномъ съ благотворительной цѣлію. Времени, денегъ, хлопотъ и желчи истрачено было большое количество для того, чтобы дать двѣ плохія піесы и разумнѣея плоховато исполненныя. Все это еще ничего бы; но я никакъ не могъ себѣ дать отчета: за что же страдало искусство и я съ очень и очень многими заплаченными деньгами за одинъ изъ скучнѣйшихъ вечеровъ въ жизни! Не лучше ли было бы собрать эти деньги и роздать бѣднымъ, не тратя ихъ на костюмы и декорации...

Но въѣ я уже сказалъ разъ, что на смыслу ничего въ добродѣтели, что я преимущественно пороченъ, что это моя профессія и что въ дѣлѣ благотворительности я не могу быть судьей; я смотрю на нее съ своей, можетъ быть совершенно фальшивой, точки зрѣнія—и ежели говорю о благотворительности и добродѣтели, то лишь единственно на основаніи извѣстнаго латинскаго изреченія *audiatur et altera pars*. А эту другую сторону иногда не худо выслушивать добродѣтельнымъ; у порочныхъ истрѣдко бываютъ довольно-дѣльныя замѣчанія о добродѣтельныхъ, по тому-же закону, по которому репутація врачей составляется преимущественно изъ мнѣній больныхъ. Добродѣтель вообще чрезвычайно однообразна и потому скучна; люди порочныя много изобрѣтательнѣе—и потому

Врогновскаго, Леопольда Кроенберга и графа Сигизмунда Веліпольскаго.

— До введенія, на основаніи высочайшаго указа 14-го (26-го) марта сего года, муниципальных совѣтовъ, е. с. князь-наибствникъ Царства приказать изволить пригласить городекихъ обывателей: Якова Левинскаго, каноника Вышинскаго, ксендза Стѣцкаго, Тита Халубинскаго, Ксаверіа Шленкера, Юсіфа Крашевскаго, Доминика Злинскаго, Якова Натансона, Августа Тржетржевинскаго, Станислава Гишпанскаго, Якова Піотровскаго и Бера Мейзельскаго, къ исправленію времени подъ предводительствомъ президента города Варшавы, обязанностей, возлагаемыхъ 13-ю статьею того высочайшаго указа на муниципальный совѣтъ города Варшавы.

Дѣйствіа обывательскаго отдѣленія, учрежденнаго временемъ при варшавскомъ городскомъ магистратѣ, съ сего числа прекращаются.

(Спб. Вид.)

ТЕЛЕГРАФИЧЕСКАЯ ДЕНЕЖА ИЗЪ ВАРШАВЫ.

29-го марта. Въ теченіе вчерашняго дня общественное спокойствіе и порядокъ нарушены не были.

Въ Одесск. Вѣсти. пишутъ изъ Измаила, отъ 4-го марта, что на дняхъ собираются выѣхать въ Одессу депутаты отъ значительнаго числа жителей Измаила, Рени и казенныхъ селеній отшедшей къ Молдавіи части Бессарабіи, чтобы ходатайствовать о дозволеніи имъ переездить въ Россію.

— Мы имѣемъ наконецъ полное право сказать, что Россія всупила въ семью европейскихъ государствъ. До пятидесятихъ годовъ о насъ знали весьма немногое на Западѣ и это немногое ограничивалось обыкновенно тѣмъ, что въ Россіи много войска и что изъ нея можно получать хлѣбъ и некоторые другія произведенія; словомъ, за границею интересовались только политическою стороною нашей жизни и отчасти торговою. Съ конца 40-хъ годовъ начали понемногу знакомиться и съ условіями внутренняго нашего быта, начали переводить лучшихъ представителей нашей литературы, начали толковать о нашихъ внутреннихъ реформахъ, стали издавать многотомныя (хотя все еще малотомковыя) путешествія по Россіи, стали появляться порою и памфлеты противъ насъ въ иностранныхъ газетахъ... Восточная война и послѣдовавшія за тѣмъ событія сблизили насъ окончательно: за границею обнаружилась даже потребность въ изученіи русскаго языка! Сколько намъ извѣстно, въ Берлѣ открывается теперь русская кафедра (въ Лейпцигѣ она сущес-

твуетъ издавна)! Далѣе, въ Бибрихъ (герц. Нассауское) предложено открыть школу, въ которой будетъ идти преподаваніе большаго числа предметовъ на русскомъ языкѣ. Правда, что она предназначена преимущественно для русскихъ дѣтей, воспитывающихся за границею; но едва ли одинъ этотъ элементъ въ состояніи поддержать подобную школу, не смотря даже на предполагаемую дороговизну содержанія, именно по 750 р. сер. въ годъ. (Од. В.)

Состояніе счетовъ государственнаго банка—къ 1-му апрѣля 1861 года.

Table with columns for 'КАССА' and 'АКТИВЪ'. It lists various assets and liabilities in rubles and kopecks, including gold, silver, banknotes, and bonds.

О лекціяхъ также я мимоходомъ уже упомянулъ и, какъ не спеціализируясь въ этомъ дѣлѣ, не хочу входить въ обстоятельное ихъ разсмотрѣніе. Скажу только лишь мое мнѣніе о томъ, что публичныя лекціи могутъ быть двухъ родовъ: одиѣ читаются по призванію, въ силу глубокой любви къ предмету и для удовлетворенія этой внутренней и неодолимой потребности;—другія читаются съ какой либо внешней цѣлю: для пособія бѣднымъ студентамъ, для образованія школы, библіотеки и проч. Лекціи г. Желховскаго принадлежатъ къ этой второй категоріи — и потому-то обезоруживаютъ всякую критику. У насъ они, какъ единственныя, пользуются заслуженнымъ успѣхомъ и приносятъ своего рода пользу для тѣхъ, которые не имѣютъ у себя подъ рукою книгъ по естествовѣдѣнію и такимъ образомъ нечувствительно ознакомляются или съ неизвѣстными для нихъ до того предметами или повторяютъ зады.

О воскресныхъ школахъ я не буду говорить потому, что о нихъ уже заведена рѣчь въ «Бесѣдахъ редактора» и должно надѣяться, что газета «Кавказъ» не разъ еще обратится въ столбцахъ своихъ къ этому благотворительному вопросу. Я хочу сдѣлать здѣсь лишь одно только замѣчаніе, что напрасно думаютъ, что простой сборъ добровольныхъ пожертвованій бываетъ вообще безуспѣшенъ, что благотворительныя балы, спектакли и прочія зрѣлища совершенно необходимы для большаго сбора денегъ или пособій. Я думаю, что это чистѣйшая клевета на эгоистичность нашей натуры. Почти ежедневно печатаемые въ нашей газетѣ отчеты о пожертвованіяхъ въ пользу единственной воскресной школы въ Тифлѣ доказываютъ противное: пожертвованія не болѣе, но постоянныя, приносятся постепенно безъ всякихъ хлопотъ и вполне достаточны для скромнаго существованія не одной этой школы, а даже и для другихъ ея отдѣленій, которыя впоследствии вѣроятно и образуются. По моему мнѣнію это явленіе происходитъ отъ гласности: то-есть не отъ того, что та или другая фамилія жертвователя напечатана будетъ въ газетѣ, а отъ того, что всякій изъ жертвователей несомненно увѣренъ, что его деньги дойдутъ по назначенію, что они будутъ не только полезно употреблены, но и въ этомъ употребленіи будутъ своевременно даны печатно и гласно подробный отчетъ. Напротивъ того, пожертвованія съ не-

опредѣленною цѣлю, «въ пользу бѣдныхъ», пожертвованія, о которыхъ никогда не узнаешь какъ они распределены и куда они дѣлись—такія пожертвованія дѣлаются неохотно и для нихъ можетъ быть нуженъ спектакль, картины и прочее. Для меня, напримеръ, совершенно не все равно, пойдутъ ли мои деньги на изданіе какихъ-то рукописей (дѣло собственно спеціальное)—или они будутъ употреблены на облегченіе судьбы истинно бѣдныхъ и страждущихъ, на которыхъ я указалъ уже въ этомъ письмѣ моемъ. Очень понагло, что прямо и запросто для первой цѣли я ни копейки не дамъ, потому что она исключительная, особенная: я не вижу въ ней ничего общественаго. Дѣло другое, люди поставленные въ затруднительное, а иногда и бѣдственное положеніе, такъ сказать, соціальной необходимостью, несовершенствомъ нашего-же общественаго устройства;—для такихъ мы обязаны положить всю нашу волю и всю нашу душу въ участіе къ ихъ судьбѣ. Большой недостатокъ нашъ также въ томъ, что мы любимъ дѣлать все широко; что мы не охотно даемъ по мелочи: пожертвовать рубль какъ стыдно — и мы ничего не жертвуемъ. А ежели набралась у насъ сумма порядочная, съ которой не стыдно намъ показаться передъ людьми, еще можно пожалуй похвастаться,—у насъ тотчасъ же явится бюрократія; мы заведемъ канцелярію, будемъ выпускать изъ нихъ наши бумаги за номерами и такимъ образомъ, по сказаніямъ Гогаля и по очевидному опыту, тотчасъ растратимъ все деньги на эти формальности, такъ что бѣднымъ пожалуй ничего не достанется.

Но довольно о добродѣтели. Вотъ еще нѣсколько словъ о порокахъ—и это послѣдніе. Говори объ участіи нашей благотворительности въ разнаго рода развлеченіяхъ, я долженъ упомянуть, что во время поста у насъ было дано нѣсколько сборныхъ концертовъ артистами нашей оперной труппы и, между прочимъ, вашимъ же петербургскимъ артистомъ, первымъ виолончелистомъ оркестра, г. Стефенсомъ. Порочнаго въ этихъ концертахъ мы наши только то, что деньги, которыя на нихъ были собраны, пошли не на бѣдныхъ, а въ пользу еякихъ же артистовъ, которые рѣдко бываютъ богатыми. Какъ исполнитель, г. Стефенсъ музыкантъ замѣчательный

Table titled 'ПАССИВЪ' showing the balance sheet of the State Bank, including items like 'Основной капиталъ государственнаго банка', 'Резервный капиталъ', and 'Сумма, отчисленная въ пользу главнаго казначейства'.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Въ нѣсколькихъ газетахъ было объявлено, что французское посольство въ Туринѣ выдаетъ съ-нѣкоторыхъ поръ пріѣзжимъ паспорта съ надписью «Итальянское Королевство» и изъ этого заключили о какомъ-то безмолвномъ признаніи императорскимъ правительствомъ новаго порядка вещей. По этому поводу газета «Constitutionnel» замѣчаетъ, въ поясненіе этого факта, что посольство только прописываетъ паспорта, какіе ему представляются, не заботясь о заголовкѣ, и что такая формальность рѣшительно ни къ чему не обязываетъ.

— Извѣстія изъ Италіи причинили на парижской биржѣ панической страхъ; особенно-сильное впечатлѣніе произвела вѣсть о прибытіи Гарibaldi въ Туринъ. Но въ денешъ изъ этого города сообщаютъ, что бывший диктаторъ пріѣхалъ туда для засѣданій въ палатѣ, въ качествѣ неаполитанскаго

и нельзя не отдать ему справедливости за чистоту и отчетливость исполненія; но къ первокласснымъ артистамъ художникамъ мы причислить его не можемъ: для этого нуженъ священный огонь, котораго въ игрѣ г. Стефенса мы пока еще не замѣтили, хотя и обязаны ему искренней благодарностью за доставленныя имъ наслажденія (*).

Кромѣ концертовъ, у насъ въ последнее время явился еще поборникъ порока, то-есть труда въ свою личную пользу, нашъ же петербургскій знакомецъ, фокусникъ м-г. Филиппъ и произвелъ у насъ своими замысловатыми представленіями фуроръ и полныя сборы въ театрѣ. Въ газетѣ «Кавказъ» уже было сказано въ похвалу его очень довольно и я здѣсь прибавлю, что похвалы эти оправдались вполне: нельзя забавлять невниманіе и безгрѣшнѣе въ эти постные дни, какъ онъ насъ забавляетъ своими фокусами. Жаль что искусство г. Филиппа такого рода, что оно скоро потухаетъ: хорошую музыку и хорошую оперу можно слушать сто разъ и все еще съ наслажденіемъ; но фокусы, какъ бы хороши и отчетливы они ни были, теряютъ всю прелесть свою отъ повтореній. Вотъ почему и артисты владѣющіе искусствомъ неинно обманывать публику разными механическими снарядами и проворствомъ—суть артисты поневолю кочующе. Такимъ образомъ и мы будемъ вѣроятно не долго забавляться веселыми штуками г. Филиппа и прыжками его араба—Абула, жонглера также весьма и весьма не дюжнаго.

Теперь и все кончилось, что относилось къ пороку и добродѣтели; а вы хотѣли бы конечно знать что ильбудъ и о нашей общественной жизни, бросить общій взглядъ на существованіе тифлискаго общества; но согласитесь во первыхъ, что это посланіе мое и такъ уже длинное, во вторыхъ, что такой предметъ, какъ общественная жизнь нашего оригинальнаго во всѣхъ отношеніяхъ города — стоитъ особеннаго письма.

Б. Б.

(*). Статья нашего сотрудника писана еще до концерта, даннаго г. Стефенсомъ въ прошлую пятницу, въ залѣ клуба—и потому мы не всегда согласны съ строгостью этого приговора. Послѣдній концертъ г. Стефенса былъ замѣчательнъ совершеннымъ отсутствіемъ публики, бывшей вѣроятно на фокусахъ г. Филиппа. Мы насчитали семь дамъ и человѣкъ соротъ любителей музыки. Между тѣмъ талантъ г. Стефенса выказался гораздо рельефнѣе въ залѣ клуба, чѣмъ на нашей, не совсемъ-то акустически устроенной сценѣ—и мы жалеемъ о тѣхъ, которые не были на этомъ пріятномъ вечерѣ. Ред.

