

Въ губерніяхъ
Губернскихъ Поч-
товъ Конторахъ.

УСЛОВІЯ ПОД-
ПИСКИ

За газету «Кав-
казъ» безъ казен-
ныхъ прибавл. 9
р., съ прибавл.
12 руб. 50 к. За
одни казенныя при-
бавленія 5 р. Съ
частичн. объявлен-
ій, печатаемыхъ
въ газетѣ, взима-
ется по 1/2 коп.
сереб. съ буквы.

КАВКАЗЪ,

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

№ 95.

СОДЕРЖАНІЕ:

Правительственные распоряженія. Высочайшіе приказы по военному ведомству отъ 26—29-го октября и по Управленію Намѣстника 16 ноября.

Кавказская летопись. Баку. Отъ комитета воскресной школы въ Тифлисѣ. Записка о испрахъ.

Извѣстія о Россіи. Высочайшія назначенія и увольненія. Извлеченіе изъ отчета о состояніи общественаго здоровья въ Имперіи. Рѣчь министра финансовъ при представленіи отчетовъ кредитныхъ установленій (продолженіе).

Политическое обозрѣніе.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ

ПО КАВКАЗСКОЙ АРМІИ.

Октября 26-го дня, 1861 года. Переводятся: Пехотныхъ полковъ: Ризанскаго, Подпоручикъ *Овлаховскій*—въ Самурскій Пехотный полкъ. Ширванскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Константиновича: Капитанъ *князь Вацнадзе*—въ Лейбъ-Гренадерскій Эриванскій Его Величества, и Подпоручикъ *Неупокоевъ*—въ Дагестанскій Ляхотный—полкъ. Лейбъ-Гвардіи Конной Артиллеріи Прапорщикъ *Заводовскій*—въ Кавказскую Гренадерскую Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Константиновича Артиллерійскую бригаду, Поручикомъ. Капитанъ *Пилейко*—Лейбъ-Гвардіи въ Саперный баталіонъ, съ назначеніемъ для особыхъ порученій къ Главнокомандующему Кавказскою Арміею. Утверждается конфирмаціи: Командующаго Кавказскою Арміею, надъ Капитаномъ Кавказскаго Линейнаго № 35-го баталіона *Сандецкимъ* и Штабсъ-Капитаномъ Кавказской Военно-Рабочей № 5-го роты Инженернаго ведомства *Кузьминскимъ*, которые за допущенныя ими злоупотребленія при

ФЕЛЬЕТОНЪ.

ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ.

ИТАЛІАНСКАЯ ОПЕРА И ГРУЗИНСКІЙ СПЕКТАКЛЬ.

Конечно тифлисскіе наши читатели не безъ основанія могутъ упрекнуть театральнаго летописца «Кавказа» за его продолжительное молчаніе, хотя онъ уже очень давно пришло къ тому убжденію, что «молчаніе, въ некоторыхъ случаяхъ,—естъ мудрость»; особливо же при существованіи у насъ разныхъ струй, до которыхъ нельзя дотрогиваться. Не взирая однакоже на всю эту созидающую имъ мудрость, нельзя не согласиться, что есть явленія, которыя невозможно пройти молчаніемъ. Къ числу этихъ явленій приходится отнести бывшій у насъ недавно грузинскій спектакль. Да не подумаютъ впрочемъ любители истиннаго искусства, что мы рѣшаемся говорить о грузинскомъ спектаклѣ со стороны художественной; объ этомъ не можетъ быть даже и рѣчи, потому что спектакль данъ былъ съ благотворительной цѣлю и разигранъ старшими учениками тифлисской гимназіи, которые выполняли даже и женскія роли; въ этомъ отношеніи сдѣлано было все, что могли только сдѣлать едва начинающіе жить юности—и мы должны ограничиться или безусловною похвалою или молчаніемъ, такъ какъ благотворительная цѣль исключаетъ возможность критики. Спектакль этотъ не можетъ быть не замѣченнымъ совершенно съ другой точки зрѣнія; именно—со стороны нашей публики. Въ этомъ отношеніи онъ представляетъ собою достаточно крупный симптомъ современнаго состоянія общества.

Большинство населенія Тифлиса, какъ вѣдьмъ извѣстно—туземное. Пустота театральнаго зала, даже во время лучшихъ итальянскихъ спектаклей, иногда и при тщательномъ исполненіи—явленіе также извѣстное. Чѣмъ же объяснить полноту нашей залы до нельзя и нестойкие вос-

требованія на низшихъ чинахъ провіанта и порціонныхъ денегъ и другіе противузаконныя поступки, отставляются отъ службы.

Октября 27-го дня. Производится, за выслуженіемъ *узаконенныхъ летъ*: Ашшеронскаго Пехотнаго полка, юнкеръ *Дзвонкевичъ*, въ Прапорщики, со старшинствомъ съ 19-го апрѣля 1860 года—въ Тамбовскій баталіонъ Внутренней Стражи. Переводится: Лейбъ-Гвардіи Кирасирскаго Его Величества полка Поручикъ *фонъ-Бахъ*—въ Тверской Драгунскій Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго полкъ, Капитаномъ. Пехотныхъ полковъ: Брестскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Михайловича, 4-го резервнаго баталіона, Прапорщикъ *Сафаръ-Кубатіевъ*—въ 20-й Стрѣлковый баталіонъ. Ширванскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Константиновича, Поручикъ *Лебедевъ*—въ Кавказскій Линейный баталіонъ № 21-го. Увольняется отъ службы, за *бользнію*: Прикомандированный къ Департаменту Генеральнаго Штаба, Тифлискаго Гренадерскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Константиновича полка Прапорщикъ *Гумаликъ*, Подпоручикомъ.

Октября 28-го дня. Переводится: Кавказскаго Линейнаго баталіона № 21-го Подпоручикъ *Томашевичъ*—въ Кавказскій Линейный баталіонъ № 29-го. Состоящій по Гарнизонной Артиллеріи Прапорщикъ *Блюстоцкій*—въ Кавказскій Линейный баталіонъ № 35-го. Увольняется въ отставку: Владѣтель Абхазіи, Генераль-Адъютантъ *князь Шервашидзе 1-й*, для поправленія разстроенаго здоровья, за границу, въ Константинополь, на шесть мѣсяцевъ. Утверждается конфирмаціи: Командующаго Кавказскою Арміею надъ Подпоручикомъ Кавказскаго Сапернаго баталіона № 2-го баталіона *Мицкъ*, который за нанесеніе тяжкой обиды другому офицеру, разжаловывается въ рядовыя.

Октября 29-го дня. Назначается: Состоящій по Армейской Пехотѣ Подполковникъ *Челюковъ*—для особыхъ по-

торги публички во время грузинскаго представленія: особеннымъ ли расположеніемъ къ благотворительности, предпочтеніемъ ли разговорнаго изложенья сюжета вокальному или любовью къ туземному элементу? Ни того, ни другаго, ни третьяго. Это явленіе объясняется просто развитіемъ той среды, которая составляетъ у насъ большинство нашей публики. Настоящій фактъ ясно показываетъ, что развитіе это не дошло еще до того европейскаго уровня, при которомъ итальянская опера составляетъ потребность общества, даже массы, и удовлетворяетъ его наклонностямъ. Становится очевидно, что разговорная форма сцены доступна большинству и несомнѣнно привлечетъ больше публики, нежели эти великолѣпныя пѣтыя драмы, съ дорогой и роскошною обстановкою. Не отвергая всей прелести свѣтлыхъ мотивовъ Россіи и Донизетти, которые рано или поздно привьются къ обществу, мы все таки того мнѣнія, что они пока убѣдительно избранныхъ и вполне развитыхъ натуръ, и что еще долго и долго наша свѣтлая и изящная зала театра будетъ доказывать своей пустотой эту невеселую истину.

Съ практической точки зрѣнія становится совершенно понятнымъ, что самыя театральныя представленія, какую бы форму они для себя ни избрали,—то есть, будетъ ли это опера, водевиль или комедія,—преимущественно должны быть соразмѣрены съ уровнемъ образованности и съ степенью той развитости, до которыхъ достигло общество, принимая въ соображеніе большинство. Это однакоже не совѣтъ-то легко въ Тифлисѣ, гдѣ общество состоитъ изъ различныхъ слоевъ и гдѣ высшая часть его, «сливки», конечно предпочтутъ итальянскую оперу плохому разыгранному водевилю, не говоря ужъ объ разительныхъ драмахъ, которыя и въ столицахъ имѣютъ успѣхъ лишь при первоклассныхъ талантахъ, каковы на примѣръ Рашель, Вистори или Ольдриджъ. Это доказывается отчасти и той пустотою театра, которая замѣчалась у насъ въ Тифлисѣ, когда мы имѣли до-

рученій при Командующемъ войсками Дагестанской области, съ оставленіемъ по Армейской Пехотѣ. Увольняются отъ службы: за раню, Тульскаго Пехотнаго полка Поручикъ *Календа*, Штабсъ-Капитаномъ, съ мундиромъ и съ пенсіономъ полнаго оклада. За *бользнію*: Пехотныхъ полковъ: Ставропольскаго, Капитанъ *Аксамитный*, Маіоромъ, съ мундиромъ и съ пенсіономъ двухъ третей оклада. Самурскаго, Прапорщикъ *Марисовъ*, Подпоручикомъ и съ пенсіономъ одной трети оклада. По *домашнимъ обстоятельствамъ*: Эриванскій Военный Губернаторъ, управляющій и гражданскою частію, Генераль-Маіоръ *Кусаковъ 1-й*, съ мундиромъ и съ пенсіономъ полнаго оклада. Умершій исключается изъ списковъ: Ашшеронскаго Пехотнаго полка Подпоручикъ *Карташевъ 2-й*.

Высочайшимъ приказомъ, отданнымъ по Управленію Намѣстника Кавказскаго, ноября 16 дня 1861 г., производится, за *отличіе по службѣ*: въ *Дѣйствительные Статскіе Совѣтники*, исправлюющій должность Кутаисскаго Гражданскаго Губернатора, Статскій Совѣтникъ *Измюскій*. Въ *Коллежскіе Ассесоры*, Членъ Совѣта Управленія Мингреліею, Титулярный Совѣтникъ, князь *Дадіани*. Въ *Титулярные Совѣтники*, Тифлисскій Уздѣный Предводитель Дворянства, Коллежскій Секретарь князь *Баратовъ*.

КАВКАЗСКАЯ ЛЕТОПИСЬ.

Баку, 15 ноября. 26-го октября происходило у насъ торжество, которымъ городъ обязанъ возведенію своему на степень губернскаго; именно открытіе приюта Св. Нины. После несчастія, случившагося въ Шемахѣ отъ землетрясенія 30 мая 1859 года, приютъ, основанный тамъ щедротами свѣтлѣйшей княгини Елисаветы Ксаверьевны Воронцовой, перенесенъ былъ въ Тифлисъ и такимъ образомъ новая бакинская губернія лишилась-было этого благотворительнаго учрежденія, единственнаго разсадника женскаго здѣсь

вольно-хорошую водевильную труппу; но это было уже давно. Дѣло въ томъ, что театръ у насъ не достигъ еще до значенія потребности: онъ скорѣе прерывающійся временныя такъ, отъ нечего дѣлать и перерыва семейные вечера, преферансъ или ералашъ похищающъ у него многихъ зрителей. Нѣкоторые просвѣщенные люди думаютъ, что теперь-то и пробудилась у насъ потребность къ сценическимъ представленіямъ, то есть къ разговорному изложенью сюжета. Если эта потребность и есть, то мы думаемъ—она временная. Откровенно говоря, итальянская опера уже вѣдьмъ прискучила, какъ наскучиваетъ однообразіе даже и въ удовольствіяхъ. Будь у насъ снова грузинская или русская труппа, то они вѣроятно наскучили бы скорѣе оперы. Если въ настоящее время и есть потребность на нихъ, то она только минутная. Этой-то самой потребностью и объясняется тотъ успѣхъ, на который мы указали, говоря о грузинскомъ спектаклѣ. Данный на грузинскомъ языкѣ, отъ по преимуществу назначаясь для мѣстныхъ любителей—и мы видѣли въ числѣ зрителей много семействъ, которые, принадлежа къ постояннымъ жителямъ города, почти никогда не бывающъ въ оперѣ. Что же ихъ привлекло въ театръ, какъ не та доступность предмета, который имъ излагался на сценѣ. Эта доступность—великое дѣло; съ ней можно по вѣрной, знакомой дорогѣ идти впередъ.

Здѣсь мы и остановимся въ нашей оцѣнкѣ спектакля, на относительно важность котораго мы достаточно уже указали въ началѣ. Это сопоставленіе его съ итальянской оперой проливаетъ особый свѣтъ не послѣднюю. Къ ней мы теперь и обратимся, тѣмъ съ большей охотою, что давно уже чувствуемъ себя передъ нею въ долгу.

Начнемъ издали; припомнимъ то время, когда въ Тифлисѣ существовали три труппы: русская, итальянская и грузинская. Конечно, они могли существовать только лишь при широкомъ пособіи отъ правительства. Выш-

образования; по князь-наместникъ въ попечительности своей о благосостоянии края, не оставилъ своимъ вниманіемъ Баки и въ этомъ отношеніи — и пріютъ снова возникнулъ въ той мѣстности, въ которой чувствуется необходимая въ немъ потребность. По близости Баку расположено нѣсколько баталіонныхъ и полковыхъ штабъ-квартиръ, въ губерніи находится немалое число семейныхъ чиновниковъ, туземцы начали понемногу сознавать потребность женскаго образованія, а потому не мудрено, что открытіе здѣсь пріюта встрѣчено было всеобщимъ одобреніемъ и радостію и многіе изъявили готовность помогать дальнѣйшему его развитію. Такъ наприимѣръ, нѣкоторые лица взяли на свой счетъ воспитаніе нѣсколькихъ дѣвочекъ, нѣкоторые образованныя дамы и дѣвочки взяли на себя безвозмездное преподаваніе разныхъ предметовъ; попечитель 4-хъ класснаго училища Алексѣй Артемьевичъ Тергукасовъ принесъ ему въ даръ 1000 руб. сер. и вообще почти всякій изъявляетъ готовность сдѣлать что нибудь для пріюта. Но главное его приобретение состоитъ въ лицѣ попечительницы, дѣйствительной статской совѣтницы баронессы Торнау. Внявъ приглашенію князя-наместника и своего благороднаго сердца, ея превосходительство приняла на себя обязанность не официально только, но матерински заботиться о преуспѣяніи заведенія, основаннаго другимъ благороднѣйшимъ сердцемъ — княгиней Воронцовой, и это имѣло большое вліяніе на пріютъ. Имя баронессы Торнау, общее къ ней уваженіе и обнаруженное ею просвѣщенное рвеніе къ наилучшему устройству во всѣхъ частяхъ пріюта, привлекли къ нему даже такихъ воспитанницъ, родители которыхъ никогда не думали объ отдачѣ своихъ дѣтей въ подобное заведеніе. И такъ, вотъ при какихъ благоприятныхъ обстоятельствахъ открылся бакинскій пріютъ. Послѣ обычнаго молебствія, совершеннаго протоіереемъ бакинскаго собора, отцомъ Димитріемъ, онъ сказалъ краткое, но полное значенія слово, а затѣмъ и секретарь пріюта П. К. Меликъ-Каракозовъ, сказавъ, въ видѣ отчета, тоже краткую рѣчь о счастливыхъ обстоятельствахъ, при которыхъ открытъ пріютъ, о милостивомъ вниманіи къ нему князя-наместника и о значеніи попечительства надъ нимъ баронессы Торнау. Послѣ сего всѣ посѣтители осматривали помѣщеніе пріюта, расположеннаго съ полнымъ удобствомъ, въ обширномъ и прекрасномъ домѣ сууруги капитана 1-го ранга Фрейганга. Домъ этотъ есть лучший въ дѣломъ городѣ и имѣетъ при томъ такую принадлежность, которая считается въ Баку большою рѣдкостью — обширный и хорошо уже разросшійся садъ; однимъ словомъ, все благоприятствуетъ открытію пріюта и всѣ питаютъ полную надежду, что это заведеніе, при милостяхъ князя-наместника, при попечительницѣ ба-

кинскаго общества — именно, войска 1854 года отвлекла интересы общественныя въ другую сторону. Сграбчавъ и живая дѣятельность замѣнила картонною — и мало по малу всѣ эти три труппы разрушились; а по случаю общаго траура и театръ былъ закрытъ. Съ осени 1856 года являлся у насъ было русская труппа, какъ частное предпріятіе, съ пособіемъ отъ казны. Труппа была большая, но плохо составленная: въ ней были весьма не-большой балетъ и самая страшная драма, въ которой играли болѣею частью отъ хоту. Два, три комическихъ, водевилныхъ таланта, и то сильно загнаные, не могли поддержать интереса въ публикѣ. Сезонъ 1858—59 г. ознаменовался у насъ появленіемъ итальянской оперы. Къ ней была присоединена небольшая водевилная труппа; но съ первыхъ двухъ представлений она потерѣла фиаско и вскорѣ была распушена. Грузинскій театръ, не смотря на всѣ толки о какой-то любви къ національности, не могъ встать изъ своихъ развалинъ: русскіе любители сцены его не понимали, а туземные покровители ограничили только изустнымъ рвеніемъ для его возстановленія. Итальянская опера осталась одна и единственнымъ нашимъ сценическимъ развлеченіемъ.

Вначалѣ она привлекала довольно публики; но нѣтъ въ жифѣ такого изыскаго блюда, которое не привѣло бы одинаково прихотливому гастроному и невзыскательному хозяину. Этотъ законъ однообразія отразился и въ нашей итальянской оперѣ: какъ ни разнообразила она свой репертуръ, сколько ни ставила она новыхъ оперъ, какихъ новыхъ артистовъ и старыхъ артистокъ ни привозила она изъ-за границы — за театръ въ частую бывала пуста и пуста. Всякое однообразное наслажденіе наконецъ надѣдаетъ, прискушивается, такъ сказать, прѣдается — это законъ. Можетъ быть возражать намъ, что въ большихъ городахъ Европы существуетъ по нѣскольку разныхъ театровъ; въ Парижѣ наприимѣръ есть четыре оперы: французская, комическая, итальянская и смѣшанная или ли-

ропессы Торнау, при той ревности, которую оказалъ къ открытію и устройству пріюта военный губернаторъ, при сочувствіи къ нему всего образованнаго населенія Баку и губерніи, достигнеть съ помощію Божіею такого успѣха въ своемъ развитіи, что сдѣлается однимъ изъ лучшихъ женскихъ учебныхъ заведеній въ Россіи. (Сообщено)

Отъ комитета воскресной школы грамотности, учрежденной при школѣ кавказскихъ мезевщиковъ. Послѣ объявленія въ № 82 газеты «Кавказъ» въ кассу школы поступило: процентовъ отъ пяти-процентныхъ государственныхъ билетовъ — 22 рубля 50 коп., и слѣдующія пожертвованія: отъ Неизвѣстнаго — 15 коп., штабсъ-ротмистра князя Эрнстова — 1 руб., лейтенанта Обезьянинова — 2 руб., Пр., С. Б. и Р. — 7 руб. 33 коп., подполковника Эсадзе — 50 коп., поручика Контрамовича — 30 коп., аудитора Залесскаго — 1 руб., аудитора Комендантова — 50 коп., неизвѣстнаго — 78³/₄ коп., неизвѣстнаго — 1 руб., неизвѣстнаго — 1 р., неизвѣстнаго — 50 коп. и отъ Басхарова — 1 рубль. Всего со времени открытія школы (29-го января) состоитъ въ приходѣ 1,228 руб. 90¹/₂ коп., въ расходѣ 275 руб. 3 коп., въ остаткѣ 953 руб. 87¹/₂ коп., изъ которыхъ 900 рублей находятся въ пятипроцентныхъ билетахъ Государственнаго банка.

Школу посѣтили:

въ Воскрес.	22 октяб.	45 учен.	10 преп.	1 законоуч.
—	—	29 —	41 —	8 — 1 —
—	—	5 нояб.	44 —	9 — » —
—	—	12 —	50 —	10 — 1 —
—	—	19 —	51 —	8 — » —

О ясыряхъ. — Во время поѣздки, въ настоящемъ году, по сѣверному Кавказу, я успѣлъ ознакомиться, сколько-возможно-ближе, съ бытомъ кочующихъ народовъ Ставропольской Губерніи. Результаты своихъ наблюденій я своевременно передаю печатно, для всеобщаго свѣдѣнія. Теперь же скажу нѣсколько словъ о ясыряхъ, обратившихъ на себя особенное мое вниманіе. Ясыри — это холопы или рабы, которыми владѣютъ издавна ногайцы. Они болѣею частью пѣвныя черкесы, осетины и абазинцы, приобретенные въ прежнее время куплею, мѣною или просто разбоемъ. Въ 1821 году, бывшій главнокомандующій кавказскимъ корпусомъ, Ермоловъ, велѣлъ собрать свѣдѣнія о холопахъ и вмѣстѣ съ-тѣмъ сдѣлать распоряженія, чтобы ногайцы не приобретали себѣ вновь ясырей, а приобретенныхъ не продавали бы безъ вѣдома начальства, подъ строгою отвѣтственностію, впредь до изданія о нихъ особыхъ правилъ. Но затѣмъ генералъ Вельямновъ, въ 1823 году, предложилъ ногайцамъ, не желаетъ ли кто купить горскихъ пѣвныхъ, числомъ до двухъ тысячъ, отъ 250—150 руб. за каждаго. Этимъ

рическая (*); кромѣ того, тамъ есть еще нѣсколько водевилныхъ театровъ. Но въ Парижѣ до двухъ миліоновъ жителей, а если считать всѣхъ путешественниковъ и проезжающихъ, то выйдетъ быть можетъ и болѣе. Самое это разнообразіе представлений, равно какъ и разнообразіе цѣвъ за входъ, достунныхъ всякому состоянію, дѣлаетъ то, что театры парижскіе постоянно полны и давно уже составляютъ потребность всякаго парижанина: вечерній театръ для него какъ бы насущный хлѣбъ; онъ въ немъ отдыхаетъ отъ ежедневныхъ трудовъ своихъ. — Все это говоримъ мы къ тому, что-бы ясѣи опредѣлить отношеніе общества къ сценѣ и показать затрудненія антрепренера, когда онъ не обращаетъ вниманія на всѣ эти отношенія.

Наша тифлисская опера находится въ исключительномъ положеніи; мѣрять ее парижскою мѣркою, значило бы впадать въ цѣльность; — и, надо отдать ей справедливость: исключая оркестра, составъ ея въ послѣднее время какъ нельзя болѣе удовлетворяетъ потребностиамъ. У насъ три примадонны и такое контраalto, какого до уже мы не слыхивали. Но за то, — увы! — у насъ одинъ только теноръ на всѣхъ этихъ примадоннъ. Надеже быть такому несчастію, что второй теноръ труппы, г. Бруни, вѣхавъ сюда изъ-за границы, потерялъ на дорогѣ свой голосъ. Мы говоримъ это не шути: насъ уверяли, что это фактъ. Вотъ почему г. Гроцелло, извѣстнѣйшій картиностью своей постановки и позъ, замѣняетъ намъ иногда втораго тенора. Къ довершенію всего несчастія, двѣ лучшія наши примадонны, то та, то другая — болны. Въ самомъ началѣ сезона г-жа Стольцъ, эта любимица публики, сѣбла намъ нѣсколько оперъ, но черезъ силу: сначала изъ уваженія къ публикѣ, а потомъ по обязанности къ антрепренеру. Мы все еще опасаемся за ея сильный голосъ, хотя и знаемъ, что онъ въ послѣднее время какъ будто возстановился. Все же для полнаго сохраненія ему нуженъ хорошій отдыхъ; го-

(*). Собственно: théâtre de l'opéra, théâtre de l'opéra-comique, théâtre italien, le théâtre-lyrique.

распоряженіемъ уничтожилось прежнее количество пѣвныхъ чрезвычайно увеличили своихъ работъ. Прозо-пецъ, въ 1827 г., по повелѣнію командовавшаго корпусомъ, генерала Паскевича, статскій совѣтникъ Ребровъ снова собиралъ свѣдѣнія о холопахъ, послѣ чего предписано оставаться имъ у однихъ и тѣхъ же владѣльцевъ, безъ перехода изъ рукъ въ руки, особенно къ армянамъ и грузинамъ. Вотъ всѣ распоряженія, какія удалось мнѣ извлечь изъ архивныхъ дѣлъ приставствъ. Были ли изда ны какія-нибудь дальнѣйшія распоряженія о ясыряхъ — не-извѣстно. Вѣроятно, что на томъ дѣло и остановилось, потому-что и теперь никакихъ особыхъ постановленій относительно ясырей кажется для руководства не имѣется. У ачикулак-джембулукского народа холопство почти со-всѣмъ, за весьма-малымъ развѣ исключеніемъ, вышло изъ употребленія, такъ-какъ народъ этотъ чрезъ неурожаи и частые падежи скота обдѣлѣлъ, и должно-быть, смѣшался съ имѣвшимися у нихъ рабами. У трухменъ же и караногайцевъ они есть въ достаточномъ числѣ, особенно у первыхъ.

Всякій благонамѣренный человекъ отъ всего сердца желаетъ скорѣйшаго облегченія участи бѣдныхъ ясырей. По мнѣнію одного изъ ногайскихъ приставовъ, полное освобожденіе холоповъ можно сдѣлать безъ всякаго со стороны владѣльцевъ прештатвія, и я вполнѣ вѣрю этому, зная мирный и сговорчивый характеръ кочующихъ въ предѣлахъ Ставропольской губерніи народовъ. Можно надѣяться, что настоящій главный приставъ, оставившій по себѣ своимъ дѣльными распоряженіями такъ много памяти въ городѣ Ставрополь, не преминетъ воспользоваться нашею замѣткою.

А. Рудаиской.

г. Ставрополь-Кавказскій.

17-го сентября.

(Саб. В.)

ИЗВѢСТІЯ О РОССИИ.

Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Елена Павловна возвратилась 6-го ноября въ Петербургъ, изъ путешествія своего за границу. (J. de St.-P.)

Высочайшимъ приказомъ по военному вѣдомству, отъ 4 ноября 1861 г., с.-петербургскій военный генералъ-губернаторъ и председатель почетнаго совѣта заведеній общественаго призрѣнія въ С.-петербургѣ, генералъ-адъютантъ, генералъ отъ инфантерій *Иштальевъ 1-й*, согласно прошенію его, увольняется отъ сихъ должностей, съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совѣта и въ прочихъ занимаемыхъ имъ должностяхъ и званіяхъ. Назначаются: Рижскій военный, инфлидскій, эсглидскій и курляндскій генералъ-губернаторъ, генералъ-адъютантъ, генералъ отъ инфантерій *Италійскій графъ Суворовъ-Рымликскій* — с.-петербургскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ и председателемъ почетнаго совѣта заведеній общественаго призрѣнія въ С.-Петербургѣ, съ оставленіемъ и въ прочихъ званіяхъ. Генералъ-квартирмейстеръ

доль у примадонны есть капиталъ. Вотъ уже болѣе двухъ недѣль, какъ болѣетъ другая любимица нашей публики, молоденькая г-жа Деми — пѣвица съ большими задатками и весьма старательная при исполненіи своихъ ролей. Мы ей обязаны лучше постановкой и выполненіемъ одной донцеттевской оперы: *Беатриче ди Тенда*. Это пока еще единственная въ настоящій сезонъ опера, которая шла съ такимъ полнымъ ансамблемъ, мы сказали бы «съ совершенствомъ», еслибъ теноровая партія не уничтожилась въ ней до нуля, по случаю злопозудной пропажи голоса у почтеннаго г. Бруни. Къ сожалѣнію, эта опера болѣе не появляется, хотя составляетъ истинное торжество г-жи Деми и г. Баральди. Волей, неволей, въ это послѣднее время мы осуждены слушать *Кристиано е Камара* и наконецъ *Сомнамбулу*. Никто вѣроятно не сомнѣвается, что *Сомнамбула* — самая поэтическая пьеса, передоженная на музыку знаменитымъ Беллини; все это такъ; но мы всегда затруднились вообразить себѣ г-жу Скеджи — пидлией. Что дѣлать: воображеніе бываетъ упрямо даже и тогда, когда партитура Аминь выполняется нашей артисткой и добросовѣстно и отчетливо. Тоже мы можемъ сказать и о партіи Леоноры — въ *Трубадурѣ*.

Но лучшимъ приобретеніемъ нашей труппы въ послѣднее время и украшеніемъ сезона есть безъ сомнѣнія г-жа Эденская (*). Мы давнымъ-давно виноваты предъ ней молчаніемъ; но такой сильный и симпатичный голосъ не нуждался ни въ какихъ указаніяхъ: онъ вначалѣ еще привлекъ къ себѣ симпатію всѣхъ истинныхъ знатоковъ и любителей. — Мы слышали госпожу Эденскую уже въ нѣсколькихъ операхъ и можемъ сказать, что и сила голоса и характеръ игры ея совершенно опредѣлился. Роль Азучены ей менѣе удалась, не потому, чтобы она не могла совладать съ ея строгой концепціей; напротивъ, она ее выполнила пре-

(*). Наши афиши и до сихъ поръ продолжаютъ писать *Эденска*, дѣлая нашу соотечественницу какою-то иностранкою. Госпожа Эденская — поляка; она родилась и получила первое воспитаніе въ Варш.

главного штаба Его Императорского Величества, генерал-адъютантъ, генералъ отъ инфантерій баронъ Ливенъ — рижскимъ военнымъ, финляндскимъ, азиатскимъ и курляндскимъ генерал-губернаторомъ, съ оставленіемъ въ званіи генерал-адъютанта и въ гвардейскомъ генеральномъ штабѣ.

Назначены: Членъ Государственнаго Совѣта, генералъ отъ инфантерій, баронъ Рокоссовскій — финляндскимъ генерал-губернаторомъ и командующимъ войсками, тамъ расположенными, съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совѣта; исправлюющій должность начальника Главнаго штаба 1-й арміи, генерал-лейтенантъ Крыжановскій — варшавскимъ военнымъ генерал-губернаторомъ, съ оставленіемъ въ настоящей должности. — Финляндскій генерал-губернаторъ и командующій войсками, тамъ расположенными, генерал-адъютантъ, генералъ отъ инфантерій, графъ Бергъ увольняется, согласно его прошенію, отъ настоящихъ должностей, съ назначеніемъ почетнымъ президентомъ императорской академіи генеральнаго штаба и съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совѣта и въ званіи генерал-адъютанта (8-го ноября).

Товарищъ военного министра, генералъ адъютантъ, генерал-лейтенантъ Милотинъ — назначенъ военнымъ министромъ, съ оставленіемъ въ званіи генерал-адъютанта и съ зачисленіемъ въ гвардейскій генеральный штабъ (9-го ноября). Увольняется: военный министръ, генерал-адъютантъ, генералъ отъ артиллеріи Сухожанецъ — согласно прошенію его, отъ сей должности, съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совѣта и въ званіи генерал-адъютанта (9-го ноября). (Рус. Инв.)

Въ С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ напечатано обширное извлеченіе изъ «Отчета» о состояніи общественнаго здоровья и дѣятельности больницъ гражданскаго вѣдомства въ имперіи за 1859 годъ, составленнаго по распоряженію бывшаго министра внутреннихъ дѣлъ, графа Ланскаго, и на основаніи официальныхъ свѣдѣній. Такъ какъ этотъ отчетъ, при всей неполнотѣ своей, ибо онъ объясняетъ учрежденія, подвѣдомственные лишь одному медицинскому департаменту Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, тѣмъ не менѣе содержитъ въ себѣ весьма много любопытныхъ свѣдѣній о состояніи народнаго здоровья въ очень обширномъ размѣрѣ, то мы позволимъ себѣ заимствовать изъ названной статьи петербургской газеты нѣкоторыя болѣе важныя изъ этихъ свѣдѣній.

Въ теченіе 1859 года больныхъ во всей имперіи, пользовавшихся исключительно въ больницахъ гражданскаго вѣдомства, было 289,512; изъ нихъ выздоровѣло 241,979, умерло 22,803, осталось въ декабрь того же года 23,730. Если же прибавить сюда число одержимыхъ эпидемическими болѣзнями (57,888) и число больныхъ, пользовавшихся въ больницахъ другихъ вѣдомствъ, а также въ частной практикѣ (852,958, изъ коихъ выздоровѣло 777,874, умерло 31,711 и осталось на излѣченіи 43,373), то общая

сумма заболѣвшихъ будетъ 1,199,358; изъ нихъ выздоровѣло 1,067,804, умерло 63,527 и къ декабрю осталось на излѣченіи 68,027; такъ что на 1,000 больныхъ приходится умершихъ въ больницахъ гражданскаго вѣдомства 79,03, а въ больницахъ другихъ вѣдомствъ и въ частной практикѣ 37,17; отъ эпидемическихъ болѣзней въ частномъ быту 155,69, а въ общемъ итогѣ 52,96. Изъ эпидемическихъ и эпидемическихъ болѣзней, находящихся въ тѣсной связи съ климатическими вліяніями или мѣстными условіями, въ теченіе отчетнаго года господствовали горячки (всѣхъ заболѣвшихъ ею въ имперіи было 38,875, изъ нихъ выздоровѣло 31,472, умерло 414, осталось на излѣченіи 1,989) и перемежающаяся лихорадка. Эти послѣднія свирѣяствовали повально въ Лифляндской губ., гдѣ въ теченіе года было одержимыхъ ею 4,117 чел.; вообще лихорадки обнаруживались въ этомъ году гораздо слабѣе, чѣмъ въ предыдущемъ, какъ по характеру своему, такъ и по числу больныхъ. Даже въ мѣстахъ, прославившихся свирѣястостью этой болѣзни, какъ напримѣръ въ Крыму, Астраханской губ. и на Кавказѣ, лихорадки было гораздо слабѣе.

Господствующими эпидемическими болѣзнями въ 1859 году были: кровавый поносъ и тифъ, слабѣе же дѣйствовали крупъ и жаба. Эти болѣзни въ различныхъ мѣстахъ доходили до страшнаго развитія (кровавый поносъ въ Гродненской губ.) и проявлялись въ различныхъ формахъ. Больныхъ тифомъ, извѣстныхъ врачамъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, было въ имперіи 6,167 чел., изъ коихъ умерло 3,049. — Холера появилась преимущественно отдельными случаями и не во всѣхъ губерніяхъ; эпидемическій характеръ она принимала только въ большихъ городахъ или тамъ, гдѣ скопилось много народа, по торговымъ дѣламъ, какъ напримѣръ на Нижегородской ярмаркѣ. Въ Сибири и на Кавказѣ этой болѣзни вовсе не было. Общее число всѣхъ больныхъ холерою было 9,229; изъ нихъ выздоровѣло 4,552, умерло 4,651. Въ Витебской губ. холера свирѣяствовала жестоко; часто появлялась вдругъ, безъ предвѣстниковъ. — Оспа довилась хотя и не во всѣхъ губерніяхъ, но въ некоторыхъ изъ нихъ поражала дѣтей и взрослыхъ и принимала характеръ эпидеміи. Въ Шавельскомъ уѣздѣ (Ковенской губ.) она поражала взрослыхъ до 30 лѣтъ чаще, чѣмъ дѣтей до 10-лѣтняго возраста. — Другія болѣзни: скарлатина, корь, коклюшъ, крупъ и жаба не представляли замѣчательныхъ особенностей.

Любопытны еще свѣдѣнія о числѣ больныхъ маніей и чахоткой. Въ теченіе 1859 года, въ больницахъ гражданскаго вѣдомства было этого рода больныхъ 5,111; изъ нихъ выздоровѣло 2,613, умерло 768. Изъ наблюдений, произведенныхъ надъ одержимыми помѣшательствомъ, видно, что умственное расстройство происходило нерѣдко вслѣдствіе неумѣреннаго употребленія крѣпкихъ напитковъ и что помѣшательство въ большей части случаевъ выражалось въ характерической формѣ бѣлой горячки. Смертность отъ чахотки въ больницахъ гражданскаго вѣдом-

красно, по своему; но по трагической дикости своей, эта роль видѣ характера нашей прекрасной пѣвицы, владычицы самыми мягкими, задушевыми нотами для выраженія болѣе вѣжныхъ, глубокихъ страстей. Если въ первое представленіе Трубадура наша публика осталась какъ будто бы хладнокровною къ дебютанткѣ, то это объясняется очень просто прешествовавшимъ. Эту роль у насъ выполняла г-жа Кини — меццо-сопрано — и, постоянно спадая съ голоса, какъ смѣтливая артистка, сосредоточивала все вниманіе на игрѣ. На нашу не очень-то музыкальную публику это вѣнчаніе исполненія роли дѣйствовало гораздо сильнѣе, чѣмъ таже роль сыграна сильнѣе и свѣжѣе голосомъ, но безъ угловатыхъ жестикюляцій и взвизгиваній, которыми Кини всегда увлекала массу. Въ послѣдующія представленія Трубадура г-жа Эденская, ознакомившись съ вкусомъ публики, дала болѣе мѣста и вѣнчанію исполненія своей роли — и ея Азучена, не переставая быть личностью метителною и дикою, сохранила всю прелесть вокализаций и ту величавость трагическую, которую придавъ ей авторъ либретто.

Мы видѣли г-жу Эденскую въ небольшой роли Орсини (первый дебютъ) и еще въ меньшей роли Магдалины (въ *Риголетто*) и конечно должны сказать, что двухъ этихъ ролей было недостаточно для опредѣленія ея характера. Наконецъ она появилась въ *Мартѣ* (Нанси) — и увлекла насъ въ этой роли, преодолевъ совершенно свободно всѣ трудности этой всецѣлковой, но замысловато написанной партитуры: — въ самыхъ быстрыхъ аллегро произношеніе ея чисто и внятно, что не похвалу бываетъ иному таланту, при всемъ стараніи. Наши читатели вѣроятно помнятъ, что *Марта* была обѣщана еще въ прошлый сезонъ и не могла быть исполнена за болѣзнію г-жи Фантоци. Нужно ли сказывать, сколько мы въ выигрышѣ отъ замѣны Фантоци — Эденской! Только лишь съ этой пѣвицею и сдѣлалась у насъ возмозжно постановка на сценѣ

Марты, хотя мы не можемъ сказать, чтобы инструментальная сторона ея была удовлетворительна. Нашъ оркестръ еще сильно прихрамываетъ; да кажется и остальныя ему хромать.

Но ни Орсини, ни Азучена, ни Магдалина, ни Нанси не могли еще высказаться съ такой силой и прелестью характера нашей пѣвицы, съ какими явилась она въ роли Пьеррото (*Линда ди Шамуни*) — въ образѣ этого безнадежно-любленнаго юности, обратившаго всю любовь свою въ самую искреннюю преданность, въ самопожертвованіе. О, никогда еще не слышали мы такихъ сипатичныхъ и западающихъ въ душу нотъ, такихъ глубокихъ и выстрадавшихъ звуковъ, которые идутъ прямо изъ сердца, какъ эхо души... Первое представленіе *Линды*, не смотря на болѣзнь г-жи Столицъ, прошло съ такимъ дивнымъ ансамблемъ, было такъ горячо почувствовано, что вызвало слезы у многихъ зрителей. Что касается до мени, то давно я не видѣла изъ театра такъ сладко возобновившимъ, съ такимъ искреннимъ настроеніемъ, какъ тогда. А надобно много таланта и теплоты душевной артисту, чтобы произвести это настроеніе въ человѣкѣ, привыкшемъ такъ безнадежно анализировать всю картонную обстановку жизни. Во второе представленіе это очарованіе уже исчезло: усилившаяся ли болѣзнь г-жи Столицъ, или собственное мое настроеніе были тому причиною, не берусь рѣшить; только всѣ патетическія мѣста этой оперы нѣмъ казались разыгранными, а не почувствованными; что же касается до вокальнаго исполненія, — оно было безукоризненно. Къ сожалѣнію эту оперу дали два раза и она болѣе не повторилась.

Мы все еще ждемъ появленія г-жи Эденской въ какой либо капитальной оперѣ, гдѣ талантъ ея могъ бы высказаться съ возмозжною полнотою; напримѣръ въ *Ромео и Беллини* или *Вакканъ*, въ *Леопольдъ* (la Favorito) *Домингетти* или въ какомъ нибудь вѣковѣчномъ произведеніи Россіи.

ства представляла отношеніе 443,035 къ 1,000, изъ коихъ по преимуществу страдали мужчины, въ возрастѣ отъ 20 до 40 лѣтъ.

Сообщаемъ въ заключеніе слѣдующія цифры, выражающія движеніе больныхъ въ петербургской больницѣ для чернорабочихъ. Въ теченіе отчетнаго года, въ этой больницѣ было всѣхъ больныхъ 7,441: изъ нихъ выздоровѣло 5,644, умерло 1,540.

РЪЧЬ Г. МИНИСТРА ФИНАНСОВЪ,

произнесенная въ засѣданіи Совѣта Государственныхъ кредитныхъ установленій, 25 октября 1861 года, при представленіи отчетовъ сихъ установленій за 1860 годъ.

(Продолженіе)

Государственная Коммисія Погашенія Долговъ:

Къ 1860 г. состояло долговъ, внесенныхъ въ Государственную долговую книгу:

1) Срочныхъ:

а) Внешнихъ:

5% гол. гульд.	42,921,000
въ томъ числѣ по старому голландскому займу гульд.	29,600,000
4 1/2% фун. стер.	4,510,000
4%	44,166,000 р.
5%	16,978,000 .

б) Внутреннихъ:

Занятыхъ изъ Сохранимыхъ Казенъ 129,759,492 р.

2) Безсрочныхъ:

а) Внешнихъ:

5%	168,126,700 р.
3% фун. стер.	7,000,000

б) Внутреннихъ:

6%	73,993,847 р.
4% Государственныхъ непрерывно-доходныхъ билетовъ на	22,863,658 .

Въ 1860 г. вновь поступило: 1) въ разрядъ долговъ срочныхъ по 2-му 4 1/2% займу, открытому на основаніи Высочайшаго повелѣнія, 27 мая 1860 года, въ число 8,000,000 фун. стер. фунт. стер. 5,000,000

2) вклады, обмѣненныхъ на Государственные 4% непрерывно-доходные билеты. 92,678,505 р.

Погашено по долгамъ срочнымъ:

Внешнимъ:

5% гол. гульд.	2,354,000
4 1/2% фун. стер.	110,000
4%	2,116,000 р.
5%	1,997,000 .

Изъ вновь поставленныхъ оперъ мы видѣли только *Велизарія* — вещь весьма слабую и еще слабѣе поставленную, на которую насъ уже не заманитъ въ другой разъ. Эта опера останется въ нашемъ репертуарѣ конечно для снота. Но для насъ дѣло въ качествѣ, а никакъ уже не въ количествѣ разныхъ оперъ. Подождемъ-же, что будетъ далѣе и пожелаемъ совершеннѣйшаго выздоровленія и г-жѣ Столицъ и г-жѣ Деми. При этихъ условіяхъ быть можетъ мы скорѣе услышимъ и *Норму* и *Севильскаго Цирюльника*. Почему бы не дать иногда *Любовнаго пипитка* съ г-жей Деми, или *Дочь полка* съ г-жею Скеджи? Но у насъ нѣтъ втораго тѣлора. Почему не возобновить *Донъ-Бучефало*? Почему не дадутъ еще *Донъ-Пасквале*? Видѣ въ жизни такъ мало ограднаго, что нельзя не дѣлать такихъ случаевъ, гдѣ приходится поспѣшить отъ всей души. — Всѣ эти военные марши съ трубами и литаврами, всѣ эти клятвы съ мечами въ рукахъ, всѣ эти драмы съ кюстрами и плахами — все это вѣтхій анахронизмъ въ наше живое и мирное время. И кому же не надоѣлъ этотъ шумный, карговно-историческій міръ, съ его хорамъ и тромбонами, съ его триумфальными арками и иными роскошными декораціями и рыцарскими костюмами. Пора уже бросить весь этотъ пустѣйшій decorum и возвратиться въ жизнь съ ея грустною и веселою стороною, съ ея Розинной и Дулькамарою, съ ея Фигаро и *Донъ Бартоло*, съ ея *Лидой*, погашенною въ свѣтскою чаду, съ ея *Триниатой*, очищенною любовью...

Но пока нашъ маэстро возмозжно чувствуетъ эти настоятельныя потребности общества, мы остановимся не на долго и подождемъ еще новыхъ явленій на нашей сценѣ, которыя могутъ быть дадутъ поводъ поговорить намъ и объ искусствѣ и объ вліяніи его на общество и объ талантахъ нашихъ артистахъ; — а теперь и покуда владу перо, ожидаю втораго грузинскаго представленія.

Н — рѣ П — ет.



Внутреннимъ:

Занятыхъ изъ Сбереженныхъ Казенъ въ сроки по 1 июля 1860 г.	454,729 р.
Передано въ вѣдѣніе Государственнаго Банка, на основаніи Высочайшаго Указа 31 мая 1860 г.	129,304,763 »
	129,759,492 р.

Безсрочнымъ:

Внутреннимъ:

6% выкуплено и исключено изъ Государственной долговой книги.	23,419,435 р.
За ссиль наивысшими къ 1861 г. состояло долговъ срочныхъ:	

Внѣшнимъ:

Голландскій гульдъ.	40,567,000
въ томъ числѣ по старому голландскому займу.	29,100,000 р.
4 1/2% фун. стер.	9,400,000
4%	42,050,000
5%	14,981,000

Безсрочныхъ:

Внѣшнимъ:

5%	168,126,700 р.
3% фун. стер.	7,000,000

Внутреннимъ:

6%	50,874,412 р.
4% (въ Государственныхъ непрерывно-доходныхъ билетахъ, заключающихся) на	115,542,163 »

Всего на серебро. 520,484,275 р.

Противъ 1859 г. менше на 34,527,852 »

Въ 1860 г. поступило въ Комисію Погашенія Долговъ, для платежей по долгамъ срочнымъ и безсрочнымъ и на другіе расходы 34.184,203 р., которые употреблены по назначенію.

Къ 1861 г., за произведенными уплатами, числится капитала выкупа въ наличности. 4,215,577 »

Бывшій Заемный Банкъ.

Собственный капиталъ бывшаго Заемнаго Банка къ 1860 г. составлялъ.	15,213,701 р.
Выдано къ 1860 г. оставалось.	317,814,759 »
Внесено съ 1 января по 1 июля 1860.	7,344,232 »
Востребовано и списано со счета по 5% банковымъ и 4% непрерывно-доходнымъ билетамъ, также при ликвидаціи счетовъ Заемнаго и Коммерческаго Банковъ	230,700,635 »
Затѣмъ къ 1 июля 1860 г. осталось	94,458,355 »
ковъ вмѣстѣ съ вышенаказаннымъ капиталомъ бывшаго Заемнаго Банка, 15,213,701 р. переданы въ Государственный Банкъ.	

Къ 1860 г. оставалось въ долгу по Заемному Банку на казенныхъ мѣстахъ, частныхъ лицахъ и обществахъ. 395,677,340 »

Съ 1 января по 1 июля 1860 г. выдано вновь въ ссуду и пересрочено прежнихъ займовъ казеннымъ мѣстамъ частнымъ лицамъ и обществамъ 20,796,630 » 3,274,419 »

Уплатено:

Казеннымъ мѣстамъ.	86,124,296 »
Частнымъ лицамъ и обществамъ	8,727,154 »
Осталось къ 1 июля 1860 года въ долгу: На казенныхъ мѣстахъ.	253,267,773 »
На частныхъ лицахъ и обществахъ	71,629,166 »

Примѣчаніе. Долгъ на казенныхъ мѣстахъ поступилъ съ 1 июля 1860 года въ вѣдѣніе Государственнаго Банка.

Затѣмъ, съ 1 июля 1860 года по 1 января 1861 года по частнымъ займамъ бывшаго Заемнаго Банка выдано, причислено недоимокъ и пересрочено прежнихъ займовъ. 2,527,950 »

Уплатено и зачтено при причисленіи и разсрочкѣ 4,054,420 »

Осталось къ 1 января 1861 года въ долгу: На частныхъ лицахъ и обществахъ 70,102,696 »

Въ залогъ состояло:

При населенныхъ мѣстахъ	659,134 душъ
Фабрикъ и заводовъ	85
Домовъ	988
Мыза въ Люблинской Губерніи	1
Незаселенной земли	302,921 дес.

Бывшій Коммерческій Банкъ.

Къ 1860 году:

Собственный капиталъ Банка составлялъ 8.571,428 р.

Резервный капиталъ.	1.745,001 »
Выдано въ состояніи къ 1860 году:	
Для трансферта.	1.833,523 »
Для обращенія изъ процентовъ.	164.382,409 »
Вновь поступило:	
Въ 1860 году по 1 июля:	
Для трансферта.	13.225,589 »
Для обращенія изъ процентовъ.	21.046,256 »
Возвращено и переведено трансфертныхъ вкладовъ	13.296,543 »
Выдано и списано процентныхъ вкладовъ, а также переведено въ 4% непрерывно-доходные и 5% банковые билеты.	113.158,013 »
Осталось къ 1 июля 1860 года:	
Трансфертныхъ	1.739,456 »
Процентныхъ	72.270,652

Въ этомъ количествѣ вышеназванные капиталы и оставшіеся вклады поступили съ 1 июля 1860 г. въ вѣдѣніе Государственнаго Банка.

Выдано по 1 июля 1860 г.

Подъ учетъ векселей	9.737,499 »
Подъ залогъ товаровъ, процентныхъ бумагъ, облигацій Эстляндскаго Дворянскаго Банка, обязательствъ Финляндскаго Банка и Главнаго Правленія Россійско-Американской Компаніи, акцій и облигацій Главнаго Общества Россійскихъ Железныхъ Дорогъ	8.585,021 »
По квитанціямъ Алтайскаго Горнаго Правленія, за поступившее золото	3.034,898 »

КОНТОРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА.

Вкладовъ для обращенія изъ процентовъ состояло къ 1860 г.	33.683,084 р.
Поступило вновь изъ 2%	16.568,711 »
Востребовано и списано по 5% банковымъ и 4% непрерывно-доходнымъ билетамъ	20.307,436 »
Осталось къ 1 января 1861 г.	29.944,359 »
Къ 1860 г. оставалось трансфертныхъ вкладовъ	8,941 »
Поступило вновь	6.607,078 »
Возвращено и переведено	6.580,806 »
Осталось къ 1 января 1861 г.	35,213 »

Выдано:

Подъ учетъ векселей	46.670,539 »
Подъ залогъ товаровъ	3.408,587 »
Квитанцій Уральскаго Горнаго Правленія.	1.049,376 »
Процентныхъ бумагъ	3.517,403 »
Акцій и облигацій Общества Железныхъ Дорогъ	991,551 »

(Окончаніе слѣдуетъ)

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Газета «Patrie», извѣстивъ, что г. Ратацци тотчасъ по прибытіи въ Туринъ имѣлъ свиданіе съ Риказоли, замѣчаетъ слѣдующее: «Естественно, что со всехъ сторонъ возникаютъ предположенія, касающіяся министерскихъ преобразованій, которыхъ ожидаютъ въ скоромъ времени въ Туринѣ. Мы не будемъ сообщать всего, что говорится на этотъ счетъ. Однако, изъ тысячи слуховъ, дошедшихъ въ Италию, нельзя не обратить вниманія на тотъ, по которому г. Ратацци стаетъ въ главѣ кабинета, имѣющаго служить исключительнымъ выраженіемъ его идей и политики».

— Та же газета опровергаетъ сообщенный въ газетѣ «Venezia» слухъ о манифестаціи въ Витербѣ.

— Изъ Туринна пишутъ «Journal des Débats», что г. Ратацци, сообщивъ барону Риказоли результаты порученія, неположеннаго имъ въ Парижѣ, объявилъ ему, что готовъ вступить въ кабинетъ, котораго онъ предсѣдатель— съ тѣмъ только условіемъ, чтобы политика министерства оставалась согласною съ политикой Франціи. Г. Риказоли изъявилъ ошесеніе, что перемѣна кабинета ослабитъ положеніе, занятое имъ по римскому вопросу, но что, конечно, если король поручитъ г. Ратацци сформировать новый кабинетъ, то онъ, Риказоли, будетъ оказывать ему безусловную поддержку. Но г. Ратацци вновь подтвердилъ, что ни въ какомъ случаѣ не возьметъ на себя одного бремя управленія.

— Носится слухъ, что генералъ Биксіо раненъ въ руку изъ пистолета, на дуэли, котораи происходила недавно въ Туринѣ и надѣлала тамъ много шума.

— Преемникъ г. Грамона въ Римѣ, г. де-Лавалеттѣ, оказался вынужденнымъ, по болѣзни своей супруги, отложить отъѣздъ свой изъ Парижа.

— Газета «Nationalités» увѣряетъ, что г. Ратацци до-

бился отъ императора Наполеона III объявивъ побѣду Франциска II къ скорѣйшему выводу изъ Рима.

— Бывшій гарибальдийскій генералъ, Карбонелли, отправился на о. Капреру, для поднесенія Гарибальди подписаннаго въ Неаполѣ адреса съ просьбою не удалиться изъ Итали.

— По словамъ неаполитанскаго корреспондента газеты «Ind. Belge», генералъ Ламармора прѣхалъ въ Неаполь преимущественно какъ генералъ. Онъ прѣмьеть начальство надъ корпусомъ, которымъ командовалъ Чамдини—вотъ и все. Званіе префекта онъ согласился носить только для того, чтобы блескомъ своего имени возвысить эту новую должность, но въ административные вопросы онъ вовсе не будетъ вмѣшиваться, а предоставитъ это кавалеру Визена, который давно уже знакомъ и Неаполю и съ Неаполемъ.

— По словамъ газеты «Union», Боржесъ завладѣлъ Потенной и учредилъ тамъ временное правительство; что же касается Кивони, то онъ, преслѣдуемый французами, долженъ былъ оставить римскую землю, переправился 14-го (2-го) ноября, черезъ рѣчку Лири и расположился въ мѣстечкѣ Изолеттѣ. Секретарь кардинала Андреа изгнанъ напою изъ его владѣній.

— Графъ Рехбергъ разослалъ всѣмъ представителямъ Австріи въ чужихъ краяхъ циркуляръ, для извѣщенія чрезъ ихъ посредство дворовъ, при которыхъ они акредитованы, о томъ, что мѣры, вошедшія теперь въ силу въ Венгріи, имѣютъ характеръ существенно-временный и останутся въ дѣйствіи до-тѣхъ-поръ, пока эта страна не согласится принять льготы, дарованныя ей королю, вмѣстѣ-того, чтобы требовать такихъ, которыя принадлежали ей до революціи 1849 года.

— Губернаторъ Галиціи, графъ Менсдорфъ, приглашаетъ въ Вѣну, чтобы отдать императору отчетъ о положеніи дѣлъ въ этомъ краѣ и посоветоваться насчетъ мѣръ къ прекращенію замѣтнаго тамъ волненія.

— Говорятъ, что въ числѣ особыхъ распоряженій, сдѣланныхъ венгерскимъ намѣстникомъ, на основаніи 4-й статьи послѣдняго постановленія о военномъ порядкѣ въ Венгріи, находится и то, что въ этой странѣ можетъ быть запрещена всякая иностранная или даже австрійская газета, направленіе которой противно поддержанію порядка и спокойствія.

— Изъ Берлина пишутъ «Journal de Francfort»: «Забѣ много занимаютъ вступленіемъ въ министерство иностранныхъ дѣлъ, съ званіемъ совѣтника посольства, графа Оттона фонъ-Ранцау. Извѣстно, что вступить въ датскую службу этому дипломату сдѣлалось невозможнымъ; итакъ весьма-естественно, что онъ отдаетъ свою опытность въ распоряженіе единственнаго правительства, отъ котораго можно ожидать рѣшенія, благопріятнаго герцогствамъ, въ датско-голландской распрѣ. Съ другой стороны, никто не сомнѣвается, что Пруссія хорошо приметъ перваго представителя шлезвиг-голландской аристократіи и назначитъ его посланникомъ при дворѣ кикой-либо великой державы. Графъ Оттонъ Ранцау, бывшій членъ голштинскихъ штатовъ, былъ въ 1840 году датскимъ посланникомъ въ Санктпетербургѣ, но оставилъ этотъ постъ въ 1846 году, по обнародованіи знаменитыхъ писемъ, въ которыхъ Христианъ VIII оспаривалъ права страны его. Извѣстно, что въ то время большая часть датскихъ чиновниковъ, уроженцевъ герцогства, подали въ отставку. Графъ былъ нѣсколько лѣтъ сряду пріоромъ Игерсенскаго монастыря и потомъ удался въ Дистерброкъ, близъ Кили.»

— Газета «Pays» извѣщаетъ, что молдавско-валахскій вопросъ сдѣлалъ большой шагъ впередъ. Въ послѣднемъ собраніи представителей шти великихъ державъ, въ Константинополѣ, условились насчетъ главныхъ основаній окончательнаго устройства, и можно надѣяться, что разрѣшеніе этого дѣла, возбуждавшаго столько затрудненій, не долго заставитъ ждать себя.

По увѣренію той же газеты, нельзя болѣе сомнѣваться въ результатѣ сраженія, происходившаго, 17-го (5-го) октября, между турецкими войсками и инсургентами Герцоговины и Черногоріи. Въ официальномъ донесеніи сказано, что верхъ одержала турецкая колонна изъ восьми пѣхотныхъ батальоновъ и тысячи человекъ ирегулярнаго войска, подъ начальствомъ Дервиша-Паша. Инсургенты были вынуждены очистить укрѣпленную позицію, которую занимали, и бѣжали по направленію къ Лукову.

— Мѣсто Махмуда-Паша занялъ въ Герцоговинѣ полковникъ Таиб-Бей, который 13-го (1-го) ноября выступилъ противъ инсургентовъ. Главнокомандующій, Омеръ-Паша, которому Порта не присылаетъ подкрѣпленій, неоднократно уже подавалъ въ отставку.

Европейскіе комиссары, отправившіеся въ Дамаскъ, для разрѣшенія вопроса объ уплатѣ вознагражденій, слѣдующихъ христіанамъ, возвратились въ Бейрутъ. Гарантіи, предложенныя Фуадомъ-Пашей, признаны удовлетворительными справедливымъ требованіямъ несчастныхъ жертвъ

событій 1860 года. Англійская эскадра оставила перелъ Бейрутомъ два корабля, а французская станція состоитъ изъ двухъ корветовъ и одного фрегата.

— Наводненія произвели въ Ост-Индіи величайшія опустошенія. Центральная желѣзная дорога находится подъ водою на прострѣнствѣ отъ Бенареса до Алатабада; въ Гангъ вода съ 1838 года не была такъ высока, какъ теперь, и въ Алатабадѣ ею спешено нѣсколько дозовъ. Сборъ ядаго совершенно пропалъ.

Телеграфическія депешы, полученныя въ С.-Петербургъ

Лондонъ, 19-го (7-го) ноября. Times извѣщаетъ, что принцъ Валлійскій посѣтитъ, послѣ праздниковъ Рождества, Іонійскіе острова, Сирію и Египетъ и возвратится въ Англію до открытія выставки.

Берлинъ, 20-го (8-го) ноября. Крестовая Газета увѣряетъ, что по извѣстіямъ, полученнымъ ею изъ самаго вѣрнаго источника, здоровье папы ежедневно становится хуже.

Бернъ, 20-го (8-го) ноября. Допосеніе, представленное сегодня федеральными комиссіями союзному совѣту, несмотря на слабость памяти нѣкоторыхъ изъ свидѣтелей-очевидцевъ, подтверждаетъ подлиннымъ образомъ, что неприкосновенность швейцарской территоріи дѣйствительно нарушена въ Данской долины.

Лондонъ, 21-го (9-го) ноября. Агентство Рейтера сообщаетъ слѣдующую депешу изъ Соутгемптона, отъ 21-го (9-го) ноября: «Сюда прибылъ пароходъ Nashville, подъ флагомъ сепаратистскихъ штатовъ Сѣверной Америки. На-пути онъ взялъ и сжегъ американское судно Narvey-Birch, которое шло изъ Гавра въ Нью-Йоркъ. Nashville привезъ въ Соутгемптонъ капитана и экипажъ Narvey-Birch и высадилъ ихъ на берегъ».

Парижъ, 21-го (9-го) ноября. «Мониторъ» объявляетъ сегодня, что рассказы иностранныхъ журналовъ о несогласіяхъ, возникшихъ будто бы въ совѣтѣ министровъ, совершенно-неосновательны.

— Увѣряютъ, что разоруженіе, о которомъ много говорятъ, произойдетъ только вслѣдствіе соглашенія между Франціею и великими державами, которыя также вооружены.

Туринъ, 21-го (9-го) ноября. Палата депутатовъ сегодня собралась. Г. Риказоли изложилъ положеніе римскаго вопроса. Онъ сообщилъ проектъ соглашенія, составленный туринскимъ кабинетомъ, который проектъ, сказалъ онъ, по причинѣ немиролюбиваго расположенія римскаго двора, не имѣлъ тѣхъ послѣдствій, какихъ можно было ожидать. Этотъ проектъ обезпечивалъ свободу и независимость папы и церкви, во всемъ, что касается духовной власти. Г. Риказоли сообщилъ также ноту, въ которой онъ просилъ дружескаго содѣйствія Франціи; въ этой нотѣ онъ поставилъ на-видъ, что въ случаѣ, если предложенія его будутъ отвергнуты въ Римѣ, трудно будетъ удержать терпѣніе народа, который требуетъ, чтобы Римъ былъ столицей Італіи. Въ палатѣ происходили оживленныя пренія о положеніи неаполитанскихъ провинцій и она рѣшила, что разсмотрѣть вѣсть и положеніе Неаполя и положеніе римскаго вопроса.

Константинополь, 22-го (10-го) ноября. Фуадъ-паша наименованъ великимъ визиремъ. Али-паша назначенъ министромъ иностранныхъ дѣлъ.

Парижъ, 21-го (9-го) ноября, вечеромъ. Въ газетѣ «Patrie» напечатана сегодня статья о возможности обезоруженія. Австрія, Італія, Англія и Пруссія, говоритъ она, не могутъ или не хотятъ обезоружиться; поэтому и Франція не можетъ обезоружиться, не отказавшись отъ своего мѣста въ ряду европейскихъ державъ. Можно сдѣлать только одно: умножить и продлить отпуски, даваемые въ арміи.

Римъ, 21-го (9-го) ноября. Папа совершенно-здоровъ.

Лондонъ, 22-го (10-го) ноября. Агентство Рейтера сообщаетъ слѣдующія извѣстія изъ Нью-Йорка, отъ 8-го ноября (27-го октября): «Носится слухъ, что союзный флотъ бомбардировалъ Порт-Рояль, и что конфедераты энергически отвѣчали. Въ другой депешѣ увѣряютъ, что Порт-Рояль готовъ сдать. Важныя движенія, замѣчаемыя на нижнемъ Потомакѣ, показываютъ, что конфедераты посылаютъ значительныя подкрѣпленія на пункты южныхъ береговъ, угрожаемые непріятелемъ. Увѣряютъ, что генералъ Борегаръ покидаетъ командованіе арміею, расположенною на Потомакѣ, и принимаетъ начальство въ Южной Каролинѣ. Три-тысячи-пятьсотъ федералстовъ, отправившіеся изъ Каиро, высадились въ Дельмонте, атаковали конфедератовъ, взяли у нихъ нѣ-

сколько пушекъ, лошадей и лагерныхъ вещей; но другіе конфедераты переправились черезъ рѣку и атаковали федералстовъ, которые старались возвратиться къ своимъ судамъ. Послѣ жаркой борьбы, послѣдніе принуждены были ретироваться. Потери съ обѣихъ сторонъ значительны. Носится слухъ, что президентъ Девисъ будетъ смѣненъ. Въ Мерилендѣ значительное большинство расположено въ пользу союза».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

О С Н О В А,

ЮЖНОРУССКІЙ ЛИТЕРАТУРНО-УЧЕНЫЙ ВѢСТНИКЪ,

будеть издаваться и въ 1862 году, по прежней программѣ.

I. **ИЗЯЦНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ:** стихотворенія, повѣсти и разсказы на южнорусскомъ языкѣ, а также на великорусскомъ, но изображающіе жизнь и природу южнаго края.

II. **ИСТОРИЯ.** Жизнеописанія. Древности. Акты историческіе и юридическіе. Старинныя записки.

III. **НАРОДООПИСАНІЕ.** Языковѣдѣніе. Современный общественный и частный бытъ.

IV. **ВОСПИТАНІЕ и ОБРАЗОВАНІЕ.**

V. **ЗЕМЛЕВѢДѢНІЕ и ЕСТЕСТВОЗНАНІЕ** южнорусскаго края.

VI. **СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, ПРОМЫШЛЕННОСТЬ и ТОРГОВЛЯ.**

VII. **ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ ПОСТАНОВЛЕНІЯ** и распоряженія, относящіяся къ южнорусскому краю.

VIII. **РАЗБОРЪ ЗАМѢЧАТЕЛЬНѢЙШИХЪ СОЧИНЕНІЙ** и указатель всѣхъ вообще книгъ и статей, также музыкальныхъ и художественныхъ произведеній, предметомъ коихъ будетъ южнорусскій край.

IX. **ОБЛАСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ;** переписка; вопросы; замѣтки и вообще мелкія статьи.

Предметъ *Основы* останется тотъ же: всестороннее и безпристрастное изслѣдованіе Южнорусскаго края и Южнорусскаго народа. Направленіе *Основы* также не измѣнится. Оно заслужило общее одобреніе и намъ остается только повторить главныя начала, которымъ постоянно слѣдовавъ и будетъ слѣдовать редакція: уваженіе къ правамъ личности, къ народу и народности, и устраненіе словной, національной и религіозной вражды и вслѣдствіе недоразумѣній, посредствомъ разъясненія темныхъ вопросовъ нашей современной и прошедшей жизни.

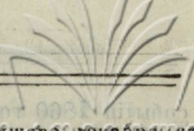
Руководящею идеею *Основы* будетъ просвѣщеніе въ народномъ духѣ. Редакція, отвергая всякую исключительность и замкнутость, въ то же время считаетъ вреднымъ и космополитизмъ, который, раньше или позже, переходитъ въ полное равнодушіе къ мѣстнымъ народнымъ пользамъ и нуждамъ. Общеніе съ другими народностями необходимо и плодотворно для каждаго народа, но оно приноситъ истинную пользу только тѣмъ обществамъ, которыя черпаютъ главныя жизненныя силы изъ родной почвы, — которыя обогащаютъ не столько заимствованными отъ сосѣдей, сколько разработкою нравственныхъ и вещественныхъ даровъ природы въ своемъ краю, въ своемъ племени. Признавая значеніе каждой народности въ общей жизни человѣчества, мы всего больше должны стараться уразумѣть *наши* національныя особенности, *наши* природныя, ни у кого не заимствованныя, средства существованія; мы должны стремиться къ тому, чтобы занять между другими народами такое же мѣсто, какое занимаетъ дѣятельный семьянинъ въ кругу прочихъ членовъ семейства. Пока человѣкъ не созналъ себя и не опредѣлилъ ясно своихъ отношеній къ другимъ людямъ, до-тѣхъ-поръ онъ — существо безличное. Тоже самое можно сказать и о цѣлыхъ народахъ. Всякій народъ только съ того времени становится необходимымъ членомъ человѣческой семьи, когда, посредствомъ всесторонняго самопознанія и полнаго проявленія нравственныхъ силъ своихъ, начнеть вносить въ общую жизнь человѣчества такой вкладъ, какого другой народъ не вноситъ. На этомъ основаніи, мы считаемъ необходимымъ и *общепользымымъ* — дальнѣйшее развитіе Украинскаго народнаго языка и словесности, которая уже заявила свое право на вниманіе просвѣщеннаго общества, представивъ нѣсколько произведеній замѣчательныхъ по красотѣ образовъ, по достоинству чувствъ и мыслей — общечеловѣческихъ, и въ тоже время возможныхъ, по своему внутреннему и вѣншему характеру, только въ одномъ Украинскомъ народѣ. Вопросъ *быть или не быть* нашей словесности — еще недавно составлялъ предметъ спора для многихъ; но его разрѣшила утвердительно сама жизнь, неподдающаяся никакой предвзятой теоріи. Никто теперь не скажетъ, что украинской

словесности *нѣтъ*, какъ бывало говорили и писали прежде. Оного Шевченка, признаннаго великимъ поэтомъ во всемъ Славянскомъ мѣрѣ, достаточно для того, чтобы доказать самымъ закоренѣлымъ староверомъ въ томъ, что украинская словесность существуетъ въ самомъ дѣлѣ. Но еще не умолкли послѣдніе звуки перваго нашего *Кобзаря*, а уже мѣсто его заступаетъ другой, въ поэзи котораго слышится новый строй народнаго стиха, явняется новое содержаніе и новая сила. Въ сентябрьской книжкѣ *Основы* мы сообщаемъ мелкія его стихотворенія, которыя, надѣемся, пріятно удивятъ нашихъ читателей; но у насъ есть въ запасѣ цѣлая поэма того же автора, соотвѣтствующія этимъ началкамъ.

Украинская проза также дѣлаетъ усилкія рѣшительно и расширять область своего выраженія почти съ каждымъ мѣсяцемъ. Безпрестанно являются люди украинской словесности; кругъ преданныхъ ей людей увеличивается быстро. Все убѣждаетъ насъ, что вопросъ о ея существованіи есть вопросъ жизненный, порожденный не мечтателями, а самою силою вещей. Поэтому-то она и вызвала къ энергической дѣятельности столько талантливыхъ людей; поэтому она и въ обществѣ читающемъ находитъ себѣ такое сочувствіе. Итакъ, съ увѣренностію, что приносимъ своимъ изданіемъ пользу общественную, что дѣлаемъ дѣло, нужное не для однихъ Украинцевъ, но для всего Славянскаго міра, мы будемъ продолжать его по мѣрѣ нашихъ силъ, въ ожиданіи новыхъ и новыхъ помощниковъ. Особенное вниманіе людей мыслящихъ обращаетъ на себя оживившаяся русская народность въ Галиціи, гдѣ она до-того была задалена, что Нѣмцы и Поляки начали уже печально утверждать, будто *Руси* въ Галиціи нѣтъ вовсе. Говоря языкомъ украинскимъ и живо сочувствуя нашей словесности, Галицкіе Русины въ настоящемъ году начали издавать собственную литературно-политическую газету *Слово*. Въ школахъ у нихъ вводится преподаваніе на родномъ языкѣ; русинскій же языкъ начинаютъ употреблять и въ судопроизводствѣ. Даже въ своей одеждѣ, галицкая молодежь старается быть *русскою*, но никакъ не *вѣсенскою*, ни *польскою*. Пробужденіе долго дремавшихъ моральныхъ силъ, которыя обнаруживаются теперь съ такою способностью, пророчитъ русскому міру существованіе еще болѣе самостоятельное, менѣе и менѣе подчиненное вліянію чуждыхъ народностей, хотя и связанное съ ними общечеловѣчески. Многие образованнѣйшіе Великороссіане дѣйствительно смотрятъ на оживленіе украинской словесности съ чувствомъ трогательнаго для насъ доброжелательства и мы слышимъ отовсюду, что даже языкъ украинскій сдѣлался предметомъ изученія для многихъ просвѣщенныхъ людей. Многие уже понимаютъ, что Русская Земля до тѣхъ поръ не проявитъ себя всесторонне, пока на ея огромномъ пространствѣ не затрепещетъ жизнью все что способно къ жизни. Поэтому, работая на украинскомъ полѣ, *Основы* работаетъ для всего Русскаго міра и притомъ какъ спеціалистъ, котораго займѣтъ исканіемъ. Въ нашъ взглядъ на наше дѣло. Надѣемся, что это — взглядъ всѣхъ друзей просвѣщенія, всѣхъ истинныхъ почитателей самаго мудраго законодателя — *жизни*, неподкупный судъ котораго въ нашемъ литературно-народномъ дѣлѣ есть единственно вѣрный судъ.

Не можемъ не радоваться, что съ такой точки посмотри на дѣло *Основы* лучшіе русскіе журналы и считаемъ своею обязанностію выразить имъ нашу *гражданскую* признательность.

Переходя къ болѣе частнымъ обстоятельствамъ нашего вѣстника, скажемъ, что первое время его существованія необходимо должно было быть — и было — очень труднымъ. Программа наша съ перваго начала не могла быть выполнена удовлетворительно во всѣхъ частяхъ ея. Волею сознания недостатки *Основы*, мы употребимъ все стараніе — устранить ихъ въ будущемъ году и надѣемся представить — *современную южно-русскую летопись, вѣсть изъ Русинской Галиціи и съ Юга вообще, разборъ замѣчательнѣйшихъ сочиненій на украинскомъ языкѣ и разныя этнографическія, историческія и юридическія матеріалы* — въ такой полнотѣ, что они составятъ какъ-бы новый отдѣлъ *Основы*. Но и въ настоящемъ году, не смотря на скудость нѣкоторыхъ отдѣловъ, редакція все-таки имѣла столько рукописей въ своемъ распоряженіи, что общаанное ею количество листовъ оказалось недостаточнымъ, такъ-что, въ теченіе девяти мѣсяцевъ она, вмѣсто обязательныхъ 108 печатныхъ листовъ, выпустила около 160 листовъ. Такимъ образомъ, при томъ запасѣ матеріаловъ, какой *Основы* уже имѣетъ, и при возрастающемъ числѣ трудящихся и готовыхъ для нея трудиться, назначенное число листовъ для книжки оказывается недостаточнымъ, и съ 1862 года каждая книжка *Основы* для выполненія нашей программы, необходимо должна заключать въ себѣ *не менѣе 15 листовъ*. По причинѣ сопряженнаго съ этимъ увеличеніемъ издержекъ, бывшихъ и въ



этомъ году весьма значительными, мы должны увеличить и подписную цѣну нашего изданія.

Чтобы познакомить съ содержаніемъ Основы тѣхъ, кто не могъ доселѣ читать ее, представляемъ перечень статей, помѣщенныхъ въ девяти вышедшихъ книжкахъ: *Аллы Барвинокъ* (псевдонимъ): Съ Волеми. *Автоновича* (В.): Что объ этомъ думать? *А. Нечуй витеръ* (псевдонимъ): 1) Съ дороги, 2) Сирітський жалъ; 3) Не було змаку — не буде й до'станку. *Блухи-Кохановскаго* (М. А.): 1) О молотильной машинѣ съ локомотивомъ; 2) О рабочемъ скотѣ и о хворобѣ. *Волокитина* (Н. Н.): О естественности на Югѣ. *Гоголя* (Н. В.): Замѣтки и наброски для драмы изъ Украинской исторіи. *Дымскаго* (М.): Хорошъ. *Жемчужникова* (Л. М.): 1) По поводу выставки въ С.-Петербургской академіи художествъ; 2) Воспоминаніе о Шевченкѣ; его смерть и погребеніе (съ рѣчами, говоренными у гроба); 3) Воспоминаніе о Н. А. Маркевичѣ (съ портретомъ); 4) Объясненія къ рисункамъ *Живописной Украины*, издаваемой авторомъ. — Значеніе Шевченка для Украины. Проводы тѣла его на Украину изъ Петербурга. *Иванничева* (Н. Д.): О провинціальныхъ дворянскихъ сеймахъ въ Юго-Западной Руси. Историческіе и юридическіе акты. *П. Казюки* (псевдонимъ): 1) О публицистическихъ лекціяхъ Н. И. Костомарова; 2) Пивоивника. *Ка-па* (псевдонимъ): Мои воспоминанія. *Костенецкаго* (Я. П.): 1) О руководствѣ къ пчеловодству г. Краузе; 2) Письма о пчеловодствѣ. *Костомарова* (Н. И.): 1) О федеративномъ началѣ въ древней Руси; 2) Огвѣтъ иностраннымъ публицистамъ по вопросу о Руси; 3) Двѣ народности (черты нравственныхъ различій въ племенахъ — Велико-русскомъ и Украинскомъ); 4) Черты народной Южнорусской исторіи; 5) Гетманство Выговскаго; 6) Воспоминаніе о двухъ малярахъ (одинъ изъ нихъ — Шевченко); 7) Слово о Сковородѣ; 8) Огвѣтъ на статью В. Крестовскаго; 9) Черногорскіе козаки. *Кузьменка* (П. С.): Не такъ жалоси, да такъ склалося. *Кулики* (В. С.): Дешо зъ Полтавы. *Кулики* (П. А.): 1) Хмельницина; 2) Старосвѣтское дворще; 3) Другой человекъ; 4) Характеръ и задача Украинской критики; 5) обзоръ Украинской словесности: I. Климентій, П. Котляревскій, III. Артемовскій-Гулакъ, IV. Гоголь; 6) Исторія Украины; 7) Украинскія Незабудки; 8) О повѣсти г. Кузьменка. 9) Передовые Житы; 10) сикхотворенія: Народня Слава; Солонидя; Кумейки; Съ того свѣту; Зъ-за Дунаю; Что мнѣ и тебѣ, жено? *Лазаревскаго* П.): Огвѣтъ на письмо г. Максимовича къ г. Погодину о малорусскомъ языкѣ. *Лазаревскаго* (А. М.): Говорилъ ли Полуботокъ Петру Великому рѣчь, приводимую Кошкинъ? *Л-б-цева* (О. Г.): Объ ярмаркахъ (до сѣльскихъ парафіанъ). *Левченка* (М. М.): 1) Мѣста жительства и мѣстная названія Русиновъ; 2) Замѣтка о Русинской терминологіи. *Линейкина*: Гимназическая перениска (прежня педагогическія понятія и порядки). *Ломуса* (псевдонимъ): Русалка, стихотворный переводъ изъ Мицкевича, на украинскомъ языкѣ. *М. (П. В.)*: Географическое обозрѣніе края, населеннаго Южнорусскимъ народомъ. *Макарова* (Н. Я.): Воспоминанія о Н. А. Маркевичѣ. *Максима-Черного* (псевд.): Съ праваго берега Днѣпра. *Максимовича* (М. А.): 1) Письма о Богданѣ Хмельницкомъ; 2) Замѣтка о пѣвцѣ Митусѣ. *Марко-Вовчка* (псевдонимъ): 1) Три домі; 2) Не до пари; 3) Два сини. 4) Делашиня. *Межова* (В. И.): 1) Библиографія крестьянскаго вопроса въ Южнорусскомъ краѣ; 2) Историческая библиографія. — *Мизко* (Н. Д.): Воспоминаніе о Соленкѣ. *Мордовцева* (Д. Л.): 1) Дзвонари; 2) Салдатка. *Недоразумніе* по поводу слова «жидъ». *Номиса* (псевдонимъ): 1) Тітка Настя; 2) Різдяніи свитки; 3) Огвѣтки изъ автобіографіи Блюконытенка; 4) О кровоостномъ населеніи въ Россіи; 5) Багата кутя; 6) Святій вечеръ. *Носа* (С. Д.): 1) Хуртовина; 2) Зъ Непцай-Города. *Несобачнаго* (псевдонимъ): Знайденій на дорогѣ листъ. *Одольковича* (Митра): 1) Антипъ Танський; 2) Ждѣвська Дика. *Основьяненка* (Квитки): Листъ до Шевченка. *Побратима* (псевдонимъ): Концертъ 27 апрѣля. *Позисьского* (Б): Листъ зъ Дуларівъ. *Пестержецакаго* (А. А.): 1) О крестьянскихъ старинной Югозападной Руси; 2) О народномъ языкѣ. *Стороженка* (А. П.): 1) Закоханний чортъ; 2) Стихотворенія; 3) Матусиня благословенія; 4) Страница баба. *Священка* (псевдонимъ): Вовчидя. *Сухомлизова* (М. И.): О преланіяхъ въ древней русской лѣтописи. *Сърова* (А. Н.): Музыка южнорусскихъ пѣсень (съ нотами 6 пѣсень для пѣнія и фортепьяно). Правительственныя постановленія и распоряженія, касающіяся Южнаго края. *Памятное дѣло*. Т. (Г.): О народности въ религіозной жизни. *Хоречко* (псевдонимъ): Диновы пуши. *Хуторянина* (псевдонимъ): Листы съ хутора: 1-й и 2-й, о горолекой и сельской жизни; 3-й, о значеніи Шевченка, какъ народнаго поэта; 4-й, о сельскомъ ворѣ. Все четыре письма на украинскомъ языкѣ. *Чубинскаго* (П. П.): Погуковщина. *Чужбинскаго* (А. С.): Изъ Украины. *Ша-*

повала (К.): Зъ подорожника. *Шевченка* (Т. Г.): 1) Посланіе славному Шафарикови; 1) Чернець (Семень Паіій); 3) Москалева Крилиця; 4) Невольникъ; 5) Черниця Марьяна; 6) Мелкія стихотворенія; 7) Дневникъ. *Юзефовича* (М. В.): Объясненіе по поводу издаваемыхъ Кіевскою Комиссіею древнихъ актовъ. Стихи на украинскомъ языкѣ: гг. *Витивскаго, Г. Галки, Гальбова, Галузенка, Кузьменка, Кулика, Копискаго, Навроцкаго, Петрова, Руданскаго, Таволхи-Мокрицкаго, Чубинскаго* и друг. Мѣстная перениска, объясненія южнорусскихъ словъ, встречающихся въ Основѣ, и другія статьи.

Имѣя въ виду статьи, находящіяся въ распоряженіи редакціи, она можетъ обѣщать, что слѣдующія книжки Основы не уступятъ занимательности содержанія вышедшимъ. Надѣемся, что многіе профессора и учителя мѣстныхъ университетовъ и другихъ учебныхъ заведеній примутъ съ будущаго года живое участіе въ Основѣ, какъ единственнымъ изданіи, программа котораго обнимаетъ все стороны южнорусской жизни.

Всѣхъ сообщавшихъ и желающихъ сообщать въ Основу вѣсти изъ разныхъ сторонъ Юга, усердно просимъ уведомить объ условіяхъ, выполненіе которыхъ должно быть обязательно для редакціи. Необходимо установить опредѣленные отношенія заранѣе, дабы избѣгать впоследствии напрасныхъ недоразумѣній.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ, для городскихъ: въ конторѣ Основы при книжномъ магазинѣ Д. Еф. Козанчикова, на Невскомъ проспектѣ, противъ Публичной Библіотеки; также: у М. Ос. Вольфа, Я. Ал. Исеекова, Ал. Ив. Давыдова, П. П. Крашенинникова, Н. Г. Овсянникова; въ Москвѣ, у И. Б. Базунова; въ Кіевѣ: у В. Г. Боршевскаго; въ Полтавѣ: у Э. Л. Извольскаго и Эм. Гр. Чажака; въ Тагарогѣ: у К. Д. Динилова; въ Одессѣ: у Ал. С. Ведикина и другихъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Изгородные исключительно адресуютъ: Редактору Основы, Василію Михайловичу Блюзерскому, въ С.-Петербургѣ, у Круглаго рынка, въ домѣ принца Ольденбургскаго.

Цѣна за 12 книжекъ, каждая не меньше 15 листовъ, 10 р. 50 к. безъ пересылки, — 12 р. съ пересылкою и доставкою на домъ въ Петербургѣ.

Для своевременнаго распоряженія о напечатаніи подлежащаго числа экземпляровъ, редакція проситъ поспѣшить подпискою.

Подписавшіеся и послѣ выхода девяти книжекъ Основы получаютъ все изданіе съ 1-й книжки.

Редакторъ В. Блюзерскій.

ОБЪЯВЛЕНІЯ ЧАСТНЫЯ.

Въ домѣ землѣтра Истомнина, что подлъ горою св. Давида, отдается въ наймы 2 этажа: одинъ — по 15-ти руб. сер. въ мѣсяцъ, другой — по 10. Домъ этотъ продается за умѣренную цѣну. 2.

При Закавказской Таможнѣ, 2-го будущаго декабря, съ 10 часовъ утра и въ слѣдующіе затѣмъ дни, будутъ проданы въ аукціонномъ торгѣ конфискованный бумажный ситецъ, вѣсомъ 31 пуд. 5 фунтовъ.

Магазинъ Цовьяновыхъ.

Въ этомъ магазинѣ недавно получены до 1,000 шт. голландскаго ПОЛОТНА, тоже барскаго и холста для простынь шириною отъ 2-хъ, 2 1/4, 2 1/2 до 3 арш. Полотна разныхъ цѣвъ, именно: въ 21 руб. 60 к., 24 р., 25 р., 26 р., 27 р., 30 р., 31 р., 35 р., 36 р., 45 р., 50 р., 55 р. За доброту полотна и что оно безъ всякой примѣси бумаги, магазинъ ручается, въ надеждѣ, что каждый покупатель останется доволенъ и получитъ услуги по 10% съ рубля. 3.

Тифлискій гражданинъ Н. ЛАКСИНЪ имѣетъ честь довести до свѣдѣнія Тифлисской почтеннѣйшей публики, что онъ вновь получилъ изъ Одессы большой выборъ мужскаго платья, какъ зимняго, такъ и лѣтняго, изъ заграничнаго матеріала Одесской работы, считанаго по послѣднему фасону, и по умѣреннымъ цѣнамъ. При чемъ присовокупляетъ, что (въ магазинѣ) оны принимаются также заказы на разное мужское платье, имѣющіе быть выполненными въ Одессѣ поспѣшно и добросовѣстно. Магазинъ находится на Эриванской площади, въ домѣ надворнаго совѣтника Егора Зубалова. 3.

Г-НЪ РУССЕЛЬ извѣщаетъ почтеннѣйшую публику, что имъ получены изъ парижской императорской академической музыкальной фабрики ФОРТЕПІАНО высшихъ достоинствъ, продающіяся по сходнымъ цѣнамъ. 3.

Продается тепло-гнѣдой верховой ИНОХОДЕЦЪ бача, хорошо выѣзженный для дамской верховой ѣзды; желающіе купить, могутъ спросить на Ханской улицѣ, въ д. г-на Лорисъ-Меликова, человека г-на Брока — Цвана. 2.

Г. Подяи.

ПОЧИНКА мужскихъ пуховыхъ плащъ за песьма умѣренную цѣну, противъ полиціи, на Вельяминовской улицѣ, подлъ лавкою вакцинатора Давида. 2.

Желаютъ имѣть УЧИТЕЛЕЙ, въ домѣ губернскаго секретаря Егора Питоева, въ Солдакахъ, для преподаванія дѣтямъ наукъ гимназическаго курса, на русскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ, грузинскомъ и армянскомъ языкахъ.

ЮГАНЪ ЦАХЕРЛЬ

ХРИСТИАНЪ РЕЙШЪ.

Имѣемъ честь извѣстить почтеннѣйшую публику г. Тифлиса и провинціальныхъ домохозяевъ, что первый изъ насъ, ЦАХЕРЛЬ, возвратившись послѣ долгаго отсутствія изъ-за границы, привезъ съ собою большой выборъ, превосходнаго достоинства, металлическихъ и деревянныхъ **земледѣльческихъ орудій**, какъ-то: **серповъ, косъ, шилъ** и проч.; сверхъ того, имъ привезены слѣдующіе превосходные товары: мужскія, женскія и дѣтскія **перчатки и обувь**; готовое **бѣлье** разныхъ сортовъ и въ штукахъ: холщевая **саржинка**, бумажныя и другія матеріи самой лучшей фабрикаціи; а также: бронзовыя и деревянныя **шкатулки, несесеры, сигары, очки и семейная стеклянная посуда; картины**, рисованныя масляными красками, и различныя дѣтскія **игрушки**.

Видя въ ручаясь сколько за превосходство, изящность и прочность нашихъ товаровъ, столько же и за добросовѣстную умѣренность цѣвъ онымъ, мы ласкаемъ себя надеждою, что почтеннѣйшая публика удостоитъ насъ своимъ вниманіемъ, которое мы съ своей стороны всегда стараемся заслужить.

Европейскій магазинъ нашъ находится на Эриванской площади г. Тифлиса, въ домѣ МАНДЕНОВА, противъ Духовной Семинаріи.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ.

Мѣсяцъ и часть по старому стилю.	Часы.	Термометръ Р°.		Сырость воздуха.	Бар. при 13 1/2 Р° Русс. поз.	Напр. вѣтра.	Состояніе неба.	Темпер. Ресм.	
		Сухой.	Смоч.					Наим.	Наиб.
21 го ноября.	7 утра.	- 0.4	- 1.4	0.19	572.53	СЗ. оч. слаб.	Обл. тонк. и иней.	- 4.3	+ 6.0
	1 полуд.	+ 5.3	+ 3.2	0.65	570.83	З. слаб.	Обл. разс.		
	9 вечер.	+ 1.2	+ 0.2	0.78	570.65	СЗ. оч. слаб.	Обл. на гериз.		
22 го ноября.	7 утра.	- 1.7	- 2.1	0.90	571.59	СЗ. оч. слаб.	Обл. тонк. и иней.	- 2.0	+ 6.2
	1 полуд.	+ 5.4	+ 3.6	0.70	571.39	СЗ. оч. слаб.	Обл. на гор.		
	9 вечер.	+ 1.0	+ 0.0	0.79	572.23	СЗ. оч. слаб.	Ясно.		
23 го ноября.	7 утра.	- 0.3	- 0.8	0.90	572.99	СЗ. оч. слаб.	Обл. тонк. и иней.	- 0.8	+ 6.2
	1 полуд.	+ 4.7	+ 3.4	0.77	572.52	СЗ. оч. слаб.	Обл. разс.		
	9 вечер.	+ 2.0	+ 1.2	0.84	571.85	СЗ. оч. слаб.	Обл. разс.		

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.