

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№50 17 – 23 декабря | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА

В 2005 году в селе Казрети (Болнисский район, регион Квемо Картли), на склонах горы Сакдриси были обнаружены древние золотые рудники, датированные IV веком до н.э. Как сообщалось, вначале там были обнаружены тоннели, а потом древние орудия труда для добычи руды. Это дало основания ученым заявить, что в этот период на территории Квемо Картли добывали золото.

По предварительным выводам, эти золотые рудники являются самыми древними в мире.

В марте 2014 года министерство культуры Грузии объявило, что на основе проведенного экспертного анализа выяснилось, что не подтверждается наличие в Сакдриси-Качагиани древнейшего золотого рудника либо памятника культуры общечеловеческого значения. «Поэтому недопустимо создание препятствий трудоустройству тысяч людей и улучшению инвестиционной среды», - заявили в министерстве, одобрив продолжение деятельности RMG Gold.

Тбилисский городской суд в июне удовлетворил ходатайство НПО «Ассоциация молодых юристов Грузии» и приостановил действие решения министерства культуры и охраны памятников страны, согласно которому компания RMG Gold ранее получила право проводить широкомасштабные работы в Сакдриси-Качагиани, где расположен спорный золотой рудник.



Суд решил принять во внимание позицию истцов о том, что в случае продолжения работ по добыче полезных ископаемых, вышеуказанный объект может быть поврежден, в связи с чем, восстановление его первоначального вида и археологической ценности будет невозможно.

RMG Gold возобновила горнодобывающие работы после того, как 12 декабря министерство культуры и Национальное агентство защиты культурного наследия издали соответствующие приказы. Согласно решению агентства, рудник Сакдри-

си-Качагиани был лишен статуса недвижимого культурного наследия. Несмотря на это, рудник сохраняет за собой статус археологического объекта, утверждает НПО «Ассоциация молодых юристов».

Между тем, ряд ведущих неправительственных организаций призвали Минкультуры и Национальное агентство культурного наследия Грузии обнародовать все приказы и документы, связанные с рудником Сакдриси-Качагиани.

Ранее с критикой в адрес министерств культуры и охраны

памятников выступила Патриархия Грузии.

Между тем, ряд ведущих неправительственных организаций призвали Минкультуры и Национальное агентство культурного наследия Грузии обнародовать все приказы и документы, связанные с рудником Сакдриси-Качагиани.

Ранее с критикой в адрес министерств культуры и охраны памятников выступила Патриархия Грузии. Католикос-Патриарх всея Грузии, Илия II в своей воскресной проповеди призвал власти Грузии наказывать лиц, ви-

новных во взрыве исторического памятника.

Ответственность за происходящее взял на себя министр культуры и охраны памятников Грузии Михаил Гиоргадзе и пообещал ознакомить Патриарха Грузии с деталями дела.

«Для меня мнение Святейшего имеет очень большое значение и лично его я обязательно ознакомлю с деталями дела. А также с тем, на основании чего агентство по защите культурного наследия приняло такое решение о снятии с объекта статуса памятника. Документальными материалами являются те заключения, которые есть у совета. Этот вопрос также был вынесен на рассмотрение ученого совета Национального музея. Те организации, которые обязаны принять решение по этому вопросу, не выразили протеста и не представили альтернативы. Что касается ответственности, человек, являющийся министром культуры, берет на себя ответственность за свои действия», - заявил Михаил Гиоргадзе.

Премьер-министр Ираклий Гарибашвили заметил, что для объявления объекта исторической ценностью нужны новые исследования, поскольку существующих материалов недостаточно. При этом премьер напомнил, что на месторождении занято около 3 тысяч человек, и это важно для Грузии, одной из главных проблем которой остается безработица.

НЕЛЕТНЫЕ УСЛОВИЯ

Прямое авиасообщение между Грузией и Россией было прекращено осенью 2006г. после обострения отношений между двумя странами. Авиасообщение было восстановлено весной 2008г. и вновь прервано после войны в Южной Осетии в августе 2008 года. Полеты возобновились лишь в 2010-ом. Разрешение на выполнение чартерных рейсов между Тбилиси и Москвой получила авиакомпания Airzena Georgian Airlines.

Осенью 2014 было объявлено о восстановлении регулярных рейсов. После восстановления прямого авиасообщения между Грузией и Россией, возможность осуществлять регулярные авиарейсы представили трем авиакомпаниям: двум российским - «Сибирь» и «Аэрофлот» и грузинской - Airzena.

Позже выяснилось, что появление на рынке российских авиаперевозчиков создает проблемы грузинской авиакомпании. Российским авиакомпаниям предоставили возможность осуществлять в общей сложности 14 рейсов в неделю, а Georgian Airways - 7. Помимо этого, цены на перелет у российской авиакомпании «Аэрофлот» гораздо ниже, чем в Georgian Airways, что, как утверждают сотрудники



компании, наносит ущерб грузинскому авиа рынку.

На прошедшей неделе сотрудники грузинской авиакомпании Airzena - Georgian Airways провели трехдневную забастовку. Летный и технический персонал Airzena протестовал против решения Агентства гражданской авиации разрешить российским авиаперевозчикам в приоритетном порядке осуществлять авиарейсы между Россией и Грузией.

«Власти Грузии, министерство иностранных дел и министерство экономики безоговорочно дают право любой россий-

ской авиакомпании входить в Грузию. Переговоры с российской стороной, если они необходимы, должны обязательно быть проведены в Грузии», - заявил журналистам генеральный директор Airzena Иаце Зауташвили.

Участники акции протеста заявили, что Airzena грозит банкротство, если она не будет находиться на равных условиях с другими авиакомпаниями. К бастующим сотрудникам авиакомпании присоединились представители туристических компаний и студенты Авиационного университета Грузии. В случае невыполнения требований, участники акции грозились прибегнуть к крайним мерам протеста.

Среди требований бастующих сотрудников компании Airzena - отставка директора Агентства гражданской авиации Гурама Джалагония, отделение ведомства от министерства экономики и устойчивого развития и формирование его в качестве независимой структуры, предоставление Airzena статуса флагмана, как это было при прежней власти.

Руководству Airzena удалось договориться с Агентством гражданской авиации страны по количеству авиарейсов в направлении России: десять - с грузинской стороны и десять - с российской.

Правда, консенсус компании с агентством оказался всего лишь временной уступкой. Позже правительство Грузии отменило решение Агентства гражданской авиации.

«После обсуждения проблемы, в правительстве было принято решение отменить принятое в результате давления руководителем Агентства гражданской авиации решение; восстановить график полетов с частотой 14-14 и со стороны Грузии выполнение всех 14 рейсов предоставить компании Georgian Airways», - заявил министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Квирикашвили.

По его словам, Georgian Airways пытается путем искусственного уменьшения частоты полетов сохранить неадекватно высокие цены на авиабилеты, что противоречит национальным приоритетам по развитию туризма, созданию новых рабочих мест и строительства гостиниц.

По словам министра, обострение ситуации со стороны авиакомпании носит провокационный характер. Реакции на решение министерства экономики со стороны грузинского авиаперевозчика пока не последовало.



ТУРКМЕНИЯ – НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

Стр.3

ПОЛИТИКА



С КИНО-АППАРАТОМ С ЮЖНЫХ ГОР ДО

Стр.5

ПЕРСОНА



ТРИУМФ ГРУЗИНСКОГО КИНО

Стр.6

КУЛЬТУРА



ПУТЕШЕСТВИЕ ТИМОТЭ ГАБАШВИЛИ

Стр.7

ИСТОРИЯ

О чем пишут газеты

«ПАДЕНИЕ КУРСА ЛАРИ - МАХИНАЦИЯ»

«АХАЛИ ТАОБА». Бывший член парламента Валерий Гелбахиани уверен, что резкое падение курса лари, а после укрепление национальной валюты, было обыкновенной махинацией. «Это было устроено для того, чтобы произошла регуляция бюджетного дефицита – курс искусственно был понижен и повышен. По моему мнению, в бюджете были нарушения и подобным способом, власть попыталась их скрыть. В конечном счете, деньги были изъяты из карманов людей», - отмечает Гелбахиани.

ЗАТОПЛЕННАЯ «ХВАНЧКАРА»

«МТЕЛИ КВИРА». В Раче в ближайшие выходные планируется проведение масштабной акции. Местные жители протестуют против строительства новой ГЭС, которая, по их словам, кроме угрозы затопления до десяти сел района, изменит и местный микроклимат, в результате чего, практически будет уничтожен уникальный сорт винограда – «Хванчкара». По заявлению организаторов акции, местные власти вышли на контакт только после того, как население подняло ажиотаж. Строительство каскада гидроэлектростанций в Раче планирует турецкая компания «Чалик Энерджи». По сведениям газеты, меморандум о строительстве ГЭС в Амбролаурском районе, между компанией и министерством энергетики, был оформлен осенью, хотя перепроверить данную информацию в ведомстве не удалось.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВАКЦИНАЦИЯ

«АЛИА». По информации специалистов, в последнее время участились случаи заболевания корью, единственным способом защиты от которой, является соблюдение личной гигиены и своевременная вакцинация. Как заявляют в национальном Центре по контролю заболеваний, риск распространения кори довольно высок и призывают население проходить вакцинацию в обязательном порядке. С 2013 года, в Грузии зафиксировано более 11 тысяч случаев инфицирования, что, по словам специалистов, является довольно высоким показателем. По заявлению заместителя директора ЦКЗ Пааты Имнадзе, в прошлом году было зафиксировано 8 000 случаев кори, а в нынешнем, данное число составило 3 тысячи.

ОБЕЩАНИЯ «ГРУЗИНСКОЙ МЕТЧЫ»

«АЛИА». Премьер-министр Иракли Гарибашвили выступил с инициативой начала работы над отделением от МВД службы госбезопасности. Это было одним из предвыборных обещаний «Грузинской мечты». Возникает вопрос, почему правящая сила не выполняет другие обещания, касающиеся улучшения социального фона, роста пенсий и создания рабочих мест. По заявлению члена парламентского большинства Закарии Кучнашвили, если кто-либо считает, что победить безработицу и тяжелый социальный фон, возможно в условиях нынешней экономики, сильно ошибается. «Исходя из этого, мы пытаемся максимально справедливо распределить те малые ресурсы, которые есть у грузинской экономики. Поэтому начали работать над вопросами образования и здравоохранения, и думаю, что уже достигли определенных результатов. Нам предстоит многолетняя работа для того, чтобы создать сильную грузинскую экономику», - отметил Кучнашвили.

НЕПРОХОДИМЫЕ ТРОТУАРЫ

«РЕЗОНАНСИ». Одной из самых животрепещущих проблем для горожан являются перегруженные автомобилями тротуары, притом даже в тех местах, где парковка запрещена. В итоге, пешеходы вынуждены входить по проезжей части. Дополнительные проблемы парковка на тротуарах создает и лицам с ограниченными возможностями. Контроль за процессом должны осуществлять компания «Сити парк» и патрульная полиция, но судя по недовольству граждан, усилия этих структур малоэффективны.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ГРУЗИЯ – ПРОИЗВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЕЙ

Парламент Грузии ратифицировал международное соглашение «О регулировании транспортных средств», в виду чего Грузия получила возможность на автоматическое признание произведенных в стране транспортных средств - легковых и грузовых автомобилей, прицепов, автобусов, мотоциклов и других самоходных машин и механизмов, а также запчастей.



Как заявила заместитель министра экономики Грузии Натия Микеладзе, несколько компаний уже выразили желание начать производство данной продукции в Грузии.

«Для производства запчастей и сборки автомобилей стране был необходим идентификационный код. Ратификацией этого соглашения данная проблема снимается. Конкретным заключением контрактов с грузинской стороной заинтересовались представители голландских и шведских компаний. На этом этапе идет выбор территории и площади для построения будущих предприятий».

По словам замминистра, главным условием грузинской стороны является трудоустройство на этих предприятиях грузинского населения.

Ранее грузинские СМИ сообщали, что в Тбилиси предполагается строительство завода по производству автобусов.

Свое предложение, касательно нового предприятия, внес на заседании комиссии урбанистической планировки городского собрания директор компании A.S Group 1990 Автандил Сакварелидзе.

Он сообщил, что есть возможность возвести завод на территории бывшего радиозавода. При этом китайской компанией Golden Dragon будет вложено в строительство 30 млн долларов при посредстве A.S. Group 1990. «Работу получат более 1500 человек. Будут производиться автобусы для реализации их на внутреннем и внешнем рынках» - объяснил Сакварелидзе.

СПИСЫВАНИЕ ДОЛГОВ

Тбилисское муниципальное собрание 31-м голосом «за» и пятью головами «против» утвердило поправки в бюджет 2014 года. Городской бюджет не поддержала оппозиция.

Как заявил глава финансовой службы столичной мэрии Леван Тевзия, необходимость внесения поправок в бюджет обусловили принятые законом. «В целом в расходную часть бюджета был привлечен ресурс в размере 52 миллионов лари. Из них 30 миллионов были использованы на выполнение обязательств, остальные 22 миллиона лари будут распределены на различные программы и подпрограммы», - заявил Тевзия. По словам представителя большинства муниципального собрания Джамбы Самушиа, в результате изменений с 11 тысяч семей будет списана задолженность по оплате за вывоз мусора,

на это из бюджета будет потрачено около миллиона лари. По заявлению мэра Давида Нармания, данная инициатива была одним из предвыборных обещаний, в соответствии с которым, населению будет списана задолженность, накопленная с июля 2011 года до июня 2013 года, в результате привязывания вывоза мусора к количеству израсходованной абонентами электроэнергии.

«Подсчет тарифа в прошлом был несправедливым и неадекватным доходам населения. Мы спишем накопленные за этот период долги, которые составляют 1 миллион лари», - заявил Нармания. Мэрия взяла на себя субсидирование абонентов с задолженностью и данная сумма компании «Тбилсервису» будет перечислена из городского бюджета.

Льготы на получение водительских прав

Практический экзамен на получение водительского удостоверения определенной категории граждан сможет сдать в течение 60-ти дней. Тем, кто с 1 ноября по 15 декабря сдал теоретический экзамен на получение водительского удостоверения, на сдачу практического экзамена вместо 30-дневного срока, дается 60 календарных дней, сообщают в Агентстве обслуживания МВД Грузии.



Как заявляют в Агентстве, такое решение принято в связи с увеличением числа желающих получить право на управление транспортными средствами, так как определенной части граждан не удалось сдать практический экзамен в установленный срок.

«Несмотря на увеличение срока, для сдачи практического экзамена можно будет воспользоваться лишь 5-ю попытками. Тут не учитываются случаи допуска к досрочной сдаче практического эк-

замена (платные попытки). По истечении права на бесплатную сдачу экзамена, гражданин не сможет воспользоваться и платной попыткой», - заявляют в Агентстве обслуживания.

Те, кто до 15 декабря уже воспользовался правом на 5 бесплатных попыток сдачи практического экзамена, воспользоваться этой уступкой не смогут. С 15 декабря желающие получить водительское удостоверение будут сдавать экзамен по новым 3D-билетам. Как заявили в Агентстве обслуживания МВД Грузии, в новых билетах усовершенствована как суть вопроса, так и форма и визуальная сторона. Используются описывающие ситуацию видеоролики, с помощью чего желающие получить водительское удостоверение смогут лучше воспринять и проанализировать ситуацию.

По информации ведомства, для облегчения восприятия в билетах использованы фото-видеоматериалы автомагистралей Грузии и улиц Тбилиси, Батуми и Кутаиси. В ходе электронного тестирования для большей очевидности конкретный элемент дорожного движения можно увидеть с близкого расстояния.

ПО РЕЙТИНГУ МИЛИТАРИЗАЦИИ ГРУЗИЯ НА 47 МЕСТЕ

Грузия заняла 47 место в рейтинге «Глобальный индекс милитаризации – 2014? (Global Militarization Index 2014), составленном Боннским международным центром конверсии.

Исследование, которое охватывает 151 страну, было составлено исходя из трех параметров: соотношение между расходами на военную сферу и ВВП, количество тяжелого вооружения на душу населения и доля населения, занятого в этой сфере. Рейтинг составляется по 1000-балльной системе, где 1000 баллов – максимальный уровень милитаризации. По рейтингу милитаризации с Грузией соседствуют занявшая 46 место Шри-Ланка, а также Йемен, расположившийся на 48 строке рейтинга. На первом месте рейтинга – Израиль, далее следуют Сингапур и Армения. В первую десятку также вошли: Сирия, Россия, Кипр, Южная Корея, Иордания, Греция и Азербайджан. США заняли 31 место, Великобритания – 57, Канада – 86, Германия – 87, Франция – 49. Из стран постсоветского пространства наиболее милитаризованными являются Армения (3) и Россия (5). Далее следуют Азербайджан (10), Белоруссия (11), Украина (13) и Эстония (21). Литва оказалась на 58 строке рейтинга, Кыргызстан – на 54, Казахстан – 72, Молдова – 75, Латвия – 78. Наименее милитаризованными странами являются Гаити (151), Коста-Рика (150), Панама (149), Исландия (148), Новая Гвинея (147). Ежегодный Глобальный индекс милитаризации составляется с 1990 года.

МАМУКА ГЛОНТИ ПОКИНУЛ «МАЭСТРО»

Мамука Глonti покидает телекомпанию «Маэстро». Об этом соучредитель телекомпании сообщил на своей страничке в Facebook.



В частности, он отметил, что свою долю в «Маэстро» передает безвозмездно первым учредителям. «Я выхожу из рядов собственников «Маэстро» и свою долю, разделив поровну, безвозмездно передаю первым учредителям «Маэстро». Я основал свою телевизионную производственную студию «ТВ мастерская Маэстро». Надеюсь, что скоро представлю новую телевизионную продукцию. Знаю, что за этим моим заявлением могут последовать интерпретации. Прошу, не ищите черную кошку в темной комнате, тем более что ее там нет», - пишет Мамука Глonti в Facebook.

GAZELLE NEXT В ГРУЗИИ

Презентация нового поколения автомобилей российского производства «Газель» - GAZelle Next состоялась в Тбилиси. Это малотоннажные машины, которые в зависимости от типа кузова и оснащения, могут использоваться для широкого спектра задач.

У здания тбилисского Концертного зала (Филармония) в ходе презентации были представлены основные варианты новых «ГАЗелей» - это и пассажирский микроавтобус, и машины для скорой медицинской помощи и пожарной службы, различные варианты грузовых автомобилей для коммерческого использования.

Новое поколение «Газелей», которое собирается на платформе рамной конструкции, имеет переднюю независимую подвеску и полный привод. Оснащается автомобиль как бензиновым, так и дизельным двигателями. В зависимости от комплектации и типа кузова, вес машины колеблется от трех до пяти тонн.

ТУРКМЕНИЯ – НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР

«Грузия считает Туркмению важным и надежным партнером в регионе Центральной Азии», - заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили на состоявшейся в Ашхабаде встрече с президентом Туркмении Гурбангулы Бердымухамедовым, в ходе своего визита в Туркмению.



По информации пресс-службы президента Грузии, встреча прошла вначале в формате один на один, после чего делегации встретились в расширенном составе. На встречах были рассмотрены вопросы двустороннего сотрудничества и взаимоотношения в многостороннем формате и перспективы их дальнейшего развития. По заявлению Георгия Маргвелашвили, важно, чтобы сотрудничество между двумя странами развивалось в различных направлениях, а для этого необходим постоян-

ный диалог между государствами. Особенно была отмечена необходимость углубления взаимоотношений в различных отраслях экономики, в частности, сферах торговли, транспорта и туризма. Президент Грузии поблагодарил туркменского коллегу за поддержку территориальной целостности Грузии и «политику непризнания оккупированных территорий». Он также затронул тему подписанного Россией и Абхазией договора о союзнничестве и интеграции и готовящегося к подписанию аналогичного договора с Южной Осетией и расценил эти действия России как «продолжение аннексии» грузинских территорий и попытку создания Грузии проблем на пути европейской и евроатлантической интеграции. Георгий Маргвелашвили поздравил президента Туркмении с отмечавшимся 12 декабря днем нейтралитета, а также пригласил коллегу посетить с ответным визитом Грузию. Гурбангулы Бердымухамедов принял приглашение и пообещал, что обязательно посетит Грузию. В ходе визита, Георгий Маргвелашвили посетил Международный конноспортивный комплекс Туркменистана и попробовал себя в роли наездника.

АВАРО-КАХЕТИНСКАЯ ДОРОГА

О проекте реконструкции участка автодороги «Гунибское шоссе – Вантляшевский перевал» (Аваро-Кახетинской дороги) в Дагестане заговорили в июле текущего года. По первоначальным подсчетам дагестанской стороны на строительство соединяющей Дагестан и Грузию трассы необходимо 32 миллиарда рублей. В связи с возможным строительством данной дороги в Грузии прошли акции протеста. По утверждению ее участников, дорога для России имеет не экономическое, а политическое значение. Секретарь Совбеза Грузии Ирина Имерлишвили не видит никакой опасности в строительстве аваро-кахетинской дороги, которая может связать Россию с Грузией.

«Конечно, со стороны России опасность есть. Но если вы считаете, что Россия использует эту

дорогу в качестве плацдарма для нападения на Грузию, то думаю, вы ошибаетесь. Она это может сделать очень просто, используя свои вооруженные силы, оккупировавшие часть территории нашей страны», - отметила Имерлишвили.

Проект Аваро-Кახетинской дороги предполагает, что она пройдет по территории Шамилевского, Тляринского и Цунтинского районов Дагестана до границы с Грузией. По мнению разработчиков проекта, переориентирование части грузопотока с Военно-Грузинской на Аваро-Кახетинскую автодорогу позволит поднять на новый уровень экономическое развитие горных территорий республики. При введении ее в эксплуатацию будет значительно разгружена Военно-Грузинская дорога, часто закрываемая из-за природных катаклизмов.

ЗАЯВКА НА СОБСТВЕННОСТЬ

То, что находится на территории Абхазии, должно принадлежать абхазскому народу», - заявил глава Сухумского марионеточного режима Рауль Хаджимба, говоря о гидроэлектростанции на реке Ингури (Западная Грузия). Де-факто президент также засомневался в том, получает ли сегодня Абхазия те 40% ресурсов, о которых была установлена договоренность в свое время. В Тбилиси заявление Хаджимба назвали популистским и провокационным. Спикер внешнеполитического ведомства Грузии Давид Кереселидзе поддержал позицию ряда специалистов, которые заявили, что инициатива Хаджимба невыполнима с технической точки зрения.

Кереселидзе подчеркнул, что, несмотря на 20-летний конфликт, сотрудничество в сфере энергетики с де-факто властями Абхазии «было одним из самых примерных».

«Я действительно уверен, что этому вопросу ничего не грозит», - отметил Кереселидзе.

Между тем, некоторые политики склонны видеть в заявлениях сухумского лидера завуалированные угрозы со стороны России. По словам лидера партии «Европейские демократы» Паата Давитая, Россия давно интересуется крупнейшей в регионе ГЭС.

«Они могут пойти на осложнение ситуации целенаправленно, для того, чтобы Ингури ГЭС прекратила выработку электроэнергии, и Абхазия начала получать ее из Краснодарского края. В результате будет создан серьезный кризис для энергосистемы Грузии, и эта тема станет вопросом грузино-российских переговоров. Второй вариант



развития событий может быть еще хуже: не исключено, что контролируемая Грузией территория, где находится пульт управления ГЭС, может быть оккупирована. После этого грузинскую сторону никто и уже ни о чем спрашивать не будет», - отметил Паата Давитая.

Об угрозе отключения гидроэлектростанции говорит эксперт Арчил Матиашвили. По его словам, в случае нежелательного развития событий Грузии придется импортировать электроэнергию. Еще одно громкое заявление де-факто президент Абхазии Рауль Хаджимба сделал по поводу восстановления Сухумского аэропорта, который как он отметил, начнет функционировать в течение двух лет. Хаджимба уточнил, что на восстановление Сухумского аэропорта предусмотрены, в комплексе плане содействия РФ социально-экономическому развитию Абхазии, значительные суммы. Однако этих средств недостаточно, для того, чтобы в полном объеме выполнить все работы по восстановлению Международного аэропорта им. В.Г. Ардзинба. «Есть желающие включить в этот процесс, идут соответствующие разговоры, встречи и я очень надеюсь, что в течение двух лет аэропорт будет запущен», - сказал Хаджимба. В Министерстве иностранных

дел Грузии говорят о том, что заявление лидера марионеточного режима Абхазии Рауля Хаджимба о восстановлении функционирования Сухумского аэропорта, являющегося отголоском, так называемого договора, оформленного между Москвой и сухумским режимом.

«Для нас, как и для мирового сообщества, этот договор незаконен, также как и любые действия марионеточного режима. Я могу сказать и то, что данная инициатива игнорируется и Международной организацией гражданской авиации (ИКАО)», - заявил спикер МИД Грузии Давид Кереселидзе.

Расположенный в 18 километрах от города, сухумский аэропорт был построен в 60-е годы прошлого столетия и до 1993 года, когда был закрыт, мог принимать в «пиковое» для черноморского побережья летнее время до пяти тысяч пассажиров в сутки. Имеющаяся взлетно-посадочная полоса протяженностью 3,6 километра, позволяет аэропорту принимать практически все типы гражданских самолетов. В ноябре 2014 года компания «Аэропорт Деволпмент», входящая в группу «Базовый элемент» Олега Дерипаски, заявила о намерении участвовать в реконструкции Сухумского аэропорта имени Владислава Ардзинба.

БЮДЖЕТ НА 2015 ГОД ПРИНЯТ

Парламент Грузии утвердил главный финансовый документ - государственный бюджет на 2015 год принят единогласно 82-мя голосами.

Главный финансовый документ страны парламенту представил глава Минфина Грузии Нодар Хадури. Обсуждение продолжалось в течение всего дня в формате дебатов. Прогнозный показатель доходов госбюджета на 2015 год, по сравнению с первичным проектом, увеличен на 160 миллионов лари (91,4 миллионов долларов), и составил 8 090 миллионов лари (более 4,6 миллиардов долларов), заявил министр финансов Грузии Нодар Хадури, представляя проект госбюджета парламенту страны. Прогнозный показатель налоговых доходов госбюджета на 2015 год, по сравнению с первичным проектом, увеличен на 140 млн лари (80 млн долларов), а по сравнению с 2014 годом на 780 млн лари (446 млн долларов), и составил 7 600 млн лари (более 4,3 млрд долларов). Ассигнования госбюджета на 2015 год в окончательном проекте, по сравнению с первичным вариантом, увеличены на 170 млн лари (97 млн долларов), что обусловлено налоговым администрированием, а не новыми долгами.

Ассигнования, предусмотренные представленным проектом, будут распределены между следующими ведомствами: ассигнования на сферу социальной защиты и пенсионного обеспечения составляли 2 775 миллионов лари (1,6 миллиар-



дов долларов), что составляет 29,1% всех выплат бюджета. Указанная сумма на 117 млн лари (67 миллионов долларов) больше по сравнению с суммой, выделенной в Госбюджете на 2014 год, и на 25 миллионов (14,3 миллионов долларов) больше по сравнению с первичным вариантом проекта на 2015 год.

Общий объем поступлений госбюджета на 2015 год планируется на уровне 9,57 миллиардов лари (5,5 миллиардов долларов) - бюджетные средства, а 790 миллионов лари (451,4 миллионов долларов) - донорское финансирование.

Общий объем ассигнований госбюджета на 2015 год планируется на уровне 9,52 миллиардов лари (5,4 миллиардов дол-

РОССИЙСКИЙ ФЛАГ ВНЕ ЗАКОНА

«Клуб реформаторов», возглавляемый бывшим министром обороны Грузии Дмитрием Шашкиным, предлагает ввести запрет на использование российского триколора. Об этом говорится в распространенном «Клубом реформаторов» заявлении. В нем отмечается, что в результате политических событий в Грузии определенные группы общества все больше стараются пробудить к Российской Федерации лояльное отношение, как к «дружественной» стране. «Клуб реформаторов» указывает на активизацию этих групп после парламентских выборов 1 октября 2012 года.

«Эти силы достигли того, что в последние дни на видных местах центральных улиц Тбилиси появились рекламные баннеры российской авиакомпании «Аэрофлот» с изображением государственного флага этого враждебно настроенного государства. Знаменателен также случай, когда против акции, проведенной в знак протеста строительства аваро-кахетинской

дороги, состоялась контракция, участники которой, не стесняясь, размахивали этим флагом», - говорится в заявлении клуба.

Данные тенденции в клубе реформаторов рассматривают, как оскорбительные действия против общих национальных ценностей. «Клуб реформаторов» обратился к парламенту Грузии, с инициативой принять закон, согласно которому использование государственного флага Российской Федерации будет считаться преступлением.

«Клуб реформаторов» предлагает парламенту Грузии добавить статью 343 УК Грузии в виде части 2 формулировку следующего содержания:

Наглядное размещение или использование государственного герба или флага или другого рода государственной атрибутики Российской Федерации в общественных местах наказывается ограничением свободы сроком до двух лет, или пресечением свободы сроком до двух лет», - говорится в заявлении.

НАШИ В АФГАНИСТАНЕ



В Афганистан отправилась еще одна рота вооруженных сил Грузии. Церемония проводов прошла на базе 4-ой механизированной бригады Вазиани. Торжественные проводы начались с исполнения государственного гимна Грузии. Личный состав роты и приглашенные гости, почтили минутой молчания память погибших за территориальную целостность Грузии и в международных миссиях, грузинских солдат.

К военнослужащим обратился министр обороны Грузии Миндия Джанелидзе и глава генерального штаба, генерал-майор Вахтанг Капанадзе. В це-

ремонии приняли участие руководящие лица министерства обороны и генерального штаба, военный атташе Германии, вице-полковник Бернанд Хоп, военный представитель союзного офиса НАТО, полковник Максимилиан Эдер и военные атташе стран членов альянса.

Грузинские военнослужащие будут выполнять международную миссию в Мазар-и-Шарифе, под командованием германского контингента.

Грузинские военные завершили подготовку в ноябре. Они прошли в Грузии 13-недельный курс и 5-месячные учения в Германии.

ОБВАЛ РУБЛЯ

Российский рубль продолжает слабеть, устанавливая новые рекорды. Доллар во время торгов на Московской бирже вырос до 63,25 руб., евро — до 78,66 руб. Курс рубля за понедельник упал более чем на 8,5% по сравнению с уровнем закрытия торгов предыдущего дня.



Новый обвал рубля произошел на фоне вышедшего прогноза Центробанка на 2015 год. В частности, Банк России рассмотрел стрессовый сце-

нарий развития российской экономики, в котором предполагается, что цена на нефть будет находиться на уровне около 60 долларов за баррель в течение 2015–2017 годов. «Бюджетная политика, реализуемая в рамках бюджетных правил, будет несколько смягчать негативный эффект от резкого падения цен на нефть», — говорится в прогнозе регулятора. — «Возможность бюджетного стимулирования в условиях резкого снижения государственных доходов и ограниченной доступности всех источников финансирования дефицита, будет обеспечена накопленными средствами суверенных фондов». Однако, с учетом сохранения действия на экономику других негативных факторов, ожидается падение темпов экономического роста, которое, по оценкам, может составить 4,5–4,8% в 2015 году и около 1,0% в 2016 году, отмечается в прогнозе. Стремительное падение рубля по отношению к доллару и евро привело к существенному снижению стоимости золота на торгах Нью-Йоркской биржи. Так, унция золота на данный момент предлагается за 1190,6 доллара, падение стоимости составило почти 2%. Снижение мировых цен на золото также вызвало ужесточение денежно-кредитной политики США.

МАССОВЫЕ АРЕСТЫ В ТУРЦИИ

В Турции прошла волна арестов. Задержаны свыше двадцати человек, среди которых — журналисты и служащие правоохранительных органов. Ордера выписаны на 32 имени, однако не всех удалось лишить свободы — в ряде случаев аресту препятствовали собравшиеся активисты.

Рейды прошли в редакциях газеты и телеканала, принадлежащих группе «Саманюлу»: эту организацию правительство обвиняет в сотрудничестве с проповедником Фетхуллой Гюленом, который находится в оппозиции к правящей Партии справедливости и развития.

Власти Турции объявили аресты частью борьбы против заговорщиков, планировавших государственный переворот: «Оппозиция никак не реагировала на перевороты в прошлом, ни на деятельность движений, поддерживающих Гюлена. Но пока наша партия остаётся в этой стране, никому не будет позволено сеять распри, никто не посмеет это делать и никто не получит достаточной для этого власти», — заявил премьер-министр Ахмет Давутоглу. Исламский проповедник Фетхулла Гюлен, живущий в США, считается едва ли не главным серьёзным противником нынешних турец-



ких властей. Анкара приписывает ему создание целой сети «параллельных государственных структур». Эрдоган обвиняет Гюлена в организации протестных акций и подготовке государственного переворота по образцу «цветных революций». Гюлен является основателем известного в Турции общественного движения «Хизмет». Сам проповедник с конца 1990-х годов живет в США, однако сохраняет определенное влияние в правоохранительных и судебных органах на родине. Он поначалу помогал Эрдогану прийти к власти, но со временем их взгляды

на руководство страной разошлись. Конфликт перерос в острую фазу в декабре 2013 года, когда полиция вскрыла десятки коррупционных преступлений среди высшего руководства страны, включая ближайших соратников главы государства. Эрдоган объявил, что антикоррупционная операция, проведенная без его ведома, является попыткой государственного переворота и ставит своей целью дискредитацию власти. После этого из полиции были уволены сотни офицеров, заподозренных в лояльности Гюлену.

РОЖДЕННЫЕ “ИСЛАМСКИМ ГОСУДАРСТВОМ”

«Исламское государство» вербует детей и отправляет их в тренировочный лагерь, где они проходят боевую подготовку. Об этом на заседании Совета Безопасности ООН сообщила заместитель генерального секретаря организации Валери Амос.



В ООН отметили тенденцию к росту числа детей, которых превращают в боевиков. По ее словам, 350 детей, младшему из которых исполнилось пять лет, проходили боевую подготовку в лагере ИГ в сирийском городе Ракка. Также Амос отметила, что количество нуждающихся в срочной гуманитарной помощи детей возросло с 4 миллионов в феврале текущего года до 5,6 миллиона на сегодняшний день. «Детей убивают, подвергают пыткам и сексуальному наси-

лию», — подчеркнула заместитель генерального секретаря, добавив, что все чаще поступают сообщения о «публичных казнях детей», совершаемых боевиками ИГ. «Жестокость, насилие и полное пренебрежение к человеческой жизни стали отличительными чертами конфликта, который начался в марте 2011 года», — отметила Амос. Она потребовала от Совета Безопасности ООН положить конец безнаказанности за нарушения прав человека в Сирии, а также

привлечь к ответственности причастных к этим преступлениям. 12 декабря глава англиканской церкви в Багдаде сообщил о том, что в Ираке боевики ИГ обезглавили четверых подростков в возрасте около 15 лет, исповедующих христианство. Они были казнены за отказ отречься от своей веры и принять ислам, передает The New York Post. В тот же день стало известно, что на западе Сирии боевики ИГ обезглавили четырех мужчин за «оскорбление всемогущего Аллаха». Казнь устроила «Исламская полиция» — входящая в группировку структура. Еще одна похожая казнь состоялась 8 декабря. Тогда боевики обезглавили мужчину в одном из городов на севере страны. Всего за ноябрь текущего года джихадисты убили во всем мире 5042 человека. Согласно докладу BBC World Service и Королевского колледжа в Лондоне, наибольшее число людей погибло от рук сторонников ИГ — в результате их атак погибли 2206 человек. За ИГ следуют группировки «Боко Харам» и «Талибан» — на их счету 801 и 720 жертв соответственно. При этом больше всего человек было убито в Ираке (1770), далее следуют Нигерия (786), Афганистан (782) и Сирия (693).

ТРЕВОЖНОЕ УТРО В СИДНЕЕ

15 декабря Мэн Хэрон Монис, также известный как «шейх Харон», захватил кафе Lindt в центре Сиднея примерно в 10 утра по местному времени. В заложниках, предположительно, оказались 15 человек.



Кафе практически сразу удалось покинуть пяти заложникам: трем мужчинам и двум женщинам. Захватчик требовал предоставить ему флаг группировки «Исламское государство», а также заявлял, что хочет поговорить с премьер-министром Австралии Тони Эбботтом. Монис утверждал, что в Сиднее заложены четыре бомбы. Двумя из них заминировано кафе, а еще две находятся в центральном

деловом районе города. Полиции не удалось обнаружить взрывные устройства. В результате штурма сиднейского кафе три человека получили серьезные ранения, два человека были убиты. Предположительно, один из них — сам захватчик — 49-летний выходец из Ирана Мэн Хэрон Монис — убит. Иранец, захвативший 15 декабря кафе Lindt в австралийском Сиднее, был хорошо известен властям штата и страны. Об этом рассказал премьер-министр Австралии Тони Эббот: «Преступник уже попадал в поле зрения властей. У него богатое прошлое: жестокие преступления, увлечение экстремизмом. Кроме того, он оказался психически больным», — сообщил глава правительства. По словам Эббота, произошедшее в кафе свидетельствует о том, что «даже такая свободная, открытая, щедрая и безопасная страна, как наша, является уязвимой для актов насилия, имеющих политические мотивы».

ВОЗДУШНЫЕ РАЗБОРКИ

Шведское Минобороны вновь обвинило Россию в опасной близости к границе. На этот раз российский военный самолет, якобы чуть не сбил пассажирский лайнер. По словам главы Минобороны Швеции, российское воздушное судно было невидимо для диспетчерских радаров. В военном ведомстве РФ назвали обвинения шведских коллег очередной провокацией.

Об инциденте сообщил сам министр обороны Швеции Петер Гултквист. По его словам, пассажирский лайнер вылетел из Копенгагена в Рим. Чтобы избе-

жать столкновения на встречных курсах с российским военным самолетом, диспетчеры вынуждены были развернуть пассажирский борт. При этом из-за выключенного транспондера, российский самолет был «невидим» для гражданских диспетчеров. Выручили, как всегда, шведские военные, набившие руку на обнаружении русских подлодок и прочих летающих, плавающих и тонущих артефактов. Минобороны РФ не стало отрицать наличие российского военного самолета в международном воздушном пространстве.

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

18-летнего молодого человека по имени Хуугджи приговорили к смертной казни по обвинению в изнасиловании и убийстве женщины в туалете текстильной фабрики города Хух-Хото. Теперь же тот самый суд вынес новый оправдательный приговор.

Новое решение основано на заявлении товарища казненного Ян Фэна, тогда он находился вместе с Хуугджи, когда услышали женские крики. Шум доносился со стороны общественного туалета. Свидетель собрался пройти мимо, однако

осужденный парень кинулся помочь девушке. После он сам отправился в полицейский участок, чтобы рассказать о случившемся.

В 2005 году насильник, совершивший целую серию преступлений Чжао Чжихун рассказал правоохранителям, что это убийство его рук дело. Однако повторное расследование дела было отложено и проведено только сейчас. Адвокат несправедливо убитого Хуугджи заявил, что намерен добиваться компенсации от правительства.

КОРРУМПИРОВАННЫЕ МОНАРХИ

Принцесса Кристина — сестра короля Испании Фелипе VI — заплатила штраф по делу о коррупции. Как пишет El País, прокуроры потребовали 587 тысяч 413 евро для покрытия предполагаемой прибыли от финансовых преступлений, которые совершил ее муж Иньяки Урдангарин.

Как отмечается, несмотря на то, что 49-летняя Кристина не проходит по делу в качестве обвиняемой, она несет гражданскую ответственность за выгоду от деловых отношений мужа. Адвокаты выразили надежду, что выплата требуемой суммы снимет с принцессы подозрения в совершении финансовых махинаций, а также оградит ее от участия в суде города Пальма-де-Майорка в качестве свидетеля. Расследование в отношении супружеской пары было начато три года назад. В центре внимания следователей оказалась благотворительная организация Иньяки Урдангарина Noos Institute. Предполагается, что Урдангарин использовал свои связи с влиятельными людьми, чтобы получать выгодные контракты на организацию крупных мероприятий. При этом он завышал стоимость проектов, а вырученные деньги выводил на банковские счета в офшорах. В ходе допроса в суде принцесса Кристина заявила, что не имела представления о деятельности своего мужа, поэтому не



может дела ответить, как именно он мог нарушить закон. По словам инфанты, она «всею лишь доверилась» своему мужу. Кроме того, на многие вопросы она отвечала, что не помнит деталей. В апреле 2013 года следователь Хосе Кастро уже выдвигал обвинения по этому делу против принцессы Кристины. В ходе расследования он пришел к выводу, что она знала о махинациях своего мужа и поддерживала его. Однако в мае суд отклонил выдвинутые обвинения, посчитав их недостаточно обоснованными.

С КИНОАППАРАТОМ С ЮЖНЫХ ГОР ДО СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ

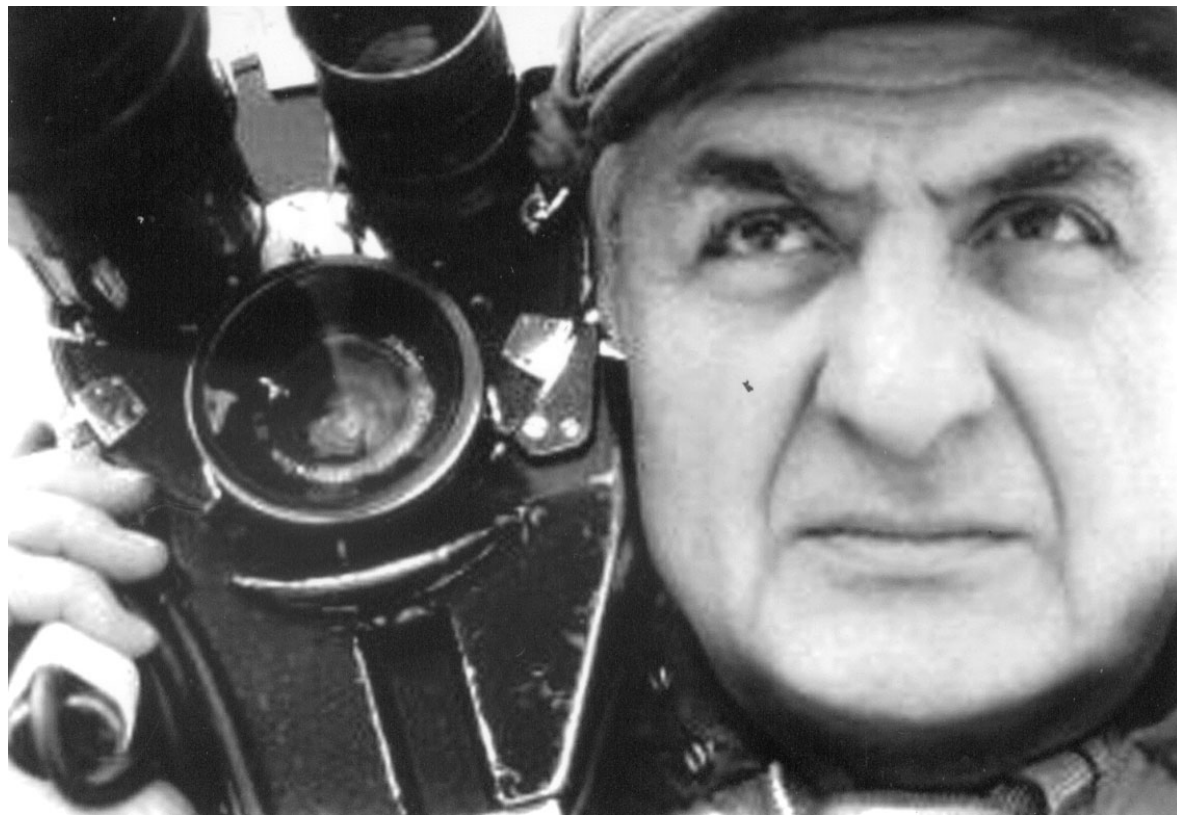
Сомневаюсь, что легко удастся сосчитать, сколько представителей этой знаменитой династии Палиашвили сыграли огромную роль в истории грузинской культуры: Захарий – родоначальник грузинской классической оперы, Леван – дирижер, органист, Поликарп – хормейстер, Георгий – музыкант, Вахтанг – дирижер, Юлия – певица, Натела – артистка. А еще один замечательный представитель этого семейства – кинодокументалист, заслуженный деятель искусств Нодар Палиашвили.

В том, что сын Левана, брат Вахтанга и Нателы, племянник Захария связал судьбу с искусством, нет ничего удивительно-го: гены, семейная обстановка, окружающая среда рано или поздно подтолкнули бы его к этому выбору, но почему именно профессия кинооператора, а не музыкальное поприще? Почему вместо дирижерской палочки или нотной бумаги в руках оказались кино- и фотоаппараты и вместо музыкальных произведений появились прекрасные документальные фильмы: «Грузинская свадьба», «Арабески на поэмы Пиросмани», «Репортаж из Нидерландов», «О спорт, ты мир», «Мяч с глубины веков», «Я умер в детстве», «Осень на тбилисских балконах», «Грустный вальс», «Захарий Палиашвили», «Саарбрюкенские хроники» – более 150-ти фильмов, многие из которых завоевали призы на международных, всесоюзных и республиканских кинофестивалях. А также сюжеты для киножурналов «Новости дня», «Человек и закон» о себе, кино, рабочих моментах съемки, путешествиях с камерой в руках. О многом Нодар рассказывал очень увлекательно и с таким юмором, – по ходу беседы, забавно комментируя диковинные сувениры, привезенные из разных стран, и читая варианты русских пословиц и поговорок, изданные небольшой книжкой, – что приходилось прерывать разговор, чтобы немного передохнуть от смеха.

«Сначала меня заставили играть на скрипке – учился у Луарсаба Яшвили, затем решили, что лучше эксплуатировать клавиши рояля, чем смычок. Потом сам переключился на тромбон. Но после того, как отец подарил мне фотоаппарат и я впервые запечатлел всех своих соседей на пленку, понял: эта страсть навсегда. И таким образом, взяв в 1947 году фотоаппарат, в 1958 – киноаппарат, а в 1984 – видеокамеру, прошагал всю жизнь, исколесив полмира от Сахалина и Камчатки до Египта, Вьетнама и Гвинеи-Бисау, поднимался на пирамиды Хеопса, спускался в заброшенные каменоломни, купался в гейзерах Камчатки, Мертвом море».

Несмотря на то, что музыкальную школу для одаренных детей Нодар закончил с отличием, любовь к фотографированию и кино перетянула чашу весов в пользу кинематографии, и Нодар решил ехать в Москву, поступать во ВГИК, на операторский факультет. Отослав, по условиям конкурса, фотографии в институт, он, не дождавись ответа, уехал еще до вызова. Как оказалось, поступил правильно, так как вызов пришел, когда экзамены были в самом разгаре.

Не стоит много рассказывать об удачно сданных экзаменах, бурных, насыщенных студенческих годах, начале творческого пути. Если бы не успешная и интенсивная работа в институте, прекрасные преподаватели



и консультанты, интересная творческая практика, встречи и общение со многими известными деятелями искусств, то вряд ли мне посчастливилось бы выслушивать яркие, впечатляющие истории из уст человека, безграничный талант и мастерство которого создали фильмы, отображающие исторические события, факты, людей и сохранили их для будущего. Следует отметить, что курс Нодара был последним выпуском операторов широкого профиля – для игрового и документального кино и телевидения. Нодар навсегда запомнил, что «они – художники экрана, обязанные изобразительно-выразительными средствами передавать атмосферу эпохи». Со временем уснул еще одно правило: учись сам разбирать и собирать аппаратуру, чтобы не попасть в безвыходное положение, если где-то в пустыне, горах, шанс найти человека, разбирающегося в тонкостях механики, окажется равным нулю.

«Еще студентом мне и моему другу Лёне Садковому поручили снять репортажный фильм о пребывании в Тбилиси канадских энергетиков, приехавших в СССР для ознакомления с крупнейшими электростанциями. Наша трехдневная работа получила положительный отзыв руководителя съемок Вл. Дубинского, и тем самым открыла перед нами заманчивую перспективу поехать в Египет для выполнения дипломной работы. Снять цветной фильм о строительстве Асуанской плотины – Саад-Эль-Лали («Высотная плотина») – для 22-летних выпускников это было очень важным и ответственным заданием, тем более, что предстоял первый выезд за рубеж, и съемки первого самостоятельного фильма являлись испытанием наших знаний, сил и возможностей. После, мы еще четыре раза ездили в Египет, поэтапно снимали строительство, от рывка котлована, до пуска, но на перекрытие Нила я уже поехал один, т.е. в одном лице представлял сценариста, режиссера, оператора, ассистента, администратора и... носильщика, – возил на себе 200 кг аппаратуры. Это сейчас легко работать оператором, а у меня один только аккумулятор весил 11 кг. Как-то само собой получилось, что мои фильмы в большинстве отражали строительства и работы электро- и гидро-

электростанций, атомных станций, плотин, автозаводов. Я снимал Белоярскую атомную станцию, Волжский автозавод, ДнепротЭС, гидроэлектростанцию на Кольском полуострове и на Таймыре. Несмотря на бессонные ночи, невероятные трудности и опасности, все эти поездки и экспедиции были полны эмоций, впечатлений и оставили воспоминания, которые впоследствии собрал в одну книгу «О кино и не кино». Теперь, рассказывая о них, разглядывая свою коллекцию подарков и сувениров, я, как в кадрах фильма, восстанавливаю прошлое и становлюсь немного грустно от того, что для сегодняшнего телевизионно-компьютерного поколения документальное кино почти не представляет ценности».

Памяти Нодара можно позавидовать: он помнит каждую ме-



лодь, связанную со съемками 50-летней давности, имена тех, кто помогал ему в экспедициях; курьезные и неожиданные случаи. Он вспомнил, как из-за своей неосторожности полетел в Нил с 8-метровой высоты строящейся плотины, да еще получил по голове летящей сверху доской. Потом пришлось разбирать, сушить и собирать «искупавшийся» вместе с ним в реке киноаппарат – вот где пригодились навыки, полученные в институте. Вспомнил, как в июне, возвращаясь после съемки, в Мурманске выпал снег. Высчитав однажды только за один год дни, проведенные в экспедициях, оказалось, что на работе он находился всего 37 дней, т.е. хватило на сдачу материала, проявку и получение нового за-

дания. Нодар шутит, что установил два своеобразных рекорда: первый, когда смонтировал проявленный материал вместе с музыкой и голосом диктора за два часа, и второй когда снял сюжет для киноинформации за четыре дня, вместо выделенных десяти».

Ошибочно было бы считать, что Нодара кроме вышек электропередач, прорывов каналов и тоннелей не интересовали романтические события и факты, а сюжеты его фильмов развивались вокруг строительства плотин или взрывов котлованов. Чтобы понять, насколько разнообразным является его творчество, следует напомнить, что кинокамера Нодара запечатлела встречу Юрия Гагарина с президентом Египта Гамаль-Абдель Насером; рассказала о грузинской миниатюре, свадьбе, сванских рукописях, юбилейных торжествах в честь столетия З.Палиашвили; показала во всей красе праздник «Тбилисба» и полотна Гаянэ Хачатурян.

Возвратившегося после 13-летних разъездов по городам и странам мира в Тбилиси, Нодара ожидала неопределенность и сомнительная перспектива быть востребованным, как ведущий оператор высшей категории, но он смог проявить себя и быстро завоевать авторитет полезного и нужного работника.

«Я пришел на киностудию «Грузнаучфильм». Там работали две творческие студии – документальных фильмов, которой руководил Авто Чучуа, и научно-популярных, руководимая Нелли Долидзе. Под ее руководством выпускалась продукция на русском языке, предназначенная для всесоюзного экрана. За многие годы мне посчастливилось поработать с замечательными мастерами, режиссерами: Отаром Гвасалия, с которым снял два фильма – «Диалоги» и «На перегоне», а также при его содействии, два фильма для британского телевидения – «Распад» и «Грузинский кошмар», о событиях 90-92-х годов. Работал с Георгием Шенгелая над фильмом «Грузинская миниатюра», с Ю.Озеровым и Б.Рычковым – «О спорт, ты – мир!» и «Прощание с Олимпиадой», с Гурамом Жвания, Вахтангом Микаладзе, Тенгизом Нозадзе. Незабываемые дни провел в Голландии с Резо Табукашвили и Гией Чубабрия, снимая фильм «Репортаж из Нидерландов» о героях-грузинах острова Тек-

сель. Этот полнометражный фильм мы сняли за 16 дней, а я на республиканском кинофестивале получил приз за лучшую операторскую работу. Ни с чем не сравнить впечатление, оставшееся от совместной работы с Сергеем Параджановым над фильмами «Я умер в детстве» и «Арабески на темы Пиросмани».

Нодар не забыл упомянуть о поездках в Сирию и Иорданию с ансамблем «Рустави», в Люблян, на Дни культуры Грузии. Вспомнил о том, что песня «Миллион алых роз», исполненная Аллой Пугачевой во время гастролей в Тбилиси (было такое, ...чтобы знали) и прозвучавшая в фильме Т.Нозадзе «Тбилиси и тбилисцы» позже, синхронным куском вошла в известный фильм «Женщина, которая поет». Воспоминаниям не было конца и края. Подкрепляемые фотографиями, памятными безделушками, смешными фигурками, они вызвали то улыбку, то грусть. Вскоре, заметив, что потеряла счет времени и рискуя остаться ночевать у новых знакомых, скрепя сердце постаралась сократить беседу. Кстати, хотелось отметить, что Надежда, супруга Нодара, не уступает ему ни в обаянии, ни в дружелюбном характере и искреннем юморе. Нодар пошутил, но с нотками серьезности, что он единственный в своем роде специалист, получивший за одну и ту же работу две одинаковые медали «Дружбы» во Вьетнаме – одну на севере, в Хоабин, другую – на юге – в Чиане.

После распада СССР, повлекшее за собой постепенный развал киностудии и к «гибели» документального кино, Нодар одно время работал в ООО «Лунный глобус», затем принимал участие в кинофестивале «Золотой орел», а потом настал момент, когда вместо киносъёмочного снаряжения стал развозить на своем «жигуленке» приезжих гостей.

«Польза от профессии шофера проявилась в том, что если раньше у меня загорала правая рука, лежащая на дверце обслуживающего меня автомобиля, то потом стала загорать левая, со стороны руля. Востребованный режиссер и оператор стал востребованным водителем, хотя сегодня, по состоянию здоровья, пришлось оставить и эту профессию».

Не хотелось завершать рассказ о хорошем человеке на грустных нотках, но читая эпизод его книги, поневоле загрустила: «На зрительных конференциях оператор обычно сидит сбоку. Он – здесь лицо десятое, его никто не запомнит... Его опускали в пропасть, он лежал привязанный к вертолету над лесным пожаром, откашливаясь от дыма, влезал в кратер вулкана, нырял под воду, ложился под проходящий поезд, автомобильные колеса, лошадиные копыта, прыгал с парашютом. И никто не знает, как он себя чувствовал в то время. А он думал, прежде всего, о кадре, ракурсе, перспективе, плане крупном, втором, о метраже, диафрагме, – обо всем, кроме своей безопасности. И вот он сидит с краю и ждет, когда рванутся зрители брать автографы у сидящих рядом знаменитостей и странно удивится, если кто-то, видимо, по ошибке, пожелает взять автограф у него».

Если бы Нодар Палиашвили сегодня пожелал снять еще один фильм и завершить его так же успешно, как все остальные, то лично я, первым делом, взяла бы автограф у него.

Додо АХВЕДИАНИ.



«Я - Бесо»



«Как меня зовут»



«Президент»

ТРИУМФ ГРУЗИНСКОГО КИНО

Юбилейный, пятнадцатый по счету Тбилисский международный кинофестиваль «Прометей» вызвал небывалый ажиотаж в городе. Залы кинотеатра «Амирани», где в основном проходил показ фильмов, были переполнены практически на всех сеансах. Взрыв интереса к кинофоруму объяснялся не в последнюю очередь тем обстоятельством, что было представлено немало отечественных картин, и это дало организаторам основание ввести новый конкурс. Если на прежних фестивалях проводился только международный конкурс, то в этот раз в творческом состязании участвовали и грузинские фильмы.

В рубрике «Грузинская панорама» представили сразу пятнадцать фильмов, среди них полнометражные, короткометражные и документальные. Это – «Библиотека» Анны Циминтия, «Складка на моем одеяле» Зазы Русадзе, «Кокон» Амираана Додидзе, «Брат» Теоны Мгвделадзе и Тьерри Гренаде (Грузия-Франция), «Чертовое колесо» Уты Берия, «Потерянные» Бесо Турашвили, «Листопад – третья категория» Левана Адамия, «Лимит кредита» Саломе Алекси, «Я - Бесо» Лаши Цквитинидзе, «ბიბლიოთეკა» Корин Салливан (Грузия-Франция), «Невесты» Тинатин Каджришвили, «Кукурузный остров» Георгия Овашвили (Грузия-Германия-Франция-Чехия-Казахстан-Венгрия), «Цена жизни» Левана Кития, «Другой город» Зураба Инашвили, «За семью горами» Левана Тутберидзе, «Невиданные пространства» Деи Кулумбегашвили.

Авторы этих фильмов в основном молодые режиссеры, только начинающие свой путь в искусстве, и это их первый полнометражный фильм.

Победителем грузинского конкурса была признана картина «Я - Бесо», дебютная работа Лаши Цквитинидзе, говорящая о самых болезненных проблемах сегодняшней Грузии. В первую очередь, это касается положения представителей молодого поколения. В фильме «Я - Бесо» рассказана история четырнадцатилетнего подростка из бедной семьи. Отец покалечен Чернобыльской аварией и не способен обеспечить семью, мать бьется из последних сил, пытаясь что-то заработать торговлей. Младший сын предоставлен сам себе – не ходит в школу, проводит время с таким же непутевым приятелем. Бесо, как говорят, дитя улицы со всеми вытекающими отсюда последствиями. В фильме затронута очень модная на сегодняшний день тема гомосексуализма: брат Бесо придерживается нетрадиционной ориентации... Что ожидает Бесо, мечтающего стать музыкантом? Ответить на этот вопрос сложно. Если повезет и на его пути встретятся порядочные люди, готовые поддержать способного юношу, все у него может сложиться удачно. Но, вероятнее всего, Бесо ожидает совсем другая судьба... Сюжет этой невеселой истории разворачивается на фоне картин нищеты и упадка. Удручающее впечатление производит здание бывшей школы с пустыми, заброшенными классами – она брошена и забыта...

Вот такой расклад предложили создатели картины, и это

вполне соответствует формату фестиваля, с самого начала ориентирующегося на молодежную и социальную проблематику. Именно социальный ракурс лежит и в основе фильма «Лимит кредита» Саломе Мехси, награжденной за лучшую режиссуру. В картине главную роль играет Нино Касрадзе – ведущая актриса театра имени Ш. Руставели, и это обстоятельство тоже определило успех фильма, рассказывающего о том, к чему может привести «жизнь взаимы».

Саломе Мехси поставила довольно жесткую, безыллюзорную картину, в сдержанной, даже суровой стилистике. Показаны весьма узнаваемые реалии постсоветской Грузии. Героиня фильма Нино, выросшая в обеспеченной семье высокопоставленного партийного чиновника, привыкла жить на широкую ногу и не считает деньги. В новые времена она не может и не хочет отказываться от прежних привычек и пытается «держать фасон»... Очень похоже на ситуацию с Раневской в «Вишневом саде». В итоге она оказывается в тупике и становится полным банкротом. Создатели картины осуждают Нино, но относятся к ней с явной симпатией и сочувствием: женщина, при всем своем легкомыслии, отличается щедростью, готова делиться со страждущими последним. При этом она очень одинока: никто даже не пытается вникнуть в ее проблемы, чем-то поддержать – ни муж, ни сын, ни мать.

Приз за лучшую женскую роль, сыгранную в грузинской картине «Невесты» Тинатин Каджришвили, завоевала актриса русского драматического театра имени А. С. Грибоедова и Свободного театра Мари Кития. До этого она получила аналогичную награду на международном кинофестивале в Сараево. Среди актеров в Тбилиси был отмечен турок Илиас Салман. Он сыграл главную роль в фильме «Кукуруз-

ный остров», ставшем одним из удачных примеров копродукции.

Еще один такой успешный опыт – фильм «Президент», снятый знаменитым иранским режиссером Мохсенем Махмалбафом. Кстати, венецианская программа «Горизонты» открылась именно этой картиной. Ею же стартовал тбилисский кинофестиваль.

Фильм производит довольно сильное впечатление. Прежде всего, потому что выступает против всяческого насилия, какими аргументами оно бы не оправдывалось. В главной роли – свергнутого президента-диктатора в неизвестной стране – выступил актер театра имени К. Марджанишвили Михаил Гомиашвили. Безусловно, это звездная роль замечательного артиста, который поднимается в ней до трагических высот. Круги ада, через которые приходится пройти опальному президенту, – это страшный урок нравственности. Потеряв власть, он вынужден вместе с малолетним внуком скрываться от преследователей, жаждущих мести. На этом пути экс-президенту довелось встретиться с теми, кому он причинил зло. И таких людей оказалось немало – по сути, целый народ! В бывшем диктаторе, оказавшемся среди простых людей, происходит мучительный процесс перерождения. Чем-то это напоминает мытарства короля Лира, потерявшего власть и ощутившего на себе всю тяжесть своего нового положения.

Президент в фильме – это собирательный образ деспота. В нем угадываются черты самых разных мировых диктаторов, многие из которых были впоследствии уничтожены. Но вот вопрос: а судьи кто? Кто выступает в качестве вершителя правосудия? Как правило, после деспотии наступает анархия. В фильме «Президент» показано, какие чудовищные формы она порой принимает... И все это так знакомо, знакомо!

Финал выражает авторскую гуманистическую позицию: не убий! Разъяренную толпу, настигшую преступника и готовую жестоко расправиться не только с президентом, но и с его внуком, останавливает один человек... Всего один человек, воззввавший к их разуму. Аргумент гуманиста прост: насилие по-

рождает насилие, и процесс этот неостановим.

В фильме «Президент» родилась маленькая звездочка – юный актер Дачи Орвелашвили, которого невозможно переиграть, – настолько он органичен.

В международной конкурсной программе было представлено десять картин: «Прятки» Джоанн Коутс (Великобритания), «Как меня зовут» Нигины Сайфуллаевой (Россия), «Модрис» Юриса Куртиетиса (Латвия-Германия-Греция), «Party girl» Мари Амашукели (Франция), «Племя» Мирослава Слабошпицкого (Украина), «Варвары» Ивана Икича (Сербия-Монте-негро-Словения), «Виктория» Майи Витковой (Болгария-Румыния), «Фиолетовый» Баса Девоса (Бельгия-Нидерланды). А также уже упоминаемые «Лимит кредита» и «Я - Бесо».

Каждая из представленных работ, согласно концепции фестиваля, – первая полнометражная картина режиссера. Причем большинство из этих фильмов посвящены, как уже говорилось, проблемам молодых.

Обладателем сразу двух наград – главного приза кинофестиваля «Золотой Прометей» и приза Сергея Параджанова, стала картина «Племя». Фильм из категории «чернуха». Однако жюри оценило необычность темы и стилистики. Ведь в картине не произносится ни одного слова. По одной простой причине – фильм о глухонемых. Это очень жесткое кино о замкнутом сообществе, в котором царят страшные законы выживания. Главный герой картины Сергей попадает в специализированный интернат для слабослышащих, где существует криминальная организация под названием «Племя». Юношу сразу берут в оборот, и он принимает участие в нескольких ограблениях. Но ему так и не удается стать своим в «Племени» – Сергей все-таки сделан из другого материала. Его любовь к проститутке, которая тоже является частью сообщества и живет по законам «соплеменников», ставит его в совершенно невыносимые обстоятельства. Чувства не могут существовать в этом мире, где царит культ денег и насилия. С Сергеем жестоко расправляются. В результате в нем просыпа-

ется настоящий зверь, и он уничтожает банду. Причем делает это с беспощадностью маньяка. По окончании картины зрители, потрясенные, буквально подавленные увиденным, долго не могли сдвинуться с места.

«Серебряного Прометея» была удостоена картина «Модрис» – это дебютная драма режиссера Юриса Курсиетиса, награжденная специальным призом жюри на международном кинофестивале Сан-Себастьян в Испании.

Награда была вручена за «стилистические достижения картины, и за умение режиссера соединить одиночество, общество, личные страдания и административные репрессии». А в Тбилиси оценили работу режиссера.

На фестивале была показана российская картина «Как тебя зовут». В ней тоже затрагиваются проблемы молодого поколения. Одиночество, отсутствие нравственных ориентиров и внимания со стороны близких составляют юных Сашу и Олю искать приключения, самоутверждаться в обществе через эпатаж, секс, алкоголь. Но главное в жизни – любовь и взаимопонимание. Именно в этом убеждают нас создатели картины.

Собственно об этом же фильмы-фавориты фестиваля «Я - Бесо» и «Модрис». А также мелодрама «Звезда» Анны Меликян (Россия), героиня которой смертельно больна и хочет оставить после себя «звездный» след, успеть прославиться в отведенный ей краткий срок жизни. В главной роли – наша соотечественница Тина Далакишвили. На международном фестивале «Евразия-2014» в Алма-Ате она завоевала свой первый в жизни кинематографический приз – за лучшую женскую роль.

В рубрике «Форум европейского кино» была показана последняя картина Наны Джорджадзе «Моя русалка, моя Лорелей» – красивая, романтическая история любви четырнадцатилетнего мальчика и восемнадцатилетней девушки. Изумил зрителей и последний фильм классика европейского кино Жан-Люка Годара «Прощай, язык!». Франко-швейцарский кинорежиссер и в восемьдесят лет остается смелым новатором. Бесконечный поиск новых средств выразительности приводит к интересным открытиям технического характера. Но главной ценностью для Годара все равно остаются первоосновы бытия, природа, мир глазами его любимой собаки.

Фильмом закрытия стала мудрая, глубокая картина Умберто Пазолини «Тихая жизнь» – о мимолетности жизни, о воле случая в судьбе человека, о том, как нужно ценить каждое мгновение.

В рубрике «Режиссер в фокусе» была показана ретроспектива картин сербского режиссера Горана Паскалевича.

Инна БЕЗИРГАНОВА



«Звезда»

ПУТЕШЕСТВИЕ ТИМОТЭ ГАБАШВИЛИ



Из сочинения «Странствия». Рисунок Т. Габашвили

Книга Тимотэ Габашвили «Странствия» впервые была издана в 1852 году грузинским историком XIX века Платоном Иоселиани (1809-1875). С тех пор прошло больше века и в 1956 году книга Габашвили «Странствия» вновь была издана, на этот раз под редакцией известного филолога, академика Еленэ Метревели с ее исследованиями. Со слов Еленэ Метревели первая попытка написать биографию Тимотэ Габашвили принадлежит Платону Иоселиани. Однако, этот биографический очерк построен на скудных и большей частью неточных сведениях. На основании имеющихся у нас до этого исторических материалов, восстановить полную картину жизни и деятельности Тимотэ Габашвили невозможно, так как по некоторым отрезкам его жизни преобладает неясность. По мнению Еленэ Метревели, также не являлось предметом особого изучения и творчество Тимотэ Габашвили. Лишь краткий научный анализ и оценка достоинств произведения Тимотэ Габашвили принадлежит академику Корнелию Кекелидзе, который писал об авторе «Странствия»: «Человек, исключительно любящий свою родину... и увлеченный национально-культурными идеалами, но одновременно был обладателем критического духа, беспощадно бичуя и разоблачая каждый недостаток прошлого и настоящего своей родины...».

Предки Тимотэ Габашвили происходили из старинного грузинского дворянского рода. Согласно сведению выдающегося ученого Александра Хаханашвили, Тимотэ Габашвили был учеником Католикоса-Патриарха Восточной Грузии Бесариона Орбелишвили. Еленэ Метревели допускает, что до отправления в Имерети, Тимотэ занимался переписыванием духовных рукописей в Гареджийском монастырском комплексе Удабно, где в то время будущий Католикос-Патриарх Бесарион Орбелишвили писал свои сочинения. Это подтверждает переписанное рукой Тимотэ сочинение Бесариона «Грдемли» («Наковальня»). В конце рукописи имеется подпись – Тимотэ. Сама же рукопись принадлежала монастырю Натлисмцемели, входящему в комплекс монастырей Давидгареджи, поэтому реально полагать, что сочинитель «Грдемли» и переписчик-каллиграф занимались литературной деятельностью в стенах этого монастыря.

А начале 30-х годов XVIII века Тимотэ Габашвили продолжил свою деятельность в Имерети, где его благословили на должность Архиепископа Кутатели. В то время усилившаяся Османская империя притесняла как царскую власть Имерети, так и народ и церковь. Епископский храм в Кутаиси Тимотэ застал в разрушенном куполом. Тимотэ активно включился в государственные и церковные дела и своей деятельностью вскоре заслужил полное доверие царя Имерети Александрэ V. В 1737 году царь Александрэ V направил его с дипломатической миссией в Россию. Очевидно, что для успешного осуществления дипломатической миссии, государственному послу недостаточно было быть высшим духовным лицом своего государства. Здесь требовался человек искусный в политике и дипломатии, а также в военном деле. Таковым при дворе царя Имерети при-

Тимотэ Габашвили был видным грузинским общественным и церковным деятелем, ученым, писателем, дипломатом, художником, каллиграфом, картографом, путешественником; владел греческим, турецким, русским и армянским языками. Для потомства он оставил замечательные труды, которые объединены в сборник. Деятели последующей эпохи этот сборник назвали «Тимотиани». Свое путешествие в Малую Азию, на Балканы и в Палестину он описал в своем произведении приключенческо-мемуарного жанра «Мимосвла» («Странствия»), вошедшее в упомянутый сборник. Книга «Странствия» имеет определенное значение в истории грузинского географического мышления. В Афоне и Иерусалиме Габашвили повидал и описал очаги древней грузинской культуры и тем самым заложил основу изучению грузинских очагов культуры за рубежом.

знали Тимотэ Габашвили. Правильность выбора царского двора подтвердилось тем фактом, что в 1737 году Тимотэ составил крупномасштабную военную карту Имерети, которую взял с собой в Россию. Размер карты составлял 184x78 см; карта была выполнена в цветах. Роль опорной сетки карты выполняла гидрографическая сеть, на карте рельефно были изображены горы и растительный покров; крепости, дворцы, монастыри и церкви отмечены не условными знаками, а рисунками и планами. В рисунках и планах строений Тимотэ старается соблюдать не только внешнюю сторону объекта, но и его расположение, так как оно часто определяет средства защиты и его взятия... Из-за военного назначения карты, в центре внимания Тимотэ оказались крепости Западной Грузии; он поместил на карту не только крепости, но и сторожевые башни. Все черноморские крепости на карте представлены в виде плана, так как в них были сосредоточены основные вооруженные силы турок. Под планом крепостей рукой Тимотэ сделана приписка, содержащая сведения как укреплен крепость, сколько воинов ее охраняет, наличие огнестрельного оружия... Поражает обилие рисунков светских и культовых сооружений, нанесенных на карту и особенно многообразие форм светских строений (дворец Пагава, дворец Микеладзе, дворец в Хунци). Богатейший материал содержит военная карта и с точки зрения исторической географии и геологии. Многосторонняя и содержащая богатый материал карта свидетельствует о том, что ее автор хорошо был осведомлен, как в географии и картографии, так и в военных и политических вопросах страны. Имеретинское посольство, во главе с Тимотэ Габашвили, было принято императрицей России Анной Иоановной. Однако в то время шла российско-турецкая война (1735-1739), и в таких условиях даже мечтать об осуществлении политических и военных проектов царя Имерети Александрэ V было излишним. Точку этим мечтам поставил Белградский мирный договор 1739 года между Турцией и союзниками: Россией и Австрией. России был возвращен Азов с условием снести укрепления, а также ей запретили иметь флот в Черном и Азовском морях... В ответ на письмо и подарки Александрэ V, императрица Анна Иоановна через Тимотэ Габашвили, передала письмо и подарки царю Имерети. В письме императрицы сообщалось, что в настоящее время невозможно исполнить желания царя Имерети по причине недавнего заключения мира с «Портою оттоманскою»...

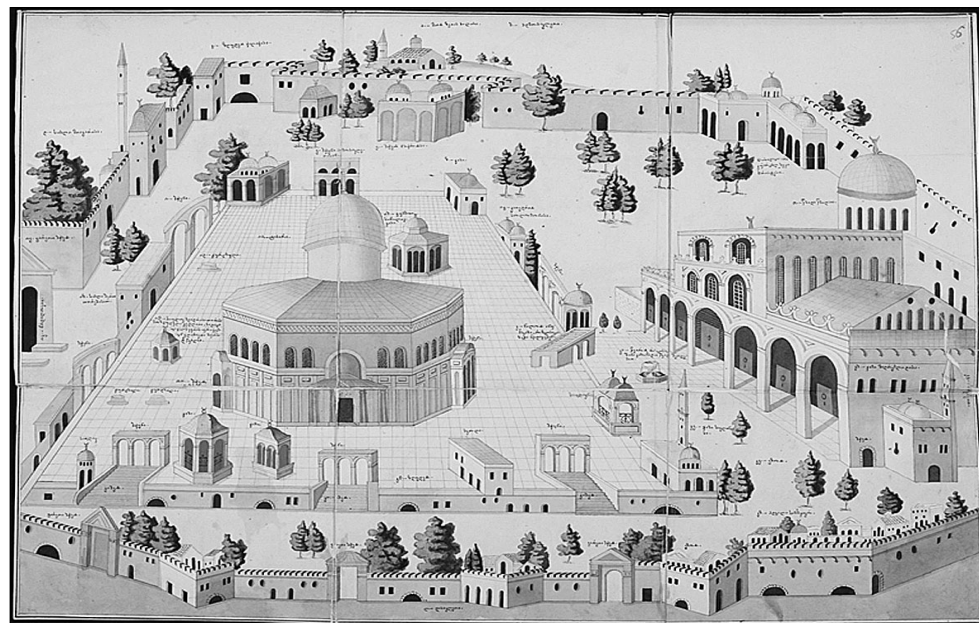
Таким образом, дипломатическая миссия Тимотэ Габашвили была закон-

чена. Составленная им военная карта свидетельствует о том, что он располагал точными сведениями о военных базах турок в Западной Грузии, об их живой силе и вооружении, которые он представил правительству России. Тимотэ Габашвили прекрасно ориентировался в международных политических вопросах, в военной стратегии и со своей стороны предлагал смелые военно-политические планы российскому правительству, направленные против Оттоманской империи. Ближайшей целью его миссии являлось ослабление турков и их изгнание из

шествиям или же заботой о спасении собственной души, тем более, что это путешествие было санкционировано царями Теймуразом и Эрекле. Тимотэ Габашвили, как опытный дипломат, глубоко вникший в агрессивную политику Турции, в то же время высокообразованный для своего времени деятель, знающий турецкий, греческий, русский и армянский языки, и искусный топограф, был самым подходящим кандидатом для отправки в Турцию в целях политической и военной разведки, - писала академик Еленэ Метревели.

В газетной статье невозможно отразить всю многогранную деятельность Тимотэ Габашвили за свое четырехлетнее пребывание в Малой Азии, на Балканах и в Иерусалиме. Он был первым грузинским путешественником, которого интересовал Иерусалим с историко-археологической точки зрения и, соответственно, он изучил и описал историю деятельности грузин в Иерусалиме.

С большим уважением относились к Грузинскому Крестовому монастырю и его деятелям крестоносцы, о чем свидетельствуют их приписки на рукописи Крестового монастыря 1156 года, с просьбой поминания членов ордена тамплиеров. Насколько свободно и раскованно чув-



Иерусалим. Рисунок Т. Габашвили

Западной Грузии с помощью России. Военная карта, составленная Тимотэ Габашвили, осталась в Петербурге. К концу XVIII века копию этой карты вывезли во Францию и передали морскому департаменту. В начале XIX века в Парижском морском департаменте эту карту видел путешественник, негодник и консул Франции в Тифлисе Жак Франсуа Гамба.

Весной 1740 года Тимотэ Габашвили вместе с четырьмя сопровождающими лицами, с письмом и подарками императрицы, а также с устными заданиями правительства России, выехал из Петербурга на родину. Так как дорога была опасной, все свое имущество и собственный экипаж Тимотэ оставил в Кизляре, и так продолжил путь. Однако он не смог избежать опасности, попав в плен к черкесам, вместе со своими спутниками. Лишь через полгода, темной ночью ему удалось бежать из плена и вернуться в Имерети. Согласно историческим материалам, в 1743-1747 годах Тимотэ Габашвили носил звание Архиепископа Кутатели, хотя к тому времени его епархия была упразднена. Оставшийся без епархии Тимотэ решил перебраться в Картли, где у него была опора в лице прогрессивного церковного деятеля Католикоса-Патриарха Антона I (Теймураза Багратиони), двоюродного брата царя Эрекле II. В 1753 году Тимотэ Габашвили благословили Архиепископом Картли и он полностью включился в государственную и культурную деятельность царя Эрекле II и Католикоса-Патриарха Антона I. Отец и сын – царь Картли Теймураз II и царь Кахетии Эрекле II, активно включились в подготовку Тимотэ Габашвили для поездки в Малую Азию, Балканы и Иерусалим. Они обеспечили его материально, заручились рекомендательными письмами ахалцихского паши на имя султана и визиря, и взяли его под свое покровительство, санкционировав его путешествие.

«Естественно, что в такой сложной и напряженной политической ситуации, путешествие в Турцию и «Святые места» не было продиктовано любовью к путе-

ствовали себя грузины в Палестине, общает один из вдохновителей крестовых походов, французский историк, епископ Жак де Витри (1160-1240): «На Востоке живет христианский народ, воинственный и опытный в боях. У них множество физически сильных воинов. Они сильно напугали мусульман и во время нападения большой урон наносят персам, мидийцам и ассирийцам, по соседству с которыми живут, так как окружены неверными, зовут их грузины... Когда они идут поклониться могиле Христа, они вступают в город с развешенными знаменами, без уплаты пошлины. Что касается мусульман, они не осмеливаются тревожить их, чтобы после возвращения, грузины не отомстили живущим по соседству с ними мусульманам. Их благородные женщины как амазонки носят оружие и воюют как рыцари. Грузины сильно возмущены и угрожают Орадинуссу, принцу Дамаска, за то, что он задумал, вопреки их желанию, разрушить стены Иерусалима, когда латиняне брали Дамиемту». Жак де Витри пишет о тех привилегиях, которые грузины завоевали в результате упорных боев с мусульманскими династиями.

До Тимотэ Габашвили в Иерусалим и на Афон путешествовали многие грузины, но впервые только он задался целью тщательного поиска исторического и археологического материала, и на их основе создания документальной истории Иерусалимской грузинской колонии. В 1759 году Тимотэ вернулся после окончания путешествия в Картли, но застал здесь большие изменения. Его друга католикоса Антона I изгнали из Грузии, ложно обвинив его в принятии католичества. Тимотэ не смог вернуть свою епархию и, разочаровавшись, в 1761 году отправился в Россию. В 1763 году царь Эрекле II возвратил в Грузию Антона I, которого вновь утвердили католикосом, но было уже поздно. Тимотэ скончался в 1764 году и был похоронен в Астрахани.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

Иерусалимский монастырь Креста



«НЕ РОЛЬ, А ПОДАРОК СУДЬБЫ!»

Валлиец Люк Эванс дебютировал в кино в 2003 году. Заметный подъем в карьере актера начался в 2010-м, когда Люк сыграл сразу несколько удачных ролей: Зевса в фильме «Война богов: Бессмертные», Клайва Ричардса в ленте «Секс, наркотики и рок-н-ролл» и Энди Кобба в «Неотразимой Тамаре». Затем он снимался в фильмах «Мушкетеры», «Ворон», «Форсаж 6», «Никто не выжил». В 2014-м исполнил главную роль в «Дракуле». Сегодня Люк Эванс уже в статусе звезды дослужился до почетного права убить дракона в очередном выпуске знаменитой франшизы по произведениям Толкиена о приключениях хоббитов. Расспросим Люка о Питере Джексоне, игре воображения, стрельбе из лука и страшном невидимом драконе.



— Трилогия подходит к концу. Какие чувства испытываете?

— Эванс: Грусть и блаженство одновременно. Если помните, в первом фильме меня не было, и я, как дурак, ждал целый год, чтобы увидеть себя на экране в образе Барда Лучника. И вот я, наконец, дождался триумфа моего персонажа, и это потрясающе! При этом, конечно, очень печально, что все заканчивается. Это большая глава не только в моей карьере, но и для всех тех, кто имел отношение к этой франшизе. Я был только в двух из шести фильмов, и мне уже дико грустно, а представьте каково Йену МакКеллену! Или самому Питеру Джексону, который провел в Средиземье, за исключением редких вылазок, последние 16 лет.

— Ваши коллеги, все как один, жалуются, что им пришлось провести полтора года вдали от дома. А для вас что было самым трудным?

— Вдали от дома мне даже понравилось, потому что длительные путешествия и новые знакомства облагораживают. А что касается трудностей — мне все же пришлось легче всех, потому что я играл человека. Не гнома, не эльфа, не хоббита и даже не мага, а самого что ни на есть homo sapiens. Мне не

надо было постоянно думать о смешной походке, каждое утро пытаться не заснуть в кресле гримера, накладывающего на лицо адские тонны латекса. Не надо было в каждой сцене соревноваться за зрительское внимание еще с пятнадцатью бородачами чуваками. Я, наконец, разговаривал со своим собственным акцентом. Проще говоря, не роль, а подарок судьбы! Кстати, мне не только позволили сохранить в кадре свой валлийский акцент, но и под это дело набрали всех актеров Озерного города в Уэльсе. Даже бедных детей Джеймса Несбитта, которые играли моих дочь и сына, заставили разговаривать с таким акцентом, хотя они ирландцы! Я даже не знал, что мне по этому поводу чувствовать — неловкость или гордость за свой народ.

— Что давалось с трудом? А то как-то неприлично — у всех мучения, а у вас — каникулы.

— Ну, хорошо, уговорили — физически было очень трудно. Особенно в «Битве пяти армий». Каждые пять минут приходилось прыгать выше головы. Питер Джексон в этом плане маньяк — он не успокоится, пока не получит достаточно материала со всех ракурсов. Приходится повторять миллион раз, даже если в каждом из дублей ты выполняешь опасный трюк и выкладыва-

ешься на 150 процентов. Кстати, прежде чем начать снимать, режиссер на самом себе испытывает все то, через что должны пройти актеры. Я такого никогда в жизни не видел, честное слово! Иногда, бывало, приезжаешь на съемочную площадку, а там Питер встречает тебя в штанах, которые он разорвал в клочья, прыгая с крыши. Стоит и улыбается, весь облитый чаем из кружки, которую он никогда не выпускает из рук.

— Чтобы научиться стрелять из лука, пришлось тренироваться?

— Еще как! Нас тренировала огромная группа каскадеров, большая часть которых работала с Питером над «Властелином колец». Так что да, мы много практиковались, стреляли по мишеням, сбивали плюшевых медвежат с крыши...

— А были моменты, когда вы опускали руки и говорили, что не можете больше продолжать?

— Нет. Как только начинаешь допускать такие мысли — все, можно протаться с ролями в блокбастерах, да и вообще с карьерой. Нельзя опускать руки даже в моменты, когда стоишь на крыше, на 10-метровой высоте, и знаешь, что тебе надо скатиться по ней вниз на тросе. Стоишь и смотришь, как крышу натирают глицерином, чтобы было легче скользнуть, и думаешь: «Они уверены, что я справлюсь. А раз они уверены, то и у меня нет причин сомневаться». Но это часть моей работы, ничего не попишешь.

— Но есть что-то такое, что вы ни за что не стали бы делать?

— Помните, в «Индиане Джонсе» есть такой момент, когда героине приходится засовывать руку в дыру с жуками? Пожалуй, вот это я бы делать не стал. Всему есть предел. Я лучше 50 раз подряд скачусь с крыши.

— Еще пять лет назад вас совсем никто не знал, а теперь у вас карьера идет как по маслу — «Форсаж 6», «Дракула», «Хоббит»... Наверное, приятно в данный момент быть Люком Эвансом?

— Не буду лукавить, очень приятно. К тому же «Дракулу» и третьего «Хоббита» в прокате разделяет чуть больше месяца, и кто-то может даже сказать «Как же надоел этот Люк Эванс, он везде!» (Смеется.) Но это удивительное чувство: я каждое утро просыпаюсь и начинаю себя щипать, на всякий случай, а то вдруг мне все это снится. Я даже, не поверите, наслаждаюсь каждой минутой общения с прессой, а этим может похвастаться далеко не каждый актер!

«ЛЕВИАФАН» ОСТАЛСЯ БЕЗ НАГРАД

Европейская киноакадемия назвала лучшей картиной фильм польского режиссера Павла Павликовского «Ида». «Левиафан» российского режиссера Андрея Звягинцева не получил награды. Церемония награждения прошла в Риге в субботу, 13 декабря.



«Ида», черно-белая драма о молодой монахини, которая узнает, что ее родители были евреями и погибли при Холокосте, победила в пяти номинациях, включая «Лучший европейский фильм», «Лучший европейский режиссер» и «Приз зрительских симпатий».

Российская картина «Левиафан» претендовала на награды в четырех номинациях: «Лучший европейский фильм», «Лучший европейский режиссер», «Лучший европейский актер» (Алексей Серебряков) и «Лучший европейский сценарист». Однако

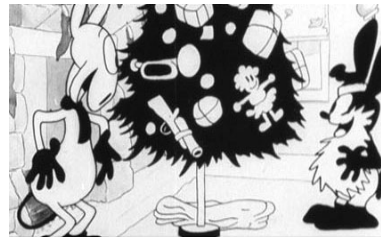
фильм не был удостоен ни одной из премий.

В этом году за звание «Лучший европейский фильм» боролись «Форс мажор» Рубена Эстlund (Швеция), «Ида» Павла Павликовского (Польша), «Зимняя спячка» Нури Билге Джейлана (Турция), «Нимфоманка» Ларса фон Триера (Дания) и «Левиафан» Андрея Звягинцева (Россия).

Лучшей актрисой признана Марион Котийяр за роль в бельгийском фильме «Два дня, одна ночь», актером — Тимоти Сполл в «Мистере Тернере».

НАШЛИ ПОТЕРЯННЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ ДИСНЕЯ

В норвежской библиотеке нашли мультфильм Уолта Диснея, ранее считавшийся безвозвратно утерянным. Короткометражка Empty Socks («Пустые носки») является первой рождественской лентой, выпущенной компанией Disney. Главным героем — персонаж по имени «Освальд, счастливый кролик», созданный до Микки Мауса.



Пленка была обнаружена в одной из библиотек городка Му-и-Рана на севере Норвегии во время инвентаризации и оцифровки библиотечного фонда. «Сначала мы не знали, что это было потерянное кинематографическое сокровище. Фильм был размещен на двух катушках без четкой маркировки», — пояснил архивариус библиотеки.

Картина, скорее всего, принадлежала частному лицу, а потом была передана Норвежскому институту кино и в последствии оказалась в архивах библиотеки.

Специалисты добавляют, что в оригинале длина ленты составляла пять с половиной минут, но часть записи оказалась затертой. Единственный известный до сегодняшнего дня эпизод из Empty Socks, хранящийся в Нью-Йорке, длится всего 25 секунд.

Цифровую копию находки решено передать компании Disney, но оригинал останется в норвежской библиотеке.

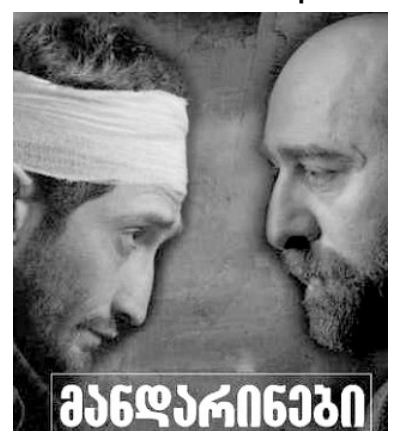
ОБЪЯВЛЕНЫ НОМИНАНТЫ НА «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС»

В Лос-Анджелесе объявили номинантов на кинопремию «Золотой глобус». Претендентов на награду определили более чем в 20 категориях, среди которых традиционные «лучший фильм», «лучший актер», «лучшая актриса», «лучший режиссер» и «лучший сценарий». Самых победителей назовут на 72-й церемонии вручения наград 11 января 2015 года в Беве-ри-Хиллс. Ее ведущими третий раз подряд выступят американские комедийные актрисы Тина Фей и Эми Полер.

Номинация «лучший фильм (драма)»: «Отрочество», «Игра в имитацию», «Сельма», «Вселенная Стивена Хокинга», «Охотник на лис». Номинация «лучший фильм (комедия или мюзикл)»: «Отель "Гранд Будапешт"», «Бердмен», «Чем дальше в лес», «Гордость», «Святой Винсент».

Номинация «лучший режиссер»: Уэс Андерсон («Отель "Гранд Будапешт"»), Ава Дюверней («Сельма»), Дэвид Финчер («Исчезнувшая»), Алехандро Гонсалес Иньярриту («Бердмен»), Ричард Линклейтер («Отрочество»).

Номинация «лучшая женская роль — драма»: Дженифер Энистон («Торт»), Фелисити Джонс («Вселенная Стивена Хокинга»), Джулианна Мур (Все еще Элис), Розамунд Пайк («Исчезнувшая») и Риз Уизерспун («Дикая»). Номинация «лучшая мужская роль — драма»: Стив Карелл («Охотник на лис»), Бенедикт Камбербэтч («Игра в имитацию»), Джейк Джилленхол («Стрингер»), Дэвид Ойелоу («Сельма») и Эдди Редмэйн



(«Вселенная Стивена Хокинга»).

Фильм грузинского режиссера Зазы Урушадзе «Мандарины» номинирован на премию «Лучший фильм на иностранном языке». «Чувствую себя во сне, потому что это очень большой успех. В этом году было представлено рекордное количество фильмов. Из 83 лучших фильмов разных стран выбрали 5. И «Мандарины» в их числе». — прокомментировал Зазу Урушадзе.

ЭД ШИРАН И ФАРРЕЛЛ УИЛЬЯМС ВЫИГРАЛИ ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ

Британский автор-исполнитель Эд Ширан и американский рэпер Фаррелл Уильямс стали первыми победителями новой музыкальной премии корпорации BBC — BBC Music Awards, которую вручили 11 декабря в Лондоне. Ширан удостоился награды в номинации «лучший британский артист». В аналогичной международной категории лучшим исполнителем признали Фаррелла Уильямса.

Кроме того, была названа композиция в номинации «песня года». Ею стал трек Фаррелла Уильямса Нарру, который также послужил основной музыкальной темой к мультфильму «Гадкий я 2». Песня возглавила чарты Австралии, Бельгии, Германии, Ирландии, Нидерландов, Новой Зеландии, Франции, став одной из самых известных в копилке музыканта.

На премию также претендова-

ли Дэвид Боуи, Сэм Смит, Lorde, Принс и Тэйлор Свифт.

BBC учредила собственную музыкальную награду летом 2014 года. Предполагается, что премия станет вторым значительным музыкальным событи-

ем корпорации после фестиваля в Гластонбери. Победителя среди вокалистов выбирает творческая команда BBC, а песню определяют слушатели с помощью интерактивного голосования.



25 декабря, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.26.
ЗАХОД - 16.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.42.
ЗАХОД - 20.47.

5-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную жизнь, больше творчества во всем.

СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБОЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Терпение - это искусство надеяться.
Л. Вовенарг

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 25 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**დღეები ღონისძიებებისათვის**“. 14.20 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „**ზრანული სოფელი**“. 17.00 „ეს საქართველოა“. 17.30 დოკ. ფილმი. 18.30 სერიალი „**ნუ შეწყვეტ ცხენებს**“. 21.00 სერიალი „**ზრანული სოფელი**“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველოსი“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 17.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 18.50 სერიალი „**სტამბოლის ცა**“. 19.45 სერიალი „**პარადიზი**“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.55 „აჭარა რაზეთის გათამაშება“. 0.30 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**სიციშხის სიყვარული**“. 11.20 სერიალი „**სილა**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**შდნა-შაშლი**“. 17.45 სერიალი „**ბომბა ქალი**“. 18.45 სერიალი „**ღირსების საძიებო**“. 20.55 სერიალი „**ღირსების საძიებო**“. 22.00 სხვა რეჟისორების გაერთიანებული პროგრამა – თოქ შოუ. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

ლმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**სიყვარულის იმპერია**“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ამბები“ ვასილი დიმიტოვისგან. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „**სხვისი სხელი**“. 21.00 მანეტროს „ცხრიანი“ – საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „**ქუჩის ბავშვები**“. 23.30 სერიალი „**გდუშარანი**“. 2.30 სერიალი „**გდუშარანი**“.

მეცხრე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი „ბროლის ნიღაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი – დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „**არასოდეს დაივიწყებ**“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „**პარ-**

ათხრე

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Фольклор“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Парадигма“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 „Этнофор“. 16.25 „Сцена“. 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Я фермер“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Прототип“. 22.40 „Экомигранты“. 23.10 Д/ф.

26 декабря, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27.
ЗАХОД - 16.35.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.08.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 10.21.
ЗАХОД - 21.58.

6-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Или ты служишь Богу, или дьяволу - третьего не дано. Авессалом Подводный
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ПЯТНИЦА 26 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „**დღეები ღონისძიებებისათვის**“. 14.20 მხ. ფილმი. 15.00, 21.00 სერიალი „**ზრანული სოფელი**“. 17.00 სოციალური თოქ-შოუ – რეალური სივრცე. 18.30 სერიალი „**ნუ შეწყვეტ ცხენებს**“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ – „სტუდია“. 23.00 „ნიტელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიას-თან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველოსი“. 10.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00, 17.00 სერიალი „**ბედისწერა**“. 18.50 სერიალი „**სტამბოლის ცა**“. 19.45 სერიალი „**პარადიზი**“. 21.00 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „**სიციშხის სიყვარული**“. 11.20 სერიალი „**სილა**“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „**შდნა-შაშლი**“. 17.45 სერიალი „**ბომბა ქალი**“. 18.45 სერიალი „**ღირსების საძიებო**“. 20.55 სერიალი „**ღირსების საძიებო**“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „**სიყვარულის იმპერია**“. 17.40, 22.00, 1.50 „ყოველდღიური ამბები“ ვასილი დიმიტოვისგან. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „**სხვისი სხელი**“. 21.00 მანეტროს „ცხრიანი“ – საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „**ქუჩის ბავშვები**“. 23.30 სერიალი „**გდუშარანი**“. 3.30 სერიალი „**გდუშარანი**“.

მეცხრე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი – დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „**არასოდეს დაივიწყებ**“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „**პარ-**

ათხრე

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45, 17.00, 1.10 X/ф. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Я фермер“. 13.20 „Экомигранты“. 15.40 „Прототип“. 16.25 Д/ф. 19.45 „Импульс“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 „Наследие“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.40 „Турист“.

27 декабря, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.27.
ЗАХОД - 16.36.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 10.57.
ЗАХОД - 23.08.

7-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА.

ДЕВИЗ ДНЯ:
С несправедливостью либо сотрудничают, либо сражаются.
А. Камю

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СУББОТА 27 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმები „კრიბტო სუპერ ძალი“. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი „სკუბი დუ/ ბანაკის სამინილეები“. 10.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალების ქუჩაზე“. 11.00 სერიალი „**ლოლა, ვინ ხარ შენ, ლოლა**“. 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 სპექტაკლის დრო. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „ეტალონი“. 21.00 სერიალი „**ზრანული სოფელი**“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.20 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 2.10 „ეტალონი“. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ქიმიები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 15.30 „ნიჭიერი“. 18.40 „ოღბიანი ბობაილი“. 19.40 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „**ჩემი ცოლის დაქალები**“. 0.00 „რა, სად, როდის“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები: კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 სერიალი „**სონის შანსი**“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 „ეკო-ვიზა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ეკა-ენსი“. 12.00 სერიალი „**როზინის შუღის თაგვანასებელი**“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „**შდნა-შაშლი**“. 17.45 სერიალი „**ბომბა ქალი**“. 18.45 სერიალი „**ღირსების საძიებო**“. 20.55 სერიალი „**ღირსების საძიებო**“. 21.45 გათამაშება ტექნო ბუმი. 22.00 სერიალი „**შუა ქალები**“. 23.00, 0.00 სერიალი „**შუა ქალები**“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „**პარ-**

ნგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უნივერსიტეტი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „**ოჯახური გამოძიება**“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მეგობრობი“. 9.00 სერიალი „**რჩეული**“. 10.00 MX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 ბიზნეს-კონტაქტი, ანალიტიკა, პ-ე. 11.50, 14.50, 17.50, 18.50 „კვირის აზრები“. 12.30 გადაცემა „თეკუნას კულინარიული“. 12.50 გადაცემა „ნი კითხვა ინტერვიუში“. 13.05 სერიალი „**10 წლის შემდეგ**“. 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „**პარ-**

ათხრე

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 10.15 Проект ООН. 10.40 „Галерея“. 11.00 „Новое утро“. 13.15 Фольклор. 13.50, 16.45, 19.30, 1.10 X/ф. 15.20 „Проекция“. 16.20 „Наследие“. 18.30 „Один день в деревне“. 21.00 „Дом в Батуми“. 22.45 „Записки путешественника“. 23.20 „Рек-тайм“. 0.00 Т/с.

28 декабря, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.36.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.08.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ - 21.33.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.32.
ЗАХОД - 0.18

8-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Поручись - и пострадаешь.
Фалес

СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმები „კრიბტო სუპერ ძალი“. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი „სკუბი დუ/ ბანაკის სამინილეები“. 10.30 საბავშვო გადაცემა „ყონალების ქუჩაზე“. 11.00 სერიალი „**დღეები ღონისძიებებისათვის**“. 12.00, 16.00, 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 13.00 დოკ. ფილმი. 13.30 დღის მხ. ფილმი. 16.30 მხ. ფილმი. 17.55 დოკ. ფილმი. 20.45 „ტელებლოგი“. 21.00 სერიალი „**ზრანული სოფელი**“. 22.30 მხ. ფილმი. 0.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 2.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“. 10.30 „ეკო-ვიკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „ოღბიანი ბობაილი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.00 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ექიმები“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „**ჩემი ცოლის დაქალები**“. 23.30 „სოციალური ცელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმედი

7.30 სერიალი „**სონის შანსი**“. 8.00 ანი. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბი“. 12.00 სერიალი „**როზინის შუღის თაგვანასებელი**“. 13.00 „EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „იმედის გმირები“. 15.00 „ეკა ხოფერის შოუ“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.35 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.45 „იმედის კვირა“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 სერიალი „**საქმიანობის თამაშები**“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება).

12.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „**ოჯახური გამოძიება**“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მეგობრობი“. 9.00 სერიალი „**რჩეული**“. 10.00 NX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 „მონიტორი“ უფრანკისტური გამოძიება. 11.25 „უცხოები ისტორიები“. 11.50, 14.50, 17.50 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 გადაცემა „თეკუნას კულინარიული“. 12.50 გადაცემა „ID“. 13.05 მხ. ფილმი.

ათხრე

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 10.15 „Экомигранты“. 10.40 „Прототип“. 11.00 „Новое утро“. 13.15 „Записки путешественника“. 13.50, 16.45, 1.10 X/ф. 15.20 „Рек-тайм“. 16.20 „Этнофор“. 18.30 „Сцена“. 19.30 Проект о грузинском виноделии („Квевრისპირული“). 20.00 Д/ф. 21.20 „Турист“. 22.45 „Фольклор“. 23.20 „Проекция“. 0.00 Т/с.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс".



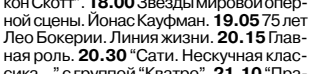
3.15 Хосе Джеймс: концерт на фестивале джаза во Вьене. 4.05 Группа Маркуса Миллера в КЗ "Олимпия".



7.00 НТВ утроем. 9.25 Прокруторская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель".



7.00 М/ф "Веселая карусель". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я".



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА". 11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4".



3.20, 4.10, 5.00, 15.40, 21.35 Т/с "ГРОМ В РАЮ". 5.55 Т/с "ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ".



7.00, 3.00 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Взаимное согласие". 7.45 "Крупным планом".



8.00 М/ф: "Друзья-товарищи", "Кот Базилио и мышонок Пик". "Исчезатель", "Веселый город".



7.00 М/ф "Веселая карусель". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я".



7.10 Мелодрама "РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНИХ". 9.40 "Биография кумиров".



5.15, 1.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ". 6.55 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА".



7.00, 12.50, 20.20, 2.35 Замужем за Джонасом. 7.25, 12.20, 20.45 Дом Мечты.



7.30, 8.00, 7.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы.



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва.



7.00, 7.30, 11.15, 4.10, 4.40 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 8.00 Комедия "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА".



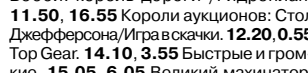
1.50 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 3.55 Х/ф "АУТСАЙДЕРЫ". 5.25 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ С ОПАСНОСТЬЮ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 18.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ".



7.00 Золотая лихорадка: Страна мечты. 7.50 В погоне за классикой: Мокрый, дикий и Уилли!



4.30 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер Бремен (Германия) - Боруссия Дортмунд (Германия).



9.00, 20.00 Д/ф "Затерянный мир Александра Великого". 10.00, 18.00 Д/ф "Команда времени".



9.00, 9.20, 4.05, 4.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 9.40, 10.05, 4.50, 5.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4".



2.30 А. Лазарев-мл., М. Ефремов в х/ф "ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА". 4.45 Е. Дмитриева, А. Григорьев в х/ф "ЗАЗА".



8.00 С. Лемми, Ф. Бреннинкмайер в комедии "Я, ПАПА И СОБАКА". 10.05 Ж. Депардье, К. Лор в трагикомедии "ПРИГОТОВЬТЕ ВАШИ НОСОВЫЕ ПЛАТКИ".



11.30, 16.15, 19.00, 3.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. HS 137.



4.30 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер Бремен (Германия) - Боруссия Дортмунд (Германия).



6.00, 5.00 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112".



7.10, 13.30 Х/ф Леджер, Р. Сьюэлл в х/ф "ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ". 9.30 М. Сент-Совер, Н. Аршамбо в комедии "В РИТМЕ СЕРДЦА".



7.30, 19.30 Х/ф "ТОМ СОЙЕР". 9.30, 3.30 Х/ф "ПТИЦЫ АМЕРИКИ". 11.30, 5.30 Мелодрама "АЛИСА НАВСЕГДА".



11.00, 19.00, 3.00 Ж. Брель, Л. Вентурав в комедии "ЗАНУДА". 12.30, 20.30, 4.30 Триллер "ПРИЗРАКИ ЛЕТЧИКА".



8.30, 14.30 Г. Жженов, П. Вельяминов в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА". 11.00, 17.00 Г. Жженов, Л. Броневой в х/ф "КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ 'РЕЗИДЕНТ'".



6.00 Дж. Кросс, Дж. Пайпер-Фергюсон в х/ф "ПРИРОДНЫЙ ГОНЧИК". 8.20 Дж. Л. Хьютт, С. М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ".



2.20 Х/ф "КУРЬЕР". 2.30 Х/ф "КОРОЛЕВА". 4.15 Х/ф "О ХОРТЕН". 5.40 Х/ф "СЛОМЛЕННЫЕ". 7.10 Х/ф "ИЗУМЛЕННЫЙ".



7.20 Р. Быков, И. Рыклин в драме "ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА". 8.50 Н. Седых, А. Катышев в муз. фильме "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 23 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "МАЖОР". 12.05 "Смак". 12.40, 13.15 "Время покажет". 14.15, 1.20 "Мужское/Женское". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Время". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.00, 4.00 Ночные новости. 22.15 "Структура момента". 23.10 Т/с "ВЕГАС". 23.50, 1.05 Л. Дуров, Б. Новиков в х/ф "ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ". 2.10 "В наше время". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 5.00 "Жить здорово!". 12.05, 4.10 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "МАЖОР". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 6.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.10 "Давай поженимся!". 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.05 "Структура момента". 2.05 Ночные новости. 2.20 Т/с "ОДНОЛЮБЫ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 17.55 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.25, 8.15 В поисках истины. 12.35 Судебные дела. 13.20, 2.20 Д/с "Окружающая среда". 13.40 Феерия путешествий. 14.25 Т/с "ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ". 15.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 19.10, 1.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.05 Д/с "Своими глазами". 20.30 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности. 22.45 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 23.35 Т/с "ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ". 0.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 2.40 Феерия путешествий. 3.00 Судебные дела. 3.45 Легенды уголовного розыска. 5.50 Т/с "ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ". 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12".



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс". "Врак возвращается". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Твердая валюта. Ужас Мадагаскара". 9.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Хрустосупляки. Карточка". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30, 18.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.30, 19.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 19.30, 20.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Параграф 78". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Мари Поплинс, до свидания". 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Первый секс Вали". 22.00 "Comedy Woman". 23.00 Т/с "Сладкая жизнь". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Д/ф "Рожденные на воле". 2.45 М/ф "Мухом на луну". 4.35 Т/с "НИКИТА 3". 5.25 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Между двух пропастей". 6.15 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 7.05 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Компаньон".



3.30 Ли Кониц. Дэн Тепфер. Фестиваль "Джаздор". 4.30 Дидье Локувд. Жизнь джазмена - импровизация. 5.30 Грегори Портер: концерт в зале "Олимпия". 6.30 Легенды джаза: Концерт Джими Смида во Франции в 1969 году. 8.00, 9.00, 15.30, 19.20, 22.35, 1.55 ИнтерМеццо. 12.30 Конкурс исполнительницы в Женеве - 2014. Финал: фортепиано. 14.30 Брамс: Концерт для фортепиано №2. 16.30 Конкурс исполнительницы в Женеве - 2014. Финал: флейта. 18.20 Шуман: Фортепианный концерт. 18.55 Лист: Концерт для фортепиано №2. 20.00 "Золото Рейна" (Вагнер). Театр "Лицеум" (Барселона). 23.30 "Трибадур" (Верди). Дирижер: Марк Минковски. Ла Монне. 2.30 Элина Дуни. Лондонский джазовый фестиваль.



7.00 НТВ утром. 9.25 Прокурорская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 12.55 Суд присяжных. 14.30 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.45 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 Говорим и показываем. 21.00, 0.40 Т/с "ЧУЖОЙ". 0.00 Анатомия дня. 1.40 Т/с "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". 3.35 Главная дорога. 4.05 Т/с "КЛЕЙМО". 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЕЗ". "Порт-Турман". 13.00 Д/ф "Блуждения. Замок и парк герцога Мальборо". 13.15 Острова. 13.55, 23.40 Д/с "Апостолы". "Симоны и Фаддей". 14.20, 1.00 С. Фрай, Джд Ло в х/ф "ОСКАР УАЙЛЬД". 16.10 Academia. А. Базилевский. "Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и их спутники". 17.00 "Сати. Нескучная классика... с группой "Квартет". 17.40 Д/ф "Гавийи. Родина богини огня Пеле". 18.00 Звездный мировой оперной сцены. Чечилия Бартоли. 19.05 Юбиляры года. А. Филиппенко. Линия жизни. 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.10 "Правила жизни". 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Д/с "Завтра не умрет никогда". "Антибиотики или месь микробов". 22.20 Д/ф "Джотто ди Бондоне". 22.25 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Николай Заболоцкий. Лирика". 23.10 "Владимир Васильев. Большой балет". Фильм 2. "Вперед планеты всей". 0.30 "Красота скрытого". История нижнего белья с Ренатой Литвиновой. Фильм 1. 2.35 С. Рахманинов. Сюита для двух фортепиано. Исполняют Н. Луганский и В. Руденко.



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА". 11.20, 11.45, 12.05, 12.35, 13.00, 7.50, 8.10, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 13.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Отчаянные псы". 14.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Поезд мертвых душ". 15.10 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Секс и наркотики". 16.05, 4.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Совершенно секретно". 17.45, 5.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Общий режим". 18.40, 6.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Гибель моржа". 19.30, 7.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Брошенная умирает". 20.25, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Без боли". 21.15, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "С детства". 22.05, 3.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Эпилог". 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Короли и их подданные". 23.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Мертвый эфир". 0.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Помутнившийся рассудок".



3.30, 3.55 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "4400". 5.55 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЯ ЖЕНЩИН". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.25, 13.35, 21.10, 0.30 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 3". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 12.20, 17.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.05, 20.40, 0.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 14.00, 2.35 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 15.40, 21.35 Т/с "ГРОМ ВАРЯ". 19.05 Т/с "КЛАЕНРЭП". 23.10 Т/с "ДОКТОР КВИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 1.00 Т/с "ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ".



7.00, 3.00 Х/ф "ИНКВИЗИЦИЯ". "Игра окончена". 7.45 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 8.00, 8.45, 12.00, 12.55, 16.00, 16.55, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 27 с. 9.30 "Хроники русского сериала". "Бригада". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 6.00 Т/с "ПРАВОВОСУДИЕ АГАТЫ". 10.45 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 11.00, 15.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 11.45 "Крупным планом". "Марина Голуб". 13.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 14.45 "Крупным планом". "Виктория Толстоганова". 17.45 "Крупным планом". "Владимир Степков". 18.45 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 19.00, 23.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 21.30 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 22.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 1.30 "Хроники русского сериала". "Каменская". 2.45 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 3.45 "Крупным планом". "Верра Гологолева". 5.30 "Хроники русского сериала". "Бальзаковский возраст", или все мужики сво...". 6.45 "Крупным планом". "Ирина Медведева".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Украденный месяц", "Кот в сапогах", "История девочки, настигшей на хлеб", "Русские напевы", "Честное крокодильское". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Искусство". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Экзкурсия". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 13.00 О. Сумская, Б. Ступка в х/ф "ЧЕТЫРЕ ЛИСТА ФАНОРЫ, ИЛИ ДВА УБИЙСТВА В БАРЕ". 15.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 3". Фильм 8. "Любовь и барабан". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Туман". 21.00, 7.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 1. "Привидение, которое возвращается". 4.00 Ю. Беляев, Е. Соловей в х/ф "ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ..."



7.00 М/ф "Веселая карусель". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и Я". 8.10 М/с "Пингвинок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 13.10, 0.45, 3.15, 4.45 Б кадров. 9.30, 14.30, 18.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.00, 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 11.30 Анимационный фильм "ШРЭК". 13.30, 17.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 15.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 22.00 Анимационный фильм "ШРЭК 2". 23.45 Шоу "Уральские пельмени". Мужжигтеры! 1.30 Комедия "КРАСОТКИ". 3.45 Животный смех. 5.45 М/ф: "Винтик и Шпунтик - веселые мастера", "Песенка мышонка", "В стране невыученных уроков". 6.45 Музыка на СТС.



7.10 Драма "ПАГУБНОЕ ПРИСТРАСТИЕ". 9.40 Биография кумиров. "Абишек Баччан". 10.10 Триллер "НЕСЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". 13.10 Боевик "НЕУСТРАШИМЫЙ". 16.00 "Путешествие по Индии". "Буханешвар". 16.30 Триллер "ДРУГОЙ МИР". 19.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 22.10 Комедия "ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД". 0.40 "Биография кумиров". "Дев Ананд". 1.10 Драма "НЕБОСКРЕБЫ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 4.30 Триллер "ЧУЖАКИ".



4.35, 1.00 Х/ф "АДСКОЕ ПРОКЛЯТИЕ". 6.00 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.55 Х/ф "СЕМЕИНОЕ ДЕЛО". 8.45 Х/ф "ЦВЕТОК 1001 НОЧИ". 10.55 Х/ф "ФАБРИКА ПЫЛИ". 12.35 Х/ф "РЫБА НЕ МОРГАЕТ". 14.05 Х/ф "КАПРНО-ПАРК". 15.35 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 17.45 Х/ф "ПРЕВРАЩЕНИЯ". 19.05 Х/ф "ГРОБНИЦА". 20.30 Х/ф "КРОВАВАЯ МАМА". 22.00 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ". 23.30 Х/ф "СУМАСШЕДИЙ ДОМ". 2.30 Х/ф "ТЕЛМА И ЛУИЗА".



7.00, 12.50 ЗАМУЖ за Джонасом. 7.25, 12.00, 20.45, 2.35 Е! Эксклюзив: Дом мечты. 7.50, 14.30, 19.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян. 8.40, 15.20, 0.55, 5.30 Невеста для миллионера. 9.30, 13.40, 23.40, 3.00 Научу быть звездой. 10.20, 17.50, 22.50 Kourtney and Kim Take Miami. 11.10, 13.15, 16.10, 18.40 Е! Эксклюзив. 12.25, 19.05, 5.05 Погоне за слабой. 17.00, 21.10 Модный проект Рейчел Зоуи. 20.20 Эрик и Дженеси: игра начинается. 22.00, 3.50 Вечеринки вокруг света. 22.25 Е! Эксклюзив. 0.30 Зажи в танце. 1.45, 4.15, 4.40 Е! Эксклюзив.



7.30, 8.00, 7.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Тайны еды. 9.20 Давая разведемся! 11.20 Спасите нашу семью. 13.00 Рублевое-Бирюлево. 15.00 Т/с "МОСКОВСКАЯ САГА". 19.00 Новогодняя неделя еды. 20.00 Т/с "СВАТЬИ". 21.55 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...". 23.55 Т/с "КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ". 1.00 Одна за всех. 1.30 С. Чуйкина, К. Милованов в мелодраме "ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ". 3.20 Е. Соловей, В. Приемных в мелодраме "ЖЕНА УШЛА". 5.05 Д/с "Звездные истории".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Монолог в 4-х частях. Юрий Полынов". 13.20, 1.30 "Бэкфайр", "Бытот" и другие. Сто лет дальней авиации". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 19.30 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "БРАТЯ ПО ОБМЕНУ 2". 0.30, 5.30 Д/ф "Своя земля". Фильм 1. 2.15 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 3.05 "Власть факта". 3.50 Комедия "ЛЮДИ И МАНЕКНЫ".



7.00, 4.10, 4.40 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 7.30, 11.10, 11.40, 15.40, 16.10, 18.30, 19.00 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 8.00 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОВОЮ". 9.35 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 12.10 Комедия "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 14.05 Комедия "ТАКСИ 2". 16.40 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 19.35 Комедия "ТАКСИ 3". 21.20 Комедия "ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА". 23.00, 23.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 0.10 Комедия "ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ". 1.55, 3.50, 6.45 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 2.15 Комедия "А КАК ЖЕ БОБ?". 5.10 Комедия "ЛАРРИ КРАУН".



3.10 Х/ф "ПЛАН Б". 4.55 Х/ф "КЛЯТВА". 6.35 Х/ф "БАЛЛИСТИКА: ЭКС ПРОТИВ СИВЕР". 8.05 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 9.50 Х/ф "КИЛЛЕРЫ". 11.25 Х/ф "ПРИЗНАТЬ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 13.30 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА!". 15.05 Х/ф "СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ". 16.35 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 18.10 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 19.55 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД". 21.30 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 23.10 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЗУ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. МЕРТВЫЙ ЗЯЦЬ".



7.00 Золотая лихорадка: Медицинская эвакуация. 7.50, 13.40 Быстрые и громкие. 8.40 Как это устроено? 9.10, 4.45 Как это сделано? 9.35 Золотая лихорадка: Человек на проводе. 10.30, 11.00, 5.10, 5.40 Убийственные дилеммы. 11.25 Охотники за реликвиями: Чакаскии штучки. 11.50 Охотники за реликвиями: Лучший стрелок. 12.20 Махинаторы: VW Beetle. 12.45 Быстрые и громкие: Скоростной F100. 14.35, 15.30, 16.25, 17.20, 18.15 Быстрые и громкие. 19.10 Быстрые и громкие: Разрушительная серия. 20.05 Быстрые и громкие: Лучшие моменты: Top-50. 21.00 Быстрые и громкие. 22.00 Матезный гараж. 23.00 Легендарный автомобиль: Т-Vird 1956 с доплатой. 23.30 Легендарный автомобиль: Корветы на благотворительные цели и слепой механик. 0.00, 3.05 Склады: битва в Канаде: Командует здесь Дон, мы просто торгуемся. 0.30, 3.30 Склады: битва в Канаде: Подражание - худшее оскорбление. 0.55 Тор Gear. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молниеносные катастрофы. 3.55 В погоне за классикой: Взлет Феникса. 4.20 В погоне за классикой. 6.05 Великий махинатор: Польша.



9.00, 8.00 Д/ф "Саги викингов". 10.05, 18.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 17.00, 4.00 Д/ф "Внуки королевы Виктории - император Вильгельм II". 12.00, 18.50, 5.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 13.05 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 14.00 Д/ф "778 - песью Роланде". 15.00, 19.50 Д/ф "Джеки без Джека". 16.00, 16.30 Д/ф "ХХ век глазами Джеймса Мэя". 20.50, 2.00 Д/ф "Охотники за мифами". 21.50, 6.05 Д/ф "Музейные тайны". 22.50 Д/ф "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 0.00 Д/ф "Запретная история". 1.00 Д/ф "Выдающиеся женщины мировой истории". 3.00 Д/ф "Оружие, изменившее мир". 7.00 Д/ф "Влюбленные в Джейн Остин".



9.00, 9.20, 4.40, 5.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третьяжена". 9.40, 10.05, 5.30, 5.55 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 4". 10.30, 14.25, 14.55, 20.00, 20.20 Т/с "РОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 11.00, 22.00 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". 11.50, 22.50 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Поиски в одиночку". 12.40, 23.45 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Врунишка в коротких штанишках". 13.30, 0.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Нет ничего лучше возвращения домой". 15.20, 21.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 16.20, 1.30 Т/с "КАСЛ 5". "Секрет в моих надежных руках". 17.20, 2.25 Т/с "КАСЛ 5". "Он написал убийство". 18.15, 3.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Рука помощи". 19.05, 3.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Говорящие головы".



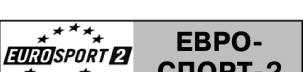
1.20 Х/ф "ЗАЗА". 3.05 М. Беспалов, М. Александрова в х/ф "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 4.40 Д. Носов, Н. Валуйев в х/ф "ПУТЬ". 6.25 Х/ф "РОССИЯ". 8.10, 15.10, 20.50 Т/с "ДЕСАНТА УРА. НИКОТО КРОМЕ НАС". 9.05 И. Шакурнов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЕШ КА". 10.55 Е. Гусева, М. Рейнс в х/ф "ПЛАТКИ". 12.40 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 16.05 Р. Сагдуллаев, Е. Шипилова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ?". 17.25 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 19.10 В. Гафт, Е. Яковлева в х/ф "АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!". 21.50 А. Коряков, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 23.20 П. Деревянко, Д. Корзун в х/ф "КУКА".



8.00, 2.00 Комедия "ЧАСТНЫЙ СЫЩИК ДЖЕКИ ГОЛДБЕРГ". 10.00 М. Зегебрехт, А. Фриер в комедии "ОМАМБИЯ". 12.00 К. Уокен, Л. Фишберн в триллере "КОРОЛЬ НЬЮ-ЙОРКА". 14.00 Т. Пери, Дж. Джексон в мелодраме "ЗАЧЕМ МЫ ЖЕНИМСЯ СНОВА?". 16.00 С. Марсо, Ф. Нуаре в приключенческом фильме "ДОЧЬ Д'АРТАНЬЯНА". 18.15 "Э. Рейес мл., М. Кончита Алонсо в боевике "КРАСНЫЙ ХОЛСТ". 20.00 С. Лемми, Ф. Бреннин-майер в комедии "Я, ПАПА И СОБАКА". 22.00, 4.00 Э. Джакобус в боевике "МЕРТВАЯ ХВАТКА". 0.00, 6.00 К. Личмен, Т. Рид в триллере "ПОЛЯ".



11.30 Футбол. Евроголы. 12.15, 12.45 Биатлон. Кубок мира. Поклока. 13.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг: HS 137. 14.15 Горные лыжи. Кубок мира. Альто Бадия. Спалом-гигант. Мужчины. Попытка 2. 15.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 15.15 Горные лыжи. Кубок мира. Мадона Ди Кампильо. Слалом. Мужчины. Попытка 2. 16.00 Горные лыжи. Поклазательное выступление. Италия. Слалом. 17.30 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 17.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Женщины. 18.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки. Финал. Женщины. 19.45, 23.30 Теннис. "Матс поинт". 20.15 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. Финал. Мужчины. 21.15 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый Чемпионат Франции. Финал. Мужчины. 22.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки. Финал. Мужчины. 0.00, 3.45 All sports. 1.00 Автогонки. Гонка "24 часа Ле Мана". 2.00 "Авто и Мото-спорт". 2.20 Спидвей. Че. Круг 3. 4.15 All sports. Тележурнал "Watts".



4.00, 10.00 Футбол. Евроголы. 4.45 All sports. 10.45 Горные лыжи. 12.00 Прыжки на лыжах. 13.00 Велоспорт. 23.15 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 23.45 Фигурное катание. 1.15 Боевые искусства. 3.00 Прорестлинг.



6.00 "Сле

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 24 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "МАЖОР". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15 "Время покажет". 14.15, 15.20 "Мужское/Женское". 15.10 "Наедине со всеми!". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженемся!" 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ПОД КАБЛУКОМ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.55 Ночные новости. 22.10 "Политика". 23.05 Т/с "ВЕГАС". 23.50, 1.05 Е. Соловей, М. Боярский в х/ф "ЛИШНИЙ БИЛЕТ". 2.10 "В наше время". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!" 12.05, 4.00 "Модный приговор". 13.15 Т/с "МАЖОР". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 6.05 "Наедине со всеми!". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.00 "Давай поженемся!" 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ПОД КАБЛУКОМ". 0.20 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 1.55 Ночные новости. 2.10 Т/с "ОДНОЛЮБЫ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 17.55, 3.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.25, 8.15 В поисках истины. 12.35, 3.00 Судебные дела. 13.20, 2.20 Д/с "Окружающая среда". 13.40, 2.40 Феерия путешествий. 14.25, 23.35, 5.50 Т/с "ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ". 15.15, 20.30, 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.45, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10, 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 19.15, 1.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.05 Д/с "Своими глазами". 21.15, 4.15 "Касается каждого?". 22.00, 5.00 Подробности.



8.00 М/с "Кунг-Фу пунда: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорсы". "Император Маевр". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанги. Курс руководителей". 9.25 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Уважаемые викинги. Обман". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Три года спустя". 13.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Шашины с бабами". 13.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Обратная тяга". 14.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Начало конца". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Мэри Поппинс, до свидания!". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Бегущий человек". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Параолия". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "В чужой постели". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Пацаны и балансира". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Поможите, люди добрые!". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Пацаны он-лайн". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Большой брат". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Не в своей тарелке". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Воскресный папа". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Бойцовский клуб". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Друзья поневоле". 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАПАНЬИ". "Влюбленная покупательница". 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Образование". 22.00 Мелодрама "СИДНИ УИТ". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 С. Нил, Н. Кидман в триллере "МЕРТВЫЙ ОМУТ". 4.00 Т/с "КНИГА 3". 4.55 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Крупный куш". 5.45 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Большой малыш". 6.35 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Экстремист". 7.30 Т/с "САША+МАША". "Диета".



3.30 Шарон Дженс и Дар-Kings. "Олимпия". 4.45 Легенды джаза: Концерт Джими Смита во Франции в 1969 году. 6.20 Камель Эль Харраши: фестиваль Иль-де-Франс. 7.20 Хосе Джеймс: концерт на фестивале джаза во Вене. 8.10, 9.00, 18.55, 23.10, 1.30 Интер-Медиа. 12.30 "Сильфиды". Кремлевский балет. 13.05 "Маленькая танцовщица" (Дева). Хореография: Патрис Барт. Парижская опера. 15.00 Фрам, Гайдн и Бетховен. Берлинский филармонический оркестр под управлением Густаво Дудамеля. 16.30 Рождественская оратория (Бах). Дирижер: Филипп Херревеге. 20.00 "Похощение есаурия" (Мозарт) при участии Дианы Дамрау. Театр "Лисе". 23.30 Гала-концерт в честь открытия новой сцены Мариинского театра в Санкт-Петербурге. 2.30 Ахмад Джамили и Юсеф Латиф. "Олимпия".



7.00 НТВ утром. 9.25 Прокурорская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 12.55 Суд присяжных. 14.30 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.45 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 Говорим и показываем. 21.00, 0.40 Т/с "ЧУЖОЙ". 0.00 Анатолия дня. 1.40 Т/с "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". 3.40 Квартирный вопрос. 4.40 ДНК. 5.40 Дикий мир. 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЕЗ". "Мой друг Мегрез". 13.00 Д/ф "Бруна-Бойн. Могильные курганы в излучине реки". 13.15 Острова. 13.55, 23.40 Д/с "Апостолы". "Филипп и Варфоломей". 14.20, 1.00 М. Редгрейв, Р. Уоттис в х/ф "КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ". 16.10 Academia. И. Митрофанов. "Меркурий и Луна". 17.00 Искусственный отбор. 17.40 Д/ф "Неаполь - город контрастов". 18.00 Звезды мировой оперной сцены. Рамон Варгас. 19.05 Юбилея города. Лев Ригунов. Линия жизни. 20.15 Главная роль. 20.30 Д/ф "Некамерные истории камерного театра". 21.10 "Правила жизни". 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Д/с "Завтра не умрет никогда?". "Землетрясения: прогноз, которого нет?". 22.20 Д/ф "Фидий". 22.25 Власть факта. "Кино как история". 23.10 "Владимир Васильев. Большой балет". Фильм 3. "Слава драмбалету". 0.30 "Красота скрытого". История нижнего белья в Ренато Литвиновой. Фильм 2. 2.30 С. Прокófев. Концерт №5 для фортепиано с оркестром. Дирижер В. Гергиев. Солист С. Бабаев.



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА". 11.20, 11.45, 12.05, 12.35, 13.00, 7.50, 8.10, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 13.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Детский крестовый поход". 14.20 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Узы, которые связывают". 15.10 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". "Кашмир". 16.05, 4.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Шпион". 16.55, 4.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Моя вторая левая нога". 17.45, 5.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Один выстрел - одна цель". 18.40, 6.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Добрый самаритянин". 19.30, 7.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Загадка". 20.25, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "В гостях хорошо, а дома лучше". 21.15, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Надежда". 22.05, 3.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Нажились беду". 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Сломанная стрела". 23.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Внешние враги". 0.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Внутренние враги".



3.30, 9.50 Т/с "МЭТЛОК 3". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "4400 2". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ 8". 8.25, 13.35, 21.10, 0.30 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛОВА 6". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦИЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 3". 11.30, 16.30 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.20, 17.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.05, 20.40, 0.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 2". 14.00, 2.35 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО?". 15.40, 21.35 Т/с "ПРОМВРАУ?". 19.05 Т/с "ЖИЗНЬ АНГЕЛОВ?". 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 1.00 Т/с "ДАР САМОПОЖЕРТВОВАНИЯ?".



7.00, 3.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 7.45 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 8.00, 8.45, 12.00, 12.55, 16.00, 16.55, 20.00, 20.45, 0.00, 1.00, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 9.30, 5.30 "Хроники русского сериала". "Солдаты". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 6.00 Т/с "ПРАВСУДИЕ АГАТЫ КРИСТИ". 10.45 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 11.00, 23.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 13.45 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 14.45 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 15.00, 19.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 17.40 "Крупным планом". "Екатерина Гусева". 18.45 "Крупным планом". "Марина Голуб". 21.30 "Хроники русского сериала". "Наталья Рудова". 23.45 "Крупным планом". "Наталья Рудова". 23.45 "Крупным планом". "Вера Глаголева". 0.45 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 1.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 2.45 "Крупным планом". "Ирина Медведева". 3.45 "Крупным планом". "Ирина Гринёва". 6.45 "Крупным планом". "Виктория Толстова".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Коля, Оля и Архимед", "Про Фому и про Ерему", "Дюймовочка", "Поливальная машина". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30 "Американский ликбез". "Искусство". 11.00 Т/с "АЭРО-ПОРТ". "Туман". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 13.00 Ю. Беляев, Е. Соловей в х/ф "ЕДИНОЖДЫ СОЛГВА...". 15.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 1. "Привидение, которое возвращается". 16.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Кошки". 21.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 1. "Привидение, которое возвращается". 22.00, 1.30 Т/с "РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА". 1.00 "Американский ликбез". "Искусство". 4.00 А. Масюлис, Э. Романов в х/ф "ГОЛУБОЙ КАРБУНУКЛ". 7.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 1. "Привидение, которое возвращается".



7.00 М/ф "Веселая карусель". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я". 8.10 М/с "Пингвинок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 13.15, 0.40, 4.00 6 кадров. 9.30, 14.00, 17.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 11.30 Анимация. Фильм "ШРЭК 2". 13.30, 17.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 15.00 Т/с "КОРАБЛЬ". 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 22.00 Анимация. Фильм "ШРЭК ТРЕТИЙ". 23.40 Шоу "Уральские пельмени". Мужикеры! 2.30 Животный смех. 5.30 М/ф: "Золотое перышко", "Кошкин дом". "Приключения барона Мюнхаузена". 6.50 Музыка на СТС.



7.10 Мелодрама "ДВА НЕЗНАКОМЦА". 10.10 Комедия "ОБМАНЩИК ПОНЕВОЛЕ". 12.40 "Биография кумиров". "Аллу Арджун". 13.10 Боевик "ИГРОК NO. 1". 16.00 "Путешествие по Индии". "Колката". 16.30 Триллер "КИЛЛЕР". 19.10 Драма "ОТКРОВЕНИЕ". 22.10 Мелодрама "ПОГОНЯ". 0.40 "Биография кумиров". "Шахид Капур". 1.10 Боевик "Хулиган". 4.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 4.30 Мелодрама "ПРОЩАЮЩЕЕ ПИСЬМО".



4.40, 2.35 Х/ф "ИНОСТРАННАЯ ИНТРИГА". 6.20 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.15 Х/ф "КАПРОНА-ПАРК". 8.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА-МАНЧИ". 10.50 Х/ф "ПРЕВРАЩЕНИЯ". 12.10 Х/ф "ГРОБНИЦА". 13.35 Х/ф "ПОЛИЦИЙСКИЕ И ВОРЫ". 15.00 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 17.05 Х/ф "СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ". 18.55 Х/ф "ЧАТТАХУЧИ". 20.30 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ?". 22.00 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 0.25 Х/ф "ТЕЛМА И ЛУИЗА".



7.00, 12.50 Замужем за Джономасом. 7.25, 13.15, 20.20 Эрик и Джекси: игра начинается. 7.50, 14.30, 19.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян. 8.40, 15.20, 0.55, 5.50 Невеста для миллионера. 9.30, 13.40, 3.00 Научу тебя звездой. 10.20, 17.50, 22.50 Вечеринки вокруг света. 10.45, 11.10, 12.00, 18.15, 18.40, 20.45 Е! Эксклюзив. 12.25, 19.05, 5.05 В погоне за славой. 16.10 Правдивая голливудская история. 17.00, 21.10 Модный проект Рейчел Зоуи. 22.00, 3.50 Дом Дианы фон Форстенберг. 23.15, 1.45, 2.35, 4.40 Е! Эксклюзив. 23.40 Научу быть звездой. 0.30 Зажи в танце.



7.30, 8.00, 7.00 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 6.40 Тайны еды. 9.20 Давай разведемся! 11.20 Спасите нашу семью. 13.00 Рублевая-Бирюлева. 15.00 Т/с "МОСКОВСКАЯ САГА". 19.00 Новогодняя неделя еды. 20.00 Т/с "СВАТЫ?". 22.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ - СВО...". 23.45 Т/с "КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ". 0.50, 1.00 Одна за всех. 1.30 А. Соколов, И. Гринёва в мелодраме "КОСНУТЬСЯ НЕБА". 3.15 М. Неелова, И. Кава в мелодраме "ПРОСТО САША". 4.40 Д/с "Звездные истории".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Монолог в 4-х частях. Юрий Поляков". 13.20, 1.30 "Доктор Иванович. Солдат телевидения". 14.05 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 19.30 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "БРАТЬЯ ПО ОБМЭНУ 2". 0.30, 5.30 Д/ф "Своя земля". Фильм 2. 2.15 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 3.05 "Культурная революция". 3.50 Комедия "ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ".



7.00, 7.30, 11.05, 11.35, 15.35, 16.05, 4.40 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 8.00 Комедия "ШИПОМ ПО СОСЕДСТВУ". 9.35 Комедия "ТАКСИ 2". 12.05 Комедия "АС ИЗ АСОВ?". 13.45 Комедия "ТАКСИ 3". 15.15, 22.45, 1.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 16.35 Комедия "ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ". 18.30, 19.00, 23.00, 23.35 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 19.30 Комедия "ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯГРДА". 21.20 Комедия "СЦЕНЫ В МАГАЗИНЕ?". 0.10 Боевик "НЕУДАЧНИКИ". 2.15 Комедия "ФИЛДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 4.10 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 5.10 Комедия "А КАК ЖЕ БОБ?".



1.00 Х/ф "КЛЯТВА". 2.45 Х/ф "ЧЕАЛИСТА. ЭКС ПРОТИВ СИБИР". 4.40 Х/ф "СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ". 6.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 7.50 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 9.35 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД?". 11.10 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 12.50 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 14.25 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 16.10 Х/ф "КИЛЛЕРЫ". 17.50 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 19.55 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА!". 21.30 Х/ф "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ". 23.05 Х/ф "КОНТРАКТ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕНОДОХОЛЮСТЯКА". 16.00, 0.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. МЕРТВЫЙ ЗЯЦЬ!". 8.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ".



7.00 Золотая лихорадка: Человек на проволоке. 7.50 В погоне за классикой: Взлет Феникса. 8.15 В погоне за классикой. 8.40, 13.15, 20.35 Как это устроено? 9.10, 13.20, 14.20, 20.54 Как это сделано? 9.35 Золотая лихорадка: Час расплаты. 10.30, 5.10 Не пытайтесь повторить! Лицензия на испуг. 11.25, 16.25 Склады: битва в Канаде: Командует здесь Дон, мы просто торгуемся. 11.50, 16.55 Склады: битва в Канаде: Подражание худшее оскорбление. 12.20, 0.55 Тор Беат. 14.10, 3.35 Курс экстремального вождения: Ремонт на 50 тыс. 14.35, 4.20 Курс экстремального вождения: Автомобиль против Поезда. 15.05, 6.05 Великий махинатор: Италия. 16.00 Махинаторы: Jaguar XJS. 17.20 Легендарный автомобиль: Т-Bird 1956 с доллатор. 17.50 Легендарный автомобиль: Корветы на благотворительные цели и слепой механик. 18.15 Математический гадж. 19.10 Быстрые и громкие. 21.00 Склады: битва в Канаде: Северное сияние и северные схватки. 21.30 Склады: битва в Канаде: Игра на износ в Оранджвиле. 22.00 Дорога к прибыли: Двусид Сатипо. 23.00 Охотники за реликвиями - ломбард: В омут с головой. 23.30 Охотники за реликвиями - ломбард: Смешник. 0.00, 3.05 Багажные войны: Столы за деньги. 0.30, 3.30 Багажные войны: Волшебные страны старья. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молниеносные катастрофы.



9.00 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 9.30, 16.50, 7.00 Д/ф "Императрица Древнего Рима". 10.35, 15.40, 6.00 Д/ф "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 11.40, 18.00, 2.05 Д/ф "Жизнь во времена Иисуса". 12.35, 1.00 Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". 13.40 Д/ф "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 14.45 Д/ф "Выдающиеся женщины мировой истории". 19.00, 3.00 Д/ф "История христианства". 20.00, 4.00 Д/ф "Иерусалим. История священного города". 21.00, 5.00 Д/ф "В поисках библейского истинности". 22.00 Д/ф "Музейные тайны". 23.00, 0.00 Д/ф "Белая королева и ее соперницы". 8.05 Д/ф "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II".



9.00, 9.20, 4.40, 5.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 9.40, 10.05, 5.30, 5.55 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 10.30 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 11.00, 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Наверное, я это потеряла на ветру". 11.50, 22.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Недостающая часть головоломки". 12.40, 23.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Будь настоящей". 13.30, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Анатомия страсти 11". 14.25, 20.00 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 14.55, 20.30 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 15.20, 21.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 16.20, 1.30 Т/с "КАСЛ5". "Вероятная причина". 17.20, 2.25 Т/с "КАСЛ5". "Последний рубеж". 18.15, 3.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕМУ". "Ходячий труп". 19.05, 3.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕМУ". "Светская жизнь".



1.15 Д. Носов, Н. Валуй в х/ф "ПУТЬ". 3.15 Х/ф "РОССИЯ". 4.55 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЕШК". 6.40 Е. Гусева, М. Рейнс в х/ф "ПЛАТКИ". 8.20, 14.50, 20.50 Т/с "ДЕСАНТУРА НИКОТО КРОМЕ НАС?". 9.15 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 11.45 Р. Сагдуллаев, Е. Цыглакова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!". 13.05 О. Коростышевская, Е. Редко в х/ф "ДУРА". 15.45 В. Гафт, Е. Яковлева в х/ф "АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!". 17.25 А. Коржав, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА?". 19.05 П. Деревянко, Д. Корзун в х/ф "КУКА". 21.50 И. Розанова, А. Гусков в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 23.15 А. Кравченко, А. Петрухин в х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН".



8.00 Анимация. Фильм "БЛЕКИ ЛЕТИТ НА ЛУНУ". 10.00 С. Марсо, Ф. Нуаре в приключенческом фильме "ДОЧЬ Д'АРТАГЬЯНА". 12.15 "Э. Рейес мл., М. Кончита Алонсо в боевике "КРАСНЫЙ ХОЛСТ". 14.00 С. Лемми, Ф. Бреннишмайер в комедии "Я, ПАПА И СОБАКА". 16.00 Э. Джаковбу в боевике "МЕРТВАЯ ХВАТКА". 18.00 К. Личмен, Т. Рид в триллере "ПОЛЯ". 20.00 Комедия "ЧАСТНЫЙ СЫЩИК ДЖЕКИ ГОЛДБЕРГ". 22.00, 4.00 Дж. Джилленгол, М. Пенья в боевике "ПАТРУЛЬ". 0.00, 6.00 Т. Лун Ка Фай в боевике "УЧЕНИК МАСТЕРА". 2.00 К. Куинтрелл, Д. Лоутон в фильме ужасов "ПОМОЩНИКИ".



11.30 "Авто Мотоспорт". 11.45 Горные лыжи. Кубок мира. Мадонна Ди Кампильо. Слалом. Мужчины. Попытка 2. 12.15 Горные лыжи. Показательное выступление. Италия. Слалом. 13.15 Велоспорт. Милан - Сан-Ремо. 14.15 Велоспорт. Тур Фландрии. 15.30 Велоспорт. Париж-Рубэ. 16.45 Велоспорт. Гонка "Amstel Gold". 17.45 Велоспорт. Льеж-Бастонь-Льеж. 18.45 Велоспорт. 19.00 Снукер. ЧМ. Шеффилд. Финал. 22.00 All sports. 23.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30 All sports. Тележурнал "Watts".



4.00 All sports: Тележурнал WATTS. 10.00 Горные лыжи. 11.00 Лы

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 25 ДЕКАБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 18.00, 3.45 Легенды уголовного розыска.



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс". "Гнев". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара".



4.00 Энди Эмлер и ансамбль "Percussions de Strasbourg". Фестиваль "Джаздор". 5.40 Группа Маркуса Миллера в КЗ "Олимпия".



7.00 НТВ утром. 9.25 Прокурорская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



7.30 "Евроюнкс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ".



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА". 11.20, 11.40, 12.05, 12.35, 13.00, 7.50, 8.10, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



3.30, 9.50 Т/с "МЭТЛОК 3". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "4400 2". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА".



7.00, 3.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 8.00, 8.45, 12.00, 12.55, 16.00, 16.55, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Про верблюжонка". "Осенняя рыбалка". "Чужие следы".



7.00 М/ф "Веселая карусель". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро".



7.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 10.10 Комедия "ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ПРЕГРАД". 12.40 "Биография кумиров".



4.15 Х/ф "КРЕСТ НАКРЕСТ". 5.55 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 7.20 Х/ф "САТРИКОН ФЕЛЛИНИ".



7.00, 12.00, 12.50, 20.45, 22.00, 0.30, 3.50 Е! Эксклюзив. 7.25, 13.15, 20.20 Эрик и Джесси: игра начинается.



7.30, 8.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Тайны еды. 9.20 Давай разведемся!



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва.



7.00, 7.30, 11.00, 11.30, 4.00, 4.25 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 8.00 Комедия "ТАКСИ 3".



1.15 Х/ф "СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ". 2.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ НАЛИНИИ ФРОНТА". 4.35 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДАЧЕВА ЛЮБОВЬ".



7.00 Золотая лихорадка: Час расплаты. 7.50 Курс экстремального вождения: Ремонт на 50 тыс.



9.00 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 9.30, 16.50, 7.00 Д/ф "Императрица Древнего Рима".



9.00, 9.20, 4.40 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 9.40, 5.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4".



1.35 И. Шакунов, М. Ефремов в х/ф "ФЛЕШКА". 3.20 Е. Гусева, М. Рейнс в х/ф "ПЛАТКИ".



8.00 О. Блум, Р. Кио в триллере "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 10.00 Э. Джакобс в боевике "МЕРТВАЯ ХВАТКА".



11.30, 12.30, 14.00, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.30, 0.30, 2.00, 3.00 All sports.



4.00 All sports. 10.00 Горные лыжи. 11.00 Лыжные гонки. 12.00 Прыжки на лыжах.



6.00, 5.00 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112".



7.05 У. Мэйси, М. Райан в комедии "СДЕЛКА". 8.55, 15.00 К. Бланшетт, Дж. Рибизи в х/ф "ДАР".



7.30, 19.30 Драма "ПОСЛЕЛЮСИИ". 9.30, 5.30 Комедия "ВВЕРХ И ВНИЗ". 11.30 Х/ф "НАЗАД В МОРЕ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЭЙФЕЛЬ. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ". 12.00, 20.00, 4.00 Л. Торрес, Х. Сибриан в мюзикле "ПРЕКРАСНАЯ ЛОЖЬ".



8.30, 14.30 Л. Харитонов, Т. Пельтцер в комедии "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН".



6.00 Драма "ПОДСТАВА". 7.50 Комедия "ДВА МИРА". 9.40 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА".



2.00 Х/ф "НОВЫЙ СВЕТ". 3.55 Х/ф "КРАСАВИЧ". 5.50 Х/ф "БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ".



7.20 Н. Еременко-мл., А. Самохина в драме "ЦАРСКАЯ ОХОТА". 10.30 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА".

ПЯТНИЦА 26 ДЕКАБРЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. Новости. 6.05 "Гость горюет". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "ПОД КАБЛУКОМ". 12.05 "Смак". 12.40, 13.20 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 17.55 "Поле чудес". Новогодний выпуск. 19.00 "Время". 19.20 "Достояние Республики". Лучшее. 21.10 "Вечерний Ургант". 22.05 А. Абдулов, С. Фарата в комедии "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 23.35 Дж. Вудворд, Н. Поттс в х/ф "ВЛИЯНИЕ ГАММА-ЛУЧЕЙ НАБЛЕДНО-ЖЕЛТЫХ ГОТОВКИ". 1.20 Л. Гурченко, Ю. Яковлев в х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ". 2.55 "Пока все дома".



7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00. Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05 "Модный приговор". 13.20 Т/с "ПОД КАБЛУКОМ". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 20.55 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.35 "Достояние Республики". Лучшее. 0.30 "Вечерний Ургант". 1.20 А. Абдулов, С. Фарата в комедии "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 2.50 Б. Кузнецов, С. Крамаров в х/ф "ХОД КОНеМ". 4.10 Л. Дуров, Б. Новиков в х/ф "ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КРЫЛЬЯ?". 5.35 "Пока все дома".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.45. Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 18.00 Вещественное доказательство. 11.50, 18.30 В поисках истины. 12.35 Судебные дела. 13.20 Д/с "Окружающая среда". 13.40, 3.05 Феерия путешествий. 14.25 Т/с "ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ". 15.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10 Т/с "УЛИЧНЫЕ РАЗБИТЫЕ ФОНАРИ 12". 19.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.05 Игра судьи. 21.15, 3.30 "Касается каждого". 21.00, 4.15 Счастье из приобирки. 21.45 В гостях у Дунаши. Новогодняя сказка. 22.00, 5.00 Подобранные. 22.50, 5.45 Музыка "ТРИ МУШКЕТЕРА". 0.30, 7.20 "Черное зеркало". 2.50 Д/с "Своими глазами".



8.00 М/с "Кунг-Фу паунд: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс". "Легендарная битва". 8.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 9.25 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Сквидвард приходит в гости. Если штаны не Квадратные". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 "Ганцы". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "В постели с врагом". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Паранормальное явление". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Сексшоп". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Папа-официант". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "День Святого Валентина". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Клад". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Скрытый смысл". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Реалити". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Эмо и гот". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "23 февраля". 19.30 Т/с "УНИВЕР". "Операция Секс". 20.00 Т/с "УНИВЕР". "Маска". 20.30 Т/с "УНИВЕР". "Венесуэла". 21.00 "Comedy Woman". 22.00 "Комеди Клаб". 23.00 "Comedy Баттл. Суперсерия". 0.30 "Дом 2. Город любви". 1.30 "Дом 2. После заката". 2.40 "Не спать!". 3.30 Л. ДиКаприо, Дж. Коннелли в триллере "КРОВАВЫЙ АЛМАЗ". 6.20 Т/с "НИКИТА 3". 7.10 Т/с "САША+МАША". "Камасутра".



3.00 Бэнуа Дельбек и Энди Милл. Фестиваль "Джаздор". 3.30 Чуо Вальдес и Арчи Шелп. Афро-кубинский проект. 4.00 Медески, Мартин и Вуд на джазовом фестивале в парке Ла-Виллетт. 5.00 Ли Коичи, Дэн Тенфер. Фестиваль "Джаздор". 6.00 Ярон Герман. Концерт на фестивале джаза в Марсье. 7.00 Фредди Хаббард (1973). Архив джаза. 8.00, 9.00, 20.25, 23.05 ИнтерМедиа. 12.00 Жорди Саваль. Иерусалим: мир на небесах и на Земле. 14.15 Легенды джаза: Концерт Джими Смита во Франции в 1969 году. 14.45 Грегори Портер: концерт в зале "Олимпия". 16.45 Группа "Hiatus Kaiyote". Концертный зал "Village Underground". Лондонский фестиваль джаза EFG. 18.00 "Щелкунчик" (Василий Медведев и Юрий Бурак). 20.55 "Валии" (Каталани). Большой театр Женевы. 23.30 "Пинкино". Хореография: Иван Каваллари. Рейнский балет. 1.10 "Щелкунчик". Хореография: М. Бежар. Балет Мориса Бежара (Лозанна).



7.00 НТВ утроем. 9.25 Прокруторская проверка. 10.35, 11.30 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 12.55 Суд присяжных. 14.30 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.45 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 Говорим и показываем. 20.45 М. Голубович, О. Табаков в х/ф "БИРЮК". 0.25 Список Норкина. 1.30 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ". 4.15 Дело темное. Исторический детектив. 5.10 Дикий мир. 5.40 Т/с "СУПРУГИ".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.20 А. Бухаров, Н. Крючков в х/ф "КАКОЕ ОНО, МОРЕ?". 12.50 Больше, чем любовь. 13.35 Письма из провинции. Хабаровск. 14.05, 1.00 Хью Дэнси, С. Филд в х/ф "ДЭВИД КОПЕРФИЛД". 16.10 "Царская ложа". Марининский театр. 16.50 Д/ф "Киногерой. Век русской мистификации". 17.45 Д/ф "Рейковский собор. Вера, величие и красота". 18.00 Звезды мировой оперной сцены. М. Гулегина. 18.50 "Секреты старых мастеров". Федоскино. 19.05 Юбилей года. С. Безродная. Линия жизни. 20.15, 2.55 Искатели. "Сокровища атамана Кудеяра". 21.05 М. Терехова, М. Боярский в х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ". 23.15 Линия жизни. М. Боярский. 0.30 "Красота скрытого". История нижнего платья с Ренатой Литвиновой. Фильм 4. 3.40 Д/ф "Ваттовое море. Зеркало небес".



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА 2". 11.20, 11.45, 12.05, 12.35, 13.00, 7.50, 8.10, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 13.25, 14.20, 15.10 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 16.05, 4.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Не единодушное решение". 16.55, 4.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Слабое звено". 17.45, 5.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Подъем". 18.40, 6.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Не видеть зла". 19.30, 7.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Клуб хороших жен". 20.25, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7?". "Глаза земли". 21.15, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7?". "Время закрытия". 22.05, 3.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7?". "Тонкая линия". 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Свобода". 23.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Заходит человек в бар...". 0.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Вызов".



3.30, 9.50 Т/с "МЭТЛЮК 3". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "4400 2". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.25, 21.10, 0.30 Т/с "УСТАМИ МАЛЕНЦА 2". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦИЙСКАЯ НЕВЕЛОСИПЕДАХА 4". 11.30, 16.30 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 12.20, 17.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.05 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭКС-СЕКС". 14.00, 2.35 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИСТВО". 15.40, 21.35 Т/с "ПРОМВ РАИО". 19.05 Т/с "ЕЩЕ РАЗ В РОЖДЕСТВО". 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 1.00 Т/с "ГОРОД БЕЗ РОЖДЕСТВА".



7.00, 11.00, 3.00 Т/с "ЗАГАДочНЫЕ УБИИСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 7.45 "Крупным планом". "Вера Глаголева". 8.00, 8.45, 12.00, 12.55, 16.00, 16.55, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 9.30, 5.30 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 6.00 Т/с "ПРАВосудие АГАТЫ". 10.45 "Крупным планом". "Николай Добрынин". 13.40 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 14.45 "Крупным планом". "Наталья Рудова". 15.00, 19.00 Т/с "ЗАГАДочНЫЕ УБИИСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 17.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 18.45 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 21.30 "Хроники русского сериала". "Всегда говори 'всегда'". 22.45 "Крупным планом". "Александр Дьяченко". 23.00 Драма "СКОТТИ БЭЙЛИ". 23.45 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 1.30 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 2.45 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 6.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Про мышонка, который хотел стать сильным". "Фильм, фильм, фильм". "Потерялась внучка". "Птицелов". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30 "Американский ликбез". "Искусство". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Факир". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ТВОЙ МИР". 13.00 Х/ф "О ЛЮБВИ". 15.00, 21.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 1. "Привидение, которое возвращается". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ". "Тыма". 1.00 "Американский ликбез". "Искусство". 4.00 Е. Князев, К. Титов в х/ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ". 7.00 Т/с "КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО". Фильм 1. "Привидение, которое возвращается".



7.00 М/ф: "Мешок яблок". "Следы на асфальте". "Раз, два - дружно!". "Самый маленький гном". 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.00, 13.30, 19.30 Т/с "ВРОНИНЫ". 10.30 МастерШеф. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Люди в белых зарплатах. 17.30 Шоу "Уральских пельменей". В ВУЗ не дум! 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Колдодоры искусств. 21.00 Шоу "Уральских пельменей". Музыка нас слизала. 22.30 Шоу "Уральских пельменей". Колдодоры искусств. 23.30 Шоу "Уральских пельменей". Нано-концерт. на! 0.50 Большой вопрос. 1.50, 4.40 6 кадров. 2.50 А. Челентано, Э. Куинин в комедии "БЛЕФ". 5.40 М/ф: "Пес в сапогах". "Как один мужик двух генералов прокомил". "Попался, который кусался". 6.40 Музыка на СТС.



7.10 Драма "ОТКРОВЕНИЕ". 10.05 Мелодрама "ПОГОНЯ". 12.45 "Биография кумиров". "Шахид Капур". 13.10 Боевик "ХУЛИГАН". 16.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 16.30 Мелодрама "ПРОЩАЛЬНОЕ ПИСЬМО". 19.10 Мелодрама "НОЧНАЯ БАБЧОНКА". 22.10 Мелодрама "ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ". 0.40 "Биография кумиров". "Раджеш Канна". 1.10 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 4.30 Драма "НЕ ПРОСТО ПОВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ".



4.40, 1.30 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". 6.15 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.10 Х/ф "ГРЯЗНАЯ ИГРА". 9.05 Х/ф "ПРИЧАЩЕНИЕ". 10.45 Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТЬЕ ДРАКОНА". 12.20 Х/ф "МАЛЫШ ГАЛАХАД". 13.55 Х/ф "ЛИСЬИ". 15.40 Х/ф "КРАЙНОСТИ". 17.10 Х/ф "КОРОЛЬ И ЧЕТЫРЕ КОРОЛЕВЫ". 18.35 Х/ф "МАЛЫШ ИЗ МУСОРНОГО БАЧКА". 20.10 Х/ф "ПАРОШНИК". 22.00 Х/ф "ДОК". 23.35 "Большой экран". 23.50 Х/ф "ДУРНОЕ ВЛИЯНИЕ". 3.05 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ, БОЛЬШОЙ ГОРОД".



7.00, 22.50, 23.40 Е! Эксклюзив. 7.25, 13.15, 20.20 Эрик и Джемси: игра начинается. 7.50, 14.30, 19.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян. 8.40, 15.20, 3.30 Невеста для миллионера. 9.30, 13.40 Научи быть звездой. 10.20, 11.10, 12.50, 16.10, 17.50, 20.45 Е! Эксклюзив. 12.00, 18.40, 19.05 Золотая молодежь Беверли Хиллз. 17.00, 21.10 Модный проект Рейчел Зоуи. 22.00, 3.50 Из несказанного с Марией Менуно. 1.20, 3.25 Вечерние шоу светя. 1.45 50 самых невероятных казусов со знаменитостями. 4.04, 5.05 Золотая молодежь Беверли Хиллз.



7.30, 8.00, 7.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Д/с "Звездная жизнь". 10.55 Мелодрама "ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК". 19.00 Новогодняя неделя еды. 20.00 Мелодрама "ЗАПАСНОЙ ИНСТАНТ". 0.00 Т/с "КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ". 1.00 Одна за всех. 1.30 Давай поговорим о сексе. 3.15 И. Эвер, В. Седов в Детектив "ТАИНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ". 5.10 Д/с "Звездные истории".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00. Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Пыто измерение". 13.20, 5.40 "Крымская фабрика грез". 14.15 "О самом главном". 15.40 "Особый случай". 16.25 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНЦА СПИТ". 18.35, 7.10 Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ". 19.30 "Прямой эфир". 22.00 "Специальный корреспондент". 23.55 Д. Харри в х/ф "КРОВЬ С МОЛОКОМ". 1.45 "Линия жизни". М. Боярский. 2.40 М. Боярский, Е. Коренева в х/ф "СВАТОВОСТВО ГУСАРА". 3.55 А. Робак, Т. Черкасова в х/ф "СЛОН И МОСЬКА".



7.00, 7.30, 4.10, 4.40 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 8.00 Комедия "ТАКСИЗ". 9.25 Комедия "ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА". 11.05, 11.35, 15.30, 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 12.05 Боевик "НЕУДАЧНИКИ". 13.50 Комедия "СЦЕНЫ В МАГАЗИНЕ". 16.30 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 18.15, 1.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 19.30 Комедия "ДОРОГАВРИО". 21.20 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 23.00, 23.35 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 0.10 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 2.15 Комедия "ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ". 5.10 Комедия "АСИЗ АСОВ".



1.05 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 2.50 Х/ф "КИЛЛЕРЫ". 5.00 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 6.40 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД". 8.15 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 9.55 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 11.35 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТПОМ". 13.10 Х/ф "МЕХАНИК". 14.40 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 16.45 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА". 18.15 Х/ф "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ". 19.55 Х/ф "КОНТРАКТ". 21.30 Х/ф "ВСЕ, КРОМЕ ЛЮБВИ". 23.10 Х/ф "БЕРНИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОДЯКА". 16.00, 0.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ". 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 8.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. МИЛЛИОНЕР".



7.00 Золотая лихорадка: Заработай или отправляйся домой. 7.50 Полный форсаж: Ломаем Баракуду. 8.40, 13.15, 20.35 Как это устроено? 9.10, 13.40, 20.05, 4.45 Как это сделано? 9.35 Золотая лихорадка: Последняя воля дедушки. 10.30, 5.10 Трой. 11.25, 11.50, 16.25, 16.55 Пропажи на продажу. 12.20, 0.55 Тор Gear. 14.10, 3.55 В погоне за классикой: Таинственная находка. 14.35, 4.20 В погоне за классикой: Чего хочет Уэйн. 15.05, 6.05 Махинаторы: Mini Моке. 16.00 Махинаторы: Ferrari 308 GT4. 17.20 Дневники великой войны. 18.15 Короли старого мира: Игровой домик "Поместье обезьян". 19.10 Дома на деревьях: Наблюдательный пост. 21.00 Как построить суперкар: Lamborghini Huracan. 22.00 Инструкция по созданию: Суперкар. 23.00 Необычные: специальные материалы: Череп пришельца из Перу и НЛО над Балтийским морем. 0.00, 3.05 Короли аукционов: Ведро серебра/Сундук моряка с авантюриста "Иоркстун". 0.30, 3.30 Короли аукционов: Штурмовик из Звездных войн/Мотоцикл Mustang. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молниеносные катастрофы.



9.00 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 9.30, 16.50, 7.00 Д/ф "Императрица Древнего Рима". 10.35, 15.40, 6.00 Д/ф "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 11.40, 18.00, 2.05 Д/ф "Жизнь во времена Иисуса". 12.40, 23.00 Д/ф "Запретная история". 13.40 Д/ф "Белая королева и ее соперницы". 14.40 Д/ф "В поисках библейской истины". 19.00, 3.00 Д/ф "История христианства". 20.00, 4.00 Д/ф "Иерусалим. История священного города". 21.00, 5.00 Д/ф "Охотники за мифами". 22.00 Д/ф "Музейные тайны". 0.00 Д/ф "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 1.00 Д/ф "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 8.05 "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне".



9.00, 9.20, 3.45, 4.00 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 9.40, 10.05, 4.30, 4.55 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 10.30 Т/с "РОЖДЕСТВО СЕМЬИ ДЖЕЙМИ". 11.00, 5.15 Т/с "ЛЮБОВЬ ПОХОЖА НА КЕКС". 12.00, 20.00 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Голая правда". 12.25, 20.25 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Игра в любовь". 12.55, 20.55 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Свет! Камера! Не поехали!". 13.20, 21.20 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Нереальная недвижимость Бонни". 13.45, 21.45 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Жизнь-песок". 14.15, 22.15 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Телефонные романтики". 14.40, 22.40 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Пари". 15.00, 23.05 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Оригинальный рыцарь". 15.35, 23.35 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Или по-британски, или никак". 16.00, 0.00 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Неудачная интрижка". 16.20, 0.25 Т/с "КАСЛ 5". "Тайный Санта". 17.20, 1.20 Т/с "КАСЛ 5". "Вторые половинки". 18.15, 2.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Возлюби ближнего своего".



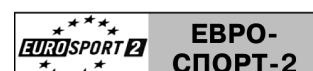
1.25 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛГИ". 4.05 Р. Сагдуллаев, Е. Цып-лаков в х/ф "КАКИ НАШИ ГОДИ!". 5.20 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 7.00 В. Гафт, Е. Яковлева в х/ф "АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!". 8.40, 14.30, 20.50 Т/с "ДЕСАНТУРА. НИКОТО КРОМЕ НАС". 9.35 А. Коржов, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА!". 11.10 П. Деревяно, Д. Корзун в х/ф "КУКА". 13.00 И. Розанов, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 15.30 А. Кравченко, А. Петрухин в х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН". 17.25 Л. Окунов, А. Чижик в х/ф "ЭКВАТОР". 18.55 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОДАПОКАЛИПСИСА". 21.50 И. Пегова, П. Варшав в х/ф "ПРОГУЛКА". 23.20 О. Старченкова, И. Вакуленко в х/ф "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА".



8.00, 2.00 Дж. Дин Морган, К. Седжвик в триллере "ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ". 10.00 Дж. Джилленхол, М. Пенья в боевике "ПАТРУЛЬ". 12.00 Т. Люн Ка Фай в боевике "УЧЕНИК МАСТЕРА". 14.00 Анимационный фильм "БЛЕЗКИ ЛЕТИТ НА ЛУНО". 16.00 К. Холмс, Д. Дьюмел в мелодраме "РОМАНТИКИ". 18.00 Т. Люн Ка Фай в боевике "ГЕРОИ". 20.00 О. Блум, Р. Кью в триллере "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 22.00, 4.00 И. Рагонезо, С. Ферилли в комедии "ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ". 0.10, 6.10 Н. Кейдж, И. Элба в кинокомиксе "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК 2".



11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Клингенталь. Мужчины. Индивидуальные соревнования. 12.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Куусамо. Мужчины. Индивидуальные соревнования. 13.15, 15.45 Биатлон. Кубок мира. Хохфильцен. Мужчины. Гонка преследования. 14.00 Биатлон. Кубок мира. Эстерсунд. Женщины. Гонка преследования. 14.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Лиллехаммер. 16.30 Биатлон. Кубок мира. Хохфильцен. Женщины. Гонка преследования. 17.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Нижний Тагил. 18.15, 18.45 Биатлон. Кубок мира. Полюкка. 19.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг. HS 137. 20.15 Горные лыжи. Кубок мира. Бивер Крик. Супер-Гигант. Мужчины. 21.00, 2.30 All sports. 21.45 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 22.00 Самые сильные люди планеты. Лига Чемпионов. Малайзия. 23.00, 23.30 Тимберспорт. ЧМ. Единственный разряд. 0.00, 0.30, 1.30 Про рестлинг. 3.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 3.15 "Авто и Мотоспорт". 3.30 Самые сильные люди планеты. Лига Чемпионов. Литва.



4.30 All sports: Тележурнал WATTS. 10.00 Горные лыжи. 11.00 Биатлон. 12.00, 22.00 All sports. 13.00 Теннис. 23.00 Автогонки. 1.00 Дартс. Финал. 3.00 Прорестлинг.



6.00 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 8.30, 14.00 "Звонкий ужин". 9.30, 13.30, 20.30 "Новости 24". 10.00 "Документальный проект". "Время гигантов". 11.00 "Документальный проект". "НЛО. Дело особой важности". 15.00 "Засуди меня". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!" 21.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 23.00 "Документальный проект". "Нити Вселенной". 0.00, 4.1

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 27 ДЕКАБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Лев Дуров..."



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Лев Дуров..."



9.10 Феерия путешествий. 9.35 Готовим вместе...



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.40 М/с "Пингвины из Мадагаскара..."



4.00 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа-джаз..."

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



6.40, 3.55 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00...



7.30 "Евроныос". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 М. Терехова, М. Боярский в х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ..."



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА 2". 11.20, 11.45, 7.50, 8.10, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ..."



3.30, 9.50 Т/с "МЭТЛОК 3". 4.20 Т/с "4400 2". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА..."



7.00, 7.50, 8.35, 9.25, 10.10 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 10.55 "Хроники русского сериала..."



8.00 М/ф: "Конек-горбунок", "Кто первый?", "Где его видел?"...



7.00 М/ф: "Лиса и заяц", "Остров ошибок", "Футбольные звезды..."



7.10 Драма "АБУДЛЛА". 9.40 "Биография кумиров". "Шархурд Хан". 10.10 Боевик "СХВАТКА ЗА ИСТИНУ..."



4.55, 1.35 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 6.40 Х/ф "ЛИСЫ". 8.25 Х/ф "КРАЙНОСТИ". 9.55 Х/ф "КОРОЛЬ И ЧЕТЫРЕ КОРОЛЕВЫ..."



7.00, 7.50, 8.15, 9.55, 15.20, 19.30, 21.35, 3.35, 3.55 Е! Эксклюзивы. 8.40, 11.10, 17.00 Дом Дианы фон Фюрстенберг...



7.30, 8.00, 7.00 Жизнь вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы. 9.00 Тайны еды...



7.50, 9.20 А. Шилловская, К. Крюков в х/ф "ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ". 9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести...



7.00, 7.30, 11.05, 11.35, 15.35, 16.05 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 8.00 Комедия "ФОНТАН ПРОТИВ ШКОТЫ..."



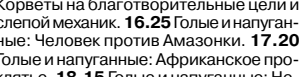
1.05 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 2.55 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД". 4.55 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ..."



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВАЯ ЛЮБОВЬ..."



7.00 Как это устроено? 7.25, 14.35 Быстрые и громкие. 8.15 Аляска: семья из леса...



4.00, 18.30, 21.00, 23.30, 2.00 All sports. 10.00 Горные лыжи. 10.45 Зимние виды спорта...



9.00, 3.00 Д/ф "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 10.05 Д/ф "Команда времени". 11.00, 4.00 "Великий подвиг шахтеров..."



9.00, 9.25, 9.45, 10.10, 10.35, 11.00, 11.25, 11.45, 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 13.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА..."



1.00 О. Коростышевская, Е. Редько в х/ф "ДУРА". 2.55 В. Габур, Е. Яковлева в х/ф "АНКОР ЕЩЕ АНКОР!"...



8.00, 2.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 10.00 К. Холмс, Д. Домель в мелодраме "РОМАНТИКИ..."



11.30, 12.15, 13.15 All sports. Тележурнал "Watts". 14.15 Горные лыжи. Кубок мира. Санта Катарина...



4.00, 18.30, 21.00, 23.30, 2.00 All sports. 10.00 Горные лыжи. 10.45 Зимние виды спорта...



6.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 11.30 "Обед по расписанию". 12.00, 3.40 "Смотреть всем!"...



7.00 Б. Стиллер, Дж. Энристон в комедии "А ВОТ И ПОЛЛИ!". 8.40 Т. Ли Джонс, Р. Ли Эрми в х/ф "КРУТОЙ И ЦЫПЧОК..."



7.30 Боевик "ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ". 9.30, 3.30 Комедия "СЕКССМИССИЯ". 11.40, 5.40 Триллер "ЛИЦА В ТОЛПЕ..."



11.00, 19.00, 3.00 Драма "НОВЕЛЛЫ ГИДЕ МОПАСАНА 2. ДРУГ ЗОЗЕФ". 11.40, 19.40, 3.40 М. Колумбо, Е. Мильво в комедии "НИКОГДА НЕ БУДУ СЛИШКОМ СТАРЫМ..."



8.30, 14.30 Е. Сафонова, И. Агеев в драме "ПРОДЛЕНИЕ РОДА". 10.30, 16.30 М. Терехова, М. Боярский в комедии "СОБАКА НА СЕНЕ..."



6.00 Триллер "ХРАНИТЕЛЬ". 8.05 М. Валберг, Чжоу Юнь-Фат в боевике "КОРРУПЦИОНЕР". 10.10, 16.15 И. Эльба, Б. Ноулз в драме "ОДЕРЖИМОВИСТЬ..."



1.00 Х/ф "БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ". 2.50 Х/ф "НА КОЛЕСАХ". 4.40 Х/ф "ВСТРЕЧНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ..."



7.20 М. Галустян, А. Фадеев в комедии "ПОДРОК С ХАРАКТЕРОМ". 9.05 С. Безруков, Г. Куценко в комедии "ДЖЕНТЛЬМЕН, УДАЧИ!". 10.55 Д. Дюжев, М. Миронова в комедии "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ..."

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ДЕКАБРЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Две жизни Всеволода Абдулова". 4.55 М. Ножкин, А. Фатюшин в х/ф "ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ". 6.35 "Армейский магазин". 7.05 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Смешарики. ПИН-код". 9.30 "Фазенда". 10.15 "Теория заговора". 11.05 "Черно-белое". 12.05 "Евгения Добровольская. Все было по любви". 13.40 Т/с "ПРИВЕТ ОТ КАТОУШИ". 17.05, 20.30 "Золотой граммофон". 19.00 Воскресное "Время". Итоги года. 21.45 Комедия "ФРАНЦУЗ". 23.30 Т. Суинтон, Г. Висник в триллере "НА САМОМ ДНЕ". 1.10 М. Боярский, Е. Коренева в комедии "СВАТОВОСТВО ГУСАРА".



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Две жизни Всеволода Абдулова". 8.00 М. Ножкин, А. Фатюшин в х/ф "ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ". 9.35 "Армейский магазин". 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Теория заговора". 14.10 "Черно-белое". 15.05 "Евгения Добровольская. Все было по любви". 16.05 Т/с "ПАРФЮМЕРА". 20.40, 23.30 "Золотой граммофон". 22.00 Воскресное "Время". Итоги года. 1.15 Комедия "ФРАНЦУЗ". 3.00 Х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ". 4.35 Л. Куравлев, В. Басов в комедии "ЖИВИТЕ В РАДОСТИ". 5.45 "Поле чудес".



8.30 Л. Полищук, И. Скляр в х/ф "ТОЛЬКО В МИЗИК-ХОЛЛЕ". 8.35 Феерия путешествий. 9.35 Д/ф "Константин Меладзе. Секрет кардинала". 10.20 Удачный проект. 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30 Воскресные новости. 12.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 9". 15.00 В поисках приключений. 15.50 Счастье из пробирки. 16.40 Готовим вместе. 17.20 Д/с "Теория заговора". 18.20 Мюзикл "ЛЕГЕНДА МЫШЬ". 20.35 Х/ф "СЫСКОЕ БЮРО "ФЕЛИКС". 22.00, 5.00 Подробности недели. 23.30 И. Ливанов, Н. Фиссон в х/ф "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ". 1.00 Невероятные истории любви. 1.45 Параллельный мир. 2.45 Х/ф "СЫСКОЕ БЮРО "ФЕЛИКС". 4.10 Д/с "Теория заговора". 6.15 Орел и решка. Неизвестная Европа. 7.10 И. Ливанов, Н. Фиссон в х/ф "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ".



8.00 "ТНТ.Мик". 8.40 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 9.05 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 9.30 М/с "ЛВХ - битвы маленьких гигантов". "Вечный двигатель". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Перезагрузка". 13.00 "Comedy Баттл. Суперсезон". 14.00, 23.00 "Stand up". 15.00 Д. Рэдклифф, Р. Гринт в х/ф "ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1". 17.30 Д. Рэдклифф, Р. Гринт в х/ф "ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 2". 20.00, 23.00 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Однажды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 К. Фаррелл, С. Роквелл в комедии "СЕМЬ ПСИХОПАТОВ". 4.10 Т/с "НИКИТА 3". 5.05 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Я буду рядом". 5.55 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Синее небо". 7.00, 7.30 М/с "Турбо-Агент Дадли".



3.35 Фредди Хаббард (1973). Архивы джаза. 4.35 Медески, Мартин и Вуд на джазовом фестивале в парке Ла-Виллетт. 5.35 Бенуа Дельбек и Энди Миш. Фестиваль "Джаздор". 6.35 Ахмад Джамад и Юсеф Латиф. "Олимпиада". 8.05, 9.00, 17.00, 22.35 ИнтерМедцо. 12.30 Рождественская оратория (Бах). Дирижер: Филипп Херревеге. 15.00 Конкурс исполнителей в Женеве - 2014. Финал: фортепиано. 17.30 Туган Сохийев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Яначек, Мартину, Рахманинов. 20.00 "Евгений Онегин" (П.И. Чайковский). Большой театр. 23.30 Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан исполняют произведения Скрыбина, Прокофьева, Рахманинова, и Чайковского. 1.20 Туган Сохийев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы: Симфония №6 (Малер).



7.05, 4.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.45 Хорошо там, где мы есть! 10.25 Едим дома. 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 Поедем, поедим! 15.00, 17.15 Х/ф "ПОЕЗД НА СЕВЕР". 19.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 21.10 Х/ф "РУССКИЙ ХАРАКТЕР". 23.05 Х/ф "ХОЛОДНОЕ БЛЮДО". 1.05 Т/с "ДОЗНАВАТЕЛЬ". 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.30 "Евроноютс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 11.35 М. Терехова, Э. Виторган в х/ф "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". 13.55 Легенды мирового кино. А. Кторов. 14.25 Россия, любовь моя! "Камчатские коряки. Благодарность огню". 14.50 Гении и злодеи. "Луи Жан Люмьер - Томас Эдисон. Неоконченная война". 15.20, 1.25 Д/ф "Белый медведь". 16.10 Детский хор России, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра. Концерт в Мариинском-2. 17.35 "Пешком...". Москва зовет чужаков. 18.00 Юбилей года. В. Шалева. Линия жизни. 19.00 Итоговая программа "Контекст". 19.40, 2.55 Искатели. "Загадка Медного всадника". 20.25 "Война на всеобщую". 20.40 Шер. Дж. Денч в х/ф "ЧАЙ С МУССОЛИНИ". 22.30 В гостях у Эльдыра Рязанова. Творческий вечер С. Соловьева. 23.40 "Королева чардаша". Анна Нетребко и Хуан Диего Флорес в новогоднем гала-концерте. Прямая трансляция из Дрездена. 2.20 Д/ф "Цехе Цольферайн. Искусство и уголь". 2.35 М/ф: "Дарю тебе звезду". "Он и она". 3.40 Д/ф "Лимес. На границе с варварами".



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35, 10.55 Т/с "КЛИНИКА 2". 11.20, 11.45, 12.05, 12.35, 13.00, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 13.25, 14.20, 15.10 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 16.05, 4.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Разрыв сердца". 16.55, 4.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Проникновение со взломом". 17.45, 5.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Скованные цепью". 18.40, 6.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Черная вода". 19.30, 7.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Призрачный двойник". 20.05, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7?". "Поместие Хитридж". 21.15, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7?". "Компания". 22.05, 3.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7?". "Ивовый прут". 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Скандальные сведения". 23.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Двуликий". 0.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Мертвое отражение". 7.50, 8.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ".



3.25, 4.15, 5.05 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 6.00, 18.15 Т/с "ЕЩЕ РАЗ В РОЖДЕСТВО". 7.35, 8.00, 14.00, 14.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 8.25, 21.10, 0.30 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 14.55 Т/с "ГОРБУН ИЗ НОТР-ДАМА". 16.40 Т/с "КЛАРЕНС". 19.50 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 0.05 Т/с "ГОРОД БЕЗ РОЖДЕСТВА". 1.40, 2.30 Т/с "ГРОМ В РАЮ".



7.00, 7.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 8.35, 9.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 10.15, 11.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 11.55, 12.50, 13.35, 14.25, 15.15 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 16.00, 16.55, 17.40, 18.25, 19.10, 19.55, 20.40, 21.25, 22.10, 22.55 Т/с "БРЯЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 23.40 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 0.10 "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". 0.40 "Хроники русского сериала". "Каждое слово". 1.10, 2.00, 2.50, 3.40, 4.30, 5.20 Комедия "КОРОЛИ ИГРЫ". 6.10 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя". 6.40 "Крупным планом". "Люди мила Артемьева".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Мальши и Карлсон". "Карлсон вернулся". "Старик и петух". "Ровно в 3:15...". 10.10 Л. Жвания, Н. Волков в х/ф "ДВАНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 11.30, 2.30 "Американский ликбез". "Американская мечта. Вьетнамцы и корейцы". 12.00 И. Борисова, Н. Соловьев в х/ф "ТОЛЬКО ТЫ!". 14.00, 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Есенин. Хроника распада". 16.00, 23.00, 3.00 Д. Назаров, Д. Лукумбо в х/ф "ВНУК КОСМОНАВТА". 18.00 "Городские легенды". 18.30, 1.00 Д/с "Личный взгляд". "Мексика". 19.00 "Германия за неделю". 19.30 "Американский ликбез". "Американская мечта. Японцы". 21.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 21.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Анатомия музея". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 1.30, 7.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 4.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнесмания на Гудзоне". 5.00 Х/ф "ЦИРК".



7.00 М/ф: "Горный мастер", "Непослушный котенок", "Верните Рекса", "Зай и Чик", "Ну, погоди!". 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.00 М/с "Макс Стил". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/ф: "Просто так", "Трое из Простоквашино", "Каникулы в Простоквашино", "Зима в Простоквашино", "Дед Мороз и Серый волк". 11.30 Шоу "Уральских пельменей". Агенты 0, 7, 13.00 Успеть за 24 часа. 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Гречи пролетели. Колидоры искусства. 17.00, 2.35, 4.35 6 кадров. 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Колидоры искусства. 18.30 И. Дорн, А. Качер в комедии "12 МЕСЯЦЕВ". 20.20 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ". 22.00 Н. Шурочкина, Г. Харламов в комедии "ДРУЗЬЯ ДРУЗЕЙ". 23.45 Большой вопрос. 0.50 Комедия "КРАСОТКИ". 3.05 Животный смех. 5.35 М/ф: "В гостях у лета", "Беги, ручеек", "Паровозик из Ромашкова", "Великое закрытие". 6.45 Музыка на STS.



7.10 Мелодрама "Ночная бабочка". 10.05 Мелодрама "ДВА МГНОВЕННЫЕ ЛЮБВИ". 12.45 "Биография мумиеров". "Раджеш Кхана". 13.10 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ". 16.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 16.30 Драма "НЕ ПРОСТО ПОВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ". 17.00, 19.10 Комедия "НЕВЕРЮЩАЯ ЛЮБОВЬ". 22.10 Драма "И НА ЗЕМЛЕ, И НА НЕБЕ". 1.10 Драма "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Шраванабелагола, Халебид, Беллур". 4.30 Детектив "В ПОИСКАХ".



4.10, 1.45 Х/ф "ГРУППА". 6.40 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 8.40 Х/ф "ЧЕЛОВЕК МЕТЕОР". 10.20 Х/ф "ПОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 11.55 Х/ф "ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА". 13.35 Х/ф "ВЫХОДА НЕТ". 15.30 Х/ф "НЕВОЗМУТИМЫЙ". 17.00, 23.35 "Большой экран". 17.15 Х/ф "ПЕРЕСТРЕЛКА В ДОДЖ-СИТИ". 18.35 Х/ф "ГЕКЛБЕРРИ ФИНН". 20.25 Х/ф "ЭНИ ХОЛЛ". 22.00 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?". 23.50 Х/ф.



7.00, 22.50 Правдивая голливудская история. 7.50, 14.30, 21.10, 23.00 Дом Дианы фон Форстенберг. 8.40, 19.30, 5.30 Из неслезанного с Марией Менуоси. 9.30, 12.50, 11.10 Джулиана и Билл. 12.00, 12.50, 13.40 Модный проект Рейчел Зоул. 15.20, 17.30, 20.20 Е! Эксклюзив. 16.05 Рождественская история. 17.55, 18.40, 6.15 Kourtney and Kim Take Miami. 22.00 Джулиана и Билл. 23.40, 0.30, 1.20 Невеста для миллионера. 2.10, 3.00, 3.25, 5.05 Е! Эксклюзив. 4.15 Вечеринки вокруг света. 4.40 Дом Мечты.



7.30, 8.00, 7.00 Жить вкусно с Джейми Оливером. 8.30 Секреты и советы. 9.00 М/ф. 9.35 Оля и Таня Юнкы в х/ф "КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ". 11.00 Л. Турченко, О. Басилашвили в комедии "ВОКЗАЛ ДВА ДВОИХ". 13.45 Мелодрама "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55, 1.00 Одна за всех. 20.00 Мелодрама "БИЛЕТ НА ДВОИХ". 0.00 Д/с "Звездная жизнь". 1.30 Давай поговорим о сексе. 2.55 И. Печерникова, В. Тихонов в киноленте "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 4.55 Д/с "Звездные истории".



7.50 Г. Тарханова, П. Новиков в х/ф "СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА". 10.55 "Сам себе режиссер". 11.35 "Смехопанорама". 12.00, 15.00 Вести. 12.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.45 Россия - любовь моя! "Тугаев. Чудотворные иконы". 13.10 "В мире животных". 13.40 "Утренняя почта". 14.10 "Кулинарная звезда". 15.20 Местное время. Вести - Москва. 15.25 "Пешком...". Москва лечебная. 15.55 "Абсолютный слух". 16.40 Н. Фатеева, Н. Кустинская в комедии "ТРИ ПЛЮС ДВА". 18.05, 5.45 "Смеяться разрешается". 19.30, 4.10 Х/ф "МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ". 21.00 Вести Недела. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.45 М. Андреева, К. Жандаров в х/ф "ТАРИФ "СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ". 2.20 О. Фаттахова, Р. Чернецкий в х/ф "ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗАЛОЖНИКА".



7.00, 7.30, 11.05, 11.35, 4.10, 4.40 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 8.00 Комедия "СЦЕНЫ В МАГАЗИНЕ". 9.25 Комедия "ДОРОГА В РАЙ". 12.05 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 13.45 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 15.35, 16.05, 18.25, 18.55, 23.00, 23.35 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 16.35 Комедия "ТЕРНЕР И ХУЧ". 19.25 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2". 21.20 Комедия "БЕРЕМЕННЫЙ". 22.45, 1.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 0.10 Комедия "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 2.15 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 5.10 Боевик "НЕУДАЧНИКИ".



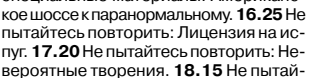
1.40 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 3.55 Х/ф "ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА". 5.30 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 7.05 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЗУ". 8.45 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТПУС". 10.20 Х/ф "МЕХАНИК". 11.50 Х/ф "УДАЧИ, ЧАК!". 13.30 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ НА 7 УЛИЦЕ". 14.55 Х/ф "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ". 16.35 Х/ф "КОНТРАКТ". 18.10 Х/ф "ВСЕ КРОМЕ ЛЮБВИ". 19.50 Х/ф "БЕРНИ". 21.30 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 23.05 Х/ф "В КОМПАНИИ МУЖИЧ".



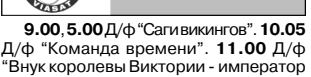
9.00, 17.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 15.00, 23.00 Т/с "СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛОСТЯКА". 16.00, 0.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. МИЛЛИОНЕР". 1.00 Т/с "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ".



7.00 Как это устроено? 7.25 Склады: битва в Канаде: Северное сияние и северные свхатки. 7.50 Склады: битва в Канаде: Игра на износ в Оранджвиле. 8.15, 20.05 Короли столетнего дела: Игровой домик "Поместие обезьян". 9.10 Скованные: Чугачские горы, Аляска. 10.05 0.00 Старые мыши: Рашад Эванс. 11.00 Трой. 11.50 Инструкция по созданию: Суперкар. 12.45 Как построить суперкар: Lamborghini Huracan. 13.40, 21.00 Не пытайтесь повторить: Невероятное мастерство. 14.35, 22.00 Трой. 15.30, 23.00, 2.40 Неожиданное: специальные материалы: Американское шоссе к паранормальному. 16.25 Не пытайтесь повторить: Лицензия на испуг. 17.20 Не пытайтесь повторить: Невероятные творения. 18.15 Не пытайтесь повторить: Правда или подделка? 19.10, 3.30 Дома на деревьях: Наблюдательный пост. 0.55, 5.10 Легендарный автомобиль: Т-Bird 1956 с долларовой. 1.25, 5.40 Легендарный автомобиль: Корветы на благотворительные цели и слепой механик. 1.50 Аляска: семья из леса: Жизнь на воле. 4.20 Молниеносные катастрофы. 4.45 Как это сделано? 6.05 Мятный гараж.



9.00, 5.00 Д/ф "Саги викингов". 10.05 Д/ф "Команда времени". 11.00 Д/ф "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 12.00, 23.00 Д/ф "История христианства". 13.00, 14.00, 15.00 Д/ф "Иерусалим. История священного города". 16.00 Д/ф "В поисках библейской истины". 17.00, 2.00 Д/ф "Музейные тайны". 18.00, 0.00, 6.00 Д/ф "Запретная история". 19.00 Д/ф "Белая королева и ее соперницы". 20.00 Д/ф "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 21.00, 3.50 Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". 22.00 Д/ф "Выдающиеся женщины мировой истории". 1.00 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 3.00 "Святая инквизиция". 7.00 Д/ф "Влюбленные в Джейн Остин". 8.00 Д/ф "Охотники за мифами".



9.00, 5.00 Д/ф "Саги викингов". 10.05 Д/ф "Команда времени". 11.00 Д/ф "Внук королевы Виктории - император Вильгельм II". 12.00, 23.00 Д/ф "История христианства". 13.00, 14.00, 15.00 Д/ф "Иерусалим. История священного города". 16.00 Д/ф "В поисках библейской истины". 17.00, 2.00 Д/ф "Музейные тайны". 18.00, 0.00, 6.00 Д/ф "Запретная история". 19.00 Д/ф "Белая королева и ее соперницы". 20.00 Д/ф "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 21.00, 3.50 Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". 22.00 Д/ф "Выдающиеся женщины мировой истории". 1.00 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 3.00 "Святая инквизиция". 7.00 Д/ф "Влюбленные в Джейн Остин". 8.00 Д/ф "Охотники за мифами".



9.00, 9.25, 9.45, 10.10, 10.35, 11.00, 11.25, 11.45, 12.10, 12.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 13.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 14.05 Т/с "ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ ДЖЕЙМИ". 15.00, 15.30 Т/с "РОЖДЕСТВЕНСКИМ ДЖЕЙМИ". 16.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Наверное, я это потеряла на ветру". 16.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Недостающая часть головоломки". 17.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Будь настоящей". 18.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Анатомия страсти 11". 19.25 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". 20.20 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Поиски в одиночку". 21.10 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Врунишка в коротких штанишках". 22.05 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Нет ничего лучше возвращения домой". 22.55 Т/с "КАСЛ 5". "Послебури". 23.45 Т/с "КАСЛ 5". "Облачно, возможны убитства". 0.40 Т/с "КАСЛ 5". "Секрет в моих надежных руках". 1.30 Т/с "КАСЛ 5". "Он написал убитство". 2.25 Т/с "КАСЛ 5". "Вероятная причина". 3.10 Т/с "КАСЛ 5". "Последний рубеж". 3.55 Т/с "КАСЛ 5". "Лебединая песня". 4.40 Т/с "КАСЛ 5". "Послемиль". 5.25 Т/с "КАСЛ 5". "Тайный Санта". 6.10 Т/с "КАСЛ 5". "Вторые половинки".



1.25 А. Коряков, В. Кищенко в х/ф "МОСКВА НЕ МОСКВА". 3.15 П. Деревяно, Д. Корзуна в х/ф "КУКА". 5.10 И. Розанова, А. Гусков в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 6.35 А. Кравенко, А. Петрухин в х/ф "МУЖСКОЙ СЕЗОН". 8.30 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 10.05 Х/ф "ЖУРНАЛИСТ". 11.55 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОДА ПОКАЛИПТИСА". 13.50 И. Пегова, П. Варшак в х/ф "ПРОГУЛКА". 15.20 О. Старченкова, И. Вакуленко в х/ф "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 17.05 Е. Миронов, Н. Усатов в х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 18.55 А. Балуев, Н. Кудряшова в х/ф "ОДНА ВОЙНА". 20.30 Т. Дороница, О. Ефремов в х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ". 21.50 Д. Козловский, К. Коршунов в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 0.00 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2".



8.25, 2.25 А. Хенне, Н. Костер-Вальдау в триллере "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ". 10.00 И. Рагонезе, С. Ферилли в комедии "ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ". 12.10 Н. Кейдж, И. Элба в кинокомиксе "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК 2". 14.00 Дж. Дин Морган, К. Седжвик в триллере "ШАТКУЛТА ПРОКЛЯТИЯ". 16.00 Д. Хартнетт, М. Фримен в триллере "СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА". 18.00 А. Сайфрид, К. Хайл в комедии "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 20.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 22.00, 4.10 А. де ла Торре, М. Касас в боевике "ГРУППА 7". 0.00, 6.00 М. Котийяр, С. Тестю в драме "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ".

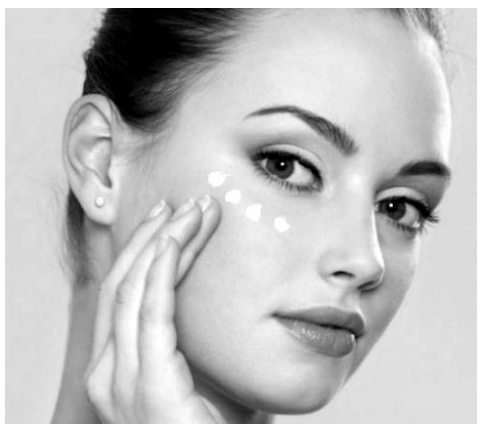


11.30, 18.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов. Оберstdorf. 12.00 Зимние виды спорта. Ски-пасс. 12.15 Горные лыжи. Кубок мира. Мадонна Ди Кампилю. Слалом. Мужчины. Попытка 2. 12.45 Горные лыжи. Кубок мира. Семмеринг. Женщины. Слалом-гигант 1 попытка. 14.00, 2.45 All sports. Тележурнал "Watts". 14.15 Горные лыжи. Кубок мира. Санта Катарина. Скоростной спуск. Мужчины. 16.00, 21.30, 2.00 Горные лыжи. Кубок мира. Семмеринг. Слалом-гигант. Женщины. Попытка 2. 17.15 Биатлон. Германия. 19.15, 0.30, 3.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов. Оберstdorf. HS 137. 22.30 Бокс. ЧМБЮ. А. Абрахам (Германия) - Р. Смит (Соединенное королевство).



4.00, 15.00, 18.30, 21.00, 23.30, 2.00 All sports. 10.00 Фристайл. 11.00 Биатлон. 12.00 Прыжки на лыжах. 13.00 Футбол. Чемпионат Германии. Германия - Юнген: Бавария Мюнхен (Германия) - Боруссия Дортмунд (Германия). 14.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 15.30 Волейбол. Товарищеский турнир. Швейцария - Групповой этап: Zarechie Odintsovo (Россия) - Galatasaray Daikin Istanbul (Турция). 16.30 Волейбол. Товарищеский турнир. Швейцария - Групповой этап: Partizan Vizura Beograd (Сербия)

ДЕФИЦИТ ВИТАМИНА D ПОРТИТ КОЖУ ВОКРУГ ГЛАЗ



Женщины разного возраста периодически сталкиваются с проблемой темных кругов под глазами. Специалисты выяснили, что особенно часто подобная проблема возникает в холодное время года, когда организм испытывает дефицит витамина D. Кроме того, нарушения гормонального фона также могут стать причиной проблемной кожи. Специалисты наблюдали за пятью тысячами женщин разного возраста и обнаружили, что в холодное время года кожа лица выглядит намного хуже, нежели летом, а круги под глазами становятся более заметными. Несмотря на то, что длительные солнечные ванны не приносят пользы для здоровья, эксперты утверждают, что нехватка солнечного света тоже не сулит ничего хорошего для женщины. Всего должно быть в меру. Зимой у всех женщин снижается уровень серотонина — гормона, отвечающего за настроение и самочувствие человека. Нарушения гормонального фона связаны с хронической усталостью и дефицитом витамина D. Специалисты предлагают несколько действенных способов, как улучшить состояние кожи зимой. Вы должны высыпаться каждый день. Увеличение продолжительности сна всего на полчаса благоприятно повлияет на ваше здоровье. Внимательно следите за рационом питания и постарайтесь ограничить потребление соленых продуктов и копченостей, приводящее к отекам. Не забывайте ухаживать за кожей вокруг глаз с помощью различных компрессов и кремов, а также принимайте витаминные комплексы.

ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ НАЧАЛА РАБОТЫ



Пенсильванские ученые выяснили оптимальное время начала рабочего дня. Они считают, что работу нужно начинать в 10 часов утра.

В качестве основной причины такого подхода специалисты называют необходимость высыпаться. Качество и продолжительность ночного отдыха являются важнейшими условиями высокой производительности труда. Согласно данным исследования современные люди спят примерно по шесть часов. Все дело в том, что они поздно ложатся спать. Смещение начала рабочего дня позволило бы решить эту проблему.

ЖЕНЩИНАМ НЕЛЬЗЯ БЫСТРО ЕСТЬ

Специалисты из Новой Зеландии уверяют, что женщины могут набрать лишний вес только из-за того, что неправильно принимают пищу. В частности — слишком быстро едят.

Двухлетний эксперимент с участием 1500 женщин показал, что женщины, которые быстро едят, имеют больше шансов набрать лишний вес, чем те, кто тщательно пережевывают пищу. Причем эта закономерность справедлива в основном для женщин старшего поколения — 40-50 лет.

Руководитель исследования Кэролайн Хорват пояснил, что полученные данные помогут разработать более эффективные методы лечения ожирения.

КАК ВЫБРАТЬ МОЮЩИЙ ПЫЛЕСОС

Моющий пылесос — это покупка недешевая и довольно габаритная, поэтому к его выбору необходимо подойти более чем серьезно. Прежде чем приобрести данную технику, давайте разберемся в ее преимуществах и недостатках.

Минусы:

- Нельзя использовать на паркетах и коврах, которые имеют натуральную основу. Этот запрет связан с тем, что натуральные ковровые покрытия не сохнут за несколько часов, превращаясь в среду для развития бактерий, а при чистке паркета влага может попасть в щель между досками, что приведет к гниению изнутри.

- Габариты больше, чем у обычных пылесосов.

- Стоимость значительно выше, чем у обычных пылесосов.

- Необходимость постоянно вымывать резервуар с водой.

Плюсы:

- Можно использовать на любых быстросохнущих, не пористых натуральных и на синтетических поверхностях. В том числе на поверхностях, имеющих в основании природный камень или покрытых кафельной плиткой, на мебели, покрытиях из линолеума и ламинированных покрытиях.

- Наличие дополнительных функций — удаление пролитой жидкости, «сухая» уборка, дезодорирование и увлажнение убираемых помещений.

- Простота в обращении и отсутствие мешков-пылесборников.

Как работает моющий пылесос

Принцип работы данного вида пылесоса очень прост. Необходимо залить в первый резервуар воду и моющее средство. Из него под давлением моющий раствор поступает в насадку, где равномерно распределяется по обрабатываемой поверхности. На насадке есть также специальные отверстия, которые всасывают уже грязную воду, поступающую во второй резервуар.

При уборке можно выставлять объем воды, который будет распыляться на убираемой поверхности (например, для ковра требуется минимальный режим).

При покупке моющего пылесоса обязательно обратите внимание на следующие характеристики:

- мощность;
- обслуживание и объем резервуаров;
- трубка;
- функция фильтрации;
- наличие и разнообразие насадок.

От максимально возможного размера мощности зависит качество уборки в труднодоступных местах и неровных поверхностях (ковер, мебель). Однако и тут стоит разобраться в некоторых нюансах. Нередко производители рекламируют свои агрегаты с мощностью в 1400W, и даже 1600W, забывая указать, что это потребляемая мощность, а качество работы моющего пылесоса зависит от мощности всасывания, которая больше 1000W просто пока не бывает.



Для домашних условий оптимально, если показатель мощности находится на уровне около 400W.

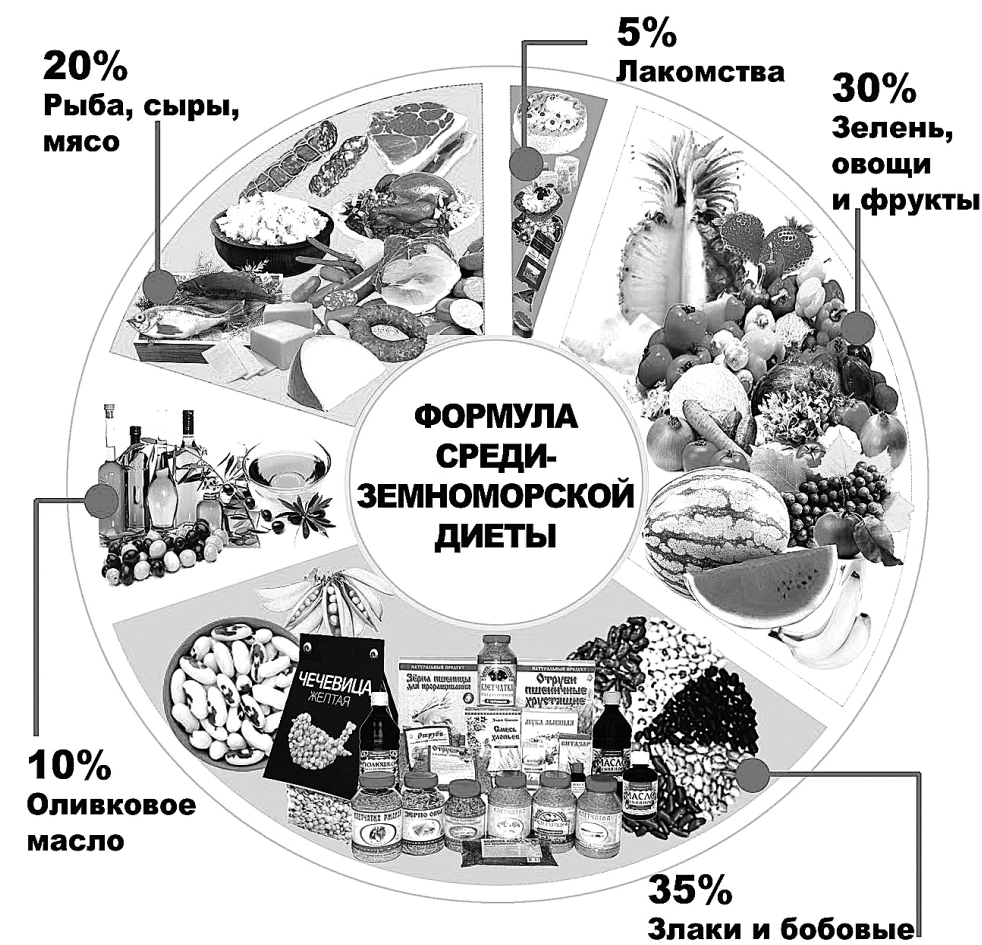
Обслуживание и объем резервуаров. Данную характеристику следует подбирать соответственно вашему жилищу. Первый резервуар бывает от 2 до 10 литров. Если квартира небольшая, то хватит и 2-4 литров, а если площадь жилища большая, то лучше обратить внимание на модели с максимально возможным объемом, иначе придется прерывать процесс уборки, чтобы вновь наполнить резервуар.

Второй резервуар всегда соответствует первому.

Очень удобно, когда емкость для воды выполнена в виде съемного резервуара-кассеты, тогда в него можно доливать воду, не неся сам пылесос в ванную комнату. Также стоит обратить внимание на наличие индикаторов, которые сообщают об опустошении резервуара.

Трубка. Длину телескопической трубки можно изменять под свой рост, при этом используется два разных вида управления: беспроводное и проводное. При проводном управлении модели стоят дешевле, а при беспроводном (бывает на радиоуправлении или инфракрасное) — трубка легче. Сами трубки изготавливают из пластика или стали — первые дешевле и более легкие, но вторые намного надежнее.

Функция фильтрации. Фильтры необходимы для того, чтобы очищать поток воздуха перед выдуванием, благодаря чему сводится к минимуму количество пыли в воздухе. Даже аква-фильтр, которым оснащены современные модели пылесосов, не способен очистить пропускаемый через них воздух на 100%, поэтому дополнительно устанавливаются фильтры тонкой очистки — чаще всего это угольные фильтры класса HEPA и S. Они могут прослужить несколько лет, но периодически их необходимо вытаскивать и промывать водой.



АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 22 – 28 ДЕКАБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Не исключено неожиданное предложение или встреча с давним партнером по бизнесу. Будет много встреч, обнадеживающих переговоров, возможно, откроются заманчивые перспективы. Не стоит расслабляться! Благоприятные дни: 22, 28; неблагоприятные: 27.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Не обольщайтесь заманчивыми предложениями. Постарайтесь лечь спать пораньше. Будьте осторожны с электроприборами. Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 23.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Хороший момент для начала ремонта, переделок в квартире, покупки мебели. Удача будет сопутствовать Вам на каждом шагу. Благоприятные дни: 22, 27; неблагоприятные: 23.



РАК (22.06-22.07).

Возможно, пришла пора отплатить тем, кто безвозмездно помогал Вам раньше. Ваши отношения могут уйти в тупик. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 28.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Возникнет множество неотложных дел — вряд ли их осуществление пойдет Вам на пользу. Вас могут ждать награды или порицания. Побольше решительности и сосредоточенности. Благоприятные дни: 22, 28; неблагоприятные: 25.



ДЕВА (24.08-23.09).

Встреча с друзьями обещает интересные выходные. Невозможность выполнить некоторые из обещаний вызовет раздражение. Благоприятные дни: 26, 27; неблагоприятные: 23.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы сможете интуитивно понять как согласовать Ваши личные честолюбивые замыслы с желаниями окружающих. Окажутся полезными советы и рекомендации друзей, с которыми вас связывают длительные отношения. Благоприятные дни: 24, 28; неблагоприятные: 23.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Если Вы хорошо потрудились, то на этой неделе соберете славный урожай. На работе, возможно, придется решать правовые и юридические вопросы, обращаться в суд. Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 27.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

На этой неделе актуальными станут распределение доходов, уплаты налогов и пошлин. Бессознательно могут быть найдены интересные и оптимальные способы решения застарелых проблем. Благоприятные дни: 27, 28; неблагоприятные: 23.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В случае ссоры, все Ваши попытки примирить конфликтующие стороны только подольют масло в огонь. Возможны незапланированные доходы, однако почти все придется потратить на детей или на подготовку к предстоящему отъезду в отпуск всей семьей. Благоприятные дни: 24, 26; неблагоприятные: 22.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Исключительно плодотворное время. Повысится опасность пищевых отравлений, бытовых травм, дорожных аварий. Успешным окажется обращение в органы власти. Благоприятные дни: 23, 25; неблагоприятные: 27.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Приобретенное на этой неделе либо окажется со скрытым браком, либо вскоре разочарует Вас. Велик шанс найти покровителя или спонсора. Благоприятные дни: 27, 28; неблагоприятные: 22.



ГИПЕРТОНИЯ: СИМПТОМЫ И ЛЕЧЕНИЕ

При повышении артериального давления у человека повышается напряжение в стенках мелких артерий. Из-за этого просвет между ними уменьшается. Движение крови по сосудам, таким образом, затрудняется.



ПОЧЕМУ ПОВЫШАЕТСЯ ДАВЛЕНИЕ

Стойкое повышение артериального давления происходит по ряду причин:

гипертоническая болезнь; другие заболевания, способствующие выбросу в кровь веществ, которые сужают сосуды. Это: заболевания почек, феохромоцитомы, коарктация, порок сердца, гиперфункция щитовидной железы; наследственная предрасположенность; вредные привычки (алкоголь, курение); малоподвижный образ жизни; нездоровое питание; чрезмерное увлечение поваренной солью; постоянные эмоциональные перегрузки.

Нормальным артериальным давлением для людей в возрасте 25-50 лет считается: верхнее (систолическое) в пределах 110-140 мм. рт. ст., нижнее (диастолическое) - 60-90 мм. рт. ст. Регулярное отклонение артериального давления от этих цифр

говорит о болезни. Последнее время гипертоническая болезнь сильно молодеет. Сейчас немало молодых людей, страдающих повышенным давлением. Нельзя быть невнимательным к этому недугу, ведь опасность кроется далеко не в самом факте повышенного давления. Если не лечить гипертоническую болезнь, со временем она может дать осложнения на головной мозг, почки и сердце в целом.

СИМПТОМЫ

Гипертония причиняет немалые неудобства людям. Это неудивительно, ведь у такого человека снижается работоспособность, значительно ухудшается самочувствие, он не может ни на чем сосредоточиться. Наиболее распространенными симптомами гипертонической болезни являются:

- стабильно повышенное артериальное давление;
- головная боль, мелькание

«мушек» перед глазами, шум в ушах. Чаще всего головные боли беспокоят гипертоников по утрам. При физическом или умственном напряжении боль становится сильнее;

- боли в области сердца, учащенное сердцебиение.

ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА

Лечение гипертонии – дело не из легких. Оно требует систематичности и терпения. Известен метод лечения с помощью пиявок (грудотерапия). Как правило, курс такого лечения составляет около десяти сеансов. Не эффективнее ли принять меры по профилактике гипертонии?

Для человека, лечащегося от повышенного давления, важен покой. Нужно больше спать, меньше нервничать. Не исключается прием различных успокоительных средств, особенно в начале лечения.

Спорт при гипертонии не просто полезен, а обязателен. Физическая активность важна для гипертоников по нескольким причинам. Во-первых, спорт контролирует вес, предотвращает ожирение. Во-вторых, физическая активность благотворно сказывается на сердце и кровеносной системе в целом.

Время от времени нужно делать анализ на содержание сахара в крови.

Учитесь не воспринимать все близко к сердцу, ведь лишние переживания и стрессы не приведут ни к чему хорошему.

Умейте отдыхать. Не пропускайте отпуск, не проводите его перед телевизором. Море, дача, санаторий – неплохие варианты для отдыха.

Необходимо взять за правило регулярно измерять свое давление. Благодаря современным аппаратам это можно сделать каждый в домашних условиях.

ВОПРОС: Кому противопоказаны контактные линзы?



ОТВЕТ: Не следует надевать линзы пациентам, у которых ранее были заболевания роговицы: герпетическая инфекция, различные дистрофии, а также лицам, перенесшим операции лазерной коррекции зрения. Во всех этих случаях нарушается чувствительность роговицы и осложнения от ношения контактной линзы обнаруживаются слишком поздно. Не рекомендуется без крайней необходимости носить линзы детям младше 15 лет, так

как у них риск развития осложнений значительно выше, чем у взрослых. Тем, кто уже освоил линзы, надо помнить, что, как бы комфортно и удобно в них ни было, носить их стоит только в течение дня. Спать в линзах можно лишь в самых крайних случаях, даже если это линзы длительного непрерывного использования. При любых простудных заболеваниях линзы нужно заменить очками до тех пор, пока не наступит полное выздоровление. В них нельзя умываться, принимать душ, купаться, мыться в ванне, в бане или сауне.

5 ФАКТОРОВ, КОТОРЫЕ ВРЕДЯТ ВАШИМ НОГАМ

Самым уязвимым местом женских ног являются вены. Варикозное расширение вен встречается у каждой третьей женщины, и некоторые привычные позы этому очень способствуют.



Сидячая работа. Длительное положение сидя, особенно в мягком кресле приводит к застою крови в венах ног и тазовых органах, что крайне негативно сказывается на женском здоровье. Чтобы «разогнать» кровь, нужно каждый час делать гимнастику для ног: походить по лестнице, несколько раз подняться на цыпочки, согнуть и разогнуть ноги в коленях. Мышцы, сокращаясь, оказывают прессорное воздействие на стенки вен, заставляя кровь быстрее двигаться по направлению к сердцу.

Весь день на ногах. Если вам приходится долгое время проводить на ногах, это тоже не идет на пользу кровообращению: стенки вен растягиваются и истончаются, кровь задерживается в венозных клапанах, которые, как карманы, расположены внутри кровеносных сосудов. В результате, к концу дня появляется тяжесть в стопах и голе-

нях, отеки, а спустя некоторое время под кожей проступает голубая сеточка капилляров или венозные узлы. Усугубляет ситуацию высокий каблук. Обувь на шпильке не дает работать икроножным мышцам, которые являются главным насосом для вен нижних конечностей.

Нога на ногу. Почему-то это положение кажется наиболее удобным во время долгого сидения за работой или чтением. Однако, в такой позе ток венозной крови замедляется из-за давления в подколенной ямке. При сопутствующих нарушениях свертывающей системы крови, привычка сидеть «нога на ногу» может привести к венозному тромбозу.

«По турецки». Очень уютно сидеть на диване или мягком ковре, подобрав под себя ноги и укутавшись в теплый плед. Но спустя 10-15 минут вы почувствуете, как в ногах появляется чувство покалывания и онемения. Это верный признак нарушения кровообращения, причем не только венозного, но и артериального. Мышцам и нервам не хватает кислорода, поэтому возникает потребность сменить позу. Такое положение не лучший выбор для комфортного отдыха.

Подъем тяжестей. При подъеме тяжестей повышается давление в брюшной полости, что нарушает отток крови из вен нижних конечностей к сердцу и усугубляет течение варикозной болезни. При сильном натуживании повышается риск расширения вен не только в ногах, но и в области малого таза и прямой кишки, что может привести к появлению геморроя и типичной женской проблемы — пролапсу гениталий (опущению матки и мочевого пузыря).

ЛЕКАРСТВА ОТ КАШЛЯ НЕ ПОМОГУТ В ЛЕЧЕНИИ



Согласно последним выводам ученых, лекарства против кашля не помогут избавиться от недуга. Чтобы облегчить состояние при простуде, необходимо лечиться народными средствами — лимоном и медом. По словам специалистов, некоторые активные вещества, входящие в препараты против простуды, действительно оказывают смягчающее действие, помогают при сильном жаре и заложенности носа, но с кашлем бороться они не могут. К такому необычному заключению пришли исследова-

тели. Они считают, что сильный кашель, вызванный вирусами, проходит самостоятельно в течение нескольких дней. Тим Баллард, выдвинувший такую теорию, утверждает, что многие лекарственные препараты не лечат, а, наоборот, могут ухудшить состояние больного, поскольку содержат множество вспомогательных компонентов, к примеру, сахар. В недельной дозе лекарства против кашля содержится приблизительно столько сахара, сколько в пяти шоколадных батончиках.

О ВРЕДЕ ПОСЛУШАНИЯ

Депрессия в детстве ведет к уменьшению объема мозга. Такие данные опубликовали ученые из Вашингтонского университета (США). В исследовании, принимали участие дети в возрасте от 3 до 6 лет, которым был поставлен диагноз «клиническая депрессия». После того как детям исполнилось 7 лет, ученые повторили исследование и выяснили, что в первую очередь изменился объем головного мозга. «Чувство вины и депрессия у де-

тей в дошкольные годы оказались связаны с уменьшением структур мозга, ответственных за формирование эмоций», — говорит один из авторов работы Эндрю Белден. Ученые отмечают, что наиболее уязвимы в отношении подобных расстройств оказываются скромные и послушные дети, которые стараются понравиться взрослым и из-за этого зачастую испытывают хронический стресс.

КАК ОЧИСТИТЬ ОРГАНИЗМ БЕЗ ВРЕДА

Обычные продукты, которые очищают организм намного сильнее любых лекарств и при этом не способны ему навредить.

Чем же питаться, чтобы достичь более сильного очищения организма?

Белокочанная капуста. Капуста включает в себя огромное количество пищевых волокон, которые связывают тяжелые металлы и токсины и выводятся из кишечника. Также, капуста обладает органическими кислотами, которые положительно влияют на пищеварение и стабилизируют микрофлору. Однако это еще не все. В ней содержится достаточно редкий витамин U, который «убивает» опасные вещества и принимает участие в синтезе витаминов и даже заживляет язвы.

Как употреблять: можно свежую или квашенную, или даже в виде сока.

Красная свекла. Красная свекла — «чистильщик» организма 1. Во-первых, в составе свеклы — клетчатка, медь, фосфор, витамин С и целый ряд полезных кислот, которые улучшают пищеварение и убивают гнилостные бактерии в кишечнике. Во-вторых, в ее состав входит липотропное вещество «бетаин», которое заставляет печень лучше избавляться от токсинов. А, в-третьих, свекла способствует омоложению организма за счет фолиевой кислоты (создается



больше новых клеток) и кварца (улучшается состояние кожи, волос и ногтей).

Как употреблять: отварную, можно в борще, либо в качестве салата или в виде сока.

Чеснок. Более 400 полезных компонентов содержится всего в одном зубчике чеснока. Эти компоненты прочищают сосуды, уменьшают уровень холестерина в крови. Компоненты чеснока уничтожают причину язвы желудка — хеликобактер! Убивают глистов, дифтерийную и туберкулезную палочки.

Как употреблять: лучше всего свежим или в измельченном виде.

Репчатый лук. Самое важное в луке — фитонциды, которые хранятся в эфирных маслах. Фитонциды всего за секунды убивают большинство бактерий и грибов. А также, лук помогает

улучшить пищеварение и усвоение питательных веществ, и даже улучшает аппетит. Лук также содержит огромное количество серы, которая обезвреживает и уничтожает «все вредное».

Как употреблять: обычно свежим, в салате или в виде настойки на спирту и косметической маски (от прыщей и угрей).

Яблоки. Они стабилизируют работу всей пищеварительной системы, благодаря пектину и клетчатке, которая «связывает» шлаки и токсины! Яблоки улучшают аппетит, помогают выработке желудочного сока, избавляют от запоров. Также, яблоки уничтожают возбудителей вирусов гриппа, дизентерии, золотистого стафилококка.

Как употреблять: обычно их употребляют в свежем виде и только со шкуркой, также возможно в виде сока и тертой «кашицы», в виде компота.

ХРУПКАЯ И СИЛЬНАЯ БАРБАРА БРЫЛЬСКА



Этот Рязановский бренд по праву считается одним из неотъемлемых атрибутов главного праздника - Нового года. Да что там, практически главной эмоциональной составляющей. В преддверии грядущих праздников, мы решили создать соответствующее настроение и рассказать о главных героях любимого всем фильма. О том, как сложилась судьба актеров после "Иронии судьбы". Девушка с "удивительным именем" Надя - в жизни Барбара Брыльска, ставшая эталоном стиля для целого поколения советских женщин.

Барбара родилась в местечке Скотники в районе польского города Лодзи. Выросла она в послевоенной бедности, скромной и замкнутости, условия жизни заставили ее с ранних лет быть довольно самостоятельной.

В детстве Барбара увлекалась живописью. Родители, заметив талант дочери, всё сделали для того, чтобы она окончила художественный лицей. Директор лицея, увидев ее в самодеятельности, убедил поступить в высшую театральную школу. Впервые Брыльска появилась на экране в комедии Богдзевича «Калоши счастья». А настоящий кинодебют состоялся в исторической драме «Фараон», где она исполнила главную роль. Затем были работы в фильмах «Пан Володыевский», «Анатомия любви», популярном сериале «Ставка больше чем жизнь» и других польских картинах.

В 60-х актриса много снималась за рубежом, чаще всего в ГДР. Советские зрители могли видеть ее в немецких вестернах об индейцах «След Сокола» и «Белые волки».

Столь любимый зрителями фильм «Ирония судьбы, или с легким паром!» – не первый опыт Барбары в советском кино. Еще в 1968 году актриса снялась в двух сериях военной киноэпопеи Юрия Озерова «Освобождение» - «Огненная дуга» и «Прорыв». Затем последовала главная роль в драме Александра Зархи «Города и годы».

Но советский зритель открыл для себя Барбару Брыльску именно в «Иронии судьбы». Судьба фильма складывалась непросто. Пьесе Брагинского и Рязанова отвергли все московские театры. Наконец, нашлись желающие ее поставить, но постановка сорвалась. После шестилетних театральных мытарств Рязанов решил экранизировать пьесу. В роли Лукашина он видел Станислава Любина. Но тот обиделся, узнав, что пробуются и другие актеры. Так роль досталась Андрею Мягкову.

Сложнее всего было ответить на вопрос, кто сыграет Надю Шевелеву. На эту роль претендовали первые красавицы Советского Союза. Начались кинопробы, но идеальной претендентки всё не находилось...

Внезапно Рязанову вспомнилась актриса из польского фильма «Анатомия любви». Он нашел телефон, позвонил ей в Варшаву. Барбара была свободна от съемок и сказала, что ждет сценарий. Многие задавали режиссеру вопрос: «Неужели в нашей стране нельзя найти подходящую актрису?» Однако

Рязанов был уверен в своем выборе как никогда – именно в Барбаре он распознал идеальную кандидатуру на роль Нади.

РОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРА

Актриса приехала в Москву на кинопробу. Ее версия роли оказалась самой убедительной – за очаровательной внешностью Барбары Брыльской чувствовалась нелегкая судьба.

Съемки продолжались три месяца. Валентина Талызина озвучила Брыльску, Алла Пугачева исполнила песни героини. Все вместе они подарили людям надежду на то, что под Новый год сбываются самые смелые мечты. По сей день «Ирония судьбы» остается одним из любимых фильмов. Многие помнят его наизусть, но каждый год с волнением переживают его перипетии. Что касается Барбары Брыльски, то вряд ли найдется зарубежная актриса, пользующаяся в нашей стране большей популярностью. Кстати, язык не поворачивается называть ее зарубежной, ведь большинство зрителей считают ее своей.

Для самой актрисы ее Надя тоже стала примером. Не зря же она не меняла свой счастливый имидж много лет. «Ни один фильм, а у меня их около семидесяти, не дал мне столько, сколько «Ирония судьбы». Эльдар Рязанов сделал картину, которую полюбила вся огромная страна. И вся страна за одну ночь полюбила меня», – признается Барбара.

А ведь актерам на съемках не так просто было изображать любовь. Брыльска рассказывала, например, что наотрез отказалась целоваться с Юрием Яковлевым, которого органически не переваривала. «Я сказала Эльдару Рязанову, что не могу целоваться с Яковлевым, не нравится он мне, – морщится от воспоминаний Барбара. – Договорились, что снимать будем со спины, и я только сделаю вид, что целую Ипполита... Настоящность Яковлева мне не нравилась. И как мужчина он меня не вдохновлял».

Барбара также как-то обронила, что лично она «по жизни» не осталась бы ни с одним из ее партнеров по фильму – ни с Женей Лукашиным, ни с Ипполитом.

ЗЛАЯ ИРНИЯ

Как это ни странно, на ее родине, в Польше, актрису... невзлюбили после успеха «Иронии судьбы». Кроме того, в конце 70-х в польском кинематографе воцарился тип агрессивной и напористой героини – и лиричная Барбара осталась не у дел.

Но любовь зрителей Советского Союза с лихвой покрыла ее неудачи. В отечественных фильмах Барбара Брыльска снималась еще не раз – правда, большого успеха эти ленты не имели.

В 2003 году в Москве Барбаре предложили попробовать себя в спектакле «Квартет». Актриса рассказывала, что

прежде она не воспринимала театр всецело: «Я всегда считала себя киноактрисой, полагая, что театральная актриса – совершенно иная профессия, другая техника, средства выражения, другой образ жизни. Театр – это работа до ночи, а я стремилась быть вечером дома со своей семьей». Но поработав с такими актерами, как Игорь Дмитриев, Хаки Кавхадзе, Светлана Крючкова, актриса стала получать наслаждение от игры на сцене.

«НЕТ КРАСОТЫ – И МУЖЧИНЫ НЕТ»

Поклонники до сих пор спорят о том, благодаря каким магическим чарам Барбара проникла в душу советского обывателя и заняла свое законное место рядом с елкой, салатом «оливье» и шампанским. Одним нравится ее незаурядная внешность, других привлекает актерский профессионализм, третьи в восторге от неподдельного недоумения, не сходящего с лица актрисы все две серии. А может, секрет в особом иностранном шарме, который скрыть не удалось? Ведь люди в СССР были особо падки на всё заграничное. Но причина, естественно, не только не в этом. Возможно, зрители почувствова-

ли, что у реальной Барбары мало общего с ее отстраненной лирической героиней.

Брыльска как-то призналась в интервью, что всегда обращала внимание на красоту мужчины – дескать, нет красоты – и мужчины нет. «Я выбирала самых красивых мужчин Польши», – сказала она, подчеркивая, что просто не могла представить себя в постели с некрасивым партнером. Она влюблялась с первого взгляда, не думая о последствиях – может, поэтому ни один из романов не принес актрисе желанного покоя и счастья. Большая любовь случалась в ее жизни пять раз, и всегда избранниками были высокие черноволосые красавцы.

УДАР СУДЬБЫ

Замужем Барбара была трижды, но ни с одним мужем счастливой жизни не получилось. От второго брака актриса родила дочь Барбару и сына Людвигу.

В 21 год ее дочь, преуспевающая модель и начинающая актриса, которой пророчили блестящее будущее, погибла в автокатастрофе. Для Барбары это был страшнейший удар. Три года актриса рыдала каждый день, сидела только на таблетках. Она не хотела жить, и лишь маленький сын не дал ей покончить с собой.

Сейчас, когда прошло время, актриса не перестает рассказывать о том, какой талантливой была ее дочь. Барбаре выпало самое ужасное испытание в жизни – пережить собственного ребенка. Но оказалась невероятно сильной женщиной, и этим завоевала еще большее уважение к себе.

Сегодня она всю свою любовь отдает сыну, которого обожает. Людвиг – поздний ребенок, актриса родила его в 42 года. «Себя я посвятила сыну и разбаловала его просто невозможно», – признается она.

ЛУЧШЕ, ЧЕМ НАДЯ

Когда новогодняя ночь заканчивается, мы внезапно обнаруживаем, что всенародно любимой Наде уже за шестьдесят, и голос у нее хрипловатый от сигарет (она выкуривает пачку «Мальборо» в день), и нрав далеко не ангельский. Впрочем, что тут странного?

Ни присужденная в свое время актрисе Госпремия СССР, ни мемориальная доска, установленная на московском проспекте Вернадского, 125, где проходили съемки «Иронии», права на авторские отчисления от картины Брыльской не обеспечили. За свою карьеру она снялась более чем в 70 фильмах, что никак не повлияло на размер ее пенсии. А тех денег, которые платит польское правительство, по словам Барбары, хватает только на туалетную бумагу и мыло. Вот и приходится Брыльской выбираться из домашнего затворничества: сниматься в сиквеле «Ирония судьбы. Продолжение», заседать в жюри многочисленных телешоу и кинофестивалей. И при этом всегда выглядеть уверенной в себе, чтобы никто не догадался, как беспокоит ее завтрашний день.

Барбара с удовольствием занимается хозяйством, прекрасно готовит, у нее красивый дом под Варшавой. Интерьер актриса придумала сама, не привлекая дизайнеров. На вопрос, готовит ли заливную рыбу, как Надя, Барбара ответила: «Да. Только лучше, чем Надя. К празднику готовлю блюда из рыбы, пирожки с грибами и капустой, красный борщ, телятину «карли» с ананасами и шампиньонами. Люблю вкусно поесть, но не могу много кушать. Надо держать себя в форме».

И это ей отлично удается! Она и сегодня выглядит не хуже, чем 30 лет назад. Барбара очень домашний человек, снимается в кино и играет в театре только тогда, когда у нее заканчиваются средства для жизни. Этот вопрос она давно решила для себя – не живёт, чтобы работать, а работает, чтобы жить.

И всё-таки, для нескольких поколений зрителей она навсегда останется молодой и красивой Надей Шевелевой.

АНЕКДОТ В ТЕМУ

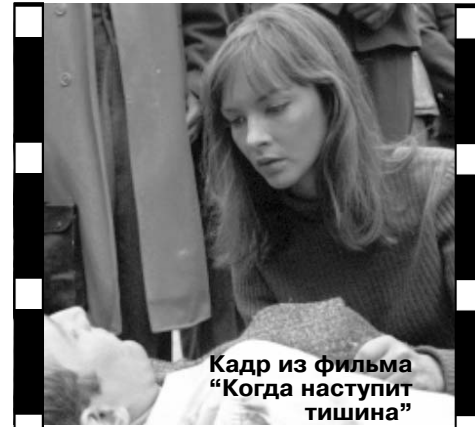
— Тебе сколько лет?

— Не знаю.

— А сколько раз ты смотрел фильм «Ирония судьбы, или с легким паром»?

— Ну, раз 20.

— Значит, тебе 20 лет.



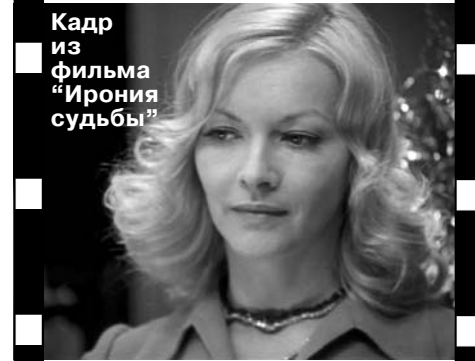
Кадр из фильма «Когда наступит тишина»



Кадр из фильма «Фараон»



Кадр из фильма «След сокола»



Кадр из фильма «Ирония судьбы»



Кадр из фильма «Ирония судьбы. Продолжение»

ОХРАННИК ЗУРАБА ЖВАНИЯ НА СВОБОДЕ

Задержанный по делу о гибели бывшего премьер-министра Грузии Зураба Жвания Михаил Дзадзамия освобожден из-под стражи. По решению судьи Эки Арешидзе, он был выпущен под залог в размере 2 000 лари.

Главная прокуратура Грузии задержала бывшего начальника смены охраны Зураба Жвания Михаила Дзадзамия по статье «служебная халатность, повлекшая за собой гибель человека». Он был арестован 21 марта.

«...3 февраля 2005 года, в ночные часы, начальник смены охраны Зураба Жвания Михаил Дзадзамия не исполнил должным образом свои служебные обязанности и оставил охраняемый объект без охраны. В этот промежуток времени премьер-министр был обнародован мертвым. Несмотря на установленные требования, он не информировал соответствующий отдел управления по охранному мероприятию и оперативному управлению о передвижении охраняемого лица. Следовательно, налицо служебная халатность, проявленная Михаилом Дзадзамия, повлекшая за собой гибель Зураба Жвания. В отношении Михаила Дзадзамия возбуждено уголовное дело по 2-й части статьи 342 УК Грузии. Санкция статьи предполагает лишение свободы сроком до 4 лет», - говорится, в частности, в заявлении прокуратуры от 21 марта.



Напомним, что ранее был освобожден из-под стражи еще один задержанный по делу о гибели Зураба Жвания, судмедэксперт Леван Чачуа.

Бывший премьер-министр Грузии Зураб Жвания, по официальной версии прежних властей, скончался от отравления угарным газом в феврале 2005 года. При новом руководстве страны следствие о гибели Зураба Жвания было возобновлено.

ТОРГОВЛЯ ДЕТЬМИ



Адвокат Зураб Джорбенадзе обвиняет клиники Давида Гагуа и «Инвитро» в неприкрытой торговле новорожденными. Он защищает интересы одной из пострадавших, которой, по его словам, предложили в клинике определенную сумму за младенца. Биологическая мать, находящаяся в тяжелом материальном положении, отдала ребенка за деньги. Новорожденного отдала женщине, которая не рожала, хотя и находилась в клинике в статусе роженицы. «Власти должны заинтересоваться этим делом. Его нужно расследовать, поскольку это не единственный случай. Это уже конвейер, который приносит большие доходы этим клиникам», - заявил Зураб Джорбенадзе.

ПОД УГРОЗОЙ ИЗНАСИЛОВАНИЯ

17-летняя девушка и ее мать, сообщили телекомпании «Маэстро», что стали жертвой физического и психологического давления, со стороны высокопоставленных чиновников полиции Самцхе-Джавахети. Потерпевшие называют и конкретные имена, среди них главу управления внутренних дел Самцхе-Джавахети. Как рассказывают

женщины, полиция пыталась получить от них информацию о местонахождении обвиняемого. По рассказу девушки, в оказании давления на них участвовали 5 полицейских, а глава полиции Теймураз Каландадзе угрожал изнасилованием. Полиция данный факт отрицает.

«Меня ударили в кафе и после этого я почти три месяца хро-

мала. А мою мать увели на допрос, откуда были слышны страшные звуки и крики. После начали угрожать и мне. Говорили, что изнасилуют на глазах у матери, а потом начали бить», - вспоминает девушка детали допроса. Полицейские оказали физическое давление и на мать, в результате чего, по ее словам, ей сломали кость.

ТИГР В ГНЕВЕ

Тигр в Тбилиском зоопарке поранил ногу молодому человеку, который подошел слишком близко к вольеру животного. «Двое молодых людей пересекли защитный барьер вольера хищника и проникли на запрещенную территорию. Несмотря на предупредительные знаки, они подошли ближе дозволенного к вольеру тигра. В результате, тигр смог поранить ногу молодому человеку, высунув лапу из вольера», - говорится в сообщении пресс-службы администрации зоопарка.

При этом отмечено, что спасти молодого человека удалось благодаря своевременному реагированию сотрудников зоопарка. На месте вызвали бригаду службы скорой помощи и патрульную полицию.

Пострадавшего доставили в Республиканскую больницу. По словам врачей, на данный момент состояние его здоровья удовлетворительное.



«Тбилисский зоопарк еще раз призывает посетителей подчиняться правилам поведения в зоопарке, обращать внимание на расположенные на территории предупредительные знаки, не пересекать защитный барьер и не приближаться к животным ближе дозволенного.

ПРЕСТУПНЫЙ РЕЙТИНГ

Самыми распространенными преступлениями в Грузии с начала года являются воровство и дела, связанные с наркотиками и огнестрельным оружием, сообщает в МВД Грузии. В период с января по ноябрь 2014 года в Грузии было зафиксировано 24 тысячи 368 преступлений, из них 8 тысяч 547 случаев воровства. Раскрыто было 3 тысячи 924 факта воровства (45,91%). Реже всего удается раскрыть воровство с проникновением в квартиру (479 из 1,439 тысячи).

На втором месте преступления, связанные с торговлей наркотиками, - 4 тысячи 807. В этом случае раскрываемость самая высокая - 4 тысячи 712 (98,02%). Далее следуют преступления, связанные с оружием. С начала 2014 года было зафиксировано 1 тысяча 7 случаев незаконного хранения, приобретения, перевозки и реализации огнестрельного оружия, боеприпасов или взрывчатых веществ. Из них было раскрыто 908 (90,17%)



УБИЙЦА ЗЯТЯ

В Каспи по обвинению в убийстве сотрудниками МВД Грузии задержан трижды судимый за грабеж и воровство Мераб М. 1973 года рождения.

По информации Министерства внутренних дел, следствием установлено, будучи в нетрезвом состоянии, на почве конфликта он нанес смертельные ножевые

ранения супругу сестры - Важе Б. 1967 года рождения. Преступление было совершено в городе Каспи (регион Шида-Картли).

Правоохранители в качестве вещественного доказательства изъяли орудие убийства. Задержанный признался в содеянном. Следствие ведется по статье 108 УК Грузии (умышленное убийство).

ЗАДЕРЖАН ПО ФАКТУ ВЗЯТКИ

Сотрудники следственной службы Минфина задержали начальника отдела закупок военного госпиталя Минобороны Грузии. По информации следственной службы, Бахва Сурманидзе был задержан по факту получения взятки. Как сказано в сообщении следственного органа, Сурманидзе получил взятку в размере

400 лари. В частности, установлено, что подозреваемый помог победить компании в электронном тендере, объявленном военным госпиталем. Уголовное дело возбуждено по статье 338 (часть 1-я) УК Грузии. В случае подтверждения вины, Сурманидзе грозит от 6 до 11 лет лишения свободы.

ПАЦИЕНТ ГРАБИТЕЛЬ



В Тбилиси ограбили расположенную на проспекте Гурамишвили №7 стоматологическую клинику. По заявлению персонала, инцидент произошел ночью, когда в клинике находился только дежурный врач. По их словам, мужчина около 40 лет, обратился к врачу с жалобами на зубную боль. Ему оказали медицинскую помощь, после чего, мужчина

связал руки врачу и потребовал денег.

По свидетельствам очевидцев, мужчина был вооружен бритвой и угрожал врачу. К этому времени, в кассе клиники были только 55 лари, которые и унес преступник. Клиника оснащена камерами видеонаблюдения и соответственно, есть и записи.

ПРАВООХРАНИТЕЛИ-НАРУШИТЕЛИ

По фактам физического оскорбления и угроз со стороны сотрудников правоохранительных органов, с 1 октября 2012 года по 31 декабря 2013 года, в прокуратуру вошло 2 787 жалоб. По данным IDFI (Институт развития свободы информации), в течение 2013 года, в связи с фактами несоответствующего обращения в с заключенными, начато уголовное преследование в отношении 48 сотрудников департамента по исполнению наказаний. 28-и из них был

вынесен обвинительный вердикт, и лишь одного из них оправдали.

По данным IDFI, число заявителей, которые обратились в «Центр превенции преступления» посчитав себя жертвами пыток и другого жестокого обращения, составил 65. В организации считают, что очень важно, чтобы прокуратура и министерство по исполнению наказаний, предоставляли полноценную статистическую информацию по столь чувствительным вопросам.

КАВКАЗСКИЕ ВЗЛОМЩИКИ БАНКОМАТОВ

В Москве задержаны участники преступной группы, которые подозреваются во взломах и кражах банкоматов, сообщили в пресс-центре МВД России.

«Злоумышленники задержаны были после того, как проникли в помещение банка в Северо-Восточном округе Москвы, откуда попытались выкрасть банкомат с около 3 миллионами рублей», - заявили в МВД.

Ими оказались 27-летний житель Московской области, 26-летний гражданин Грузии, 29-летний гражданин Абхазии и 3-е граждан Армении 34, 32 и 25 лет.



Возбуждено уголовное дело. Сейчас устанавливается, имеют ли задержанные отношение к аналогичным преступлениям в Московском регионе.

СОТРУДНИК АЭРОПОРТА УЛИЧЕН В КРАЖЕ

На основе оперативной информации сотрудники правоохранительных органов задержали сотрудника Тбилисского международного аэропорта Антона С., 1990 года рождения.

Следствием установлено, что задержанный с 2011 года работает в аэропорту грузчиком. При загрузке багажа пассажира он совершил кражу цифрового аппарата фирмы «Самсунг», стоимостью 300

евро, из багажа гражданина Дании. Выяснилось также, что Антон С. Систематически совершал кражи личных вещей из багажа пассажиров. Часть краденных вещей изъята в виде вещественных доказательств. Обвиняемый вину признал. Следствие ведется по статье 177-й части второй УК Грузии, которая предусматривает лишение свободы сроком от 3 до 5 лет.



Раймонд БЕНСОН

СМЕРТЬ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Окончание. Начало в N 47-49

Таттл тихо ахнул и стал задыхаться. Бонд вскочил с проворностью кошки на ноги и, не сказав ни слова своей удивленной спутнице, кинулся бежать вдоль бассейна к выходу из шатра. Когда он оказался на улице, сдавленный хрип со свистом, раздававшийся из наушника, усилился.

"Прости, Мартин. Тебя настигла смерть в летнюю ночь, - сказал Редениус. - Утихомирь его, Эстрагон. Мы же не хотим, чтобы нас кто-нибудь услышал".

Таттл продолжал задыхаться и хватать ртом воздух.

В своих книгах Раймонд Бенсон любит заимствовать некоторые сцены и идеи из фильмов про Бонда.

В данном случае - это часы с удавкой из фильма "Из России с любовью".

Бонд пробежал мимо одного из охранников, одетого в легкий костюм.

- Сэр, вы не должны покидать пределы... эй! - крикнул он, когда Бонд перепрыгнул через веревочное ограждение и скрылся в темноте. Охранник побежал следом, но Бонд был уже далеко. Он промчался мимо клетки с маленькой обезьянкой, из-за чего та возмущенно завещала, и нырнул в чашу калифорнийских мамонтовых деревьев. И тут он увидел их: Антон Редениус и его помощник, Эстрагон, стояли над телом Мартина Таттла. Эстрагон держал в руке конец проволочной удавки, тянувшейся из корпуса его наручных часов. Подняв глаза, она увидела Бонда и отпустил провод - тот со щелчком исчез внутри часов.

Бонд достал свой пистолет и кричал "ни с места!"

- Это ты ни с места! - раздался сзади голос охранника, нацелившего на Бонда свою "Беретту".

Бонд не шелохнулся, лишь произнес:

- Эти люди - преступники. Высокий только что убил человека на земле. А я работаю на Британское правительство.

- Не будь дураком! - сказал Редениус охраннику. - Мы нашли его уже мертвым. Я думаю, что как раз англичанин его и убил!

- Так, все трое! - приказал охранник. - Руки вверх. А ты брось пистолет. Живо!

Бонд сделал, что было велено. Все трое подняли руки. Охранник оттолкнул ногой бондовский "Вальтер" в сторону и махнул своей "Береттой".

- Так хорошо. Идите назад к шатрам, медленно.

Свободной рукой охранник достал рацию и сказал в нее:

- Джон, у меня в парке мертвое тело и трое подозреваемых. Мы идем к шатрам. Сейчас же пришли подкре...

Его слова были прерваны

Эстрагоном, который внезапно, хорошо отработанным движением, схватил охранника за руку, в которой тот держал пистолет, и с силой ударил ее о свое колено, сломав пополам. "Беретта" оказалась в воздухе, Эстрагон ловко поймал ее и ударил охранника ногой в живот. Охранник упал, вскрикнув от боли.

Эстрагон быстро направил пистолет на Бонда и хотел было уже выстрелить, но агент 007 оказался проворней. Он толкнул здоровяка в поясницу и повалил на землю. Пистолет выпал из его руки. Бонд и Эстрагон стали бороться, пытаясь дотянуться до оружия, в то время как беспомощный охранник валялся рядом, корчась от боли. Тем временем Антон Редениус скрылся в темноте.

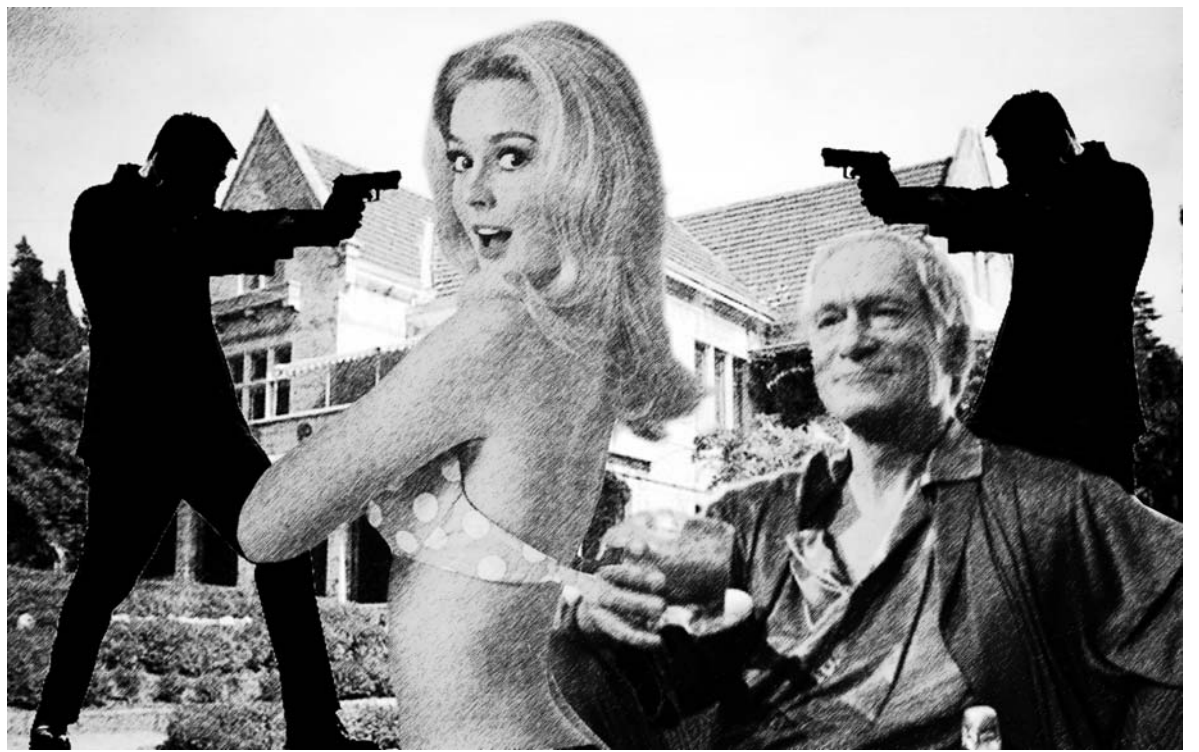
Эстрагон нанес Бонду серию частых ударов по лицу, и тот чуть было не потерял сознание. Воспользовавшись моментом, телохранитель Редениуса вскочил на ноги и побежал. У Бонда кружилась голова, он встал, сориентировался по местности и кинулся за убийцей. Эстрагон был силен и проворен, но бегал медленно. Бонд догнал его внутри шатра, у самого бассейна. В этот же момент появились охранники. Бонд прыгнул на телохранителя, и они оба плюхнулись в воду. Купавшиеся закричали от страха и бросились в стороны, вылезая из бассейна и хватая свои полотенца. Двое охранников достали пистолеты и нацелили их на дерущихся мужчин, но тут за их спинами появился Хью Хефнер вместе с Начальником охраны.

- Не стрелять! - закричал он.

В бассейне Бонд себя чувствовал как рыба в воде. Он был превосходным пловцом и одним из трех агентов "00", получивших наивысший балл по спецкурсу подводного рукопашного боя. Он быстро получил преимущество, используя вес и размеры Эстрагона против него самого. Бонд обхватил его шею рукой и нажал, потянув телохранителя под воду. Умея задерживать дыхание на невероятно долгое количество времени, Бонд без труда смог продержаться противника под водой, пока тот не запаниковал. Как раз для этого момента Бонд и приберег силу. Он еще крепче сжал шею телохранителя, и тот непроизвольно глотнул воду. Борьба продолжалась еще минуту, после чего тело Эстрагона обмякло.

Бонд вытащил убийцу из воды и положил у края бассейна. Пока поверженный Эстрагон откашливался и жадно глотал воздух, двое охранников надели на него наручники. Другая пара охранников подошла к Бонду, но тут Хефнер сказал:

- Стойте. Не трогайте его. Около бассейна успела со-



браться толпа полураздетых людей, сбегавшихся на шум и выстрел. Среди них была Лиза Дерган. Прибежала сюда и Виктория Здрок вместе со своим спутником, Антоном Редениусом.

Бонд указал пальцем на Редениуса.

- Это его нужно арестовать. - Бонд не мог отдышаться. - Он убийца и шпион.

- Да как ты смеешь! - воскликнул Редениус. - Я подаю на тебя в суд за клевету! Я никому не позволю наговаривать на себя!

Бонд встал и подошел к нему ближе.

- Ты связан с криминальными структурами России. Мартин Таттл похитил из моей страны секретную информацию оборонного значения. А ты собираешься нелегально вывести ее в Россию под предлогом съемок фильма, чтобы продать своим друзьям из русской мафии. Какое-то время Мартин Таттл поставлял тебе секретные сведения, но вместо того, чтобы заплатить ему, ты приказал его убить.

- Это ложь! - закричал Редениус и обернулся к замершей от шока толпе. - Наглая ложь!

Виктория посмотрела на него странным взглядом.

- Это правда, Антон? - спросила она.

- Конечно же, нет! Он все равно не может доказать то, что говорит.

Бонд со спокойным видом подошел к Виктории и сказал:

- Я могу это доказать. Вы позволите мне свое ожерелье?

- Что?

- Ваше ценное жемчужное ожерелье. Дайте его, пожалуйста. - Бонд протянул руку.

Девушка колебалась секунду, потом расстегнула ожерелье и отдала его Бонду.

Бонд попросил одного из охранников осветить фонарем на землю. Затем, на удивление всем окружающим, Бонд уронил ожерелье в круг света, присел на корточки, поднял с земли камень и одним ударом расколол все жемчужины.

Виктория вскрикнула. Бонд порывшись в осколках и достал из них три миниатюрных черных предмета.

- Кассеты с микропленкой, - прокомментировал Бонд, держа их в ладони. - Прости-

те меня, Виктория, но я не могу сказать вам ранее, что этот жемчуг подделка. Этот человек использовал вас в качестве ничего не подозревающего курьера. Если бы вас поймали, вы бы просидели в тюрьме до конца своих дней.

- Но как... Но как вы узнали? - спросила Виктория.

- Когда вы положили ожерелье мне в рот, я попробовал жемчуг на зуб. Так можно безошибочно определить, настоящий он или нет. Если жемчужины гладкие, значит - подделка. Настоящий жемчуг шероховатый, как наждачка. Я сразу же понял, что внутри ваши жемчужины полые. Но я должен был убедиться, что Редениус - человек Таттла, прежде чем рассказать вам правду.

Виктория ахнула и перевела взгляд на Редениуса.

- Ах ты сволочь! - произнесла она сквозь зубы и с силой залепила ему пощечину, чуть не сбив его с ног.

Редениус был так ошарашен, что не мог ничего сказать.

Виктория отвернулась в сторону и увидела, как на нее в изумлении смотрит доктор Сагинор.

- Доктор, пойдете потанцуем, - сказала она, взяла Сагинора за руку и повела его прочь из толпы.

- Подожди, дорогая! - закричал Редениус вслед Виктории, но охранники тут же навалились на него, надели наручники и увели. Редениус грязно ругался и протестовал.

Хефнер обратился к оставшимся зрителям.

- Прошу вас, продолжайте веселиться. Я приношу вам свои извинения за то, что вас потревожили. Вечеринка продолжается!

Охранники помогли заблудившимся вернуться на свои места, а те, кто плавал, сбросили с себя полотенца и прыгнули обратно в воду. Лиза осталась стоять позади Хефнера и Бонда.

Начальник охраны вернул Бонду его "Вальтер ППК" и сообщил, что место преступления уже опечатано полицией.

- Вы получили то, что хотели? - спросил Бонда Хефнер.

- Да, - ответил он, кладя микропленку в карман и возвращая пистолет в кобуру. Затем он вернул приемник и наушник Хефнеру. - Ваша

ручка у Мартина Таттла в кармане халата.

- А, мне наплевать, - ответил Хефнер. - У меня таких три или четыре. Знаете, тогда на Ямайке вы мне дали хороший совет. Мы построили милый клуб в Очо Риос.

Бонд был потрясен. - Я удивлен, что вы помните тот день, мистер Хефнер, - сказал он.

- Мы не перестаем следить за вашими подвигами, Джеймс, - ответил Хефнер, подмигнув. - Мы ведь с вами так похожи друг на друга. И прошу вас, зовите меня просто Хеф.

- Джеймс, - обратилась к нему Лиза. - Тебе, наверное, придется сделать официальное заявление полиции, когда она придет сюда.

Бонд кивнул, сказав: - На это уйдет весь остаток вечера. У нас не так-то и много времени.

Хеф прокашлялся, пожал Бонду руку и тактично удалился.

- Пойдемте, продолжим нашу экскурсию, - предложила девушка, взяв Бонда за руку, и повела в сторону грота.

ГРОТ

Внутри царил полумрак и в воздухе стоял пар - точная копия настоящей пещерки с теплым родником. В уголках грота приютились как минимум еще две парочки.

Лиза выбрала маленькую нишу, с падушками на земле, и они легли поудобней, обняв друг друга.

- Как здесь здорово! - сказал Бонд.

Девушка нежно поцеловала его в щеку. Затем она приподнялась и приспустила с плеч бретельки своего ночного платья, которое тут же упало, обнажив ее крепкие, округлые груди.

Лиза обняла Бонда за шею, прижалась к нему и прошептала:

- Знаешь, обычно я так не поступаю. Но ведь не зря говорят, что особняк "Плейбой" - это место, где фантазии становятся явью.

Бонд запустил руку в ее волосы и сказал:

- Я уже слышал эти слова. И кто бы это ни говорил, я могу поручиться, что никому не выдам этот секрет.

Затем он страстно поцеловал девушку в губы.

Конец

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

2-комнатная квартира, проект Кавлашвили, имеется большой холл, 2 туалета, горячая вода, мраморный пол, дубовые двери, гараж. Адрес: плато Нуцубидзе, 4 м/р, 10 корп. Цена договорная. Тел.: 231-40-68; 597-73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558-38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593-37-54-85; 229-20-04.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599-14-52-71.

Помещения под офис, общая пл. - 62 кв.м. Адрес: ул. Баградзе, 6, в здании Монтажспецstroy. Тел.: 598-15-50-91; 234-21-39.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577-47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555-79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68;

597.73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599-71-44-04.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпатлатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595-55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595-26-50-01.

Раздвижная решетка (гармошка), размеры - 2,20x90 см. (4 шт.), 145x210 см. (1 шт.). Цена договорная. Тел.: 234-5375 (после

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

21:00), 597.34-53-75.

Книга по стенографии. Автор В.Герасимов, изд. Минск, 1975 г. Цена договорная. Тел.: 274-66-90; 571.44-59-71.

Теплое зимнее пальто серого цвета, в хорошем состоянии. Размер 50-52. Цена - 12 лари. Тел.: 558.797-747.

Чешский полированный книжный шкаф, сервант с баром в очень хорошем состоянии, детский ортопедический матрас (65x115). Тел.: 299-90-20; 599.58-68-89.

Две польские кровати со своими матрасами. Цена договорная. Тел.: 599.34-46-50.

Немецкий аккордеон «Вестмейстер» и белорусская гармошка. Цена договорная. Тел.: 599.34-46-50.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки

здоровых красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593.13-47-71.

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

Отдам в хорошие руки здоровых котят. Тел.: 296-92-97.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598.32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593.911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593.91-16-00; 260-07-12.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №50

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599.49-04-28; 557-65-77-88.

557.29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555.25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597.23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597.23-78-47; 599.31-66-28; 597.70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплины «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599.56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599.94-77-22.

Адвокат с большим стажем ведет в судах гражданские дела (наследственные, семейные и квартирные) на грузинском и русском языках, а также дает консультации. Тел.: 234-13-78; 593.94-76-16.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592.82-12-67.

Предлагаю услуги элек-

трика: замена электропроводки, а также электрореставрация люстр. Быстро, качественно, недорого. Тел.: 555.16-72-03.

Ищу работу няни, имею опыт работы. Владею грузинским языком. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599.75-13-38.

Опытный педагог, доктор филологических наук обучит желающих русскому языку, подготовит к сдаче квалификационных экзаменов, учащиеся выпускных классов к госэкзамену по русскому языку. Тел.: 295-05-83; 557-63-32-87.

Ищу работу по уходу за инвалидами, стариками. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 593.59-61-21; 557-22-56-17.

Массаж. Владелец международного диплома предлагает оздоровительного-гигиенический массаж. Внимание! Предновогодняя скидка - 50%. Тел.: 551.17-52-24.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы. Тел.: 558.797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558.797-747.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558.797-747.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

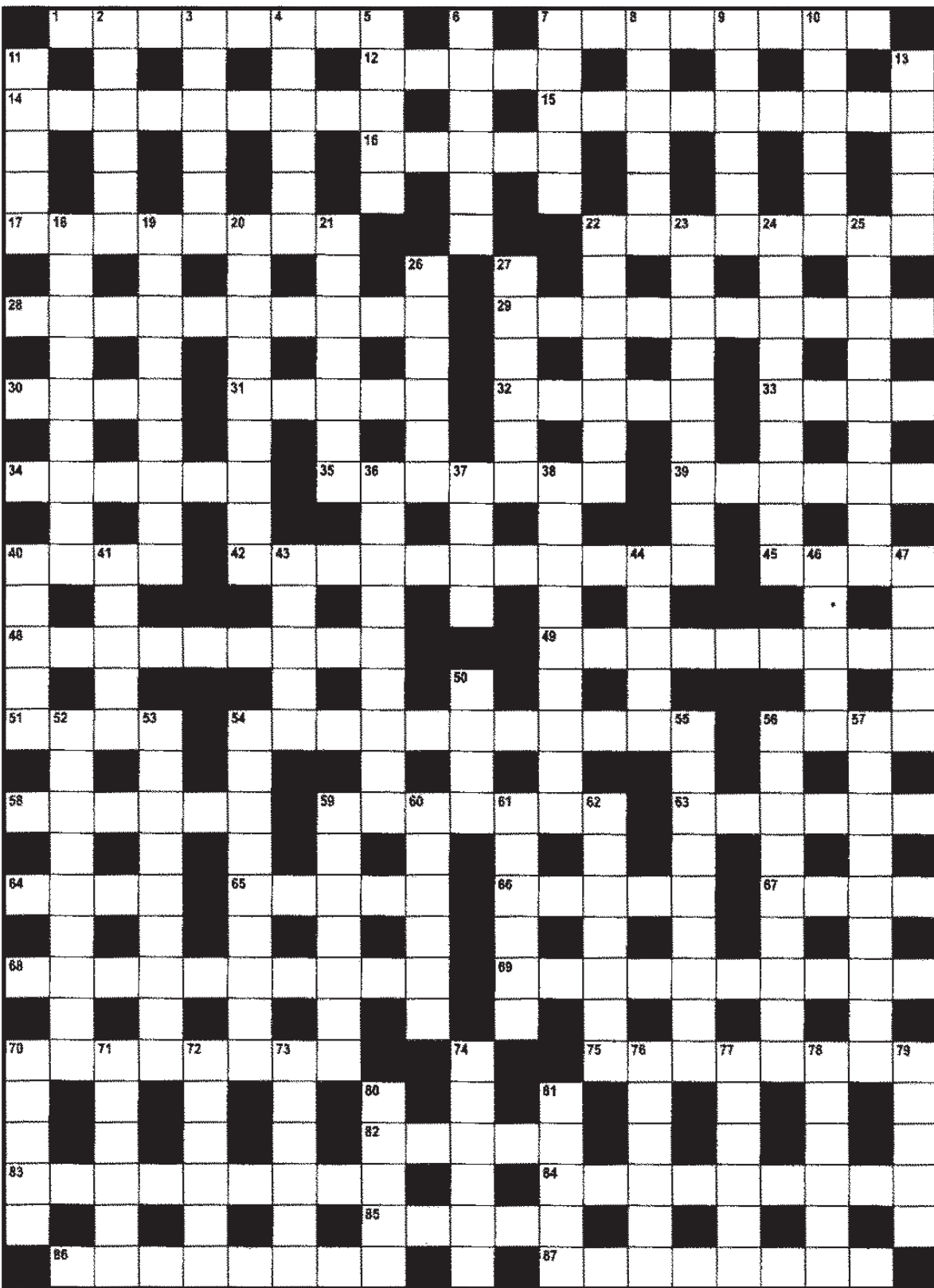
Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 593.62-10-75; 257-43-65.

Advertisement for 'Georgian Press' featuring a church image and contact information: 0-901-901-901.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №49

Crossword puzzle solutions for 'Super Crossword' and 'Sam Sebe Crosswordist'.

Advertisement for 'O.O.O. 'ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ'' (Vadim Gedzhadze Publishing House) with contact details.

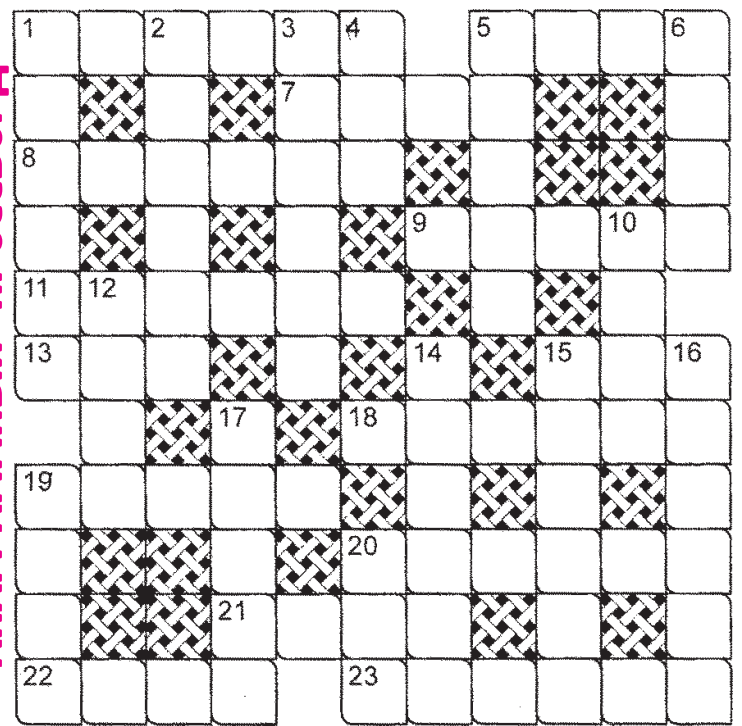


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тайная организация. 7. Сотки крестьянского участка за избой. 12. Отдельный столбец таблицы. 14. Высказывание аргументов с целью "перетащить" оппонента на свою сторону. 15. Пьедестал памятника. 16. Франсуа, познакомивший нас с Пан-тагрюэлем. 17. Вооруженный захватчик чужой территории. 22. Он верит, что у жизни есть только хорошие сюрпризы. 28. Парк на северо-востоке Москвы площадью около 600 га. 29. Факты точнее некуда. 30. "Дыра" в расписании преподавателя. 31. Знаменитое индейское племя, чей вождь - Виннету. 32. "Крикливая" широконосая обезьяна. 33. Пристанище, что просит себе усталый путник на одну ночь. 34. Наставник, контролирующий занятия спортсмена. 35. Внезапно озарившая мысль. 39. Насмешка судьбы над Женей Лукашиным. 40. Отец для деревенского молодца. 42. Ассоциация независимых государств. 45. Чететка "зимним вечером в Гаграх". 48. Рабочий на узбекских плантациях. 49. Здесь за стеклом и в холода растут теплолюбивые растения. 51. Праздник, пахнущий медом и яблоками. 54. Краска цвета моря. 56. Пернатый гоготун на птичнике. 58. "Бить баклуши" как речевой оборот. 59. Сочинение для хора и оркестра. 63. Огнедышащий символ Китая, "коллега" Змея Горыныча. 64. Борьба тучных потомков самураев. 65. Вуди - мастер режиссуры. 66. Десерт с турецкого курорта ...-лукум. 67. Волосок на колосе злака. 68. Профессия Павла Верещагина, персонажа фильма "Белое солнце пустыни". 69. В его палитре только ноты. 70. Городская или сельская беднота. 75. Интервал между крайними значениями. 82. Рогатка для гонимца. 83. Индийский трактат о любви. 84. Совокупность всех партий многоголосного произведения. 85. Фазенда, где трудится ковбой. 86. Обильный пот, выступивший от излишнего усердия. 87. Дорогостоящий общепит, где подадут меню и счет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. "Крепкий" Брюс Уиллис. 3. Дача взятки свидетелю. 4. Центр с Трафальгарской площадью. 5. Блюдет порядок в лесу. 6. Легендарная грузинская вершина. 7. Зачин вокалиста. 8. Разрешение знать секреты. 9. Толстые блинчики. 10. Трефы более привычно. 11. Трасса водного потока. 13. Доклад от бухгалтера. 18. Продавщица в газетном ларьке. 19. Горячая пора - время выхода комбайна в поле. 20. Птица, парящая над океаном. 21. Королевство в Юго-Восточной Азии, куда стремятся на отдых. 22. Красно-оранжевая лилица. 23. Квентин, что снял "Бешеных псов" и "Убить Билла". 24. Гонки на железных "мустангах". 25. Драгоценная вещь. 26. Вид долгосрочной аренды техники. 27. Жмот вроде Плюшкина. 36. Штрафной труд за ненадлежащее исполнение своих обязанностей. 37. Футбольный клуб Махачкалы. 38. И Ю. Гагарин, и Г. Титов. 40. Бог, который вечно нетрезв. 41. Дорожка, что вьется в чаще. 43. Роды домашней зайчихи. 44. Лживые рассказы. 46. Бывший Юрьев в Эстонии. 47. Развившийся локон зазнобы. 50. "Ладошка" морского льва. 52. "Форточка" внизу топки. 53. Сказочные сапоги царского вестника. 54. Знак-подсказка у шоссе. 55. Девица строгих нравов. 56. Азбука -предшественница кириллицы. 57. Комедия с Пугачевым и Кокшеновым "...-82". 59. Она не прикрывается мини-юбкой. 60. "Правая рука" мамки. 61. Материк, где всегда жарко. 62. Воскликнул "Эврика!" в ванне. 70. Кусок поролона в мойке. 71. Вещество, синее в щелочи. 72. Неспешный бег ради здоровья. 73. Престижная английская иномарка с крыльями на логотипе. 74. Столица с домом-музеем Э. Хемингуэя. 76. Марка венгерского автобуса. 77. Аль, американский актер итальянского происхождения. 78. Сто дней без дождей. 79. Суповой "барыш". 80. Река, омывающая берега Орлеана. 81. Отражение нападения противника.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД



Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

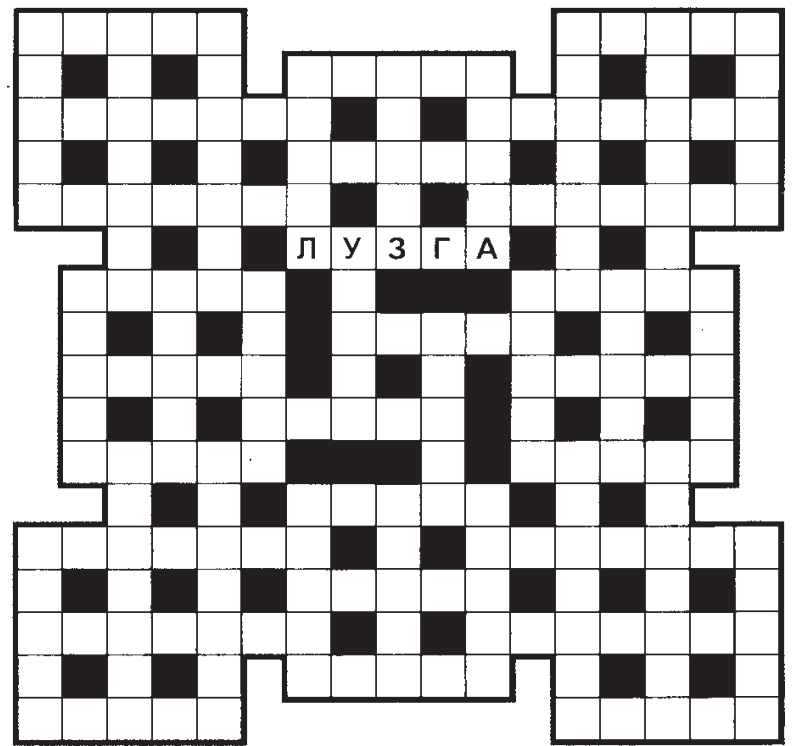
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ИК-ППРУ. 5. ГЛПУ. 7. ЖИЛЫ. 8. ЖООРСТ. 9. АРТФШ. 11. АЕИЙКЩ. 13. ВЗУ. 15. АБС. 18. БЕИПСЦ. 19. ААМНС. 20. АДЕЛОФ. 21. АДПС. 22. ИНУЧ. 23. ААГИРС.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АВИПСС. 2. ЕЗИКОР. 3. АВК-ЛОУ. 4. ЖПЫ. 5. АИНПТ. 6. ГИРФ. 10. ААПР. 12. АКУЩ. 14. ДЕИИЛМ. 15. АБДЕЗН. 16. АКЛСЫ. 17. АИКСТ. 19. ИПСЧ. 20. АСФ.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

5-БУКВЕННЫЕ: АНАША. АСТРА. АФЕРА. БИРКА. ВОПЛЬ. ДОНКА. ЗАПАС. ЗЕБРА. КИВОК. КУКЛА. ЛАССО. ЛЕГАР. ЛУЗГА. ЛУКУМ. МЕТКА. МОТОР. НАСОС. ОГОНЬ. ОПОРА. ОСТОЛ. ОТРЕЗ. ПАСТЬ. ПИРАТ. ПОРЫВ. САЛОП. СЕНЦО. СЛАВА. СЛЮДА. СОДОМ. ТАЙНА. ТЕТКА. ТУМБА. ТУРНЕ. УСТУП. ШЕПОТ. ЮННАТ.

7-БУКВЕННЫЕ: АДРЕСАТ. ВАРЕНЕЦ. ГЕНЕРАЛ. ЕПИСКОП. КАНИФАС. КАНОТЬЕ. КРОВАТЬ. МАРЕНГО. ПРИРОДА. РАССВЕТ. РАФИНАД. РЕКЛАМА. РОТОНДА. СЕРВАНТ. ТРАМВАЙ. ФОНАРИК.



АНЕКДОТЫ

- Вот Вам лекарство, принимайте по 3 чайных ложки 2 раза в день.
- Но у меня дома только 2 чайных ложки...
- Доктор, что применять при

раскалывающей головной боли?
- Клей.

♦ ♦ ♦
- Доктор, как прожить до 100 лет?
- Очень просто: выпивайте каждое утро по чашке горячего чая в течение 62400 недель.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 23 ДЕКАБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 24 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 26 ДЕКАБРЯ

ПОДРУГА

