



павшаго разновременно и въ различныхъ мѣстахъ Закавказья. Вотъ еще два послѣднія извѣстия о градахъ: 15 июля побиты имъ въ Ахалцхскомъ уѣздѣ посѣвы хлѣба, на сумму 10,714 р. Въ Шаропанскомъ уѣздѣ 13 июля градомъ же истреблены на поляхъ кукуруза и другіе хлѣба и разныя растенія, на сумму 2,240 р.

— **МОЗДОКЪ.** 9 го іюня, въ окрестностяхъ Моздока была сильная гроза, причинившая слѣдующее несчастье. На хуторѣ моздокскаго Осетина Каирова, предъ наступленіемъ вечера, въ саклѣ хозяина собралось нѣсколько человѣкъ. У окна сидѣли Осетинка Ирина Хуріева и работница Каирова, слуга же его Грузинъ Балаевъ стоялъ прислонившись у косяка дверей; двѣ дочери Хуріевой, 9 и 6 лѣтъ, играли на полу сакли. Вдругъ громъ ударилъ въ саклю и Ирина Хуріева упала мертвою на-мѣстѣ, а работникъ Балаевъ отъ силы удара присѣлъ у порога въ безчувствіи и потомъ нѣсколько дней не могъ совершенно прийти въ себя. Изъ дѣвочекъ меньшая отъ испугу заболѣла, но обѣ остались невредимыми. Несмотря на мгновенную смерть Ирины Хуріевой, по медицинскому изслѣдованію открылось, что громъ, по совершенному отсутствію какихъ-либо варужныхъ измѣненій въ тѣлѣ убитой, не прямо поразилъ ее, но стремительною ударомъ разрядивъ воздухъ и образовавъ такимъ-образомъ пустое пространство, задушилъ несчастную (*). Этимъ же самымъ ударомъ грома пораженъ годовая-

(*) Мы замѣчаемъ это извѣстіе изъ 29 № Ставропольскихъ Губернскихъ Вѣдомостей и полагаемъ что причина смерти Ирины объяснена слишкомъ замысловато, такъ-что и физики и физиологи могутъ поражены быть этою новостію мысли, какъ громовымъ ударомъ. Трудно согласиться, чтобы мгновенное отсутствіе воздуха, т. е. пустое пространство, могло причинить задушеніе; скорѣе надо предположить, что задушеніе это могло послѣдовать отъ сильного пораженія (парализованія) электричествомъ всей нервной системы.

Пр. Ред.

лемъ, и вслѣдствіе его просьбы, прибыли въ Кульпы присланные засѣдателемъ переводчикъ Джагаловъ и владѣтель Кара-Калы Мамадъ-Джафаръ-Ханъ. Когда они явились ко мнѣ, я рѣшился ѣхать на другой день къ свѣту. И вотъ, рано утромъ поднялся я, взявъ съ собою двухъ казаковъ и вмѣстѣ съ переводчикомъ выступилъ въ походъ. Только-что выѣхалъ я изъ Кульпы, какъ попался мнѣ Мамадъ-Джафаръ-Ханъ, котораго отпустилъ я вчера и который теперь ѣхалъ ко мнѣ на-встрѣчу. Мы раскланялись и поѣхали вмѣстѣ. Дорога все время почти идетъ ровною, хорошею, хотя повременамъ и гористою и слѣдуетъ направленно отъ запада къ востоку. Мы миновали одно узкое и довольно глубокое ущелье, все занятое садами и прибыли въ сел. хана; отсюда равниною поѣхали мы прямо къ Араксу и прибыли, такимъ-образомъ, къ развалинамъ Кара-Калы. Мѣстоположеніе этихъ развалинъ слѣдующее: онѣ занимаютъ трехъ-угольникъ, образуемый съ одной стороны Араксомъ, текущимъ здѣсь между высокими, скалистыхъ береговъ, съ другой глубокимъ узкимъ ущельемъ, которое, какъ рассказывалъ мнѣ Мамадъ-Джафаръ-Ханъ, было все занято садами; съ третьей стороны крѣпость выходила на равнину, и здѣсь она защищалась стѣною и башнею, сохранившеюся до-сихъ-поръ, сложенною шахматобразно изъ базальта и красного вулканическаго туфа, снаружи безъ цемента;—вы узнаете въ ней сей-часъ эту древнюю, вполне изащную кладку, которою щегаютъ Дарачичагскій монастырь, Эчмиадзинъ и всѣ вообще остатки древностей Арменіи. Сами развалины состоятъ изъ гробницъ, будто-бы одного паша—это круглое и округленное сверху небольшое зданіе, находящееся внѣ стѣны; изъ упомянутой мною сей-часъ башни, которая уцѣлѣла не вся и которая внутри крѣпости представляетъ двѣ неболь-

шій тѣленокъ, стоявшій на дворѣ, или, какъ въ тѣхъ мѣстахъ говорится, на базу. Тѣленокъ упалъ отъ удара, ревъ и издохъ въ судорогахъ только чрезъ нѣсколько минутъ.

— **ПАТИГОРСКЪ.** Въ Патигорскомъ уѣздѣ, въ селеніи Кумскомъ, въ ночи съ 22 на 23 число мая, лилъ такой сильный дождь, что вода разрушила до основанія два крестьянскіе дома изъ сырцоваго кирпича и принадлежащія къ нимъ хозяйственныя постройки. Ручьи, образовавшіеся отъ дождя, унесли много хлѣба, различныхъ вещей, нѣсколько десятковъ овецъ и свиней и болѣе сотни гусей и куръ.

— **КИЗЛЯРЪ.** Въ іюнь мѣсяцѣ, въ окрестностяхъ Кизляра появилась саранча въ довольно-значительномъ количествѣ, но, по счастью, не причинила особеннаго вреда хлѣбу.

О метеорѣ, видѣнномъ въ Закавказскомъ Краѣ.

Метеоръ, о которомъ мы будемъ держать рѣчь, принадлежитъ къ числу огненныхъ метеоровъ, снабженныхъ различными наблюдателями, различными названіями: аэролитовъ, болидовъ, метеоролитовъ, уранолитовъ etc, и которые народъ по-просту прозвалъ падающими звѣздами. Несмотря на большія открытія, слѣданныя въ нашъ вѣкъ по части астрономіи и метеорологіи, ученымъ не удается объяснить происхожденіе этихъ небесныхъ странниковъ и иногда пришельцевъ на землю. Первые изслѣдованія были слѣданы надъ болидомъ, упавшимъ во Франціи 13-го сентября 1768 года, двумя знаменитостями въ наукѣ—Лавуазье и Фужеру, и двѣ знаменитости озадачили весь ученый людъ тогланней Франціи, утверждая, что болидъ вовсе и не думалъ падать съ неба, что это просто колчеданный песчанникъ, пораженный громомъ (grès pyriteux (grès par la foudre)). Въ-послѣдствіи, падающія звѣзды, обращая на себя болѣе и болѣе вниманіе науки, задала немаловажный трудъ ученымъ

и были причиною, что понынѣ существуютъ въ метеорологіи различныя гипотезы, которыми старались объяснить происхожденіе болидовъ, законы, по которымъ они двигаются и причины ихъ паденія на землю. Сперва полагали, что падающія звѣзды состоятъ изъ слизистыхъ веществъ, упавшихъ изъ атмосферы и, что всего оригинальнѣе, принимали остатки и пометъ нѣкоторыхъ животныхъ за это вещество. И много другихъ гипотезъ было построено учеными; по одной изъ нихъ (вулканической) метеорные камни считались продуктами вулканической нашей земли; по другой, засгавали луну бросать на землю камни; по третьей, наша атмосфера, неизвѣстно для какой надобности, вырабатывала ихъ и наконецъ, по четвертой, на которой остановилась въ настоящее время наука, полагаютъ, что они имѣютъ космическое происхожденіе.

Народъ съ своей стороны не отсталъ отъ ученыхъ и, руководствуясь не наукою, а собственными мышленіемъ и воображеніемъ, объяснялъ по-своему появленіе и паденіе звѣздъ. Французскіе поселане говорятъ, что это tonnerre tombé en pierre. Молдаване крестятся при видѣ падающей звѣзды и утверждаютъ, что это летитъ посланникъ Божій—ангелъ (*). Грузины думаютъ, что звѣзда оставляетъ свое мѣсто и падаетъ на землю въ то самое время, когда душа покидаетъ тѣло человѣка, чтобы мчаться въ далекій путь и помѣститься вмѣсто звѣзды на небѣ. Если бы мы желали растянуть свою статью, то могли бы привести много подобныхъ народныхъ толковъ, но дѣло не въ нихъ, а въ метеорѣ, который намъ удалось видѣть.

Вѣроятно, многіе изъ живущихъ въ Закавказья замѣтили какъ часто въ-продолженіе лѣта рѣютъ по небосклону падающія звѣзды. Пишущій эти строки, живя года два тому назадъ на Манглисѣ, видѣлъ каждую почти ночь большое число этихъ звѣздъ, стремя-

(*) Въ Бессарабіи ходятъ между народомъ преданіе, что когда-то на землю упалъ каменный дождь и много грѣшниковъ погибло отъ этой кары небесъ.

теть не упоминаетъ во все о Кара-Калѣ и не указываетъ на городъ, который можно-бы искать въ этихъ странахъ, на томъ мѣстѣ, которое занимаютъ эти развалины; слѣд., надо предполагать, что онѣ были ему неизвѣстны, и по недостаточности этого источника—обратиться къ другому, народному преданію. Мамадъ-Джафаръ-Ханъ и Джагаловъ уѣздили въ Арташадъ. Такимъ-образомъ это преданіе въ явномъ противорѣчій и опровергаетъ совершенно мнѣніе, существующее до сихъ-поръ, въ ученое мѣрѣ, что будто-бы Арташадъ былъ близъ нынѣшняго селенія Ардаширъ, верстахъ въ 25 отъ Эривани. Мнѣніе Шардена, Керъ-Портера, Сень-Мартена и другихъ авторитетовъ дѣлается ошибочнымъ, если принять это народное преданіе за справедливое. Недовѣряя ему вполне, не смѣя противорѣчить всѣмъ ученымъ авторитетамъ, я не дерзаю еще рѣшить этого вопроса, невидѣвъ предварительно тѣхъ развалинъ, которыя называютъ развалинами Арташадъ. Скажу только, что мѣстность Кара-Калы, сходная совершенно съ тѣмъ описаніемъ Арташадъ, которое оставилъ намъ Страбонъ, а именно, что городъ этотъ омывался съ трехъ сторонъ Араксомъ и впадающимъ въ него Мецамиромъ, заставляетъ меня отчасти думать: не право ли народное преданіе и не ошиблись-ли ученые?—Кара-Кала стоитъ какъ-разъ надъ самымъ Араксомъ, который и до сихъ-поръ омываетъ развалины, а узкое, глубокое ущелье, окружающее съ другой стороны бывший городъ, примыкаетъ къ самому Араксу и, нѣтъ никакого сомнѣнія, что было прежде ложе рѣки, изсякшей теперь, или измѣнившей свое теченіе вслѣдствіе тѣхъ огромныхъ земныхъ переворотовъ, которые были въ этихъ странахъ. Повторяю, что не берусь рѣшить этого вопроса окончателно, невидѣвъ другой Арташадъ.

о ней не даетъ. Въ сторонѣ отъ большой дороги, среди лѣса, монастырь, лишившійся священнослужителей и прихода, разрушался, не привлекая къ себѣ вниманія людей. Даже Г. Броссе, посѣтившій Коджоры, не видалъ Бетаніи; онъ только, въ своемъ археологическомъ путешествіи (Cinquieme rapport. pag. 9) говоритъ объ одной иконѣ Божіей Матери, взятой изъ Бетаніи и хранящейся нынѣ въ тифлисской Кашветской церкви. Изъ двухъ надписей, начертанныхъ на иконѣ (одна надпись 1834 года, другая 1816), видно, что церковь Бетаніи была постоянно мѣстомъ погребенія князей Баратовыхъ, обширныя владѣнія которыхъ лежали въ ея окрестностяхъ. Вотъ все, что извѣстно изъ книгъ о монастырѣ, и, вѣроятно, еще долгое время свѣдѣнія о немъ не увеличатся бы, если-бы не помогъ случай. Тифлисское лѣто заставило, въ числѣ прочихъ обитателей Тифлиса, переѣхать на Коджоры одного просвѣщеннаго художника. Осматривая церковь, онъ напалъ на счастливую мысль: не покрыты-ли живописью внутри ея стѣны, которыя отъ времени и дыма отъ огня, разводяимаго охотниками в кочующими пастухами, были совершенно черны, но гладки и замѣтно было, что онѣ выштукатурены. Сдѣланъ былъ опытъ, и изъ-подъ отмытой копоти показалась живопись. Теперь, по распоряженію художника, вымыты всѣ стѣны, и глазамъ представляется цѣлый рядъ иконъ византийскаго живописи а fresco и между ними портретъ во весь ростъ царицы Тамары. Краска свѣжа, рисунки сохранились вполнѣ и надъ нѣкоторыми изъ нихъ есть надписи, что придаетъ открытію еще большую важность.

Чтобы понять какую пользу можетъ принести это открытіе для исторіи живописи, нужно вспомнить, что нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Константинополь, одному Европейцу удалось спасти отъ гибели византийскія фрески бывшаго Софійскаго храма, теперь мечети — фрески, которыя такъ безжалостно мусульманскіе фанатизмъ и невѣжество замазали штукатуркой. Нужно вспомнить, что Грузія постоянно находилась подъ влияніемъ Византіи; что отсюда въ ея литературу постоянно вносились греческіе элементы. Фрески Софійскаго и Беданскаго храмовъ принадлежатъ почти къ одному времени, и теперь наукѣ представляется возможность сличить ихъ, чтобы узнать на сколько Грузія брала изъ Византіи и на сколько прибавляла своего, в наконецъ, прибавляла ли, не подражала ли рабски Византіи, не создавая своего, чего, впрочемъ, нельзя сказать, разсматривая архитектуру здѣшнихъ храмовъ, которыя, нося общій византийскій характеръ, имѣютъ нѣкоторыя черты, непрінадлежащія византийскаго архитектурѣ и получившія начало въ Грузіи. Беданскія фрески и въ особенности портретъ царицы Тамары, современны ей, даютъ намъ также средства повѣрить слова писавшихъ о ея вѣкѣ и утвердительно всегда говорившихъ «о наукахъ и искусствахъ, процвѣтавшихъ въ этотъ вѣкъ». Мы увидимъ, помогли ли эти искусства живописцу передать достойнымъ образомъ черты женщины, столь идеальной красоты и столь высокаго душевныхъ качествъ, что образъ ея какъ-бы сіяетъ надъ тьмою прошедшихъ вѣковъ и, выступая рельефно изъ ряда другихъ коронованныхъ лицъ, живетъ въ воображеніи почти каждаго Грузина.

Не станемъ распространяться о важности открытія фресокъ, потому-что надѣемся представить объ нихъ большую статью; пишемъ же это извѣщеніе съ цѣлью возбудить у нашихъ закавказскихъ читателей охоту сѣз-

дать самимъ въ Бетанію. Одинъ портретъ Тамары стоитъ того.

— Появилось въ свѣтъ вторымъ изданіемъ Путешествіе по Дагестану и Закавказью г. Березина. «Кавказъ» за прошлый годъ виновать предъ своими читателями, что не представилъ имъ разбора этой любопытной книги; въ настоящемъ же году этого не годится дѣлать послѣ прекраснаго разбора г. Севковскаго, помѣщеннаго въ февральской книжкѣ Библіотеки для Чтенія, гдѣ указано на достоинства и недостатки Путешествія г. Березина. Недостатки, нужно правду сказать, такого рода, что не должны мѣшать людямъ, занимающимся изученіемъ здѣшняго края, приобрести эту книгу. Извѣщаемъ также своихъ читателей о появленіи другой, чрезвычайно интересной книги — перевода на англійскій языкъ извѣстнаго въ мусульманской исторической литературѣ сочиненія: Дербентнаме. Небольшая статья объ этомъ сочиненіи и переводъ помѣщена самимъ переводчикомъ въ Journal Asiatique № 81, 1851 года. Гдѣ продается переводъ и что стоитъ, пока намъ неизвѣстно; когда узнаемъ, объявимъ.

— Вотъ извѣстіе, которое можетъ пригодиться, когда освѣщеніе газомъ Тифлиса приметъ большіе размѣры:

Въ Балтиморѣ произведенъ былъ опытъ надъ новымъ водянымъ газомъ (gaz à l'eau). Результаты опыта были слѣдующіе: въ часъ выгорѣло 2,6 кубическихъ футовъ водянаго газа, свѣтъ, произведенный имъ равнялся свѣту 25 восковыхъ свѣчей. Потомъ этотъ самый снарядъ былъ приведенъ въ соприкосновеніе съ трубкой газа, добываемаго изъ каменнаго угля, и при той же силѣ давленія, оказалось, что съ тѣмъ же рожкомъ его выгорѣло въ одинъ часъ 4 кубическихъ фута и что свѣтъ, произведенный имъ, равнялся свѣту только 6 свѣчей. Тысяча кубическихъ футовъ газа, добываемаго изъ угля, стоитъ въ Балтиморѣ 21 фр. 10 сент., а тоже количество новаго водянаго газа — только 7 ф. 60 сент., включая сюда и стоимость прибора.

— Изъ фельетона Сѣверной Пчелы мы узнаемъ, что въ концертахъ, данныхъ въ С. Петербургѣ 2-го мая и въ Москвѣ 22-го того же мѣсяца (въ залахъ Дворянскихъ Собраній), любители музыки и патриоты отличили вокально-драматическую піесу «Послѣдняя

піесъ Горцевъ перелъ быгьюю съ Русскими». Музыка ея сочинена Александромъ Васильевичемъ Лазаревымъ, служившимъ съ честью за Кавказомъ и раненнымъ въ сраженіи. Ободренный лестнымъ вниманіемъ публики, Г. Лазаревъ издалъ нынѣ свое произведеніе достойнымъ его предмета образомъ, съ заглавною виветкою, изображающею бой Горцевъ съ Русскими, съ аллегорическими и эмблематическими украшеніями, на русскомъ языкѣ съ французскимъ переводомъ. Авторъ не удовольствовался музыкою для голосовъ и фортепіана: онъ даетъ партитуру на цѣлый оркестръ и, такимъ образомъ, дѣлаетъ свою піесу доступною частнымъ оркестрамъ. Изданіе это, посвященное Августѣйшему Имени Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, представлялъ онъ въ пользу тяжело-раненныхъ вояковъ, нижнихъ чиновъ, въ сраженіяхъ съ Горцами на Кавказѣ и семействъ убитыхъ. Получать оное можно (съ платою и за пересылку по 6-ти р. р. сер., а по желанію и болѣе), у книгопродавца Юнгмейстера, комиссіонера Комитета, Высочайше утвержденного 18 го августа 1814 года, у Полицейскаго моста, въ домѣ Котомина.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Въ Театральномъ зданіи почетнаго гражданина Г. И. Тамамшева недавно открытъ г. Шахмурадіанцомъ и К. новый магазинъ подъ № 19, въ которомъ можно по самымъ дешевымъ цѣнамъ покупать всякаго рода и всѣхъ сортовъ сигары, папирсы и табакъ отличныхъ качествъ и хорошо приготовленные.

Привилегированный Коммиссіонеръ продажи игральныхъ картъ, Коллежскій Ассесоръ Алдадановъ, имѣетъ честь извѣстить публику, что въ настоящее время производится продажа картъ въ домѣ тифлискаго гражданина Исаака Таудоева, на Вельяминовской улицѣ, въ магазинѣ Назарбегова.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ ВЪ ТИФЛИСѢ. 1851 ГОДА.

Часы	Термометръ Р°.		Сыръость воздуха	Барометръ при 13 1/2° Р. Русск. полуин.	Направленіе вѣтра.	Состояніе Неба	Наименьшая Темпер. Рео.	Мѣсяца и числа.
	Сухой.	Смоч.						
7 утра.	+19,9	+15,8	0,61	567,45	Тихо.	Об. раз.	+18,4	2-го Август
12 полд.	27,0	17,6	0,34	566,56	Ю. сл.	Обл. мѣст.		
4 полд.	27,9	17,4	0,30	565,40	Ю.В. ум.	Об. на гор.		
9 веч.	23,5	16,0	0,41	565,88	Ю.В. оч. сл.	Об. разс.		
7 утра.	+19,8	+16,5	0,68	565,49	С.З. сл.	Об. мѣст.	+ 18,5	3-го Август.
12 полд.	26,0	17,8	0,39	564,28	С.З. ум.	— — —		
4 полд.	25,0	17,6	0,44	564,12	С.З. оч. сл.	— — —		
9 веч.	19,0	16,2	0,72	566,06	— — —	Обл. разс.		
7 утра.	+17,4	+14,7	0,72	567,65	С.З. ум.	Облачно.	+ 14,0	4-го Август.
12 полд.	20,8	16,4	0,60	567,68	— — —	— — —		
4 полд.	22,0	16,5	0,53	567,43	С.З. сл.	Обл. раз.		
9 веч.	18,6	16,7	0,80	568,51	С.З. оч. сл.	Пасм. и дождь.		
7 утра.	+15,8	+14,6	0,87	570,08	Ю.В. оч. сл.	Пасмурно.	+ 12,7	5-го Август.
12 полд.	16,7	14,4	0,75	570,65	Ю.В. ум.	Об. раз.		
4 полд.	15,5	14,4	0,87	571,24	Тихо.	Пас. и мел. дожд.		
9 веч.	14,2	14,0	0,98	572,35	Тихо.	Пасм. и дождь.		

Прим.: 3 август. съ 6 ч. 15 м. по полул. видно было блист. мол. на З. гориз.; съ 6 ч. 23 м. до 6 ч. 30 м. накр. дождь, съ 6 же ч. 30 м. до 7 ч. 20 м. шелъ изрѣд. мел. д. при блист. на С.З. и В. гор. мол. и громъ; съ 9 ч. веч. видно было блист. мол. на Ю. гор.; въ 10 ч. веч. тоже шелъ д. при блист. мол. и гр. 4 августа съ 8 ч. 55 м. до 9 ч. 2 м. утра накр. д.; съ 8 ч. 3 м. веч. пошелъ д. и продол. почти до слѣд. утра. 5 августа съ 2 ч. 48 м. до 4 ч. 17 м. шелъ мел. д.; съ 6 ч. до 9 ч. 56 м. вечера шелъ д. Количество выпавшаго дождя 1,395 русск. дюймовъ.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.

ТИФЛИСЪ, 7 Августа 1851. Исправляющій должность Цензора Г. Сюбилля. Въ Типографіи Канцелярій Намѣстника Кавказскаго. Редакторъ И. Сливницкій.