



Лейла АБАШИДЗЕ

კ უ ნ ო

თავისუფალი
საზოგადოებრივი

АРТИСТЫ

ГРУЗИИ

ТБИЛИСИ



საქართველოს

საქართველოს

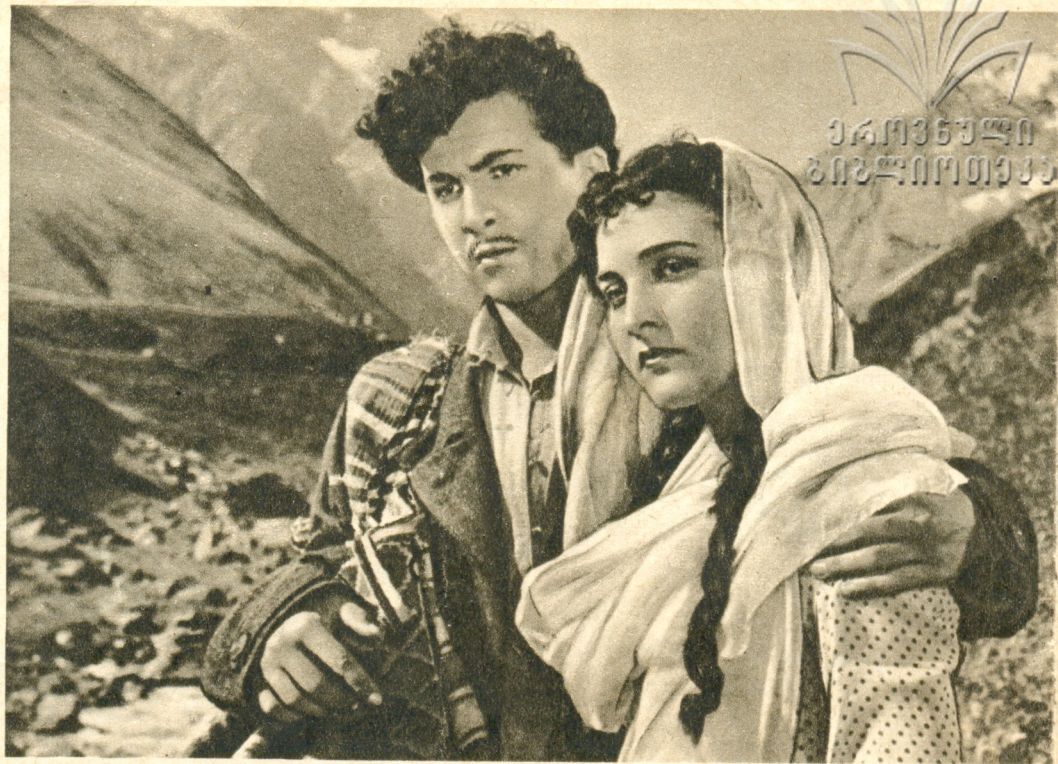
Лейла Михайловна Абашидзе — одна из самых популярных актрис грузинского советского кино.

На Тбилисскую киностудию Лейла Абашидзе пришла в 1940 году, будучи еще ученицей средней школы. Тогда она успешно выступила в роли девочки-проказницы Като в фильме «Каджана» (постановка К. К. Пипинашвили). Позднее Л. Абашидзе с отличием окончила школу киноактеров при киностудии «Грузия-фильм», а затем — Тбилисский театральный институт им. Руставели.

За сравнительно небольшой период времени Л. Абашидзе создала ряд ярких, незабываемых образов. Среди них — Назиброла («Колыбель поэта» — 1947), Цветочница («Кэто и Котэ» — 1948), Нина («Весна в Сакене» — 1949), Лия («Заноза» — 1956), Манана («Наш двор» — 1957). Но самыми значительными творческими достижениями молодой актрисы являются роли Маринэ («Стрекоза» — 1954 г.) и Лелы («Они спустились с гор» — 1954 г.), исполненные темпераментно, с большим творческим задором.

По единодушному заключению зрителей и кинорецензентов, Л. Абашидзе раскрыла в этих ролях широкий диапазон своего актерского дарования, создав одинаково успешно совершенно различные по жанру образы — комедийный и драматический. Обе эти роли — и Маринэ — Стрекозы — милой, постоянно поющей, озорной девушки, и Лелы — энергичной, мужественной горянки Л. Абашидзе исполнила с большой эмоциональной силой и убедительностью.

Стрекоза и Лела принадлежат к числу самых ярких женских образов, созданных грузинской кинематографией за последние годы.



«Они спустились с гор» Л. Абашидзе — Лела Н. Алхазашвили — Вепхия



«Золотой тропой»
Л. Абашидзе — Юрта



«Колыбель поэта»
Л. Абашидзе — Назиброла





ქართული
ოპერისა და
ბალეტის
თეატრი

«Стрекоза»



Л. Абашидзе — Маринэ («Стрекоза»)





Л. Абашидзе — Лия



წარმგებელი
ზონაში მოთმენა

«Заноза»



Л. Абашидзе — Лия
Г. Мушқудиани — Георгий

«Наш двор»



Л. Абашидзе — Манана



ქართული
ბიზლირობის

«Они спустились с гор» Л. Абашидзе — Лела Г. Шавгулидзе — дед



«Каджана» Л. Абашидзе — Като
С. Багашвили — дядя Ваню



«Каджана»

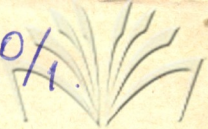
Л. Абашидзе — Като



საქართველოს
ფილმების
სამსახური

п 39/1690

РХ 4930/11



საქართველოს
საზოგადოებრივი
კულტურის მინისტრის
გამგზავნი

Издание
Министерства культуры
Грузинской ССР
Тбилиси
1958 г.

Редактор Д. ДЖАНЕЛИДЗЕ

EA01200 от 19/II 1958 г. Тираж 10 000. Заказ №394 Цена 1 р. 50 к.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, пр. Ленина, 5.