





— დაას, დაუკური კვერი ფლეტ-  
ერმაცი: გუშინლამ ერთს ლუქანში წამოვ

କାମିନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ କାଳାଙ୍ଗକ ମେରାଙ୍କ ବୀରାଙ୍ଗ  
ଦୟାଲୁଙ୍କିଲା, କାଶକ୍ଷେତ୍ରକାଳିକାଙ୍କ ପାଦକାଳି  
କାରକରୁଣାଙ୍କ ମୋହର ତାଙ୍କ. କାରାକା କାନ୍ଦି  
କାରାକା କାମିନ୍ଦ୍ରିୟକାଙ୍କ ପାଦକାଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାଙ୍କ  
କାମିନ୍ଦ୍ରିୟକାଙ୍କ ପାଦକାଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାଙ୍କ ପାଦକାଳି

ენ იქვე მაგიდასთან და ხარბად რობი  
ოლუკმებოდნენ. ლაპარაკის საგნად ცხენ  
უამბა

კუნძული აეღოთ. ყური დაფუგდე  
და მალე დავრჩმუნდი, რომ ლაპა-  
რაკი თქვენ შესახებ იყო. »ეჭვა გა-  
ცოდ  
შეგვა  
ცხენ

მუშავები, ისინი კავადრებოთან უნდა და-  
ყველნინ", სოჭა ერთმ. დაკრძონ-  
დი ამასთანავე, რომ იმათ ისიც და ი-  
კარგი იყო მომავალი ამავე დღე.

— ღმერთო, სასოწარკვეთილებით  
ამინახა ლიზამ, — ახლა რაღა გქნათ?!.

— ဒေဝါရီ၊ နာပု နှစ်နာ ဒုက္ခနာ၊  
ပျောက် ဂုဏ်ဆိမ် လူ အမဲမဲနိုင်ပါ၏ ဖြေ-  
ပေး မေတ္တာပျော်၊ — ဟိုက်နဲ့ ဂျုဏ်ဝါဆာတွေပါ၏  
နေဂျာနှင့် ပြန်လည် ပေးပို့ အမဲမဲနိုင်ပါ၏ အလာ

Digitized by srujanika@gmail.com

— ၁၆။ မြန်မာ လုပ်ငန်း ရွှေချောင်း

ରୁ ତାଙ୍କ ଡା କାହାମେ ଦ୍ୟାଳୁନିର୍ଭେଦ।  
ଅନ୍ଧାଶ୍ଵରୀ କେବଳ କେବଳ ଶୈଖରିନ୍ଦ୍ରିୟ  
ନ ଲାଗିଥିଲେ, ପ୍ରତା ଆତମରିଠି  
କାହାମେ କାହାମେ କାହାମେ କାହାମେ

କୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ମୋହିଶ୍ୟାଳେ ପାଇଲା, ଅରାଜିକ ବାନ୍ଧା-  
ରୂପ ହଲ୍ଲୁବାର ମିଶିଥାଏ ।  
କୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ନେତାତଥା ଦେବକାରୀଙ୍କୁ ମିଶିଥାଏ,  
ଯେତେବେଳେ ବାନ୍ଧାରୁ ଫେନ୍ଦାରୁ, ପ୍ରେଲାଦା  
ବା କିମ୍ବାଲାର ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ବାଲିମା ପ୍ରେମ,

ଶ୍ରୀମତୀ ଲୁହାନ୍ଦେଶ୍ୱର ପ୍ରାୟୋଗିକ-  
ଶ୍ରୀରାଧା ଏହି ପ୍ରକାଶିତ କବିତାରେ,  
ଲୋକପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀରାଧା ଶଖାପ୍ରକାଶିତ ଘେ-  
ରାହିଲୁ ହେବାରେ କବିତାରେ,

ନେଇଲ, ନୁହା କୁକୁଟନୀବାନୀ ଶ୍ରୀ  
ଲଙ୍ଘନୀରୀ, କୁତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଉପରେ:  
ନୁହା ନେଇଲ ଗ୍ରହିଣୀ କାନ୍ଦାଳୁଶି ଗାନ୍ଧି  
ମନସ୍ଵା, ଗାନ୍ଧିରେଶ୍ଵରଜୀମା ଦ୍ୱାରାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ଲା

ଦେଖିଲୁଛା କରୁଣାକାରୀ ହେଲୁଥାଏ ଶ୍ରୀ  
ପାତ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋକୁଳାନାନ୍ଦିଙ୍କାରୀ  
ଏହି ନିମାନ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଆଶ୍ରମଭାବୀ  
ଅବ୍ଦି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

