№ 16
კვირა, 20 იანვარი 1902 წ.

ბაზრის ფასები:

თვე	მან.	კ.	თვე	მან.	კ.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	8	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	75
7	6	50	1	1	50

ცალკე ნომერი—ერთი შაური.

„ივერიის“ ბეჭდფოსტი № 227.

1877–1902

ივერია

№ 16
კვირა, 20 იანვარი 1902 წ.

რედაქცია
ნიკოლოზის ქუჩა, 21.
ტელეფონისა.

ბაზრის ფასებისათვის
და განცხადებათა დასაბეჭდად
უნდა მიმართონ რედაქციას და წერა-კითხვ. გამგეს.
საზოგადების კანცელარიას.

ფასი განცხადებისა:
ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზედ 10 კაპ.
შეთანხმებულ—5 კაპ.

ᲔᲥᲕᲗᲘᲛᲔ ᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲔᲡ ᲙᲐᲜᲪᲔᲚᲐᲠᲘᲐᲨᲘ „ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲘ“ № 838

„ივერია“

გამოდის 1902 წელს

(დაიწყება იანვრის 1-დან)

ᲒᲐᲫᲘᲓᲘᲡᲣᲚᲘᲡ ᲤᲘᲠᲛᲐᲢᲘᲡ

ᲘᲛᲐᲕᲔ ᲐᲠᲮᲘᲡᲔᲑᲘᲗᲘ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲬᲘᲜᲔᲐᲜ

თან-და-თანობითაც ზრდამ მკითხველთა მოთხოვნილებისამც და იმ გარემოებამ, რომ პატარა ფორმატი გაზეთის ნებას არ გვაძლევდა საკირო საგნების და საზოგადო საკითხებთა საფუძვლიანად ადგილი დაგვეთმო ხოლმე, — გვაიძულებდა ვფიქრებოდით გაზეთი და გაგვეკეთებინა ახალი ფორმატი. ჩვენს გაზეთის ამ ორივე მოგებაზე ბახეებით იმისა, რაც აქამდე იყო.

ᲤᲐᲡᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡᲐ ᲘᲡᲔᲕ ᲗᲣᲗᲛᲐᲜᲘᲐ.

ფასის გარდახდა ნაწილ-ნაწილადაც შეიძლება: 5 მან. ახლავე, 5 მან. მაისის გასულს.

გაზეთის დასაბარებლად უნდა მიმმართონ:

ტფილისში—„ივერიის“ რედაქციას (ნაცვლობს. ქუჩა, № 21).

ქ. შ. წერა-კითხვის გამგეობა. საზოგადო. წიგნის მაღაზიას (სასახლის ქ., თავდა-პირველ-რიგ. ქარგ.)

ქუთაისში—მებეღეშვილის წიგნის მაღაზიას

ბაქოში—ხიდდეკელის წიგნის მაღაზიას (ნაცვლობს. ქ. ქალინინის ქარგლების პირ-ის-პირ.).

ტელეფონი № 227.

საფოსტო ადრესი: ТИФЛИСЪ. Редакція „Иверія“.

ᲡᲐᲙᲝᲛᲔᲠᲪᲘᲝ ᲙᲣᲠᲡᲔᲑᲘ
ᲥᲐᲚᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲕᲐᲟᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

კურსების დანიშნულება ის არის, რომ სპეციალური საკარგიერო განათლება შეძლონ ჩვენველი, **როგორც ქალებმა, ისე ვაჟებმა** და მოამზადონ ვარჯიშობის შემწეობით ანგარიშის დახელოვნებით მცოდნენი.

სამოსწავლო წელს შემდეგი სავნები იქნება სასწავლებელში: 1) საკომერციო ეკონომია, 2) საკომერციო არითმეტიკა, 3) ბუჰგალტერია მარტივი, ორკეცი და სამკეცი, 4) არითმეტიკა სანგარიშო ნოვატით, 5) საკომერციო მიწერ-მოწერა, 6) საგანჯრი და სათამასუკეო წესდებანი, 7) მწერალი-წერა და წერა გაკრული და შრიფტი (**исправленіе дурного почерка**). სწავლა დაიწყება 25 იანვრიდან. ახლად შემომსულთათვის მიღება დაიწყება 10 იანვრიდან, ყოველ დღე დილის 10 საათიდან საღამომდინ, **სოდოლაქის, ხუდობაძის ქუჩა, სახლი ალექსანდრე ფრანგოსისა**, № 9, პროგრამები და წესები კურსებისა **უსასყიდლოდ** შეიძლება გაეგზავნოს და მიიღოს შეურველ კურსების სადგომში.

ვინც ქალებს გირეზე სტუდიოებს, შეეძლოთ წერილით მომმართოს კურსების დამაარსებელს: ს. **ბ. მანუჭაროვს**, ტფილისი. (4—262—1)

ᲘᲐᲖᲣᲐ ᲤᲐᲜᲪᲮᲐᲕᲐ

ქართული თეატრი

კვირას, 20 იანვარს, 1902 წ.

ᲐᲠᲐᲜᲣᲚᲘᲡ ᲓᲠᲐᲛᲐᲢᲘᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲓᲙᲘᲡ ᲓᲙᲘᲜᲘ

წარმოდგენილი იქნება

ᲭᲝᲮᲝ ᲐᲜᲓᲠᲔᲜᲐᲫᲔᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲗᲔᲚᲝᲔᲑᲐ

დაკვებულის ფასებით

ᲒᲔᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲣᲚᲘ ᲙᲘᲜᲝ

I

ᲓᲐᲛᲔᲜᲐᲫᲐᲕᲔᲡ?

დრამა სამ მოქმედ. გ.ლებოთარგ. ნაგატანისა

II

ᲙᲘᲜᲝᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

კომედია 3 მოქმედ. ჯაკო წულუკიძისა.

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნები ანდრონიკაშვილი, კარგარეთელი, ლეტავა, მდივანი. ბ-ნები: გენია, სტამნიაე, გაბაჯელიანი, გედევანოვი, შთარიშვილი, ჯაფარიძე, ურუშაძე, პირიანაშვილი, იმედაშვილი, სარკველაძე და სხვ.

დასაწყისი 8 საათზედ.

ფასები ჩვეულებრივ.

ᲠᲔᲖᲘᲚᲘᲝᲠᲘᲜ ᲕᲐᲡ. ᲒᲣᲜᲘᲐ.

შეიძლება ქ. აწყურელის საბენეფისო წიგნაკით და **„ხაზეთში“**.

ᲨᲐᲜᲘᲡ-ᲥᲣᲚᲘ ᲛᲠᲔᲜᲔᲑᲔᲚᲘ ᲡᲐᲐᲗᲘ

საყოველთაოდ აცნობებს, რომ ვინც ჭრელს ჭრიქს ჭრის ქალებად შეიწვევის სამოთ ხელოვნებაში 1902 წელს უფასო კურსებზედ სთე. შეიძლება, წერილობითი თხოვნა უნდა შემოიტანოს ამ წლის **ᲛᲘᲮᲔᲘᲓᲖᲔ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ** განმავლობაში. ამ დროს ჩვენ ვიღებთ ხელს ქალებს ჭრიქის ჭრაზედ, ჭრიქის ჭრაზედ ორ ენაზედ, ქართულ და რუსულ ენაზედ.

დამორგებული არიან, ცხადია; გიმნაზიელები ცხოვრების ეთიკრებაში ჩაბედულები რომ არ არიან,—ეს უფლად იცის.

უნივერსიტეტში ახლად შესული სტუდენტი ორის-სამ თვის განმავლობაში რომ ვერ შეიჩვევის ცხოვრების ცოდნით ან განეთიორებით ასე ადვილად, რომ ვერ დამორდება გიმნაზიელის ცოდნას ან განეთიორებას,—ეს კი ბევრნაირი საქმეა: სასწაულები ჩვენს დროში არავის სჯერა.

ამიტომ გეცოდინოს, როდესაც ახლად გასტუდენტებული ყმაწვილი რახანიად იწყებს ჭიუტ საზოგადო საკაზნეც ლაპარაკს, ცხოვრებაში გამოცდილ კაცებს უწევს წინააღმდეგობას, ახალ ევანან-მდებლობას ითხოვს, საზოგადო ცხოვრებაში ერევა და უნდა თავის ნებაზედ დაატრიალოს საზოგადო ცხოვრების ჩარხი.

რაკი ასეზეულები არა გვწამს, ამიტომ უნდა ვთქვიჭიოთ, რომ ახლად გასტუდენტებული ყმაწვილი თუ იწყებს ამგვარს ლაპარაკს, ისეც ისეის უცხო ხმის ამყოლი არის, თორემ შეეძლებელია არის ოფის განმავლობაში გაირკვიოს ადამიანები ცხოვრებაში საველი გზა და თავისი მიმართულება. ახლად გასტუდენტებული ყმაწვილი ამ მიმართულებას თვითისს ხმაში გულით და არა გონებით.

ჩვენს დროში, როდესაც ადამიანი ყველგან ფაქტებს, ტკბებს როდესაც სამეცნიერო ყველგან ცხოვრების მეთოდში დაიპირა უწინდელი სხოლასტიური და სანუხეზოებიის მეთოდს ადგილი, როდესაც მოყმაჟი ავტორატებების ბატონობა ჩვენს გარემოებედ და ყველგან თავისუფალ, დამოუკიდებელ მოაზროვნის ვაკეიდებით რომ ფაქტებს ახლის თხოულობს თვით სტუდენტობა—საკვირველია სტუდენტობის მონობა ტრადიციებისა და ამბავების წინააზე.

გიმნაზიაზის რომ თავებს ყმაწვილი ღა უნივერსიტეტში გადდას, კეთილ სურეელებით სავსეა,—ზეა-მზარეული მიმართულება, რომელიც ახალგაზრდა სტუდენტს საზოგადო მოღვაწეთ მსახეს, რომელიც არ იიხოვს ბიძგს სამსახურ არც ცოდნას, არც მოაზროვნის და არც საზოგადო ცხოვრების შესწავლას,—მხოლოდ არსებულ წეიაბილების გაკუსტას ურჩევს და ადტოდიალოგიურ სურვილს განსაზორციელებლად ბრძოლას ჰპირდება.

გიმნაზიიდან და ხასიათით სრულიად ყოველსავე ძალს ემორჩილება. სასტუდენტო ტრადიციებიც ერთგვარი ძალაა და ახალგაზრდა სტუდენტიც ადვილად ემორჩილება მის წარმტაც გავლენას,—გულწრფელად ემსახურება ახალი ძალის გაგონილს ან მხად არის თავი შესწორის მათ განხორციელებას. მაგრამ მისი გატაცება—გარეგანია, თავის განწირულ სურვილი და ბრძოლაში გამეელილ ხალისებრი.

მხოლოდ ამიტი ირსწყება ის სამწუხარო გარემოება, რომ ცხოვრებაში გამოსული სტუდენტი ადვილად იეწყვებს თავისს მიმართულებას,—სტუდენტობის დროს ვერ შესწეევია დამოუკიდებელ მოაზროვნას, განეთიორების თან ფა-თანახას, იმ თავითვე ყოველთვის მახლობელ ძალას—ინსპიდებისა და სასტუდენტო ტრადიციების გავლენას—ემორჩილებოდა, და, როდესაც ცხოვრებაში გამოვიდა, დამოკიდებელ მოკვეთებისა სამკირისი და ზეწეევს, მორჩილებით მეხეს იღრეკს პირველისავე ძალის წინაშე.

აქ არ გვსურს ამა თუ იმ მიმართულების სიავკარგე ეთქვიოთ სტუდენტებს,—მათი საითაც იდეალი შეიძლებაიყოს საითაც ყოველ მოვაჭენებდეს,—ვეიძლი მხოლოდ, რომ ყოველმა დედამიწის თავისი მიმართულება თვითონ გადმორიყოს და ეცადოს შეიჭიოს გონება ყოველისაგე მოულის დამოკიდებელ, პირთეეს ეეეთ დადებასა და აზრ-დაზრისს; გვინდა, რომ აზრი, მიმართულება იყოს აზეებებული ფაქტების შესწავლისა და დაკვირვებების, თორემ სტუდენტობის ხშირად სხვაფერე იქსევა,—ჯერ მიმართულებას თითისს და მერმე და მიმართულების თავლით უყურებს ცხოერებას.

ეს ხომ სხოლასტიური სააზრებისთვის თითოეია და ამ მეთოდს უარ-ჰყოფს ევროპელი მეცნიერება.

ამნაირ მეთოდით შეთვისებულ მიმართულებას მოაკეება ყოველსავე საქმეში უყურებინოსა, მოწონაიდებელ მიმართულებასთან ფანატიკურ ბრძოლა, მოწონაიდებელ ფაქტებზედ წარმოთქმელ მხოთა ახსიანც ურის ყოფა და საერთო განხეთქილება იქ, სადაც ამ განხეთქილებას საერთო დალუპვა მოაკეება და მოწონაიდებელ ფაქტთან შეთანხმებით-კი შეიძლება ნახეიროდ მაინც აისრულოს თავისი სურვილი ადამიანმა. ამნაირ მეთოდზედ ამეზებული ცოდნა გიეხდა მიზეზად საშეალო საეუკნოებში სარწმუნოებრივ განსხეთქილებას, რომლის წინააღმა საზარელი ამბავი და ტყეულ-ეეზეული დაღერული სისხეო ეხლა გადაცემს.

ჩვენ გვინდა გავრცელდეს სტუდენტობაში დამოუკიდებელი მოაზროვნა, რომ ყოველმა სტუდენტმა შეიიეიოს სტუდენტობის დროს სამეცნიერო, დამოუკიდებელი ფაქტებზედ აზეებებულ კეეეეიანების მეთოდი, გაიძეიეიოს რომ ჭეშმარიტ კეეეეიანობის ეეეეიანობა, ეეიიანობა-კი სიეეიანეში, ეეიიანობის საფუძეეიანი ცოდნა და თავისთ, დამოუკიდებელ გაინკვის მიმართულება შეესისხლ-ხორცება სტუდენტის არსებას,—ცხოერებაში რომ გამოვა ასეთი ახალგაზრდა, მისი მოკეეეება იქნება ნაყოფიერი,—ძლიერი ეეი ეეი დაემოძრაეება ცხოერების სიცოცხეს და ადრე თუ გეიან, მოაბრძოეებს თავ ეეი ადამიანებიც ეეიიანობის ეეეეიანებ ეეიიანობის ეეეეიანებ ეეიიანობის ეეეეიანებ

ბოლ, და ამას იქით ბათუმის ხმოსნებს

გდენ!

ეუდა ეს კენჭი 11 სათხუნ თავ. ი. ზ. ნიკი ნიკიფორე და 24 „ეერთგული“ ხმის ნებელ ერთის, წმინდანდელმა „ილეგ ის“ ქორეფი.

ამ არჩევნებში „შინაურმა ოპოზიციამ“ ნაწილობრივ ამ მიიღო—პრალი თქვარა, არ გაიმარჯვა „ცერაკ“ საჭმეშია.

ამბობენ, ერთი შეკრებაც გაწყდა, რომ ნაწილ ბალშ კენჭი „თეთრისკენ“ მიეკრიანდა, ნიკი უცებ გაფეთქა ხელიდან და „შენ ჯ“ ჯავრდაო!..

ბჭის ნებიერს რომ მონაწილეობა მიეღო, ეფი „უცილობაა.“ იმასაც არ ასცდებოდა. ამიტი დარწმუნდა გორგეში, რომელმაც ბევ ად ვეძახეო და დაგვანახვა.

ბრეული ის, რომ ბათუმის ხმოსნები სან- ნებით არ ყოფილან.

ბეორე ის, რომ თუ ბათუმის ხმოსნებს ეკუ- ა ჯერ და კარლოს ჩხიძე-ეი ის არის, ეს ნებით ნაშინით და უბედურების მომასწავებე- ა. ამიტომ ბ-ნი ივერიელი, ალბათ და მთნი ებელნი ამას იქით ეცდებიან კარლოს ჩხიძე ლდეს დაამუშვებიან და არსად გაუშვან, ისე ოგორც ჩვენი დიასახლისები კუდანიანი ლ კატას დაამუშავებენ ხოლმე.

ა არჩევნებმა გვიმტკიცა, რომ ბ-ნი ივანო- ა არა ყოფილა მოწალიჩებული ქალაქის მო- ებრძოლი, მხოლოდ ამოიარჩევდნენ-კი, კრება 11-ზედ რომ არ გადაეყვნა ხმოსნთა ვერაგო- ა მიტეხვებულნი, ან კარლოს ჩხიძეს რომ ზედ კისერი მოეტეხა და დროზედ ვერ ნებინა.

ა გიუწყებიან ახლა მხოლოდ იმითი შეუძ- ლიან ინეგეშინ თავი, რომ წინასწარმეტყველ- ა ყოველთვის შეურაცხ არს სახლსა შინა ოყისანი.

* *

სახალო ივანოვი, ისევე დეკანოზი იმედი ოდად გახლებია, როგორც ჩვენ „ქართველ ერეგნების გამომცემელ ამხანაგობის“ წევრთა ედო დაკრაულ ანგარიშის ხილვისა.

ტელილში დიდი ხანია არსებობს „ქართველ ერეგნების გამომცემელი ამხანაგობა“, რომე- ლიც ყოველ სხვა ამხანაგობისაგან იმითი გა- ნსხვავა, რომ, ჯერ ერთი, სახელი მისი სან- ოდ მწყობილად ვთქვათ, არ უ, მაგრამ ეს ნიშნავს, რომ ქართულ წიგნებს ნაკლებად ერთ ეთვალთვალებენ, ვიდრე სხვა ამხანაგობებს ერთ ეთვალთვალებენ ხოლმე. მეორე, იგი ქართულ წიგნებს ნაკლებად ერთ ეთვალთვალებს, ვიდრე სხვა ამხანაგობები ერთ ეთვალთვალებენ ხოლმე. მესამე, იგი ქართულ წიგნებს ნაკლებად ერთ ეთვალთვალებს, ვიდრე სხვა ამხანაგობები ერთ ეთვალთვალებენ ხოლმე. ამ სამ ერთ ეთვალთვალებაში ნაკლებად ერთ ეთვალთვალებაში ვგულისხმობთ ანგარიშის ერთ ეთვალთვალებას.

ანგარიშის ერთ ეთვალთვალებით ირკვევა, რომ ამ ამხანაგობამ ამ ბოლო ხანებში ერთ ეთვალთვალებით ბეჭდვა ერთ ეთვალთვალებით ბეჭდვა ერთ ეთვალთვალებით ბეჭდვა

რას? — არავითარს. ყოველს სიტყვას, ყოველს მოქმედებას და მაჭრ-მოჭრას სჯობნიდა „ინტერესი“ ყველს. აჩქ გასაგრძელებლ! გვრჩება მხოლოდ ამ ზღაპრის დაყოფა. რამ მოაკლი ხასიათსა სუკუნეს ჩარდახშტეს, მიტანკეს და ზურგობის მოზარდებულებს ასპინძეთის სულთან, აკანაკლებ, ცეცას სიტყვებით ახსენებენენ ამას ბარბაროსობას, სპარაგმენთა სოფლის ახსნას სულის ფიქრის, მაგრამ ამაე დრო დღე-ღამ სულდგმენ ოსმალეთთან სავაჭრო-სამრეწველო ურთიერთობის საკეთილდღეოდ. ეკვებენ მოწეობას და ტაძრის-ფემით ეკვებენ ყოველს კონტინენტს, ჭირხნის დაარსებას და სხვა რაშე, ეგრთაელთა მიერ ასპინძელში მოწეობილს. სულთანს, რომელმაც, გარეგან კეთილობის გვრთაელთა სიტყვის „ევროპიზაციის“ კვრცელებისა, არავითარს ეურადღებას არ ჰქნევს ამ ეურ-ზეურებს, რომელიც დრა-ეამიერად იწყება ხოლმე ამის წინააღმდეგ ეკრთაზეს. ეს ეურ-ზეური სულის შპერტ ტურების ჩხვრილი მაინცაა. ათასში ერთხელ ლუმის გაღეგეგების და ჩაჩერების ხილვა მხსნელი ტკრნე. ეგეც ამის შემდეგ კინ სჩქერდა და მოსიწონია სიტყვით და სლვაინთა, ეგეც რამ ქსოფაა — ამით წინააღდეგობა ეკრ სჩქერდა, ამ სიტყვა და სლვაინთ, რომელიც ეკრთაზეს, ამ ეკრთაზეს სეხს, მაჭრაზეს და ეკრთაზეს ხასიათს ოსმალეთის ძალმოწეობის სკრშეზე? ამ წინააღმდეგობა თავითვე ითა ბასპარეზეა და კეკრეზედ წასოფელი, სიტყვა ეშეკი, წკრეთი ხალხი ჭირეულებაში და სპრძოდეკედ გამოეწეკის... „წითელი სუდარა“ კრეობრობის მტერი და ოტტომანთა ისტორიის შეზედეკედი, ახალდ-ჩიდი ამის ყველა მხილველ. თავალს დახშმებაზედ მტკრცედს ეოფილა ხალხი სიცოცხლეს კამოსაფლ და სიკეთ-სკეთობის სისხლით მინდორეედი მაკრეკ. „მილდეზები“ და წინააღმდეგობა ეძლია კანეზრობით სტნოკრობეზე და დიდეფიზმზე.

ეს ამოდენის ეძლა ამ დასკდილ სისხლის? ვინ გამოგა და ვინ მოითხოვს რეეობრების სიშრთა და მკეედობაში? ნუთუ ინკრობეთ ბერტეულ ეეროპ? ან იმედ ჭრისტიანთა დღეთა გაღმაჩენის ამ სიცოცხ მსხვრეულს, რომელიც ეოველდღე ცრემლით შესტრიან?

„ამ ეოფაში ჩვეეიდენეზ ოსმალეთში მეხოერები ჭრისტიანები, თვით ოსენი და ეკრთაზეც დანდობილი. დრა ან ხნის, კინ, ეოს მოეიდენ ჩაკრულა, ხელი კეეწოდს თავთან ამენს— ასალკაზედ ოსმალეს და ამათის ერთად შეუდეკენ „წითელის სუდარის“ და ამის უსიამოეოებით შემეხეკს. ეკრთაზეკი ასა, ეკეე, ასალკაზედ ოსმალებს, და თქეე, ჩაკრულს ჭრისტიანებს, ეხდა ეკეეთით და ჭიანჭეკით ასი სიკრთ ძალით მტკრცედ სელთკეკ.

წერილი რედაქციის მიმართ

ჩვე მიმოქეკ თქეენს კაზეთს საშუალებით ეკრაქეკი მადლობა მოკახეკეთ ჭირთეკ დრამატიეკ სიზოკაეოების ეკრთეკ კიკეთის, რომელმაც, მოეუხედავ თავისის კეკრეკებეკ მდგომარეობისა, ჩვის ეკეეწოდის ავადეოფ მსახიობისს ეკრთაზეს მიაქცია ეკ ბენეფისი შეღებთანის შრომებით მაიმე, რითაც მე რამდენისმე ხანით სავთრად ეკრთეკ ეკრთაზეს ეკრთეკ ეკრთაზეს ეკრთეკ ეკრთაზეს