

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№52 26 декабря – 1 января | 2012 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

СВЕРХУРОЧНАЯ РАБОТА

Президент Грузии удовлетворил просьбу спикера парламента и издал указ о созыве с 26 декабря внеочередной сессии законодательного органа. Несмотря на то, что на прошлой неделе пленарные заседания проходили ежедневно, депутаты не успели рассмотреть все вопросы. Чтобы не выходить из рабочего графика они обратились к президенту о созыве внеочередной сессии.

«ПУТЧИСТОВ – ПОД СУД!»

Инициативная группа восстановления Национально-освободительного движения требует правовой оценки государственного переворота 1991-1992 годов, а против его инициаторов и организаторов - возбуждения уголовного дела. Об этом заявила основатель инициативной группы, член партии «Круглого стола» и общества Святого Ильи Праведного, профессор Этер Мглоблишвили.

НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ НААГ

В Марнеули прошло заседание Верховного Меджлиса Национальной ассамблеи азербайджанцев Грузии (НААГ), на котором Эльмар Гасанов был избран президентом организации. Преподобный президент НААГ Тамир Сулейманов ушел с занимаемого поста по состоянию здоровья. Юрист Эльмар Гасанов родился в селе Фахрало Болнисского района в 1981 году. С 2012 года занимал пост генерального секретаря НААГ. Женат, есть дочь.

КОНЦЕРТА НЕ БУДЕТ

По заявлению мэра Тбилиси Гиги Угулава, в этом году новогодний концерт в столице не состоится. Причиной такого решения мэра назвал отрицательное отношение к мероприятию со стороны нового правительства. По словам Гиги Угулава, несмотря на отмену новогодних концертов, тбилисцы все же почувствуют праздничное настроение: улицы Тбилиси украшены, подготовлены разнообразные программы, в основном ориентированные на детей и молодежь.

ШКОЛЬНЫЕ АВТОБУСЫ

«Со второго семестра 2012-2013 учебного года более 9 тысяч учеников будут обеспечены транспортом», - информацию об этом распространяет пресс-служба премьер-министра. Таким образом, учеников, живущих далеко от публичных школ, будут развозить специальные автобусы.

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!



ГЛАВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Премьер Грузии Бидзина Иванишвили не собирается претендовать на пост президента. На пресс-конференции, прошедшей в начале недели, он обозначил самые актуальные проблемы, стоящие перед правительством Грузии.

«Я не намерен менять свою должность, я буду там, где нужно моему народу», - заявил Иванишвили.

Агентство «Интерфакс» обращает внимание на слова премьер-министра Грузии о том, что он не собирается исправлять «казус» в конституции, по которому последний президентский срок Михаила Саакашвили продлен на 10 месяцев. «Преподобный парламент часто в угоду президенту и правительству менял конституцию. То же произошло и с последним пятилетним президентским сроком, который завершается в январе будущего года, однако был продлен до октября. Они сейчас говорят, что это просто казус. Мы не будем поднимать шума против этого казуса, не будем и начинать в парламенте процесса импичмента президента», - сказал Иванишвили.

При этом он отметил, что полномочия действующего президента могут быть изменены. «Еще один казус, внесенный

бывшим парламентом в конституцию, заключается в том, что правительство сегодня действует по новой конституции, а полномочия президента распространяются по старой. Мы можем исправить такую ситуацию и изменить полномочия президента», - отметил Иванишвили.

По мнению премьер-министра, грузино-российские отношения находятся в тупике, и выход из него будет сложным и длительным. «Даже если российское руководство откажется от ранее принятых решений по признанию независимости Абхазии и Южной Осетии, процесс будет очень сложным. У меня нет по этому поводу никакой информации, я просто подчеркиваю сложность тех задач, которые стоят перед нами, однако я настроен оптимистично и верю, что со временем все решится позитивно», - заявил Иванишвили. По его словам, позиция Грузии в отношении России должна быть последовательной, принципиальной и конструктивной.

«Что касается недавней пресс-конференции президента России и его высказываний в отношении Грузии, то они были осторожными и позитивными. Еще более интересными были заявления, сделанные из Москвы, что возможно восстановление в полном объеме торговых отношений с Грузией», - подчеркнул Иванишвили. «Тариф на электроэнергию будет сокращен на 20-25% предположительно с января. Сократить на столько же тариф на газ, по всей видимости, мы не сможем, но и он будет сокращен. Мы работаем и над снижением цен на бензин. Мы собираемся разрушить монопольные цены на бензин, и это вызовет снижение цен на горючее. Вместе с тем мы всячески стараемся не ограничивать и не пугать бизнес», - заявил Иванишвили. Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили назвал спровоцированным инцидент в Кутаиси во время визита президента Грузии. Иванишвили считает не случайным, что этот шумный скандал произошел в то время, когда в парламенте шло утверждение госбюджета 2013 года.

ЭЛИТА ПРОТЕСТУЕТ

В Тбилиси начался сбор подписей с требованием отставки президента Саакашвили. Под требованием подписались поэт Джансуг Чарквиани, писатель Чабуа Амиразджиби, режиссеры Резо Чхеидзе и Гига Лорткипанидзе. 4 января 2013 года перед Авлабарской резиденцией планируется провести большое собрание с организациями и сторонниками, подписавшими меморандум.

ЛИТУРГИЯ

В СВЕТИЦХОВЕЛИ

На литургии, проходящей в кафедральном соборе Светицховели в связи с 35-летием интронизации Патриарха Грузии Илии Второго, присутствовали президент Грузии Михаил Саакашвили и премьер-министр Бидзина Иванишвили. Отмечается, что Михаил Саакашвили пришел на торжественную службу с опозданием. Иванишвили сопровождали спикер парламента Давид Усупашвили и депутат Закария Куцнашвили. Перед службой с премьером встретился Патриарх. Глава правительства поздравил Илию Второго с юбилеем, после чего занял свое место в соборе.

«ЗОЛОТОЙ ПЕРГАМЕНТ»

Вручение ежегодной премии «Золотой пергамент» состоялось в Национальной библиотеке. Организаторами награждения традиционно стало агентство «GHN». Лауреаты премии выявлены на основании общественного опроса в масштабе всей Грузии, всего было опрошено 2786 респондентов. Почетный «Золотой пергамент» в этом году вручен руководителю Кахетинского информационного центра Геле Мтивлишвили. Лауреатом «Золотого пергамента» в номинации «Политик года» стала министр юстиции Тея Цулукиани. «Золотой пергамент» в области спорта вручен сборной по баскетболу.

ЗОМБИ ФЛЕШМОБ

Студенты с небольшим опозданием устроили в центре Тбилиси «Зомби флешмоб 21.12», приуроченный к обещанному концу света. Однако 21 декабря не принесло особых новостей на планете, также мирно закончилась акция молодых людей в гриме зомби и прочих монстров. Прохожие подивились странному виду студентов, снимали их на мобильники, студенты прокатились в метро, прогулялись по Руставели, умылись и снова засели за учебники.



ФЛАГ
ОПЯТЬ
ПОМЕНЯЮТ?

Стр.3

АКТУАЛЬНОЕ



ВОПРОСЫ
ВОКРУГ
ДОРОГИ
КАРС-
АХАЛКАКИ

Стр.4

ПРОБЛЕМА



СУДЬБА
ЛЮБИМОЙ
«СНЕЖИНКИ»

Стр.7

КУЛЬТУРА



АЗБУКА
КИНО
ЮРИЯ
АВЕТИКОВА

Стр.8

ФИЛЬМ

О чем пишут газеты

ПАРЛАМЕНТ ОСЫПАЕТСЯ...

«АХАЛИ ТАОБА». В зале заседаний парламента в Кутаиси во время рабочего дня с потолка отвалилась деревянная деталь. Встревоженных депутатов успокоил спикер парламента Давид Усупашвили. Он обещал, что если кто-то пострадает, то все расходы на лечение будут выделены из бюджета. Специалисты проверили здание и вынесли вердикт, что угрозы обрушения нет.

ПОЧЕМУ УВОЛНЯЮТ СОТРУДНИКОВ?

«РЕЗОНАНСИ». В последнее время участились факты увольнения с работы. Без всякой мотивации увольняют работников как из частного сектора, так и из публичных учреждений. Сокращение кадров в больших масштабах осуществляется по всем направлениям - в банках, медицинском секторе, в телекомпаниях, силовых ведомствах, в органах самоуправления и других публичных учреждениях. В государственной канцелярии заявляют, что в рамках структурной и кадровой реорганизации освобождено 80 сотрудников. Факт освобождения сотрудников был зафиксирован и в подотчетной службе. Но, по заявлению министра финансов, освобождение коснулось только нескольких человек, а часть сама отказалась сотрудничать с новым руководством.

ТАК ХОЧЕТСЯ УЧИТЬСЯ...

«ВЕРСИЯ». К Новому году студенты планируют начать широкомасштабные акции. Они требуют не приостанавливать им статус за неоплату учебы и позволить оплатить задолженности в рассрочку. Организатором акций является Ассоциация независимых студентов. По заявлению ее председателя Александра Кобаидзе, во всех вузах в данном плане очень тяжелая ситуация и множеству студентов угрожает приостановление статуса.

ПОЛИЦИЯ ОТКРЕСТИЛАСЬ

«АЛИА». Во время скандального инцидента в Кутаиси безопасность сторонников Саакашвили пытались обеспечить только члены местной организации партии националов и сотрудники службы мэрии. Полиция ситуацию не контролировала, поскольку ее было очень мало. По информации конфиденциального источника, 19 декабря глава охраны Саакашвили Темур Джанашия позвонил главе краевой полиции Имерети Зурабу Гамезардашвили и попросил обеспечить безопасность президента, но получил неадекватный ответ: «Мы, полиция, не принимаем участия в президентских мероприятиях». Позднее Гамезардашвили изменил свою позицию и отправил малочисленную группу полицейских на место после того, как, по сведениям источника, в дело вмешался глава МВД Ираклий Гарибашвили.

ТЕРЯЕМ КОНТРОЛЬ НАД КАВКАЗСКИМ ХРЕБТОМ

«АХАЛИ ТАОБА». Эксперт Гела Хуцишвили называет ситуацию, созданную в приграничных регионах Грузии, катастрофической. «Особенно сложная ситуация на юго-востоке, а также на участках южной и северо-восточной границы. Нечего и говорить об участках Цхинвали и Абхазии. Параллельно демографической экспансии, в приграничных районах началась и экономическая экспансия. На Кавказском хребте 43 перевала, из которых 25 уже полностью контролирует Россия, которая не просто контролирует переходы, но и проникает в глубь территории Грузии, а это очень опасно», - отмечает Хуцишвили.

КТО ПОКРЫВАЕТ ТОРГОВЦЕВ ДЕТЬМИ

«ВЕРСИЯ». Руководитель Центра донации и суррогатии Тамар Хачапуридзе заявляет, что прокуратура грозит ей арестом, если она не прекратит давать пресसे обличительные интервью об усыновлении новорожденных. По ее словам, 5 месяцев назад было возбуждено уголовное дело в связи с незаконной регистрацией детей, рожденных от суррогатных матерей и их вывозом за границу по фальшивым документам. «Одна из суррогатных матерей обвинила сотрудников Международного агентства защиты здоровья «Нью-лайф Джорджия» в незаконных махинациях, но прокуратура бездействует и покрывает виновников», - отмечает Хачапуридзе.

ПО МАТЕРИАЛАМ
ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА
«КАВКАЗ-ПРЕСС»

МЭРИЯ ВОЗМУЩЕНА СОКРАЩЕНИЕМ ДОТАЦИЙ

Мэрия Тбилиси оперативно отреагировала на публичный комментарий премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили по делу о застройке площади Рике и в целом по вопросу реабилитации старого города. В специальном заявлении столичной мэрии подчеркивается, что забота премьера о реставрации и укреплении старых домов остается пустыми словами на фоне того, что правительство сокращает размеры трансфера столице на 13 миллионов лари. Что касается Рике, мэрия сообщает Иванишвили, что строительство объектов на этой площади практически завершено, и любые разговоры об их демонтаже или разрушении сегодня равноценны вандализму. А раз уж у премьера так болит сердце за облик старого города, ему советуют подумать и над тем, насколько вписывается в архитектуру города его бизнес-центр. Ранее Иванишвили заявлял, что постройки на Рике - «это ужас», поэтому он в свое время отказался от участия в этом проекте. «Вообще я считаю, что когда в городе столько аварийных домов, столица не



имеет права тратить деньги на подобные проекты», - высказал свое мнение премьер-министр.

ТАРИФ СНИЗИТСЯ С 1 ЯНВАРЯ

Министр энергетики и природных ресурсов Кахи Каладзе сделал заявление о снижении тарифа на электроэнергию с 1-го января. По его словам, на 100 киловатт-часов тариф снизится на 27 процентов, а на 300 киловатт - на 21,5 процента. «В общей сложности это вызовет снижение тарифа на 3,5 тетри. Это отразится на 90 процентах нашего населения», - отметил Каладзе. Он подчеркнул, что снижение тарифа происходит только за счет компаний. «Заявление о том, что якобы снижение тарифа происходит за счет обязательств компаний в адрес государства, ложно», - отметил Каладзе.

СОТРУДНИКИ МЕТРО ГОТОВЯТСЯ К ЗАБАСТОВКАМ

Как заявил руководитель профсоюза Тбилисского метрополитена Бесик Харатишвили на расширенном заседании фракции сакребуло «Грузинская мечта - тбилисцы», недовольство сотрудников вызывает предложенная транспортной компанией Тбилиси несправедливая схема повышения зарплат. По его словам, сотрудникам метрополитена, получающим низкую зарплату, заработная плата увеличивается на 30 процентов, а работающие в тяжелых и вредных условиях рабочие получают всего лишь надбавку в 30 и 38 лари. Рост зарплат этой катего-

рии рабочих не предусмотрен и в схеме повышения зарплат в июле. Профсоюз также требует возвращения на работу уволенных по политическим мотивам сотрудников и восстановления классов и разрядов. Предупредительные письма отправлены мэру Тбилиси Гиги Угулава и руководителю транспортной компании Тбилиси Левану Коплатадзе. А после истечения двухнедельного срока, в случае неудовлетворения требований, пройдет предупредительная забастовка. Харатишвили не исключает, что забастовка примет широкомасштабный характер.

ОСТОРОЖНЕЙ С ПОКУПКАМИ НА УЛИЦЕ!

Национальное агентство продовольствия призывает население воздержаться от приобретения быстро портящихся продуктов в местах уличной торговли. «Речь идет о покупке мяса, птицы, мясных и молочных продуктов. Хотим сообщить, что государственный контроль агентства не распространяется на места уличной торговли, поскольку контроль не зарегистрированных торговцев сложен. Соответственно, население не защищено от приобретения вредных продуктов. Часты случаи, когда на улице, без соблюдения элементарных санитарных норм, продаются продукты подозрительного происхождения, в том числе конина и мясо других животных», - сказано в заявлении агентства.

ЛЮДИ ТЯНУТСЯ К ТВОРЕНИЯМ НИКАЛЫ



Нелли
Кобиашвили



Фото Рубена РУХКЯНА.

На выставку произведений Пиросмани, посвященную 150-летию великого грузинского примитивиста в Национальной галерее, идут и идут посетители. Среди них и гости столицы Грузии, и те, кто родился и вырос в Тбилиси - городе, по улицам которого когда-то ходил Никала, где он жил - творил, радовался, печалился. Нынешняя выставка - масштабная по количеству представленных работ - отличается еще и тем, что в рамках этой экспозиции проходят лекции, посвященные гению Пиросмани. Одну из лекций провела известная тележурнали-

стка Нелли Кобиашвили, которая многие годы своей жизни и творческой деятельности посвятила исследованию жизни и творчества Пиросмани. Ее вдохновенный рассказ был посвящен встречам со всеми, кто был влюблен в творчество Пиросмани, кропотливому и сложному пути исследователя, собственной позиции по некоторым вопросам, поискам всего, что связано с именем гения - от самых вроде бы незначительных деталей до удивительной находки в Париже одного из шедевров мастера «Гора Арсенала».

**В ПРОДАЖЕ БЕСТСЕЛЛЕР ДЕТЕКТИВ А. ДЖ. КВИННЕЛА
«ПОКА ЛЕТИТ ПУЛЯ».**
ПРИБРЕТАЙТЕ КНИГУ В РЕДАКЦИИ ПО СКИДКЕ 50 % – ЗА 5 ЛАРИ
ПО АДРЕСУ: УЛ. ЧУБИНАШВИЛИ, 50, ТРЕТИЙ ЭТАЖ, СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 295-14-70.

Нам запомнились...

...КОЛКОСТИ,

которыми обменялись президент и премьер. Выступая с речью на конференции «Национального движения», Михаил Саакашвили попросил Господа уберечь Грузию от «чорвиллизации». «Я не думаю, что модель Чорвилы соответствовала бы многовековому, многокультурному грузинскому обществу», - заявил президент. «Мы должны создать общество, состоящее из независимых и сильных людей. Выход лишь в развитии. Дед Мороз - это не выход, даже в Новый год. В современной экономике нет Дедов Морозов», - заявил Михаил Саакашвили. В свою очередь в интервью газете «Квириц палитра» премьер отметил: «Если меньшинство потребует, мы пойдем на досрочные выборы, однако, мне трудно представить себе, каким образом «националы» преодолеют 5-процентный барьер». «Они не вернутся к власти, это ясно, как и то, что строение на Рике не является образцом архитектуры», - заявил премьер.

...ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

в Аджарии, в результате которого разрушено десять домов в поселках Чакви и Гантиади. Правительство автономии после подсчета ущерба окажет материальную помощь пострадавшим. Землетрясение магнитудой 5,9 балла в эпицентре произошло в 31 километре от берега моря.

...ПАРЛАМЕНТСКОЕ МЕНЬШИНСТВО,

возобновившее работу. Как заявил журналистам лидер меньшинства Давид Бахрадзе, принятое ими решение о бойкоте парламента было связано с определенными обстоятельствами. «Оппозиция приступит к работе с этой недели и примет участие во внеочередных заседаниях», - заявил Бахрадзе. Напомним, что бойкот меньшинства был связан с инцидентом в Кутаиси, во время которого местное население недоброжелательно встретило президента и представителей его команды.

...ПРОДАЖА

на аукционе дорогих автомашин МВД. Числящиеся на баланс Министерства внутренних дел дорогостоящие иномарки выставлены на продажу. По решению руководства ведомства, на торги выставлены около 50 автомобилей. Речь идет о таких престижных моделях, как Range Rover, Range Rover Sport, Range Rover Vogue, Mercedes S class, ML, BMW X6, X5 и M5, приобретенные до назначения нового министра. Стоимость одного автомобиля такого класса зачастую превышает 100 тысяч долларов, а техническое обслуживание автопарка представительских машин, как отмечают в ведомстве, в год обходилось более, чем миллион лари. По заявлению главы транспортной службы МВД Манучара Катамадзе, общая стоимость автомобилей составляет 3 миллиона лари. Взамен министерство уже приобрело 30 джипов марки «Тойота» и 10 легковых автомобилей.

...ТЕЛЕКОМПАНИЯ «МИР 24»,

которая возвращается в Грузию. С 1 января телекомпания «Мир 24» вновь начинает вещание. По этому поводу директор грузинского филиала телекомпании Бадри Начкебия провел пресс-конференцию. По его словам, канал будет информационным и будет вести трансляцию на десять стран, в том числе Грузию. У канала 60-миллионная аудитория. Как заявил глава информационной службы телекомпании Борис Манжуков, канал будет выходить на спутник и будет вестись его ретрансляция в нескольких странах. Уже достигнуто соглашение с несколькими крупными спутниковыми объединениями в России, которые включат «Мир 24» в свою сетку. Головной офис «Мир 24» будет располагаться в Москве.

...«БРИТАНСКИЕ АВИАЛИНИИ»,

которые назвали Тбилиси одним из самых востребованных маршрутов 2013 года. «Старая часть города, серные бани, грузинская кухня и фольклор поистине являются Must See для любителей путешествий», - заявил коммерческий менеджер «Британских авиалиний» на Ближнем Востоке и Средней Азии Паоло де Рензис. В числе других популярных маршрутов значатся: Шри-Ланка, Рио-де-Жанейро, Сеул, Хорватия, Вьетнам, Пунта Кама (Доминиканская Республика), Дери (Южная Исландия), Лас-Вегас, Сан-Диего, Кейптаун, Аликанте и Дубай.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ ОПЯТЬ ПОМЕНЯЕТСЯ?

Общественность и политики в Грузии обсуждают возможность замены государственного флага или как минимум ввода запрета на его использование в интересах какой-либо партии. Нынешнее знамя с красными крестами на белом поле получило официальный статус восемь лет назад, а до этого было атрибутом партии «Единое национальное движение» (ЕНД), к которой принадлежит нынешний президент Михаил Саакашвили.



Первый заместитель парламентского комитета по культуре, науке и образованию из лидирующей парламентской фракции «Грузинская мечта» Александр Кантария считает смену знамени вопросом «государственной важности».

— Мы обязательно рассмотрим проблему флага, — сказал Кантария «Известиям». — ЕНД сделало в 2003 году свое знамя национальным, не спросив об этом народ, и многие тогда уже были недовольны. Нужно знать мнение всего общества по вопросу государственной символики, и лучший способ выяснить это — вынести вопрос на референдум.

— Должен быть законодательно закреплен запрет для общественных организаций и политических партий на использование флага Грузии как своего символа, — сказал зампреда грузинского совета по геральдике Мамука Гонгадзе. А по словам знаменитого режиссера Резо Чхеидзе, знамя Грузии не должно ассоциироваться с той или иной партией.

Тему государственного флага планируют обсудить в парла-

менте после Нового года. Доктор права Автандил Кахнашвили заявил, что нынешнее белое полотнище с красными крестами никакого отношения к Грузии не имеет.

— Это знамя тамплиеров, — объяснил ученый. — Нужно создать специальную комиссию из историков, специалистов по геральдике и объявить конкурс на новое знамя. Спешить не следует. Можно даже провести референдум. Для его проведения необходимо собрать 200 тыс. подписей граждан.

С идеей всенародного обсуждения согласен и генеральный секретарь партии «Свободная Грузия» Александр Шаламберидзе. По его словам, ЕНД продолжает использовать знамя Грузии как свой символ в узкопартийных интересах. «Свободная Грузия» уже обратилась в Государственный совет по геральдике при парламенте Грузии, чтобы начать процедуру лишения «националов» права использовать грузинский флаг в качестве знамени партии.

— Мы не приватизировали государственный флаг, он принадлежит всем, — сказал депу-

тат грузинского парламента от ЕНД Шота Малашхия. — Разговоры о смене знамени — часть кампании против нашей партии.

Представитель президентской партии полагает, что инициативы вокруг флага несвоевременны и отвлекают внимание общественности от того, что «Грузинская мечта» пока не может выполнить предвыборные обещания улучшить жизнь.

Депутат парламента Тбилиси от умеренно оппозиционной партии «Новые правые» Мамука Кацитадзе противился смене «Единым национальным движением» символики Грузии в 2004 году и считает, что не следует повторять это и сейчас.

— Нельзя смену государственных символов отождествлять со сменой властей, это сколько же раз тогда нужно будет менять знамя, гимн, герб, — сказал он. — Это политически провинциально. Так или иначе, но мир уже знает наш флаг, а всеобщего консенсуса по этому вопросу внутри Грузии не добиться никогда.

Если знамя все же решат сменить, то это будет уже в третий раз после распада СССР.

В 1991 году Грузия вернула флаг Грузинской Демократической Республики, существовавшей в 1918–1921 годах, — полотнище кизилового цвета символизировало пролитую за независимость кровь, в углу располагались черный и белый прямоугольники, олицетворяющие соответственно тяжелое прошлое и светлое будущее.

Когда в ноябре 2003 года произошла «революция роз», флаг движения Саакашвили был крайне популярным. Поэтому его решили сделать национальным символом. Это белое полотнище с пятью красными крестами, четырем маленьким и одним большим в центре. Центральный крест символизирует Иисуса Христа, малые кресты — четыре евангелиста. Белый цвет в геральдике означает невинность и мудрость, красный — отвагу и любовь.

ВЕРНУЛСЯ КИТОВАНИ



После прилета в Тбилиси Китовани дал интервью грузинскому ТВ. Он заявил, что «не совершал никакого преступления», и покритиковал правившую до недавнего времени команду Саакашвили. После смены власти в Грузии, напомним, вернулся также бывший глава МВД, один из бывших лидеров группировки «Мхедриони» Темур Хачишвили, осужденный ранее за подготовку покушения на Эдуарда Шеварднадзе. О намерении вернуться заявлял и бывший министр госбезопасности Игорь Гиоргадзе, который по делу о покушении на Шеварднадзе был объявлен в международный розыск.

АРЕСТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Тбилиси арестована группа из шести человек, обвиняемая в создании коррупционной схемы и получении взятки в размере \$1 млн. В ее числе экс-министры финансов и энергетики Александр Хетагури, образования и юстиции Николоз Гварамия (сейчас — гендиректор телекомпании «Рустави-2»), бывший заместитель министра экономики Каха Дамения, а также генеральный директор энергораспределительной компании «ТЭЛАСИ» Дэви Канделаки.

Канделаки, по данным Главной прокуратуры и следственной службы Минфина, был посредником между специально созданной соучастниками подставной компанией и представителями «Интер РАО ЕЭС». Последней принадлежит 75% акций «ТЭЛАСИ».

Следователи говорят, что речь идет о выплате взятки в \$1 млн. за то, чтобы «ТЭЛАСИ» не перечислила в государственный бюджет положенные «десятки миллионов лари» (более точная сумма задолженности не называется), то есть ушла от налогов.

Суммы на счета фиктивной фирмы поступали со счетов «ТЭЛАСИ», а также других компаний, принадлежащих «Интер РАО ЕЭС»: «ХрамиГЭС-1» и «ХрамиГЭС-2». Завершилась схема получением \$1 млн. Ни-

колом Гварамия 30 августа. В октябре при проверке документации «ТЭЛАСИ» были выявлены финансовые нарушения, и началось следствие.

Представители партии президента «Единое национальное движение» (ЕНД) говорят о «продолжении политики репрессий».

Теперь ЕНД, имеющее в парламенте 65 мандатов из 150, решило бойкотировать сессии, выпустив совместное заявление о том, что «страна подошла к черте, за которой заканчивается демократия и начинается политическое преследование оппонентов». Впрочем, это не мешает работе парламента, так как в основном для принятия законов необходимо обычное большинство.

Сторонники президента Грузии Михаила Саакашвили говорят, что косвенно новые аресты — это и атака на свободу слова, имея в виду, что Николоз Гварамия в последнее время был гендиректором телекомпании «Рустави-2».

Сам Саакашвили потребовал «немедленного освобождения директора свободного телевидения» и предупредил, что «очень быстро и плохо завершится всё это для авторов происходящего». Глава государства полагает, что «Грузинская мечта» спешит, пока избиратель не разочаровался в этой коалиции.

ПОЛМИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК ЗА ОТСТАВКУ ПРЕЗИДЕНТА

Объединенные меморандумом об отставке президента Михаила Саакашвили организации проведут в Поти и Гурии встречи. Параллельно с встречами продолжается процесс сбора подписей с требованием отставки президента. По данным инициативной группы, к этому времени собрано уже до 500 тысяч подписей.

«5 января истекает срок президентства президента. Если в Америке президент не может продлить срок своего пребывания на посту даже на один час, почему президенту Грузии этот срок должен быть продлен на 10 месяцев? Почему в Грузии допускается то, что не происходит ни в одной демократической стране», — заявляет один из инициаторов акции, лидер «Белых» Темур Шашиашвили.

24 декабря участники акции отправились в Батуми и подали иск в Конституционный суд с требованием отставки президента Грузии.

19 декабря президент Грузии Михаил Саакашвили, находясь с визитом в Кутаиси, посетил мэрию и офис своей партии «Единое национальное движение» (которая после недавнего поражения на парламентских выборах лишилась статуса правящей и оказалась в оппозиции).

В офисе ему пришлось задержаться: в связи с тем, что выход из здания перекрыли участники антипрезидентской акции, требовавшие досрочной отставки Саакашвили. В итоге охрана вывела президента на улицу. Там собравшаяся толпа стала оскорблять Саакашвили и его сопровождающих. Сопровождавший президента депутат от ЕНД Акаки Минашвили

назвал участников акции предателями (за это собравшиеся хотели избить парламентария, однако расправы удалось избежать).

В некоторых СМИ участники инцидента в Кутаиси были названы активистами правящей коалиции «Грузинская мечта». Представительница «Единого национального движения» Чира Тактакишвили также заявила, что за этой акцией стоят «власти» (вероятно, имея в виду правительство, состоящее из представителей «Грузинской мечты»).

В самой правящей коалиции уверяют, что к инциденту в Кутаиси не имеют отношения. Лидер «Грузинской мечты», новый премьер-министр Бидзина Иванишвили (который ранее сам требовал досрочной отставки Саакашвили) призвал правоохранительные органы провести расследование в связи с этими событиями. Сам президент, комментируя события в Кутаиси, заявил, что продолжит поездки по стране и встречи с населением. При этом он отметил, что не боится за свою безопасность, и выразил готовность отказаться от охраны и служебных машин. «Я готов ездить на авто своих родственников и встречаться с согражданами. Вот возьму у матери авто и буду ездить по стране», — сказал он.



ПОДРУЖИЛИСЬ С «УДАРОМ»

Партия президента Грузии Михаила Саакашвили «Единое национальное движение» (ЕНД) и украинская партия «Удар» чемпиона мира боксера Виталия Кличко заключили соглашение о сотрудничестве. Соглашение подписано в Тбилиси в рамках проведения расширенной конференции ЕНД генсеком партии Ване Мерабишвили и Виталием Кличко, прибывшим в Тбилиси по приглашению ЕНД.

Как отметили Кличко и Мерабишвили, ориентированные на западное развитие, партии намерены тесно сотрудничать и обмениваться опытом.

Стороны подчеркнули, что грузино-украинские отношения отличаются прекрасными традициями и они будут углубляться.

Кличко особо отметил, что Грузия смогла добиться того, во что никто не верил. «Я был в Грузии в 90-е годы и сейчас и вижу эту огромную разницу, которая существует между этими датами, и это все заслуга властей Грузии, победивших коррупцию и безнадугу прошлого», подчеркнул он.

ПАТРИАРХ УДОСТОЕН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

По решению Священного синода Патриарх Грузии Илия Второй награжден золотым орденом Святого Георгия. Как сказано в тексте распоряжения синода, высшей наградой

Грузинской церкви Патриарх Илия Второй награжден в связи с 80-летием и 35-летием интронизации за выдающиеся заслуги перед церковью и народом.

ПРИНЯТ ЗАКОН ОБ АМНИСТИИ

Парламент Грузии 80 голосами против одного принял закон «Об амнистии».

Амнистия коснется всех статей УК Грузии, в том числе и совершения тяжких преступлений. Совершившим убийства, изнасилования и другие тяжкие преступления срок наказания будет сокращен на четверть. Это решение вызвало протест представителя парламентского большинства Кобы Давиташвили, который проголосовал против. В голосовании не приняли участие депутаты от меньшинства, которые временно не участвуют в заседании парламента из-за инцидента в Кутаиси. В результате амнистии тюрьмы покинут 3 тысячи человек. Под амнистию попадут также осужденные за употребление наркотиков и совер-

шившие менее тяжкие преступления. Заключение будут освобождены после соответствующих процедур. Помимо этого, вдвое будет сокращен срок заключения для женщин, несовершеннолетних и совершивших экономические преступления. Также будет сокращен срок probation до двух-трех лет (в настоящее время срок probation занимает от восьми-девяти лет). Кроме того, в законопроект «Об амнистии» добавлена статья, предусматривающая освобождение политзаключенных. В списке, утвержденном парламентом, таких 190 человек.

Закон вступает в силу после опубликования. Венецианская комиссия СЕ советует парламентам Грузии отложить принятие этого закона.

ПРОБЛЕМЫ С ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГОЙ КАРС-АХАЛКАЛАКИ

У премьер-министра Грузии возникли вопросы по поводу проекта строительства железной дороги Карс-Ахалкалаки, которые он, возможно, поставит в ходе визита в Баку. Об этом Бидзина Иванишвили заявил в интервью газете «Резонанс».

«Строительство железной дороги Карс-Ахалкалаки порождает вопросы. Возможно, мне придется задать их во время визита в Азербайджан и очень мягко объяснить нашей дружественной стране, что на каком-то этапе этот проект будет не выгоден для нас и потребует урегулирования», - сказал Иванишвили.

По его словам, этот процесс не будет простым, поскольку строительные работы в разгаре. «До начала строительства этот процесс был бы более простым, а сейчас очень трудно что-то сделать. Мы должны уважать те обязательства, которые взяли соседние страны и наше бывшее правительство, но в то же время здесь есть вопросы, на которые должны быть получены ответы. Наши предки оставили нам уникальные в географическом отношении места, и это надо ценить, чтобы максимально эффективно

использовать все наши возможности», - заявил премьер-министр. На заявление немедленно откликнулся президент Грузии. Михаил Саакашвили считает, что возможное приостановление строительства железнодорожной магистрали Карс-Ахалкалаки отрицательно отразится на развитии курса интеграции с ЕС. По словам президента, подобные инициативы премьера и правительства отдаляют страну от Европы и связывают кабальными отношениями с Россией. Саакашвили категорически требует, чтобы подобные вопросы были темами общественного обсуждения. Экс-министр иностранных дел Грузии Саломе Зурабишвили также высказала свое мнение.

По ее словам, магистраль Европе не нужна, а Грузии она нанесет серьезный ущерб, поскольку находится в стороне от портов Грузии.



СЛУХИ

НЕДОВОЛЬНЫЕ ЭНЕРГЕТИКИ МОГУТ ПОГРУЗИТЬ СТОЛИЦУ ВО МРАК.

Перед Новым годом Тбилиси может оказаться без освещения. Дело в том, что сотрудники компании «Город света», выполнявшие работы по монтажу и эксплуатации новогоднего освещения, недовольны низкими зарплатами. По их словам, выделенные из бюджета солидные суммы оказались в карманах руководства, состоящего из членов Национального движения. «Нам заплатили по 200 лари, в то время как бывшему министру спорта Ладю Вардзешашвили и экс-депутату от Национального движения Кобе Хабази, которые перебрались в наблюдательный совет компании, назначили зарплаты по 4 тысячи лари», - заявляют недовольные сотрудники, грозящие забастовкой.

ВЛАДЫКА ДЕМОНСТРАТИВНО ИЗМЕНИЛ СВОЙ КУРС.

«АЛИА». Митрополит Кутаиси владыка Калистрат, к которому расположен президент, изменил своему высокому мирскому покровителю, пишет газета «Алиа». Как сообщает журналист Дали Барабадзе, недавно у владыки было «видение», о чем он сообщил во время проповеди в соборе Баграта. «Владыка поведал, что ему явился старец с седой бородой, сидящий на белом коне, и сказал ему, что Бидзина Иванишвили - тот самый человек, который будет гарантом процветания Грузии. Можно ли верить откровениям владыки, с благословения которого в Кутаиси был взорван Мемориал в память погибших во время Второй мировой войны героев?», - задает вопрос Барабадзе.

В ПРОДАЖЕ ПОЯВЛЯТСЯ АВТОМОБИЛИ НА ВОДЕ, ИЗОБРЕТЕННЫЕ ГРУЗИНСКИМ УЧЕНЫМ.

Да, в ближайшем будущем на автомобильном рынке появятся машины с новейшими моторами. Новшество их заключается в том, что функцию топлива в моторах, наряду с бензином, будет выполнять и обычная вода. Автором ноу-хау является грузинский изобретатель Давид Чачанидзе. Вместе с группой изобретателей он завершил работу над аппаратом, использование которого в автомобиле дало возможность 40-процентной экономии топлива. Но особый интерес представляет то, что выхлопы СО доведены до нуля. «На данном этапе мы хотим предложить аппарат Тбилисской мэрии для использования его в общественном транспорте. Мы недавно сделали заявление и о том, что созданный нами мотор может работать только на воде. Но мы не учли принципы мировой экономики. Данное новшество может вызвать развал экономики многих стран, политические кризисы и колебания. После нашего заявления прошли встречи на разных уровнях. Нам посоветовали воздержаться от подобных заявлений. Работа автомобилей только на воде исключена. Возможен компромиссный вариант. Гибридное производство - 50 на 50, половина воды и половина бензина. В одной из европейских стран уже начато производство», - отмечает Чачанидзе.

ЧИНОВНИКИ ПЫТАЮТСЯ СПАСТИ ИНСТИТУТ ПРИСТАВОВ.

На самом деле разногласие между Министерством образования и парламентским комитетом по образованию вызвал вопрос о том, кто будет назначать приставов. В министерстве считают, что приставов в школах должно назначать их ведомство, а в парламентском комитете думают, что это должно стать прерогативой самих школ. Как отметила заместитель председателя парламентского комитета Элисо Чапидзе, необходимо найти компромиссный вариант. По ее мнению, приставы должны назначаться совместно Министерством образования и дирекцией школы. О возможном упразднении института приставов Чапидзе отозвалась негативно, поскольку тогда работу потеряют 22-25 тысяч человек.

БУБА КИКАБИДЗЕ НЕЗАКОННО ПРИВАТИЗИРОВАЛ ТЕРРИТОРИЮ НА ЧЕРЕПАШКЕ.

Вокруг Черепашьего озера разгорается нешуточный скандал. И замешан в нем, помимо знаменитого певца и артиста Бубы Кикабидзе, недавно выпущенный на свободу Бесо Хардзиани. Обоих обвиняют в незаконных правах на территорию озера. Бывшие владельцы намерены внести жалобу в прокуратуру, пишет газета «Версия». Как заявляет один из бывших совладельцев территории Илья Какабадзе, Хардзиани ввел новую власть в заблуждение и пытается сегодня представить себя как гонимого бизнесмена. «Но на самом деле именно он вместе с Бубой Кикабидзе по несправедливому решению суда отнял у нас ответственность», - отмечает Какабадзе.

В ТЕЛАВИ БАСТУЮТ МЕДИКИ

С требованием выплаты зарплат 130 сотрудников медицинского центра Телави устроили забастовку. Как заявили врачи Информационному центру Кахети, страховая компания «Алдаги ВСИ» не выплачивала зарплату за октябрь, ноябрь и декабрь. «Мы не получали зарплату с октября. Несмотря на это, ходим на работу и обслуживаем людей. Но так продолжаться вечно не может. Нам неизвестно, когда перечислят деньги», - отмечают врачи. Они намерены внести иск в суд против страховой компании.

УВОЛИЛИ ДИРЕКТОРА

Директора руставского завода «Хайдельберг цемент», по решению центрального офиса компании, освободили от должности. Это произошло после забастовки рабочих. Около 70 человек требовали освобождения от должности директора Мамуки Суладзе. Как заявил представитель профсоюзной организации Лаврентий Алания, состоялись переговоры с исполняющим обязанности директора Зазой Садомишвили. По его словам, у рабочих есть и другие требования. В частности, повышение зарплат и улучшение условий труда. По информации Алания, на заводе была создана комиссия в составе 9 человек, которая изучит те факты, о которых говорят рабочие. В частности, по словам рабочих, руководитель завода систематически наносил им словесные оскорбления, а несколько дней назад Суладзе нанес физическое оскорбление одному из рабочих. Вместе с этим новые трудовые соглашения между рабочими и руководством завода будут оформлены к 1 января.

КРИМИНАЛ

УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ КАЗБЕГИ

МВД раскрыло убийство Автандила Сакварелидзе, 1927 года рождения, убитого в собственной квартире на улице Казбег, 25. По информации следственных органов, Юрий Ф. пришел к Автандилу Сакварелидзе и на почве ссоры задушил его подушкой. Затем, забрав ценные вещи, скрылся с места преступления. Обвиняемый сдал краденое в разные ломбарды, приобрел билет на рейс Тбилиси-Киев, ему удалось сесть на борт самолета. Однако в Киеве его уже ждали украинские пограничники и депортировали Юрия Ф. назад.

СЫН РАСПРАВИЛСЯ С МАТЕРЬЮ

В Гори на почве семейного скандала сын ранил мать. 43-летняя Манана Ломсадзе была доставлена в больницу с открытой раной плеча и переломом. Дебошира на месте задержала патрульная полиция. Он был настолько агрессивным, что даже в присутствии полиции накинулся с побоями на мать, которая уже находилась в машине «скорой помощи». В настоящее время состояние пострадавшей удовлетворительное. По факту начато следствие.

КРАЖИ РАСКРЫТЫ

11 декабря Шота Д. украл из одного из магазинов в Зестафони 12 мобильных телефонов, 2 фотокамеры и одну видеокамеру. Товар на сумму 2 000 лари был

ДЕПУТАТОВ-ПРОГУЛЬЩИКОВ НАКАЗАЛИ

Депутатам от парламентской оппозиции урезали зарплаты за пропуск заседаний по неуважительной причине.

Как заявил председатель парламента Грузии Давид Усупашвили, согласно регламенту, зарплата урезана Роланду Ахалае, Георгию Барамидзе, Давиду Баррадзе, Георгию Габашвили, Давиду Дарчиашвили, Георгию Вашадзе, Гиви Таргамдзе, Хатуне Гогришвили, Чиоре Тактакишвили, Георгию Канделаки, Кобе Субелиани, Шота Малахшия, Михаилу Мачавариани и другим представителям Единого нацдвижения. Всего материально наказаны более 30 депутатов от Единого нацдвижения. Решение было принято комитетом по процедурным вопросам и регламенту на основе данных, предоставленных парламентскими приставами.

Также, сообщил Усупашвили, за пропуск заседаний парламента по неуважительной причине будут оштрафованы два депутата от парламентского большинства, представители правящей коалиции «Грузинская мечта» Махир Дардзиев и Иракий Трипольский. Согласно регламенту парламента, в случае, если депутат в течение календарного месяца по неуважительной причине пропустил более одного пленарного заседания, у него вычитается из зарплаты по 10% за каждое пропущенное заседание. Список «прогульщиков» должен ежемесячно зачитываться председателем парламента на пленарном заседании.

ШАКРО КАЛАШОВ В «КРУГУ БРАТСТВА»

По заявлению МВД Грузии, Департамент казначейства США присвоил статус члена криминальной организации «Круг братства» (The Brothers' Circle) «вору в законе» Шахро Калашову.

«20 декабря 2012 года департамент казначейства США опубликовал новый список членов транснациональных организованных группировок, в котором официально статус члена криминальной организации «Круг братства» был присвоен известному криминалу Шахро Калашову.

По сведениям департамента, Калашов - один из влиятельных членов «Круга братства». Он является известным представителем евразийской организованно-криминальной группировки и имеет близкие отношения с Лашей Шушанашвили, которому данный статус был присвоен 6 июня 2012 года.

Калашов обвиняется в мобилизации денежных средств для евразийской криминальной группировки, отмывании денег, участии в незаконном обороте оружия и наркотиков.

МВД Грузии приветствует новейшие экономические санкции США против членов международных преступных группировок. МВД еще раз подчеркивает важность подобных акций для укрепления мира и безопасности в мире и отмечает особую роль США в этом деле. Грузинская сторона выражает готовность, и в будущем вносить вклад в борьбу против транснациональных террористических организаций», - сказано в заявлении МВД.

передан на реализацию сообщнику Кахаберу С., временно проживающему в Глданском массиве. Во время обыска краденное было изъято. Было также установлено, что в момент задержания Кахабер С. был под воздействием наркотиков. Еще одна кража была раскрыта в Поти. Сотрудники полиции задержали Звиада Т., 1974 года рождения, и Левана Ц., 1988 года рождения, которые украли из нескольких автомобилей зеркала бокового видения и магнитофоны. Подозреваемые были задержаны по горячим следам через несколько часов.

НАСИЛЬНИК ЗАДЕРЖАН

Правоохранительные органы раскрыли в Боржоми попытку изнасилования несовершеннолетней. Задержан Малхаз П. 1970 года рождения, продавец одного из местных магазинов. Применив силу, он затащил в подсобку вошедшую в магазин 15-летнюю девушку и принуждал ее к сексу. Однако девушке удалось спастись бегством. Задержанный не признает вины.

ОБНАРУЖЕН АРСЕНАЛ

По информации МВД, в районном управлении полиции города Сенаки возбуждено уголовное дело по факту приобретения и хранения огнестрельного оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ. Согласно данным ведомства, проживающий в Сенаки Тенгиз А. 1957 года рождения представил правоохранителям 20 различных гранат РГД, один противотанковый миномет, различные фугасные

снаряды и минометные мины, патроны от крупнокалиберного оружия и лимонки.

В КУТАИСИ ОГРАБЛЕН ОФИС

В Кутаиси ограбили территориальный орган мэрии. По информации службы благоустройства, инцидент произошел в ночь на 19 декабря. Из офиса неизвестные унесли телевизор и компьютерную технику.

В ДЕЛО БЫЛ ПУЩЕН НОЖ

В Санзоне ранен на почве ссоры 50-летний Важа Джибладзе. По данным телекомпании «Рустави-2», инцидент произошел у дома пострадавшего. Пострадавший доставлен в больницу. Состояние пациента стабильное.

СЕРЖАНТ ОСУЖДЕН НА 14 ЛЕТ

Горийский районный суд приговорил сержанта пятой бригады Тенгиза Гелашвили, обвиняемого в доведении до самоубийства рядового той же бригады, 21-летнего Кобы Махарашвили, к 14 годам лишения свободы. По данным Информационного центра Шида Картли, на процессе сержант заявил, что в тот день он всего два раза ударил рядового. По словам адвокатов, пытавшихся изменить статью, приговор был принят только на основании показаний свидетелей - остальных военнослужащих части.

ЭКСПОРТ АВТОМОБИЛЕЙ РАСТЕТ

Парадоксальная ситуация – в странах Европейского союза объем продаж легковых автомобилей резко снизился, но в то же время в Грузии их экспорт неуклонно растет.



Так, в странах Европейского союза в ноябре объем продаж легковых автомобилей снизился на 10,3% по сравнению с ноябрем 2011 года и составил 926 486 штук. А вот, по информации «Грузстата», в Грузии экспорт легковых автомобилей в январе-октябре текущего года был осуществлен на сумму в 483,611 миллиона долларов. Напомним, что за аналогичный период прошлого года

эта цифра составила 370,871 миллиона долларов. Соответственно показатель возрос на 30%.

Продажи машин в Европе падают 14-й месяц подряд, сообщает сайт Autonews со ссылкой на отчет Европейской ассоциации автопроизводителей (ACEA). На фоне явного кризиса увеличили продажи Jaguar Land Rover, Hyundai и Mazda.

BMW смогла сохранить позиции, у других производителей падение продаж достигает 30%. С января по ноябрь 2012 г. показатель сократился в годовом исчислении на 7,6% - до 11 255 094 штук. В ноябре 2012 года продажи авто снизились на всех основных рынках, за исключением Великобритании, где показатель вырос на 11,3% - до 149 191 авто. При этом лишь в Германии продажи упали незначительно - на 3,5%. На рынках Франции, Испании, Италии зафиксировано сокращение продаж на 20%.

Ситуация же в Грузии выглядит следующим образом: экспорт легковых автомобилей, в полном экспорте страны, составляет 24,4%. Дело в том, что Грузия, как известно, не является производителем легковых автомобилей. Однако в последние годы она превратилась в региональный центр экспорта в основном поддержанных автомобилей из стран Европы и США. Причем больше половины идет на рынок в Азербайджан. В январе-октябре 2012 года из Грузии в Азербайджан вывезено легковых автомобилей на 283,282 миллиона долларов, а в прошлом году этот показатель составил 134,832 миллиона.

РОССИЯ ДАЕТ ПОЛИТИЧЕСКОЕ «ДОБРО»



Допуск грузинской сельхозпродукции и вина на российский рынок в политическом плане решен, заявил журналистам первый заместитель министра иностранных дел России Андрей Денисов, передает РИА Новости.

Роспотребнадзор запретил ввоз на российский рынок грузинских вин и минеральной воды «Боржоми» весной 2006 года. Это произошло после обострения грузино-российских отношений, официальной причиной запрета было названо низкое качество грузинской продукции.

«Насколько я знаю, вопрос, касающийся санитарного контроля, проверки качества, допуска

продукции по санитарным показателям, в политическом плане решен. Остались только чисто технические процедуры, которые требуют оформления как и с любой другой страной. Рынок у нас для этого открыт, наверняка покупатели для грузинской продукции найдутся, от «Боржоми» мы пока не отвыкли», - сказал он.

Представитель МИД также отметил, что никакого дополнительного мониторинга продукции из Грузии Роспотребнадзор не планирует.

«Я не специалист в этой области, но я никогда не слышал о необходимости введения какого-то особого порядка и контроля. Кроме того, после присоединения к ВТО, на что, кстати, дала согласие Грузия, вступившая туда раньше, чем Россия, у нас есть порядок, который предусмотрен нашими соглашениями и обязательствами», - добавил дипломат.

Президент РФ Владимир Путин в ходе пресс-конференции в минувший четверг заявил, что Россия выполнит свои обязательства в рамках ВТО по допуску на рынок грузинских товаров.

ЗЕЛЕНЬ СТАНДАРТ

Современную форму поощрения бизнес-сектора намерено внедрить Министерство охраны окружающей среды. Как заявила министр Хатуна Гоголадзе, поощрить бизнес-сектор необходимо с учетом его вклада в развитие «зеленой экономики».

«Перечень этих компаний будет размещен на нашем сайте, как пример хорошего отношения к окружающей среде. Думаю, это позитивно отразится на их имидже, в том числе и на отношениях с бизнес-партнерами», - сказала министр.

Вместе с тем она отметила, что ведется разработка и других стимулирующих механизмов для того, чтобы сделать бизнес «зеленым». Министерство охраны окружающей среды собирается внедрить в практику сертификаты ISO 14 001, представляющие собой набор требований к системе экологического менеджмента на предприятии. Они позволяют осуществлять профессиональный подход к управлению экологической безопасностью при любом производстве.

ПАША-БАНК ОБОСНОВЫВАЕТСЯ В ГРУЗИИ

Азербайджанский PASHA Bank начал процесс создания дочернего банка в Грузии. По информации азербайджанского издания abc.az, руководитель PASHA Bank Фарид Ахундов заявил, что уже осуществлена государственная регистрация PASHA Bank Georgia.

«Сегодня и завтра произойдет выплата его уставного капитала в размере 35 миллионов лари. Думаю, на будущей неделе мы обратимся к Национальному банку за банковской лицензией, получение которой предполагаем до конца 2012 года», - отметил Ахундов.

Смена власти в Грузии, не окажет влияния на планы азербайджанского банка в Грузии. Об этом «Коммерсанту» заявил руководитель представительства банка Анар Исмаилов. По его словам, есть ожидание, что в условиях новой власти углубит-



ся активность азербайджанского бизнеса на грузинском рынке и начатые процессы станут еще более интенсивными.

По распространенной до этого информации, PASHA Bank должен был войти в Грузию официально, до конца октября. А отсрочку в менеджменте объясняют техническими причинами.

В течение первых трех лет банк не планирует расширения сети в Грузии и будет представлен одним филиалом в Тбилиси. Он будет размещен на проспекте Руставели, в бывшем офисе HSBC.

ФОНД «БОГАТЫХ ГРУЗИН»

На одной из своих пресс-конференций в ранге премьер-министра Бидзина Иванишвили отметил, что будет создан инвестиционный фонд, в который богатые грузины смогут добровольно перечислять деньги.

«Все богатые грузины, у которых будет желание - и ни в коем случае здесь не будет принуждения и просьбы, - примут участие в этом фонде. Я думаю, здесь можно мобилизовать интересные средства. Этот фонд поможет всем частным инвесторам и будет партнером для жителей Грузии и иностранных инвесторов... Каждый инвестор, живет он в Грузии или за ее пределами, осуществив минимум 25% инвестиций, при наличии интересного проекта может стать партнером этого фонда», - заявил Бидзина Иванишвили.

Работа над анонсированным Бидзиной Иванишвили инвестиционным фондом пока «всего лишь на уровне мнений», заявил заместитель председателя парламентского комитета отраслевой экономики Паата Квицинадзе. По его словам, пока этот вопрос не был представлен на рассмотрение в комитет. Также пока неясно, будет ли вложен в этот фонд личный капитал Бидзины Иванишвили. О том, что он может помочь грузинскому бизнесу собственным капиталом, лидер «Грузинской мечты» заявил на встрече с бизнесменами.

Помимо местных бизнесменов в инвестиционный фонд средства вложат и иностранные инвесторы. Об этом заявил председатель парламентского комитета отраслевой экономики Зураб Ткемеладзе. По его словам, конкретные направления фонда будут определены позднее.

Известно, что премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили для реализации приоритетных экономических и социальных направлений предлагает создать несколько специализированных фондов.



Механизм действия инвестиционного фонда следующий: если инвестор вложит в проект не менее 25% его стоимости, то фонд в качестве его партнера профинансирует оставшиеся 75%. Это будет чисто коммерческий фонд, и в нем добровольно смогут принять участие как компании, так и отдельные бизнесмены. Второе направление - это «креативная группа», которая будет формировать привлекательные для инвесторов проекты в различных сферах экономики. Фонд помощи сельскому хозяйству аккумулирует средства в размере 1 миллиарда лари. В его рамках предполагается открытие в каждом районе новых предприятий, что приведет к расширению занятости. Фонд также займется вопросами механизации сельхозработ, обеспечит грузинское село современной техникой.

До конца января 2013 года будет создан и государственный медицинский фонд. По словам Бидзины Иванишвили, на первом этапе, в течение трех-четырех месяцев, будет сравнительно малый страховой пакет, но с конца июня население получит его полный вариант. В этих целях из бюджета дополнительно будет выделено 256 миллионов лари.

«Компания управления устойчивыми отходами Грузии» была учреждена в нынешнем году Министерством экономики. В настоящее время ее 100-процентная доля с правом управления передана Министерству регионального развития и инфраструктуры.

УПРАВЛЕНИЕ ОТХОДАМИ

По словам заместителя министра регионального развития и инфраструктуры Шота Мургулия, в ее функции будет входить упорядочение и последующая консервация существующих в Грузии мусорных свалок. Это позволит существенно снизить их негативное воздействие на жизнедеятельность человека и окружающую среду. В настоящее время менеджмент компании активно работает как над формированием конкретного плана

действий, так и в целом стратегии на краткосрочную и долгосрочную перспективу.

По заявлению Шота Мургулия, бюджет «Компании управления устойчивыми отходами Грузии» возрастет до 12 миллионов лари, и ее работа фактически начинается с 2013 года.

Ее целью является обустройство инфраструктуры свалок - подъездных путей, строительство контрольно-пропускных будок, оград, распределение отходов с учетом их однородности и т.д.

По словам директора компании Нугзара Кевлишвили, возросшим бюджетом будет возможно полное обустройство мусорных свалок 8 регионов (Телави, Мцхета, Гори, Ахалцихе, Кутаиси, Амбролаури, Зугдиди и Озургети) в 2013 году.



ГРУЗИЯ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНА НА «GREEN WEEK»

В начале 2013 года Грузия примет участие в крупнейшей выставке сельскохозяйственной продукции «Green Week». В Министерстве сельского хозяйства считают, что участие в выставке является большим окном для грузинской продукции в плане выхода на европейский рынок.

Участие в «Green Week» и приоритеты развития сектора министр сельского хозяйства Давид Кирвалидзе обсудил с послом Германии Ортлином Хенигом.

«Кроме финансовой поддержки, которую Грузия получает от своих дружеских стран и донорских организаций, для нас не менее важен опыт тех стран, которые отличаются высокими стандартами развития сельского хозяйства», - отметил министр.

Посол положительно оценил объявление правительством сельского хозяйства приоритет-



ной отраслью. «Грузия - аграрная страна, поэтому должно приветствоваться, что власти назвали главной задачей развитие именно данной сферы», - отметил Хениг.

По информации министерства, на встрече обсудили важные для развития сельского хо-

зяйства вопросы. Особое внимание было уделено значению вывоза грузинской сельскохозяйственной продукции на рынок Германии. Как отметил посол, участие в выставке «Green Week» является большим окном для грузинской продукции в плане выхода на европейский рынок.

Полосу подготовил Гиви КОРИДЗЕ. Информации по материалам ИА «Кавказ-пресс».

Джана ДЖАВАХИШВИЛИ:

«НАЙТИ ВЫХОД ИЗ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА»

В декабрьском номере журнала «Горячий Шоколад» опубликован обширное интервью журналистки Нино Джапишвили с психологом Джаной Джавахишвили. Предлагаем нашему читателю газетный, укороченный вариант этой беседы.

Психолог Джана Джавахишвили исследует психотравму и ее последствия, она работает с людьми, травмированными в результате вооруженных конфликтов, является членом учредительного совета «Грузинского общества психотравмы», соавтором и соредктором ряда книг на грузинском, английском и русском языках, опубликованных в Грузии, Армении, Англии, Норвегии, России, США.

- Джана, как психолог, как вы оцениваете состояние грузинского общества на сегодня?

- Я рассматриваю состояние нашего общества в разрезе социальной травмы, полученной в результате опыта советских репрессий, оставивших в людях подсудный страх, который легко ревитализируется в критические моменты. Я исследую, каким образом передается социальная травма из поколения в поколение.

Часто, для того, чтобы понять процессы, происходящие в обществе, бывает полезно обратиться к опыту собственной семьи. Моей маме было десять лет, когда арестовали ее отца. Его забрали ночью. И до сих пор, а ей уже 85, когда ночью перед нашим домом тормозит машина, у нее возникает паническая реакция. Сейчас я осознаю, как это трагично, когда десятилетней девочке в школе приклеивают ярлык: «Дочь врага народа»...

Я отношусь к тому поколению, которое в детстве, при выходе из дому, получало неизбежный «родительский наказ»: «Нигде ничего не говори». Тогда нам с сестрой было не понятно, что кроется за этими весьма расплывчатыми наставлениями. Позже, когда я углубилась в тему репрессий советских времен, мне стало понятно, что это отзвук привитого системой страха. Люди были вынуждены пройти «советскую фабрику» становления советского гражданина по полной программе - в роли пионеров, комсомольцев, членов партии - и становились частью системы, репрессировавшей их родителей.

Конечно же, поколение людей, которым сегодня за восемьдесят, не формирует общественных настроений, но, несомненно, что в нас живет и дает о себе знать травма поколения наших родителей. Увы, мы редко задумываемся над тем, что являемся наследниками общества, разделенного в свое время на «врагов» и их «палачей».

- Вы хотите сказать, что и сегодня живы страхи и фобии сталинских репрессий? В каких действиях и реакциях общества проявляются они?

- «Враг народа» - это центральная тема для постсоветских обществ, в том числе и для грузинского. Такого же порядка принципы - «Кто не с нами, тот против нас», «Если не мы их, то они нас». Стоит вспомнить последние выборы и жесткое противостояние между людьми и политическими оппонентами - «Ты поддерживаешь «националов», а я - нет. Значит ты - враг». Аналогично оценивали и сторонников «Оцнеба». Это говорит о том, что стереотипы нашего мышления и поведения все еще остаются советскими. Нет осознания того, что возможно мирное и конструктивное сосуществование (так модная на сегодняшний день - кохабитация) групп различных интересов, взглядов, ориентаций.

В обществе бытует ложное базовое допущение «Если тебе хорошо, то мне будет плохо», или «Если мне хорошо, то тебе не



может быть хорошо». Это распространено в различных контекстах, на всех уровнях - в противоборстве политических оппонентов, в этнических конфликтах, в отношениях большинства к меньшинству и т.д. Такое допущение в психологии выражается в короткой, но емкой формуле «Я плюс, Ты минус». В конфликтологии это именуют подходом нулевой суммы (минус + плюс = 0). Я бы сказала, что проблема сегодняшнего грузинского общества - менталитет, опирающийся на подход нулевой суммы, я бы укоротила постулат и назвала это «Нулевой ментальностью».

Мы как бы находимся в Бермудском треугольнике. Разумеется, это метафора, которую используют психологи и психотерапевты для описания порочной модели социальных отношений: жертва-агрессор-спаситель. Именно такая модель все еще характерна для нашего общества. Испытывая недовольство своим социальным положением и ощущая себя жертвой общества, что, в свою очередь, подразумевает наличие образа врага, многие люди ищут избавителя, на которого перекладывают ответственность за свою судьбу. А избавляясь от ответственности, мы теряем свободу, это аксиома экзистенциальной философии.

Если вы обратили внимание, в Грузии в предвыборных кампаниях хронически фигурирует тема спасения и упования на спасителя-мессию. И я думаю, что Бидзина Иванишвили получил столь большой мандат доверия потому, что многие возложили на него именно эту роль мессии, возможно, в попытке бегства от ответственности за свою жизнь, то есть бегства от свободы.

- Но уже прошло двадцать лет как нет Советского Союза, почему общество строит свои взаимоотношения на все той же модели жертва-агрессор-спаситель?

- Объясню на таком примере. История эта произошла в советской тюрьме. Там сложились две группировки, одна из которых жесточайшим образом притесняла другую. Чтобы исправить положение, «жертв» перевели в другой корпус. И что, думаете, произошло?

Бывшие «жертвы» сразу разделились на две группы: «жертв» и «агрессоров», и все пошло по новому кругу. Так произошло потому, что у этой группы не было опыта иных отношений. Их мыслительный и поведенческий стереотип складывался исключительно в рамках взаимоотношений «жертва - агрессор».

Более того, помните, как в предвыборный период возникло понятие «центристы», которое вскоре стало маркировкой, стигмой, ярлыком для людей, кото-

рые старались сохранить критическое мышление по отношению к обеим противоборствующим сторонам.

И сегодня в нашем травмированном обществе исправление ошибок, допущенных в недавнем прошлом, принимает характер реваншизма и сведения счетов. Наказание - это ведь инструмент, средство для удовлетворения тех или иных базовых общественных потребностей, таких, как, например, защищенность. Если же наказание теряет свойство средства, инструмента удовлетворения потребности и превращается в самоцель, то теряется осознание цели и стремление к ней, ориентация на развитие, и общество входит в стагнацию.

- Когда граждане испытывают недовольство тем, что власть нарушает закон и скрывает свою вину, у общества возникает естественная потребность, чтоб была восстановлена справедливость и виновники были наказаны, не правда ли?

- Конечно, очень важно восстановление справедливости, но я говорю о пафосе реваншизма внутри общества. А хотелось бы, чтобы все же появился дискурс примирения. Например, в Южной Африке, после апартеида, восстановление справедливости производили через подход «Восстановительного Правосудия» (Restorative Justice), при помощи специально созданного для этой цели института «Правды и Примирения». Слово «примирение» здесь фигурирует не случайно. К сожалению, ни политический, ни общественный дискурс Грузии ни сегодня, ни в ближайшем прошлом не содержит понятия примирения и не нацелен на него. Вот в чем наша проблема. Мы пребываем в хроническом внутреннем противостоянии, и как только появляется оппонент, на него проецируется образ врага. И его переадресуют слушать, его мнение уже не интересно, он враг и этим все сказано.

Необходимо сменить в обществе парадигму нулевой суммы. В свое время классик психотерапии Эрик Берн предложил обществу такую модель отношений: «Я плюс и Ты плюс». И это далеко не нарциссическое самолюбование на фоне не критичного отношения к другому. Позиция «Я плюс и Ты плюс» означает, что я верю в свой потенциал, а так же верю и в твой. Такое мышление преодолевает «Нулевой менталитет», открывает возможности для примирения и достижения общественного консенсуса по ряду базовых вопросов, что даст импульс к развитию.

Трагической ошибкой для страны стала дистанцированность прежней власти от общества и игнорирование ею общественно-

го мнения (типичный «Я плюс, Ты минус»), что привело власть к так называемому «огрупплению мышления», неприятию любой критики и извне. Это, в свою очередь, привело к дегуманизации общества в глазах власти, не щадящего человеческого достоинства. И вследствие - к дискредитации в глазах общества осуществляемых властью реформ, в том числе и декларируемого западного курса. А разворот от западного курса будет непоправимой ошибкой для страны.

Хотелось бы, чтобы новая власть не повторяла ошибок прошлой, была рациональной и свободной от реваншизма и подхода нулевой суммы, уважала гражданские ценности, руководствовалась политической культурой.

Например, я полагаю, что кто бы ни был президентом Грузии, достоинство президента не должно унижаться, потому что это оскорбительно и для граждан.

- Какие пути вы видите для преодоления социальной травмы?

- Способы преодоления социальной травмы - это осознание, оценка, переоценка, вынесение соответствующих уроков из прошлого опыта, чтобы избежать повторения старых ошибок. Проблема грузинского общества на сегодня в том, что оно не извлекает уроков. Например, мы говорим, что у нас конфликт не с абхазами, а с русскими. И это, согласно когнитивной психологии, - классическая «ошибка мышления». Суть ошибки здесь в том, что наличие конфликта с Россией никак не исключает конфликт с абхазами: в действительности у нас конфликт и с теми, и с другими. И такого порядка ошибок мы совершаем много. Нами не осмыслена ни одна эпоха.

Возьмем, к примеру, «звиздизм» - анализа не было, переоценки не произошло, уроки не извлечены. Потому и сегодня можно услышать лозунг того времени «Грузия - для грузин». То же можно сказать и о шеваднадзевском периоде. Ни власть, ни общество не потрудились осмыслить тот период. А сейчас, боюсь, что не произойдет анализа того, что происходило при прежней власти.

- Почему грузинскому обществу так сложно даются поиски нового смысла?

- Есть такое понятие - феномен передачи травмы из поколения в поколение. Травмы, которые не «переварены», не проанализированы, хронически и неосознанно возвращают нас в прошлое. Травма живет в памяти людей, она передается из поколения в поколение через семейные и общественные нарративы, фольклор и т.д. Представьте себе трехлетнего ребенка из семьи беженцев, который с выражением читает на каком-то празднике стихи о том, что они, беженцы из Абхазии, измучены и обездолены. Или другое эхо трагедии вынужденных мигрантов, отражившееся в играх детей, - они играют в... похороны! Это - травмы, полученные молодым поколением в «наследство». Надо работать над преодолением этого тяжелого наследия.

В силу объективных или субъективных факторов наше общество не уделило времени и энергии осмыслению советского наследия. Поэтому сейчас к нам все вновь и вновь возвращается. И чтобы понять, почему мы повторяем старые ошибки, почему не можем вырваться из плена прошлых стереотипов и почему постсоветских 20 лет не хватило, чтобы наше общество изменилось и пошло по пути развития, необходимо ставить эти вопросы и открыто их обсуждать. Сейчас - подходящий для этого момент. Это выход из Бермудского треугольника.

Подготовила Ирина ГАБУНИЯ.

В БАТУМИ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ ПАТРИАРХА

В Абхазии открылся музей Патриарха. По словам председателя Верховного совета Абхазии Автандила Беридзе, музей был основан в Ботаническом саду по инициативе публициста Отара Гагуа. «Верховный Совет выражает поддержку данному начинанию. Сделано хорошее дело, еще один туристический объект появился в нашем городе», - отметил Беридзе.

С КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММОЙ - В КИТАЙ

По инициативе китайского правительства в 2013 году в Китае состоятся Дни грузинской культуры. Посол КНР Чен Дзяньфу пригласил делегацию Министерства культуры и охраны памятников Грузии на открытие Дней грузинской культуры в будущем году.

«В Китае с нетерпением ждут выступлений грузинских артистов и выставку грузинских художников. Грузия и Китай - это древние цивилизации с богатым культурным наследием. Грузинский и китайский народы любят культуру, поэтому Дни культуры Грузии и Китая обязательно вызовут большой интерес. Посольство Китая в Грузии и лично я поддерживаю проведение подобных мероприятий, чтобы содействовать развитию культурного сотрудничества и усилению традиционной дружбы между нашими народами», - заявил посол. Недавно Дни китайской культуры прошли в Тбилиси.

НАНИ БРЕГВАДЗЕ СПОЕТ АКАДЕМИКАМ

Знаменитая Нани Бреговдзе в будущем году даст концерты в научных центрах Московской области. Она выступит в Дубне, Мытищах, Жуковском, Фрязино. В академических городках с нетерпением ждут приезда любимой певицы, предстоящие гастроли вызвали большой интерес, утверждают организаторы концертов.

ПОГРАНИЧНИКОВ ПОСАДИЛИ НА КВАДРОЦИКЛЫ



Евросоюз и Программа развития ООН (UNDP) передали Пограничной полиции Грузии восемь квадроциклов. Их общая стоимость - 67 тысяч долларов. На этих квадроциклах грузинские пограничники будут контролировать границу с Азербайджаном на участке Дедоплисцкаро.

В церемонии передачи дара принимали участие руководитель Пограничной полиции Коба Бочоршвили, заместитель представителя Программы развития ООН Инита Паулович и менеджер проекта Евросоюза Кетеван Хуцишвили.

Кавказская программа единого управления границ направлена на содействие Грузии, Азербайджану и Армении во внедрении единой системы управления границы, которая обеспечит открытую, но в то же время безопасную границу. Стоимость трехлетней инициативы 6,3 млн. евро. Программа завершится в конце 2012 года.

НАША «СНЕЖИНКА»

Перенесемся к началу последней трети прошлого столетия. Перед Новым годом остаются считанные минуты. Участники праздничного телевизионного вечера, все тбилисцы с нетерпением ждут, когда часы пробьют двенадцать. И вот этот момент наступает. И к необычайному восторгу телезрителей на экранах появляется необыкновенный дуэт – маленькая, лет пяти, девочка и красивый мужчина. «Открывая» Новый год, они поют песню «Снежинки». Тоненький, щемящий сердце детский голосок переплетается с мужественным баритоном. Песня творит чудо – никого не оставляет равнодушным, завораживает, зовет всех в добрую сказку.



То сохранившееся спустя десятилетия чудо сотворили пятилетняя Лена Раквиашвили и актер театра имени Марджанишвили Ираклий Учанишвили. Автором проекта выступил отец Лены – руководитель оркестра Грузинского радио и телевидения, молодой, талантливый композитор Александр Раквиашвили. В его аранжировке песня Якоба Бобохидзе «Снежинки», исполненная необычным дуэтом, мгновенно завоевала всенародную любовь. Традиционно, пять лет подряд Лена Раквиашвили и Ираклий Учанишвили открывали для всех нас Новый год.

Маленькая, очень талантли-

вая девочка была в те годы на расхвату. Еще до новогоднего дебюта на телевидении она снялась в фильме Михаила Кобахидзе «Оп-ля!». К сожалению, этот мюзикл автора «Свадьбы» и «Зонтика» нам так и не довелось увидеть. По той простой причине, что чиновники от кино усмотрели в ленте покушение на государственные устои и отправили фильм на полку.

Когда Лене было восемь лет, Марлен Кития снял фильм «Поет Лена Раквиашвили». Некоторое время девочка была участницей всемирно известного детского ансамбля «Мзиури». В фильме «Мы идем, мы поем»

она, с присущим ей блеском, исполнила песню «Золушка».

Никто не сомневался, что ее ждет звездная карьера. Лена окончила Центральную музыкальную школу для одаренных детей, Тбилисскую консерваторию по классу фортепиано. Однако, наступили смутные, голодные годы. Всем нам пришлось выживать. Судьба многих, и Лены Раквиашвили в том числе, совершила трагический зигзаг.

Безвременно ушел из жизни ее муж – талантливый актер театра и кино Михаил Джоджуа. Нужны были средства на жизнь, надо было растить сына. Лена работала концертмейстером в Тбилис-

ском театре оперы и балета, играла на рояле в отеле «Шэратон Метехи Палас», потом уехала во Францию, где была занята в Скрининской консерватории...

Вернувшись в Тбилиси, Лена устроилась в «Литературное кафе», его посетителям сразу пришлось по душе ее мастерство и артистизм. К тому времени отец Лены – Александр Раквиашвили переехал в Москву. Он постарел и нуждался в уходе. Лена поехала вслед за ним. Устроиться в Москве оказалось совсем непросто. Но Лена пошла работать в грузинский ресторан «Сахли». В этом, более чем престижном даже для Бело-

каменной, заведении собирается по вечерам столичный бомонд и, конечно, наши соотечественники, грузины. Лена за роялем – играет, поет для в общем-то родной по духу публике. Именно в «Сахли» случилось знаменательное событие – ее заметили Роберт Стура и Гия Канчели. Так Лена была приглашена на роль Марлен в пьесе «Ничего себе местечко для кормления собак», с которой «Et Cetera» приехал в Тбилиси.

Роль Марлен в спектакле без слов. Лена лишь играет на пианино. И, тем не менее, тбилисская публика в полной мере оценила ее энергетику, артистизм, исполнительское мастерство...

– Для меня эта роль стала чудесным предновогодним подарком, – говорит Лена.

Праздник закончился. Вместе со всей театральной труппой она вернулась в Москву. Как сложится ее судьба далее? Лена остерегается загадывать.

– Ясно одно. Для меня встреча с Робертом Стура – замечательным человеком и режиссером, как бы ни сложились наши отношения в дальнейшем, более чем значима.

Несколько десятков лет назад кроха Лена песней «Снежинки» позвала всех нас в добрую сказку. Ныне, в канун Нового года, поклонники Роберта Стура пережили подлинное сценическое чудо. И приятно осознавать, что к нему причастна наша старая знакомая.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ.

«ВСЕ ГРЕШНЫ, ВСЕ ПРОЩЕНИЯ ЖДУТ... ДА БУДЕТ МИЛОСТИВ ВАШ СУД!»

Чем ярче и интереснее художник, тем он глубже проявляется в своих созданиях, тем очевиднее отражается в них. Пример тому – последние спектакли московского театра «Et Cetera» в постановке Роберта Стура, показанные недавно в Тбилиси в рамках гастролей на сцене театра им. Ш. Руставели.

Они ознаменовали триумфальное возвращение режиссера на родную сцену. Некоторые скептики, обвиняющие мастера в повторе тем и стилистических приемов, не желают признавать того, что лежит на поверхности. Существует уже сложившаяся «фирменная» эстетика Роберта Стура (в создании которой принимают самое активное участие такие гиганты, как художник Г. Алексее-Мехишвили и композитор Гия Канчели) и круг вечных вопросов, волнующих его всегда, на протяжении всей жизни. Всегда, но по-разному в разные периоды его творчества.

Сегодня мудрец и театральный гурман Роберт Стура созрел для шекспировской «Бури», для образа доброго волшебника Просперо (благо, есть такой мощный актер, как Александр Калягин), для чуть отстраненного – философского взгляда на происходящее в окружающей его реальности. Ведь философия советует не возводить свой личный жизненный опыт в абсолюты, а подняться над всем и взглянуть на себя и окружающий мир со стороны. Отсюда – «Бури». Известно, что зрелый Шекспир обобщил в этом произведении свои философские размышления о мире и человеке в нем. А еще поделился своими раздумьями о том, что человек (в пьесе – Просперо), обладающий безграничной, вселенской властью, может и должен распоряжаться ею согласно нравственному закону. Хотя велико искушение использовать свои возможности хотя бы для того, чтобы расквитаться с врагами...

Думается, маг и книжник Просперо привлек Роберта Стура именно потому, что соединяет в себе могущество и благородство, силу и знания – сочетание почти невероятное в нашем мире! Наделенный сверхъестественными способностями, Просперо – Александр Калягин в итоге использует их во имя добра и мира.

А тема возмездия звучит в спектакле Роберта Стура во всю мощь. В пер-



вую очередь, это разрушительные силы природы, морская стихия, которой управляет Просперо. В постановке театра «Et Cetera» она поражает воображение! Тем более, что на помощь режиссеру и актерам приходят невероятные технические возможности, позволяющие эффектно воссоздать природные и космические явления. Пространство, ограниченное тремя белыми стенами, – остров, вокруг которого бушует море. Тот самый остров, на котором волею судеб оказался опальный Просперо. В то же время это выхолощенное пространство напоминает лабораторию, где проводит свои эксперименты ученый маг. Белые стены в спектакле – это экраны, на которые проецируется то стихия, то какие-то знаки, буквы и иероглифы – вероятно, научные и эзотерические познания Просперо. В сценах с участием Калибана (Владимир Скворцов) и клоунов Тринкуло (Андрей Кондаков) и Стефано (Алексей Осипов) используется яркое «цирковое» освещение.

Время от времени задник сцены раздвигается, и открывается ослепительная голубая бездна, откуда появляются персонажи «Бури». С помощью отлично выполненных световых, звуковых и иных эффектов удается перенести на сцену условный, фантастический контекст пьесы, ее сказочность, поэтичность. Восхищает любовная сцена с участием Миранды (Ольга Котельникова) и Фердинанда (Сергей Давыдов) – герои «парят» на софитах. Истинное порождение чудесного мира – легкий, почти хрустальный, ускользающий «серебряный» Ариэль (На-

талья Благих). Не случайно именно он извлекает волшебные звуки из стеклянных «инструментов» на авансцене... или направляет движением руки игрушечный парусник. От этих деталей сердце зрителя сладко замирает.

Доминантой спектакля Роберта Стура становится сцена апокалипсиса, когда дух воздуха Ариэль превращается в Ангела смерти, выносящего суровый приговор грешникам. Сцена окрашивается в кровавый цвет, на задний «экран» проецируется изображение висельников. Но Просперо отказывается от мщения, и наступает всепримиряющий финал. Алонзо (Вячеслав Захаров), Антонио (Сергей Плотников) и другие изменники прощены. Потому что не вражда, но любовь – та основа, на которой стоит мир. «Все грешны, все прощенья ждут...»

Та же нота звучит и в спектакле Роберта Стура «Ничего себе местечко для кормления собак», в основе которого – пьеса французского автора Тарика Нуи. Несчастья приводят молодого мужчину и молодую женщину (по отдельности) на какой-то заброшенный пустырь, где хозяйничают голодные псы и где должна совершиться сделка: герои намерены купить оружие у торговца смертью (замечательная работа Александра Калягина). Цель мужчины (Сергей Давыдов) – самоубийство, цель женщины (Наталья Благих) – убийство (все равно кого –

только бы не бодела душа!). В финале пьесы Он убивает Ее, а потом становится жертвой одичавших собак – жуткий, прямо скажем, поворот, к которому вполне спокойно отнесся торговец оружием, не переставший считать деньги.

Стура с таким финалом не согласился и предложил свой. Герой Александра Калягина, циничный, но в глубине души, вероятно, сострадательный человек, хоть и появляется из-под земли, как некое порождение преисподней, передает женщине оружие. Чтобы она произвела, наконец, выстрел и освободилась от навяздения, а мужчина – потенциальный самоубийца, став ее мишенью, ощутил реальную близость смерти. В итоге никто ни в кого не стреляет, мужчина бросается к ногам женщины, и она заключает его в объятия. Вместе, наверное, не так страшно в мире, стоящем на грани гибели. Осознает это и торговец оружием, как мы понимаем, отказавшийся в финале от своего бизнеса (в «Буре» Просперо отказывается от магии). Вот такая поучительная история – притча. Действие разворачивается на том месте, где когда-то располагался кинотеатр. Об этом напоминают кадры великого немого и таперша (Элен Терни) за стареньким пианино, наигрывающая знакомые мелодии. В финале раздаются раскаты взрывов, и кинолента горит и плавится, словно в огне. И снова – апокалипсис!

Персонажи этого спектакля Стура достаточно условны, лишены конкретных, точнее, оригинальных черт. Он – невзрачный, ничем, в общем, не примечательный субъект. Она – женщина с большой, «кричащей» душой, с изломанной пластикой раненой птицы. Таких неудачников в мире немало, и они безуспешно ищут пристанища в мире. «Существует же какое-то место для таких людей, как мы?! Должно существовать, правда? Для безумцев есть сумасшедшие дома, для мертвых – кладбища, для стариков – интернаты и пансионаты, для сирот – приюты, для бедных – бидонвилли, для богатых – дворцы. Для всех свое место. И я уверен, что где-то есть место и для нас!..», – говорит Он. Но выход все равно только один – любовь. Все грешны, но все ждут прощенья и остро нуждаются в сострадании друг друга.

Инна БЕЗИРГАНОВА.



АЗБУКА КИНО ЮРИЯ АВЕТИКОВА

Он не был официально приглашен на 13-й Международный кинофестиваль в Тбилиси, но приехал в составе российской делегации. Не в качестве гостя, а как старый тбилисец, безумно соскучившийся по городу своего детства и юности. Юрий Аветиков – сценарист, режиссер-документалист, бывший главный редактор ЦСДФ, ВО «Совинфильм», заместитель главного редактора Госкино СССР, ныне – руководитель студии «Параджаноф-фильм».

После прогулки по старому сололацкому кварталу Юрий, выросший в добрососедском, многонациональном, жизнерадостном дворе, не смог скрыть огорчения. «Дворы-то прежние, да только нет в них той жизни, которая кипела раньше, ведь тбилисский двор представлял собой настоящий театр с человеческими страстями. А сейчас – они тихие и опустевшие», – поделился он своим впечатлением.

Тбилисский период жизни Юрия не ограничивался лишь занятиями в 43-й школе и дворовыми развлечениями. Увлеченные литературой и театром привели его во Дворец пионеров, к замечательным педагогам – Ирине Гоциридзе, Серго Закариадзе, Котэ Сурмава. В небольших рассказах, зарисовках той поры уже проявлялись зачатки будущего киносценариста. Окончив школу, Юрий, не раздумывая, отправился в Москву, и сразу поступил во ВГИК в мастерскую Алексея Каплера. Институтские годы он вспоминает с особой теплотой: «Вся наша грузинская компания – Софики Чиатурели, братья Шенгелая, М.Кокочавили, Отар Иоселиани, З.Какабадзе, Нодар Палиашвили, Резо Эсадзе, Б.Андроникашвили, хоть и училась на разных курсах, но жила одной, дружной семьей. Это было неповторимое, сказочное время!»

Защитив диплом, Юрий поддался уговорам Малика Каюмова, режиссера и оператора, и отправился в Ташкент. Думал, что на недолгое время, а остался на целых 10 лет. «В Ташкенте я узнал по-настоящему Среднюю Азию, открыл много интересного и снял свой первый до-

кументальный фильм «Седые холмы Афросиаба» о древнем Самарканде, уникальных фресках VI века до н.э. С тех пор навсегда увлекся документальным кино. На моем счету около шестидесяти фильмов. Известность пришла после снятия за три недели фильма «Землетрясение в Ташкенте». Тогда пострадавшему от землетрясения Ташкенту помогала вся страна. Город практически отстроили заново. Наш фильм оказался востребованным. Нас срочно вызвали в Кремль. После просмотра сам генсек, растрогавшись до слез, приказал: «Немедленно показать всей стране». Вот тогда я почувствовал, какое огромное влияние может иметь документальное кино».

Переехав в Москву, Юрий стал успешно продвигаться вверх по карьерной лестнице – сначала был главным редактором студии документальных фильмов, затем заместителем главного редактора Госкино СССР, главным редактором ВО «Совинфильм», занимающегося совместными постановками советских киностудий с зарубежными партнерами. Сейчас, вместе с супругой, режиссером и сценаристом Мариной Семеновичей, Аветиков руководит собственной киностудией «Параджаноф-фильм», названной в память о гениальном режиссере, с которым семью Марины связывали долгие годы дружбы.

Снятый на этой студии фильм «Без права на славу» об истории внешней разведки России (досоветского периода) принес Юрию Государственную премию СФР. Сейчас он занят созданием уникального энциклопедического сериала «Азбука совет-



ского кино». Уже готовы серии «Кино Армении», «Кино Азербайджана», «Кино Грузии». Фильм о Грузии имел колоссальный успех в Париже и Вашингтоне. Скоро выйдет документальный фильм о прошедшем в Москве юбилейном вечере, посвященном Резо Чхеидзе. «В своих фильмах я – и сценарист, и режиссер. Написал два романа, много времени отдаю публицистике, делаю рецензии для прессы – словом, полностью отдаю себя творчеству. Пробовал заняться бизнесом, да не потянул, сбежал. Мое дело – начинать, искать, снимать. Ника-

ких званий у меня нет, кроме звания «Свободный художник».

В последние годы по сценариям Юрия сняты несколько сериалов. В сериале «Нечаянные радости» свою последнюю роль сыграла Надежда Румянцева, «Последняя исповедь» основана на новых фактах о «Молодой гвардии», получили хорошие отзывы «Химик», «Осень метрополита», «Я ехала домой».

В его фильмографии есть и художественные фильмы. Об истории создания одного из них Аветиков рассказал во время нашей беседы. Все началось с того, что однажды друг детства

Юри, Вова Абуладзе, напомнил ему о давно забытом сценарии – «Подлинной истории багдадского вора», написанном еще в студенческие годы под впечатлением от индийских фильмов и сказок Шехерезады. Об этом сценарии Юрий обмолвился в разговоре с братом Раджа Капура, Шаши, когда работал в Индии над совместным советско-индийским фильмом «Али-Баба и сорок разбойников». Шаши заинтересовался и Юрий, вместе с Валентином Ежовым, автором фильмов «Баллада о солдате», «Белое солнце пустыни», начал работать над проектом. В итоге появился двухсерийный фильм «Черный принц Аджуба». Во время съемок этого фильма Радж Капур устроил званый вечер в честь советских партнеров. Узнав, что Юрий родом из Тбилиси, растроганный Радж стал вспоминать о великолепном приеме, который в 1955 году ему и индийской делегации устроили в Грузии поклонники его таланта.

«Бесспорно, наш город обладает магией. Столько лет прошло, а Капур помнил мелкие детали. Что тогда говорить о нас, впитавших с детства дух Тбилиси?! Надеюсь, что я успею благополучно добраться до последней буквы алфавита в «Азбуке кино». И тогда смогу написать сценарий и снять фильм о неповторимых, замечательных тбилисских дворах моего детства».

Сорок лет вдали от Родины и всего три дня в родном городе, – с грустью отметил Юрий. – Благодарю судьбу, что дала мне это счастье и что не разорвалось мое сердце от радости, когда я ступил на грузинскую землю. Обещаю, что сделаю все от меня зависящее, чтобы исполнить мое сокровенное желание – снять фильм о Тбилиси».

Додо АХВЛЕДИАНИ.

ВНЕ ПОЛИТИКИ

ГРУЗИНСКИЕ МОРЯКИ НА ПУТИ ДОМОЙ

Грузинские моряки с танкера «Maria del Carmen 2», стоящего на рейде у берегов Панамы, возвращаются домой. Как заявил один из членов экипажа Георгий Джанелидзе, они будут в Грузии 26 декабря рейсом Панама-Амстердам-Киев-Тбилиси.

Решение вернуться на родину моряки приняли после того, как судовладелец выплатил им зарплату за два месяца.

По словам Джанелидзе, компания-судовладелец перечислила членам экипажа 74 тысячи долларов, хотя задолженность превышала 90 тысяч.

Танкер «Maria del Carmen 2» плавает под флагом Сент-Китс и Невис, это островное государство в Карибском море. Судовладелец и менеджер судна нигериец. Имя судовладельца Соломон Агвана, компания «Ocean Crest International». Экипаж состоит из 16 человек: 12 граждан Грузии и 4 нигерийца. Судно больше трех месяцев стоит примерно в 5 км от берега на якоре около Панамского порта Бальбоа.

«ЭНЕРГО-ПРО» ПОДГОТОВИЛАСЬ К ЗИМЕ

Техническая служба «Энерго-про Джорджия» с наступлением зимнего сезона переходит на чрезвычайный режим работы, чтобы в случае неожиданных аварий или повреждений реагирование последовало как можно оперативнее.

Как заявляют в компании, несмотря на снегопад и непогоду, населению регионов Грузии электроэнергия подается без помех.

«Исправная и бесперебойная работа сети обусловлена проведенными нами реабилитационными работами. Были заменены воздушные и подземные кабельные сети, проведены новые проводы, отремонтированы трансформаторные пункты, до минимума доведена ве-

роятность аварий и значительно улучшилась инфраструктура сети. В реабилитационные работы, в монтаж индивидуальных счетчиков и генерации компания уже вложила до 200 миллионов инвестиций. В ареале обслуживания компании в определенных районах возможны были незначительные ограничения, но они не были связаны с непогодой. Причиной были запланированные реабилитационные работы», – заявляют в компании.

КАХИ КАЛАДЗЕ ПОЖЕРТВОВАЛ 15 ТЫСЯЧ ЛАРИ

Министр энергетики Кахи Каладзе перечислил с личного счета на имя оператора Общественного вещателя Дито Цинцадзе 15 тысяч лари. Информацию об этом распространили друзья Цинцадзе. Они призывают всех взять пример с Каладзе и помочь кто чем может.

Напомним, что у Цинцадзе злокачественная опухоль, он нуждается в курсе химиотерапии, а после и в неотложной операции по пересадке стволовых клеток спинного мозга, для чего необходимо от 60 до 100 тысяч евро.

Недавно благотворительную акцию с целью сбора средств на лечение Дито Цинцадзе провели и студенты ТГУ.

КОГДА В БАТУМИ ПОЯВИТСЯ СТАДИОН

Из выделенных в прошлом году на строительство батумского стадиона 2 миллионов лари полмиллиона уже потрачено, но результата не видно. По заявлению главы финансовой службы мэрии, на территории были проведены работы по улучшению почвы, а проект на рассмотрение был переправлен правительству Грузии. Спорна та территория, где должен быть построен стадион. Она расположена у побережья, с одной стороны граничит с аэропортом, а с другой – с перерабатывающим отходы заводом. В свя-

зи с этим глава службы архитектуры заявляет, что в новом проекте все это будет учтено. Но ему непонятно, как начались работы на территории, в то время, как автор проекта представил только эскиз стадиона.

НОК ВОЗГЛАВИЛ ЛЕРИ ХАБЕЛОВ

Президентом Национального Олимпийского комитета Грузии избран Лери Хабелов. На выборах он получил 59 голосов делегатов съезда НОК. За действующего президента Гиу Нацвлишвили проголосовали 43 делегата. Пост первого вице-президента НОК Грузии займет президент Ассоциации журналистов Грузии Элгуджа Беришвили, а вице-президентами стали чемпионка Олимпийских игр по стрельбе из пистолета Нино Салуквадзе и Мамука Хабарели. Лери Хабелов представляет коалицию «Грузинская мечта, а Гия Нацвлишвили – член Единого национального движения».

В «ЭЛИТ ЭЛЕКТРОНИКС» 40-ПРОЦЕНТНЫЕ СКИДКИ

«Элит электроникс» предлагает потребителям 40-процентные скидки на бытовую технику. Как сообщили в компании, потребители смогут воспользоваться и 0-процентной рассрочкой. «Элит электроникс» также объявляет новогодний музыкальный конкурс. Участники конкурса должны сочинить слова на мелодию, размещенную на сайте компании в Фейсбуке, и записать песню. По результатам конкурса будут выявлены два победителя по числу набранных «кликов».

НА СТАЛИНА ВЫДЕЛИЛИ ДЕНЬГИ

В бюджет 2013 года муниципалитета Гори заложены средства на восстановление памятника Сталину. Об этом зая-

вил председатель сакребуло города Звиад Хмаладзе. До этого по инициативе политолога Шалвы Тлашадзе с требованием восстановления памятника Сталину было собрано около 3 000 подписей и передано в сакребуло.

Как отметил Хмаладзе, также будет выделено 5 000 лари для установления капитальной мемориала в память солдат, погибших во время августовской войны 2008 года в селе Шиндиси. Данная инициатива принадлежала члену христиан-демократов Зурабу Росебашвили.

По предвзвешенной информации, демонтированный в центре Гори памятник вождю всех народов будет установлен во дворе его дома-музея.

В ЧИСЛЕ НЕСЧАСТЛИВЫХ

По итогам опроса института Gallup, который охватывает 148 государств, меньше всего положительных эмоций испытывают жители Сингапура, Армении, Ирака, Грузии, Йемена, Сербии, Белоруссии и Литвы.

Респондентам были заданы следующие вопросы: «Хорошо ли вы отдохнули вчера? Уважительно ли к вам вчера относились? Много ли вы улыбались или смеялись вчера? Научились ли вы вчера чему-то интересному, или сделали ли вы что-то интересное вчера? Много ли эмоций вы ощутили за день?»

В группе стран, в которую попала и Грузия, положительные ответы дали примерно 53% респондентов.

В России этот показатель составил 59%, в Латвии – 61%, в Эстонии – 67%, в Польше – 69%.

Больше всего положительных эмоций в Латинской Америке – в десятку лидеров попали восемь государств этой части света. Больше всего счастливых респондентов было в Панаме и Парагвае – 85%. Удивительно, но наименьший показатель зафиксирован в благополучном Сингапуре – 46%.

В СТРАНЕ ТЫСЯЧИ БАШЕН

«В Грузии есть «затерянный мир», место, которое практически не поменяло свой облик за последние века. Это место — Сванети, «страна тысячи башен». Горы со всех сторон ограждают этот уголок Грузии от чужих глаз. Даже сейчас до отдаленных сел добираться лишь весьма целеустремленные люди, а несколько веков назад попасть в Сванети было практически невозможно, особенно, если этого не желали сами сваны», — пишут в Интернете израильские туристы, посетившие Сванети.

... Хребты, стеной окружившие Сванети, щетинятся внизу лесами, выше пестрят шелком лугов, сверкают вздыбившимися в синеву снежными вершинами. Добрый десяток из них выше прославленного Монблана. На затененных и влажных склонах стелется вечнозеленый ковер рододендронов, усыпанный нежно-кремовыми цветами с красными дрожащими тычинками.

Самый отличительный признак Сванети — это родовые сванские башни высотой 10-20 метров, из-за которых и называют Сванети «страной тысячи башен». Принято считать, что они сооружены в 12-13 веках во время «Золотого столетия» при царствовании в Грузии царицы Тамары. Были случаи, когда при кровной мести мужчины отсиживались в башнях годами, забирая с собой женщин и детей, продовольствие, воду, боеприпасы. Конечно, строений осталось не так много, например, в Местиа — их 48. Но и сейчас они в любой момент могут послужить убежищем для всего рода. История гордого, мужествен-

ного» экскурсовода с нами поехала учительница истории из местной школы по имени Русико, очень эlegantная дама, вооруженная знаниями и разными печатными изданиями. Русико на литературном русском языке рассказывает нам в пути о местной истории и быте.

Дорога длиной 45 км, водитель обещает добраться до Ушгули за 3,5 часа. Довольно быстро понимаем, почему нужно 3,5 часа: преодолеваем речку, ухабы углубляются, дождь усиливается... Но все это неважно — мы получаем удовольствие! Вокруг гористо, лесисто, зелено, речка бьет о крутые скалы, а орлы летают так низко, что, кажется, можно дотронуться до их мощных крыльев. И тут понимаешь, что не орлы парят низко. А мы взобрались в поднебесье.

Водитель сообщает, что желтые цветы — ядовиты. Если теленок пожует такой цветок, будет сутки лежать как мертвый. Неопытный же хозяин может его резать, а зря: теленок скоро встанет, шатаясь, как пьяный. Вдоль дороги бодро блестя



составляющих Ушгули. Как водится, дома с башнями, но какие-то полуразрушенные; не башни, нет, эти стоят с X века как новые, а сами дома без крыш...

Вообще, если зимой снега много, Ушгули бывает отрезан от мира. Вот построят новую дорогу, и доступ будет всегда.

Церковь Богоматери оказалась древней — XI век — знаменитой, очень маленькой и запертой. Чтобы попасть в нее, Русико звонит батюшке, и в ожидании его мы прячемся в каком-то соседнем строении от все усиливающегося дождя. Но ожидания наши были вознаграждены росписью XIII века. Насмотревшись и запечатлев, пошли в местный этнографический музей.

И тут Миша Дайчман (спасибо за проявленную активность!) сумел договориться со всеми участниками, сколотить группу заинтересованных лиц, привлечь шофера, и мы таки отправились в местный филиал исторического музея в Местиа. Он находится в одной из башен, где внутри деревянные настилы, соединенные крутыми лестницами, и не очень сильное освещение. Здесь собрали предметы из окрестных церквей (в том числе серебряные кресты) и раскопок. Сами экспонаты очень разных времен (от 1 тысячелетия до н.э. по 1 тыс. н.э. (!)). Фотографировать пришлось из-под полы, т.к. сопровождавший билетер строго следил, чтобы ни-ни.

Зато мы еще успели подняться (опять!) на ближайший холм, где стоит небольшая церковь со старинной росписью, на этот раз снаружи.

Изображен некто, называемый грузинским Прометеем (история его напоминает прометеевскую, включая печень и орла).

Но наше время истекло, народ уже ждет, и мы пускаемся в обратный путь. Теперь Русико едет в нашем джипе и рассказывает про следующую аттракцию (как у нас это называют) — церковь св. Варвары.

Деревня, где она находится, — священное место с еще дохристианских времен, и все старейшины сванских племен собирались тут для решения насущных проблем. Теперь здесь живет одна семья стариков, остальные дома постепенно разрушаются. Церковь заперта, и чтобы в нее попасть, надо попросить, чтобы кто-то из семьи открыл. Внутри церкви необычный иконостас (иконы в один ряд над алтарем) и замечательная икона VII - VIII века (со слов Русико, когда канонов еще не придумали).

В Местиа вернулись затемно и без приключений. Интересно, что занималась Русико нами совершенно бескорыстно. Зелиг не успел заплатить ей по окончании экскурсии, т.к. все джипы приезжали в разное время, и по телефону попросил Русико прийти на следующее утро. Она пришла и принесла ему набор местных сувениров: бутылку чаи, что-то из шерсти и каталог местного музея (который, к большому нашему сожалению, был закрыт на полную перестройку, а экспонаты там уникальные). Короче, хитростью и угрозами, а также под предлогом покупки подарков племянникам, он сумел уговорить ее взять деньги. И никакого кокетства не наблюдалось.

Кстати, после св. Варвары случилось чудо — появилось солнце, про которое все уже забыли, и раскрасило пейзаж! Но мне видится, что в Сванети надо попасть именно в холод, дождь и туман — чем больше суровости (и чачи), тем лучше. Хотя, когда «развиднелось», появились снежные вершины гор, и стало понятно, что до сих пор мы видели что-то вроде верхушки айсберга, только наоборот. А тут вот он — Большой Кавказ!

ПРОИСШЕСТВИЯ

ГОРИМ!

Во Мцхета пожар полностью уничтожил Дом культуры. К счастью, никто не пострадал — здание загорелось ночью. На его тушение были мобилизованы несколько пожарных расчетов, однако быстрому распространению пламени способствовали деревянные и пластмассовые конструкции, поэтому спасти дом не удалось. Устанавливаются причины пожара и размер нанесенного ущерба.

В Тбилиси, на улице Гоголя, на чердаке одного из домов в итальянском двореке под утро возник пожар. На тушении были задействованы две бригады пожарных и 13 машин. Сгорело около 200-250 квадратных метров крыши дома. Причиной возгорания стала старая электропроводка.

Пожар потушили также в Тбилиском университете театра и кино. По данным службы по чрезвычайным ситуациям, огонь распространился на площади в 20 квадратных метров. Причины возгорания неизвестны. Никто не пострадал.

А в Батумском городском суде загорелся один из залов заседаний. Причина пожара пока неизвестна. Пожарные оперативно локализовали огонь. По предварительной информации, причиной пожара могло стать короткое замыкание, поскольку в день происшествия несколько раз отключали электричество. Существенного ущерба огню зданию не нанес.

ВОЛКИ НАВОДЯТ УЖАС НА АХМЕТЦЕВ

В Ахметском районе население требует создания отрядов охотников для борьбы с хищниками, которые с наступлением холодов стали нападать на домашний скот. Изголодавшиеся волки задрали в селе Джоколо осла, корову и 20 голов овец. Жители села Халацани сообщают, что хищники разгуливают по селу.

В АФГАНИСТАНЕ ПРОПАЛ НАШ ВОЕННЫЙ

Военнослужащий из состава грузинского миротворческого контингента исчез в Афганистане. Как сообщает Минобороны Грузии, после 19 декабря военнослужащего никто не видел. Минобороны сообщает, что военнослужащий исчез при неопределенных обстоятельствах. Командование международных сил безопасности проводит операцию по его поискам. Семья пропавшего солдата уже извещена, однако в интересах дела имя военнослужащего не сообщается. Грузинский военный контингент в Афганистане переведен на усиленные меры безопасности. В рамках ISAF в Афганистане служат 1600 грузинских военнослужащих. За время операции грузинская сторона потеряла 29 солдат.

БРАТ ЧЕМПИОНА ПОПАЛ В АВАРИЮ

На территории села Чапала Болнисского района Грузии гражданин Азербайджана Эльман Будагов, управлявший автомобилем Nissan Maxima, попал в аварию. В его машину сзади врезался автомобиль Управления полиции Болнисского района «Toyota Hilux». В результате аварии водитель получил легкую травму, а его 8-летний сын Амин был госпитализирован с закрытой травмой головы. По факту в Управлении полиции Болнисского района возбуждено уголовное дело, ведется расследование. Эльман Будагов — брат чемпиона мира и Европы, обладателя Кубка мира по рукопашному бою Джанполада Будагова.



Кресло главы семьи, мы сфотографировались все по очереди, но Зелиг вписался органичнее всех.



Наш гид Русико

ного и свободолюбивого края насчитывает несколько тысячелетий. Он никогда не был поработан врагами, может, поэтому народ, некогда заселявший прибрежную полосу Колхидской низменности и нынешнюю Абхазию, народ, который, по описаниям Страбона, мог собрать 250-тысячное войско, после многочисленных войн выбрал для себя свободную жизнь в горах вместо чужой зависимости.

Примечательно, что у сванов никогда не было крепостного права, да и дворянство носило условный характер. Сваны никогда не вели захватнических войн, об этом свидетельствуют многочисленные исторические факты.

Мощные ледники Сванети питают десятки рек и речек. Все они вливаются в одну — Ингури. 120 километров пробегает Ингури по территории Сванети, спускаясь на 2 400 метров. Издревле сваны традиционно увлеклись созданием живописных изделий из меди, бронзы и золота, крупницы которого река Ингури несёт по течению вместе с песком.

Вот в какой сказочный край мы решили отправиться. Прохладным пасмурным утром стартовали из Местиа в Ушгули (самую высокогорную деревню в Европе, 2200м) на джипах с местными водителями, по 5-6 человек на каждый. Кроме «обыч-

вышки линии электропередачи, построенной в прошлом году. Попадаются деревни, совсем маленькие и побольше. Много пустых домов. Самые ухоженные здания оказываются школами. Дети ходят в школу за 2-3 км. В некоторых классах по одному ребенку.

Вокруг деревень видны поля террасами, пасутся коровы и хрюшки, фруктовые деревья цветут (только сейчас высота сказывается — в долинах уже давно отцвели).

Из рассказов водителя: колхозы в Сванети были организованы в 1949 г. — как построили дорогу из Зугдиди, землю у всех отобрали и объединили. После падения Советской власти сваны без шума и конфликтов разобрали ее обратно. Каждый хозяин знал, где его, а где нет. Знание это передавалось от отца к сыну, и вот пришло.

По мере подъема суровые и прекрасные виды становятся еще более суровыми и прекрасными. Ощутимо холодает. Деревья все меньше, попадают снежники, а горы вокруг чернотелые наверху и зеленые внизу. Коровы пасутся на крутизне. Видна уже летняя резиденция царицы Тамар на одной из вершин (как она туда добиралась? тепло ли ей там было?) — это рядом с Ушгули.

И вот въезжаем в деревню, вернее, в первую из четырех,

Музей расположен во дворе обычного сванского дома и тоже был когда-то жилым домом. Двери почему-то обозначены двумя деревянными плитами, которые использовали раньше как решето. Электричества в музее нет, как это и было в старину. Предметы быта прошлого и новодель, как это кресло для главы рода, теснятся в одном помещении. Вещей много и расположены очень кучно, среди них и очень красивые. Смотрительница — женщина 75 лет (во дворе её дома и находится музей) продемонстрировала, и очень ловко, процесс изготовления пряжи, ткани из неё и готовую продукцию: сванские обувь и шапки.

В музее зримо представляешь, как длинными снежными вечерами мужчины коротают время за резьбой по дереву. Народ здесь издревле живет скотоводством и до сих пор в семьях до 50 голов скота, поэтому обработка шерсти и сыроделие — основные промыслы. Из музея предстоит спуститься к местному кафе...

В кафе, главной достопримечательностью которого было кресло главы семьи, мы сфотографировались все по очереди, но Зелиг вписался органичнее всех.

Мы сжевали привезенные с собой завтраки и поняли, что сейчас отправимся обратно, а ни в какой музей так и не попа-

ДРУИДЫ ВСТРЕЧАЛИ «КОНЕЦ СВЕТА» В СТОУНХЕНДЖЕ

В древнейшем из сохранившихся в Европе храмов Солнца - британском Стоунхендже многочисленные последователи древней языческой религии друидов, набирающей силу в Соединенном Королевстве и на Западе в целом, совершили 21 декабря встречу зимнего солнцестояния. Оно настало в 11:12 по Гринвичу. Именно в этот момент солнечный луч прошел между двумя каменными столпами расположенного на Солсберийской равнине, в 130 километрах к западу от Лондона, Стоунхенджа.



Нынешняя встреча зимнего солнцестояния была отмечена между тем еще одним важным обстоятельством - активисты движения "New Age" ("Религия Нового времени") объявили о наступлении конца света. Такой вывод сделан ими на том основании, что 21 декабря 2012 года завершается древний календарь майя.

"Конец света произойдет через 5 млрд. лет, когда наше Солнце исчерпает всю свою энергию и погаснет", - отмечает британская теле- и радиовещательная корпорация BBC.

Практичные британцы не обращали никакого внимания на предупреждения экзальтированных персон, которые готовились к светопреставлению.

Жители Соединенного Королевства в минувшую пятницу были поглощены решением проблемы приобретения подарков на приближающиеся Рождество и Новый год, а также изучением вопроса, где провести предстоящие несколько выходных дней.

Мир встретил "конец света": массовые аресты, туристический бум и шутка шведской полиции.

ФРАНЦИЯ

Французская деревушка Бюгараш у подножья Пиренеев, численность населения которой не доходит и до 200 человек, оказалась наводнена туристами со всех концов света, поверивших в то, что их спасут инопланетяне. Согласно легенде, они должны появиться из ближайшей горы, под которой якобы находится гигантская "подземная парковка" летающих тарелок.

Слетевшиеся в деревню журналисты не могли не заметить мужчину, который разгуливал в зеленом костюме пришельца -

чтобы инопланетяне "чувствовали себя как дома".

"Если бы легенда оправдалась и сонная французская деревушка единственной пережила бы конец света, то население Земли насчитывало бы 150 полицейских (некоторые верхом), 250 раздраженных репортеров со всего мира и 198 смущенных местных жителей", - потешается французский корреспондент The Daily Telegraph.

АМЕРИКА

В США 25 миллионов жителей - это 12% населения - верили в апокалиптическую трактовку Большого Календаря Майя, свидетельствуют в NASA. Некоторые неплохо на этом заработали. Например, один из проектировщиков бомбоубежищ "класса люкс" за год получил заказов "выше крыши": порой присылали несколько заявок в день. При этом за свои услуги он берет 75 тысяч долларов.

Страны Центральной и Южной Америки - то есть именно те, откуда родом суровое "предсказание", - охвачены настоящей туристической лихорадкой.

Ряд церемониальных мероприятий прошли в древнем городе Теотиуакан, в 50 километрах от Мехико, известном своими грандиозными пирамидами. Причем, потомки майя подчеркивали, что речь идет не о конце мира, а лишь о конце одной эпохи и начале другой.

Но в Аргентине, к примеру, начались беспорядки и грабежи супермаркетов. В курортном городе Сан-Карлос-де-Барилоче жители выносили из магазинов даже холодильники и телевизоры. В связи с этим правительство страны было вынуждено направить в город спецподразделения федеральной полиции.

Бум грабежей докатился и до Санта-Фе, Энтре-Риос и Чако. Там были ограблены небольшие супермаркеты. Полиции пришлось достать оружие и стрелять в воздух, чтобы утихомирить толпу.

АЗИЯ И ЕВРОПА

В Китае полиция проводила массовые облавы на "проповедников конца света": на утро пятницы было задержано свыше тысячи сектантов, распространявших устрашающие слухи. Краугольным камнем веры этих сектантов является идея перерождения Иисуса Христа в женщину, проживающую в одной из центральных китайских провинций - женщина якобы явилась на Землю спасти мир, объясняет "Интерфакс".

А в Швеции "грядущий" апокалипсис дал возможность полиции проявить подлинное остроумие. Стражи порядка решили воспользоваться ситуацией и обратиться к скрывающимся и не раскаявшимся преступникам в надежде, что они побоятся предстать перед Страшным судом с нечистой совестью.

На своей странице в Facebook полицейские распространили такой призыв: "У нас есть множество грабежей, нападений и даже парочка нераскрытых убийств. Приходите и сознавайтесь в них, вам все равно нечего терять. А чтобы вы не расстраивались из-за того, что вас арестуют, мы устраиваем фуршет в честь конца света - обещаем, будет вкуснее, чем еда из микроволновки". Массовых признаний за этим, правда, так и не последовало, но зато пост собрал свыше 40 тысяч "лайков".

Конец света пока не наступил, но успел стать отличным бизнес-проектом.

В Италии хозяева ресторана в одном небольшом городке предлагают своим посетителям "Апокалиптическую пиццу" и "Судное вино" из местной винокурни. А некий предприимчивый житель предлагал встретить "ночь апокалипсиса" в своем особняке с четырьмя спальнями за 2 тысячи долларов.

В России билеты в бункер Сталина начали продаваться пару недель назад. Возможность спастись оценивали в полмиллиона рублей, VIP-места продавались за полтора миллиона. Но за неделю до предполагаемого Апокалипсиса цены снизились до 50 тысяч рублей. А 21 декабря билеты шли всего за 15 тысяч. Встречать конец света в подземелье будет примерно 80 человек. А программа в подземелье насыщенная. Лекции от ученых и просмотр фильмов-катастроф. На обед - армейский паек. При этом в бункере уверяют, что само бомбоубежище надежно. И в случае непредвиденных обстоятельств выдержит смоет и ураган, и «огненный» дождь, и пришествие инопланетян.

ПРИНЦ ГАРРИ ОТЛИЧИЛСЯ В АФГАНИСТАНЕ

В ходе спецоперации в Афганистане принц Гарри ликвидировал одного из полевых командиров исламистского движения "Талибан".

Принц пилотировал ударный вертолет Apache и поразил цель ракетой Hellfire. По данным издания, это произошло в провинции Гильменд в конце октября, во время патрулирования территории, на которой, предположительно, находился один из командиров талибов. Имя убитого не сообщается.



Источник The Sun также сообщил, что принц пользуется большой популярностью среди сослуживцев, и те дали ему прозвище "Big H". "Он нормальный солдат. Все парни в Афганистане уважают и любят его. Он не против выпить и посмеяться и такой же, как все", - рассказал собеседник издания.

Это вторая командировка принца Гарри в Афганистан. В 2007-2008 годах он в течение 77 дней служил на передовой. Принц отправился домой досрочно, так как о его командировке и местоположении стало известно прессе. В 2009 году Гарри начал учиться управлять боевым вертолетом и после десяти-

ти месяцев обучения успешно сдал квалификационный экзамен. В сентябре 2012 года принц снова отправился в Афганистан, на сей раз в качестве второго пилота-стрелка ударного вертолета Apache. Его командировка должна продлиться четыре месяца.

Принц Гарри является первым с 1982 года представителем британской королевской семьи, который принимает участие в боевых операциях. До него в военных действиях участвовал герцог Йоркский принц Эндрю, служивший в Королевском военно-морском флоте.

КАСПЕРСКИЙ УГОДИЛ В СПИСОК ОПАСНЫХ ПЕРСОН

Портал Wired.com - онлайн-версия популярного американского журнала Wired, пишущего о влиянии компьютерных технологий на культуру, экономику и политику, опубликовал список 15 самых опасных людей в мире, в который попал основатель "Лаборатории Касперского" (ЛК) Евгений Касперский.



Эксперты Wired в своем рейтинге поместили Касперского на 8-е место. Как говорится в сообщении, сопровождающем список, Касперский причастен к раскрытию кибератак и кибершпионажа США, направленных против ядерной программы Ирана. Он разработал первое в мире кибероружие, отмечает издание.

Касперский попал в список также и потому, что он "сотрудничает с ФСБ", "наследницей КГБ". Работники его компании, утверждает в сообщении, "тренируют агентов".

"Закон о черных списках" также был поддержан Касперским, ябедничает Wired, приводя слова главы ЛК о том, что "в Интернете слишком много свободы".

Возглавили же список самых опасных людей на планете Касем Солеймани - иранский генерал, командующий тамошнего "спецназа" и один из подозреваемых в причастности к разработке ядерной и ракетной программ этой страны; президент Сирии Башар Асад и мексиканский наркобарон Хоакин Гусман.

Напомним, в конце июля Wired опубликовал довольно большой материал, посвященный ЛК и ее руководителю, который, как говорилось в статье, "в 1987 году закончил спонсируемый КГБ Московский институт криптографии, связи и информатики и стал работать на советскую армию".

Популярные антивирусные программы компании Касперского, отмечает автор статьи, находятся под подозрением на Западе именно из-за ее владельца, чьи "дружеские отношения с Владимиром Путиным и Федеральной службой безопасности России (ФСБ) поставили

на повестку дня вопросы о независимости фирмы". Несмотря на ее связь с ФСБ, является одним из крупнейших производителей антивирусного программного обеспечения в мире. На сайте компании написано, что ее продукция и технологии защищают более 300 млн. человек по всему миру. О возможностях ЛК говорит тот факт, что ее специалисты вышли на след многих средств для совершения кибератак. Кроме того, в очерке утверждалось, что Касперский использовал случай с похищением его сына Ивана для продвижения и развития идеи об ограничении свободного размещения информации в соцсетях.

В ответ на данную статью в Wired Евгений Касперский в своем блоге сравнил себя с Индианой Джонсом, а автора статьи, журналиста издания Ноа Шахмана, обвинил в "ярко выраженном русофобстве", оперировании псевдофактами, домыслами и "притянутыми за уши и неверными выводами".

Напомним, что холдинговая компания "Лаборатории Касперского" не случайно зарегистрирована в Великобритании. Касперский подчеркнул, что сотрудничество крупных антивирусных разработчиков со спецслужбами своих стран в части противодействия киберпреступности - это традиционная и естественная практика: "Все крупные компании на рынке информационной безопасности, включая его лидеров - Symantec, McAfee/Intel и "Лабораторию Касперского" - сотрудничают с правоохранительными органами всего мира в области противодействия киберпреступности".

ПАРИЖАНЕ ЗАПРЕТИЛИ СТАВИТЬ РАБОТУ ЦЕРЕТЕЛИ

Власти столицы Франции не дали разрешения на установку памятника блаженному Папе Римскому Иоанну Павлу II работы президента Российской академии художеств Зураба Церетели у храма Польской католической миссии во Франции.

Глава Польской католической миссии во Франции прелат Станислав Еж сообщил, что власти Парижа мотивировали свое решение эстетическими соображениями: по оценке экспертной комиссии, памятник высотой в 3,6 метра не вписывается в архитектурный стиль польской церкви. "Я думаю, что отрицательное решение имеет идеологические мотивы", - заявил Станислав Еж. Он доба-

вил, что 5 тыс. подписей жителей Парижа в поддержку установки памятника Иоанну Павлу II не были приняты во внимание властями столицы Франции. Прелат официально обратился за разрешением об установке памятника на ступенях у входа в храм Польской миссии в июне 2010 года, отметив в заявлении, что весь проект не будет стоить бюджету Парижа ни цента - все расходы берет на себя миссия. Через несколько месяцев столичные власти ответили, что проект памятника должен быть одобрен специальной комиссией, которая оценивает целесообразность "размещения произведений искусства в публичном пространстве города".



ЖИЗНЬ И СУДЬБА АЛЕКСАНДРА БАЛУЕВА

«Говорят, на мне хорошо сидит военная форма. Но мне такое слышать странно, потому что я большой, немного сутулый и не стройный», — критично говорит о себе актер Александр Балувев. Тем не менее, именно его мужественные герои принесли ему популярность. На этой неделе Александр Николаевич отмечает день рождения.

Александр Балувев родился 6 декабря 1958 года в Москве, в семье кадрового военного. С детства Саша хотел быть спортсменом, он хорошо играл в хоккей и мечтал достичь в этом больших высот, но вскоре оставил эту затею, решив попробовать себя в финансовой сфере, однако это ему не понравилось. Отец Николай Михайлович мечтал, чтобы сын пошел по его стопам, и прочил ему будущее военного офицера, однако армейский уклад жизни молодому человеку был чужд. А вот мамина страсть к театру, оперному искусству и балету увлекла Александра настолько, что по окончании школы он решил стать артистом.

После школы Балувев пытается поступить в Щукинское училище, но терпит неудачу. Целый год ему пришлось работать помощником осветителя на «Мосфильме». Вторая попытка стать студентом театрального университета: Александра принимают в Школу-студию МХАТ на курс Массальского и Тарханова, обучение в которой он успешно заканчивает в 1980 году. После ему предлагают работу сразу в

нескольких театрах, но предстоящая военная служба заставляет его остановиться на Театре Советской Армии, в котором актер работает до 1987 года.

В 1987 году Александр Балувев поступает на работу в Театр им. Ермоловой к Валерию Фокину, но нежелание быть привязанным к одному театру в конце 1980-х заставляет покинуть и его, после чего актер начинает успешно играть в антрепризах: «Люди и мыши», «Осенние скрипки», «Опыт освоения пьесы «Чайка» системой Станиславского». В последнем авангардном спектакле Андрия Жолдака он сыграл роль Тригорина.

Крестным отцом актера в кинематографе стал Александр Кайдановский, снявший его в своей картине «Жена керосинщика». Потом были «Мусульманин» Владимира Хотиненко, где игра Балувева была отмечена премиями «Ника» и «Кинотавр» за лучшую роль второго плана; и «Му-Му» Юрия Грымова, и «Кризис среднего возраста» Игоря Сукачева. Но настоящая слава пришла к актеру после того, как его принял Голливуд, а фильмы



с его участием «Миротворец» и «Столкновение с бездной» прошли с успехом в российском кинопрокате. Тем не менее после успеха «Миротворца» режиссеры стали использовать талант актера однобоко, предлагая ему все чаще играть людей в военной форме («В августе 44-го», «Спецназ», «Марш-бросок»). В какой-то момент, после сериала «Гибель империи», актер заявил, что это будет его последняя военная роль. Но это оказалось не так, и зрители от этого только выиграли («Жуков», «Жизнь и судьба»).

Со своей супругой Марией,

полячкой, актер познакомился, отдыхая в Коктебеле. Мария была замужем, но Александра это не остановило. Она в прошлом журналист, писала на медицинские темы, но в последнее время от журналистики отошла. Она так и не смогла привыкнуть к России, родине мужа, поэтому вместе с их общей дочкой Марией-Анной, родившейся в 2003 году, живет в Польше, а Александр, в свободное от работы время, сразу же мчит к ним. Уже несколько лет они живут в деревне, в настоящем деревянном доме под Варшавой, где актер все делает своими руками.

НА БИБЕРА НАПУСТИЛИСЬ ЛЮБИТЕЛИ ХОМЯКОВ

Представители Калифорнской ассоциации любителей хомяков обвинили известного канадского певца Джастина Бибера в жестоком обращении с животными.

Инцидент произошел во время одной из встреч Бибера с его поклонниками. Юный исполнитель вручил хомяка по имени Пак кричащей от восторга девушке, которая пообещала заботиться о грызуне и «любить его вечно». Как утверждают защитники животных, подобный стресс может оказаться смертельным для хомяков, которые являются крайне хрупкими созданиями. Однако, как выяснилось, несмотря на опасения защитников грызунов, Пак чувствует себя хорошо — 18-летняя поклонница Би-



бера обращается с хомяком как с «маленьким божеством». Сам певец пока никак не прокомментировал ситуацию.

ЗОЛУШКИ ШОУ-БИЗНЕСА — ЗВЕЗДЫ ИЗ БЕДНЫХ СЕМЕЙ

В сказки про золушек от шоу-бизнеса, которых заметили волшебники-продюсеры, давно никто не верит. Сейчас каждому известно, какие деньги вкладывают родители будущих звезд в «раскрутку» своих чад. Но среди знаменитостей есть и такие личности, которые действительно выбились в люди из полной нищеты. К примеру, Дженнифер Лопес, Мадонна и даже первая леди США Мишель Обама достигли своего положения благодаря упорному труду.



ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС. «Пусть вас не обманывают драгоценности, которые я ношу, я все та же Дженни из соседнего квартала», — поет Дженнифер Лопес. И это правда. Джей Ло выросла в Бронксе, бедном районе Нью-Йорка, в семье пуэрториканцев. «Там, где я росла, мечтать считалось вредным», — признается Дженнифер. Судьба девочки, родившейся в «цветном» квартале, считалась предопределенной. Работа за кассой в местном супермаркете и досуг в виде стирки пеленок и просмотра телевизора.

«Боязнь ошибок. Это и боязнь успеха», — рассуждает Дженнифер о бывшем окружении. — Они не хотят раскачивать лодку. Есть еда на столе, крыша над головой. Это страх мечтать о чем-то немного большем, подняться немного выше... Я была воспитана с идеей, что надо пойти на работу в универсам Масы's, выйти замуж, родить детей. Те, у кого есть хоть какие-то амбиции, идут в колледж, мечтают стать адвокатом. Забудь о том, чтобы быть доктором — слишком много колледжей и институтов, за которые придется платить. К счастью, мои мама и папа внушили мне чувство, что если много работать, можно достичь практически всего».

Лопес получила среднее образование в католической школе для девочек. С детства она поняла, что мечтает о карьере в шоу-бизнесе, и добивалась этой цели, не покладая рук: занималась пением и хореографией в музыкальной школе, а после получения аттестата устроилась на работу в юридическую контору. Там Дженни трудилась днем, а по ночам выступала в ночных клубах. Несколько лет изматывающего графика — и девушку заметили. Она попала в подтанцовку к нескольким известным исполнителям, а затем начала сольную карьеру.

ПАМЕЛА АНДЕРСОН — дочь ремонтника каминов и официантки. В 1985 году, окончив школу, Памела устроилась на должность преподавателя физкультуры в Ванкувере. (Можно представить, как-то приходилось на ее уроках бедным парням-старшеклассникам!). Карьерный взлет учительницы начался в 1989 году, когда оператор на футбольном матче в Ванкувере снял Памелу на стадионном экране крупным планом. Сексуальную блондинку в короткой футболке оценили работники местного телевидения и предложили ей сняться в рекламе пива. Далее последовал еще один контракт, и еще, и вскоре фотографии мисс Андерсон украсили обложку журнала Playboy.

МИШЕЛЬ ОБАМА росла не то чтобы в совсем обнищавшей семье, но назвать ее детство богатым не мог бы никто. Мишель, ее брат и их родители жили на юге Чикаго в небольшом кирпичном бунгало,



доме всего с одной спальней — по американским меркам это очень скромное жилище. «Мы не могли позволить себе ужин в ресторане, но несколько раз в год папа возил нас в МакДональдс», — рассказывает миссис Обама. «Фастфуд тогда был наградой», — признается она. Первая леди США до сих пор обожает гамбургеры и картофель фри, но ест их, разумеется, нечасто. У отца Мишель вскоре открылся рассеянный склероз. Несмотря на эту трагедию, первая леди США называет свое детство счастливым.

ДЕТСТВО МАДОННЫ тоже не было обеспеченным: ведь в семье, кроме нее, воспитывались еще пятеро детей! К тому же Мадонна Луиза Вероника Чикконе родилась в год тяжелейшего послевоенного экономического кризиса, прокатившегося по США и странам Европы и сравнимого по масштабам с Великой Депрессией. Когда девочке было всего пять, ее мать умерла от рака. Отец женился вторично, и у них с мачехой родилось еще двое детей. Мадонна, с детства занимавшаяся хореографией, в 19 лет переехала в Нью-Йорк, чтобы продолжить карьеру танцовщицы. Девушка сошла с трапа в аэропорту с небольшим чемоданчиком вещей, балетными пачками и 37 долларами в кармане, 15 из которых она тут же потратила на такси.

«Это был первый раз, когда я летела на самолете, и такси вызывала первый

раз в жизни, — все было впервые, — вспоминает певица. — Это был мой самый отважный поступок в жизни». Первое время Мадонна жила впроголодь — ночевала на чердаках и даже копалась в мусорных баках в поисках еды. Она подрабатывала официанткой в пончиковой, натурщицей в изостудии, гардеробщицей — и все это для того, чтобы не умереть с голоду и к тому же оплачивать свои первые аудиозаписи. Благодаря своему упорству девушка, которая рылась в помойке, достигла головокружительного успеха и мировой славы.

ОПРА УИНФРИ, богатейшая женщина шоу-бизнеса в рейтинге Forbes, родилась у отца-шахтера и матери-горничной. Ее родители были совсем молодыми и даже не были официально расписаны. Вскоре они разошлись, «сдав» ребенка бабушке. Опра росла в сельской местности и в такой нищете, что до шести лет даже не знала, что такое обувь — дети в этом селе бегали босиком. Любимым воспитательным методом бабушки будущей знаменитости была хворостина. В девять лет девочка пережила насилие со стороны своих кузенов и дяди, а в 14, после побега из дома и проживания в коммуне хиппи родила ребенка, который вскоре умер. Девочке повезло в том, что, несмотря на нелегкую жизнь, она любила учиться и была предана своей мечте сделать карьеру на телевидении. Ее бабушка впоследствии вспоминала, что, едва научившись говорить, маленькая



Опра «брала интервью» у кукол, сделанных из кукурузных початков. Ее карьера складывалась непросто: Опру несколько раз увольняли с работы, поскольку руководство и коллеги не одобряли ее внешность и манеру ведения передач. Сейчас Опра — владелица собственного телеканала, журнала и сайта. Ее «Шоу Опри Уинфри» выходило в свет с 1986 по 2011 годы и побило мировые рекорды популярности.

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Работник на пасеке. 4. Довод, подтвержденный фактом. 6. Марал Восточной Сибири. 8. Илья, лидер группы «Мумий Тролль». 9. Юная астронавтка Селезнева. 10. Космические «осадки» августа. 11. Металл, над которым чах Кошей. 12. Пьер, напарник Дарпде в кино. 14. Укладка семян в почву. 15. Композитор ... Хачатурян. 19. Одно из трех на обед. 21. Другок из Латинской Америки. 22. Соревнование Тур-де-Франс. 26. Свежий слой снежинок. 29. Месяц цветения сакуры. 32. Отрицательный ответ. 33. Дружеское преувеличение в портрете. 34. Порт в устье Лены. 36. Мини-перевозчик на складе. 37. Следует за суффиксом. 42. Екатерина во главе Академии наук. 43. Добыча на сейнере. 44. Чернильный морской спрут. 45. Его дым сладок. 48. Взрывчатое вещество в арсенале подрывника. 49. Липкая лента для упаковки. 50. Капитан из романа Сабатини. 52. «Тяжелая» музыка. 53. Пережиток древних эпох. 56. Дословно переданная фраза. 59. Информационное агентство Москвы. 62. Острый кавказский супчик. 63. Известное лицо в роли себя самого. 64. Пиромани, живописец из Грузии. 66. Ткань, обтянувшая матрас. 67. Растение познания. 68. Хрустящее печенье в клеточку. 70. Пышное княжеское застолье. 71. Средство связи от Маркони. 73. Изобразительное... в школе. 74. Скачки на полторы мили. 75.

Утреннее рабочее совещание. 76. Поляна для отдыха кочевников.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Супруга Одиссея. 2. Единица силы в физике. 3. Число, бывающее чертовым. 4. Эстрадный комик Ян. 5. Смелый участник корриды. 7. Обратные шашки. 11. Внимание к малышу. 13. Ядовитый декоративный лютик. 14. Видение, что бывает в руку. 16. Свиная «мордашка». 17. Брутальный красавчик. 18. Плод смоковницы. 20. «Детонатор» смеха. 23. Хвойный лесок. 24. Сбой дыхательного ритма. 25. Курортный остров с Пафосом. 26. Наш «брат» джема. 27. Согревающая улыбка хозяев. 28. Сухое вино из Шабли. 30. Приспособление для отвода газа. 31. Математик Рене, создатель аналитической геометрии. 35. Подсказчик полезных идей. 38. Отзвук в сердце другого. 39. Триллер Спилберга об охоте на акулу. 40. Нитка по отношению к катушке. 41. Соседка ливанки и египтянки. 46. Монстр на Руси. 47. Отрывистый вопль. 51. Город на слиянии Роны и Соны. 52. Сыр с голубой плесенью. 54. Сушеный виноград в кексе. 55. Смирный ребенок. 56. Титул сказочного Гороха. 57. Кресло императора. 58. Польза, что может выйти. 59. Главный в котельной. 60. Куль-«здоровяк». 61. Посуда для приготовления шкварок. 65. Томительное занятие на вокзале. 67. Майкл «лунной походкой». 69. Грязнуля от К. Чуковского. 72. Контора с правилами дресс-кода.

Работник попа	Нелюбимое вампирами дерево	Филиал	Карточная игра	"Хобот" чайника	Хвойное дерево	Секрет
Бог войны	Тучная домашняя птица	Мужское имя	Болотная трава	Парламент Польши		Весенний месяц
Постройка	Ход лошади		Сумчатый еж	Конец, предел		

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Озеро, где советские войска били японцев. 6. Визави востока. 11. Американская страна, рассеченная каналом. 12. Кулон от несчастий. 14. Жрец-предсказатель. 15. Буркина-Фасо до 1984 г. – Верхняя... 16. Кустарниковая ива. 17. Бывает метр с кепкой. 19. Репрессированный командарм (1896-1937). 20. Цветок касатик. 22. Инвентарь продавца и тяжелоатлета. 24. Другое название реки Бирюсы. 25. Поножовщина. 27. Аппарат типа минного трала. 29. Дама из Эдема. 31. Полисмен в США. 32. Напарница широты. 36. Перьевой многолетний лук. 40. Стержень глобуса. 41. Пьеса С. Михалкова. 43. Поселок городского типа в Хакасии. 44. Струится у стен Эрмитажа. 46. Автор повести «Капитан дальнего плавания». 48...., да удал. 49. Маслина. 51. Богатырь... Кожемяка. 53. Общество в широком смысле. 54. Перуанский порт на Амазонке. 55. Кубической формы храм в Мекке. 56. Летучий кровосос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Столица Зимбабве, до 1982 г. называвшаяся Солсбери. 2. Определение состава вещества. 3. Широкое женское пальто (устар.). 4. Река-батюшка. 5. Акциз по сути своей. 6. Утренняя трапеза. 7. Первый в СССР грузовик. 8. «Дура» в обиходе. 9. Ниша в стене. 10. Дюжий малый. 11. Сосуд для причастия. 13. Атака лоб в лоб. 18. Белоголовый падальщик из ястребиных. 21. Пушистые осадки. 23. Украинская гимнастка Татьяна 26. Белый клен. 28. Ворот нараспах. 30. Пустыня на севере Чили. 32. Сигнал «куда следует». 33. Точильный брусок. 34. «Первая леди» среди хищников. 35. 0,4047 га у англичан. 37. Фильм Д. Евстигнеева. 38. Пламенный говорун. 39. Облцентр в Киргизии. 42. Орнаментальный мотив в архитектуре. 45. Почта с небес (разг.). 47. Грузинский художник ... Пиросмани. 50. Третья степень числа. 52. Российский бард.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Расставьте правильно в сетке данные слова и восстановите кроссворд.

4-БУКВЕННЫЕ: АРБА. АНОД. АРГО. БАНЯ. ГРИБ. ЕНОТ. ИКРА. ОКОП. ОЧАГ. ПАЗЛ. ФАРА. ФРАК.

5-БУКВЕННЫЕ: АВТОР. АКУЛА. АСКЕТ. АСТРА. ВАЛЕТ. ВЕТЕР. ГЛИНА. ГОЛОД. ГОЛЬФ. ГУСАР. ДИНАР. ДОСУГ. ДУПЛО. КАЗНА. КАПОР. КАСКА. КОРЯК. КОЧКА. МЕШОК. НАВЕС. НАРЯД. ОПОРА. ОСИНА. ПАРИК. ПОЛКА. ПОЛОГ. ПОЛЮС. ПОТОК. ПРОСО. РУПОР. **РОЛИК**. САЛЮТ. САМБО. СДОБА. СОРГО. СОСКА. ТОНИК. ТОПОТ.

7-БУКВЕННЫЕ: АНТЕННА. КОЛЯСКА. СВИСТОК. СОСИСКА.
9-БУКВЕННЫЕ: ВЕЛОСИПЕД. ГРАММОФОН.

31 ДЕКАБРЯ - 6 ЯНВАРЯ
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ქალის მსხვერპლი“.

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00,

19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“.

19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“.

მეცხრე

7.00, 10.00, 3.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამოვრება). 7.30, 11.20, 12.45, 13.05 13.40, 14.20, 15.45, 16.20, 17.20, 21.40, 0.20, 4.30, 5.25, 6.25 უცხოეთის ამბები.

ნის რესპუბლიკა“. 14.00 ამბები მოკლედ. 14.05 „ყოველდღიური ამბები“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30 Новости. 9.30, 10.30, 15.00, 18.00 Д/ф.

31 декабря, понедельник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.13.

1 января, вторник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.11.

2 января, среда
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.40. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.12.

ВТОРНИК 1 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ქალის მსხვერპლი“.

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00,

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“.

მეცხრე

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 8.10, 10.05, 11.20, 12.30, 13.35, 14.05, 14.35, 15.30, 16.10, 18.40, 5.30, 6.30 „უცხოეთის ამბები“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30 Новости. 9.30, 10.30, 15.00, 18.00 Д/ф.

СРЕДА 2 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“.

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00,

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

„ბიჭები და გოგოები“. 11.25 „ფარული კამერა“.

მეცხრე

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 8.10, 10.05, 11.20, 12.30, 13.05, 13.35, 14.05, 14.35, 15.30, 16.10, 18.40, 5.30, 6.30 უცხოეთის ამბები.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30 Новости. 9.30, 10.30, 15.00, 18.00 Д/ф.

3 января, четверг
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.41. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.13.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 23.00. ЗАХОД - 10.24.
22-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.
СИМВОЛ: КРОКОДИЛ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ДЕВИЗ ДНЯ: Можно быть хитрее другого, но нельзя быть хитрее всех. Ф. Ларошфуко СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 3 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „დუმილი“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სანიღუმლო გამომიქვანა“. 21.00 სერიალი „სპირაბა“. 22.00 „დილოგი და ვით პაიჭაქსტან“. 23.00 სპორტული თოქ-შოუ „არენა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 4.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ქალის მსხვერპლი“. 11.00 სერიალი „იღუპალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „365-იანი უფსკრული“. 18.45 სერიალი „მზნაბარა გული“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტიკლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „იღვლიანი მოხალე“. 11.30 სერიალი „უკვდავი აბაზი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „მინული“. 14.45 სერიალი „თვალის არ მომაცილო“. 15.50 სერიალი „მოჯადოება“. 17.40 სერიალი „მინაშული ცა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო შეხება“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.50 „იმედის ტალღა“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მეზ

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორატი“. 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „იცხოვე სპორტით“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 8.10, 10.05, 11.20, 12.30, 13.35, 14.05, 14.35, 15.30, 16.10, 18.40, 5.30, 6.30 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ, პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00 ამბები მოკლედ. 8.30 შალვა რამიშვილის „დილა“. 11.05 „ყოველდღიური ამბები“. 11.50, 14.50,

18.50 „კვირის აზრები“. 12.00 „ახალი ამბები 12 საათზე“. 13.05 „აკრედიტაციის გარეშე“. 17.10 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი“. 18.00 ახალი ამბები 6 საათზე. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტი“. 21.00 ახალი ამბები 9 საათზე. 22.00 „ყოველდღიური ამბები“. 22.20 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.00 ახალი ამბები (დამის გამოშვება). 0.15 „სუბიექტური აზრი“. 10.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 10.30 „ყოველდღიური ამბები“. 10.50 თოქ-შოუ „არგუმენტი“. 2.30 „პოლიტიკური“. 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.30, 3.30, 9.30, 10.30, 15.00, 18.00, 19.00, 21.50, 22.50, 19.35, 21.25, 13.50 „Сцена“. 16.00, 23.30 Музыкальные вечера. 16.30 „Вектор времени“. 17.10, 19.00 Музыка. 23.00 „Проекция“. 0.10 X/ф.

4 января, пятница
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.42. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.14.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 23.55. ЗАХОД - 10.53.
23-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Устраивайте личную жизнь, больше творчества во всем.
СИМВОЛ: МЕДВЕДЬ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ. ДЕВИЗ ДНЯ: Нет вернее способа ободить врага, как показать, что его боишься. Ф. Купер СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 4 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „დუმილი“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სანიღუმლო გამომიქვანა“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი „სპირაბა“. 22.00 „აქცენტები“. 0.00 „ჩვენი ზონა“. 1.05 მხ. ფილმი. 3.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ქალის მსხვერპლი“. 11.00 სერიალი „იღუპალი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „პროფილი“. 17.00 სერიალი. 18.45 სერიალი „მზნაბარა გული“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 „ვანოს შოუ“. 23.00 სერიალი „მომავლის ბაქაშა“. 1.00 „პატრული“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტიკლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „იღვლიანი მოხალე“. 11.30 სერიალი „უკვდავი აბაზი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „მინული“. 14.45 სერიალი „თვალის არ მომაცილო“. 15.50 სერიალი „მოჯადოება“. 17.40 სერიალი „მინაშული ცა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო შეხება“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.50 „იმედის ტალღა“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მეზ

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და

გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „105 ნუთი ლამა დვალისპეკტან“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 8.10, 10.05, 11.20, 12.30, 13.10, 13.35, 14.05, 14.35, 15.30, 16.10, 18.40, 5.30, 6.30 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ, პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 19.00 ამბები მოკლედ. 8.30, 9.10 შალვა რამიშვილის „დილა“. 11.05 „ყოველდღიური ამბები“. 11.50, 14.50,

18.50 „კვირის აზრები“. 12.00 ახალი ამბები 12 საათზე. 15.00 ახალი ამბები 3 საათზე. 17.10 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი“. 18.00 ახალი ამბები 6 საათზე. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.30 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტი“. 21.00 ახალი ამბები 9 საათზე. 22.00 „ყოველდღიური ამბები“. 22.20, 2.50 თოქ-შოუ „პოლიტიკური“. 0.00 ახალი ამბები. 0.15 „სუბიექტური აზრი“. 0.40 თოქ-შოუ „კვირის არგუმენტი“. 2.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 2.30 „ყოველდღიური ამბები“. 4.30 თოქ-შოუ „პირდაპირი საუბარი“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.30, 3.30, 9.30, 10.30, 15.00, 18.00, 19.00, 21.50, 22.50, 19.35, 21.25, 13.00 „Импульс“. 16.00, 23.30 Музыкальные вечера. 16.30 „Вектор времени“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 X/ф.

5 января, суббота
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.43. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.15.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ - 6.59. ВОСХОД ЛУНЫ - 0.06. ЗАХОД - 11.25.
24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы.
СИМВОЛ: РАКОВИНА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ. ДЕВИЗ ДНЯ: Мало суметь уйти - сумей, уйдя, не вернуться. Овидий СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

СУББОТА 5 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხ. და აზერბ. ენებზე). 8.30 დოკ. ფილმი. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“. 11.15 „ვაკა-პედი“. 11.30 საბავშვო სერიალი. 12.00, 16.00, 20.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 13.00 „ჩემი ოჯახი“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 დოკ. ფილმი. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ეტალონი“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 სერიალი. 23.00 „ახალი ქართული კინო“. 23.30 დოკ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი. 6.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV CRIBS. 9.00 MTV ROOM RAIDERS. 9.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი. 11.00 სერიალი „კლუბი“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 სერიალი. 15.30 „შერეკილები“. 17.00, 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.30 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 23.00 სერიალი „მომავლის ბაქაშა“. 0.00 „ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 ანიმაციური სერიალი. 12.00, 22.00 სერიალი „შუა ქალაქში“. 13.00 სერიალი „პიქარული“. 13.00 „რემონტი“. 14.20 „ფორტი ბოიარი“. 15.00 სერიალი „მინული აბაზისტინი“. 16.00 სერიალი „მინაშული ცა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო შეხება“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 23.00 „ახალი ქართული სპა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეზ

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძ-

ლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25, 19.20 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00, 22.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.15 „მზის დარტყმა“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 11.20, 12.45, 13.05, 13.40, 14.20, 15.45, 16.20, 17.20, 21.40, 0.20, 4.30, 5.25, 6.25 უცხოეთის ამბები. 9.30 კვირის არგუმენტი. 11.00 „ყოველდღიური ამბები“. 11.50, 14.50, 20.50 „კვირის აზრები“. 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 20.55, 6.55 უკომენტაროდ, პლუს ამინდი. 12.00 ახალი ამბები. 12.30, 13.25 მულტსერიალი „ბანანის რესპუბლიკა“. 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 20.00 ამბები მოკლედ. 14.05 „ყოველდღიური ამბები“.

15.00 ახალი ამბები. 15.30 „ყოველდღიური ამბები“. 16.05 „ყოველდღიური ამბები“. 17.05 „ყოველდღიური ამბები“. 18.00 ახალი ამბები. 18.45 „კვირის რეპორტაჟი“. 20.10 სტუდია „მონიტორის“ უფრანკლისტური გამოძიება. 21.00 ახალი ამბები 9 საათზე. 22.00 „პრეს-პრესი“. 23.00, 3.30 „ჩვენ“ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად. 0.00 ახალი ამბები. 10.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 10.30 სტუდია „მონიტორის“ უფრანკლისტური გამოძიება. 2.00 „პრეს-პრესი“.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00, 3.00, 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00, 21.50, 22.50, 19.35, 21.25, 13.00 „Тысяча мелочей“. 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Музыкальные вечера. 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 „История одного танца“. 23.30 Концерт.

6 января, воскресенье
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.44. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.16.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СКОРПИОНЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.14. ЗАХОД - 12.00.
25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: ЖАБА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ДЕВИЗ ДНЯ: Кто живет надеждой, рискует умереть голодной смертью. Б. Франклин СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 დოკ. ფილმი. 8.30 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი ექსპრესი“. 11.30 საბავშვო სერიალი. 12.00, 16.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 „ჩვენი ეზო“. 17.30 „ვამინგტონი დღეს“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 პირველი არხის წარმოდგენა. 20.00 „აქცენტები“. 21.00 დოკ. ფილმი. 22.00 „სპიკერი“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.00 პირველი არხის წარმოდგენა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი. 10.30 PIMP MY RIDE. 11.00 სერიალი „კლუბი“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 „ეკი-ეკი“. 13.30 სერიალი. 14.00 სერიალი. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.30 „სიცილის ზონა“. 19.00 „ყველაზე ჭკვიანი“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 21.00 „P.S.“ 22.00 „კომედი შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 5.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „პასტი ბუბუ“. 12.00, 22.00 სერიალი „შუა ქალაქში“. 13.00 „მხიარული სტარტები“. 14.20 „ფორტი ბოიარი“. 15.00 მხ. ფილმი. 16.00 სერიალი „მინაშული ცა“. 17.40 „იმედის გმირები“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 „ლამის შოუ“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი. 6.00 მუსიკა.

მეზ

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპორატი“. 10.00 სერიალი „ასა“. 10.20 „დიდი სანაძლეო“. 11.00 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00

„მზესუმზირა“. 15.00 „TV მარკეტი“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.00 „TV მარკეტი“. 17.10 „გუნდი“. 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 18.50 სერიალი „ასა“. 19.30 „ფარული კამერა“. 19.35 „დიდი სანაძლეო“. 20.10 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 12.30, 13.25, 14.25, 15.30, 17.35, 20.40, 21.45, 23.45, 0.40, 2.45, 4.30, 5.40, 6.40 უცხოეთის ამბები. 10.50 „პრეს-პრესი“. 11.50, 14.50, 20.50 „კვირის აზრები“. 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 20.55 უკომენტაროდ, პლუს ამინდი. 12.00 ახალი ამბები. 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00 ამბები მოკლედ. 13.05, 14.05 „აკრედიტაციის გარეშე“. 15.00 ახალი ამბები. 16.05 „ჩვენ“ თამარ ჩიქოვანთან

ერთად. 17.05 „მონიტორის“ უფრანკლისტური გამოძიება. 18.00 ახალი ამბები. 19.00 დისკუსია – სტუდია „რე“. 20.10 ლია კარის დღე. 21.00 ახალი ამბები. 21.30 მულტსერიალი „ბანანის რესპუბლიკა“. 22.00 ნანა ლეჟავას „კვირის რეპორტაჟი“. 23.15 ლია კარის დღე. 0.00, 1.00, 3.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 0.25 „ბანანის რესპუბლიკა“. 1.00 ნანა ლეჟავას კვირის რეპორტაჟი. 3.30 დისკუსია – სტუდია „რე“.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.30,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 ДЕКАБРЯ



2.55 Телеканал "Доброе утро!" 8.00, 10.00, 13.00. Новости. 8.15 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 9.45 Новогодний "Ералаш". 10.15 М/ф "Иван Царевич и Серый Волк". 11.35 Х/ф "ЗОЛУШКА". 13.15 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 15.00 А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 16.30 А. Мягков, Б. Брыльска в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!" 19.40 Проводы Старого года. 21.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. 22.05 Новогодняя ночь на Первом. 0.30 "Дискотека 80-х".



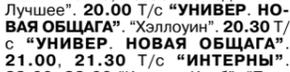
9.00, 13.00, 15.00, 18.00. Новости. 9.05 "Доброе утро!" 13.15 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 14.50 "Ералаш". 15.15 М/ф "Иван Царевич и Серый Волк". 16.35 Я. Жеймо, Ф. Раневская в х/ф "ЗОЛУШКА". 18.15 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 20.00 А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 21.30 А. Мягков, Б. Брыльска в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!" 0.40 Проводы Старого года. 2.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. 3.05 Новогодняя ночь на Первом. 5.30 "Дискотека 80-х".



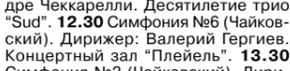
9.00 Вечерний квартал. 10.30 Феерия путешествий. 10.50 И. Верник, Л. Судзиловская в х/ф "ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ". 12.35 И. Дмитриев, М. Назарова в х/ф "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 14.00 Х/ф "ЕЛКА, КРОЛИК, ПОПУГАЙ". 15.30 С. Маховиков, Л. Голубкина в х/ф "ПРОСТОДУШНЫЙ". 17.10 Музыка "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ". 18.55, 5.45 Вечерний квартал. "Новый год 2012". 22.00, 5.00 Подборки. Неформат. 22.45 Концерт "День рождения Интера. 16 лет". 1.55 Новогоднее поздравление Президента. 2.00 Ф. Добронравов, Т. Кравченко в мюзикле "НОВОГОДНИЕ СВАТЫ". 3.40 Страна смеется. 3.50 Юбилейный концерт М. Жванецкого.



7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.30, 8.00 М/с "Эй, Арнольд!". 8.30 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила". "Все или ничего". 8.55 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.35 М/с "Бакуган: импульс Мектаниума". "Большая победа". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Про декор". 11.30 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.00 "Новый год в Доме 2". 14.00 "Перезагрузка". 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хороший плохой секс". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Самобуйство на кредит". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новый год". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мистер и миссис Наумовы". 17.00 Г. Кавилл, С. Дорфф в х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ". 19.10, 19.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Жалюзины". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00, 23.00 "Комеди Клуб". "Премия-2012". 23.55 "Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина". 0.05 "Комеди Клуб". "Хит-парад лучших номеров-2012". 1.00 "Comedy Woman". 2.00 "Дом 2. Город любви". 3.00 "Дом 2. После заката". 3.30, 4.25 "Комеди Клуб". 5.25 Т/с "САША+МАША". 6.00, 6.30 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ".



4.05 Харипрасад Чаурасия. 5.10 Дейв Дуэлас и "Tea for three". Фестиваль джаза в Марсьяке (2011). 6.10 Сильвен Люк, Жан-Марк Жафе и Андре Чеккарелли. Десятилетие трио "Sud". 12.30 Симфония №6 (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. Концертный зал "Плейель". 13.30 Симфония №3 (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. Концертный зал "Плейель". 14.25 Зимние грезы: Музыка Чайковского и Валерий Гергиев. 15.20, 19.00, 22.35, 2.20 Интермеццо. 16.30 "Парадоксы близнецов". Хореография: М. Моннье. Фестиваль танца в Монпелье (2012). 18.05 Фестиваль танца в Монпелье: Зигзаг истории. 20.30 Прямая трансляция. Рождественский концерт в Берлине: Чечилия Бартоли, Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. 23.30 "Сказки Гофмана" с участием Анны Нетребко. Метрополитен-Опера. 2.30 Ахмад Джамал и Юзеф Латиф в "Олимпии".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Высокий уровень". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ 2". 13.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Султан и все его жены". 15.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 17.00 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ 2". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Младший брат". 23.00, 5.00 Т/с "ЛЮТЕР". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Горькая правда".



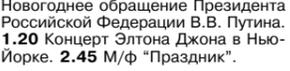
5.40 "Рождественская встреча НТВ". 7.15, 8.20 А. Вольская, А. Соколов в комедии "ЗАХОДИ - НЕ БОЙСЯ. ВЫХОДИ - НЕ ПЛАЧЬ...". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 9.25 Едим дома. 10.20 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 10.55 "Дачный ответ". 12.00, 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.10 Комедия "ДЕНЬ ДОДО". 20.55 "Говорим и показываем". Новогоднее шоу. 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина. 0.00 "Ээхх, разгуляй!" Фестиваль хорошей музыки. 2.45 "Глухарь. Приходи, Новый год!" 4.35 "Спето в СССР: "Ирония судьбы..."



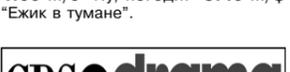
0.20 Мелодрама "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 2.15 Х/ф "БЕЗ СМОНЕНИЙ". 2.25 Х/ф "ДО ВЕЧЕРА". 2.35 Х/ф "С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 2.50 Драма "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 4.25 Комедия "НАКОНЕЦ-ТО РОЖДЕСТВО". 6.10 Драма "ПУЧЧИНИ И ДЕВУШКА". 7.30 Драма "КОФЕ И СИГАРЕТЫ". 9.05 Мелодрама "ТИГР И СНЕГ". 10.55 Мелодрама "КИНОМАН". 12.25 Мелодрама "ПРОСТО ВМЕСТЕ". 14.05 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 15.50 Комедия "ВЫХОДНЫЕ!". 17.20 Драма "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ". 19.00 Комедия "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 20.50 Мелодрама "ПРОСТАЯ ДУША". 22.30 Драма "С НОВЫМ ГОДОМ!".



7.00 "Евроночь". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эбировым". 10.35 Л. Смирнова, В. Чобур в х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 11.50 Д/ф "Испытание чувств". Лидия Смирнова. 12.30 М/ф: "Новогодняя сказка". "Похитители елок". 13.00 Л. Гурченко, М. Боярский в х/ф "МАМА". 14.25 "Легенды мирового кино". Л. Гурченко. 14.55 К. Райкин, Н. Гундарева в х/ф "ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". 17.05 "Больше, чем любовь". Н. Гундарева и М. Филиппов. 17.50 "Муслим Магомаев. Шлягеры XX века". 19.15 Спектакль "Casting/Кастинг". 21.10 Татьяна и Сергей Никитины в кругу друзей". 22.25, 0.05 Новый год в компании с В. Спиваковым. 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. 1.20 Концерт Элтона Джона в Нью-Йорке. 2.45 М/ф "Праздник".



6.00 С. Сая, В. Крестовский в х/ф "КЛУБ СЧАСТЬЯ". 8.00 "Полезное утро". 8.30 М/ф. 10.00 А. Панкратов-Черный, А. Абдулов в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ". 11.20 А. Збруев, М. Неелова в х/ф "ТЫ У МЕНЯ ОДНА". 13.30 "Смешно до боли". 14.30 Г. Жженов, П. Вельяминов в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА". 17.30 Г. Жженов, Л. Броневой в х/ф "КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ "РЕЗИДЕНТ". 20.30, 22.30 "Анекдоты". 21.00, 0.00 "Счастливы концы". 1.30 Х/ф "СЕКС-МИССИЯ". 4.00 М/с "Ну, погоди!". 5.40 М/ф "Ежик в тумане".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ ШТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 5.20 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 4.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 0.50, 3.30, 6.15 Т/с "ТВИН ПИКС". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.30 "Одна за всех". 7.00 "Джейми: Рождественская вечеринка". 7.30 М. Порошина, Д. Орлов в мелодраме "МОЯ МАМА - СНЕГУРОЧКА". 9.15 М/ф "Сказки Андерсена". 10.45, 23.00 Новогодняя неделя еды. 11.45 О. Будина, О. Фомин в мелодраме "КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ". 13.30 М/ф. 14.00 М. Башаров, А. Зелькина в мелодраме "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 16.00 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". 18.00 Звездный Новый год. 19.00 В. Меладзе, Д/ф "История электричества". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 20.45 Д/с "Эдвардианская ферма". 22.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 23.00 Д/с "778 - песнь о Роланде". 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 4.10, 5.05, 6.05 Д/с "Добро пожаловать в 80-е". 7.00 Д/с "Монархии Азии".



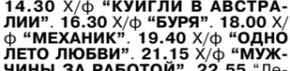
8.00 "Страна и люди". 9.00 М/ф. 10.00 "Цена победы". 11.00, 18.00 Т/с "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ". 12.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 6". 14.00 "Мистификаторы". Продавец ужас Амитивилла. 15.00 Е. Дурова, И. Богодух в х/ф "ЧЕНЧ". 16.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Жизнь собачья". 17.00, 19.00 "Особое мнение". 20.00 И. Муравьева, Ю. Яковлев в х/ф "КАРНАВАЛ". 22.30, 2.00 "Песня года. Избранное". 23.00 М/ф. 23.30 "Американская лига КВН-2012". 3.30 М. Терехова, М. Боярский в х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ". 6.00 А. Миронов, Л. Гурченко в х/ф "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА".



6.00 М/ф "Конек-Горбунок". 7.25 М/с "Монсун". 7.55 М/с "Чаллин". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 "Самый умный". 10.45 М/с "Секретная служба Санты". 11.25 Д. Галлахер, Ю. Леви в х/ф "БОГАТЫЙ РИЧИ 2". 13.00, 4.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 14.30 Шоу "Уральских пельменей". "Падал прошлогодний снег". 16.00, 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Лучшее. 17.20 Шоу "Уральских пельменей". "Снегoday". 20.00, 1.00 Шоу "Уральских пельменей". "Борода измята". 22.55 Шоу "Уральских пельменей". "Снега и зрелищ". 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. 0.00 Шоу "Уральских пельменей". "Снега и зрелищ". 5.00 М/ф "Ну, погоди!". 5.15 Музыка на STS.



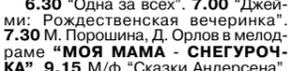
5.00 Х/ф "БРИЛЛИАНТ ШЛИМАР". 7.40 "Путешествие по Индии". "Буханешвар". 8.00 Х/ф "ОДЕРЖИМЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 11.00 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 14.00 Х/ф "ТЫ МНЕ ОЧЕНЬ ПРАВИЛЬСЯ". 17.00 Х/ф "И В РАДОСТИ, И В ПЕЧАЛИ". 20.45 Х/ф "ТАНЦОР ДИСКО". 23.00 Х/ф "ТАНЦУ, ТАНЦУ, ТАНЦУ". 2.00 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 3". 4.15 "Биография кумиров". "Митхун Чакраборти".



9.10 Х/ф "БОГАТЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 10.55 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЫЕ". 12.55 Х/ф "ВОЛЧОК 2". 14.30 Х/ф "КУИЛИ В АВСТРАЛИИ". 16.30 Х/ф "БУРЯ". 18.00 Х/ф "МЕХАНИК". 19.40 Х/ф "ОДНО ЛЕТО ЛЮБВИ". 21.15 Х/ф "МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ". 22.55 "Легенды большого экрана: Элизв Пресли". 23.00 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПСИХУШКИ". 0.35 "MGM на большом экране". 0.50 Х/ф "НЕВИННЫЙ". 2.45 Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 4.20 Х/ф "ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО". 6.05 Х/ф "СИНИЙ БАРХАТ". 8.05 Х/ф "ДИГГСТАУН".



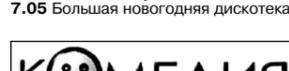
6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 7.40 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 9.20 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 11.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дневные красавицы". 11.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Второе имя". 12.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Студенты". 13.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прикосновение Евы". 14.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Прощай, Колумбия". 15.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Простужка Джей". 16.00 Х/ф "НОЗЛЪ". 17.35 Х/ф "ЗАГАДКА ОСТРОВА ТЕНЕЙ". 19.10 Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". 21.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 22.40 Х/ф "ДРУЗЬЯ ПИТЕРА". 0.20 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 1.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 3.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Чак в реальной жизни". 4.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Бедняжка Дженни". 5.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возможно, будет кровь".



6.30 "Одна за всех". 7.00 "Джейми: Рождественская вечеринка". 7.30 М. Порошина, Д. Орлов в мелодраме "МОЯ МАМА - СНЕГУРОЧКА". 9.15 М/ф "Сказки Андерсена". 10.45, 23.00 Новогодняя неделя еды. 11.45 О. Будина, О. Фомин в мелодраме "КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ". 13.30 М/ф. 14.00 М. Башаров, А. Зелькина в мелодраме "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 16.00 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ". 18.00 Звездный Новый год. 19.00 В. Меладзе, Д/ф "История электричества". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 20.45 Д/с "Эдвардианская ферма". 22.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 23.00 Д/с "778 - песнь о Роланде". 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 4.10, 5.05, 6.05 Д/с "Добро пожаловать в 80-е". 7.00 Д/с "Монархии Азии".



8.00 С. Проханов, Л. Шагалова в х/ф "УСАТЫЙ НЯНЬ". 9.15 Ю. Степанов, О. Краско в комедии "СТРЕЛЮТ НЕМЕДЛЕННО!". 10.45 Е. Лагуля, А. Михалков в х/ф "СНЕГ НА ГОЛОВУ". 12.20 "Лучшие песни-2012". Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца. 14.00 Вести. 14.20 А. Яковлева, А. Абдулов в х/ф "ЧАРОДЕИ". 16.50 "Короли смеха". 19.15 Е. Лагуля, К. Жандаров в х/ф "ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД". 20.45 "Танцы со звездами". Гала-концерт. 22.05 Т. Колганова, Э. Кюрдзидис в х/ф "СЕМЬ ВЕРСТ ДО НЕБЕС". 23.50 Комедия "КРАСНАЯ ШАПОЧКА". 1.40 "Новогодний парад звезд". 2.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. 3.00 Новогодний голубой огонек-2013. 7.05 Большая новогодняя дискотека.



6.10, 10.00, 18.00, 1.55 "Между нами". 6.30 Т/с "НОВОСТНОЕ РАДИО 3". 7.15 Х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 9.00 Т/с "НОВОСТНОЕ РАДИО 3". 10.30 Х/ф "НОРТ". 12.20 Х/ф "ЗЯ-ТЕК". 14.00 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 16.00 Х/ф "БАНКОВЫЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ". 17.30, 3.55 "Комедианты. Лучшее". 18.30 Х/ф "ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ". 22.00 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 0.00 Х/ф "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 2.25 Х/ф "Ньяньки". 4.15 Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ".



0.15 Комедия "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО". 1.50 Мелодрама "ГЕРОЙ ЕЕ РОМАНА". 3.30 Триллер "ПРОКАТОК/ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ". 5.30 Триллер "ИГРА ПО КРУПНОМУ/КОРПОРАЦИЯ ВОЙНА". 7.20 Боевик "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 9.00 Боевик "КНИГА ИЛИЯ". 11.00 Мелодрама "ПИСЬМА К ДЖУЛЬЕТТЕ!". 12.50 Мелодрама "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 14.30 Триллер "ВОЗМЕЗДИЕ". 16.30 Драма "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 18.45 Мелодрама "ТЕРРИТОРИЯ ДЕВСТВЕННОСТИ". 20.30 Мелодрама "СВЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 22.25 Драма "АЛЕКСАНДР".



3.00, 9.00, 15.00 В. Никитенко, Е. Леонов в х/ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 4.20, 10.20, 16.20 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандокан. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 Х/ф "НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Софы".



6.00 Махинаторы: BMW М3. 6.25 Гигантскиестройки: Туннели Исландии. 7.20 Как это устроено? Наклоненные хоккеисты/Значки/Картонные коробки. 7.50 Как это сделано? Ракеты/Бинокли/Бумажные полотенца. 8.15 Выжить любой ценой: Выжить в городе. 9.10 Top Gear. 10.05, 1.45 Гигантскиестройки: Мост в заливе Окленд. 11.00 Разрушители легенд: Рожденный из выстрела. 11.55 100 величайших гаджетов со Стивенном Фраем. 12.50 Настоящие аферисты: спецвыпуск: Зимний выпуск. 13.45, 19.00, 23.00, 0.55, Top Gear. 14.40, 5.05 Американский чопер: Отцы и дети. 15.35 Пятая передача. 16.05, 4.15 Выжить любой ценой: Канадские Скалистые горы. 17.00, 2.35 Разрушители легенд: Разбившееся стекло. 18.00, 3.25 Как это устроено? 18.30, 3.50 Как это сделано? Подъемники/Бритвы. 20.00 Грязная работенка в Австралии: В глуши с абorigineм. 21.00 В поисках суперлюдей: Сила мысли. 22.00 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринном: США. 0.00, 0.25 Настоящие аферисты.



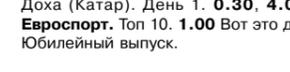
10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.05 Д/с "Тайная война". 12.00 Д/ф "Гениальная геометрия". 13.05 Д/с "Лондонская больница". 14.10 Д/с "Забытые диеты". 15.20, 8.55 Д/с "Кто ты такой?". 16.30, 8.00 Д/ф "По следам Оффенбаха". 17.30, 3.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 18.35 Д/ф "История электричества". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 20.45 Д/с "Эдвардианская ферма". 22.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 23.00 Д/с "778 - песнь о Роланде". 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 4.10, 5.05, 6.05 Д/с "Добро пожаловать в 80-е". 7.00 Д/с "Монархии Азии".



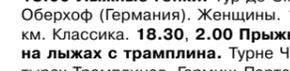
9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00, 18.15, 23.00 Драма "КАСЛ 3". 12.50, 19.05, 2.45 Комедия "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.15 Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 8". 17.45, 21.00 Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 21.30 Комедия "ПАПОЧКА". 22.00 Драма "БАЛЕРИНЫ". 3.30 Комедия "СЧАСТЛИВОЙ КОНЕЦ 2". 3.55 Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 7".



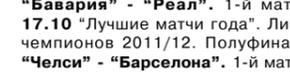
11.30, 15.15 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Женщины. 10 км. Классика. 12.25, 0.25 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 12.30, 16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Оберstdorf (Германия). HS 137. 13.30 Фигурное катание. Рождественский гала-концерт. Куршевель (Франция). 14.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Мужчины. 15 км. Классика. 16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. Квалификация. 18.00, 18.30 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 1. 0.30, 4.00 Евроспорт. Топ 10. 1.00 Вот это да! Юбилейный выпуск.



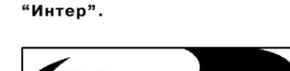
6.00, 22.30 Фигурное катание. Рождественский гала-концерт. Оберstdorf (Германия). 7.30, 0.00 Бальные танцы. Большой шлем. Испания. 9.30, 13.00 Евроспорт. Топ 10. 10.00, 19.30 Вот это да! Рождественский выпуск. 13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Оберstdorf (Германия). HS 137. 15.00, 3.00 Хоккей. Кубок Шпенглера. Давос (Швейцария). Финал. 17.15, 4.30 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 1. 18.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Женщины. 10 км. Классика. 18.30, 2.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. Квалификация.



9.00, 15.00 Новости. 9.10 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. 1/8 финала. ЦСКА - "Реал". 1-й матч. 11.15 "Лучшие матчи года". Лига Европы 2011/12. 1/8 финала. "Ман. Юнайтед" - "Атлетик". 1-й матч. 13.05 "Три репортера". 14.30 "Futbol Mundial". 15.10 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. Полуфинал. "Бавария" - "Реал". 1-й матч. 17.10 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. Полуфинал. "Челси" - "Барселона". 1-й матч. 19.05 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. Полуфинал. "Барселона" - "Челси". Ответный матч. В перерыве - Новости. 21.15 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. Полуфинал. "Реал" - "Бавария". Ответный матч. 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. 0.05 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. Финал. "Бавария" - "Челси". 3.15 "Лучшие матчи года". Лига Европы 2011/12. Финал. "Атлетико" - "Атлетик". 5.25 "Лучшие матчи года". Чемпионат Испании. "Барселона" - "Реал". 7.15 "Лучшие матчи года". Чемпионат Италии. "Ювентус" - "Интер".



5.00 Т/с "ПРОВИНЦИАЛЫ". 10.30 Концерт "Трудно жить легко". 12.10 "Байки Страны Советов". "День 90-х. Малина красная". 14.00 "Веселые ребята". 14.50 "На курьих ножках". 15.40 "Братки по крови". 16.30 "Золотые телята". 17.30 "Бурда и мода". 18.20 "Знай наших". 19.00 "Сексмиссия". 20.00, 0.00 "Легенды Ретро FM". 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.



8.00 К. Белль, А. Вега в х/ф "PRADA И ЧУВСТВА". 6.00 Н. Кейдж, Дж. Мур в боевике "ПРОРОК". 8.00 Дж. Бейтман, В. Паган в х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ!". 10.00 М/ф "Скубиду 2: Монстры на свободе!". 11.50 А. Шулл, З. Салдана в драме "АВАНСОЦЕНА". 14.00 Д. Керри, М. Стрип в х/ф "ЛЕМОНИ ШКИЕТ: 33 НЕСЧАСТЬЯ". 16.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в х/ф "ШИПОН ПО СОСЕДСТВУ". 18.00 Дж. Блэк,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 1 ЯНВАРЯ



4.00 "Дискотека 80-х". 5.00 М/ф "Иван Царевич и Серый Волк". 6.20 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 8.00, 10.00 Новости. 8.15 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 10.10 А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 11.40 А. Мягков, Б. Брыльска в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!". 14.50 К. Хабенский, Е. Боярская в х/ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 16.40 "Две звезды". Большой новогодний концерт. 18.45 С. Уоррингтон, З. Салда на в х/ф "АВАТАР". 21.20 "Красная звезда" представляет "20 лучших песен года". 23.25 М. Монро, Т. Юэлл в комедии "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 1.10 А. Шварценеггер, Д. Белуши в комедии "ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!". 2.30 С. Дру жинина, А. Кузнецов в комедии "ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА".



9.00 "Дискотека 80-х". 10.00 М/ф "Иван Царевич и Серый Волк". 11.25 Н. Румянцев, Н. Рыбников в комедии "ДЕВЧАТА". 13.00, 15.00 Новости. 13.15 Н. Дорошина, С. Юрский в комедии "ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ". 15.10 А. Демьяненко, Ю. Яковлев в комедии "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 16.40 А. Мягков, Б. Брыльска в комедии "ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!". 19.50 К. Хабенский, Е. Боярская в х/ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 21.40 "Две звезды". Большой новогодний концерт. 23.45 Ю. Никулин, А. Миронов в комедии "БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА". 1.20 "Красная звезда" представляет "20 лучших песен года". 3.20 К. Райкин, Н. Гундарева в комедии "ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО". 5.35 А. Пугачева, А. Будничкая в х/ф "ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ".



8.50, 0.00 С. Маховиков, Л. Голубкина в х/ф "ПРОСТОДУШНЫЙ". 10.30 Мюзикл "ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ". 12.15, 5.25 Концерт "День рождения Интера. 16 лет". 15.45 Концерт "Бенефис Любаша". 17.05 Юбилейный концерт М. Жванецкого. 18.15 Бойцовский клуб. Новогодний выпуск. 19.00, 2.00 Е. Стичкин, В. Андреев в х/ф "ОДИН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ". 22.00, 5.00 Подробности. 22.25 Концерт группы "Океан Эльзы". "Gloria". 1.40 Феерия путешествий.



7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.35 М/с "Покемоны: белое и черное". 8.00, 8.50 Т/с "ХОР". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 0.30 "Комеди Клуб". 22.00 "Музыкальный концерт Павла Воли "Новое". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 1.30 Мелодрама "ЖЕНИХ НАПРОКАТ". 3.40 "СуперИнтуиция". 4.35 "Необъяснимо, но факт". "Пять чувств". 5.35 Т/с "САША-МАША". 6.00, 6.30 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ".



3.40 Квартет Джона Скофилда и М. Миллер: концерт на фестивале джаза в Марсьяке (2011). 4.40 Мейнард Фергюсон на джазовом фестивале в Монреале. 5.40 Квартет Амброзе Акинмуси в клубе "Порги и Бесс". 6.40 Музыка "Antilles Mizik" на Мартиниканском джазовом фестивале 2010. 12.30 Произведения Адамса и Малера в исполнении Лос-Анджелесского филармонического оркестра под управлением Г. Дудамеля. 14.15 Музыка Вагнера, Шенберга и Берга в исполнении Молодежного оркестра им. Густава Малера под управлением Пьера Булеза. 15.40, 19.05, 22.45 Интермеццо. 16.30 "Мессия" (Гендель). Венский театр "Ан дер Вин". 20.00 Опера года - 1. 23.30 "Борис Годунов". Дирижер: Валерий Гергиев. Мариинский театр. 2.30 Дуду Ндиате Роз и ансамбль барабано Сабар. Хорал сеп. Иосифа из Медины. Фестиваль в Фесе, 2011 г.



5.20 "Таксистка: Новый год по Гринвичу". 7.10 М/ф: "Детское утро", "Двенадцать месяцев". 8.00 Анимаци. фильм "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕСПЕРО". 9.25 Детектив "СУПЕРГУИ". 11.20 Т/с "ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА". 19.00 Сегодня. 19.25 Т/с "ПАУТИНА". "Братья по крови". 23.00 Х/ф "СНОВА НОВЫЙ". 1.00 Комедия "ОПЯТЬ НОВЫЙ!". 2.40 М. Аверин, Д. Рожков в х/ф "ГЛУХАРЬ В КИНО". 4.05 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА".



0.00 Х/ф "БАЛТИЙСКИЙ ШТОРМ". 1.55 Х/ф "БАНДИТЫ В МАСКАХ". 3.55 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ РЕЦЕПТ". 4.10 Х/ф "БАГАТЕЛЬ". 4.20 Х/ф "БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я". 5.50 Х/ф "КОКО ШАНЕЛЬ". 8.55 Х/ф "ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ". 10.35 Х/ф "МАЛЕНЬКИЕ РАЗБОЙНИКИ". 11.55 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 13.30 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 15.15 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 16.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". 19.00 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 20.15 Х/ф "КЛЫК". 21.45 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 23.30 Х/ф "НАКОНЕЦ-ТО РОЖДЕСТВО".



6.30 "Евроночь". 10.00 М/ф: "Праздник новогодней елки", "Мороз Иванович", "Дед Мороз и Серый волк", "Дед Мороз и лето". 12.00 Л. Утесов, Л. Орлова в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 13.25 "Большое, чем любовь". Л. Орлова и Г. Александров. 14.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2013. Прямая трансляция из Вены. 16.45, 1.55 Цирк "Массимо". 17.40 В. Зельдин, А. Сафронов в х/ф "ДУЭНЯ". 19.20 "Романтика романса". Новогодний гала-концерт. 21.35 Х/ф "НОВАЯ БЕЛОСНЕЖКА". 23.00 Фильм-концерт "Вернисис". 0.25 А. Райкин, Н. Трофимов в х/ф "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ". 2.50 М/ф "Великолепный Гоша".



6.00 М/ф. 6.30 М/с "Приключения капитана Врунгеля". 9.00, 1.30 Е. Леонов, О. Басилашвили в х/ф "О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО". 12.30 "Каламбур". 13.00 Т/с "МИСТЕР БИН". 13.30 Ш. Коннери, У. Андерс в х/ф "ДОКТОР НОУ". 16.00 Ш. Коннери, Д. Бьянка в х/ф "ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ". 18.30 "Анекдоты". 21.00, 0.30 "Счастливого конца". 22.00 "Улетные животные". 22.30 "Улетное видео". 23.00 "+100500". 23.30 "Голые и смешные". 5.00 "Страна чудес".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛЮК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 5.20 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 6.15 Т/с "ЯСТРЕБ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Султан и все его жены". 8.00, 2.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 4.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ 2". 12.00 Т/с "НОВАЯ МОД". 15.00 Т/с "АДМИРАЛ". 19.40 Т/с "НЕПОБЕДИМЫЕ". 23.30 "Хроники русского сериала". "Апостол". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 5.00 Т/с "ЛЮТЕР".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00, 12.30 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 Х/ф "ПОТАПОВ, К ДОСКЕ!". 13.00 Х/ф "РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА". 14.30 "Американская лига КВН-2012". 17.00, 2.30 Х/ф "32-Е ДЕКАБРЯ". 18.30, 4.00 "Удиви меня". 20.30 Х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 0.00 Х/ф "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". 6.00 Х/ф "ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/ф: "Времена года", "Снег, вики-почтовик", "Дед Мороз и Серый волк". 7.55 М/с "Чалили". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 М/ф "Приключения Винни". 10.20 М/ф "Незабываемое приключение медвежонка Винни". 11.40 М/ф "Веселые денечки с малышом Ру". 12.50 М/ф "Цыпленок Цыпа". 14.15 Анимаци. фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 17.00 Анимаци. фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ". 18.30 Анимаци. фильм "ДОБРЫНИ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 19.45 Анимаци. фильм "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 21.15 Анимаци. фильм "ТРИ БОГАТЫря И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 22.45 Шоу "Уральские пельменей". "Борода измята". 0.15 "Мясорубка". 1.15 Х/ф "ДЖИПЕРС КРИПЕРС 2". 3.10 Х/ф "ДОННИ БРАСКО".



5.00 Х/ф "НЕБОСКРЕБЫ". 8.00 Х/ф "ЖЕЛАНИЯ СЕРДЦА". 10.40 "Биография кумиров". "Амриш Пури". 11.00 Х/ф "ДАВАЙТЕ ТАНЦЕВАТЬ". 14.00 Х/ф "Я РЯДОМ С ТОБОЙ!". 17.00 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Неофициальный отпуск". 17.20 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Шахрух 24 часа 7 дней в неделю". 17.45 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Разрушение калитки в крикете". 18.00 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Корпорация ШРК". 18.25 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Формула ШРК". 18.45 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Жизнь в пути". 19.00 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Моя жилаплощадь". 19.30 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Родная команда". 19.50 "Шахрух Кхан - звездные будни". "Актерство в его безумии". 20.00 "Шахрух Кхан - звездные будни". "ШРК Будущее". 20.45 Х/ф "НЕПОХИЩЕННАЯ НЕВЕСТА". 0.00 Х/ф "НУРИ". 2.00 Х/ф "АКУЛА".



9.40 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 11.15 Х/ф "ДЖОЗИ И КОШЕЧКИ". 12.50 Х/ф "ДОМ НА КЭРОЛЛ-СТРИТ". 14.30 Х/ф "ХАРТУМ". 16.35 Х/ф "ДУШИТЕЛИ С КОЛМОВ". 18.15 Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ". 19.50 Х/ф "Я ЖДАЛА ТЕБЯ". 21.20 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ВРЕМЕНЕМ". 22.55 "Легенды большого экрана: Крис Кристоферсон". 23.00 Х/ф "ОТВЕРЖЕННЫЙ". 0.55 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПСИХУСКИ". 2.30 "MGM на большом экране". 2.45 Х/ф "ТЕХАСВИЛЬ". 4.50 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ". 6.35 Х/ф "ДЕТСКАЯ ИГРА".



6.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Костер тшеславия". 6.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 8.25 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 10.05 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ ЭМРИ". 11.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Война роз". 12.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Джулетт здесь больше не живет". 13.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Ведьмы из Бушвика". 14.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неяркий свет". 15.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Провинциалка". 16.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Летки не в порядке". 17.15 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 18.50 Х/ф "ЧУКРАДНОЕ РОЖДЕСТВО". 20.25 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 22.00 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 23.40 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 1.15 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 2.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 4.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА".



6.30, 7.00, 23.00 "Одна за всех". 7.30 М. Пугачев, Г. Беляева в х/ф "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...". 8.50 Двенадцать месяцев. 11.20 Спросите повара. 12.20 Х/ф "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ!". 14.05 Х/ф "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 16.00 С. Мартин, Д. Китон в комедии "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2". 18.00 Звездный Новый год. 19.00 Х/ф "БУМ". 21.00 С. Марсо, К. Брассер в комедии "БУМ 2". 23.30 Х/ф "БАБНИК". 1.20 Д/ф "АВВА. Великолепная четверка". 2.20 АВВА на "Домашнем". 4.20 Мелодрама "СИРОТА КАЗАНСКАЯ". 6.00 Музыка на "Домашнем".



8.00 Гимн России. 8.05 "Лучшие песни". Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца. 9.40 Концерт "Не только о любви". 11.15 М. Пугачев, Г. Беляева в х/ф "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...". 12.20 Т. Колганова, Э. Кюрдзидис в х/ф "СЕМЬ ВЕРСТ ДО НЕБЕС". 14.00 Вести. 14.10, 4.55 О. Янковский, В. Ларионов в х/ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 16.35 "Юмор года". 18.05 "Песня года". 20.25 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ 2". 23.30 "Первый Новогодний вечер". 1.00 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 3.25 А. Макаров, М. Порошина в комедии "СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ".



6.00 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 8.00 Х/ф "ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ". 10.00, 18.00, 1.55 "Между нами". 10.30 Х/ф "СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН". 12.15 Х/ф "ЗАМЕРЗАЯ ИЗ МАЙАМИ". 14.00 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 16.00 Х/ф "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 18.30 Х/ф "СИЛАС САНТА-КЛУАС". 20.05 4.05 "Комедианты. Лучшее". 20.20 Х/ф "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 22.00 Х/ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 0.10 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА". 2.25 Х/ф "НОРТ". 4.20 Х/ф "ЗЯТЕК".



0.20 Триллер "ПРОВОКАТОР". 2.00 Мелодрама "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 3.50 Триллер "ВОЗМЕДИЕ". 5.45 Драма "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 7.55 Триллер "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 10.00 Мелодрама "ЛАПОЧКА". 11.35 Драма "АЛЕКСАНДР". 13.45 Триллер "ИГРА ПО КРУПНОМУ". 15.30 Боевик "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 17.00 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К РАЙЛИ". 18.50 Комедия "ШПОН ПО СОСЕДСТВУ". 20.30 Драма "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 22.10 Боевик "МЕХАНИК".



3.00, 9.00, 15.00 О. Даль, М. Неелова в х/ф "СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА". 4.35, 10.35, 16.35 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандокан. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 Р. Монастырский, Т. Пельттер в х/ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетюшки Совы".



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Разбившееся стекло. 6.50 Гигантские стройки: Мост в заливе Окланд. 7.40 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Подъемники/Бритвы. 8.35 Выжить любой ценой: Канадские Скалистые горы. 9.30, 10.00 Дело техники! 10.25, 2.05 Гигантские стройки: Мост через реку Купер. 12.15 Грязная работенка в Австралии: В глуши с аборигенами. 13.10 В поисках суперлюдей: Сила мысли. 14.05, 15.00, 15.55, 16.50, 17.45, 18.40 80 способов обогнуть земной шар. 19.35 Как это устроено? Цемент/Гробы/Прохлада/Итальянские напитки/Планерные ракеты. 20.00 Системы управления: Аэропорт Хартсфилд-Джексон, Атланта. 21.00 Спецназ "Тяжелые машины". 22.00, 23.30 Производство: Гонка со временем. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 23.55 Top Gear 2007 года: полярный вылазка. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Сценарий катастрофы: Взрыв в Эксхед. 2.55 Разрушители легенд: Реактивный снаряд/Пирамиды. 3.45 Как это сделано? Галогеновые лампы/Глушители/Замки. 4.10 Выжить любой ценой: Съемка программ "Выжить любой ценой". 5.05 Дорожные монстры: Королевский Ровер.



10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.05 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.35 Д/с "История электричества". 13.05 Д/ф "778 - песнь о Роланде". 14.10, 20.45 Д/с "Эвандрианская ферма". 15.20, 8.55 Д/с "Кто ты такой?". 16.30, 8.00 Д/ф "По следам Берлиоза". 17.30, 3.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 22.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 23.00 Д/с "Охотники за мифами". 0.00 Д/с "Великие войны". 4.10, 5.05, 6.05 Д/с "Добро пожаловать в 80-е". 7.00 Д/с "Монархи Азии".



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 10.30, 11.15, 21.00, 22.00, 23.55, 0.50 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00, 18.10, 23.00 Драма "КАСЛ 3". 12.50, 19.05, 2.45 Комедия "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.20 Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 16.45 Комедия "ПАПОЧКА". 17.15 Драма "БАЛЕРИНЫ". 3.30 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 3.55 Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 7". 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



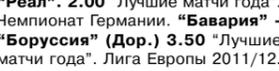
11.30, 16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. Квалификация. 12.25, 14.40, 0.25 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 12.30 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). День 1. 14.45 Конноспортивный журнал. 15.00 Хоккей. Кубок Шпенглера. Давос (Швейцария). Финал. 16.45, 2.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. 19.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 20.30 Ски-ласс. Горнолыжный журнал. 20.45 Горные лыжи. Кубок мира. Мюнхен (Германия). Городской этап. 22.15 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). День 2. 0.30 Бокс. Bigger's Better. Латвия. 2.00 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубаи. Журнал. 2.15 Ралли-рейд. Дакар. Родубук. Журнал. 3.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт.



6.00, 13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. Квалификация. 7.00, 12.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Мужчины. 15 км. Классика. 8.00, 14.45 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). День 1. 10.00 Хоккей. Кубок Шпенглера. Давос (Швейцария). Финал. 12.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Женщины. 10 км. Классика. 16.30, 5.00 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). День 2. 22.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. 23.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 0.30 Горные лыжи. Кубок мира. Мюнхен (Германия). Городской этап. 2.00 Вот это да! Рождественский выпуск.



9.00, 15.30 "Лучшие матчи года". Кубок Германии 2011/12. Финал. "Боруссия" (Дор.) - "Бавария". 11.25 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2012/13. Плей-офф. "Фенербахче" - "Спартак". Ответный матч. 13.30 "Три репортера". Евро-2012. 15.40 "Лучшие матчи года". Суперкубок Европы. "Челси" - "Атлетико". 17.45 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2012/13. "Реал" - "Ман. Сити". 19.45 "Новости". 9.10 "Лучшие матчи года". Кубок Германии 2011/12. Финал. "Боруссия" (Дор.) - "Бавария". 19.55 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2012/13. "Барселона" - "Спартак". 21.55 "Лучшие матчи года". Лига Европы 2011/12. Финал. "Атлетико" - "Атлетик". 0.10 "Лучшие матчи года". Чемпионат Испании. "Бетис" - "Реал". 2.00 "Лучшие матчи года". Чемпионат Германии. "Бавария" - "Боруссия" (Дор.). 3.50 "Лучшие матчи года". Лига Европы 2011/12. 1/8 финала. "Ман. Юнайтед" - "Атлетик". 1-й матч. 5.45 "Лучшие матчи года". Лига чемпионов 2011/12. Финал. "Бавария" - "Челси".



5.00, 1.00 "Легенды Ретро FM". 20.00 Концерт "Все будет чки-пукки!!!" 21.45 Х/ф "КАРЛИК НОС". 23.10 Х/ф "ЩЕЛКУНЧИК И КРЫСИНЫЙ КОРОЛЬ".



4.00 М/ф "Скуби-Ду 2: Монстры на свободе". 6.00 Дж. Бейтман, В. Паган в х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 7.55 А. Шулл, З. Салдана в драме "АВАНСЦЕНА". 10.00 Д. Керри, М. Стрип в х/ф "ЛЕМОНИ СНИКЕТ: 33 НЕСЧАСТЬЯ". 12.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в х/ф "ШПОН ПО СОСЕДСТВУ". 14.00 Дж. Блэк, А. Паскаль в х/ф "ШКОЛА РОКА". 15.55 Дж. Делл, К. Риччи в х/ф "СОННАЯ ЛОЩИНА". 17.50 Х/ф "ВОЙНА МИРОВ". 20.00 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА". 23.10 Б. Стиллер, Г. Гервиг в х/ф "ГРИНБЕРГ". 1.10 Л. Дикаприо, М. Дэймон в драме "ОТСТУПНИКИ".



6.30, 18.30 Комедия "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 8.30, 2.30 М/ф "Красная шапка против зла". 10.30, 4.30 Трагикомедия "БРАК ПО-ИТАЛЬНСКИ". 12.30 Мелодрама "ПРИНЦЕССА ДЕ МОНПАН-СЬЕ". 14.50 Фильм-сказка "АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ". 16.35 Мелодрама "ЖИЗНЬ ОДНА". 20.30 Боевик "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ". 22.35 Комедия "ГАМЛЕТ ИЗ СУЗАКА, ИЛИ "МАМАЯ КЭРО". 0.30 Триллер "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ".



10.00, 18.00, 2.00 М. Пфайфер, П. Радд в мелодраме "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 11.45, 19.45, 3.45 О. Меньшиков, О. Красько в х/ф "ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК". 12.40, 20.40, 4.40 Б. Купер, Ш. ЛаБаф в комедии "НЬЮ-Йорк, Я ЛЮБЮ ТЕБЯ". 14.30, 22.30, 6.30 В. Епифанцев, А. Задорожная в комедии "ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ!". 16.15, 0.15, 8.15 И. Юппер, Жан-Юг Англанд в мелодраме "И

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 2 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 М/ф "Три толстяка". 4.40 Н. Русланова, Л. Куравлев в комедии "БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН". 6.00 К. Хабенский, Е. Боярская в х/ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 8.15 "Ледниковый период". 9.30 Новый "Ералаш". 10.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 11.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 14.25 "Большая разница". 15.30 "Угадай мелодию". 16.00 Вечерние новости. 16.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 17.00 "Поле чудес". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.15 Комедия "ЗОЛУШКА". 20.50 "Легенды "Ретро FM". 23.05 О. Блум, Э. Грин в х/ф "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 1.15 А. Джигарханян, В. Гафт в комедии "КОРОЛИ И КАПУСТА".



6.50 М. Пуговкин, Н. Гребешкова в комедии "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!". 8.25, 9.05 Х/ф "БОЛЬШАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ". 9.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 9.35 В. Серова, Л. Целиковская в комедии "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". 11.05 К. Хабенский, Е. Боярская в х/ф "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 13.15 Ю. Никулин, А. Миронов в комедии "БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА". 15.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 16.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 19.30 "Большая разница". 20.30 "Угадай мелодию". 21.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 22.00 "Поле чудес". 23.00 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 0.15 Комедия "ЗОЛУШКА". 1.50 "Легенды "Ретро FM". 3.55 М. Козаков, М. Кононов в х/ф "КОМЕДИЯ ОШИБОК".



9.00 Юбилейный концерт М. Жванецкого. 10.10, 17.40 О. Железняк, Ф. Бондарчук в х/ф "ВИТРИНА". 11.25 Ледовое гала-шоу. 12.15 Е. Стрижин, В. Андреев в х/ф "ОДИН В НОВОГОДНУЮ НОЧЬ". 15.10 Т. Буланова, А. Астраханцев в х/ф "ЛЮБОВЬ ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ". 16.40 Д/ф "Ради денег: Рождение рок-н-ролла". 18.55, 5.25 Концерт группы "Океан Эльзы". "Gloria". 20.20 Музикал "НОВОГОДНИЕ СВАТЫ". 22.00, 5.00 Подробности. 22.25, 6.55 Музикал "КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ НА ИНТЕРЕ". 1.15 Юбилейный концерт М. Задорнова "Не дай себе засохнуть". 3.00 Страна смеется. 3.15 Музикал "ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ".



7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.35 М/с "Покемон: белое и черное". 8.00, 8.50 Т/с "ХОР". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.30 "Comedy Баттл". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 "Комеди Клаб". 1.30 Т. Райли, Р. Эверетт в комедии "ОДНОКЛАССНИЦЫ". 3.25 "Суперинтуиция". 4.20 "Необъяснимо, но факт". "В плену у киборгов". 5.20 Т/с "САША-МАША". 6.00, 6.30 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ".



3.30 Эдди Палмер и "Salsa Orchestra". Джаз в Марсьяке. 4.35 Харипрасад Чаурасия в зале Пуарель (Нанси, Франция). 5.45 Lost on the way". Квинтет Луи Склавина на фестивале "Джаз Европы", 2009. 6.45 Эрика Баду на фестивале джаза во Вьене. 12.30 Портрет хореографа Жюль Романа. 13.00 Балет "Ария", хореография Жюль Романа. В исполнении труппы "Балета Мориса Бежара". 13.45 "Щелкунчик". Хореография: Морис Бежар. Балет Мориса Бежара (Лозанна). 15.30, 19.00, 22.45 Интермеццо. 16.30 Иоганн Себастьян Бах: Рождественские кантаты и Магнификат. 17.45 Месса на 40 и 60 голосов (Стриджо). Дирижер: Эрве Нике. 20.00 Опера года - 2. 23.30 Симфония №6 (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. Концертный зал "Плейель". 0.30 Симфония №3 (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. Концертный зал "Плейель". 1.25 Зимние грезы: Музыка Чайковского и Валерий Гергиев. 2.30 Квартет Джерри Гонсалеса. Фестиваль джаза в Фуа.



5.45 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 7.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 9.05 "Еда без правил". 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "РАСПИСАНИЕ СУДЕБ". 13.25 "Следствие вели...". 14.15 Т/с "ПРОЩАЙ, "МАКАРОВ!" 19.25 Т/с "ПАУТИНА", "Роман с убийцей". 23.15 Концерт "Репетирую жизнь". 1.05 "Спорт для всех. Настоящий Герой. КАМАЗ Мастер". 1.40 А. Абдулов, Н. Андрейченко в комедии "О КЕЙ!". 3.25 Комедия "МАСКВИЧ". 4.05 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА".



1.10 Х/ф "ПУЧЧИНИ И ДЕВУШКА". 2.30 Х/ф "КОФЕ И СИГАРЕТЫ". 4.00 Х/ф "ТИГР И СНЕГ". 5.50 Х/ф "КИНОМАН". 7.20 Х/ф "ПРОСТО ВМЕСТЕ". 8.55 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 10.45 Х/ф "ВЫХОДНЫЕ!" 12.10 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ". 13.50 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 15.45 Х/ф "ПРОСТАЯ ДУША". 17.25 Х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ!". 19.00 Х/ф "ВКУС НОЧИ". 20.35 Х/ф "БУДУЩЕЕ". 22.05 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 23.45 Х/ф "БАНДИТЫ В МАСКАХ".



6.30 "Евроньюс". 10.00 С. Елистратов, В. Басов в х/ф "ЧИПОЛЛИНО". 11.25 М/ф: "Три дровосека", "Варежка". 11.50 А. Райкин, Н. Трофимов в х/ф "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ". 13.20 Д/ф "Эпоха Аркадия Райкина". 14.00 Спектакль "Старомодная комедия". 15.35 "Формула театра Андрея Гончарова". 16.15 Д/с "Тридцатые в цвете". "На краю света". 17.10 Дмитрий Хворостовский. Песни и романсы. 18.00 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Кельнский собор". 18.15 Ч. Чаплин, Дж. Хэйл в х/ф "ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 19.35, 1.55 Д/с "Планета динозавров". "Новые гиганты". 20.30 Эльдар Рязанов. Юбилейный вечер. 22.00 Легендарные дружбы. "Мастерская духа. Евтушенко об Эрнсте Неизвестном". 22.30 Р. Сьюэлл, К. Коулсон в х/ф "КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ". 0.15 Концерт "Queen". 1.10 "Искатели". "Тайны Дома Фаберже". 2.50 М/ф "Кот, который умел петь".



6.00, 8.00, 4.35 М/ф. 7.30 "Полное утро". 8.25 М/ф "Щелкунчик". 8.50 М/ф "Двенадцать месяцев". 9.50 М/ф "Снежная королева". 11.00, 2.00 С. Крамаров, М. Кошечков в х/ф "РУССКИЙ БИЗНЕС". 12.30 "Каламбур". 13.00 Т/с "МИСТЕР БИН". 13.30 Ш. Коннери, О. Блэкмен в х/ф "ГОЛДФИНГЕР". 16.00 Ш. Коннери, К. Оже в х/ф "ОПЕРАЦИЯ "ШАРОВАЯ МОЛНИЯ". 18.30 "Анекдоты". 21.00, 0.30 "Счастливого конца". 22.00 "Улетные животные". 22.30 "Улетное видео". 23.00 "+100500". 23.30 "Голые и смешные". 1.30 "Удачная ночь". 3.35 "Страна чудес".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 5.20 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 6.15 Т/с "ЯСТРЕБ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Младший брат". 8.00, 2.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 4.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00, 5.00 Т/с "ЛЮТЕР". 12.00 Т/с "НОВАЯ МОДА". 15.00 Т/с "АДМИРАЛ". 19.40 Т/с "НЕПОБЕДИМЫЕ". 23.30 "Хроники русского сериала". "Идиот". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент".



8.00 "Все так". 9.00 М/ф. 9.30 Р. Сергеева, Г. Видин в х/ф "ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ". 12.00, 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 5. ОПЕР". 13.00 "Израиль за неделю". 14.00 "Большой дозор". 15.00 В. Вара, С. Газаров в х/ф "ИСПАНСКАЯ АКТРИСА ДЛЯ РУССКОГО МИНИСТРА". 17.00, 19.00, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "Ищем выход". 21.00 "В круге света". 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 6". Фильм 4. "Русская рулетка". 0.00 "Сейчас в мире". 1.00 Х/ф "ВЫКУП". 6.00 "Ищем выход".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/ф: "Детский альбом", "Зима в Простоквашино", "Ну, погоди!". 7.55 М/с "Наплин". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/ф "Шайбу, шайбу!". 9.25 М/с "Том и Джерри". 9.45 М/ф "Большое путешествие". 11.15 Анимаци. фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 13.00 Анимаци. фильм "КНЯЗЬ ВЛАДИМИР". 14.30 Анимаци. фильм "АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ". 16.00 Т/с "6 КАДРОВ". 16.30 М/ф "Ну, погоди!". 16.45 Анимаци. фильм "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЧИХ". 18.00 Анимаци. фильм "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 19.30 Анимаци. фильм "ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 21.00 Б. Барнс, Дж. Хэнли в х/ф "ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПАН". 23.45 Шоу "Уральских пельменей". "Борода измята". 1.15 Б. Уиллис, Х. Берри в х/ф "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 3.15 Ш. Стоун, У. Болдуин в х/ф "ЩЕЛКА". 5.15 Т/с "СООБЩЕСТВО". 5.40 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "И В РАДОСТИ, И В ПЕЧАЛИ". 8.40 Х/ф "ТАНЦОР ДИСКО". 11.00 Х/ф "ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ". 14.00 Х/ф "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 3". 16.25 "Биография кумиров". "Митхун Чакраборти". 17.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИБАБЫ И 40 РАЗБОЙНИКОВ". 20.00 Х/ф "ТРИ ДРУГА". 22.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 23.00 Х/ф "ЭТУ ПАРУ СОЗДАЛ БОГ". 2.00 Х/ф "СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО ХРАМА". 4.15 "Биография кумиров". "Аруна Ирани".



8.00 Х/ф "МЕРТВ ПО ПРИБЫТИИ". 9.45 Х/ф "РОКОВЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ". 11.15 Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ". 12.50 Х/ф "ПОЖНЕШЬ БУРЮ". 14.25 Х/ф "БУДЬ ЧТО БУДЕТ". 16.00 Х/ф "КУКОЛЬНЫЙ ДОМ". 17.35 Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". 19.25 Х/ф "В ТЕНИ УБИЙЦЫ". 21.00 "MGM на большом экране". 21.15 Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ". 22.55 "Легенды большого экрана: Деннис Хоппер". 23.00 Х/ф "ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ". 0.35 Х/ф "ОТВЕРЖЕННЫЙ". 2.30 Х/ф "АРЕНА". 4.05 Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА". 5.45 Х/ф "ВЫБЛАН-ТЕХАС". 7.15 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ".



6.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "О брат, где же ты, Барт?". 6.50 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 8.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 10.05 Х/ф "НОЗЛЬ". 11.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Детки не в порядке". 12.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дэвид Дарко". 13.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сосед, навоевавший панку". 14.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Светская львица однажды ночью". 15.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Пока ты не спишь". 16.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Империя сына". 17.15 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 18.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 20.25 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 22.00 Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". 23.35 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО". 1.10 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 2.45 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 4.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "В царстве Басов". 5.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Против последней воли".



6.30, 7.00, 23.00, 6.00 "Одна за всех". 7.30 С. Чизаурели, Л. Куравлев в комедии "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ". 10.30 Р. Моностырский, Т. Пельтнер в х/ф "ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...". 11.45 Комедия "СЕМЬЯ". 13.40 А. Мastroиранди, А. Валле в мелодраме "МОДНЫЕ СЕСТРЫ". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 М/ф "19.20 Драма "ТИТАНИК". 23.30 С. Новым годом! Телевизионная версия театра "Современник". "С наступающим...". 2.15 Л. Гурченко, О. Басилашвили в комедии "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 5.00 Мужской род.



7.45 Гимн России. 7.50 "Брызги шампанского". 8.35 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 10.55 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ". 12.20 И. Ургант, С. Светлаков в комедии "ЕЛКИ 2". 14.00, 20.00 Вести. 14.10, 4.20 Ю. Соломин, Л. Максакова в х/ф "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ". 16.25 "Юмор года". 17.50 "Песня года". 20.20 М. Аниканова, А. Тютин в х/ф "КУКЛЫ". 23.30 "Второй Новогодний вечер". 1.05 С. Перегудов, К. Андоленко в х/ф "НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА". 2.50 Л. Артемьева, А. Феклистов в х/ф "СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА". 6.35 Х/ф "КАРУСЕЛЬ".



6.00 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 8.00 Х/ф "БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ". 9.30, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 10.00, 18.00, 1.55 "Между нами". 10.30 Х/ф "СИЛАХ САНТА-КЛАУСА". 12.15 Х/ф "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 14.00 Х/ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 16.10 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА". 18.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 20.20 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". 22.00 Х/ф "ЦЫПЧОК". 0.00 Х/ф "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 2.25 Х/ф "СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН". 4.10 Х/ф "ЗАМЕРЗАЮЩАЯ ИЗ МАЙАМИ".



0.00 Триллер "ВОЗМЕЗДИЕ". 1.55 Триллер "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 3.40 Боевик "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 5.50 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К РАЙЛИ". 7.35 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 9.15 Драма "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 10.55 Боевик "МЕХАНИК". 12.25 Драма "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 14.35 Триллер "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 16.40 Мелодрама "ЛАПОЧКА". 18.20 Драма "АЛЕКСАНДР". 20.30 Мелодрама "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 22.05 Боевик "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ".



3.00, 9.00, 15.00 А. Хвилья, Н. Седых в х/ф "МОРОЗКО". 4.20, 10.20, 16.20 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандакано. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 М/ф "Семмеро солдатиков". 7.30, "13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Совы".



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Реактивный снаряд/Пирамиды. 6.50 Гигантские стройки: Мост через реку Купер. 7.40 Как это устроено? Цемент/Гробы/Прохладительные напитки/Планерные ракеты. 8.10 Как это сделано? Галогеновые лампы/Глушители/Замки. 8.35 Выжить любой ценой: Съемка программы "Выжить любой ценой!". 9.30, 10.00 Дело техники! 10.25, 2.05 Гигантские стройки: Виадук Мило. 12.15 Системы управления: Аэропорт Хартсфилд-Джексон, Атланта. 13.10 Спецназ "Тяжелые машины". 14.05 Смертельный улов: Рисковое дело. 15.00 Смертельный улов: Война за территорию. 15.55 Смертельный улов: Слабые звенья. 16.50 Смертельный улов: Крюк. 17.45, 18.40 Смертельный улов. 19.35 Как это устроено? Кухонные ножи/Манекены/Носки/Шприцы. 20.00 Смертельный улов: Выпуск 16. 21.00 Полярные гонка: Гонка к полюсу. 22.00 Реальные монстры: логово гигантов. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 23.55 Тор Gear. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Сценарий катастрофы: Гибель корабля Рокнес. 2.55 Разрушители легенд: Смертельное положение. 3.45 Как это сделано? Аэробус/Бензопила. 4.10 Выжить любой ценой: Северная Африка. 5.05 Дорожные монстры: Чудо на ваших глазах.



10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.05 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.35 Д/ф "История электричества". 13.10 Д/с "Великие войны". 14.10, 20.45 Д/с "Эдвардианская ферма". 15.20, 8.55 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 16.30, 8.00 Д/ф "По следам Пуччини". 17.30, 3.10 Д/с "Восток-Запад: путешествие из центра мира". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 22.00, 4.10 Д/с "Барокко". 23.00 Д/ф "Рассвет и упадок Версаля: Людвиг XIV". 0.10 Д/с "История России: откровения". 5.05 Д/ф "Северные города". 6.05 Д/с "История расизма". 7.00 Д/с "Монархии Азии".



9.00, 9.45 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 10.30, 11.15, 16.20, 17.15, 21.00, 22.00 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00, 18.10, 23.00 Драма "КАСЛ 3". 12.50, 19.05, 2.45 Комедия "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 13.40, 14.10, 20.00, 23.00 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 23.55, 0.50 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 1.45, 2.15 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 3.30 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 3.55 Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 7". 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



11.30 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 11.45 Конноспортивный журнал. 12.00 Ралли-рейд. Дакар. Роддубк. Журнал. 12.25 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 12.30 Хоккей. Кубок Шпенглера. Давос (Швейцария). Финал. 13.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 14.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. 15.10 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 15.15 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 2. 16.30, 3.35 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 3. 0.25, 4.25 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 0.30 Кампус. Журнал. 1.00, 3.30 Избранное по средам. 1.05 Конный спорт. Кубок мира. Лондон. 2.05 Конный спорт. Ла корона. 3.05 Выбор Алексеи. Журнал. 3.10 Новости конного спорта. 3.15 Новости гольфа. 3.25 Новости парусного спорта.



6.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мюнхен (Германия). Городской этап. 7.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 8.00 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 2. 10.00, 14.15, 19.30, 1.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. 11.30, 21.15 Вот это да! Рождественский выпуск. 16.45 Футбол. Чемпионат Шотландии. 4 дивизион. Элгин Сити - Глазго Рейнджерс. 18.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 21.00 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 23.00 Прот рестлинг. Vintage Collection. США. 0.00 Бокс. Международный турнир. Манчестер (Великобритания). 3.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 4.30 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 3.



9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Италии. "Сиена" - "Наполи". 11.05 Лига чемпионов - "Галатасарай" - "Ман. Юнайтед". 13.05 Чемпионат Испании. "Малага" - "Реал". 15.10 Лига Европы. "Анжи" - "Удинезе". 17.15 Обзор матчей чемпионата Италии. 18.10 Чемпионат Италии. "Интер" - "Дженоа". 20.10 Лига чемпионов. "Спартак" - "Барселона". 22.10 Три репортажа. Воронеж. 23.30 Лига чемпионов. "Ювентус" - "Челси". 1.30 Чемпионат Испании. "Бетис" - "Мальорка". 3.20 Лига Европы. "Лацио" - "Тоттенхэм". 5.10 Чемпионат Италии. "Сампdoria" - "Лацио". 7.00 Лига чемпионов. "Валенсия" - "Бавария".



5.00 "Легенды Ретро FM". 8.15 Х/ф "ЩЕЛКУНЧИК И КРЫСИНЫЙ КОРОЛЬ". 10.00, 2.40 Т/с "МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ". 17.50 Концерт "Все будет чики-пуки!!!". 19.45 Х/ф "КАРЛИК НОС". 21.15 С. Бодров-мл., В. Сухорук в х/ф "БРАТ". 23.00 С. Бодров-мл., В. Сухорук в х/ф "БРАТ 2". 1.20 О. Акиншина, К. Горина в х/ф "СЕСТРЫ".



4.00 : Т. Керри, Дж.Д. Бэйкер в х/ф "КОНГО". 5.55, 14.40 М. Уолберг, Ш. Терон в х/ф "ОГРАБЛЕНИЕ ПОИТАЛЬЯНСКИ". 7.50 Комедия "IN & OUT". 9.30 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА". 12.40 К. Хадсон, М. МакКонахи в х/ф "КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ". 16.40 А. Хьюстон, Р. Джулия в х/ф "СЕМЕЙКА АДДАМС". 18.25 М/ф "Лови волну!". 20.00 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ". 23.10 Л. ДиКаприо, М. Дэймон в драме "ОТСТУПНИКИ". 2.00 Р. Холл, С. Йоханссон в х/ф "ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА".



6.30, 18.30 Мелодрама "ПРИНЦЕССА ДЕ МОНПАНСЬЕ". 8.50, 2.30 Боевик "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ ИЗ СУЗАКА, ИЛИ "МАМАЯ КЭРО". 12.30 Триллер "ИЩЕЗНОВЕНИЕ". 14.30 М/ф "Красная шапка против зла". 16.30 Трагикомедия "БРАК ПО ИТАЛЬЯНСКИ". 20.50 Комедия "ВЫХОДНЫЕ!". 22.30 Боевик "БУГАЙ". 0.30 Триллер "УБЕЖИЩЕ".



10.00, 18.00, 2.00 Ж. Депардье, Ф. Ардан в мелодраме "СОСЕДКА". 11.50, 19.50, 3.50 О. Меньшиков, О. Краско в х/ф "ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК". 12.45, 20.45, 4.45 М. Кейн, Б. Фрейзер в триллере "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". 14.30, 22.30, 6.30 Е. Гришковец, Д. Бургуазиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 16.15, 0.15, 8.15 П. Джаматти, Д. Корзун в драме "ЗАМЕРЗАЮЩЕ ДУШИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 3 ЯНВАРЯ



3.45 Комедия "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Миранов, А. Ширвиндт в х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 6.05 С. Жигунов, Е. Сафонова в х/ф "ПРИНЦЕССА НА БОБАХ". 8.15 М/ф "Ледниковый период: Глобальное потепление". 9.40 Новый "Ералаш". 10.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 11.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 14.25 "Большая разница". 15.30 "Угадай мелодию". 16.00 Вечерние новости. 16.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 17.00 "Поле чудес". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.15 Х/ф "1+1". 21.10 Дж. Стэтэм, Ки Шу в х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК". 22.50 Э. Бреслин, Г. Киннер в комедии "МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ". 0.25 Г. Хеддун, Д. Айронс в х/ф "ЭРАГОН". 2.00 А. Абдулов, О. Янковский в х/ф "УБИТЬ ДРАКОНА".



6.05 С. Дружинина, А. Кузнецов в комедии "ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСАГА". 7.35 М. Пуговкин, Г. Белыева в комедии "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...". 9.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 9.05 М/ф "Три толстяка". 9.35 С. Карлинская, Н. Рыбников в комедии "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА". 11.10 С. Жигунов, Е. Сафонова в х/ф "ПРИНЦЕССА НА БОБАХ". 13.15 В. Меркурьев, Б. Чирков в х/ф "ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ". 15.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 16.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 19.30 "Большая разница". 20.30 "Угадай мелодию". 21.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 22.00 "Поле чудес". 23.00 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 0.15 Е. Леонов, Г. Вицин в комедии "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". 1.50 Ледовое шоу Евгения Плющенко. 3.25 В. Васильева, В. Ушаков в комедии "СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ". 5.10 А. Джигарханян, В. Гафт в комедии "КОРОЛИ И КАПУСТА".



9.45 Д/ф "Ради денег: Рождение рок-н-ролла". 10.45, 3.15 Страна смеется. 11.00, 2.50 ПанаЕхало. 11.25, 8.15 Фильм-концерт группы "ДДТ". "Оттепель". 12.20 Концерт Ю. Рыбниченко. "Любил. Люблю. Буду любить". 14.45, 0.00 Концерт "Золотая шарманка". 17.35 Мюзикл "КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ НА ИНТЕРЕ". 20.25, 3.30 Т. Буланова, А. Астраханцев в х/ф "ЛЮБОВЬ ЕЩЕ БЫТЬ МОЖЕТ". 21.55, 5.00 Подробности. 22.25, 5.25 Мюзикл "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 7.05 Х/ф "ВИТРИНА".



7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.35 М/с "Покемоны: белое и черное". 8.00, 8.50 Т/с "ХОР". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 "Битва экстрасенсов". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30, 1.30 "Комеди Клаб". "Премия-2012". 2.25 Р. Эверет, К. Ферт в комедии "ОДНОКЛАССНИЦЫ И ТАЙНА ПИРАТСКОГО ЗОЛОТА". 4.25 "Необъяснимо, но факт!". "Дети-индиго". 5.25 Т/с "САША-МАША". 6.00, 6.30 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ".



3.35 Джордж Клинтон на фестивале джаза во Вьене. 5.00 Группа "Empirical" на фестивале Jazz Sous les Palmiers, 2010. 6.05 Ибрагим Маалуф на фестивале джаза в Марсье. 7.05 Гато Барбье на Фестивале джаза в Монреале. 12.30 Симфония №7 (Брамс) под управлением Карлоса Клайбера. 13.10 Симфония №33 (Моцарт) под управлением Карлоса Клайбера. 13.35 Увертюра "Кориолан" (Бетховен) под управлением Карлоса Клайбера. 13.45 Симфония №2 (Брамс) под управлением Карлоса Клайбера. 14.30 Увертюра к оперетте "Летучая мышь" под управлением Карлоса Клайбера: репетиция и концерт. 15.15, 19.20, 22.45 Интермеццо. 16.30 Симфония №6 (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. Концертный зал "Плейель". 17.30 Симфония №3 (Чайковский). Дирижер: Валерий Гергиев. Концертный зал "Плейель". 18.25 Зимние грезы: Музыка Чайковского и Валерий Гергиев. 20.00 Опера года - 3. 23.30 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце. 0.40 Брайан Блейд и группа "Fellowship". Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 2.15 Брайан Блейд с альбомом "Mama Rosa" на фестивале джаза в Кюлли.



5.45 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 7.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 9.05 "Еда без правил". 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Т/с "РАСПИСАНИЕ СУДЕБ". 13.25 "Следствие вели...". 14.15 Т/с "ПРОШАЙ, "МАКАРОВ!" 19.25 Т/с "ПАШУТИНА". "Маска короля". 23.10 К. Скакун, Е. Пронин в х/ф "КОММУНАЛКА". 1.05 Т/с "СУПРУГИ". 2.05 Квартирный вопрос. 2.55 Т/с "ОТРАЖЕНИЯ". 3.25 Комедия "МАСКВИЧИ". 4.05 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА".



1.45 Х/ф "КОКО ШАНЕЛЬ". 4.50 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ РЕЦЕПТ". 5.05 Х/ф "ЭТО ВИСИТ В ВОЗДУХЕ". 5.15 Х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРИЖ". 5.35 Х/ф "ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ". 7.15 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ ЧАСЫ". 7.40 Х/ф "МАЛЕНЬКИЕ РАЗБОЙНИКИ". 9.00 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 10.35 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 12.20 Х/ф "ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 14.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". 16.05 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 17.20 Х/ф "КЛЫК". 19.00 Х/ф "РУКИ НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 20.30 Х/ф "ПУПЫДИУ". 22.10 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 23.55 Х/ф "БЕЗ СОМНЕНИЙ".



6.30 "Евроночь". 10.00 Новости культуры. 10.20 М/ф: "Рожественские сказки", "Желтый слон", "Топтыжка". 11.50 О. Викландт, А. Мягких в х/ф "ХОЗЯИНА ГОСТИНИЦЫ". 13.20 Спектакль "Кин IV". 16.15 Д/с "Тридцатые в цвете". "Кругосветка братьев Райт". 17.10 Евгений Дятлов. Любимые романсы. 18.15 Ч. Чаплин, А. Гарсиа в х/ф "ЦИРК". 19.35, 1.55 Д/с "Планета динозавров". "Элита убийц". 20.30 Бомонд в Доме актера. 21.50 Д/ф "Лукас Крапах старший". 22.00 Легендарные дружбы. "Прекрасные черты. Ахмадулина об Аксенове". 22.30 Р. Сьюэлл, К. Коулсон в х/ф "КАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ". 0.15 Концерт "А-На. Возвращение домой". 1.10 "Искатели". "Русская Атлантида: Китеж-град - в поисках исчезнувшего рая". 2.50 М/ф "И смех и грех".



6.00, 4.40 М/ф. 7.30 "Полезное утро". 8.00 М/ф "Золушка". 8.20 М/ф "Дюймовочка". 9.00 М/ф "Снегурочка". 10.00 М/ф "Закладывающий мальчик". 10.45, 2.00 В. Меньшов, А. Панкратов-Черный в х/ф "ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?". 12.30 "Каламбур". 13.00 Т/с "МИСТЕР БИН". 13.30 Ш. Коннери, А. Вакабаяши в х/ф "ЖИВЕШЬ ТОЛЬКО ДВАЖДЫ". 16.00 Дж. Лазенби, Г. Сальтцман в х/ф "НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". 19.00 "Анекдоты". 21.00, 0.30 "Счастливого конца". 22.00 "Улетные животные". 22.30 "Улетное видео". 23.00 "+100500". 23.30 "Голые и смешные". 1.30 "Удачная ночь". 3.40 "Страна чудес".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛЮК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 5.20 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 6.15 Т/с "ЯСТРЕБ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Горькая правда". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "ЛЮТЕР". 13.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 6". Фильм 4. "Русская рулетка". 13.00 "Страна иллюзий". 14.00 "В круге света". 15.00 Х/ф "ВЫКУП". 17.00, 19.00, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "48 минут". 21.00 "Своими глазами". 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 5. ОПЕР". 0.00 "Сейчас в мире". 1.00 А. Панкратов-Черный, Л. Топунова в х/ф "РЕБЕНОК К НОЯБРЮ". 6.00 "48 минут".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/ф "Картинки с выставки". "Новогодняя сказка". "Умка". "Умка ищет друга". 7.55 М/с "Чаплин". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лапа". 9.00 М/с "Покахонтас". 10.20 М/ф "Покахонтас 2. Путешествие в новый свет". 11.45 Анимационный фильм "КНЯЗЬ ВЛАДИМИР". 13.15 Х/ф "ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН". 16.00 Т/с "46 КАДРОВ". 16.30 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 18.45 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2". 20.45 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 3". 23.00 Шоу "Уральские пельменей". "Снеговой". 0.15 "Мясорубка". 1.15 Т. Круз, Дж. Николсон в х/ф "НЕСКОЛЬКО ХОРОШИХ ПАРНЕЙ". 3.55 К. Сазерленд, Дж. Робертс в х/ф "КОМАТОЗНИКИ".



5.00 "Шахрух Хан - звездные будни". "Неофициальный отпуск". 5.30 "Шахрух Хан - звездные будни". "Шахрух 24 часа 7 дней в неделю". 5.50 "Шахрух Хан - звездные будни". "Разрушение калитки в крикете". 6.00 "Шахрух Хан - звездные будни". "Корпорация ШРК". 6.30 "Шахрух Хан - звездные будни". "Формула ШРК". 6.55 "Шахрух Хан - звездные будни". "Жизнь в пути". 7.15 "Шахрух Хан - звездные будни". "Моя жипплощадь". 7.35 "Шахрух Хан - звездные будни". "Родная команда". 7.55 "Шахрух Хан - звездные будни". "Актёрство в его безумии". 8.20 "Шахрух Хан - звездные будни". "ШРК. Будущее". 8.45 Х/ф "НЕПОХИЩЕННАЯ НЕВЕСТА". 12.00 Х/ф "НУРИ". 14.00 Х/ф "АКУЛА". 17.00 Х/ф "КЛЯТЫ И ОБЕЩАНИЯ". 20.00 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 23.25 Х/ф "КОРОЛЬ ОБМАНА". 1.30 Биография кумиров. "Катрина Кэйф". 2.00 Х/ф "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 4.00 "Случайная встреча". "Ритик Рошан, Барбара Мори, Кангана Ранаут".



8.40 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 10.35 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 12.25 "MGM на большом экране". 12.40 Х/ф "ГАННИБАЛ БРУКС". 14.20 Х/ф "ЧУЖИЕ ЛЮДИ". 15.55 Х/ф "НОЧЬ НАЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 17.35 Х/ф "ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОТРЯД". 19.45 Х/ф "НЕПОКОРНЫЙ". 21.25 Х/ф "33 НЕСЧАСТЬЯ". 22.55 "Легенды большого экрана: Шон Коннери". 23.00 Х/ф "РОЛЛЕРБОЛ". 1.05 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ 2". 2.35 Х/ф "ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ". 4.10 Х/ф "СОЙДИ С УМА". 5.40 Х/ф "ШЕСТИДЕСЯТЫЕ". 7.45 Х/ф "ОТРЯД".



6.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Да здравствует Йейл!". 6.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 8.30 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 11.45 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Пилот". 12.40 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Второе прослушивание". 13.35 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Входите, мистер Дамджио". 14.30 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Цена искусства". 15.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Давайте побудем плохими". 16.10 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Химия". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 18.40 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЕ МЭРИ". 20.25 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО". 22.00 Х/ф "ДРУЗЬЯ ПИТЕРА". 23.45 Х/ф "НОЭЛЬ". 1.25 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 2.55 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 4.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Познание плоти". 5.15 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Эпоха разлада".



6.30, 7.00, 9.00, 18.30, 22.45, 23.00, 1.15 "Одна за всех". 7.30 Звездный Новый год. 8.00 Полезное утро. 8.30, 18.00 М/ф. 9.40 Р. Хауэр, К. Уильямс в х/ф "ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО". 19.00 Э. Фокс, Ч. Дэвис в детективе "РЕБЕКА". 23.30 Мелодрама "НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ". 1.45 Комедия "БУМ". 3.50 Комедия "БУМ 2". 6.00 Музыка на "Домашнем".



7.45 Гимн России. 7.50 "Брызги шампанского". 8.35 А. Панин, В. Бычков в х/ф "4 ТАКСИСТА И СОБАКА". 10.25, 11.35, 4.35 Мелодрама "ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 11.15, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.15 М. Неелова, О. Табаков в х/ф "КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА". 16.25 И. Пегова, А. Егоров в х/ф "ВАРЕНЬКА". 18.05 "Измайловский парк". 20.20 М. Куликова, Г. Тарханова в х/ф "С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА". 21.55 Е. Крюкова, А. Зубков в х/ф "БАБУШКА НА СНОСЯХ". 1.15 С. Кожемякина, А. Макаров в х/ф "КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ". 2.55 Х/ф "ДУЭЛЬ".



6.00 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 8.00 Х/ф "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 10.00, 18.00, 1.55 "Между нами". 10.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 12.20 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". 14.00 Х/ф "ЦЫПОЧКА". 16.00 Х/ф "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 18.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2". 20.20 Х/ф "САНТА КЛАУС". 22.00 Х/ф "СЕРДЕЕДКИ". 0.00 Х/ф "РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ". 2.25 Х/ф "СИЛА САНТА-КЛАУСА". 4.00 "Комедиянты. Лучшее". 4.15 Х/ф "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...".



0.05 Триллер "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 1.45 Боевик "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 3.15 Драма "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 6.00 Триллер "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 8.05 Драма "АЛЕКСАНДР". 10.15 Мелодрама "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 11.55 Боевик "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 13.50 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К РАЙЛИ". 15.40 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 17.15 Драма "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 18.55 Боевик "МЕХАНИК". 20.30 Драма "АМЕРИКАНЕЦ". 22.10 Мелодрама "НЬЮ-ИОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!".



3.00, 9.00, 15.00 Н. Седых, А. Катышев в х/ф "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ". 4.25, 10.25, 16.25 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандокан. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 М/ф "ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Совы".



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Смертельное положение. 6.50 Гигантские стройки: Виадук Мило. 7.40 Как это устроено? Кухонные ножи/Манекены/Носки/Шприцы. 8.10 Как это сделано? Аэробус/Бензопила. 8.35 Выжить любой ценой: Северная Африка. 9.30, 10.00 Дело техники! 10.25, 2.05 Гигантские стройки: Нефтяные платформы. 12.15 Смертельный улов: Выпуск 16. 13.10 Поллярная гонка: Гонка к полюсу. 14.05, 15.55 Оружие по-американски. 15.00 Оружие по-американски: Дробовик/Падение черного ястреба 1911 год. 16.50 Оружие по-американски: Автомат-лавины. 17.45 Оружие по-американски: Пистолет-пулемет Томпсона. 18.40 Оружие по-американски: Многостволка. 19.35 Как это устроено? 20.00 Парни с пушками: Самый большой автомат в мире. 21.00 Первая неделя за решеткой: Угрозы за решеткой. 22.00 Вернер Херцог: путь смертника: Беседа с Линдой Карти. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 23.55 Top Gear. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Сценарий катастрофы: С рельсов. 2.55 Разрушители легенд: Пуленепробиваемая вода. 3.45 Как это сделано? Плотины/Микрокремни. 4.10 Выжить любой ценой: 25 лучших моментов с Беаром. 5.05 Дорожные монстры: Charger Дурдана.



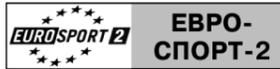
10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.05 Д/с "Тайная война". 12.00, 18.35 Д/ф "История электричества". 13.10 Д/с "История России: откровения". 14.10, 20.45 Д/с "Эдвардианская ферма". 15.20, 8.55 Д/ф "Затерянные сокровища африканского искусства". 16.30, 8.00 Д/ф "По следам Малера". 17.30, 3.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 19.45, 2.10 Д/с "Путешествие человека". 22.00, 4.10 Д/с "Барокко". 23.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 0.00 Д/с "Охотники за мифами". 5.05 Д/с "В поисках Гайдны". 6.05 Д/с "История расизма". 7.00 Д/с "Монархии Азии".



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2". 10.30, 11.15, 16.20, 17.15, 21.00, 22.00, 23.55, 0.50 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 12.00, 18.10, 23.00 Драма "КАСЛ 3". 12.50, 19.05, 2.45 Комедия "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 3.30 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 3.55 Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 7".



11.30, 14.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. 12.25, 0.25 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 12.30 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 3. 13.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Тур де Ски. Тоблах (Италия). 35 км. Классический стиль. Мужчины. 16.45, 0.30, 4.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. Квалификация. 18.15 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 15 км. Классический стиль. Женщины. 20.15, 3.00 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Женщины. 22.00 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/4 финала. 1.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Лучшее в прошедшем сезоне. (16+). 2.00 Покер. Европейский тур.



6.00, 2.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мюнстерталь (Германия). Спринт. 7.00, 11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Мюнхен (Германия). Горнолыжный этап. 8.00, 13.30 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). День 3. 10.00, 3.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Женщины. 10 км. Классика. 10.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Оберхоф (Германия). Мужчины. 15 км. Классика. 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Гармиш-Партенкирхен (Германия). HS 140. 13.15 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 16.30, 4.15 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/4 финала. 22.00 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Женщины. 23.15 Армрестлинг. 23.45, 0.15, 0.45 Настольный футбол. Германия. 1.15 Вот это да! 1.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. Квалификация.



9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Испании. "Атлетик" - "Сарагоса". 11.05 Лига чемпионов. "Аякс" - "Боруссия" (Дор.). 13.05 Чемпионат Италии. "Рома" - "Милан". 15.10 Лига Европы. "Рубин" - "Интер". 17.10 Обзор матчей чемпионата Испании. 18.10 Чемпионат Испании. "Вальядолид" - "Барселона". 20.10 Лига чемпионов. "Зенит" - "Малага". 22.15 "Три репортера". 23.40 Лига чемпионов. "Ман. Сити" - "Реал". 1.40 Чемпионат Италии. "Пескара" - "Катания". 3.30 Лига Европы. ПСВ - "Днепр". 5.25 Чемпионат Испании. "Реал Сосьедад" - "Севилья". 7.15 Лига чемпионов. "Андерлехт" - "Милан".



5.00 Т/с "МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ". "День космических историй". 18.20 Драма "ЧИСЛА". 10.35 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". 11.20 Драма "ДЕЛО ДВОЙЛОЗ 3". 12.05 Комедия "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 12.30 Драма "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 13.15, 7.20 Драма "ВИРТУОЗЫ 4". 14.10, 14.55, 19.10, 20.05, 2.20, 3.05 Драма "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 15.40, 23.00 Драма "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". 16.30, 23.55 Комедия "СОСЕДИ". 16.55, 0.25 Комедия "ДУРМАН 8". 17.30, 0.55 Комедия "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 21.00 Драма "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00, 22.30 Драма "СТОЛИК В УГЛУ 2". 1.45 Комедия "ДУРМАН 7". 3.50 Драма "КЛАН СОПРАНО 6". 4.45 Драма "ОТДЕЛ УБИВЦОВ 3". 5.35 Драма "ПРАВСУДИЕ". 6.30 Драма "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ". 8.10, 8.35 Комедия "КЛИНИКА".



4.00 Комедия "IN & OUT". 5.45 Н. Кидман, А. Эжкарт в драме "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 7.25 К. Хадсон, М. МакКонахи в х/ф "КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ". 9.25 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ 2: ДВЕ КРЕПОСТИ". 12.35 А. Хьюстон, Р. Джулия в х/ф "СЕМЕЙКА АДАМС". 14.20 М/ф "Лови волну!". 15.55 А. Хьюстон, Р. Хулиа в х/ф "ЦЕННОСТИ СЕМЕЙКИ АДАМС". 17.35 Л. ДиКаприо, Т. Хэнкс в х/ф "ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ". 20.00 Э. Вуд, Й. МакКеллен в боевике "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 23.40 Р. Холл, С. Иоханссон в х/ф "ВИКИ КРИСТИНА БАРСЕЛОНА". 1.30 Дж. Фостер, Т. Хоуард в х/ф "ОТВАЖНАЯ".

</

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 4 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 С. Карпинская, Н. Рыбников в комедии "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА".



НТВ
5.45 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 7.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



RTVi
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки".



RTR ПЛАНЕТА
7.55 Гимн России. 8.00 В. Бычков, А. Панин в х/ф "4 ТАКСИСТА И СОБАКА 2".



FOXlife
9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2".



TV1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ПРЯМАЯ И ЯВНАЯ УГРОЗА". 6.25 А. Дженнингс, Т. Фишджералд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.40 Н. Варлей, Г. Цилинский в комедии "БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН". 9.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости.



ЕВРОКИНО
0.05 Х/ф "ТИГР И СНЕГ". 1.55 Х/ф "НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ". 2.10 Х/ф "КИНОМАН".



STS
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/ф: "Мороз Иванович". "Золушка". "Новогодний ветер".



КОМЕДИЯ
6.00 Х/ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 8.10 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА".



ЕВРОСПОРТ
11.30, 19.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Эстафета. Женщины.



КИНО+
6.30, 18.30 Триллер "УБЕЖИЩЕ". 8.30, 2.30 Боевик "НЕ ОТПУСТАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ".



КУЛЬТУРА
6.30 "Евроноьюс". 10.00 Новости культуры. 10.20 Е. Денисова, Г. Фролов в х/ф "НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...".



телеканал
5.00 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И 40 РАЗБОЙНИКОВ". 8.00 Х/ф "ТРИ ДРУГА".



ДАЛЮЗИОН
0.00 Триллер "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 2.05 Драма "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К РАЙЛИ".



ЕВРОСПОРТ-2
6.00, 10.00, 12.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия).



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Т. Доронино, О. Ефремов в мелодраме "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩИХЕ".



INTER+
9.15 Бойцовский клуб. Новогодний выпуск. 10.10 Концерт "Золотая шарманка".



ПЕРЦ
6.00, 8.00, 4.40 М/ф. 7.30 "Полезное утро". 9.00 М/с "Маугли".



MGM
9.35 Х/ф "ОТГОЛОСКИ ЛЕТА". 11.15 Х/ф "ПУШКА ДЛЯ КОРДОБЫ".



ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00 В. Этуш, С. Немолова в х/ф "СОСЛИНАЯ ШКУРА".



ФУТБОЛ
9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Италии. "Кальяри".



TV1000 Action
5.00 Комедия "ФОКУСНИКИ". 7.00 Анимаци. фильм "РЕНЕСАНС".



ПЕРЦ
7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.35 М/с "Покемоны: белое и черное".



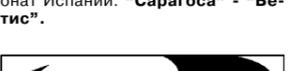
CBS drama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ".



DIVA
6.05 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дедушка". 6.55 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ".



DISCOVERY
6.00, 11.20 Разрушители легенд: Пуленепробиваемая вода. 6.50 Гигантские стройки: Нефтяные платформы.



FOX
9.00 Драма "НА ГРАНИ 2". 9.50, 18.20 Драма "ЧИСЛА". 10.35 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



ФЕНКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ПРАВО НА СЧАСТЬЕ".



MEZZO
3.25 Би Би Кинг - "Sweet 16". 4.15 Квинтет Бобби Уотсона. Фестиваль джаза в Фуа.



многоTV
6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



домашний
6.30, 7.00, 23.00 "Одна за всех". 7.30 Д/с "Звездная территория".



HISTORY
10.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.05 Д/с "Тайная война".



RENTV
5.00 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРИЮ". 6.15 Г. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРИЮ 2".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 5 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 А. Миронов, И. Нинидзе в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 6.20 "Играй, гармонь любимая!" 7.00 "Умницы и умники". 7.45 "Слово пастыря". 8.15 "Смак". 8.45 "Сергей Жигунов. Теперь я знаю, что такое любовь". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 11.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 14.30 "Большая разница". 15.30 "Угадай мелодию". 16.00 Вечерние новости. 16.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 16.55 "Новогодний смех" на Первом. 18.00 "Поле чудес". Новогодний выпуск. 19.00 "Время". 19.15 "Сегодня вечером". 20.45 Л. Барац, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 22.30 "Дискотека 80-х". 0.25 Х/ф "НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС". 2.15 Т/с "24 ЧАСА".



5.25 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 7.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 "Государственная жилищная лотерея". 9.25 Их нравы. 10.20 Т/с "РАСПИСАНИЕ СУДЕБ". 12.00 Квартирный вопрос. 13.25 "Следствие вели...". 14.15 Т/с "ПРОЩАЙ, МАКАРОВ!". 19.25 Т/с "ПАУТИНА". "Это такая игра". 23.20 Г. Куценко, М. Башаров в х/ф "ДИКАРИ". 1.30 "Уй, На-на! Шоу-шоу Бари Алибасова". 2.55 Т/с "ОТРАЖЕНИЯ". 3.25 Комедия "МАСКВИЧИ". 4.05 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "2012". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 М/ф. 12.00 Х/ф "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00 "Удиви меня". 17.00, 1.30 Т/с "ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Первые штаты Америки. Нью-Гэмпшир". 19.00 "Мегаполис". 19.10, 4.00 "Код доступа". 20.00 "Цена победы". 21.00, 7.00 "Мистификаторы. Граф Калиостро". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00 Х/ф "32-Е ДЕКАБРЯ". 1.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Жизнь собачья". 2.30 Х/ф "ТОЛКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ". 5.00 Х/ф "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ".



7.55 Гимн России. 8.00 "Пряничный домик". 8.25 Х/ф "СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА". 9.55 "Субботник". 10.25 М/ф "Маша и медведь". 10.40, 11.15, 4.35 Мелодрама "ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 14.15 "Рождественская Песенка года". 15.25 Е. Добровольская, Д. Брусикин в мелодраме "СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ". 17.15 Праздничный концерт. 18.20 "Новогодние Сваты". 20.20 Я. Чевачевский, А. Бабенко в комедии "НА МОРЕ!". 21.55 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ". 1.15 Х/ф "КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ". 2.50 А. Горшкова, А. Пашков в х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ".



9.00, 9.30, 9.55, 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 10.20, 10.50, 11.20, 11.50, 12.20 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 12.50 Реалити "Тори и Дин: Голливуд, милый дом 4". 13.40, 14.35, 15.25, 0.40, 1.35, 2.30 Драма "БЕЗУМЦЫ 5". 16.20, 17.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 18.05 Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 18.35 Комедия "ПАПОЧКА". 19.05 Драма "БАЛЕРИНЫ". 23.50 Драма "БЕЗ КООРДИНАТ". 3.25, 4.20 Драма "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4".



4.00 А. Дженнингс, Т. Фицджеральд в х/ф "ПЯТЬ ДЕТЕЙ И ВОЛШЕБСТВО". 5.40 М. Майерс, Д. Карви в комедии "МИР УЭЙНА 2". 7.50 У. Турман, Э. Эдвардс в комедии "МАТЕРИНСТВО". 9.30 Драма "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 11.45 Драма "АВАНСУЕНА". 14.00 К. Босворт, Т. Грейс в комедии "СВИДАНИЕ СО ЗВЕЗДОЙ". 16.00 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 17.40 Х. Форд, К.С. Томас в х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 20.00 М/ф "Полярный экспресс". 22.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ". 1.00 Т. Круз, К. Фаррелл в х/ф "ОСОБОЕ МНЕНИЕ".



7.00 А. Гомишвили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". 9.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости. 9.10 А. Миронов, И. Нинидзе в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 11.20 "Играй, гармонь любимая!" 12.00 "Умницы и умники". 12.45 "Слово пастыря". 13.15 "Смак". 13.50 "Сергей Жигунов. Теперь я знаю, что такое любовь". 14.45 "Смешарики. Новые приключения". 15.10 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 16.55 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 19.30 "Большая разница". 20.30 "Угадай мелодию". 21.10 Т/с "УЗКИЙ МОСТ". 21.55 "Новогодний смех" на Первом. 23.00 "Поле чудес". 0.00 "Время". 0.15 "Сегодня вечером". 1.45 Л. Барац, А. Демидов в комедии "О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ". 3.25 "Дискотека 80-х". 5.55 О. Бган, В. Гусев в х/ф "ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ".



0.25 Х/ф "КОКО ШАНЕЛЬ". 3.25 Х/ф "РАШЕЛЬ". 3.45 Х/ф "ЖАРА". 4.00 Х/ф "ПОКА ШЕЛ ДОЖДЬ". 4.10 Х/ф "А Ты?". 4.20 Х/ф "МАЛЕНЬКИЕ РАЗБОЙНИКИ". 5.40 Х/ф "ДИКАЯ ШУТКА". 7.15 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 9.00 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 10.40 Х/ф "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". 12.45 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 14.00 Х/ф "КЛЫК". 15.40 Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 17.15 Х/ф "ПУПУИДУ". 19.00 Х/ф "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА". 20.55 Х/ф "ТОСТ". 22.25 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/ф "Храбрый заяц". "Приходи на каток". "Летучий корабль". 7.55 М/с "Чалплин". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 М/ф "Матч-реванш". 9.25 М/с "Том и Джерри". 9.45 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 11.45 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 13.45 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 16.00 Т/с "6 КАДРОВ". 16.30 М/ф "В поисках Немо". 18.15 М/ф "Шрек. Рождественская коллекция". 19.15 Анимат. фильм "ШРЭК 2". 21.00 Анимат. фильм "ШРЭК 3". 22.45 Х/ф "ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ". 1.10 Х/ф "ГАМБИТ". 3.15 Т/с "СОБЩЕСТВО". 5.45 Музыка на STS.



6.00 Х/ф "ЦЫПОЧКА". 8.00 Х/ф "ФИЛАДЕЛЬФИЙСКАЯ ИСТОРИЯ". 10.00, 18.00, 1.55 "Между нами". 10.30 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 12.20 Х/ф "СЛУШАТЕЛЬ". 14.00 Х/ф "КРЫСИНЫЕ БЕГА". 16.00 Х/ф "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". 18.30 Х/ф "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". 19.55 "Комедианты. Лучшее". 20.20 Х/ф "НЕЧЕГО ДЕКАРАВАТЬ". 22.05 Х/ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 0.00 Х/ф "ВОСПИТАНИЕ КРОШКИ". 2.25 Х/ф "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2". 4.20 Х/ф "САНТА КЛАУС".



11.30 Вот это да! 11.45 Ралли. ЕРС. Австрия. День 1. 12.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах (Германия). HS 106. 13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Иннсбрук (Австрия). HS 130. 14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Шонах (Германия). HS 106. Женщины. 15.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь де Фиемме (Италия). 10 км. Классика. Масс-старт. Женщины. 16.15 Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь де Фиемме (Италия). 15 км. Классика. Масс-старт. Мужчины. 17.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Спринт. Мужчины. 18.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах (Германия). 10 км. Гонка по системе Гундерсена. 19.00, 3.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Бишофсхофен (Австрия). HS 140. Квалификация. 20.30, 3.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Спринт. Женщины. 22.00 Снукер. Европейский тур. Германия. День 2. 1.00 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). Финал. 1.55 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 2.00, 4.30 Ралли-рейд Дакар. 1 этап. 2.30 Ралли. ЕРС. Австрия. Обзор.



6.30, 18.30 Комедия "ЧЕТЫРЕ ЛЬВА". 8.30, 2.40 Драма "ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ". 10.30, 4.30 Комедия "ЗАНУДА". 12.30 Комедия "СВИНАРКА И ПАСТУХ". 14.00 "Плюс кино". 14.30 Боевик "НЕ ОТСУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ". 16.30 Х/ф "ЧУЖИЕ НА РАЙОНЕ". 20.30 Драма "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗА УГЛОМ". 22.30 Х/ф "БОЕЦ". 0.30 Х/ф "КОНФУЦИЙ".



9.00 Т/с "ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО". 12.05 Д/ф "София Ротару: секреты ее успеха". 13.00 Ж. Андерс, Х. Лават в х/ф "ЕСЕНИЯ". 15.05 С. Тимофеева-Летуновская, И. Верник в х/ф "МУЖСКАЯ ИНТУИЦИЯ". 16.45 Мюзикл "ЗВЕЗДНЫЕ КАНИКУЛЫ". 18.25 К. Райкин, М. Неелова в х/ф "ТЕБЯ ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ ВСЕ ОБОЙДЕТ". 20.30, 3.30 И. Ливанов, Н. Фиссон в х/ф "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ". 22.05, 5.00 "Подробности". 22.25, 5.25 Мюзикл "ЖЕНИТЬБА ФИГАРО". 0.45, 7.45 И. Ноябрьев, А. Дьяченко в х/ф "МЕДИУМКА В ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ". 2.10 Концерт "Бенефици Лябуши".



6.30 "Евроноьюс". 10.00 Новости культуры. 10.20 Р. Рязанова, В. Белов в х/ф "ЗОЛОТЫЕ РОГА". 11.30 М/ф "Гадкий утенок". 11.50 Г. Отс, М. Юрасова в х/ф "МИСТЕР ИКС". 13.20 "Божественная Гликерия". Г. Богданова-Чеснокова. 14.00 Спектакль "Калифорнийская сюита". 16.15 Д/с "Тридцатые в цвете". "Конец эпохи". 17.05 К 120-летию со дня рождения Оскара Строча. "Романтика романа". 18.00 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Делос. Остров божественного света". 18.15 Ч. Чаплин, П. Годдар в х/ф "НОВЫЕ ВРЕМЕНА". 19.35, 1.55 Д/ф "По лабиринтам динозавриды". 20.30 "Сквозное действие". Юбилейный вечер А. Смелянского в МХТ им. А.П. Чехова. 22.00 Легендарные дружбы. "Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове". 22.30 Б. Беккер, А. Мария Лара в х/ф "ТРЕНК. ЛЮБОВЬ ПРОТИВ КОРОНЫ". 0.05 Джейми Каллум. Концерт в Альберт-Холле. 1.05 Д/ф "Думают ли птицы?". 2.50 М/ф "Коммунальная история".



5.00 Х/ф "КЛЯТЫ И ОБЕЩАНИЯ". 7.50 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 11.00 Х/ф "КОРОЛЬ ОБМАНА". 13.15 "Биография кумиров". "Катрина Кэйф". 14.00 Х/ф "ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ". 16.00 "Случайная встреча". "Ритик Рошан". Барбара Мори, Кангана Ранаут. 17.00 Х/ф "ЗАГАДОЧНЫЙ ПОРТРЕТ". 20.00 Х/ф "МОЛБЯ". 22.00 "Биография кумиров". "Ритик Рошан". 22.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 23.00 Х/ф "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 2050". 2.00 Х/ф "КАК ТРИ МУШКЕТЕРА". 4.15 "Биография кумиров". "Дэнни Дэнзонгма".



0.30, 12.15 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 2.10 Мелодрама "ЛАПОЧКА". 4.05 Драма "АЛЕКСАНДР". 6.15 Боевик "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 8.10 Боевик "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3.10". 10.10 Боевик "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 13.50 Драма "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 15.30 Боевик "МЕХАНИК". 17.05 Драма "АМЕРИКАНЕЦ". 18.45 Мелодрама "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 20.30 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 22.05 Драма "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ".



6.00 Бокс. Международный турнир. Манчестер (Великобритания). 8.00 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). 1/2 финала. 10.00 Ралли. ЕРС. Австрия. День 1. 10.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Тоблах (Италия). 5 км. Свободный стиль. Мужчины. 11.00 Настольный футбол. Кубок мира. Нант (Франция). Мужчины. Пары. Финал. 12.00 Фристайл. Лыжная акробатика. Кубок мира. Чанчунь (Китай). 13.00, 18.15, 21.00, 3.00 Снукер. Европейский тур. Германия. День 2. 17.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах (Германия). 10 км. Гонка по системе Гундерсена. 19.00, 4.30 Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). Финал. 22.00 Ралли-рейд Дакар. 1 этап. 22.30, 1.45 Сквош. Финал мировой серии. Лондон (Великобритания). 1/2 финала. 0.00 Настольный футбол. Кубок мира. Нант (Франция). Мужчины. 1/4 финала.



7.30, 13.30 С. Дружинина, М. Менглет в мелодраме "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ". 9.30, 15.30 Р. Сабулис, Е. Прокурова в детективе "ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 11.30, 17.30 А. Лысков, Ю. Менюева в комедии "РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ". 19.30, 1.30 И. Ильинский, Л. Орлова в комедии "ВОЛГА-ВОЛГА". 21.30, 3.30 В. Федотова, А. Васильев в мелодраме "ДАМСКОЕ ТАНГО". 23.00 "Плюс кино". 23.30, 5.30 С. Филиппов, Г. Вицин в комедии "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ".



7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.35 М/с "Эй, Арнольд!". 8.00, 8.50 Т/с "ХОР". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 "Битва экстрасенсов". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 "Комеди Клуб". "Новогодний выпуск". 1.30 Х. Андерс, Ч. Ли в комедии "НЕДЕТСКОЕ КИНО". 3.15 "СуперИнтуиция". 4.10 "Необъяснимо, но факт". "Ангел-хранитель". 5.05 Т/с "САША+МАША". 6.00, 6.30 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ".



6.00, 8.00, 5.05 М/ф. 7.30 "Полезное утро". 8.10 М/ф "Дикие лебеди". 9.15 М/ф "Приключения Буратино". 10.20, 2.00 А. Збруев, А. Журавлев в х/ф "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО". 12.30 "Каламбур". 13.00 Т/с "МИСТЕР БИН". 13.30 Р. Мур, Кр. Ли в х/ф "ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТЫМ ПИСТОЛЕТОМ". 16.00 Р. Мур, Б. Бах в х/ф "ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ ЛЮБИЛ". 19.00 "Анекдоты". 21.00, 0.30 "Счастливого конца". 22.00 "Улетные животные". 22.30 "Уютное видео". 23.00 "100500". 23.30 "Голые и смешные". 1.30 "Удачная ночь". 4.05 "Страна чудес".



9.00 Х/ф "ФАБРИКА ПЫЛИ". 10.40 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПРОЗВИЩЕМ КОЛЬ". 12.45 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЫЕ". 14.45 Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТИЕ ДРАКОНА". 16.20 Х/ф "ШРЭК". 18.00 Х/ф "МАДДАМ ИЗ БЕРВЕР-ХИЛЛЗ". 19.35 "MGM на большом экране". 19.50 Х/ф "БРЭНДА СТАРР". 21.20 Х/ф "ЧУДО". 22.55 "Легенды большого экрана: Сюзан Сарандон". 23.00 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА". 0.45 Х/ф "КАФФС". 2.25 Х/ф "РОЗОВЫЙ САД". 4.15 Х/ф "ОРДЕР НА СМЕРТЬ". 6.00 Х/ф "ОТРАД "СТИЛЯГИ". 7.35 Х/ф "УДАР ПО СИСТЕМЕ".



3.00, 9.00, 15.00 Т. Боттомс, Н. Пиккард в х/ф "МИО, МОЙ МИО". 4.35, 10.35, 16.35 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандокан. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 Е. Шанина, Б. Сабуров в х/ф "КАМЕРУН". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетюшки Софы".



9.00, 15.00 Новости. 9.15 Лига чемпионов. "Селтик" - "Спартак". 11.15, 15.40 Чемпионат Испании. "Сарагоса" - "Бетис". 13.05 "Три репортера". Воронеж. 14.30 Чемпионат Италии. Preview. 15.10 Чемпионат Испании. Preview. 17.30 "Три репортера". 18.55 Чемпионат Испании. Прямая трансляция. В перерыве (19.45) - Новости. 20.55 Чемпионат Италии. Прямая трансляция. 22.55 Чемпионат Испании. "Депортиво" - "Малага". Прямая трансляция. 0.55 Чемпионат Испании. "Севилья" - "Осауна". Прямая трансляция. 3.00 Чемпионат Италии. 4.50 "Futbol Mundial". 5.20 Чемпионат Испании. "Гранада" - "Валенсия". 7.10 Чемпионат Испании. "Леванте" - "Атлетик".



5.00 Р. де Ниро, Дж. Пеши в драме "БЕШЕНЫЙ БЫК". 7.15 Боевик "МСТИТЕЛЬ". 9.10 М. Беннетт, Х. Брислей в х/ф "СИНДЕБАД И МИНОТАВР". 10.45 К. Найтли, М. Рурк в боевике "ДОМИНО". 13.00 Триллер "ЖРЕБИЙ". 14.50 Комедия "БРАТЯ ГРИММ". 17.00 Э. Хэтзуэй, Б. Филлипс в драме "КРЭЙЗИ". 19.00 К. Севье, С. фон Пфеттен в х/ф "ПРИМАНКИ". 21.00 К. Ламберт, Д. Лэйн в триллере "ХОД КОРОЛЕВОЙ". 23.10 А. Кьюб, Н. Хенстридж в х/ф "ПРИЗРАКИ МАРСА".



3.30 Оркестр "Liberation Music Orchestra" Чарли Хейдена. Фестиваль джаза в Монреале. 4.35 Сильвен Люк, Жан-Марк Жафе и Андре Чекарелли: 10-летие трио "Sud". 5.45 Квартет Джона Скофилда и М. Миллер: концерт на фестивале джаза в Марсье (2011). 6.45 Группа "Empirical". Фестиваль "Jazz Sous les Rommiers". 2010. 12.30 Портрет хореографа Жюль Романа. 13.00 Балет "Ария", хореография Жюль Романа. В исполнении труппы "Балета Мориса Бежара". 13.45 "Шелкунчик". Хореография Мориса Бежара. Балет Бежара (Лозанна). 15.30, 19.15, 23.00, 2.10 Интермеццо. 16.30 Да здравствует барокко: десятилетие ансамбля "Colset d'Astree". 18.05 Народная и барочная музыка Латинской Америки. Ансамбль "Арпеджата" и Кристина Плуар в концертном зале "Таво" (Париж). 19.45 Джаз в Швейцарии (серия фильмов "Jazzed Out"). 21.25 Произведения Адамса и Малера в исполнении Лос-Анджелесского филармонического оркестра под управлением Г. Дудамеля. 23.30 Роберто Аланья и Виолета Урманя: "Аида". Дирижер: Риккардо Шайи. Ла Скала. 2.30 Трио "Indigo" и Н. Митчелл. Фестиваль джаза в Жюнасе.



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 18.10 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "4400". 0.00, 2.30, 6.35 Т/с "СЕГУН". 0.50, 5.00 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС, ОКРУГ 187". 3.25 Т/с "ВО ВЛАСТИ НЕЗНАКОМЦА". 7.30 Т/с "СТРАШНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ". 8.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дженгельмены с юга предпочитают блондинок". 6.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 8.25 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 10.00 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО". 11.40 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Дублер". 12.30 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Кинозвезда". 13.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Публичность". 14.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Технология". 15.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Превью". 16.10 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Бомба". 17.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 18.40 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 20.15 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 22.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПИСЬМА". 23.35 Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". 1.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 2.40 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 4.15 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Афера". 5.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Девушки из Долины".



6.00 Как это устроено? 6.25, 11.45 Смертельный улов: Выпуск 16. 7.15, 22.00 Механика. 8.10, 18.10 В поисках суперлюдей: Сила мысли. 9.05, 2.30 Полярная гонка: Гонка к полюсу. 10.00 Производство: гонка со временем. 10.25 Производство: гонка со временем. 10.50 Системы управления: Аэропорт Хартсфилд-Джексон, Атланта. 12.40 100 величайших гаджетов со Стивеном Фраем. 13.35 80 способов обогнуть земной шар. 14.30, 20.00, 4.10 Top Gear США. 15.25 Американский чопер: Незвестная территория. 16.20 Как это устроено? Кухонные ножи/Манекены/Носки/Шпатель. 16.50, 3.45 Как это сделано? Аэробус/Бензопила. 17.15 Спецназ "Тяжелые машины". 19.05 Грязная работенка в Австралии: В глуши с аборигенами. 21.00, 5.05 Американский чопер: Сюрприз от сына. 23.00 Вернер Херцог: путь смертника: Беседа с Линдой Карти. 23.55 Речные монстры: логово гигантов. 0.50 Парни с пушками: Самый большой автомат в мире. 1.40 В поисках йети. 3.20 Молниеносные катастрофы.



5.00 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "АНТИБУМЕР". 5.15 Х/ф "СЕСТРЫ". 6.40 Концерт "Смех сквозь слезы". "Битва цивилизаций". 10.00 "Проклятые Монтесумы". 11.00 "Космические спасатели". 11.50 "Планета хочет любить". 12.50 "Найти Атлантиду". 13.45 "Затерянный мир". 14.40 "Морская планета". 15.40 "Назад в будущее". 16.30 "Битвы древних королей". 17.30 "Письма из космоса". 18.30 "Древние гении". 19.20 "Братья по космосу". 20.10 "Кровь звездных драконов". 21.10 "Тайна людей в черном". 22.10 "Создатели". 23.10 "Любовь до нашей эры". 1.00 К. Хабенский, Е. Перова в х/ф "В ДВИЖЕНИИ". 2.30 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 4.20 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ПРАВО НА СЧАСТЬЕ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУСЫ ДАША ВАСИЛЬЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "САЛОМЕР".

У вас

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ЯНВАРЯ



3.40, 4.10 А. Баталов, Г. Тараторкин в х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО". 4.00, 8.00, 10.00 Новости. 6.30 "Армейский магазин". 7.00 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 11.10 А. Нилов, М. Кивва в комедии "МОЯ МАМА - НЕВЕСТА". 12.30 Новогодний "Ералаш". 12.55 М. Калкин, Дж. Пеши в комедии "ОДИН ДОМА". 14.45, 16.10 М. Калкин, Дж. Пеши в комедии "ОДИН ДОМА 2". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Минута славы" шагает по стране". Финал. 19.00 "Время". 19.15 А. Смольянинов, А. Старшенбаум в х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 20.50 И. Столяков, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 23.00 Рождество Христова. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя. 1.00 "Святые XX века". 1.50 О. Табаков, С. Люшин в комедии "КАДРИЛЬ". 3.10 "Соловки. Место силы".



5.45 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 7.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 М/ф "Фильм, фильм, фильм". 9.05 "Еда без правил". 10.20 Т/с "РАСПИСАНИЕ СУДЕБ". 12.00 "Дачный ответ". 13.25 А. Ковальчук, Б. Хвошнянский в х/ф "МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?". 15.15 Т/с "ПРОЩАЙ, "МАКАРОВ!" 19.25 Т/с "ПАУТИНА". "Ставка". 23.15 Е. Пазенко, Д. Кокин в х/ф "НАСТОЯТЕЛЬ 2". 1.15 "Рождественская встреча НТВ". 2.50 Т/с "ОТРАЖЕНИЕ". 3.20 Комедия "МАСКВИЧИ". 4.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА".



8.00 "Сканер". 9.00 М/ф. 10.00 Е. Филонова, Е. Жариков в х/ф "СНЕГУРОЧКА". 11.30 М/ф. 12.00 Ю. Яковлев, Ф. Раневская в х/ф "ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ". 13.50, 18.20 "Мегаполис". 14.00 "Страна и люди". 15.00 Х/ф "32-Е ДЕКАБРЯ". 17.00, 1.30 Т/с "ТАКСИСТКА. НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ". 18.00 "Арт-навигатор". 18.30, 1.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Оперная Дива 2.0". 19.00, 4.00 "Без дураков". 20.00 "Программа радиостанции "Эхо Москвы". 21.00 "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 23.00 "Удиви меня". 2.30 В. Ларионов, П. Щербачков в х/ф "СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ". 5.00 Х/ф "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 7.00 "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни".



7.55 Гимн России. 8.00 Х/ф "ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ". 10.25, 15.30 М/ф "Маша и медведь". 10.40, 11.15, 4.35 Мелодрама "ВЫШШИЙ ПИЛОТАЖ". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 14.15 "Рождественская "Песенка года". 16.05 Т. Аксюта, Н. Михайловский в х/ф "ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...". 17.35 "Кривое зеркало". Театр. 19.20, 20.20 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "ЯБЛОЧНЫЙ СПАС". 23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения. 1.00 Д. Дюжев, В. Сухорук в х/ф "ОСТРОВ". 3.05 В. Багдасарян, К. Бадалов в х/ф "ДИРИЖЕР".



9.00, 9.30, 10.00, 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 10.30, 10.55, 11.20, 11.50, 12.20 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 12.50, 13.40, 14.35 Реалити "Тори и Дин: Голливуд, милый дом 4". 15.25 Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 15.55 Драма "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 7". 16.45, 17.30, 18.20, 19.10 Драма "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 8". 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 23.50 Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 0.20 Комедия "ПАПОЧКА КРОВЬ 4". 0.50, 1.45 Драма "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 2". 2.40, 3.30, 4.20 Драма "БЕЗ КООРДИНАТ".



4.00 К. Босворт, Т. Грейс в комедии "СВИДАНИЕ СО ЗВЕЗДОЙ". 5.45 Драма "АВАНСЦЕНА". 7.50 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 9.30 К. Хэнкс, Дж. Блэк в х/ф "СТРАНА ЧУДАКОВ". 11.00 Х. Форд, К.С. Томас в х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 13.20 Д. Дэй-Льюис, М. Котийяр в х/ф "ДЕВЯТЬ". 15.25 М/ф "Полярный экспресс". 17.45 Дж. Николсон, Д. Китон в х/ф "ЛЮБОВЬ ПО ПРИВИЛАМ И БЕЗ". 20.00 Дж. Робертс, С. Сарандон в х/ф "МАЧЕХА". 22.30 Х/ф "ОСОБОЕ МНЕНИЕ". 1.10 Дж. Джилленхол, М. Руффало в х/ф "ЗОДИАК".



7.25, 13.30 "Пока все дома". 8.40, 9.10 А. Баталов, Г. Тараторкин в х/ф "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО". 9.00, 13.00, 15.00 Новости. 11.35 "Армейский магазин". 12.00 "Здоровье". 13.10 "Непутевые заметки". 14.15 "Фазенда". 14.45 "Смешарики. ПИН-код". 15.15 Муз. фильм "ПОСЛЕ ШКОЛЫ". 16.10 "Ералаш". 16.30 А. Яковлева, А. Абдулов в комедии "ЧАРОДЕИ". 19.10 "Минута славы" шагает по стране". Финал. 21.00 А. Смольянинов, А. Старшенбаум в х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 22.40 "Время". 23.00 Рождество Христова. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя. 1.00 "Святые XX века". 1.50 "Подлинная история жизни Святой Матроны". 2.40 О. Табаков, С. Люшин в комедии "КАДРИЛЬ". 4.05 А. Нилов, М. Кивва в комедии "МОЯ МАМА - НЕВЕСТА". 5.15 Муз. фильм "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



0.05 Х/ф "ПРОСТО ВМЕСТЕ". 1.40 Х/ф "МАЛЫШ МАРТИН". 1.55 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 3.45 Х/ф "ВЫХОДНЫЕ!" 5.10 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ". 6.50 Х/ф "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 8.45 Х/ф "ПРОСТАЯ ДУША". 10.30 Х/ф "С НОВЫМ ГОДОМ!". 12.00 Х/ф "ВКУС НОЧИ". 13.40 Х/ф "БУДУЩЕЕ". 15.15 Х/ф "КРАСАВИЦА ИЗ ТРУБОВ". 17.05 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 19.00 Х/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУБОВ". 20.55 Х/ф "РАЙСКОЕ ОЗЕРО". 22.20 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/ф "Дед Мороз и лето". "Шелкунчик". 7.55 М/с "Чаплин". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/ф "Снежные дорожки". 9.15 М/с "Том и Джерри". 9.40 М/ф "Аладдин". 11.20 М/ф "Возвращение Джарфара". 12.35 Анимаци. фильм "ШРЭК 2". 14.20 Анимаци. фильм "ШРЭК 3". 16.00 Т/с "6 КАДРОВ". 16.30 М/ф "Кунг-фу панда. Рождественская коллекция". 19.20 Анимаци. фильм "КУНГ-ФУ ПАНДА 2". 21.00 Анимаци. фильм "КОТ В САПОГАХ". 22.40 М. Райан, Ф. Боско в х/ф "КЕЙТ И ЛЕО". 0.55 Д. Хоффман, М. Стрип в х/ф "КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА". 2.55 Т. Беренджер, М. Роджерс в х/ф "ТОТ, КТО МЕНЯ БЕРЕЖЕТ". 4.55 Т/с "СОБЩЕСТВО". 5.45 Музыка на STS.



6.00 Х/ф "СЕРДЦЕЕДКИ". 8.05 Х/ф "РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ". 10.00, 18.00, 1.55 "Между нами". 10.30 Х/ф "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". 12.05, 19.55, 4.05 "Комедианты. Лучшие". 12.20 Х/ф "НЕЧЕГО ДЕЛАРИРОВАТЬ". 14.10 Х/ф "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 16.10 Х/ф "ВОСТИТАНИЕ КРОШКИ". 18.30 Х/ф "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 20.20 Х/ф "НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ". 22.00 Х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 0.00 Х/ф "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". 2.25 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 4.20 Х/ф "СЛУШАТЕЛЬ".



11.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах (Германия). HS 106. 12.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Бишофсхофен (Австрия). HS 140. Квалификация. 12.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Спринт. Женщины. 13.30 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. 1 спуск. Мужчины. 14.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь ди Фиемме (Италия). 7 км. Свободный стиль. Женщины. 15.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шонах (Германия). 10 км. Гонка по системе Гундерсена. 16.15, 2.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. 17.00 Горные лыжи. Кубок мира. Загреб (Хорватия). Слалом. 2 спуск. Мужчины. 17.45 Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь ди Фиемме (Италия). 9 км. Свободный стиль. Мужчины. 18.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Мужчины. 19.15, 1.00, 3.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Бишофсхофен (Австрия). HS 140. 21.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Шонах (Германия). HS 106. Женщины. 22.00 Снукер. Европейский тур. Германия. День 3. 23.00 Снукер. Европейский тур. Германия. Финал.



6.30, 18.30 Комедия "СВИНАРКА И ПАСТУХ". 8.30, 2.30 Драма "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗА УГЛОМ". 10.30, 4.30 Х/ф "БОЕЦ". 12.30 Х/ф "КОНФУЦИЙ". 14.40 Драма "ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ". 16.30 Комедия "ЗАНУДА". 20.00 "Плюс кино". 20.30 Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". 22.30 Драма "ПЛЕННИК". 0.30 Комедия "МИСС НИКТО".



9.05 Ж. Андерс, Х. Лават в х/ф "ЕСЕНИЯ". 11.10 Феерия путешественников. Новогодняя программа. 12.10, 5.25 Орел и решка. 12.55 К. Райкин, М. Неелова в х/ф "ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОИДЕТСЯ". 15.05, 2.25 Страна смеется. 15.20 И. Ливанов, Н. Фиссон в х/ф "САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ". 16.45 И. Ноябрев, А. Дьяченко в х/ф "МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ". 18.10 Музикал "ЖЕНИТЬБА ФИГОРО". 20.30, 3.30 Вечерний квартал. 22.00, 5.00 Подробности. 22.25, 6.10 Музикал "ОДНОКЛАССНИКИ". 1.35 Ледовое гала-шоу. 2.40 Бойцовский клуб. Новогодний выпуск.



6.30 "Евроночь". 10.00 Новости культуры. 10.20 М/ф: "Заколдованный мальчик", "Храбрый заяц", "Зимовье зверей", "Верное средство", "Случилось это зимой", "Знакомые нашей елки". 12.00 "...На тему рождественской открытки". 12.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 14.05 "Легенды мирового кино". 19.30 Д/ф "135 Д/ф "Думают ли птицы?". 15.30 Спектакль "Дальше - тишина...". 18.00 Д/ф "Фаина Раневская". 18.40 "Послушайте!". 19.30 Концерт "Песни любви". 20.20 Д/ф "Инокиня". 21.20 А. Папанов, В. Орлова в х/ф "ДЕТИ ДОН КИХОТА". 22.35 Д/ф. 23.15 М. Булгакова, Ж. Болотова в х/ф "КРЫЛЫ". 0.35 Фильм-балет "ШЕЛКУНЧИК". 1.55 "Искатели". "Остров-призрак". 2.45 М/ф "Сказка о глупом муже".



5.00 Х/ф "ЖАЖДА МСТИ". 7.25 "Новый образ Индии". "Праздники и фестивали". 8.00 Х/ф "СЕРДЦЕ ШИВИ". 11.00 Х/ф "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 14.00 Х/ф "КИШАН И КАНХАЙЯ". 16.30 "Биография кумиров". "Анил Калпур". 17.00 Х/ф "КРОВЬ ЗА КРОВЬ". 20.00 Х/ф "СЕМЬ МУЖЕЙ СОЗНАНЫ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар". 23.00 Х/ф "НЕПРИКАСАЕМАЯ". 2.00 Х/ф "ИГРАЕМ РОК". 4.30 "Биография кумиров". "Фархан Ахтар".



0.00 Драма "АЛЕКСАНДР". 2.10, 23.40 Драма "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 3.50 Боевик "МЕХАНИК". 5.20 Драма "АМЕРИКАНЕЦ". 7.45 Мелодрама "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 9.25 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 11.05 Драма "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 12.50 Мелодрама "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 14.25 Боевик "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 16.25 Боевик "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3.10". 18.25 Боевик "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 20.30 Мелодрама "РОМАНТИКИ". 22.00 Триллер "УБЕЙ МЕНЯ НЕЖНО".



6.00, 7.00 Боевые искусства. Тотальный нокдаун (16+). 8.00 Теннис. Турнир АТР Доха (Катар). Финал. 10.00 Ралли. ЕРС. Австрия. Обзор. 10.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь ди Фиемме (Италия). 10 км. Классика. Масс-старт. Женщины. 11.00 Настольный футбол. Кубок мира. Нант (Франция). Мужчины. 1/4 финала. 12.00 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Мужчины. 1 спуск. 12.45, 4.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Шонах (Германия). HS 106. Женщины. 14.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Бишофсхофен (Австрия). HS 140. Квалификация. 15.00 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Мужчины. 2 спуск. 15.30 Санний спорт. Кубок мира. Кенигзее (Германия). Командный соревнования. 16.30 Настольный футбол. Кубок мира. Нант (Франция). Мужчины. 1/2 финала. 18.00 Снукер. Европейский тур. Германия. День 3. 20.00 Сквош. Финал мировой серии. Лондон (Великобритания). Финал. 23.00 Дартс. ЧМ. Лейксайд (Великобритания). День 2. 2.00 Настольный футбол. Кубок мира. Нант (Франция). Мужчины. Финал. 3.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь ди Фиемме (Италия). 7 км. Свободный стиль. Женщины.



10.00, 18.00, 2.00 Р. Гир, А. Молина в комедии "МИСТИФИКАЦИЯ". 12.00, 20.00, 4.00 Драма "АДМИРАЛ". 14.10, 22.10, 6.10 П. Крус, Б. Портильо в триллере "РАЗОМКНУТЫЕ ОБЪЯТИЯ". 16.20, 0.20, 8.20 К. Зета-Джонс, Дж. Барта в комедии "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ".



7.30, 13.30 И. Ильинский, Л. Орлова в комедии "ВОЛГА-ВОЛГА". 9.30, 15.30 В. Федотова, А. Васильев в мелодраме "ДАМСКОЕ ТАНГО". 11.00 "Плюс кино". 11.30, 17.30 С. Филиппов, Г. Вицин в комедии "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 19.30, 1.30 Х/ф "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". "Бэлла". 21.30, 3.30 Х/ф "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". "Максим Максимыч", "Тамань". 23.00, 5.00 М. Цирулин, Н. Скворцова в х/ф "ЖЕЛАЮ ВАМ...". 23.30, 5.30 А. Хвьяла, Л. Хитяева в х/ф "ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ". 0.50, 6.50 С. Барсов, Н. Никитич в х/ф "ВАНЬКА".



7.00 Т/с "БИГ ТАЙМ РАШ". 7.35 М/с "Эй, Арнольд!". 8.00 Т/с "ХОР". 8.55 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 9.00 Лотерея "Золотая рыбка". 9.05 Лотерея "Бинго". 9.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.50 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 "Битва экстрасенсов". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 "Комеди Клаб". 1.30 Алия, С. Таунсенд в х/ф "КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ". 3.25 "СуперИнтуиция". 4.20 "Необычно, но факт". "Вирус-убийцы". 5.20 Т/с "САША+МАША". 6.00, 6.30 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ".



6.00, 8.00, 5.00 М/ф. 7.30 "Полезное утро". 8.30 М/ф "Золотая антилопа". 9.00 М/ф "Аленький цветочек". 9.40 М/ф "Тайна третьей планеты". 10.30 Л. Голубкина, О. Борисов в х/ф "ДАЙТЕ ЖАЛОБУ НОЮ КНИГУ". 12.30 "Каламбур". 13.00 Т/с "МИСТЕР БИН". 13.30 Р. Мур, Л. Чайлз в х/ф "ЛУННЫЙ ГОНЧИК". 16.00 Р. Мур, К. Буке в х/ф "ТОЛЬКО ДЛЯ ВАШИХ ГЛАЗ". 19.00 "Анекдоты". 21.00 "Счастливого конца". 22.00 "Улетные животные". 23.00 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР".



9.05 Х/ф "ВОЛЧОНОК 2". 10.40 Х/ф "ПЕРЕВАЛ РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ". 12.15 Х/ф "ПОЖНЕШЬ БУРЮ". 14.05 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 16.00 Х/ф "ГРЕЙС КУИЛДЖИ". 17.25 "MGM на большом экране". 17.40 Х/ф "СЛЕДЫ КРОВИ". 19.30 Х/ф "ДЖАГГЕРНАУТ". 21.20 Х/ф "УБИЙСТВА КРАСОТОК С КАЛЕНДАРЯ". 22.55 "Легенды большого экрана: Шон Коннери". 23.00 Х/ф "КАЛИФОРНИЯ". 0.55 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА". 2.35 Х/ф "КАЙФ". 4.35 Х/ф "ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА". 6.15 Х/ф "НИЧЬЯ ЗЕМЛЯ".



3.00, 9.00, 15.00 С. Крамаров, В. Басов в комедии "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЛЕЯ". 4.20, 10.20, 16.20 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандокан. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 М/ф "Тайна третьей планеты". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетюшки Совы".



9.00, 15.15 Новости. 9.15, 17.25 "Football Mundial". 9.45 Чемпионат Испании. "Депортиво" - "Малага". 11.35, 1.55, 5.25 Чемпионат Италии. 13.25 Чемпионат Испании. "Гранада" - "Валенсия". 15.25, 17.55 Чемпионат Италии. Прямая трансляция. 19.55 Чемпионат Испании. "Реал" - "Реал Сосьедад". Прямая трансляция. 21.55 Чемпионат Испании. "Барселона" - "Эспаньол". Прямая трансляция. 23.55 Чемпионат Испании. "Мальорка" - "Атлетико". Прямая трансляция. 3.40 Чемпионат Испании. "Сельта" - "Вальядолид". 7.10 Чемпионат Испании. "Реал" - "Реал Сосьедад".



5.00 Комедия "БРАТЯ ГРИММ". 7.10 М. Беннетт, Г. Брислей в х/ф "СИНДБАД И МИНОТАВР". 9.00 Боевик "ОРКИ". 11.00 Э. Хэтзуэй, Б. Филлипс в драме "КРЭЙЗИ". 13.00 К. Севье, С. фон Пфеттен в х/ф "ПРИМАНИ". 15.00 Дж. Альба, Дж. МакХэйл в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 4Д". 17.00 М. Уильямс, Ю. МакГрегор в триллере "ПРОВООКАТОР". 19.00 Дж.К. Уорнер, Б. Боман в боевике "ПУСТЫНЯ СМЕРТИ". 20.50 Д. Лэйн, М. Рурк в драме "КИЛЛЕР". 22.40 У. Турман, Д. Кэррэддин в боевике "УБИТЬ БИЛЛА 2".



3.30 Харипрасад Чаурасия. Концерт в зале "Пуарель" (Нанси, Франция). 4.40 Аллен Туссетт. Фестиваль джаза в Марсьяке, 2010. 5.35 Брайан Блейд и группа "Fellowship". Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне. 7.10 Джеки Террассон и друзья на фестивале джаза в Сент-Эмильоне. 12.30 Ансамбль "Psalentes". Vaghinae In Cantu Instructae. 13.15 Бетховен. Торжественная месса. Фрауэнкирхе (Дрезден). 14.45 Произведения Шимановского и Брамса. Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева. 16.20, 18.10, 19.30, 22.15 Интермеццо. 16.45 Музыка Вагнера, Шенберга и Берга. Молодежный оркестр Густава Малера под управлением Пьера Булезы. 18.30 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце. 20.00 "Франческа да Римини" (Дзандонаи) с участием Роберто Алани. Парижская национальная опера. 23.30 Произведения Шимановского и Брамса. Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева (1). 1.30 Малер. Симфонии №9 и №10, Дирижер: В. Гергиев. Зал "Плейель".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 18.10 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС, ОКРУГ 187". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 0.00, 2.30 Т/с "СЕГУН". 0.50 Т/с "ВО ВЛАСТИ НЕЗНАКОМКА". 3.25, 3.55, 4.20, 4.50, 5.15, 5.45, 6.10, 6.40, 7.05, 7.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.00 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Цена свободы". 6.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 8.30 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 10.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕННОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 11.45 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я не хочу делать это без тебя...". 12.40 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Эй, если ты не используешь этого ребенка...". 13.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Шаг вперед". 14.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Чистое небо начиная отсюда". 15.25 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Нора". 16.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Байки из кафе". 17.15 Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". 18.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 20.25 Х/ф "УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО". 22.00 Х/ф "НОЭЛЬ". 23.40 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАДОСТЬ". 1.20 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 3.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 4.40 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Пилот".



6.00 Как это устроено? Цемент/Гробы/Прохлада/Теплые напитки/Планерные ракеты. 6.25, 6.50, 3.20 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Новый мир: Разумные системы. 8.10, 13.35 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Правда ли, что Бога придумали люди? 9.05 Как это устроено? Кухонные ножи/Манекены/Носки/Шприцы. 9.30 Как это сделано? Плотники/Микроскопы. 10.00 Полярная гонка: Гонка к полюсу. 10.50 В поисках суперлюдей: Сила мысли. 11.45 Грязная работенка в Австралии: В глуши с аборигенами. 12.40 Парни с пушками: Самый большой штурм в мире. 14.30, 23.00 Настоящие аферисты: спецвыпуск: Зимний выпуск. 15.25 Как мы изобрели мир: Автомобили. 16.20 Как мы изобрели мир: Небоскребы. 17.15 Как мы изобрели мир: Самолеты. 18.10 Грязные деньги: Большое приключение. 18.40 Грязные деньги: Визит к "королю". 19.05, 0.50 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринном: США. 20.00 100 величайших гаджетов со Стивенном Фраем. 21.00, 21.30 Лучшее в своем деле. 22.00, 1.40 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Когда кончится вечность? 23.55 Махинаторы. 3.45 Как это сделано? Глобальные лампы/Глушители/Замки. 4.10, 4.40 Прозвонив: гонка со временем. 5.05 Спецназ "Тяжелые машины".



5.00 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 6.10 Х/ф "ХОТТАБЫЧ". 7.45 "Вечерний Квартал". 9.30 Т/с "ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ". 16.40 Концерт "Избранное". 19.30 В. Хаапассало, А. Булдаков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 21.20 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ". 23.05 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ". 0.40 А. Сиганов

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

1 2 3 4 P 5 T 7 H 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

КРЕСТОСЛОВИЦА

Каждое следующее по порядку номеров слово-ответ начинается с той же буквы, которой окончилось предыдущее слово.

- 1. Изящная птица отряда куриных, объект охоты.** 2. Английский пират XVII в., ставший губернатором Ямайки, однофамилец основателя клана американских банкиров XIX и XX вв. 3. Атака в петушиной манере. 4. Пискун-кровосос. 5. Единица измерения плоских углов. 6. Крен по сути. 7. Наглость, бесцеремонность, беззастенчивость (разг.). 8. Строительный босс. 9. Посредник на бирже. 10. Город на озере Неро. 11. Крупнейшая из ящериц. 12. Накачиватель шин. 13. Крупный кусок «дикого» золота. 14. Подземная галерея для прокладки кабеля. 15. Противник прогресса. 16. Деятель Великой французской революции. 17. Клевета, ложное обвинение (устар.). 18. Сосуд, сохраняющий чай горячим. 19. Напарник веника. 20. Советский конструктор вертолетов. 21. Детская игрушка юла. 22. Прихоть, причуда. 23. Отгороженное место в амбаре. 24.

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Правонарушение, воровство. (7). 2. Сплошность. (8). 3. Сочинение о жизни Иисуса Христа. (9). 4. Самый крупный материк Земли. (7). 5. Пилот. (6). 6. Приятное безделье. (4). 7. «Я помню чудное мгновение» как род песни. (6). 8. Тригонометрическая функция. (6). 9. Несгораемый стальной ящик. (4). 10. Пиджак из черного сукна. (7). 11. Предельный размер. (7). 12. Особо упорядоченный вид данных. (7). 13. Казачье воинское звание. (6). 14. Футбольная атака с воздуха. (5). 15. Трубный сор. (4). 16. Восторженные знаки одобрения и приветствия. (6). 17. Один из этажей в зрительном зале. (4). 18. Зерна, зародыши растений. (6). 19. Счастливый обладатель абонеента. (7). 20. Погодное явление во время оттепели. (6).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Название периодического издания. (6). 22. Широкая улица во Франции. (5). 23. Спортсмен-юноша. (5). 24. Радиолокатор. (5). 25. Название периодического журнала. (9). 26. Горовосходитель. (9). 27. Деньги -...! (5). 28. Неотвратимое наказание. (4). 29. Нюся, которая вешалась на шею. (4). 30. Самая населенная

часть света. (4). 31. В 45 - баба ... опять. (6). 32. Он на крыше - мир на земле. (4). 33. Круговая дорожка для велогонок. (4). 34. Киносюжет размером с песню. (4). 35. Предмет для школьника. (5). 36. Проводница к рыбе. (5). 37. Гнездо стальных птиц. (5). 38. Средство массовой информации. (5). 39. Одобрение, оправдание (ант). (9).

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Единица, измеряемая термометром. (6). В. Акция славянки в темпе марша. (8). С. Разухабистый танец. (6). D. Что есть в доме, который полная чаша? (8). Е. Принадлежность старинных доспехов. (3). Жилплощадь обладателей мохнатых лап. (7). F. Мышиный рай под большим замком. (5). G. Треть земной опоры (миф.). (3). /Что не дает английскому сэру утром умереть с голоду? (7). H. Выражение недовольства кому-либо. (5).
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На то она в реке, чтоб карась не дремал. (4). 2. Париж-Дакар как спортивное соревнование. (5). 3. Картина, нарисованная иглой. (4). 4. И виниловый, и компактный. (4). 5. Головной наряд. (4). 6. Убыль, уменьшение в объеме, силе и т.п. (4). 7. Ежегодный сбор денег или продуктов с крепостных крестьян. (5). 8. Грунтовка, залитая асфальтом. (5). 9. Что выдает разведчика, наступившего на сухую ветку? (5). 10. Порыв, пыл (разг.). (5). 11. Десяток центнеров. (5). 12. Изделие из теста с начинкой. (5). 13. Питейное заведение, которое часто упоминал Есенин. (5).



ДЕМИ МУР РАЗВОДИТСЯ ВО ВТОРОЙ РАЗ

Голливудский актер Эштон Катчер подал в суд Лос-Анджелеса заявление о разводе с Демью Мур, пара рассталась уже более года назад.

Брак 50-летней Мур и 34-летнего Катчера продлился немногим менее шести лет — пара связала себя узами брака в сентябре 2005 года, но уже шестую годовщину свадьбы звездная пара провела порознь. В сентябре 2011 года в СМИ появилась информация, что супруги решили расторгнуть союз, однако никто из них не предпринимал конкретных шагов для получения офици-

ального развода. Уставшая от адюльтеров молодого супруга, Мур в прошлом году сделала официальное заявление для прессы об их разрыве, тем не менее она не обращалась в суд. Катчер в настоящее время открыто встречается с актрисой Милой Кунис.

Для Мур это второе семейное фиаско после развода с Брюсом Уиллисом, в браке с которым у них родились трое дочерей.

“Маша и медведь”, пожалуй, самый успешный российский мультипликационный сериал на сегодняшний день, обязан своему появлению тем, что как-то в середине 90-х годов Олег Кузовков, художественный руководитель студии “Анимакорд”, отдыхал в Крыму, пишет газета Frankfurter Allgemeine.

Именно там, на одном из крымских пляжей, его внимание привлекла маленькая девочка, обладавшая неисчерпаемой энергией — отчего страдали как ее родители, так и другие отдыхающие. Больше всего, как говорится в статье, художника поразило то, как “маленький ядерный реактор” командовал старшими детьми и досаждал взрослым. Всего через несколько дней все уже устали от нее, некоторые даже прятались, однако спасения от неугомонной малышки, казалось, не было.

“Как раз тогда-то Кузовкову и пришла в голову идея превратить ее в героиню какого-нибудь мультфильма”, — пишет газета. А инвестор, кстати, российский, нашелся всего через десять лет в США, где Кузовкову приходится часто работать. Вот так и появился мультфильм, в котором на протяжении 29 коротких серий миниатюрная и миленькая Маша с кокульными чертами лица умело управляет с сильным медведем, ее полной про-

ОТ МАШИ НЕ БЫЛО СПАСЕНИЯ



тивоположностью. Кстати, изначально художественный руководитель хотел изобразить того “монстра с пляжа” совсем иначе — как некую помесь лягушки и поросенка.

За несколько лет, что ведутся работы над сериалом с трехмерной графикой, многое успело произойти — в команду мультипликаторов приходили и уходили новые лица, со временем изменилась и сама героиня. Она “заговорила”, ведь в первых сериях совсем не было диалогов, на рынке детских товаров появи-

лось много игрушек, изображающих главных героев мультсериала, совсем недавно появился первый спин-офф “Машины сказки”, а затем сувениры и шоколадки «Маша и медведь». “Но и творческих идей уже не так много, — подытоживает издание. — Однако уже с этой осени над проектом работают американцы”. А они, констатирует газета, “обещали привнести в мультик больше экшна, поп-музыки и работать в два раза быстрее, нежели первые приемные родители Маши”.

СЕКСУАЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ

На экраны вышел фильм “Хоббит. Нежданное путешествие” — первая часть новой сказочной трилогии, снятой Питером Джексоном по произведениям Толкиена вслед “Властелину колец”. Англичанин Энди Серкисом — бессменный исполнитель роли Горлума и по совместительству второй режиссер “Хоббита” рассказал о работе над картиной.

— Действие “Хоббита” происходит на 60 лет раньше, чем события, описанные во “Властелине колец”. Вы ведь наверняка использовали иной подход к своему персонажу, играя Горлума “в молодости”?

— Питер Джексон мне сказал: “Просто сделай Горлума сексуальным животным”. Ну а что, он молодой мужчина в самом расцвете сил, поэтому с ним мы целим прямо в аудиторию девушек-подростков (смеется).

— Чтобы сыграть Горлума, вам пришлось претерпеть много чисто физических испытаний — например, вы все время ползали на четвереньках, ныряли за рыбой в холодную реку и хрипели, напрягая голосовые связки. Когда вам предложили снова сыграть этого персонажа и пройти через все это, вы, наверное, взвыли?

— (Смеется) Ну, я в этом “костюме уродца”, если честно, провел последние 12 лет. Да, чтобы сыграть Горлума, надо много страдать телом, и сейчас я на 12 лет старше, чем тогда, когда впервые взялся за этого персонажа. Если раньше я легко перепрыгивал с одного огромного валуна на другой, то сейчас я уже не долечу и свалюсь где-то на полпути. А знаете, что было самым трудным во всей этой затее? Горлум из-за своей популярности за эти годы подвергся множеству пародий и интерпретаций, и это сильно отвлекало. Мне пришлось потрудиться, чтобы переплюнуть своих имитаторов и заполучить назад своего персонажа, а то слишком активно он, что называется, “пошел в народ”.

— Сильно ли технический прогресс последних лет изменил процесс создания киноизображения в технологии performance capture?

— Сильно — не то слово. Когда я играл Горлума 12 лет назад, эта технология была еще относительно новой и не особо изведанной. Операторы снимали меня крупным и средним планом на 35-миллиметровую пленку, а затем аниматоры кадр за кадром обрисовывали изображение так, что в итоге у Горлума была моя мимика и пластика — эта техника называется ротоскопированием. Помимо этого, мы использовали технологию захвата движения (motion capture), где я, уже в “костюме уродца”, бегал и прыгал взад-вперед — это все делалось для того, чтобы на общих планах движения выглядели убедительно.

Теперь же технология performance capture отработана до такой степени, что я играю в одной сцене вместе с тем же Бильбо, нас снимают разными камерами, но мы при этом взаимодействуем и создаем пресловутую “экранную химию”. И режиссер нам дает указания одновременно, рас-



сказывает, чего хочет от нас добиться в сцене. То есть идет нормальный, рабочий процесс. Затем, конечно, в дело все равно вступают специалисты по компьютерным эффектам, но теперь им приходится гораздо легче, чем 12 лет назад, потому что мое лицо целиком обклеено датчиками движения. Это позволяет им еще точнее, практически без потерь, воспроизводить на экране мою мимику.

— Вам приходилось сниматься в сценах, которые вы же сами режиссировали?

— Нет, к сожалению — а может быть, и к счастью. Горлум, как я уже говорил, участвует в одной-единственной, пусть и очень длинной, сцене, и с ней мы разделились в самом начале съемочного периода.

— Теперь, когда вы поработали вторым режиссером на таком большом проекте, не собираетесь ли посвятить себя режиссуре?

— Это как раз стало одной из причин, по которой я взялся за работу. До того как отправиться в Новую Зеландию, я поставил несколько короткометражек и видеоигр, а также на базе студии Ealing основал The Imaginarium Studios — компанию, специализирующуюся на технологии performance capture. Я давно уже склоняюсь к режиссуре, и мне очень повезло, что потренировать свои навыки я смог не на независимом малобюджетном фильме, а на крупнейшем проекте года. Но останавливаться я не собираюсь, так как наша компания в течение ближайших двух лет выпустит три моих режиссерских проекта, в том числе и снятую при помощи performance capture экранизацию “Скотного двора” Джорджа Оруэлла.

БЕН АФФЛЕК ОТКАЗАЛСЯ СНИМАТЬСЯ С КРИСТЕН СТУАРТ

Бен Аффлек отказался от съемок в фильме “Фокус” (“Focus”), главную женскую роль в котором исполнит Кристен Стюарт. Об этом сообщает Inside Movies.

“Фокус” — комедия, главным героем которой станет опытный мошенник. Согласно сюжету, он знакомится с девушкой, которая только начинает строить карьеру в той же сфере. Герой делится опытом с начинающей аферисткой, кроме того, между ними завязываются романтические отношения.

По имеющимся данным, Аффлек отказался от участия в проекте в связи с напряженным рабочим графиком. В ближайшее время кинематографист будет занят рекламной поддержкой своей недавней режиссерской работы “Операция “Арго”

(“Argo”). Этот фильм, в котором Аффлек также исполнил главную роль, вышел в прокат в октябре 2012 года.

Съемки “Фокуса” должны начаться в апреле 2013 года. Дата выхода фильма в прокат не уточняется. Последней на сегодняшний день вышедшей в прокат лентой с участием Кристен Стюарт является заключительная часть серии “Сумерки”. Кроме того, в 2012 году на экраны были выпущены еще две картины, в которых снялась актриса: “Белоснежка и охотник” и экранизация книги Джека Керуака “На дороге”.

СВЕТЛИЧНАЯ ОСТАЛАСЬ БЕЗ ХАЛАТИКА

Светлана Светличная продала свой знаменитый халатик с перламутровыми пуговицами. Теперь о “Бриллиантовой руке” у актрисы остались лишь воспоминания.

О продаже едва ли не главного своего атрибута актриса, считающаяся секс-символом советского кино, рассказала во время кинофестиваля “В кругу семьи”, который в седьмой раз прошел в Екатеринбурге. Светличная призналась, что немного опечалена данным обстоятельством. Но не из-за того, что халатик дорог ей как память, а потому что выручить могла бы за него в два раза больше. Как оказалось, непосредственно памятный реkvизит актрисе не принадлежал — все это время (более сорока лет) хранил-

ся на студии, и вот теперь решено было халат продать, а вырученные средства перевести в фонд помощи ветеранам кино и сцене.

— Начальная цена была 20 тысяч рублей, в итоге мы продали его за 500, — рассказывает Светличная. — А тут, в Екатеринбурге, один состоятельный бизнесмен сказал мне, что ради такой вещицы не пожалел бы и миллион. Выходит, мы поспешили — ведь моим старшим коллегам на лечение могло достаться в два раза больше денег.



БОЗОН ХИГГСА, ГЕНОМ “ДЕНИСОВЦЕВ” И CURIOSITY: ТОП-10 САМЫХ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ 2012 ГОДА В НАУКЕ

Каждый год авторитетное издание Science подводит итоги года, определяя самые важные события в разных сферах науки. По традиции, сотрудники журнала выбрали победителя и определили еще девять участников рейтинга, равных между собой по значимости.

Первое место в списке научных прорывов Science безоговорочно отдал открытой при помощи Большого адронного коллайдера (БАК) “частицы Бога” - бозона Хиггса. О революционном событии ученые Европейского центра по ядерным исследованиям (CERN) сообщили летом. Бозон Хиггса был последним недостающим элементом в теории об устройстве Вселенной. Гипотезу о существовании час-

ге расшифровали геном “денисовцев”, который определил родство этого вида с аборигенами Папуа Новой Гвинеи, а также факт их сожительства с предками современного человека и неандертальцами.

В списке прорывов также фигурирует создание методики “редактирования” генома. При помощи TALEN (transcription activator-like effector nucleases) ученые теперь имеют возмож-

В рейтинге также фигурируют открытые нанотехнологами так называемые майорановские квазичастицы. Существование фермиона, который является своей собственной античастицей, предположил в 1930-х годах итальянский физик Этторе Майорана. В этом году группа физиков и химиков в Нидерландах получила убедительные доказательства, что такие квазичастицы действительно существуют. Перспективы практического применения открытия видят в создании квантовых компьютеров.

Посадку марсохода Curiosity американского космического агентства NASA на Красную планету эксперты тоже считают важным достижением. Аппарат начал работу на Марсе 6 августа. Главная цель экспедиции - установить, существовали ли на планете когда-либо условия для зарождения живых организмов.

По достоинству оценены и усилия инженеров по созданию управляемой импульсами мозга механической руки, которая должна кардинально облегчить жизнь парализованным пациентам. Механизм может выполнять сложные движения в трех измерениях. Инженеры представили публике 52-летнюю женщину, которая оказалась обездвиженной из-за заболевания мозга 13 лет назад. С помощью вживленных электродов она управляла механической рукой, которая смогла даже покормить ее.

Пока технология является экспериментальной и дорогостоящей, однако команда исследователей из американского штата Пенсильвания надеется, что в ближайшем будущем такой аппарат будет доступен многим нуждающимся в нем.

В списке топ-10 от Science также представлен эксперимент, в ходе которого при помощи рентгеновского лазера исследователи сделали первый в истории рентгеноструктурный снимок молекулы белка. Открытие должно помочь в лечении редких болезней.

Наконец, эксперты сочли важным полученную японскими учеными жизнеспособную яйцеклетку из эмбриональных стволовых клеток мышей. У открытия тоже может быть большое будущее.



тицы более 40 лет назад выдвинул профессор Питер Хиггс. 89-летний ученый с радостью воспринял сообщение о том, что его теория подтвердилась.

Эксперты Science по достоинству оценили и прочитанный в этом году геном так называемого денисовского человека - вида людей, которые населяли Южную Сибирь и Среднюю Азию около 40 тысяч лет назад. Денисовцы жили в один период с неандертальцами и предками современных людей Homo Sapiens. Останки этого вида были обнаружены в Денисовой пещере в Солонешенском районе Алтайского края. В общей сложности было найдено пять фрагментов - кость фаланги пальца руки, три зуба и часть фаланги пальца ноги.

Немецкие ученые из Института эволюционной антропологии имени Макса Планка в Лейпци-

ности изменить или инактивировать специфические гены животных. В перспективе этот инструмент может помочь исправлять генетические поломки у людей.

Важным достижением названо и завершение десятилетнего проекта ENCODE (Энциклопедии ДНК-элементов). Итогом стал вывод, что генетический код человека является более функциональным, чем считалось раньше - по крайней мере 80% генома биологически активны.

В числе революционных событий также фигурируют результаты эксперимента с нейтринными детекторами. Сотни участников проекта из Китая, США, Чехии и России исследовали превращения штаммов нейтрино из одного в другой. Этот эксперимент может помочь исследователям объяснить, почему Вселенная содержит так много материи и так мало антиматерии.

ОБЪЯСНИЛИ ВОЛШЕБСТВО САНТА-КЛАУСА

История Святого Николая, который считается прообразом Санта-Клауса, не объясняет в полной мере магии Санта-Клауса. Поэтому под Рождество американские ученые предложили, на их взгляд, более аргументированную версию происхождения чудес рождественского деда. Санта-Клаус - плод воображения, порожденный галлюциногенными грибами, которыми много веков назад задабривали сибирские шаманы местное население, рассказали они изданию LiveScience в преддверии праздника.

Сибирские знахари, которые увлекались красными мухоморами для связи с миром духов, не видели ничего дурного в подарке на зимнее солнцестояние в виде сушеных грибов, объяснил антрополог из калифорнийского колледжа Сьерра Джон Раш. “Они брали с собой огромные мешки, полные грибов, и направлялись к людям, которым хотели показать свою любовь. Так как входные двери были часто завалены снегом, шаманы забирались в дома через каминную трубу, таким же образом они выбирались из дома. По традиционным поверьям, Санта-Клаус действует так же”, - поведал Раш.

По рассказу профессора Бостонского университета Карла Рака, многие шаманы одевались в традиционные рождественские цвета - красный и белый, которые, как несложно догадаться, им были навязаны цветом грибов. “Примечательно, что ассоциации с мухоморами отразились даже на носу северного оленя Санта-Клауса Рудольфа - он, как известно, красного цвета. Причем, этот олень находится во главе стаи в упряжке рождественского деда. Разве это ни о чем не говорит?” - удивляется Рак.

Во время спиритических сеансов шаманы могли



входить в контакт с душами животных. Не исключено, что легенда о летающих оленях, которых в Сибири большое количество, была порождена именно знахарскими ритуалами. Истоки веры в Санта-Клауса лежат именно в шаманизме, гласит новая теория. Ведь он появился задолго до рождения в III веке Святого Николая, которого считают прообразом Санта-Клауса.

Ранее в книге “Грибы и Человечество”, написанной Джеймсом Артуром в 2003 году, уже выдвигалась гипотеза о “волшебных грибах”, легших в основу истории Санта-Клауса. Правда, по его утверждению, ими баловались не сибирские шаманы, а жители Лапландии. Местное население пило мочу оленей, которые, в свою очередь, питались мухоморами. Грибы же эти растут под хвойными деревьями, с чем, скорее всего, и связана рождественская традиция устанавливать дома елку и украшать ее, полагал Артур.



ИСПЫТАНИЯ ОБИТАЕМЫХ МИНИ-БАТИСКАФОВ

“Морская аварийно-спасательная операция по оказанию помощи экипажу аварийной подводной лодки” проведена в районе Средней Рогатки на юге Санкт-Петербурга. В бассейне Центрального НИИ имени академика А.Н.Крылова начались испытания и демонстрация работы автономного обитаемого аппарата “Рабочий-Глубоководник”.

Подобная техника предназначена для ликвидации чрезвычайных ситуаций на море, при эксплуатации буровых установок для добычи углеводородов на континентальном шельфе.

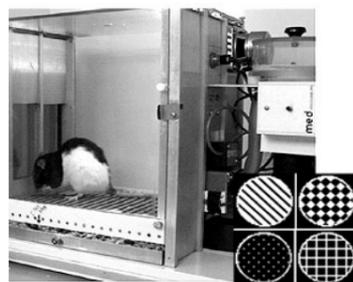
Пилот-акванавт Олег Чириков четко выполняет маневры, только мощные фары выдают местонахождение аппарата, он быстро уходит на глубину - в бассейне она превышает 6 метров, следуя со скоростью 3 узла.

По команде с “берега” пилот воспользовался “рукой”-манипулятором, которая при необходимости способна проводить монтаж оборудования, резку тросов и кабелей. Задание выполнено, “Глубоководник” всплывает на поверхность, открывается прозрачный полусферический купол батискафа, и испытатель докладывает руководителю сегодняшней операции о проделанной работе.

По словам участника испыта-

ний - ведущего российского специалиста в области поисково-спасательной техники, заслуженного изобретателя РФ профессора Виктора Илюхина, “нынешний уровень подводных технологий в меньшей степени ориентирован на работу водолаза и в большей - на действия роботизированных пилотируемых и телеуправляемых комплексов. Они превосходят возможности нормобарических скафандров, мобильнее, надежнее и безопаснее в сложных условиях больших глубин, где развернут фронт работ”. Техника, подобная той, которая испытана в бассейне крыловского института, “найдет применение, к примеру, при освоении Штокмановского газоконденсатного месторождения в Баренцевом море, прокладке трубопроводов по морскому дну, проведении экологического мониторинга”, сказал Илюхин.

КРЫС НАУЧИЛИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АЙПАДОМ



Американские биологи показали, что для исследования памяти и обучения у крыс хорошо подходит планшет компании Apple. Для изучения поведения крыс авторы изготовили специальную камеру, одна из стен которой была полностью занята вертикально расположенным планшетом. На планшете авторы демонстрировали изображения геометрических узоров, которые крысам требовалось запоминать. Ученые провели несколько экспериментов, отличающихся методом обучения крыс обращению с планшетом. В общем случае грызунам демонстрировали узор, который после небольшой паузы сменялся другим, при этом животные должны были запомнить первый узор и сопоставить его с новым.

Интересно, что если в качестве одного из вариантов действия грызуны должны были не нажимать на планшет (когда, например, новое изображение не отличалось от старого), обучение шло плохо. Стимулом обучения выступала еда. С другой стороны, если требовалось нажать на одно из нескольких альтернативных изображений, грызуны быстро привыкли пользоваться устройством и сообщали, что нужно делать.

Интересно, что если в качестве одного из вариантов действия грызуны должны были не нажимать на планшет (когда, например, новое изображение не отличалось от старого), обучение шло плохо. Стимулом обучения выступала еда. С другой стороны, если требовалось нажать на одно из нескольких альтернативных изображений, грызуны быстро привыкли пользоваться устройством и сообщали, что нужно делать.

КОЛЕСА БУДЕТ КРУТИТЬ ВОДОРОД

Отчаявшиеся создать недорогой, конкурентоспособный электромобиль, ведущие компании переключают внимание на разработку машин, заправляющихся водородом.

«Тойота», «Хендай», «Даймлер» и «Хонда» объявили о значительном прогрессе в разработке водородных топливных элементов для автомобилей, у которых из выхлопных труб будет вылетать лишь водяной пар. Водородная технология выглядит предпочтительнее, чем электробатареи с их существенным ограничением в дальности передвижения без дозаправки. Кроме того, водородное топливо может использоваться и на больших грузовиках. Си-эн-эн сообщает, что специалисты «Хендай» уже создали спортивный автомобиль на водороде и обещали произвести за пару лет тысячу подобных авто. В 2015 г.



выпуск таких машин собираются начать «Тойота» и «Хонда». Пробег автомобилей, в которых водород превращается в электричество, на одной заправке составляет сотни километров, и понадобится лишь несколько минут, чтобы заполнить бак водородом. Однако одним из главных препятствий на пути водородного автомобилестроения является необходимость постройки специальных заправочных станций, каждая из которых стоит миллион долларов. А значит, только в заправку придется инвестировать миллиарды.

УКРАИНЕЦ ПЕРЕПЛЫЛ БОСФОР ПО-ГРУЗИНСКИ: СО СВЯЗАННЫМИ РУКАМИ

Севастопольский пловец-марафонец, рекордсмен Книги рекордов Украины Олег Софьяник совершил два заплыва в проливе Босфор - на 20 и 3 километра.

Как сообщил председатель общественной организации "Объединение поддержки и развития молодежи и спорта в Севастополе" Александр Синявский, 13 декабря Софьяник проплыл 20 км в Босфоре от района Анадолуфенер до района Ускудар.

Спортсмен прошел дистанцию за 5 часов 17 минут стилем баттерфляй при очень сильном попутном течении (15-18 км в час). Эту дистанцию вместе с севастопольским марафонцем прошел также пловец из Черкасс Анатолий Вялец, который плыл вольным стилем в гидрокостюме. 15 декабря Софьяник совершил заплыв на 3 километра военно-грузинским стилем колхури (со связанными руками и ногами) от европейской части города до азиатской.

Как рассказал журналист Роман Черненко, ранее также участвовавший вместе с Софьяником в нескольких марафонских заплывах, на этой дистанции пловец также сопровождал и страховал Вялец.

Спортсмены стартовали от набережной района Арнауткей (Албанская деревня) в сопровожде-



нии катера, который нанял турецкий пловец и бизнесмен Айхан Касап. Через 1 час 57 минут, преодолев 3 километра с учетом сноса течением при температуре воды 15-16 градусов, они финишировали у набережной Белербей (азиатская часть Стамбула).



У БЬОРГЕН ПРОБЛЕМЫ С СЕРДЦЕМ

Знаменитую лыжницу Марит Бьорген положили в больницу из-за проблем с сердцем, поэтому она пропустит "Тур де ски", где норвежку многие специалисты относили к главным фаворитам многодневки.

"Сами по себе нарушения сердечного ритма сравнительно не опасны, но никогда не знаешь, что за этим стоит", - сообщил телекомпания НРК тренер норвежской сборной Эгил Кристиансен. В то же время тренер добавил, что данная ситуация не поставит крест на карьере Бьорген. "Нет, у нас нет

таких опасений", - сказал он. "Сейчас ей важно не перегружать организм. А "Тур де ски" - это гигантская нагрузка. Она сама говорит, что сейчас ее не потянет", - сказал Кристиансен.

Последние три года многодневку стабильно выигрывала Юстина Ковальчик из Польши. Таким образом, она получает шанс сделать это четвертый раз подряд. "Тур де ски" начнется 29 декабря с пролога в Оберхофе (Германия) и финиширует 6 января 2013 года гонкой в гору Альпе Чермис в Валь-ди-Фьемме (Италия).

"ЧЕЛСИ" ЗАБИЛ ВОСЕМЬ МЯЧЕЙ

Лондонский "Челси" нанес сокрушительное поражение "Астон Вилле" со счетом 8:0 и поднялся на третье место в турнирной таблице чемпионата Англии по футболу. "Синие" отправили в ворота соперника три мяча до перерыва и еще пять - во втором тайме матча на "Стэмфорд Бридж".

У победителей два мяча забил Рамирес, Оскар провел один гол и отдал голевой пас, тем же отличился бельгийский полузащитник Эден Азар. Еще по голу оформили Бранислав Иванович, Давид Луиз, Фрэнк Лэмпард и Фернандо Торрес. Счет мог быть и крупнее, но на 89-й минуте вышедший на замену Лукас Пиазон не реализовал пенальти.

После этой победы команда Рафаэля Бенитеса переместилась с седьмого места на третье, отставая от идущего вторым "Манчестер Сити" на 7 баллов, а от лидирующего "Манчестер Юнайтед" - на 11. При этом "аристократы" сыграли на одну игру



меньше конкурентов. Добавим, что поучаствовавший в разгроме "Виллы" полузащитник Фрэнк Лэмпард, в 500-й раз попавший в стартовый состав "си-

них" в премьер-лиге, побил клубный рекорд результативности. Он превзошел достижение Бобби Тэмблинга по числу голов за "Челси", забив свой 130-й мяч.

Младший брат футболиста "Манчестер Сити" Марио Балотелли Энох обвиняется в сопротивлении и нападении на сотрудников полиции, сообщая в воскресенье итальянское издание *Giornale di Brescia*.

ХУЛИГАНИТ И БАЛОТЕЛЛИ-МЛАДШИЙ



Инцидент произошел около одного из ночных клубов итальянского города Брешиа, где произошла драка. Прибывшие на место полицейские обнаружили молодого человека на

лице без верхней одежды и обуви.

Во время задержания брат Балотелли оказал сопротивление, а также повредил полицейский автомобиль. Сейчас нарушитель правопорядка находится под домашним арестом, а в понедельник будет вызван на допрос. Сам дебошир утверждает, что подвергся нападению в клубе и не собирался атаковать представителей власти.

Добавим, что 20-летний Энох Балотелли в ноябре подписал контракт с клубом восьмой английской лиги "Сэлфорд Сити", который базируется в Манчестере.

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) оштрафовала на 300 тысяч рублей защитника братиславского "Слована" Любомира Вишневски. Хоккеист наказан за послематчевый комментарий после встречи регулярного чемпионата КХЛ с казанским "Ак Барсом".

ЧЕМПИОНА МИРА ОШТРАФОВАЛИ ЗА КРИТИКУ СУДЕЙСТВА

Эта игра прошла 22 декабря и завершилась победой "Слована" в серии буллитов (3:2).

36-летний Вишневски в игре с казанцами отметился заброшенной шайбой. Однако судьи долгое время просматривали эпизод с голлом, подозревая игру высоко поднятой клюшкой со стороны защитника "Слована". Вишневски после игры заявил, что его очень раздражала пауза, во время которой судья просматривал его шайбу.

По словам словацкого защитника, арбитры в КХЛ часто свистят по глупому поводу. Вишневски рассказал, что ему часто хочется поговорить с судьями, но они не знают английского языка, поэтому общения не получается. "Русские есть русские. У них и в стране бардак, и в хоккее им правила не писаны", - добавил Вишневски. В сообщении на сайте КХЛ говорится, что лига тщательно проанализировала судейство в игре между "Слованом" и "Ак Барсом". Работа арбитров была признана удовлетворительной, оба клуба жалоб на действия арбитров не подавали.

Затяжку с просмотром видеоповтора заброшенной шайбы в



КХЛ объяснили особенностью арены в Братиславе, где отсутствует необходимое оборудование. Также лига отметила, что судья может не общаться с игроками, не являющимися капитанами команд или их ассистентами.

Лига посчитала, что высказывания Вишневски, "грубо нарушающего условия контракта", нанесли ущерб "чести, достоинству и деловой репутации Лиги и судей КХЛ". Любомир Вишневски перешел в "Слован" на время локаута в НХЛ из клуба "Анахайм Дакс". В составе сборной Словакии Вишневски выиграл "золото" чемпионата мира в 2002 году, "серебро" и "бронзу" мировых первенств. Защитник вместе с национальной командой принял участие в четырех Олимпийских играх.

РОНАЛДУ ЗАКРУТИЛ С ЛИЧНЫМ СТОМАТОЛОГОМ БЕРЛУСКОНИ

Португальца застукнули в компании модели и политика Николь Минетти, прославившейся как организатор секс-вечеринок для экс-премьера Италии, и сразу заподозрили в измене своей красавице-невесте Ирине Шейк.

В качестве разлучницы пары назвали известную фотомоделю и политику Николь Минетти, которая является одной из главных фигуранток громкого дела об организации секс-оргии на вилле Сильвио Берлускони.

Нападающий футбольного клуба "Реал" и депутат парламента Ломбардии были замечены на интимном randevu в Мадриде в начале декабря. Репортеры застали Роналду и Минетти за ужином в отеле, где остановилась сексапильная итальянка. После него футболист отправился к себе, но на следующий день их снова видели вместе - во время прогулки по магазинам.

Следующий совместный ужин Криштиану и Николь закончился более романтично - на третий день футболист "Реала" задержался в номере девушки до полуночи.

Напомним, 27-летняя Николь Минетти совершила головокружительную карьеру от скромного стоматолога до народной избранницы благодаря знакомству с любвеобильным Берлускони.



Русская возлюбленная спортсмена Ирина Шейк в это время находилась в Майами.

Это не первый случай, когда Криштиану Роналду компрометирует себя свиданиями с другими дамами. Так, в конце августа сердцееда видели в ночном клубе в компании его давней знакомой - актрисы и телеведущей Риты Перерейра.

ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ЗВЕЗДЫ СПОРТА

Известная американская легкоатлетка, участница трех Олимпиад в беге на средние дистанции Сьюзи Хэмилтон призналась, что последнее время зарабатывала на жизнь проституцией.

44-летняя жена и мать была элитной "девочкой по вызову" под псевдонимом Келли Ланди и трудилась в шикарных отелях от Лос-Анджелеса до Чикаго, получая за свои услуги 600 долларов в час, пишет *New York Post*.

Двойной жизни Сьюзи пришел конец после того, как ее узнал один из клиентов и растрюбил об этом своим знакомым. В начале декабря репортеры подкараулили Хэмилтон в холле одной из гостиниц Лас-Вегаса и выудили из нее признание. Она неохотно поделилась своей тайной, назвав произошедшее большой ошибкой.



"Я работала в эскорте потому, что именно этот вид деятельности предоставил мне механизмы выживания, когда в моей жизни и моем браке наступили трудные времена. Я сделала огромную ошибку и не ожидаю, что вы меня пой-

мете", - заявила Хэмилтон, которая теперь намерена пройти курс психологической реабилитации.

По словам спортсменки, ее жизнь покатила под откос из-за самоубийства брата и послеродовой депрессии. При этом муж Сьюзи знал, чем она занимается, но просто не мог ее остановить.

Бывшие клиенты бегуни были от нее в восторге, отмечая, что она отработывала каждый заплаченный ей пенни.

Кроме участия в трех Олимпиадах 1992, 1996 и 2000 годов, Хэмилтон девять раз выигрывала студенческий чемпионат США по легкой атлетике. Привлекательная блондинка в период расцвета своей спортивной карьеры часто снималась в рекламе.

ЗВЕЗДНЫЕ МЛАДЕНЦЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Несмотря на то, что общественность на протяжении нескольких последних лет активно обсуждала конец света, у звезд в 2012 году наблюдался настоящий бэби-бум! Своих младенцев в "роковой" год не побоялись явить миру такие знаменитости, как Дрю Берримор, Бейонсе, Шарлиз Терон, Элизавета Боярская, Кристина Орбакайте, Риз Уизерспун, Джессика Симпсон.

Дрю Берримор, известная своей бурной молодостью, долго искала "правильного" спутника жизни и отца будущих детей. Арт-консультант Уилл Копельман стал идеальным претендентом на эту роль. Пара поженится в июне, когда 37-летняя Дрю уже не скрывала своего положения. А 26 сентября появилась на свет малышка Олив. Необычное имя, которое переводится как "оливка", мама Дрю выбрала, еще будучи беременной. "Я сама не представляла, что это может быть именем. Я была на третьем месяце беременности и узнала, что мой ребенок сейчас размером с оливку. Это было оно", — говорит Дрю.

Джессика Симпсон. Дочь певицы и телеведущей Джессики Симпсон и ее бойфренда Эрика Джонсона появилась на свет 1 мая 2012. Первые фото малышки Максвел Дрю опубликовал журнал People. Молодые родители заработали на фотосессии своей дочурки 800 тысяч долларов. После того как родилась Максвел, Джессика наконец смогла заняться своей фигурой: еще до родов она заключила контракт с известной компанией Weight Watchers, спасающей знаменитостей от лишнего веса. Правда, не исключено, что соглашение придется расторгнуть — по слухам, пара ждет второго ребенка.

Антон и Виктор Макаревич ждали своего первенца долгих 13 лет, с самой свадьбы. Пара решила на ЭКО, но организм Виктории не перенес гормональной стимуляции. В этот момент супруги были заняты строительством дома. Антон и Вика заключили своеобразный договор: если к моменту окончания строительства зачатия не произойдет, они отправятся в



детский дом и удочерят девочку. Как по волшебству, Виктория забеременела. Дочь Мария появилась на свет в одной из клиник Иерусалима 9 сентября.

Бейонсе в течение беременности поражала публику своими причудами. То она ела острые чипсы на час с шоколадным соусом, то появлялась на публике на шпильках, вызывая горячее осуждение врачей и других мам. Тем не менее ее дочь Блю Айви Картер родилась вполне здоровой. Случилось это 7 января 2012 года, а появление малышки на свет прошло в лучших традициях шпионских романов. Чтобы избежать утомительного внимания папарацци, певица легла в клинику анонимно под именем Ингрид Джексон. Однако вряд ли ее появление в больнице Манхэттена осталось незамеченным, поскольку счастливый отец Дрей Зи арендовал для этого события целый этаж.

Брюс Уиллис стал героическим отцом четвертой дочери! Трех девочек, сейчас уже вполне взрослых, подарила актеру бывшая жена Деми Мур. А 1 апре-

ля 2012 года нынешняя жена Уиллиса 33-летняя модель Эмма Хемминг родила их общую дочь Мэйбл Рэй! Малышка пошла в папу — появилась на свет с богатырским весом 4100 г. Через шесть недель после рождения Мэйбл уже совершила свое первое путешествие за океан: вместе с родителями провела уикенд в Будапеште.

Риз Уизерспун в третий раз стала мамой 27 сентября 2012. Она подарила мужу Джиму Тоду первого общего сына. У актрисы уже есть дочь и сын от первого брака с актером Райаном Филлипом. Уже спустя несколько месяцев после рождения малыш Теннеси Джеймс стал... миллионером. Щедрая Риз открыла счет на имя сына и положила туда миллион долларов. Таким образом актриса решила позаботиться о будущем мальчика, когда тот подрастет и будет поступать в колледж. Оплатить учебу можно будет одними только процентами, которые накопятся за 18 лет. А основную сумму сын Уизерспун сможет потратить, как ему заблагорассудится.

ТОРТ НА НОВЫЙ ГОД

«АРКТИКА»

«Арктика» — новогодний торт, рецепт которого не слишком сложен, при этом он отличается необычным и изысканным вкусом.

Для выпечки бисквита подготовьте следующие ингредиенты:

- 5 свежих яичных желтков (белки отделите и отложите, они еще понадобятся);

- полстакана пшеничной муки (желательно взять муку высшего сорта и как следует просеять);

- 50 граммов сахара (приблизительно две с горкой столовых ложки).

Для приготовления начинки для торта на Новый год потребуется:

- взбитые сливки;

- 200 граммов любого варенья (превосходно, если это будет вишневое варенье, но и любое другое подойдет);

- 50 граммов темного шоколада (половина плитки);

- 1 столовая ложка ванильной сахарной пудры (можно и без ванилина).

Украшением торта на новый 2013 год будут служить меренги. Так называют выпечку без муки, только из сахара и белка — иными словами, безе:

- 5 яичных белков;

- 200 граммов сахара;

- 1 пакетик ванилина;

Итак, начинаем готовить волшебный торт на новый 2013 год!

Приступим к изготовлению бисквитного теста. Смешиваем миксером или обычным венчиком яичные желтки и сахар. Выбираем подходящую посуду (не пластик!), в которой отправляем полученную смесь для торта растапливаться на водяной бане. Делать это нужно не слишком долго, чтобы желтки не сварились. После этого ставим духовку разогреваться примерно до 210 градусов.



Затем охлаждаем заготовку (лучше, если все это время вы будете помешивать полученную массу) и взбиваем, постепенно вводя предварительно просеянную муку. Делим аппетитную массу на три равные части. Лепим на промасленной бумаге две лепешки диаметром около 20 сантиметров. К этому времени духовка уже достаточно разогрелась, поэтому отправляем в нее будущие коржи для торта на Новый год 2013-го на 20-25 минут (третья часть теста пока не выпекается).

Теперь самое время приступить к изготовлению меренг. Главная задача — взбить белки в плотную пену, которая не будет опадать. Для этого нужно включить миксер на максимальную мощность и запастись терпением. Понемногу добавляйте в образующуюся пену сахар и ванилин. Не забудьте про бисквиты. Если они уже готовы, выньте их и поставьте остужаться.

Таким же образом создайте третий корж, но не спешите отправлять его в духовку. Аккуратно выкладывайте на него столовой ложкой круглые лепешки, стараясь придать им красивую форму. Теперь бисквит можно отправить в духовку. Следует немного понизить температуру. Возможно, меренги затвердеют раньше, чем приготовится бисквит для торта — в таком случае выньте их.

После того, как коржи для новогоднего торта охладятся, покрываем их начинкой. На первый нанесите густой слой варенья, затем выложите ряд меренг, покрыв их густым слоем взбитых сливок. Повторите очередность начинки, затем полейте последний корж растопленным шоколадом и посыпьте сахарной пудрой.

Новогодний торт 2013 готов. Счастливого праздника!

ЗОДИАК И УКРАШЕНИЯ

Следует заметить, что в разные эпохи разные народы преклонялись перед разными камнями. Египтяне предпочитали украшения из изумрудов и горного хрусталя. Римляне выше всего ценили алмазы и сапфиры. Ну а если говорить о царицах, то Клеопатра и другие особы царского рода предпочитали украшать себя преимущественно жемчугами.

А астрологи в своих сочинениях утверждали, что каждый драгоценный камень принадлежит определенному знаку Зодиака и, соответственно, призывали людей носить камень своего рождения, поскольку ношение камня, не соответствующего знаку вашего рождения, оказывает негативное влияние на судьбу.

Астрологи приписывали (мы можем верить этому или не верить — всё зависит от взгляда на предмет) благородным камням какие-то свои уникальные значения (перечислим некоторые).

Жемчуг — это так называемые "слезы любви" — охраняет от мук безответного чувства.

Бирюза — "камень счастья" — помогает возлюбленным и является символом неизменной и верной любви.

Сердолик охраняет супружеское счастье и верность, защищает от колдовских чар.

Алмаз приносит счастье. Рассматривался как символ невинности и одновременно твердости и храбрости.

Топаз усмиряет гнев, сильные эмоции и способствует дружбе.

Ну а что носить и чем украшать свои наряды в сегодняшнее время — зависит только от нас самих. Можно и вовсе придерживаться только собственных взглядов на то, что, когда и где из драгоценных камней носить и в чем выходить в свет. Раньше же ношение драгоценностей подчинялось и правилам хорошего тона, и связи благородных камней с определенными планетами и созвездиями. Имеет смысл не только вспомнить, но и прислушаться к тому, что и как рекомендовалось носить женщинам в те времена.

Молодым девушкам, не успевшим



скрепить себя узами брака (независимо от возраста), предписывалось украшать себя только гранатами и жемчугами, о бриллиантах, даже девушки из богатых семейств, не могли и подумать.

Бриллианты и непрозрачные камни — оникс, агат — допускались только при ношении траурной одежды и были единственным её украшением, что соответствовало печальным обрядам.

Жемчуга могли носить только родившиеся под знаком Рыб, всем остальным он был противопоказан.

Благоприятными для человека являлись камни, что непосредственно связаны с планетой, которая в астрологическом плане занимала господствующее положение в его судьбе.

Алмаз, хризолит, а также связанные с ними рубин, гелиотроп или гиацинт, были связаны с Солнцем.

Опал, адуляр (непосредственно лунный камень) и примыкающие к ним аквамарин, жемчуг, берилл считались (и считаются) камнями Луны.

Светлый сапфир, с которым связаны агат и жемчуг, — это камни Венеры.

Золотистый топаз, а также изумруд, агат и корнеол связаны с Меркурием.

Яшма, алмаз и гранат принадлежат Марсу.

Бирюза, сапфир и лазурит — Юпитеру. Оникс и связанные с этим камнем аметист, темный топаз — камни Сатурна. Аметист и примыкающие к нему хрусталь и адуляр — знаки Нептуна.

Как известно, **Овен** господствует с 21.03 по 19.04. Камни, с ним связанные, — аметист, ордоникс и те, что имеют красный цвет. Нельзя носить камни Весов.

Время **Тельца**: 20.04 — 20.05. Благоприятно ношение агата и карнеола, а также всех других прозрачных камней, или имеющих белые цвета. Противопоказаны камни Скорпиона.

На время **Близнецов** приходится период, длящийся от 21.05 до 20.06. Можно украшать себя драгоценностями из топаза, берилла и других камней пестрых расцветок. Не стоит носить камни Стрельца.

Господство **Рака**: 22.06 — 22.07. Благоприятны изумруд, халцедон и все непрозрачные камни. Неблагоприятны камни Козерога.

Лев — 23.07 — 22.08. Можете смело украшать себя сердоликом, сардониксом, ониксом, обсидианом и изумрудами. Избегайте ношения камней Водолея.

Время **Девы**: 23.08 — 22.09. Её камни — яшма, изумруд, хрусталь, гранат. Противопоказаны камни Рыб.

Период **Весов**: 23.09 — 22.10. Лучше украшать себя алмазами, турмалином, хрусталем и некоторыми другими камнями. Следует избегать камней Овна.

Скорпион — 23.10 — 21.11. Здесь первенствуют топаз и кровавик. Не стоит украшать себя камнями Тельца.

Стрелец господствует с 22.11 по 21.12. Здесь хороши бирюза, гиацинт, все камни красных и зеленых оттенков. Плохи камни Близнецов.

Время **Козерога**: 22.12 — 19.01. Камни, связанные с этим созвездием, — гагат, оникс и другие черных цветов и оттенков. Нельзя украшать себя камнями Рака.

Период **Водолея**: 20.01 — 19.02. Благоприятны сапфир и обсидиан. Отрицательно воздействуют камни Льва.

Господство **Рыб**: 20.02 — 20.03. Не пренебрегайте александритом, акваарином и сапфиром. Избегайте камней Девы.

ПСИХИЧЕСКИЕ ЭПИДЕМИИ — ОТКУДА ЭТО БЕЗУМИЕ?

Об эпидемиях болезней, которые в Средневековье и Новое время выкашивали целые города, слышал каждый. Но немногие знают о том, что, кроме эпидемий чумы, испанки и проказы, человечество переживало массовые нашествия психических недугов. Танцевальная лихорадка, эпидемии истерического смеха, длящегося сутками... Как психиатры объясняют этот феномен?



В 1374 году десятки деревушек, расположенных вдоль берегов Рейна, охватило странное безумие — танцевальная чума, она же хореомания или пляска святого Витта. Сотни людей на улицах прыгали и тряслись под никому, кроме них, не слышную музыку. Они выделывали коленца по несколько суток без еды и сна, пока не падали от усталости. Кое-кто умирал от истощения, у кого-то не выдерживало сердце... Танцевальная лихорадка закончилась так же внезапно, как и началась.

Следующая вспышка «танцевальной чумы» была зафиксирована в Страсбурге в 1518 году. Фрау Троффеа внезапно вышла на улицу и пустилась в пляс. Почтенная фрау не могла остановиться несколько дней, но самым странным было то, что к ней присоединялись новые и новые люди. В течение недели Троффеа заразила танцевальной лихорадкой еще 34 человека, а к концу месяца число зараженных плясками возросло до четырехсот. Разумеется, они не плясали целый месяц — большинство падали и умирали от истощения, инсультов и сердечных приступов. По истечении месяца танцевальная чума внезапно прекратилась: те, кто еще плясали на улицах, вдруг перестали танцевать и разошлись по домам.

Люди верующие, но не слишком образованные, считали такие эпидемии кознями дьявола. Любопытно, как трактовали случаи массового помешательства врачи того времени. Самым популярным долгое время считалось объяснение, согласно которому, люди массово отравились хлебом, пораженным спорыньей. Этот грибок при попадании в организм вызывает судороги, лихорадку и бредовые состояния.

В XV-XVIII веках по европейским монастырям прокатились вспышки психических лихорадок у монахинь. К примеру, послушницы одной обители стали вести себя словно кошки: они мяукали и лазили по деревьям, и, казалось, утратили рассудок. В 1749 году в немецком Вюрцбурге монахини стали массово падать в обмороки, исходя пеной изо рта. Обычно эпидемии заканчивались после визита священника, проводившего обряды по изгнанию нечистой силы. После эпидемии в Вюрцбурге одну из послушниц обвинили в колдовстве и обезглавили, после чего другие девушки спонтанно излечились от своего недуга.

Но было бы ошибкой считать, что подобные

эпидемии происходили лишь в Средневековье.

30 января 1962 года три ученицы школы для девочек в Танганьике начали хохотать и не смогли остановиться. Вскоре смех охватил 95 школьниц. Размах эпидемии оказался совсем нешуточным, и школу пришлось закрыть на два месяца: ученицы срывали уроки, не поддавались никаким воспитательным мерам; а через некоторое время стало понятно, что они сами страдают от собственного хохота, но не могут его прекратить. В некоторых случаях смех сменялся рыданиями, сопровождавшимися приступами страха и, в некоторых случаях, вспышками агрессии. Эти симптомы быстро распространялись по школе и могли продолжаться от нескольких часов до 16 дней. Школу закрыли в марте, когда число зараженных достигло 95 из 159 учащихся школы. Через 10 дней после закрытия произошла новая вспышка — в одной из соседних деревень. Несколько девочек закрытой школы были родом из этой деревни и, видимо, привезли «заразу» домой. В результате с апреля по май во второй деревне жертвами загадочной эпидемии стали 217 человек. Все жертвы были прежде здоровыми людьми. У них не наблюдалось ни жара, ни судорог, в их крови не было найдено ничего необычного.

В 1990 году около четырех тысяч жителей сербской провинции Косово, в бывшей Югославии, были поражены неизвестной болезнью, которая продолжалась около трех недель. Жалобы предвещали почти исключительно подростки — этнические албанцы. Они включали головную боль, головокружение, гипервентиляцию, слабость, жжение, судороги, боль в груди, тошноту, сухость во рту. Болезнь началась в средней школе в Подуево и быстро распространилась на десятки школ в провинции. Вспышка ОРВИ в одном из классов вызвала слухи, что на самом деле это был яд, подброшенный сербами, после чего симптомы эпидемии усилились. Однако обследования большинства подростков не выявили ни отравления, ни симптомов респираторно-вирусной инфекции.

А в Нигерии в том же году происходили уж совсем мистические вещи. Местный психиатр описал массовые случаи «кражи» половых органов. Чаще всего люди жаловались на то, что кража происходила в общественных местах, при случайном контакте с незнакомцем, который дотронулся до них или толкнул. После этого жертва испытывала необычные ощущения в области гениталий: человеку казалось, что его половые органы «исчезли». В гневе пострадавшие порой нападали на человека из толпы, обвиняя его в краже, и даже оголялись, чтобы продемонстрировать пропажу. Когда прохожие или врачи указывали им на то, что их гениталии на месте, пострадавшие объясняли это иллюзией, говоря, что дьявольский незнакомец подсунил им «призрак пениса» вместо настоящего. Иногда подозреваемые в воровстве чужого достоинства подвергались избиению, после чего пенис «возвращался» к владельцу.

Как же трактуют психические эпидемии современные врачи? Они полагают, что все случаи «танцевальных» или «кошачьих» эпидемий и тому подобных нападений объясняются психогенными причинами. Проще говоря, это были вспышки массового психоза, которые усиливались слухами вокруг произошедшего внушаемостью людей. Играет роль и человеческая склонность к физиологической подражательности. Подверженность людей «психической заразе» обычно пропорциональна тяжести их жизни, степени страха перед будущим и депрессии, замечают психиатры. Девочки из Танганьики, подхватившие «эпидемию смеха», оказались легко внушаемы, как все дети и подростки. Чем более массовым становился заразный хохот, тем более драматично воспринимали его окружающие. В результате зараженными безудержным смехом оказались даже взрослые.

Говорят, что в XIV-XVI веках во время эпидемий плясок святого Витта остановить «заражение» помогали музыканты, выходившие на улицы и игравшие медленную, спокойную музыку. Контраст этих мелодий с безудержными подергиваниями танцующих разрушал гипнотическое очарование, и многие люди приходили в себя.



СТРЕСС, ВЫЗВАННЫЙ ИЗДЕВАТЕЛЬСТВАМИ, НАРУШАЕТ ГЕНЫ

Известно, что жертвы издевательств страдают от целого ряда негативных последствий. Недавно же было установлено: данные факты влияют на гены — меняется экспрессия в гене, сопряженном с настроением и риском психических отклонений, пишет The Gazette.

По мнению Изабель Улле-Морен из Центра исследований стресса при Госпитале Луи Лафонтэна, издевательства повышают риск психических отклонений. При этом многие люди полагают, будто гены не меняются. Но, как оказывается, окружающая среда и социальный

статус влияют на их работу. Ранее проводимые исследования близнецов показали, что в стрессовой ситуации вырабатывался стрессовый гормон кортизол. Но если близнеца дразнили, то стрессовая реакция притуплялась. Чем меньше вырабатывалось гормона, тем больше было проблем с социальными контактами.

На этот раз было установлено, как стресс влиял на регулирование серотонина, отвечающего за настроение и развитие депрессии. Так, в возрасте 5 лет (до того, как человека начинали дразнить) у близнецов, прини-

мавших участие в работе, не наблюдались отличия. Но уже к 10 у жертв издевательств серотонин начинал секретироваться ненормально. Не исключено, что подобные изменения провоцируют агрессивное поведение у 18-25-летних. Однако это еще предстоит доказать.



ВОПРОС: Подскажите, как можно лечить пролежни. Перепробовали несколько мазей, но пока без результата.

ОТВЕТ: Справиться с пролежнями помогает рыбий жир, говорит Пьерр Сингер, профессор Тель-Авивского

Университета. В течение трех недель половине из наблюдаемых пациентов давали по 8 граммов жира в качестве дополнения к рациону. Остальные придерживались прежнего режима. К концу этого срока не только уменьшилась боль, но и дискомфорт, вызванный пролежнями (улучшение составило 20-25%, согласно Шкале оценки за-

живления пролежней). Плюс, иммунная система работала эффективнее, а воспаление подавлялось.

Кстати, уже было известно, что рыбий жир повышает уровень кислорода в тканях. Именно опираясь на это, ученые предположили: добавки способны затянуть пролежни, которые также образуются из-за нехватки кислорода, нарушения кровотока и влажности. К тому же рыбий жир, содержащий жирные кислоты омега-3, снижает давление, обладает противовоспалительным эффектом для кожи и суставов.

ЖИВОТНЫЕ ТКАНИ ПОЗВОЛЯЮТ МОМЕНТАЛЬНО УБРАТЬ ПОСЛЕДСТВИЯ МАСТЭКТОМИИ

Пациентки, пережившие рак груди, в ближайшее время смогут опробовать на себе новый тип реконструктивной операции с применением тканей свиней, пишет The Daily Mail. Основное преимущество новой технологии заключается в том, что восстановить грудь можно сразу после удаления железы.

Животные ткани определенным образом обрабатываются (предварительно из биологического каркаса убирается животная ДНК), дабы избежать отторжения. Из них создается карман, в котором закрепляется имплантат. Коллаген у свиней очень похож на человеческий, поэтому проблем быть не должно. Ранее биологические сетки-каркасы из тканей свиней уже использовали для лечения больших грыж, доказав их безопасность и эффективность.

Поэтому технология идеально подходит и для восстановительной процедуры после мастэктомии. Хирург Саймон Котгорн из Госпиталя Саусмид констатирует: подобный каркас становится частью тела женщины. То есть нет необходимости в повторном вмешательстве. Правда, методика подойдет лишь при наличии небольших опухолей, которые были выявлены на ранней стадии развития, и если у женщины размер груди не больше С или D.

ВСЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ ВОВРЕМЯ

Не начинайте отмечать праздник с утра. Если вы хотите войти в Новый год в здоровом уме и трезвой памяти, то забудьте российскую поговорку «Кто празднику рад, тот накануне пьян», лучше порадуите печень и пейте с самого утра и до полуночи минеральную воду, компоты, соки. За плотным обедом или ужином можете, конечно, себе позволить одну (только одну!) рюмку водки, чтобы подготовить организм к ночи.



Стоит ли голодать перед праздником?

Большинство представительниц прекрасного пола соблюдают жесткую диету, чтобы сбросить несколько лишних килограммов перед Новым годом, но потом с успехом набирают их за одну праздничную ночь. Кто-то умудряется даже голодать, а потом падает без сил от одного бокала шампанского. Такие испытания очень вредны для организма. Не стоит несколько недель мучить себя, чтобы позволить себе все, что хочется за новогодним столом. За неделю до нового года, включая и 31 декабря, ешьте все, что хочется, но маленькими порциями. Не истязайте себя, любимую, ведь Вы у себя одна!

тытайте себя генеральной уборкой. Время дефицитов прошло, сейчас очень модно приглашать гостей на одно блюдо (например, фондю) или устраивать фуршеты с легкими закусками.

Чтобы предстать в лучшем виде

Каждая, уважающая себя женщина, стремится выглядеть в новогоднюю ночь неотразимо. Стоит во всем соблюдать меру, поэтому будьте осторожны, не ставьте над собой экспериментов, так как вы можете покрыться аллергической сыпью от новой краски для волос или получить воспаление кожи от нового крема.

Как не испортить настроение любимому

Будьте позитивны, забудьте старые обиды и не пилите мужа по поводу загубленной молодости. Не уподобляйтесь царевне-несмеяне, которая без конца высказывает мужу, что ей нечего надеть, что она не может влезть ни в одно вечернее платье, что у нее опять прыщи, потому что у них уже давно не было близости. С самого утра будьте ласковой и нежной, иначе, проведя целый день «у Стены плача», мужу будет трудно поверить, что в полночь вы превратитесь в Золушку, а не тыкву.

Не взваливайте на себя слишком много хлопот по подготовке к празднику

Все стремятся провести новогодний праздник уютно, вкусно, сытно и красиво, не думая при этом о том, что этот комфорт достается женщинам нечеловеческим трудом: сначала они, как ломовые лошади создают семью праздник, а потом валяются с ног от усталости. Поэтому будьте эгоистками, не приносите себя в жертву изощренным вкусам родственников: не пропадите целый день на кухне и не изма-



ГИРЛЯНДЫ ЗА 50 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

В Калифорнии женщина украсила свой дом многочисленными гирляндами, общая стоимость которых оценивается в 50 тысяч долларов. Кому-то они нравятся, но некоторые находят их слишком яркими и шумными.

Джэн Стюарт, владелица дома, на котором установлена рождественская гирлянда примерно из 65 600 огней, посвятила ее своему покойному мужу. Дамион Родригес, дизайнер проекта, создавал его в общей сложности 650 часов.

На столь яркие огоньки сходятся посмотреть сотни жителей района. Однако некоторые

из них, в том числе сосед Джэн Джо Флэнеган, жалуются. "Это больше подошло бы для казино в Лас-Вегасе", - комментирует он - "Не то чтобы мы против Рождества, но это как-то слишком". Он и некоторые другие также считают, что из-за толпы страждущих посмотреть на это чудо в их тихом районе теперь всегда скапливаются машины, образуя пробки.

По словам Джэн, ее муж Ларри давно обещал сделать что-то подобное, но скончался в мае от рака мезотелиомы. Теперь на гирляндах стоимостью в 50 тысяч долларов съезжаются посмотреть маленькие дети и их родители.



ОРКЕСТР СО СВАЛКИ

"Оркестр инструментов из вторсырья" выступает в столице Парагвая Асунсьон. Родители этих чудо-детей работают мусорщиками на гигантской местной свалке, на которой юные дарования и нашли все, что им нужно: две жестянки для корпуса гитары, старые рентгеновские снимки для барабанов, алюминиевую салатницу для скрипки и многое другое.

ПАРАД В ЛОНДОНЕ



По традиции, Санта-Клаус устраивают уличное шествие в центре британской столицы. Начинается праздник на Трафальгар-Скуэр в самом центре города.

ПРАЗДНИК ДЛЯ "ЗУБАСТЫХ"



Владельцы зоопарка в Луизиане решили не оставаться в стороне от предрождественской праздничной лихорадки и нарядили своих питомцев, в том числе крокодилов и аллигаторов, в костюмы Санта-Клауса.

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

28, 29 декабря
начало: 12.00, 15.00

С. Маршак
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
Премьера

30 декабря

В. Николава **РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА**

Начало дневных спектаклей
в 12.00, вечерних в 18.00.
Билеты продаются
в кассах театра

Управляющий и художественный
руководитель театра Автандил
Варсимашвили, лауреат Государственной
премии Грузии, лауреат премии
им. К. Марджанишвили.
Справки по телефонам:
93-11-06, 93-43-36.

Видео с похищением ребенка в Канаде, набравшее на YouTube больше 16 миллионов просмотров, оказалось умелым монтажом.

ОДУРАЧИЛИ 16 МЛН. ЧЕЛОВЕК

В подделке видеоролика признались несколько студентов. 18 декабря в Сети появился ролик, в котором крупный золотой орел чуть не утащил маленького мальчика в самом центре Монреаля. Был показан момент, как хищник пикирует с высоты, хватая ребенка и успевает пронести его несколько метров, после чего роняет на траву. При падении обошлось без травм.

На сегодняшний день ролик посмотрели 16,03 миллиона пользователей, свои комментарии к видео оставили почти 19 тысяч человек. И вот выяснилось, что весь ролик — от начала до конца — подделка. Авторы признались, что всего лишь отработывали свои навыки в компьютерной графике.

ЖУРНАЛ PEOPLE НАЗВАЛ ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ 2012 ГОДА

Журнал People, специализирующийся на новостях из жизни знаменитостей, опубликовал список из десяти главных событий 2012 года. Перечень был составлен на основе результатов онлайн-голосования, проведенного на сайте издания. В голосовании приняли участие более 1,5 миллиона пользователей.

Как отмечается в публикации People, 2012 год ознаменовался по меньшей мере двумя "секретными" свадьбами - бракосочетаниями актеров Райана Рейнолдса и Блейк Лайвли, а также Джессики Бил и Джастина Тимберлейка. Обе церемонии действительно оказались закрытыми для СМИ.

В свою очередь, самой ожидаемой свадьбой наступающего года была признана предстоящая церемония бракосочетания Дженнифер Энистон и ее избранника Джастина Тера, сделавшего предложение своей возлюбленной летом 2012 года. Дата будущего торже-



ства пока не называется. Романом, в существование которого "мы все еще не можем поверить", читатели People выбрали отношения актрисы и модельера Мэри-Кейт Олсен с братом бывшего президента Франции Николя Саркози, Оливье. О том, что пара встречается, стало известно в конце весны 2012 года.

Полностью список самых примечательных событий, по версии People, выглядит так:

Секретные свадьбы года: Блейк Лайвли и Райан Рей-

нолдс; Джессика Бил и Джастин Тимберлейк.

Самый запоминающийся наряд: платье Кейт Миддлтон на гала-концерте, посвященном Олимпиаде в Лондоне.

Самое милое сообщение о рождении ребенка: запись Хилари Дафф о своем новорожденном сыне в Твиттере.

Воссоединение года: празднование 25-летия американского ситкома "Полный дом".

Та, кто нам всем надоела: Линдсей Лохан.

Те, кто нас все еще интересуют: принц Уильям и Кейт Миддлтон.

Самое поразительное преобразование в кино: Дэниэл Дэй-Льюис в роли Авраама Линкольна.

Самая долгожданная свадьба: Дженнифер Энистон и Джастин Тера.

Самый неожиданный роман: Мэри-Кейт Олсен и Оливье Саркози.

Лучшее возвращение на телевидение: Бритни Спирс в качестве ведущей шоу X Factor.

СЮРРЕАЛИЗМ ДАРВИНА

Животные сбегают от хозяев. Это происходит каждый день во всех городах мира. В этом нет ничего особенного. Но иногда истории про зверей-беглецов попадают в выпуски новостей и газеты.



Такое происходит, когда от сибиряков сбегает страус или от американцев уходит домашний кенгуру. История из того же разряда недавно произошла в канадском Торонто - там в мебельном магазине IKEA обнаружили обезьяну. Одетую в модное пальто. Обезьяны, тем более резусы, родиной которых являются Гималаи, - несчастные гости канадских мебельных магазинов, поэтому необычный посетитель оказался в центре внимания.

Как выяснилось, обезьяне удалось совершить побег из припаркованной машины. Животное оказалось настолько сообразительным, что сумело открыть дверь переносного контейнера, а затем и автомобиля, после чего отправилось на поиски своей хозяйки, занимавшейся покупками.

Особый шарм ситуации придает то обстоятельство, что примат был модно одет - на нем были памперсы и теплое зимнее пальто (некоторые издания пишут о маленькой дубленке из овечьей кожи). Эта милая деталь и позволила макаку оказаться на страницах газет.

Люди, видевшие макака в

пальто в магазине, назвали встречу с ним "сюрреалистическим опытом". Что же до самого макака, то его отправили в приют. Вскоре нашлась его хозяйка - юрист по профессии Ясмин Нахуда. Она рассказала, что Дарвин (именно так зовут ее модного питомца) достался ей от предыдущего владельца пять месяцев назад. С тех пор канадка и ее любимец неразлучны: они вместе чистят зубы, едят, ходят по магазинам, посещают различные мероприятия.

По словам Нахуды, макак очень привязан к ней и нуждается в ее заботе. Женщина утверждает, что обеспечивает необходимый уход животному и хочет, чтобы его выпустили из приюта и вернули ей. Однако пока воссоединиться со своим "сыночком", как она его называет, канадке не удается.

Во-первых, в провинции Онтарио содержание обезьян в качестве домашних животных запрещено, и за это Нахуда была оштрафована на 240 долларов. Во-вторых, в приюте стараются свести контакты Дарвина с людьми к минимуму, поскольку у него случилась небольшая "передозировка" общения.

Сейчас решается дальнейшая судьба Дарвина. Ясмин Нахуда тем временем консультируется с адвокатом по поводу воссоединения с питомцем. При этом хозяйка Дарвина отметила, что согласится оставить обезьяну в приюте, если убедится, что ее любимцу обеспечат необходимый уход. "Если в приюте мне докажут, что способны сделать его жизнь лучше, то я буду готова оставить его, ведь моя задача - сделать так, чтобы ему было как можно лучше", - подчеркнула Нахуда.



КОТ-МАГНИТ

Котофей - магнит может занимать достойное место среди самых ловких воров-взломщиков: он притянул примерно 20 связок ключей, принадлежащих соседям. Сначала тайну исчезнувших ключей никто не мог разгадать, пока однажды Кирстен, хозяйка Майло, не увидела, как ее полосатый друг крадет с чьей-то связкой у горла. На самом деле никаких сверхспособностей у Майло нет - хозяйка просто снабдила кота магнитным воротником, чтобы тот мог открыть металлическую дверцу.

ПОСТРОИЛИ ТОЧНУЮ КОПИЮ НОЕВА КОВЧЕГА

В Нидерландах построена и спущена на воду точная копия Ноева Ковчега. Посетить знаменитый корабль смогут до 3 тысяч человек в день. Создатель потратил на строительство три года и более 1 миллиона фунтов.

Голландский плотник Йохан Хвиберс воссоздал точную его копию, которая теперь доступна для посещения туристов как музей. Внутри для должного эффекта Йохан установил пластиковых животных. По словам плотника, Ковчег получился

точно таким, каким был описан в Книге Бытия: 123 метра в длину, 23 метра в высоту, 29 метров толщиной. Чтобы посетителям не было слишком скучно, на судне будут открыты ресторан и два кинотеатра.

Впервые идея построить такой ковчег пришла Йохану во сне, в котором он увидел, как часть его родной страны погружается под воду. Корабль весит три тонны, сделан из шведской сосны и стали, может вместить до 1500 человек.



Оливия Дарнелл

«СЕРЕБРЯНАЯ ОМЕЛА»

(Продолжение. Начало в №№ 49–51)

ГЛАВА 11

Редакция «Юго-западного вестника» располагалась в центре Бристоль. Энн поднялась на лифте на седьмой этаж. Она шла по длинному редакционному коридору и чувствовала себя чужой. Это было странно. Энн до боли любила свою работу и еще совсем недавно не представляла себе жизни вне ее. Она так возмутилась своим непостоянством, что вложила это возмущение в стук по нужной ей двери.

- Эй, потише! - послышался голос, позвавший Энн знакомым.

Она вошла в кабинет и, увидев привставшего из-за стола высокого мужчину, замерла. Это был блистательный Майкл Беркли - бывший однокурсник Энн и тайная любовь доброй половины студенток и ее лучшей подруги Аманды.

- Чем могу быть полезен, мисс? - осведомился он, с видимым интересом осматривая Энн с головы до ног.

- Майкл, ты что, действительно не узнаешь меня?

- Энн Фаррингтон?!

- Хватит, Майкл! - Энн, радуясь, что ей не придется изображать светскую даму, плюхнулась в выдавшееся кресло и повесила на спинку сумочку.

- Ничего себе! - восхитился наблюдавший за ней Майкл. - Где были мои глаза раньше? Не разглядеть такую красавицу!

- Пожалуйста, продолжай, продолжай, Майкл.

- Я мог бы говорить до бесконечности о вашей красоте, леди, но ответь мне сначала - каким ветром тебя занесло и как объяснить эту просто неприличную элегантность?

Энн никак не ожидала, что ее подчеркнута простой костюм произведет такое впечатление. Она обеспокоенно одернула узкую юбку.

- Я выгляжу слишком экстравагантно?

- Ты выглядишь великолепно, и я жажду поскорее узнать причину этого великолепия.

Энн вздохнула. Она надеялась представить своей девичьей фамилией и, сославшись на работу в лондонском журнале, получить от коллег нужную информацию. Но Майклу придется рассказать все. Он слишком хорошо знает ее, чтобы поверить в легенду о внезапном интересе к статье о старинной вражде двух семейств.

- Дело в том, Майкл, что я вышла замуж за Брайана Кестелла, живу в его имени и мне нужна твоя помощь, - излишне громко произнесла она.

- Что я могу сделать для тебя, Энн? - деловито осведомился он.

Энн вкратце рассказала ему свою историю, умолчав только о фиктивности своего брака. Выслушав ее до конца, Майкл помрачнел. - Что-то не нравится мне эта история с тормозами и с лодкой. Может быть, следует обратиться в полицию?

- И сказать, что я боюсь стать жертвой злого рока? Да меня просто засмеют!

Майкл согласился. Выглядело все достаточно нелепо.

- К сожалению, парня, написавшего статью, нет в Бристоль. Он в отпуске, уехал ловить рыбу в Шотландию.

- А когда он должен приехать?

- Он уехал два дня назад.

Энн попыталась проанализировать ситуацию. Пусть автора сейчас нет, и они не могут найти человека, который дал ему для этой статьи материалы, но почему не попытаться отыскать эти материалы самостоятельно?

- Думаю, - сказала Энн, - нам следует идти двумя путями: просмотреть все когда-либо опубликованные о Бентонах и Кестеллах в прессе, эти сведения обычно наиболее объективны, и попытаться найти архив Бентонов. Вряд ли они забрали его с собой в эмиграцию.

- Умница! - одобрил Майкл. - Если тебе надоест твой Кестелл, я с удовольствием возьму тебя на работу.

- Большое спасибо, Майкл! - Энн взяла с его стола ручку и записала свой телефон. - Позвони мне, и я сразу же приеду.

- Ты возвращаешься в свой зловецкий замок?

- Он совсем не зловецкий, а очень даже милый, красивый, старый дом.

- И что ты собираешься делать дальше?

- Хочу посмотреть на гнездо Бентонов. Может быть, там мне удастся что-нибудь узнать.

- Хочешь, я съезжу с тобой? - с готовностью предложил свои услуги Майкл.

Энн подумала, что в другое время это предложение доставило бы ей огромное удовольствие, а ее подруги, знающие Майкла, просто позеленели бы от зависти. Внешне, если не обращать внимания на

оригинальную манеру одеваться - броские цвета, экстравагантный крой пиджаков и длинные шарфы, - Майкл походил на героя вестерна: красивое мужественное лицо с серыми смеющимися глазами и прекрасная, по-спортивному подтянутая фигура. С ним было одновременно интересно и легко. Но теперь, когда Энн была знакома с Брайаном, выбор между прогулкой с остроумным, веселым Майклом и другим, гораздо менее приятным собеседником, в чьем обществе она чувствовала себя напряженно, не вызвал сомнений. Если, конечно, Брайан не будет возражать.

- Жду твоего звонка, Майкл.

- Только один вопрос, Энн!

- Да?

- Когда ты вошла, мне почему-то очень захотелось фруктов. Я не хочу сказать, что ты похожа на персик или на что-то в этом роде, это было бы слишком банально. Но пока ты здесь, меня просто терзает мысль о десерте. Может быть, ты знаешь, в чем дело?

- Понятия не имею. - Энн пожалла плечами, проклиная бритоголового маэстро Стефани и легкую нотку дыни в духах, купленных по его совету. Не хватало еще, чтобы она ассоциировалась с этим плодом!

ГЛАВА 12

- Брайан, ты не мог бы показать мне Сатис? - попросила Энн.

- Ты уверена, что тебе хочется увидеть поместье Бентонов? - удивленно спросил он.

Энн кивнула. Страх после происшествия на пруду прошел, но Энн все-таки решила провести собственное расследование, а для этого она хотела поближе познакомиться с домом предполагаемых злодеев.

- Пожалуйста, Брайан, вспомни, что ты мне обещал!

- Ну хорошо. - Он отложил газету, которую собирался читать. - Через пару минут я буду готов.

Энн выглянула в окно. День был великолепный - теплый и солнечный.

Сатис оказался большим старым заброшенным домом в стиле ранних Тюдоров. Энн почувствовала легкое разочарование. Она смотрела на темные провалы окон, на полуразвалившиеся трубы и не находила в этом ветхом строении ничего угрожающего. Обычное жилище довольно состоятельных дворян, единственной достопримечательностью которого были огромные заросли кустов белого шиповника, посаженные, вероятно, еще к приезду королевы Елизаветы, избравшей шиповник своим символом. Над входом был укреплен каменный герб с выбитым на нем девизом. Энн не знала латынь и попросила Брайана перевести.

- «Не забуду!». Они были злопамятными ребятами, эти Бентоны.

- А почему поместье носит такое странное название?

- О, это довольно забавная история и связана с посещением дома королевы-девятницы. Как ты понимаешь, это была огромная честь в то время, Бентоны старались всю и, как всегда, переусердствовали. Один из них считался поэтом и так донимал Елизавету своими стихами, что она не выдержала и крикнула: «Сатис!», означавшее в переводе с латыни «хватит». С тех пор дом носит это название.

- Может быть, зайдем внутрь? - Энн начала подниматься по ступенькам, но Брайан остановил ее.

- Да Бог с тобой! Здесь никто не живет уже лет шестьдесят. После отъезда последнего хозяина дом стоит без присмотра, да и при нем, говорят, был в довольно жалком состоянии. Рассказывают, что посреди гостиной выросло дерево.

- Но, может быть, мы сможем обнаружить что-нибудь интересное?

- Если только считать интересными крысы...

Энн мгновенно сдалась. Крысы и мыши она боялась смертельно.

- Тогда осмотри парк, - стараясь не показывать своего страха, Энн быстро пошла в сторону от дома.

За пышным, усыпанным белыми цветами кустом шиповника кто-то зашевелился.

Крысы! - воскликнула девушка и отскочила.

- Не пугайтесь, это всего лишь я, - раздался мелодичный женский голос.

За кустом на маленьком складном стульчике сидела Фиона. В руках она держала альбом для рисования и карандаши.

Лучше бы это оказалась крыса, с грустью подумала Энн, разглядывая художницу. Светло-голубое платье и такого же цвета шарф, небрежно брошенный на пышные, собранные в большой узел волосы и подчеркивающий прозрачную голубизну ее

глаз, серебряная цепочка на шее, многочисленные браслеты, нежно позвякивающие на тонких запястьях, - все это настолько гармонировало с цветущими кустами, с серыми средневековыми стенами, что Энн не сдержала вздоха восхищения. Все было продумано до мелочей, и, тем не менее, казалось таким естественным, словно Фиона родилась в этом голубом одеянии.

- Здравствуйте, мои дорогие!

Фиона окинула Энн оценивающим взглядом и приветливо протянула руку, которую Энн вежливо пожала. Энн тут же отвернулась, не желая видеть реакцию Брайана на этот неожиданный подарок судьбы.

- Что ты здесь делаешь? - Голос Брайана был ровным - ни особой радости, ни раздражения.

- Приехала осмотреть свои будущие владения.

- Это владения Бентонов, а не Кестеллов.

- Да? - Фиона рассмеялась тихим серебристым смехом. - А я думала, что твои владения беспредельны.

На некоторое время воцарилась тишина. Энн обернулась и увидела, как Фиона, нежно обняв Брайана, что-то шепчет ему на ухо. Куда бы мне скрыться, хоть на время? - тоскливо подумала она, украдкой оглядывая окрестности и тихо отступая к дому. Затем присела на обвалившееся дерево и задумалась...

- Что случилось, Энн? - услышала она совсем рядом знакомый голос.

- А где Фиона?

- Там, внизу. - Брайан небрежно махнул рукой.

Энн поднялась. Брайан окинул ее долгим взглядом и остался сидеть.

- Идем же, Брайан! - нетерпеливо звала Энн.

Он медленно, нехотя встал и не оглядываясь пошел вниз.

Вскоре они увидели Фиону, сидящую в тени орехового дерева. Она встретила их безмятежной улыбкой.

- Здесь удивительно живописные места, - Фиона закрыла альбом и погладила Брайана по щеке, - я совсем не жалею, что приехала. А вам здесь нравится?

Вопрос, по всей видимости, был адресован Энн. Та неопределенно кивнула.

- Можно посмотреть? - Энн вопросительно взглянула на альбом.

Фиона с явной неохотой протянула его девушке.

- Здесь только наброски, а я не очень люблю показывать незаконченную работу.

- Это иллюстрации к какой-нибудь книге? - полюбопытствовала Энн, листая страницы.

Рисунки были сделаны мастерски, точной, уверенной рукой, но вызвали какое-то странное, не поддающееся объяснению, чувство напряженности и тревоги.

- Вы не хотите осмотреть дом? - Фиона поднялась со своего крошечного стульчика и забрала альбом.

- Нет, там нет абсолютно ничего интересного, - сказал Брайан.

- Вот как? - Фиона отломала от куста шиповника ветку, обильно усыпанную белыми цветами, и стала засовывать ее за пояс платья.

- Вы поранились! - вскричала Энн, увидев струящуюся по кисти Фионы кровь.

Фиона легко встряхнула рукой, улыбнулась и, достав тончайший платочек, протянула его Брайану.

- Перевяжи, пожалуйста.

- Думаю, Энн делает это лучше. Он передал платок Энн и отошел в сторону. Во время перевязки Фиона жалобно посмотрела на Энн и, убедившись, что Брайан не может ее услышать, зашептала:

- Я страшно виновата перед вами, но эта, странная статья... - Она глубоко вздохнула. - Надеюсь, за это время ничего дурного не произошло?

Энн вспомнила странные происшествия с тормозами и с лодкой. Рассказать о них Фионе означало признать ее правоту по поводу злого рока первых леди Кестелл. Нет, лучше промолчу, решила она, в конце концов, может быть, это простая случайность.

- Нет, Энн, - Фиона пытливо всмотрелась в лицо девушки, - с вами определенно что-то произошло. Ну же, рассказывайте!

Энн мысленно прокляла себя за неумение скрывать мысли. К счастью, к ним подошел Брайан, и она могла не отвечать.

- Если не возражаешь, мы с Энн вернемся в Эйвонкасл.

Фиона понимающе закивала.

- Конечно-конечно, я прекрасно понимаю, что нас не должны видеть вместе. Ну ничего, дети мои, потерпеть осталось недолго. Совсем, совсем недолго, и все встанет на свои места.



Брайан молчал.

- Ну не злись, пожалуйста, - промурлыкала Фиона. - Я все это придумала и осознала свою вину, но ничего не поделаешь, я - художница, а художники, как известно, люди странные.

Она легко, совершенно по-детски вздохнула и попыталась взерошить ему волосы. Брайан осторожно отвел ее руку. Фиона рассмеялась.

- Все, все, Брайан, я вижу, что ты держишься из последних сил, но тем сластнее будет награда! Я исчезаю. - Она сделала прощальный жест рукой и исчезла в зарослях непонятного происхождения.

Энн посмотрела ей вслед. Ни один листик не шевельнулся, словно это была не женщина, а видение. Тоже мне эльф, сердито подумала Энн, которой уже порядком надоело и очаровательные ужимки Фионы, и ее непрерывное приставание к Брайану.

- Не хочешь сходить в гости к Мэб? - прервал ее размышления Брайан.

- А у нее есть дом? - удивилась Энн. Ей почему-то было трудно представить Мэб живущей в обычном доме. Хижина, пещера казались более подходящим жильем для этого оригинального создания.

- Есть, и очень неплохой, он достался ей в наследство от родителей.

- А это далеко отсюда? - спросила Энн, надеясь, что добраться им придется долго.

- Минут двадцать пешком.

Они поднялись на холм. Энн еще раз взглянула на Сатис, и ей показалось, что в одном из окон мелькнуло голубое платье Фионы.

- По-моему, там Фиона. - Она указала на окно.

- Не думаю. Ей там совершенно нечего делать. Энн еще раз посмотрела туда, теперь она уже совершенно четко видела Фиону на балконе между увитых диким виноградом колонн. Фиона некоторое время постояла, опершись на балюстраду, а потом исчезла в глубине дома.

- Мэб? - Брайан отпустил руку и огляделся. - Где ты?

- Я здесь, Брайан, помоги мне спуститься отсюда.

- Ну, Мэб, - Брайан схватился за ветку дуба, - такого я даже от тебя не ожидал! Сиди там и не двигайся!

Он полез на дерево, из листьев которого выглядывала Мэб, сидевшая на ветке у самой кроны. Когда он добрался до нее, Мэб крепко ухватилась за его шею, и они начали спускаться.

- Как тебя угораздило забраться туда? - спросил Брайан, оказавшись на земле и с видимым облегчением расставаясь со своей ношей.

- Пришлось, Брайан. - Мэб устало прислонилась к стволу дерева и сняла с плеча мешок.

- Да ты вся дрожишь! - Брайан с сочувствием посмотрел на старушку.

- Вы плохо себя чувствуете? - Энн подошла к Мэб и взяла ее за руку, чтобы посчитать пульс.

Та недовольно вырвала руку и что-то проворчала. Выглядела Мэб действительно неважно - была бледна и дрожала, как осиновый лист.

- Наверное, у нее лихорадка, - тихо сказала Энн Брайану.

- Да нет, скорее старушка что-то сильно напугала. Какой-то мифический враг. Ты только посмотри на нее.

Мэб продолжала что-то бессвязно бормотать, иногда прерываясь, чтобы вздеть крепко сжатые кулачки, погрозила ими и топнуть ногой. Сверкающие глаза и раздутые гневом ноздри довершали картину.

- Старая Мэб чакче! - наконец громко выкрикнула старушка и остановилась.

- Кому ты грозишь, Мэб? - улыбаясь, спросил Брайан.

Мэб с нескрываемым презрением посмотрела на него, повернулась спиной и заковыляла по тропинке.

- Такой я ее еще никогда не видел, - удивленно проговорил Брайан, - и, боюсь, сегодня она не расположена принимать гос-

(Продолжение на стр.30)

тей. - Он внимательно посмотрел старушке вслед и покачал головой.

ГЛАВА 13

Следующий день Энн вместе с Майклом провела в поиске документов о семье Бентон. Утром она рассказала Брайану, куда и зачем едет. Имя Майкла вызвало откровенное недоверие.

- Беркли? - Брайан поморщился. - Что ему нужно от тебя?

- Не ему, а мне, - уточнила Энн. - Я просила его найти мне все публикации об Эйвонкасле и Сатисе.

- Зачем?
- Я просмотрела все, что касается Эйвонкасла в "Хронике Кестеллов", и нашла противоречия со статьей, а в журнальных и в газетных публикациях все-таки идут, так сказать, по горячим следам, и написанное там почти всегда соответствует истине.

- Не думаю, что тебе стоит заниматься этим, с напряжением в голосе проговорил Брайан, и, кроме того, если все газетчики похожи на твоего Беркли, то им вряд ли стоит доверять!

- А ты с ним знаком?
- Лично нет, но видел на одной пресс-конференции. Не представляю, как человеку, одетому подобным образом, могут поручить что-то серьезное.

Зато Энн общество Майкла доставляло истинное удовольствие. Она не подозревала, что его внимание и искреннее восхищение могут так поднять настроение. Но через час поисков она уже ничего не замечала, кроме пожелтевших страниц с потускневшим от времени шрифтом. История Бентонов напоминала авантюрный роман - похищения, участия в мятежах, отравления родственниками друг друга по ничтожной причине, самоубийства из-за несчастной любви. Энн проглатывала текст, пытаясь найти хоть какое-то упоминание о причастности этого лихого семейства к гибели первых жен Кестеллов. В случае с леди Элизабет, погибшей при штурме замка, ей повезло. В изданном на средства одного из Бентонов-поэтов сборнике стихов она нашла строки, в аллегорической форме воспевавшие подвиг предка, уничтожившего высокородную ученую ведьму. Удивляла и настораживала злобная радость, с которой его потомок описывал этот "подвиг".

- Как тебе это? - Энн показала Майклу стих, рассказала историю леди Элизабет. - Отвратительные ребята! Хорошо, что они эмигрировали из Англии.

Энн не могла не согласиться с ним.

- А я тоже нашел кое-что интересное, - похвастался гордый своим первым успехом детектива-любителя Майкл.

- Что именно?

- Я обратил внимание на то, что нигде в газетах за последние сто лет не упоминается о похоронах Бентонов, умерших естественной смертью. Они просто исчезают.

Энн задумалась. Факт, безусловно, интересный, но не имеющий прямого отношения к тому, что ее интересовало, и Энн решила не сосредотачиваться на нем.

Поездка в Эйвонкасл прошла несладко, хотя Майкл старался изо всех сил, рассказывая Энн забавные истории и анекдоты. Когда машина затормозила у поместья, Энн подняла глаза. Окно в кабинете Брайана не было освещено.

- Интересно, где он?
- Что тебе интересно? - не понял Майкл. - Всегда рад помочь тебе, Энн, хотя пока не вижу особого толка в наших изысканиях. Ты по-прежнему не хочешь обратиться в полицию?

Энн испуганно оглянулась, самоупоминание об обращении в полицию в пределах Эйвонкасла звучало кощунственно. Это было так..., нереспектабельно.

- Ни в коем случае!
- Тогда обещаю хотя бы держать тебя в курсе.

- Непременно.
Когда стих шум мотора машины Майкла, она понуро побрела к дому, который сегодня казался ей чересчур большим и уютным. Свет горел только в холле. Энн с трудом открыла тяжелую дверь и начала под-

ниматься по темной лестнице. При входе в гостиную Энн остановилась, чтобы включить свет.

- Не стоит, Энн, - раздался знакомый голос.

- Брайан?
Огонек сигареты выдавал его местонахождение.

- Что ты здесь делаешь?
- Ты не хочешь спросить меня, как прошел день?

- Неужели так поздно?
- Представь себе.

Глаза Энн, уже привыкшие к темноте, увидели, как Брайан двинулся по направлению к двери. Когда он хотел пройти мимо нее, Энн притронулась к рукаву его рубашки.

- Ты не хочешь спросить меня, как прошел день?

- Это меня совершенно не касается.
- Но мы обнаружили в библиотеке нечто очень интересное.

- Ах вот как! Вы, оказывается, были в библиотеке?

Убийственная ирония его тона возмутила Энн.

- А что же я, по-твоему, делала?
- Городские сплетники подбросили мне несколько версий.

- Брайан, я сейчас все объясню тебе. Энн выпустила его рукав и снова потянулась к выключателю, но Брайан перехватил ее руку и так сильно стиснул запястье, что Энн чуть не вскрикнула от боли.

- Извини, - Брайан разжал пальцы, и рука Энн бессильно повисла вдоль тела.

- Брайан, - взмолилась Энн, - позволь мне рассказать тебе о том, что нам удалось разузнать в библиотеке!

- Меня совершенно не интересует, что вам, Брайан с нашим произнес последнее слово, - удалось разузнать, и позволь мне пройти. У меня завтра будет тяжелый день.

Энн посторонила.

Ладно, решила она, если не хочешь, я не буду навязываться со своими открытиями и еще сильно подумаю, рассказывать ли тебе, когда докопаюсь до истины. Какое высокомерие! Именно из-за него вы, Кестеллы, и не давали себе труда узнать, что же на самом деле происходит с вашими несчастными первыми женами! Эти тоже могли проявить любознательность и, как знать, возможно, остались бы первыми и последними. А я не собираюсь стать добровольной жертвой!

Она решительно щелкнула выключателем, и яркий свет залил большую комнату. Когда Энн подошла к креслу, ее внимание привлекла пепельница, доверху заполненная окурками. Это означало, что Брайан просидел здесь, у окна, несколько часов. Неужели ждал ее?

ГЛАВА 14

Утром Брайан заявил, что будет весь день заниматься делами, и Энн пошла к морю. Она начала привлекать к этим местам, к шуму и запаху моря, к крику чаек и к огромным причудливым камням, разбросанным повсюду. Ей нравилось бродить по берегу и наблюдать за морем, переменчивым, похожим на огромное живое существо, - то ласковое, то злое. Но сегодня Энн было не до наблюдений, она пыталась проанализировать вчерашний вечер.

Даже если допустить, что Брайан ждал меня, что, конечно, просто великолепно, - то почему он так злился? Я приехала не так уж поздно. Неужели он придал какое-то значение сообщению миссис Фарра? Стоп! Сердце Энн усиленно забилось. Мелькнувшая в это мгновение догадка была столь очевидна и столь прекрасна, что Энн боялась поверить.

Брайан ревновал! Да-да, он ревновал меня к Майклу! Энн подпрыгнула от радости, споткнулась о какую-то корягу и шлепнулась. Песок был влажным, сидеть было холодно, но девушка ничего не замечала, с наслаждением перебирая в памяти вчерашнюю сцену. Значит, вас это задевает, мистер Кестелл! Что ж, будем действовать в том же духе!

Энн поднялась, отряхнула песок и широким, бодрым шагом двинулась к видневшимся вдали развалинам старинной башни. Настроена она была воинственно. Внимание Энн привлек валун, похожий на гигантский каменный трон. Она положила ладони на "сиденье". Нагретая солнцем гладкая поверхность приятно ласкала кожу.

- Нравится? - раздался рядом старческий голос.

Энн оглянулась и увидела старую Мэб. Она сейчас была без шляпы и длинные седые волосы свободно развевались на ветру.

- Здравствуйте, мисс, мисс... - Энн замаялась, поскольку не запомнила фамилию, которую ей называл Брайан.

- Никаких "мисс"! - сурово оборвала ее старушка, и так грозно сдвинула седые брови, что Энн не выдержала и рассмеялась.

- Прошу вас, Мэб, - Она отошла от камня. Мэб с легкостью забралась на высокое сиденье и указала на место рядом с собой.

- Садись!
Энн подчинилась.

- Так тебе здесь нравится, - полувопросительно, полуутвердительно проговорила Мэб.

- Очень, - совершенно откровенно призналась Энн.

- Это хорошо, - задумчиво проронила Мэб и, подмигнув, неожиданно спросила:

- А ты не боишься меня?

- Ну что вы, конечно, нет!

- Правильно, меня тебе нечего бояться, а вот их, - она указала длинным корявым пальцем на башню, - бойся!

- Кого их? - удивленно переспросила Энн.

- Их, - уклончиво ответила Мэб, не желая, видимо, давать четких определений, - и никогда не ходи сюда одна!

Старушка все-таки немного тронулась умом, подумала Энн, и попыталась осторожно слезть с каменного сиденья, но Мэб, накрыв ее ладонь своей коричневой, морщинистой рукой, остановила девушку.

- Сиди и слушай! Это древняя башня Рианнон. Она стояла здесь с незапамятных времен и принадлежала роду Ульф. Отсюда они нападали на проходящие мимо корабли и грабили их. Ночью в башне зажигался огонь, и бедные моряки, приняв ее за маяк, летели на свет, как мотыльки на огонь лампы. Мужчин убивали всех до единого. А с женщинами поступали так, что и говорить противно. Злой род, злой! - Мэб в негодновании потрясла кулачками.

- Рианнон Ульф вышла замуж за одного из Бентонов и принесла в их семью проклятие своего рода, который их проклял Великий Бран.

- Мэб, извини, пожалуйста, - Энн решила воспользоваться возможностью получить информацию от знающего человека, - но не могла бы ты рассказать мне про это проклятие потом, а сейчас расскажи про проклятие первых жен Кестеллов? - Последние слова Энн почему-то произнесла шепотом.

Мэб небрежно махнула рукой.

- Какое это проклятие?! Вот проклятие Бентонов - это проклятие!

- Мэб, милая, при чем здесь Бентоны? Ты же понимаешь, что именно меня интересует.

- Так я тебе про это рассказываю!

- Мэб возмущенно посмотрела на девушку.

- Однажды они напали на корабль Брана и нашли свою погибель! Но их башня стоит и тебе, первая миссис Кестелл, вход туда закрыт, помни - это твоя стеклянная башня!

- Что такое "стеклянная башня"?

- устало спросила Энн.

- Сама прочтешь в книжках, если захочешь, главное - запомни, что тебе сюда вход закрыт! - Мэб сползла с камня и встала перед входом в башню, словно хотела заслонить его своим тщедушным телом.

- Хорошо, - Энн согласно кивнула, но в то же время ей, как в сказке о Синей Бороде, страшно захотелось заглянуть в башню. - А не одной, с кем-нибудь, мне можно зайти посмотреть?

- Лучше не надо, злой род, очень злой! Одно имечко Рианнон чего стоит!

- Кто такая Рианнон? - скорее из желания сболтнуть приличия поинтересовалась Энн.

- Жена Пуйла, владыки того, - Мэб ткнула пальцем куда-то в землю под земным миром. У вас, христиан, его называют адом, а они давали это имя своим дочерям.

- А ты разве язычница, Мэб? - изумилась девушка.

- Называй как хочешь, меня повсюду называют, - недовольно пробормотала старушка, - только делай, как тебе говорят. - Она потянулась к висающему у нее на поясе большому

холщовому мешку и начала копошиться в нем. - Ты ведь любишь его?

- Кого его? - смущенно переспросила Энн, прекрасно зная, о ком идет речь.

- Да, Брана, твоего Брайана, дурочка! - рассердилась Мэб. - Слушай и молчи! Вот, держи. - Она наконец достала из мешка маленькую плоскую бутылочку замысловатой круглой формы.

Энн осторожно взяла необычный сосуд и посмотрела его на свет. В ярких солнечных лучах золотистая жидкость переливалась и сверкала, как топаз.

- Живая вода?
- В каком-то смысле. - Мэб лукаво усмехнулась и понизила голос:

- Сегодня вечером выпей половинку, а половинку отлей Брану, только не в чай, а в вино.

Как бы не так! Пить неизвестно что и неизвестно с какими микробами! Если только прокипятить..., и исключительно для того, чтобы сделать приятное бедной старушке, подумала Энн, кладя бутылочку в висающую на плече сумку.

- Я не бедная старушка! И не смей кипятишь! - закричала Мэб, пронзая ее глазами.

Господи, она читает мои мысли! - испугалась Энн. Пока не отойду на безопасное расстояние, буду думать только о море и о погоде.

Проглядя несколько ярдов, девушка оглянулась. Мэб копошилась у основания башни, разбрасывая какие-то коренья, и что-то выкрикивала. Энн удалось разобрать что-то вроде:

- Злая, злая Рианнон! Шлешь напрасно черный сон, Мэб на страже - не сумеешь, а сама же околеешь!

Брайан ждал Энн в библиотеке.

- А я была у стеклянной башни! - жизнерадостно сообщила девушка.

- Где? - изумленно переспросил Брайан.

- У стеклянной башни, где "злая, злая Рианнон" шлет людям черный-черный сон!

- Бедная девочка, ты, наверное, заболела!

- Я совершенно здорова, а что касается башни, то о ней мне рассказала старая Мэб, - сухо пояснила Энн. - Старушка сказала, что мне от каких-то неведомых потусторонних злодеев угрожает опасность.

- Только этого не хватало! - Брайан покачал головой. - Энн, тебе ничего не угрожает. Не лезь в разваливающуюся башню и не гуляй по берегу перед бурей, и все будет в порядке.

- Какая еще буря? Погода великолепная.

- Синоптики обещали бурю, и я очень прошу тебя не высовывать нос из дома.

- И с первой миссис Кестелл будет покончено так же, как и со всеми остальными! - с наигранной веселостью подхватила Энн. - И ты наконец сможешь стать мужем прекрасной Фионы.

- Прекрати, - попытался прервать ее Брайан, но Энн уже не могла остановиться.

- И все скажут: вот и не верь этим преданиями, - а у Эйвонкасла появится настоящая хозяйка!

Брайан ничего не ответил. Его молчание еще сильнее раззадорило Энн.

Он внимательно посмотрел на нее и неторопливо вышел из комнаты, но при этом так хлопнул тяжелой дверью, что висящий над каминным портретом немолодого джентльмена в серебристых доспехах закачался и упал, разбив стоящую на каминной полке вазу с цветами.

Телефонный звонок прервал ее печальные размышления. Это был Майкл.

- Может быть, пообедаем завтра вместе? Энн, вспомнив молчаливый уход Брайана из гостиной и хлопнувшую дверь, мстительно улыбнулась.

- С удовольствием, только вначале осмотрим одну таинственную башню. Ты слышал о башне Рианнон?

- В общем, да. Живописные развалины на берегу.

- Майкл, мне страшно хочется именно в башню, меня сегодня предупредили, что мне нельзя туда ходить.

- Ну, это в корне меняет дело!

- Прекрасно, встретимся у башни в одиннадцать.

В трубке раздался негромкий смех.

(Продолжение следует).

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

2-комнатная квартира, итальянский двор, бельэтаж, общая пл. - 70 кв.м, имеется подвал пл. - 25 кв.м. Адрес: ул. Цинамдзгвршвили, 50, кв.7. Цена - \$55.000. Тел.: 296-12-52.; 558-29-49-79.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593-41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595-35-36-35.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), нестандартный проект, общая пл. - 53 кв.м, имеется подвал. Цена - \$38.000. Тел.: 275-25-31; 577.705-101.

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. - 68 кв.м, имеются ремонт, новые окна, «Карма». Цена - \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557.25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. - 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопласт-массовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577.05-27-47.

3-комнатная квартира в рассрочку, 1 этаж, общая пл. - 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Тел.: 296-23-90; 599.11-33-44.

Продается или обменивается 3-комнатная квартира на 1-комнатную. Адрес: Диди Дигони, 4 квартал, 10 корп, 2 под., 6 этаж, кв. 30. Тел.: 264-06-83; 253-25-38.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Коммерческая площадь дуплекс 200+100 кв.м на ул. Кипшидзе, 17, высота потолков - 5 м, имеются частичный ремонт, все коммуникации, вытяжка, гараж. Цена - \$137.000. Тел.: 599.22-12-64.

ОБМЕН

Срочно! Меняем дом в Зугдиди на дом или квартиру в Батуми, Мцхета, Тбилиси, Кутаиси, Поти (за рубежом). К сведению диаспор! Тел.: 571.65-48-55.

СДАЕТСЯ

Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599.14-52-71.

1 и 2 комнаты в частном доме. Тел.: 275-25-31; 557.70-51-01.

1-комнатная изолированная квартира в Дигомском массиве, имеются ремонт, мебель, телевизор, холодильник, железная дверь. Для одного или двух человек. Тел.: 559.72-95-47; 595.51-68-65.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе, имеется мебель. Адрес: ул. Л.Асатиани, 12 (недалеко от пл. Свободы). Тел.: 298-64-45; 593. 75-02-45.

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира, 2 этаж, высокие потолки, итальянский двор, имеются отдельная кухня, необходимая мебель, санузел во дворе. В районе ст. метро «300 арагинцев». Цена - 220 лари. Тел.: 274-83-32; 555. 68-47-99.

2-комнатная изолированная, чистая квартира со старым ремонтом, общая пл. - 56 кв.м. Адрес: ул. Санкт-Петербургская, 1/86 (пл. Марджанишвили). Цена договорная. Тел.: 555. 13-43-45.

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт, мебель, бытовая техника, отопление. Желательно для иностранцев. Цена - \$1000. Тел.: 592. 77-43-43.

3-комнатная квартира в новом доме в Ваке, имеются евроремонт, бытовая техника, центральное отопление, с мебелью и без. Только для иностранцев. Цена - \$1500-2000. Тел.: 551. 12-80-67.

3-комнатная квартира на Вере (напротив казино «Европа»), имеются евроремонт, бытовая техника, центральное отопление. Только для иностранцев. Цена - \$1200. Тел.: 238-60-57.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

Пишущая машинка производства ФРГ. Тел.: 558. 75-85-61.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противомошковые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577. 47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555. 62-86-19.

Срочно! Велосипед фирмы «Gillary 260 os» в отличном состоянии. Тел.: 599. 34-46-50; 598. 14-63-01.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

Эмалированные тазы, различные х/б скатерти, чертежная доска, пластинки оперных певцов. Тел.: 237-43-20.

Комплексный учебный словарь - лексическая основа русского языка; частотный англо-русский словарь газетной лексики; русско-английский словарь (25 тыс. слов). Тел.: 277-15-90.

Немецкий кабинетный роуль «Беккер» черного цвета в хорошем состоянии. Тел.: 595. 53-53-51.

Новые: импортный мужской костюм серого цвета, российское женское зимнее пальто 56 разм, 3 рост. Тел.: 277-15-90.

Черное пианино «Аккорд», эл.самовар, обеденный термос, белое кружевное постельное белье, шерстяные нитки (Франция, Перу). Тел.: 237-43-20.

Велосипед «Gillary». Цена договорная. Тел.: 599. 34-46-50; 598. 14-63-01.

Библиотека из 7-ми разных книг. Все книги по 3 лари. Тел.: 276-03-49.

Новая газовая плита «Vestel». Дешевле, чем в магазине. Тел.: 299-07-76 (после 14.00).

Мебель б/у: складная кровать, маленький холодильничек, кухонный шкаф-пенал, тумбочки, подвесная вешалка для верхней одежды. Тел.: 599. 57-04-06.

Румынский книжный шкаф в хорошем состо-

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ: 295-14-70 с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ. обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

Продается кабинетный роуль «F.MUNLVACH» в хорошем состоянии. Цена 2000 \$. Тел.: 599-55-25-87

янии: большая тумба и 4 открытые полки; новый письменный набор из яшмы; новые польские осенние женские туфли (разм. 36,5). Тел.: 274-60-27.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная ус-

тановка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 598. 14-41-05; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля и метлаха. Тел.: 597. 23-78-47; 235-00-83.

Требуется присмотр за больным мужчиной с проживанием.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №52 ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Тел.: 277-76-35; 599. 01-30-86.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599. 34-84-28.

Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камины. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Салону красоты «Саша» срочно требуется женский стилист. Тел.: 599. 53-42-31.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 574. 16-20-07.

Установка Windows XP, 7 (Rus, Eng, Geo); установка драйверов; запись программ. Услуга на дом по вызову. Тел.: 555. 79-72-89.

Ищу водителя для перевозки домашних вещей в Украину. Тел.: 599. 45-88-95.

Обучаю русскому языку. Для каждого возраста - своя методика. Предпочитаю ходить к дому. Цена договорная. Тел.: 234-65-76 (после 22.00); 558. 32-11-27.

Русская разговорная речь для англоязычных

კ. ფთის ვეკლადეზის დავისძიების უძის საკუთარი ტყარბი. 0901 800 800. 305030 ღარაკოთი. 0901 901 901

иностранцев. Тел.: 558. 79-77-47.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 79-77-47.

Английский язык для всех желающих, около ст. метро «Марджанишвили». Тел.: 295-32-12 (вечером).

Доктор наук в кратчайший срок обучит итальянскому языку. Обучение - 3 месяца. Тел.: 293-49-48; 570. 50-67-49.

Малырный ремонт квартир, кафель, метлах, гипсокартон, сантехника, реставрация и ремонт любой мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Предпринимателю из России требуется русскоязычный партнер по бизнесу. Тел.: 555. 47-00-99; e-mail: klets_72@mail.ru.

В новый год - новые возможности! Дополни-

тельный заработок в свободные часы. Работа в офисе в центре города или у себя дома. Тел.: 593. 79-90-01; e-mail: successway@mail.ru.

Ищу работу в сфере гостиничного бизнеса в Тбилиси, Батуми, Кутаиси, Поты. Тел.: 571. 65-48-55.

Ищу спонсора для создания библиотеки в г. Зугдиди (для русскоязычного населения). Принимаем в дар книги, журналы. Тел.: 571. 65-48-55.

Поработаю стюардессой, имею филологическое образование. Тел.: 571. 65-48-55.

Ищу работу. Филолог. Тел.: 571. 65-48-55. Русскоязычная женщина 54 лет ищет работу няни или помощницы по дому. Тел.: 558. 38-28-75.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Учебник по стенографии. Тел.: 227-23-44; 593. 52-96-74.

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Тел.: 295-76-53. Гл. редактор: Ирина ВЛАДИСЛАВСКАЯ. Наш адрес: ул. Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №51

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Левретка. 4. Взломщик. 6. Лавры. 8. Рассказы. 9. Нонна. 10. Бесправие. 11. Алеко. 12. Титов. 14. Гус. 15. Торг. 19. Антик. 21. Ливер. 22. Аудитория. 26. Пломба. 29. Ячмень. 32. Ярд. 33. Заяц. 34. Район. 36. Хан. 37. Казнокрад. 42. «Капитал». 43. «Арго». 44. Ретушер. 45. Светлячок. 48. Ось. 49. Багет. 50. Троя. 52. Пол. 53. Аджика. 56. Черда. 59. Каменская. 62. Антей. 63. «Зенит». 64. Спам. 66. Нил. 67. Берцы. 68. Чехия. 70. Испарение. 71. Сабза. 73. Анималист. 74. Варна. 75. «Бородино». 76. Разносол.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лингвист. 2. Алэн. 3. Рвение. 4. Выработка. 5. Макаров. 7. Диверсия. 11. Авария. 13. Обиход. 14. Гор. 16. Отел. 17. Глум. 18. Явка. 20. Тайм. 23. Ульяна. 24. Огузок. 25. Идея. 26. Привкус.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 12-Й СТР.

27. Отрепье. 28. Белотал. 30. Чернавка. 31. Хохлач. 35. Околоток. 38. Зорька. 39. Отточие. 40. Ришелье. 41. Держава. 46. Таяние. 47. Облава. 51. Река. 52. Плиссе. 54. Иден. 55. Апатия. 56. Чета. 57. Рейс. 58. Дога. 59. Кандидат. 60. Мел. 61. Язычество. 65. Мемориал. 67. Бергамо. 69. Хибара. 72. Агар.

ПЛОТНЫЙ НА 12-Й СТР.

О К Т О Д С У Д О К Т Р Е Н И Н Г О М Е Л А К О Н О В А Л Б А К Е Н У Х О Л Е Х А А Н А П А Р А П И Т Е К Л И Т Г Е М К О К О Н Ф Т О Р В А Г А И Е Р Е Й К О Д О Т С М Е Л О Д Р А М А С О Н О С И П Б О М О Ф О Р Т Н И Р В А Н А Б А Т И К Т Р О А К А Р А Г А В А П Л А Х А

ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Со- брание. 22. Евро. 23. Оценка. 24. Абак. 25. Кабак. 26. Кнут. 27. Товар. 28. Радиоло. 29. Арба. 30. Авангард. 31. Дерев- но. 32. Осанка. 33. Авеню. 34. Юнкер. 35. Рыбак. 36. Крот. 37. Тело. 38. Отбор. 39. Поэга. 40. Анна.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Уча- щийся. 2. Ягодка. 3. Абрака- дабра. 4. Абориген (ГОЛ!). 5. Обаяние. 6. Евангелие. 7. Его- за. 8. Агентура. 9. Автопортрет. 10. Трио. 11. Оранжевая. 12. Ябеда. 13. Абитуриент. 14. Терн. 15. Наст. 16. Тезка. 17. Айсберг. 18. Глыба. 19. Абонент (ГОЛ!). 20. Боек.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 22-Й СТР.

Ш Е Л Е С Т Р А З В О Д У Е Т Е Т Я П Л Х М О Н Г О Л В И О Л О Г В И О Е Л Ь Б Т Ч И С Т О Т А З А К А З Х А А З И Я У А Д П К Р О Я И О Б Ы Ч А Й Д А П Е Н Ь А М

КРОССВОРД С ПОДСКАЗКОЙ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Комбайн. 6. Самурай. 9. Тара- тайка. 12. Алтай. 13. Шайка. 14. Байка. 17. Майор. 18. Сайда. 19. Мамай. 20. Тайна. 25. Лай- ка. 26. Кайло. 27. Китай. 30. Будрайтис. 31. Трамвай. 32. Каравай.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ро- кайль. 2. Аймак. 3. Майка. 4. Нагайка. 7. Ратай. 8. Чайка. 10. Балалайка. 11. Майданчик. 15. Токай. 16. Сарай. 21. Вайнеры. 22. Кайра. 23. Слайд. 24. Ма- лахай. 28. Бугай. 29. Синай.