

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№2 9 – 15 января | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

НОВШЕСТВА В СТРАХОВОЙ СФЕРЕ

В 2013 году планируется внедрение всеобщего страхования, при этом осуществлять государственные страховые программы будет Страховой фонд, а не частные компании. Функцию надзора за рынком страхования будет осуществлять не Национальный банк, а новая отдельная структура.

ЕЛКА В ПАРЛАМЕНТЕ

Принимать в новогодние дни детей в парламенте – старая традиция. Праздничные приемы здесь, как правило, устраивались для детей, лишенных родительской заботы, детей беженцев, детей погибших за территориальную целостность страны, а также для детей членов и сотрудников парламента. Их с Новым годом и Рождеством поздравляет лично председатель парламента. На этот раз спикер Давид Усупашвили будет принимать маленьких гостей в новом здании парламента в Кутаиси.

БЕНЗИН ОТ «ЛУКОЙЛА»

Правительство станет закупать бензин марок «супер», «премиум» и «евродизель» у компании «Лукойл», победившей в тендере на закупку этих видов топлива в размере 56 миллионов литров. Право на снабжение остальными видами топлива, приблизительно на 5 миллионов литров, получили две компании – «Ромпетрол» и «Висол». Как заявляют в Агентстве по государственным закупкам и конкуренции, консолидированный тендер в Грузии был объявлен впервые, были соблюдены максимальная прозрачность процедур и равные условия для участников. Напомним, что до сих пор все ведомства проводили тендеры независимо.

СЕССИЯ ПАСЕ

Президент Грузии Михаил Саакашвили обратится к участникам зимней сессии парламентской ассамблеи СЕ. Как сообщает официальная веб-страница СЕ, среди выступающих – президент Грузии Михаил Саакашвили, еврокомиссар по вопросам расширения и политики соседства Стефан Фуле и министр юстиции Италии Паола Северино. На зимней сессии обсудят гуманитарную ситуацию в постконфликтной зоне, пострадавшей в результате российско-грузинской войны. Сессия пройдет в Страсбурге 21-25 января.

“АЛИЛО” – ШЕСТВИЕ МИЛОСЕРДИЯ



МНОГИЕ ЛЕТА!

За непростые годы своего правления Патриарх поистине стал подлинным духовным отцом нации. Авторитет его безмерен, а заслуги его переоценить трудно. Наверно, о таком единстве с народом, построенном на истинной любви и глубочайшем уважении, может мечтать каждый пастырь. Поэтому юбилей Патриарха отмечался всей страной и стал значимым событием накануне Светлого праздника Рождества Христова.

78-летний житель села Гулгула Телавского района Симон Гигителашвили привез в Тбилиси на 80-летие Патриарха символические подарки – чурчхелу длиной восемь метров и 80 литров домашнего вина. Он также подарил Илие Второму несколько его архивных фотографий, снятых в 80-х годах XX века. Пенсионер рассказал, что был фо-

тографом и механизатором, а теперь занимается виноделием. Гигантская чурчхела, на которую ушло два килограмма грецких орехов, 28 литров виноградного сока и семь килограммов пшеничной муки, готовила вся семья Гигителашвили и, конечно, помогли соседи, которые всем селом просили передать Патриарху слова благодарности за его пастырский труд и пожелания долгих лет жизни. Специальный прием граждан по случаю 35-летия со дня интронизации и 80-летнего юбилея Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии Второго прошел в Молодежном центре при Кафедральном соборе Святой Троицы – Самеба.

В Сионском кафедральном соборе состоялся праздничный молебен. В Тбилисском концертном зале состоялся праздничный концерт в честь Патри-



арха, в котором приняли участие звезды грузинской оперы и эстрады.

Илиа Второй (в миру Ираклий Георгиевич Гудушаури-Шиолашвили) родился 4 января 1933

(Окончание на стр 3.)

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ В ГУАМ

Грузия официально приступила к председательству в ГУАМ (Грузия, Украина, Азербайджан и Молдавия) с 1 января 2013 года. Как сообщила министр иностранных дел Грузии Майя Панджидзе, Грузия приняла на себя председательство в международной организации ГУАМ на заседании Совета министров иностранных дел этого объединения, которое прошло 7 декабря в Дублине в рамках министерства ОБСЕ. Председательство к Грузии переходит от Азербайджана. «В период председательства в ГУАМ Грузия попытается расширить это объединение. Планируется, что Южная Корея станет страной-партнером организации».

СУПЕР БАБУШКА И СУПЕР ДЕДУШКА

Компания «ТЭЛАСИ» поздравила подопечных дома милосердия «Катарсис», учредив для участников традиционного конкурса «Супер Бабушка и Супер Дедушка» денежные призы. Победители конкурса получили призы в размере 300 лари, а все остальные участники – по 50 лари. Так же все конкурсанты получили от «ТЭЛАСИ» новогодние подарки – конфеты и сладости. В нынешнем году в конкурсе приняли участие 26 пожилых людей в возрасте свыше 70 лет – подопечные «Катарсиса» и домов милосердия, расположенных в различных регионах Грузии. Победителями и обладателями почетного звания «Супер Бабушка» и «Супер Дедушка» стали подопечные «Катарсиса» – 86-летняя Циала Кикилашвили и 83-летний Георгий Агладзе.

СМЯГЧИЛИ ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ

Изменения в налоговом кодексе вступили в силу с 1 января. Как заявила на пресс-конференции глава Департамента подоходной службы по связям с общественностью Хатия Моисцрапишвили, в кодексе зафиксированы следующие изменения – предупреждение при первом нарушении, снижение штрафа за нарушение правил использования кассового аппарата от 500 до 200 лари. Минимальный размер санкции за опоздание представления декларации снизился от 200 до 50 лари. В случае первого выявления операций без товарных счет-фактур предусмотрен штраф в 500 лари вместо 1 000, срок отсрочки выплаты налоговой задолженности продлен до трех лет (вместо года) и так далее.



СКОЛЬКО ПОТРАТИЛИ НА ПРАЗДНИКИ

Стр.5

ЭКОНОМИКА



ПРЕМЬЕРА НОВОГОДНЕЙ СКАЗКИ

Стр.6

КУЛЬТУРА



“СЛОВАРЬ ИСКУССТВ” ДОДО ХУРЦИЛАВА

Стр.8

ПЕРСОНА



ТОП-10 САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ ФИЛЬМОВ

Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

ТРЕБУЮТ УТВЕРДИТЬ ДЕНЬ ВЕТЕРАНА «АХАЛИ ТАОБА». Ветераны войны требуют объявления 3 января Днем ветеранов войны и Вооруженных сил. С этой просьбой они намерены обратиться к правительству. По заявлению авторов идеи, 3 января ровно два года назад на площади Героев была беспощадно разогнана акция ветеранов, протестующих против тяжелых социальных условий жизни.

ПОЖЕЛАНИЕ АВТОРА «ДАТЫ ТУТАШИА»

«КВЕЛА СИАХЛЕ». Знаменитый писатель Чабуа Амiredжиби, принявший в монастыре имя Давид, поздравляет грузинский народ с Новым годом и Рождеством. «2012 год был важен тем, что стремление нашего народа к справедливости принесло большой результат. Особо хочу поздравить с Новым годом и Рождеством всех единомышленников «Грузинской мечты» и лично господина Бидзину Иванишвили с семьей. Теперь нам нужно забыть все личные обиды, преодолеть мелочность и поддержкой друг друга добиться процветания нашей родины», - говорится в послании писателя.

ЗАСИЛЬЕ ИНОСТРАНОВ ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ

«АХАЛИ ТАОБА». В основном путаны приезжают из Средней и Восточной Азии. Несколько проведенных в последние недели операций полиции подтвердили данный факт. Это указывает и на распространение треккинга в Грузии.

ПОД СУД - «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ»!

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера движения «Белые» Темура Шашиашвили, уже собрано до миллиона подписей с требованием отставки Саакашвили. «Нами внесен иск в Конституционный суд. 20 января мы представим документы, по которым под суд должно быть отдано «Национальное движение», - отмечает Шашиашвили.

КТО СТАНЕТ ПОСЛОМ ГРУЗИИ В ООН?

«АХАЛИ ТАОБА». В кулуарах обсуждают возможные кандидатуры новых послов. Так например, поговаривают, что послом во Францию станет бывший руководитель неправительственной организации «Справедливые выборы» Эка Сирадзе. Лично она не подтверждает, но и не опровергает данные сведения. Что касается ключевых постов в дипкорпусе - послов в США, НАТО, ЕС и ООН, то пока неизвестно, кого назначат на данные должности. Называются разные фамилии, но в МИДе официально пояснений пока не делают.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ОГРАНИЧИТ ПРЕЗИДЕНТУ ПРАВО РОСПУСКА КАБИНЕТА МИНИСТРОВ

«РЕЗОНАНСИ». Парламент возобновит работу в середине января, так как назрела необходимость рассмотрения значительных законопроектов. А самым существенным среди них является проект конституционных изменений, принятие поправок преследует цель ограничить права роспуска правительства президентом. Проект уже инициирован и необходимое месячное публичное обсуждение уже начато. Правительство хочет снять 6-месячный иммунитет с роспуска парламента, но взамен ограничить президенту возможность единоличного роспуска кабинета министров.

НА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ У КОАЛИЦИИ БУДЕТ НЕСКОЛЬКО КАНДИДАТОВ

«АХАЛИ ТАОБА». Председатель парламентского комитета по юридическим вопросам Вахтанг Хмаладзе не исключает, что на выборах президента Грузии у коалиции «Грузинская мечта» будет несколько кандидатов. По словам депутата, большая часть коалиции выступает за парламентскую республику, а при такой форме правления функции президента совершенно другие и именно это является определяющим при подборе кандидатов. Отвечая на вопрос о том, согласится ли он, если Бидзина Иванишвили предложит ему быть кандидатом в президенты, Хмаладзе заявил, что, по его мнению, то, чем он занимается сейчас, необходимо и важно. «По моему мнению, то, что делаю я сейчас, необходимо и важно. У меня нет особого желания быть кандидатом в президенты», - заявил Хмаладзе. А вот министр обороны Грузии Ираклий Аласания не исключает, что будет представлен коалицией «Грузинская мечта» на пост президента Грузии. «Исключать ничего нельзя».

“АЛИЛО” – ШЕСТВИЕ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ

Традиция рождественских шествий в нашей стране восходит к V-VI векам. С незапамятных времен православные обходили с песнопениями и развернутыми церковными хоругвями богатые дома и крестьянские хижинки, чтобы известить о светлой вести и собрать дары для самых обездоленных и неприкаянных.



После 40 дней Рождественского поста наступило радостное время, завершающееся праздником Крещения Господня. Все эти дни верующим людям подобает славить Рождество Христово.

По традиции христиане в эти дни посещают святые места, жертвуют бедным, навещают немощных, обмениваются подарками. Обычай рождественских приношений связан с событиями Вифлеемской ночи, когда волхвы принесли Богомладенцу золото, ладан и смиру. Эти дары сохраняются до сих пор в одном из монастырей Святой горы Афон.

В последние годы Грузинская церковь и ее паства возродили шествия, осененные крестом Спасителя и милосердия. В нынешнее Рождество шествие “Алило” получилось торжественным, а началось оно с площади Революции роз, откуда часть участников “Алило” отправилась к Патриархии, где их встретил Его Святейшество Илия Второй. «Да будет

воля Божья и Грузия объединится. С нами Бог!», - сказал Патриарх. После этого он вместе с участниками шествия обошел вокруг Патриархии, а затем передал им рождественские дары. Рождественское шествие завершилось во дворе патриаршего собора Святой Троицы.

Президент Грузии Михаил Саакашвили передал участникам Рождественского шествия «Алило» свои подарки. Он встретил представителей духовенства и простых граждан, участвующих в шествии, у своей резиденции в Авлабаре.

«Поздравляю вас с Рождеством. Я рад, что вы заглянули к нам. Для нас это большая честь», - сказал Саакашвили.

Представители парламентского большинства внесли свой вклад в сбор пожертвований для наиболее нуждающихся сограждан. Перед старым зданием парламента они сложили свои дары на арбу. Вице-спикер парламента Манана Кобахидзе, а также члены парламента Вахтанг Хмаладзе, Элисо Чапидзе, Зураб Абашидзе и Гугули Маградзе поздравили участников шествия с Новым годом и Рождеством.

На площади Свободы участников шествия встретили председатель сакребуло Заал Самадашвили, его заместитель Мамука Ахвледиани и депутат Гулико Зумбадзе. Члены сакребуло столицы внесли свою лепту и передали участникам шествия свои рождественские дары.

Кутаиси и Батуми также поддержали старинную традицию. В Кутаиси участников шествия у здания мэрии города благословил митрополит Кутаиси-Гаенати владыка Калистрат. После этого шествие направилось по центральному улице города, собирая пожертвования для сирот и одиноких стариков. Свои подарки нуждающимся складывали на арбу не только представители властей, но и простые граждане. В Батуми участники шествия собрались у кафедрального собора и начали шествие по улицам, собирая пожертвования.

К шествию присоединились председатель правительства Аджарии Арчил Хабадзе и мэр Батуми Джамал Ананидзе, передав участникам сладости. Собранные дары будут переданы детским домам. Шествие завершилось у собора Пресвятой Богородицы.

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ – ВЕСЕЛАЯ ПОРА

Зимние каникулы для школьников – самые праздничные. Концерты, выступления у елки, встречи с Дедом Морозом и подарки, много самых разнообразных подарков. Красивая, сверкающая огнями елка во Дворце учебейся молодежи собрала вокруг себя детей – как самых маленьких, так и школьников, тех, кто прекрасно поет, читает стихи и танцует. Традиционные елочки – прекрасно, но какие каникулы без спорта, веселья и движения? Где, как не на катке можно получить удовольствие и потренироваться? Конечно, ледовые забавы для нашей детворы экзотика. Но в этом году, благодаря мэрии, открывшей бесплатный каток в парке Революции роз в Глданском массиве, многие ребята научились уверенно кататься на коньках и даже делать, как заправские фигуристы, различные элементы.



Фото Рубена РУХКЯНА.

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА “КАВКАЗ-ПРЕСС”

Нам запомнились...

...ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕЛОВЕК, встретившие праздники не за праздничным столом, а на больничных койках. Все они отравились угарным газом из-за неисправных отопительных приборов. Очередной случай был зафиксирован на Рождество, жертвами угарного газа стали 50-летняя женщина и ее дочь, обе пострадавшие доставлены в больницу в тяжелом состоянии. Врачи предпринимают все меры для их спасения. Следует отметить, что по сравнению с прошлым годом количество отравлений газом увеличилось на 50%.

...СНАБЖЕНИЕ

продовольствием армии и мест лишения свободы, которое решено улучшить. «Компания грузинского питания» Министерства обороны Грузии впервые объявляет тендер на публичную закупку с использованием метода котировки. В связи с этим руководитель компании Нино Горгадзе провела брифинг. По новым стандартам помимо цен главным индикатором будет качество поставляемой продукции. Победителем вывигает специальная комиссия. В нее входят сотрудники «Компании грузинского питания» и Министерства обороны. «А в армейском ратционе говядина второй категории заменит говядину первой категории», - отметила Горгадзе. Публичная закупка поделена по максимальному диверсифицированному продуктовому и региональному принципу, что даст мелким и средним компаниям и производителям принять участие в снабжении армии. Обязательство по поставкам начинает действовать с 16 января.

...ВЫСТАВКА-РАСПРОДАЖА

в галерее «Вернисаж», организованная ассоциацией «Аника» и Академией художеств при поддержке Министерства культуры. Выставка называется «Мы сами придём к вам», на ней представлены работы лиц с ограниченными возможностями. Вся собранная сумма пойдет на обустройство кухни для воспитанников «Дневногo центра».

...БЕДУКАДЗЕ,

решивший вернуться в Грузию. Распространивший скандальные тюремные кадры Лад0 Бедукадзе в социальной сети Фейсбук пишет главному прокурору Грузии Арчилу Кбилашвили и сообщает ему, что возвращается на родину. Как пишет Бедукадзе из Бельгии, он надеялся, что прокуратура хотя бы отменила объявленный на него международный розыск по линии Интерпола. Но поскольку этого не произошло, он готов вернуться и сдать власть, чтобы выслушать те обвинения, с которыми он боролся. Бедукадзе также пишет, что арестованные по обвинению в пытках заключенных Борис Парулава и Давид Акобуа являются «героями нашего времени», поскольку боролись против пыток и изнасилований заключенных, хотя им предъявлено обвинение именно в этом. Лад0 Бедукадзе требует, чтобы его судили вместе с теми сотрудниками тюрьмы, которые работали в этой системе после 2005 года. По его словам, если они не участвовали в пытках и истязаниях заключенных, то хотя бы скрывали эти факты. Он также утверждает, что большинство попавших в скандальные кадры сотрудников «всего лишь выполняли приказы». «Я и Парулава пожертвовали собой ради спасения родины и пусть мы будем наказаны за эту любовь», - пишет Бедукадзе. Он не сообщает дату своего возвращения в Грузию.

...ПОДПИСИ,

которые начали собирать в поддержку президента Грузии Михаила Саакашвили его сторонники. Текст петиции разработало движение «Патриоты», а в Фейсбук открыта специальная страничка. «Мы начинаем собирать подписи в поддержку президента Грузии Михаила Саакашвили. Михаил Саакашвили, согласно Конституции, является конституционно избранным президентом до октября 2013 года и ставить под сомнение его легитимность является антиконституционным и антиконституционным, а также неуважением к той большей части населения, кто избрал Михаила Саакашвили президентом страны. Мы считаем, что те люди, которые требуют отставки президента, наносят прямую вред государственности Грузии и попирают Конституцию. Исходя из этого, мы начали собирать подписи людей, для которых Конституция и закон превыше всего», - говорится в заявлении организаторов акции. Сбор подписей под петицией завершится 20 января.

МНОГИЕ ЛЕТА!

(Окончание. Начало на стр 1.)

года во Владикавказе, учился в Московской духовной семинарии и академии. 23 декабря 1977 года был избран Католикосом-Патриархом Всея Грузии. А спустя два дня, 25 декабря, состоялась его торжественная интронизация. 35 лет своего служения Илия Второй называет «солнечной ночью» и отмечает, что они были тяжелыми годами, годами испытаний, и без милости Божьей и любви людей ему было трудно все преодолеть.

Как сообщает Патриархия Грузии, Международный общественный фонд единства православных народов присудил Илие Второму премию «За особые заслуги в деле укрепления братских уз между православными народами и Церквями». Вручение премии произойдет в московском Кафедральном Соборном храме Христа Спасителя 21 января и, как заявил сам Патриарх, на торжестве «будут присутствовать до 1500 гостей, в том числе члены правительства России и послы практически всех стран мира». Напомним, что премия Международного фонда единства православных народов присуждается главам государств, Предстоятелям православных церквей, общественным лидерам и деятелям культуры. Среди лауреатов премии прошлых лет — президенты России, Украины, Армении, Предстоятели Антиохийской и Иерусалимской православных церквей.

Несмотря на разрыв дипломатических отношений, Илия Второй неоднократно посещал Москву. В последний раз его визит в Россию состоялся в ноябре 2011 года, где он принял участие в мероприятиях, посвященных 65-летию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В ноябре 2011 года в Москве Католикос-Патриарх Всея Грузии был принят тогдашним президентом РФ Дмитрием Медведевым.

Илия Второй пользуется большим авторитетом как на родине, так и за рубежом. Он выступает за нормализацию отношений между Грузией и РФ и активно сотрудничает с Русской православной церковью.

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили поздравил Католикоса-Патриарха Всея Грузии



Илию Второго с 80-летним юбилеем. Текст поздравительного письма размещен на официальной страничке премьера в Facebook.

«Ваше Святительство, поздравляю Вас с 80-летием и 35-летием интронизации. Неизмерим Ваш вклад в духовное возвышение нашего народа. Вашими молитвами и неустанным трудом были возрождены, обновлены и построены множество церквей и монастырей — такого масштабного строительства история Грузии не помнит. Ваши проповеди — призыв к милосердию, прощению, любви к ближнему и Родине, порядочности и трудолюбию, образованию, что так нужно сегодня нашему народу. Как символ единства народа и духовный отец нации, Вы даете нам, вашим духовным детям, пример скромности, благородства и терпения. Желаю вам долгих лет жизни и здоровья во благо народа и страны», — говорится в поздравлении Бидзины Иванишвили.

СААКАШВИЛИ ПОПАЛ ПОД ОБСТРЕЛ. И НЕ ТОЛЬКО В АФГАНИСТАНЕ

Во время нахождения президента Грузии Михаила Саакашвили на базе грузинских военнослужащих «Шуквани» в Афганистане шли интенсивные перестрелки, сообщает администрация президента Грузии.

После перестрелки президент поздравил грузинских военнослужащих с наступлением Нового года, связался по рации с находящимися на передовой грузинскими военными и поздравил их с отбитой атакой талибов. Президент пожелал мирного возвращения военнослужащим домой. «Мы очень гордимся вами», подчеркнул Саакашвили. А в своем Новогоднем телеобращении к грузинскому народу предложил программу сотрудничества с новым правительством Грузии.

Правда, в начале торжественной речи президент обвинил правящую коалицию «Грузинская мечта» в «преследовании оппонентов, в невыполнении обещаний по улучшению жизни населения и в попытке усиления своих политических позиций».

Но затем выразил «готовность к сотрудничеству с правящей коалицией» и предложил программу из пяти пунктов:

1. Прекращение с обеих сторон агрессивной риторики, в том числе и со стороны президента.
2. Прекращение арестов бывших должностных лиц.
3. Объединение усилий обеих политкоманд («Грузинская мечта» и команда Саакашвили) с целью недопущения срыва интеграции страны в НАТО и ЕС.
4. Прекращение в ряде районов акций с требованиями смены руководителей местных органов власти.
5. Совместный созыв президентом и премьер-министром и проведение в Тбилиси международной конференции с целью привлечения новых инвесторов.

Однако ни мирная инициатива, ни афганский вояж не поправили имидж президента.

Кроме того, премьер и в новогоднюю ночь не отказался от обличительной риторики, в час-

ности, Бидзина Иванишвили назвал 2012 год «годом победы народа Грузии над режимом Саакашвили». В своем новогоднем обращении он заявил, что «режим Саакашвили держался на лжи, насилии и пиаре».

«Команда Саакашвили в последние годы сумела убедить многих на Западе в том, что Грузия якобы стала «маяком демократии», хотя реально все это был их пиар», — отметил премьер-министр. Он сказал, что «победу на парламентских выборах 1 октября одержал народ Грузии, который проголосовал за перемены в стране».

Эти тирады можно было бы отнести к разряду обычных пикировок двух политических оппонентов высшего эшелона власти. Если бы сразу после праздников с новой силой не зазвучали бы требования отставки президента Грузии как в столице, так и в регионах. В частности, четвертого числа прошла акция протеста возле резиденции в Авлабаре, а в регионах — возле административных зданий. Об этом сообщили лидер политической партии «Тетреби» Темур Шашиашвили и председатель неправительственной организации «Единство во имя прав общности» Михаил Андгуладзе. По их заявлению, в том случае, если президент после акций и сбора подписей не уйдет в отставку, 20 января будет проведена масштабная акция с аналогичным требованием.

«Конституция приспособлена к одному человеку, которая дает все условия для того, чтобы господствовал практически один человек, один клан, одна секта, а не партия. Второй пятилетний срок Михаила Саакашвили заканчивается 20 января. Этот пост президент занял путем поддельных выборов», — заявил Теймураз Шашиашвили.



Акция с требованием отставки Саакашвили прошла в Кутаиси. Как заявил один из организаторов акции Эдишер Ревшвили, Михаил Саакашвили практически не является президентом страны, ибо его конституционный срок истек, и он незамедлительно должен покинуть пост. В случае невыполнения требования, они грозятся проведением широкомасштабной акции в Тбилиси.

Кроме того, «Свободная Грузия» требует отставки президента Михаила Саакашвили. В связи с этим лидеры партии провели пресс-конференцию. Как заявляет лидер «Свободной Грузии» Каха Кукава, легитимный срок пребывания Саакашвили на посту уже истек. По его словам, они присоединяются к акциям общественного объединения «Единодушие».

«С 5 января каждый проведенный Михаилом Саакашвили день в президентской резиденции будет нелегитимным. Надеюсь, политический спектр окажется на высоте, будут предприняты все те шаги, проведены те юридические процедуры, которые будут необходимы для лишения Саакашвили власти, и в перспективе его отдачи под ответственность», — отметил Кукава.

ВИЗИТ ГЛАВЫ МУСУЛЬМАН КАВКАЗА

В связи с 35-й годовщиной интронизации и 80-летием Католикоса-Патриарха Всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илиа II в Тбилиси прибыл глава Управления мусульман Кавказа (УМК) шейх-уль-ислам Аллахшукюр Пашазаде.

В Тбилисском международном аэропорту его встречали Патриарх Грузии и другие духовные лица. Вместе с главой УМК в Грузию прибыли и члены Милли Меджлиса (Парламента) Азербайджана.

До того как покинуть аэропорт, духовные лидеры двух

стран сделали заявления. В частности, Илиа II поблагодарил Аллахшукюра Пашазаде за приезд, отметив, что их связывают многолетние дружеские отношения, которые служат примером для Грузии и Азербайджана. Со своей стороны глава УМК подчеркнул, что всегда считал Патриарха Грузии своим старшим братом, и азербайджанский народ чувствует его теплоту и любовь. Шейх-уль-ислам Аллахшукюр Пашазаде передал Патриарху Грузии поздравления от президента Азербайджана Ильхама Алиева.

ИВАНИШВИЛИ ДАЛ ОТМАШКУ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили заявил о прекращении процесса уголовного преследования бывших чиновников страны.

«Процесс завершен. Система насилия и лжи поражена, и сейчас мы должны простить всех тех, кто по желанию или нет, но участвовал в этой системе. Мы должны простить их и придумать что-то подобное амнистии», — заявил Иванишвили.

После победы на парламентских выборах коалиция «Грузинская мечта» во главе с лидером Иванишвили новое правительство начало процесс уголовного преследования бывших чиновников и представителей бывшей правящей партии президента «Единое национальное движение».

Эксперт Гия Нодия считает, что премьер-министр Грузии выступил с инициативой об амнистии бывших чиновников прежней власти под давлением Запада. Так он прокомментировал инициативу премьера и пятипунктовое предложение президента Грузии, сделанные в новогоднюю ночь.

«Основное препятствие в сотрудничестве ветвей власти создает то, что новое правительство и парламентское большинство не воспринимают Национальное движение как легитимного партнера и сотрудничество с ним считают принципиально неприемлемым для себя. Так что, если новое правительство и сделает шаг к сотрудничеству,



это будет совершенно для завоевания симпатий Запада или под давлением Запада.

Идея премьер-министра об амнистии — своеобразный ответ на критику Запада. Что же касается пятипунктового плана президента, Михаил Саакашвили сделал хороший жест, не рассчитывая на восторг новых властей. Хотя идея амнистии — своеобразный ответ на один из пунктов, предложенных президентом. По остальным пунктам же, будь то отношения с Западом или возвращение доверия к экономике, предположительным ответом большинства на это будет: «мы сами решим эти вопросы», — заявил Гия Нодия.

МАССОВАЯ РОТАЦИЯ В ПОСОЛЬСТВАХ

Правительство Грузии приняло решение заменить послов в 18 странах. Информацию по этому поводу распространяет Общественный вещатель.

Среди тех послов, которые будут отозваны в ближайшее время, — послы в Чехии, Великобритании, Бельгии, Люксембурге, Венгрии, а также главы миссий в Совете Европы и Евросоюзе.

«Мне сообщили, что ряд послов будут освобождены от работы. Я не писала заявления об уходе, но, насколько мне известно, соответствующий приказ об освобождении послов будет издан в ближайшее время. Ничего особенного и удивительного в том, что новое правительство хочет назначить на высокие дипломатические должности свои кадры, нет, хотя ни в коем случае я не разделяю обвинения в том, что будто бы в своей работе руководствуюсь не интересами страны, а узкопартийными интересами. Это абсурд», —

заявила посол Грузии в Евросоюзе Саломэ Самадшвили. На это заявление ответил председатель парламентского комитета по евроинтеграции Виктор Долидзе. По его словам, отзыв послов ведется не по политическому признаку.

«Сомневаюсь, чтобы здесь были другие причины. Для меня это очень деликатная тема, поскольку я сам послом, и сейчас среди них много моих друзей и коллег, с которыми мне довелось работать. Но если их освобождение перерастет в политическую мотивацию, очень плохо. Мы написали им письма, в которых просили, чтобы они сконцентрировали внимание на политических обстоятельствах, которые были в предвыборный период, чтобы они поставили во главу угла профессиональную честь и с учетом этого предпринимали шаги. Очень жаль, что не все учли наши советы», — заявил Виктор Долидзе.

«ШВЕДСКИЙ СТОЛ» НА МЕСТНОЙ ПОЧВЕ

Министр сельского хозяйства Давид Кирвалидзе принял посла Швеции в Грузии Диану Янсен. Министр ознакомил посла с основными приоритетами своего ведомства и текущими проектами.

По словам Дианы Янсен, при поддержке правительства Швеции в данное время в Грузии осуществляются программы безопасности продовольствия и содействия либерализации рынка. Она отметила, что в Швеции есть курсы подготовки ветеринаров, и шведская сторона будет рада пригласить на эти

курсы грузинских специалистов. Посол позитивно оценила видение правительства Грузии экономического развития страны и объявление сельского хозяйства одним из своих приоритетов. Со своей стороны Давид Кирвалидзе отметил, что бюджет Министерства сельского хозяйства в этом году увеличен на 60 процентов, большая часть которого будет использована на реабилитацию ирригационных систем, закупку новой сельскохозяйственной техники и содействие кооперированию в сельских районах.

СКОЛЬКО ПОТРАТИЛИ НА ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ?

Предновогодняя торговля на рынках и в супермаркетах уже осталась в прошлом. Так что наступает время подвести итоги.



Некоторые дотошные тбилисцы сегодня отмечают, что рынки были переполнены продукцией как местной, так и импортной. Наблюдался, скорее, дефицит покупателей, нежели продукции. Правда,

традиционную новогоднюю индейку могли купить далеко не все. Ее цена, сокрушался один из покупателей, приблизилась чуть ли не к стоимости поросенка, который, заметим, также является украше-

нием новогоднего стола в Грузии.

Итоги подводят и социологи. Большинство тбилисцев 60 процентов семейного бюджета тратят на новогодний стол. Это показали исследования «Илиауни бизнес ревью», в рамках которого по телефону были опрошены 700 человек.

Согласно исследованию, новогодний бюджет большинства семей тбилисцев составляет от 300 до 500 лари (31%), бюджет 28% опрошенных составляет от 100 до 300 лари, 19% семей тратят на Новый год от 500 до 1000, 14% - до 100 лари, а 8% - более 1000 лари. Большинство из опрошенных семей - 45% - состоят из трех-четырёх человек, 35% - из 5-6 человек, 11% - из 1-2 человек, 10% - из более семи человек.

Большая часть опрошенных тратит большую часть семейного бюджета (59% всех трат) на новогодний стол; 20% тратится на подарки, 15% - на новые вещи для семьи и 6% - на путешествия.

Большинство тбилисцев (54%) встречают Новый год в семьях, 15% - в ресторанах, по 13% - в гостях или под открытым небом, 5% - за границей.

ПОЛНОМОЧИЯ БИЗНЕС-ОМБУДСМЕНА

В Грузии были два бизнес-омбудсмена - Георгий Пертая и Майя Мередова. Пертая был первым на этой должности, которая, по представлению прежнего правительства, была одним из элементов нового экономического курса. Ника Гилаури, бывший в тот период премьер-министром, так объяснил это решение:

- В Грузии в соответствии с новым Налоговым кодексом вводится институт бизнес-омбудсмена, которого будет назначать и представлять обществу премьер-министр.

Идея состоит в том, чтобы еще больше расширить полномочия и обязанности бизнес-омбудсмена, повысить его роль в инфраструктуре совета по рассмотрению споров, упрощить

защиту интересов частного сектора. Затем Пертая в мае прошлого года сменила Майя Мередова, опытный банковский работник, до последнего времени являвшаяся генеральным директором грузинского «ПрокредитБанка». Однако на этой должности она проработала всего несколько месяцев и в конце прошлого года, после формирования нового правительства, подала в отставку.

О планах ликвидировать институт бизнес-омбудсмена заявлял ранее новый министр экономики Георгий Квирикашвили, буквально через несколько дней после его назначения на должность.

Институт бизнес-омбудсмена является очень искусственным.

Нельзя, чтобы такой институт был приближен к власти, заявил Георгий Квирикашвили. Тем более, что для защиты бизнесменов действует немало бизнес-ассоциаций в Грузии. По его словам, он не может вспомнить ни одного громкого дела, которое решил бы бизнес-омбудсмен.

В то же время Михаил Квирикашвили не исключает и того, что институт бизнес-омбудсмена будет сохранен, но с несколькими измененными функциями. Бизнес-омбудсмен и бизнес-ассоциация должны хорошенько продумать, в каком направлении следует усилить свою работу.

Между тем, инициативная группа крупного бизнеса, напротив, выступает за усиление института бизнес-омбудсмена.

“ТАВ ДЖОРДЖИЯ” НА «ВЗЛЕТНОЙ» ПОЛОСЕ?

Строительство взлетно-посадочной полосы в Тбилисском международном аэропорту профинансирует правительство Грузии, а с управляющей компанией «ТАВ Джорджия» начнутся переговоры. Как заявил министр экономики Георгий Квирикашвили, строительство взлетно-посадочной полосы на привлеченные средства планировала сама компания «ТАВ Джорджия», а за это ей еще на 10 лет продлевалось право управления аэропортом.

«Сегодня мы работаем над тем, чтобы вопрос взлетно-посадочной полосы решить вмес-



те с «ТАВ». Правительство приняло постановление на основе двусторонних переговоров с самим «ТАВ Джорджия» и не продлевать контракт с турецкой компанией», - сказал он.

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ ПОДЕШЕВЕЛА

В Грузии на три месяца с 1 января снизился тариф на электроэнергию. Министерство энергетики и природных ресурсов Грузии оформило с энергокомпаниями «ТЭЛАСИ» и «Энерго-Про» трехмесячные меморандумы о снижении тарифов на электроэнергию с 1 января 2013 года на 3,5 тетри.

«Меморандум переходный, и для потребителей тех категорий, которые потребляют от 0 до 300 кВт/ч, а это 90% потребителей, предполагает снижение тарифов сроком на три месяца без всяких условий на 3,5 тетри», - говорится в заявлении министра энергетики Кахи Каладзе в Facebook.

Согласно заявлению, для тех абонентов «ТЭЛАСИ», кто по-

требляют до 100 кВт/ч, плата снизится с 13,48 до 9,94 тетри (\$0,058), а для тех, кто потребляют от 100 до 300 кВт-час - с 16 до 12,46 тетри (\$0,076).

Для абонентов «Энерго Про», потребляющих до 100 кВт/ч, плата снизится с 12,98 до 9,44 тетри (\$0,057), а для тех, кто потребляет от 100 до 300 кВт/ч - с 16,52 до 12,98 тетри (\$0,078).

Вместе с тем, согласно сообщению на сайте Министерства энергетики Грузии, несмотря на то, что меморандумы временные, повышения тарифов на электроэнергию в стране в ближайшие годы не произойдет. «Что касается тарифов, они уже окончательно установлены, и не увеличатся в течение последующих нескольких лет», - отметили в министерстве.

SOCAR СТРОИТ КАРБАМИДНЫЙ ЗАВОД В ГРУЗИИ



Компания SOCAR (Госнефтекомпания Азербайджана) планирует начать строительство завода по производству карбамида в Грузии в конце следующего года, сказал журналистам глава SOCAR Ровнаг Абдуллаев.

«SOCAR имеет планы по строительству двух карбамидных заводов. Один из них будет располагаться в Азербайджане в городе Сумгаит, а второй - в Грузии», - сказал Абдуллаев.

Ранее SOCAR предусматривала вести работы по строительству обоих аналогичных заводов одновременно.

СО СТАРЫМИ КАССОВЫМИ АППАРАТАМИ ПРИХОДИТСЯ РАССТАТЬСЯ

Старые контрольные кассовые аппараты должны быть сняты с регистрации до 1 января 2013 года. По информации службы доходов, согласно осуществленному в законодательстве изменению, ведомство уже оформило договор с юридическими лицами в связи со снятием с регистрации старых контрольных кассовых аппаратов.

По закону снятие с регистрации старых контрольных кассовых аппаратов должно быть осуществлено до 1 января 2013 года. После истечения этого срока, не снятый кассовый аппарат будет считаться потерявшим силу, а на налогоплательщика распространятся предусмотренные законом штраф в 3 000 лари.



По информации службы доходов, стоимость снятия одного аппарата с регистрации составляет не более 5 лари.

Примечательно, что снятие с регистрации на сегодня осуществляют следующие юридические лица: ООО «Компьютер», ООО «Алиони 1», ООО «Л.Б. Инвестгруппа», ООО «ТМЦ», ООО «Плаза», ООО «Штрих 2007».

Полосу подготовил Гиви КОРИДЗЕ. Информации по материалам ИА «Кавказ-пресс».

ПОДОРОЖАЕТ ЛИ ЛИМОНАД?

Спрос на безалкогольные напитки в предновогодние дни был очень высоким. Предполагается, что он заметно снизится с 1 января 2013 года, когда согласно приказу министра финансов от 24 апреля прошлого года производители безалкогольных напитков обязаны были маркировать свою продукцию.

По предположению президента «Ассоциации финансистов и бизнесменов» Нодара Чичинадзе в результате этого цена безалкогольных напитков могла увеличиться на 5 тетри. В связи с этим расходы компаний не очень сильно, но возрастут. Так как в Грузии цены округляются минимум до 5 тетри, предположительно, безалкогольная продукция могла подорожать именно на 5 тетри, что в среднем является 5-7-процентным ростом. Как показывают тенденции, существующие на этом рынке, 5-7-процентное подорожание снижает спрос приблизительно на 14 процентов, и, следовательно, приводит к значительному уменьшению объема продаж. Это же, отражаясь на доходах и прибыли, будет довольно таки сильным ударом для компаний, отметил Нодар Чичинадзе. Министерство финансов Грузии решило не спешить с реализацией данного решения. По заявлению министра Нодара Хадури, вопрос обязательного маркирования безалкогольной продукции будет пересмотрен. Он прокомментировал постановление прошлого правительства, согласно которому с 1 января 2013 года маркирование безалкогольной продукции становилось обязательным. Мы работаем над этим вопросом и готовы отсрочить эту норму. Это решение было принято 1 апреля 2012 года и, к сожалению, против этого тогда никто не выступил. Несмотря на это, мы готовы пересмотреть этот вопрос, заявил Хадури.

Компании по производству безалкогольных напитков приветствовали это решение правительства в связи с электронной маркировкой. В их совместном заявлении сказано:

«Мы приветствуем инициативу правительства



в связи с приостановлением указа министра финансов, по которому под обязательную маркировку в материальной, или нематериальной форме подпадают безалкогольные напитки. Мы считаем, что данная инициатива своевременна и крайне важна для данного бизнеса и экономики страны в целом. Мы выражаем готовность вместе с правительством включиться в процесс усовершенствования законодательства, результатом чего должен быть максимальный учет интересов государства, производителей и потребителей. Обещаем, что в связи с этим процессом перманентно будем информировать общественность. Все наши шаги будут прозрачны». Заявление подписали «Кока-кола - Джорджия», «Иберия рефрешментс», «Аква гео», «IDS Боржоми Грузии», «Цкали маргели», «Саирме минерал ватерс» и «Ситро».

Рынок безалкогольных газированных напитков в 2011 году в Грузии возрос на 3% и составил 84 млн. литров. В 2010 году объем рынка был 81 млн. литров. На рынке лидирует «Coca-Cola Bottlers Georgia», она занимает 47% рынка. Вторая на рынке «Iberia Refreshments», представитель «PepsiCo» в Грузии. Ее доля 22%. На третьем месте - «Натахтари» с 18%.

ПРЕМЬЕРА НОВОГОДНЕЙ СКАЗКИ

Спектакль «Двенадцать месяцев» Тбилисский русский драматический театр имени А. С. Грибоедова посвятил 125-летию юбилею Самуила Маршака.

Проект осуществлен при поддержке Международного культурно-просветительского союза «Русский клуб». «Двенадцать месяцев» - часть широкомасштабной благотворительной акции «Русского клуба», осуществляемой благодаря помощи Фонда КАРТУ.

«Это очень хорошая драматургия, - говорит Дмитрий Павлов. - Оригинальная, масштабная, в чем-то inferнальная пьеса. Мне было интересно работать в театре Грибоедова с его коллективом, талантливой молодежью. Кстати, в Тбилиси я не случайно. В отрочестве подолгу гостил в этом городе - здесь живут мои близкие родственники. Так что я рад был здесь еще и спектакль поставить».

Перед премьерным спектаклем на сцену вышел директор театра и президент «Русского клуба» Николай Свентицкий. В своем выступлении он отметил, что все праздничные спектакли посвящены двум датам - 35-летию интронизации Святейшего и Блаженнейшего Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии II и 80-летию со дня его рождения. Святейший почтил своим присутствием премьеру грибоедовцев. Среди гостей были также знаменитый певец, основатель благотворительного фонда «Иавнана», посол доброй воли ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ Паата Бур-



чуладзе и супруга премьер-министра Грузии Екатерина Хведелидзе с сыном Цотна.

Благотворительный спектакль «Двенадцать месяцев» посмотрели воспитанники детских домов, а также маленькие пациенты реабилитационных центров, дети из семей беженцев - самая благодарная публика.

Итак, любимые с детства герои самой новогодней сказки - «Двенадцать месяцев» Самуила Маршака - ожили на большой сцене театра имени А. С. Грибоедова. Слово по мановению вол-

шебной палочки, зрители очутились в зимнем лесу вместе с бедной Настей (Мариам Кития). А затем перенесли во дворец, где юная и очень капризная Королева (Нина Нинидзе) тщательно выводила на приказе глагол «казнить» вместо «помиловать» - потому что первый короче второго. И никакие аргументы и упреки эксцентричного королевского учителя (Арчил Бараташвили) не смогли изменить этого решения сумасбродной девчонки. А еще она во что бы то ни стало хотела заполучить зимой под-

снежки, которые, увы, не выращивают в дворцовой оранжерее. «Но подснежник - цветок дикий!» - тщетно пытается убедить ее величество Садовница (Медея Мумладзе).

Конечно, передать всю прелесть произведения Маршака - дело не простое. Но создателям спектакля - труппе театра вместе с молодым режиссером-постановщиком из Санкт-Петербурга Дмитрием Павловым - удалось главное: создать атмосферу волшебства, сказочную феерию. В немалой степени этому способствовало художественное оформление спектакля, красочные костюмы (художник спектакля Тамара Мачарашвили), световые эффекты (Темур Сухишвили) и музыка Георгия Свиридова. Знаменитая тема Свиридова из кинофильма «Метель» в соединении с выразительными хореографическими и пластическими сценами (Давид Метревели) удачно связалась с собирательным образом Двенадцати месяцев (Александр Лубинец - Январь, Олег Мchedlishvili - Февраль, Лаша Гургенидзе - Март, Василий Габаршвили - Апрель, Александр Хлебников - Май, Артур Баласанян - Июнь, Дмитрий Спорышев - Июль, Гурам Черкезишвили - Август, Михаил Амбросов - Сентябрь, Арчил Бараташвили - Октябрь, Христофор Пилиев - Ноябрь, Михаил Арджеванидзе - Декабрь). Движение Двенадцати месяцев по кругу сцены символизирует в спектакле смену времен года, круговорот в природе. Этот собирательный образ

в спектакле грибоедовцев решен вполне в духе С. Маршака, доброго сказочника, напомнившего юным зрителям, что в мире все едино. Поэтому месяцы существуют вместе, как один образ, ведущий и направляющий действие, - «почти античный хор», как говорил сам писатель.

Яркою характеристикой в спектакле играет королевская свита: Канцлер (Михаил Амбросов), Гофмейстерина (Инна Воробьева), Учитель (Арчил Бараташвили), а также «сладкая парочка» - Мачеха (заслуженная артистка Грузии Ирина Квицинадзе) и Дочка (Нина Калатозишвили). По прихоти режиссера в спектакле неожиданно появляется национальный колорит: в королевской свите мы замечаем бравого грузина в хохле (Александр Лубинец).

После премьерного спектакля зрители получили в подарок праздничный набор сладостей и книжку «Рождественский подарок» с произведениями Ильи Чавчавадзе на русском и грузинском языках из серии «Детская книга»: уже четвертый год подряд «Русский клуб» выпускает в этой серии адаптированные издания для грузинских читателей. Издание произведений И. Чавчавадзе приурочено к 175-летию со дня рождения великого грузинского писателя. В фойе была развернута экспозиция детских рисунков, принявших участие в художественном конкурсе «Отчизна славная моя» по произведениям Ильи Чавчавадзе - его тоже организовал союз «Русский клуб».

Инна БЕЗИРГАНОВА.

ПАМЯТИ ДЖЕМАЛА АДЖИАШВИЛИ

Всемирный конгресс грузинских евреев с глубокой скорбью и чувством тяжелой утраты сообщает об уходе из жизни выдающегося грузинского поэта и переводчика, ученого и общественного деятеля, генерального директора Всемирного конгресса грузинских евреев, члена Генерального совета ЕАЕК Джемала Аджиашвили, скончавшегося 5 января 2013 года на 69-м году жизни.

Джемал-Шимон Аджиашвили родился в 1944 г. в Грузии, в поселке Сенаки. Окончил отделение персидских языков факультета востоковедения Тбилисского государственного университета. Еще будучи студентом, переводил классическую персидскую поэзию - Фирдоуси, Хайяма, Саади. После окончания университета работал в Иране.

В 1970-е - 1980-е гг. занимался, в первую очередь, переводческой и преподавательской деятельностью. В 1993 г. возглавил кафедру востоковедения Государственного педагогического университета им. Сулхан Саба Орбелиани.

Джемал Аджиашвили был автором поэтических переводов на грузинский язык множества произведений мировой классической поэзии, переводил библейские псалмы и стихи еврейских поэтов Андалусии, древнеегипетские песнопения и персидскую поэтическую классику, дра-



матические поэмы Шекспира, Тикамаца, Тирсо де Молина, Карло Гоцци, сонеты Данте, Петрарки, Микеланджело, Рильке, стихотворения Владимира Маяковского, Бориса Пастернака и многих других поэтов.

Помимо персидского, Джемал Аджиашвили свободно читал (тонко чувствующий смыслы слов, он избегал глагола «владеть» применительно к иностранному языку) и переводил с иврита, арабского, английского, итальянского, французского и испанского языков.

В 1979 г. опубликовал на грузинском языке уникальный в Советском Союзе сборник пере-

водов «Средневековая еврейская поэзия», имевший огромный резонанс во всем мире.

Автор пьесы «Проснись, арфа!» об истории грузинских евреев. Впервые пьеса была поставлена в 1988 г. в Израиле.

Джемал Аджиашвили неоднократно награждался самыми почетными национальными и международными наградами. Он был лауреатом Государственной премии Грузии (1984 г.), кавалером Ордена Чести (1996 г.), лауреатом премии им. Ивана Мачабели (1995 г.) и имени Ильи Чавчавадзе, Парижского грузинско-европейского института (1991 г.).

После обретения Грузией независимости Джемал Аджиашвили активно занялся общественно-политической деятельностью, был членом Государственного Совета (1992 г.), трижды (в 1992, 1995 и 2000 гг.) избирался депутатом парламента Грузии.

В 2004 году он был избран Почетным гражданином Тбилиси.

С момента создания Евроазиатского еврейского конгресса представлял в нем общину грузинских евреев, был членом Генерального совета ЕАЕК. В 2009 г. Джемал Аджиашвили был избран генеральным директором Всемирного конгресса евреев Грузии. Ушел из жизни замечательный человек, близкий друг и дорогой коллега.

РОДЫ СТАНУТ БЕСПЛАТНЫМИ

С 1 июля в Грузии не надо будет платить в роддоме. Об этом заявил председатель парламентского комитета по здравоохранению и социальным вопросам Дмитрий Хундадзе при посещении Патриархии. Хундадзе навел первого новорожденного, родившегося в Рождество, и его мать и вручил подарки. Он также рассказал о новшествах, запланированных на этот год. Как отметил депутат парламента, в нынешнем году бюджет Министерства здравоохранения увеличился почти вдвое - с 450 млн. до 800 млн. лари.

РУСАДЗЕ ПРЕДСТАВИТ СТРАНУ НА БЕРЛИНАЛЕ

Фильм грузинского режиссера Зазы Русадзе «Складка моего одеяла» будет представлен на 63-м международном кинофестивале в Берлине. Фильм будет показан в рамках официальной программы «Панорама». «Складка моего одеяла» - проект, победивший в конкурсе Национального киноцентра Грузии в 2011 году.

РОЖДЕСТВО С ЗАКЛЮЧЕННЫМИ

Министр юстиции Тея Цулукиани посетила учреждение 12 и присутствовала на рождественской службе в тюремной церкви вместе с заключенными. Вместе с ней контингент с Новым годом и Рождеством поздравила и директор Департамента по исполнению наказаний Майя Хасия. «Я пришла, чтобы сказать вам: вы не одни! Мы сделаем все, чтобы вы как можно скорее вернулись к нормальной жизни. Именно с этой целью Министерство юстиции начинает проект ресоциализации-реабилитации бывших заключенных. В рамках проекта, после того, как вы оставите места заключения, мы постараемся оказать вам разного рода помощь, в том числе найти работу. Мы хотим, чтобы вы никогда больше не возвращались в тюрьму», - заявила Тея Цулукиани. Министр также побеседовала с заключенными и выслушала их проблемы.

«РУСТАВИ» ВЫСТУПИТ НА «КРЕЩЕНСКИХ ВЕЧЕРАХ»



В дни Крещенских праздников - 18, 19 и 20 января - на сцене БКЗ «Октябрьский» впервые пройдут уникальные концерты нового музыкально-просветительского проекта «Крещенские вечера». В масштабных концертах примут участие всемирно известные коллективы и солисты России, Украины, Сербии и Грузии. Эксклюзивные программы концертов раскроют красоту и богатство старинных церковных песнопений и фольклорных песен разных стран - носителей православной культуры. 18 января легендарный ансамбль «Рустави» представит грузинские многоголосные церковные распевы и фольклорные песни разных регионов Грузии. В исполнении Праздничного мужского хора Московского Свято-Данилова монастыря прозвучат Рождественские и Крещенские песни разных эпох.

АДРЕСНАЯ БАЗА СТОЛИЦЫ

Национальное агентство публичного реестра подвело итоги 2012 года. По данным реестра, за минувший год было осуществлено немало важных проектов.

Так, в Тбилиси и Рустави завершился проект адресации, который предусматривал развитие адресной системы и улучшение единой базы населения. Современная адресная система существенно улучшит градостроительство, местонахождение конкретных улиц и строений, а также решит все те проблемы, с которыми сталкивалось население в связи с адресацией. Были описаны все улицы, дома и квартиры; определено начало и конец каждой улицы, описаны существующие аллеи, объекты безопасности,

мосты и скверы. В реестр вошла информация о жилых домах, административных, образовательных, спортивных, культурных, медицинских, торговых, банковских объектах и зданиях другого типа.

Адресная база была заполнена различными данными: направление улицы, назначение площадей внутри зданий (лоджия, подвал, балкон, чердак, подъезд, шахта лифта, коммерческая площадь и т.д.), к каждой конкретной квартире была привязана информация о коммунальном обслуживании и т.д.

Были также осуществлены законодательные изменения, согласно которым публичный реестр присваивает номера и изменения в Тбилиси.

ДЖОН СТЕЙНБЕК: МАГИЧЕСКОЕ СЛОВО ГРУЗИЯ

В 1947 году Тбилиси посетили фоторепортер Роберт Капа и знаменитый писатель Джон Стейнбек.

К этому времени имена обоих уже гремели во всем мире. Капа прославился своими фоторепортажами, освещающими события гражданской войны в Испании в 1936 - 1939 годах, японско-китайской войны, Второй мировой. Некоторые из его самых известных фотографий были сделаны летом 1944 года, когда он плыл к берегам Нормандии вместе с американским десантом в день высадки союзных войск. Как часто говорил Капа: «Если ваши фотографии недостаточно хороши, значит, вы находитесь недостаточно близко от происходящего». Уже тогда за ним закрепилось звание короля фоторепортажа, установившего стандарты военной фотографии. Сегодня же Роберт Капа - он погиб от взорвавшейся мины 25 мая 1954 года, выполняя во Вьетнаме задание для журнала «Life» - признан классиком мирового фотоискусства.

Легендарный Роберт Капа прибыл в Тбилиси вместе со своим другом, всемирно известным писателем Джоном Стейнбеком, позже ставшим лауреатом Нобелевской премии. Столица Грузии и Батуми не были единственными пунктами маршрута Капы и Стейнбека в Советском Союзе. Они побывали также в Москве, Сталинграде, в Украине. По результатам этой командировки была создана книга Стейнбека «Русский дневник» («Russian Journal») с фотографиями Капы. У них была насыщенная и разнообразная программа в Грузии - посещение театра и колхоза, женской школы и церкви, союза писателей и стадиона, рынков и праздничных застолий.

Жители Тбилиси, отмечал Джон Стейнбек, лучше одеты, лучше выглядят, и кажутся более раскованными, чем люди, которых мы видели в России. «Улицы кажутся веселыми и яркими. Люди красиво одеты, а женщины покрывают головы цветными платками», - написал он.

Как и положено, влиятельных иностранных гостей сопровождал человек «из Москвы» - некий Хмарский, который фиксировал в своем дневнике буквально каждый их шаг. Так, он пишет, что американцы «осматривали достопримечательные места Тбилиси», в том числе церковь Святого Давида и Сионский собор. В Сиони им разрешили даже заснять богослужение. Хмарский в стиле газеты «Правда» пишет, что «Стейнбек и Капа придали съемке в храме колоссальное значение, так как разоблачат наглядно измышления антисоветской пропаганды о том, что религия в СССР запрещена».

Стейнбек же в своем дневнике записал: «Когда мы спустились, из церкви гулко зазвонили соборные колокола, и мы вошли внутрь. Это была восточная богатая церковь с сильно почерневшими от ладана и времени росписями. Здесь толпился народ. Службу вел седовласый старик в золотом венце, он был так красив, что казался нереальным. Этот старик человек называется католикосом, он глава Грузинской церкви: одеяние его пышно заткано золотом. Служба шла величественно, а звучание большого хора было несравненным».

Стейнбек не скрывал своего восхищения увиденным: «Грузия - это волшебное место. И в тот момент, когда мы покинули его, оно стало похожим на сон. На самом деле, это одно из богатейших и красивейших мест на Земле. И эти люди его достойны. Теперь мы прекрасно поняли, почему русские повторяли: пока вы не видели Грузию, вы не видели ничего».

Великий писатель в своем дневнике делится интересным наблюдением: «Где бы мы ни были - в России, на Украине, в Сталинграде, магическое слово "Грузия" возникало постоянно. Люди, которые ни разу там не были и которые, возможно, не смогли бы туда поехать, говорили о Грузии с восхищением и страстным желанием туда поехать. Они говорили о грузинах, как о суперменах, как о знаменитых выпивохах, известных танцорах, прекрасных музыкантах, рабочих и любовниках. И говорили они об этом месте на Кавказе у Черного моря просто как о втором рае. Мы стали верить, что большинство русских надеются, что если они проживут всю жизнь в честности и добродетели, то когда умрут, попадут не в рай, а в Грузию - с прекрасным климатом, богатой землей и маленьким собственным океанчиком. Заслуги перед государством иногда вознаграждаются поездкой в Грузию. Сюда едут, чтобы восстановить силы после долгой болезни».

Поездке Джона Стейнбека и Роберта Капы посвятила интересную передачу радиостанция «Свобода». Автор подчеркивает, что когда гости прилетели в Тбилиси, то Стейнбеку и Капе сразу стало нравиться все - и радушно встретившие их в аэропорту глава грузинских писателей товарищ Чиковани, и сотрудники Общества культурных связей под руководством товарища Микава, и хачапури с вином, которыми их тут же угостили, и подаренный Микава «Витязь в тигровой шкуре» на английском языке. Капа рассказывал, что Стейнбек, несмотря на усталость, вечерами пытался постичь величие поэзии Руставели: «Он лежит на кровати, твердо держит в руках толстый том "Витязя в тигровой шкуре". Его лицо полностью расслаблено, рот открыт, он, не стесняясь и не сдерживая себя, похрапывает».

Понравился американцам и удивительный город, в котором они оказались, и его жители, и даже отель, в котором их разместили, - «Интурист» на проспекте Руставели.

«В Тифлисе, - вспоминал Стейнбек, - стояли прекрасные летние ночи; воздух мягкий, легкий и сухой. Молодые люди и девушки шатались по улицам, наслаждаясь погодой. Над западными горами стояла огромная луна, и от этого город казался более таинственным и старым, а большая черная крепость на хребте выделялась под лунным светом».

Интересный эпизод, вошедший в дневник: «Пока мы ели, к нашему столику подошел официант и сказал:

- Одна дама хотела бы потанцевать с кем-нибудь из вас, джентльмены.

Хмарский перевел нам это и неодобрительно взглянул на официанта. Он сказал:

- Скорее всего, это падшая женщина.

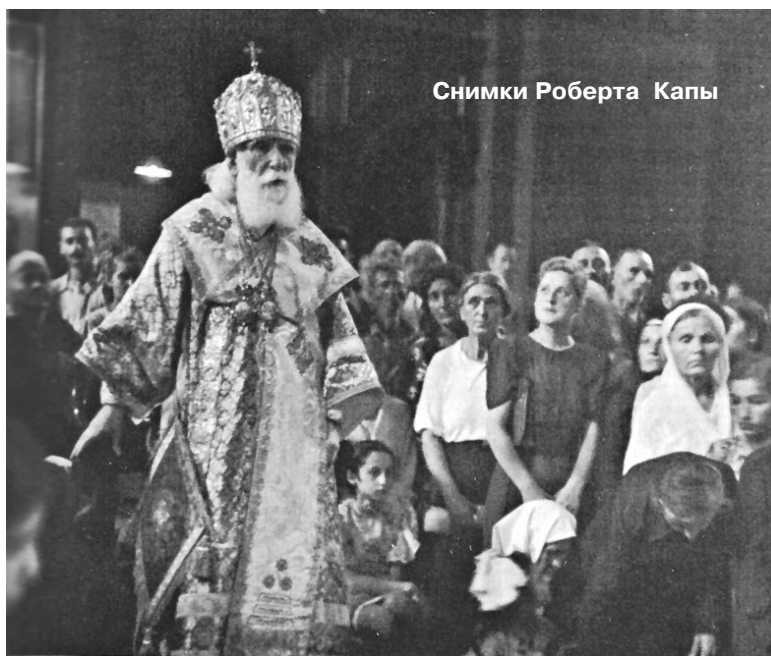
Мы сказали: - Ну и что из того, что падшая? Она красивая?

Хмарский скорчил гримасу. Он единственный за столом мог видеть ее.

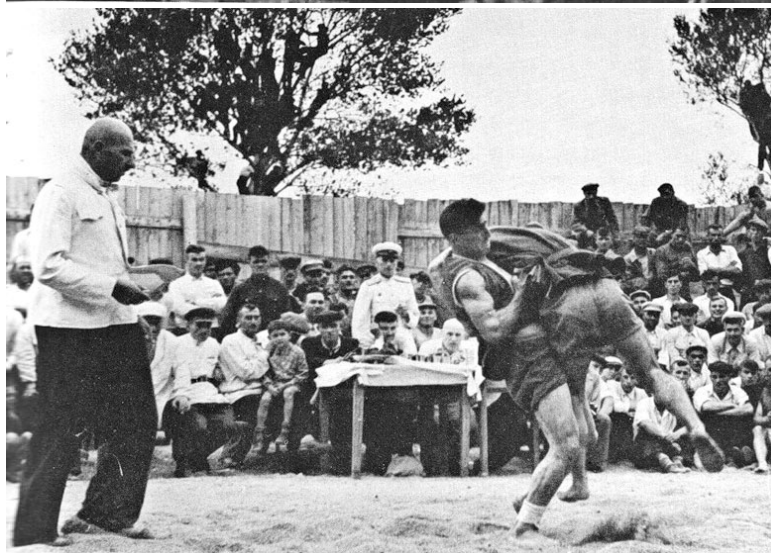
- Нет, - ответил он. - Очень некрасивая.

Мы сказали: - Мы думаем, что ее надо уразднить. Мы считаем, что это социальное зло. Нам кажется, что некрасивая падшая женщина представляет угрозу самой социальной структуре, угрозу дому, безопасности, материнской любви и тому подобное.

И Хмарский уныло кивнул, согласившись с нами. Это был практически первый случай, когда мы достигли с ним какого-то соглашения.



Снимки Роберта Капы



Но подвыпившим американцам хотелось не «соглашения», а куража:

Мы сказали: - С другой стороны, если бы она была красива, то были бы смягчающие вину обстоятельства. Может, это результат социальной несправедливости. Если бы она была красивой, мы бы изучили ее прошлое, чтобы узнать, какие общественные трудности заставили ее стать публичной женщиной, и, возможно, постарались бы убедить ее вернуться к честному предпринимательству.

Хмарский стал смотреть на нас подозрительным, пытливым взглядом. Он нам не слишком доверял».

Однажды подвыпив, Стейнбек, судя по секретному донесению Хмарского, запальчиво заявил своим тбилиским собеседникам, что американский народ «никогда не будет иметь коммунизма». Правда, тут же оговорился, что в Америке все же будет социализм. Советская сторона сочла необходимым «дать ответ». Ход последовавшей перепалки Хмарский изложил так:

Тов. Микава: «Не думаете ли вы, что для одного человека слишком смело решать, как

сложится будущее американского народа. Может быть, г-н Стейнбек не полностью понимает коммунизм?»

Стейнбек ответил, что, якобы, исторические условия Америки сложились таким образом, что она не может воспринять коммунизм. «Он чужд характеру американца».

Тов. Микава: «Никто не собирается навязывать американскому народу коммунизм. Каждый народ выбирает себе ту социальную систему, которая ему больше подходит.»

Но не идеологические споры остались в памяти писателя от визита в Грузию.

«Я помню, как пытался станцевать грузинский танец с красивой женщиной, которая оказалась величайшей грузинской танцовщицей. И, наконец, я помню хоровое пение на улице компании, и то, как милиционер подошел узнать, что поют, и присоединился к хору. Даже Хмарский разрушился повеселел. Он был таким же чужаком в Грузии, как и мы. Рухнули языковые барьеры, разрушились национальные границы и отпала всякая надобность в переводчиках».

Гиви КОРИДЗЕ.

ВНЕ ПОЛИТИКИ

ПЕНСИОНЕР-ГЕНЕРАТОР

Зураб Бедия может своими руками зажечь электрическую лампочку, передает МТРК «Мир». По словам пенсионера, он совсем не боится отключения электроэнергии и энергокризиса - сидеть со свечками ему не придется. Более того, ему зачастую приходится делиться «светом» с окружающими. Батони Зураб иногда просыпается среди ночи, раньше он не знал, как бороться с дискомфортом, а теперь берет в руки лампочку, и она загорается. Пенсионер зажигает исключительно лампы «дневного света», поскольку «лампочки Ильича» в его руках лопаются от накала. Ученые не могут объяснить невероятные способности человека-генератора.

ПИЛИГРИМЫ НЕ ПОПАЛИ В ВИФЛЕЕМ

На праздник Рождества Христова большие группы паломников не смогли попасть на Святую землю. Как сообщает Патриархия Грузии, в МВД Израиля был направлен список, состоящий из 46 паломников, но всем им было отказано во въезде в страну. Ранее на большие праздники из Грузии в Израиль направлялись до 1000 паломников. Отказ в отношении граждан Грузии получили также туристические компании, которые занимаются отправкой верующих в Израиль. Рождество Христово в Израиле встретили лишь те лица из Грузии, которые получили индивидуальные визы непосредственно в израильском посольстве в Тбилиси.

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ЦЕНОЙ ЖИЗНИ»

В кинотеатре «Амирани» состоялась премьера документального фильма «Ценой жизни». Презентация была посвящена 80-летию со дня рождения и 35-летию интронизации Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии Второго. В фильме рассказана история пациентов и их лечащих врачей-реаниматоров. По словам митрополита Ахалкалаки и Кумурдо Николаза, сделать такой фильм он решил под влиянием закона о здравоохранении. Закон запрещает медицинскому персоналу и другим лицам осуществление эвтаназии. Фильм, съемки которого велись год, профинансировали Национальный киноцентр и студия «Кумурдо».

НА «ЕВРОВИДЕНИЕ» ПОЕДУТ НОДИКО И СОФО

Общественный вещатель Грузии впервые использовал свое право и без проведения внутреннего конкурса сам назвал участников «Евровидения» будущего года. Грузию на «Евровидении 2013» будут представлять Нодико Татишвили и Софо Геловани. Конкурс состоится в мае в Швеции в городе Мальмё.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОЖАР В ЛИФТЕ

В шахте лифта одного из жилых корпусов, расположенных в Санзоне, возник пожар. Прибывшим по вызову пожарным удалось быстро потушить его. Пожар не нанес серьезного ущерба, пострадавших нет.

ЗАКЛЮЧЕННЫЙ СКОНЧАЛСЯ ОТ СПИДА

Министерство по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи сообщает о факте смерти в тюрьме 18, не называя имени и фамилии заключенного. По данным министерства, пациент был инфицирован СПИДом. Родственники уже извещены о случившемся.

“СЛОВАРЬ ИСКУССТВ” ДОДО ХУРЦИЛАВА

Вообще-то, она не отличается ни броской красотой, ни эпатажем, не старается заигрывать с телезрителями. Ее козырными картами являются не эффектные приемы, а не выходящие из моды тактичность и эрудиция. Поэтому ее полюбили и спешили к экрану, стараясь не пропустить передачу «Дневное шоу». После закрытия этой передачи на канале «Имеди» театровед Додо Хурцилава мирно вернулась к своей основной специальности.

Наверно, ее жизненный путь был предрешиен с рождения. Если отец – музыкант, дирижер Реваз Хурцилава, а мать – филолог, долгие годы проработавшая редактором в издательстве «Сабчота Сакартвело», если дома царит культ книг и музыки, то с чем, как не с искусством могли связать свое будущее Додо и ее брат Дато? Давид Хурцилава или, как его называют многие «Джапана», стал артистом, служит в театре им. Марджанишвили. А Додо выбрала специальность театроведа.

«Мне, видимо, на лбу было написано быть «книжным червем». Помню, как меня, совсем маленькую, бабушка усаживала рядом и часами читала мне вслух. Потом я стала читать сама. А в хореографическом училище, благодаря замечательным педагогам грузинского и русского языка Нателе Чичуа и Нани Бреговдзе, я научилась по-настоящему любить литературу. По окончании училища поступила в театральный институт и опять же попала в руки блистательных лекторов – Этери Гугушвили, Нателы Урушадзе, Ляли Топуридзе, Нодара Гурбаидзе и, особенно, Дмитрия Джанелидзе и Василия Кикнадзе. Они не только наполнили меня огромным зарядом знаний, но воспитали во мне гражданина с глубокой национальной сознательностью. Впоследствии, когда сама стала преподавать в институте, не раз вспоминала советы своих наставников».

На телевидение Додо пришла, когда запустили проект телеканала «Мзе» - ее пригласили

поработать консультантом по вопросам культуры. Этот «солнечный» период Додо вспоминает с большим удовольствием – собрался творческий коллектив, захватила новизна работы и магия телевидения. Передачи делались на высоком профессиональном уровне, в этом была большая заслуга взявших высокую творческую планку Мананы Берикашвили и Эльдара Мдинарадзе. Впервые в прямом эфире Додо появилась в передаче, которую вела Инга Григолия. «Я думала, провалюсь. Но ничего, справилась. Почувствовала, что не так уж страшно выступать перед телекамерой», - вспоминает Додо.

Далее состоялись ее выступления в передачах «Табу» с Мариной Салуквадзе, «Наникос шоу» с Наной Хазарадзе, «Жила-была сказка» с Дутой Схиртладзе. Параллельно с работой на телевидении она продолжала вести курс лекций в театральном институте, а затем и в хореографическом училище, где читает курс по истории искусства.

Додо осуществляла на радио «Имеди» грандиозный проект – запись полного текста поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Более 50-ти чтецов – известные артисты, а также знатоки великой поэмы, не имеющие отношения к сцене, студенты, школьники, дети безвозмездно участвовали в этом поистине всенародном проекте. С воодушевлением они читали строки Руставели в сопровождении музыки из опер Ш. Мшвелидзе «Сказание о Таризле» и Дм. Аракишвили «Сказание о Шота Руставе-



ли». Бесконечные звонки в студию с благодарностью и просьбами почаще повторять передачу стали лучшим подтверждением успеха авторов и чтецов. Додо вспомнила, как однажды ехала в маршрутке вместе с шумной компанией молодых ребят. Неожиданно все притихло – по радио передавали отрывки из поэмы. Так и молчали до окончания передачи. «Только этот памятный эпизод дает мне право считать, что наш колоссальный труд не пропал даром. Мы добились важного результата – пробудили в молодежи интерес к литературе, поэзии».

После этого проекта Додо позвонила с телевидения и пригласили на кастинг. Совсем не надеясь на удачу, Додо все-таки решила пойти на просмотр и... на два года «поселилась» в эфире «Дневного шоу».

«За эти годы я сильно привязалась к новой своей роли. Телевидение, действительно, лучшее средство для активной деятельности, обретения популярности. Однако развлекательное шоу имеет свою специфику, работая в нем трудно говорить о творческом развитии, поэтому я спокойно отнеслась к закрытию передачи. Но не откажусь от интересного предложения и с удовольствием вернусь на телевидение, если представится возможность. В настоящее время я вернулась к работе над заброшенным ранее проектом - готовлю с коллегами «Словарь по искусству». Мой раздел – балет, музыка, цирк, народные игры. Надеюсь, он тоже принесет удачу».

Додо АХВЛЕДИАНИ.

ПОДАРКИ ОТ ПЕРВОЙ ЛЕДИ

Первая леди Грузии по уже сложившейся традиции 2 января приняла детей военнослужащих, погибших во время грузино-российской войны. Сандра Руловс поздравила детей с Новым годом и вручила им подарки и сладости. По инициативе первой леди в президентский дворец также были приглашены дети из неимущих семей, на устроенном приеме присутствовал Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй.

«АИРЗЕНА» РАСШИРЯЕТ ГЕОГРАФИЮ

Грузинская авиакомпания «Аирзена» намерена в 2013 году увеличить количество авиарейсов. Как заявили в пресс-службе компании, будут восстановлены и добавлены несколько авиарейсов из Тбилиси. Авиакомпания обещает улучшить обслуживание пассажиров. Однако о снижении цен на авиабилеты, которые являются довольно высокими, пока речь не идет.

НАСТАВНИК НА ТАТАМИ

Нового главного тренера сборной назвал на пресс-конференции президент Федерации дзюдо Давид Кевхишвили. Помощниками Ираклия Узнадзе станут Георгий Вазагашвили и Давид Эсумбани.

АГМАШЕНЕБЕЛИ В GOOGLE EARTH

Публичный реестр начал осуществлять новый проект, в рамках которого создана первая трехмерная галерея с фотографиями обновленного проспекта Давида Агмашенебели. Панорамные съемки видов города осуществляет специальная группа и размещает изображения на Google Earth.

Поэтапно на Google Earth появятся виды всех центральных улиц Тбилиси и важных общественных объектов.

ЧУДАЧЕСТВА ИЛИ МИНУТЫ НОВОГОДНИХ ПОЦЕЛУЕВ

Едва ли в мире найдется хотя бы одна страна, жители которой не отмечали бы Новый год, однако это совсем не означает, что наступает он повсюду 1 января. Но бесспорно одно – на всех широтах его встречают с надеждой и стараются как можно больше веселиться. И тут только диву даешься, насколько разное бывает у людей представление о юморе. Читайте любопытные истории о новогодних традициях, которые бывают смешными, непонятными для нас, а иногда даже небезопасными.



Олаф Второй однажды спас раненую козу, сняв ее со скалы. Животное доставили во дворец, вылечили и отпустили восвояси. В знак благодарности она каждую ночь приносила спасителю редкие целебные растения.

Болгары, собираясь у праздничного стола, тушат свет на несколько минут. Это минуты новогодних поцелуев, тайну которых сохраняет темнота. Менее стеснительные французы и англичане раз в год получают право поцеловать любую девушку, остановившуюся под украшением из веточки омелы. А перуанские скромницы ходят вокруг квартала с ивовым прутиком, тот юноша, которому девушка предложит взяться за прутик с другого конца, станет ее женихом.

Одна из общих для многих народов новогодних традиций – это ритуал сожжения символа уходящего года, например, чучела или как у нас чичилаки -

грузинский вариант новогодней елки. Так называемая борода святого Василия (Василия), покровителя животных, - это «елка» из полена, искусно нарубленного в длинную тончайшую стружку - будто выщипанная седая борода. Украшают чичилаки сушеными фруктами, а после новогодних праздников, по традиции, сжигают, чтобы вместе с пеплом ушли все неудачи минувшего года и чтобы святой Василий послал на будущий год хороший урожай.

В Эквадоре под Новый год набивают соломою чучело из старой одежды. Это символ уходящего года. Его сажают на стул перед домом, снабдив трубочкой и тростью. В полночь зачитывается «завещание» старого года, в котором перечисляются все неприятности в семье. А затем чучело поджигают и старый год исчезает в пламени, прихватив с собой всё плохое из минувшего года. Похожая традиция есть

в Колумбии. Колумбийцы делают кукол, изображающих старый год. Их разносят на палках, читают смешные завещания. Затем отбрасывают кукол от себя подальше и в полночь заряды с порохом, спрятанные в куклах, начинают взрываться. Старый год, окруженный пламенем и дымом, разлетается, уступая дорогу Новому году.

В Перу считается, что тот, кто обойдет в новогоднюю ночь вокруг своего квартала с чемоданом, тот сможет осуществить давно задуманное путешествие. В Панаме новогодняя ночь необыкновенно шумна: гудят трубы, воют сирены и кричат люди. Согласно древнему поверью, шум отпугивает злых духов. На Кубе перед Новым годом все наполняют бокалы... водой, а когда часы бьют двенадцать, выплескивают ее через открытые окна на улицу. Это означает, что старый новый год счастливо закончился и кубинцы желают друг другу, чтобы и новый был таким же ясным и чистым, как вода.

Вьетнамцы верят, что первый человек, который войдет к ним в дом в Новом году, принесет им удачу, или же наоборот - горе и несчастье. В новогодние дни стараются встречаться только с проверенными людьми, на всякий случай. Совсем как у нас в Грузии ожидают меквля.

А в Иране Новый год встречают 21 марта. Там люди за несколько недель до Нового года высаживают в небольшие горшочки зерна пшеницы. К Новому году они всходят - это символизирует начало весны и Нового года. У нас такой обычай связан с Пасхой, которую мы празднуем тоже весной. В Японии Новый

год считается самым большим праздником. Продолжается он несколько дней. Канун Нового года называют «золотой неделей». В момент наступления Нового года японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу в приходящем году. В каждом японском доме на Новый год появляются 3 ветки: бамбука - пусть также быстро вырастут дети, сливы - пусть у хозяев будут крепкие помощники, сосны - пусть все члены семьи живут так же долго, как сосна. Запрещается произносить всякие слова с неприятным смыслом. Нельзя говорить про смерть, демонов и целый ряд животных - лису, дракона, тигра, змею. Если дети случайно нарушили какой-нибудь словесный запрет, то родители вытирают ему рот специально заготовленной ритуальной тканью. Новый год встречают не в полночь, а с восходом солнца.

В Китае Новый год празднуют всегда во время новолуния в конце января - начале февраля. Во время праздничной процессии, которая протекает по улицам Китая в новогоднюю ночь, люди зажигают множество фонарей. Это делается для того, чтобы осветить себе путь в Новый год. Так как считается, что Новый год окружен злыми духами и нечистыми силами, то отпугивают их с помощью хлопушек и фейерверков. В Грузии это тоже старинный обычай. Каждый выстрел был целенаправленным - стреляющий был уверен, что попадет в злого духа и в Новом году добро, наконец, победит зло.

Георгий БЕРДЗЕНИШВИЛИ.

ТАК НАЧИНАЛАСЬ ТБИЛИССКАЯ ОПЕРА

А знаете ли вы, дорогие читатели, что история жизни оперного театра в Тбилиси насчитывает ни много ни мало — чуть больше 160 лет?

Зарождение оперы в нашем городе началось при наместнике императора на Кавказе графе Михаиле Воронцове. Венцом его политики было внедрение европейского образования и быта. Ему же принадлежит и идея основать в Тифлисе оперный театр. Для осуществления своего замысла он выбрал Эриванскую площадь, названную так в ознаменование взятия русскими войсками под командованием генерала Паскевича города-крепости Эривань в 1827 году.

Сейчас мало кто знает, что в 30-е годы XIX века овраг, который с Вознесенской улицы (Амаглебис) и по всей длине пересекал эту площадь, был перекрыт каменным сводом. А вокруг были кофейни, духаны, ночлежки, в которых собирались бродяги, азартные игроки... По воскресеньям здесь шумел базар, выступали бродячие акробаты, проводились конные состязания. Выбирая это место для строительства оперного театра, Воронцов предвидел, что город будет расти на запад и площадь рано или поздно станет центральным местом; и не ошибся. Сегодняшняя площадь Свободы считается центром города. Кроме того, чтобы оживить эту часть Тифлиса, которая тогда была окраиной, Воронцов решил перенести торговлю поближе к новостройке. И предложил Городскому обществу управление делами торговаться с владельцами торговых участков в «Темных рядах» — чтобы они собрали деньги и построили на Эриванской площади 2-этажное здание для театра, магазинов и лавок. Землю для строительства наместник давал бесплатно, с условием, что театр будет принадлежать городу, а торговые площади — застройщикам. Однако на это предложение никто не откликнулся, и Воронцов заключил договор с богатым купцом Габриэлем Тамашевым, который обязался на свои деньги, по плану, утверждённому графом, построить 2-этажное каменное здание для театра и караван-сарая. Театр принадлежал городу, караван-сарай и подвалы под ним — купцу.

В апреле 1847 года был заложен фундамент строительства, которое возглавил приглашённый из Одессы архитектор, итальянец Джованни Скудиери. Весной 1851 года был построен роскошный театр. Основными декоративными материалами были: цветной бархат, золотые и серебряные украшения, дорогие шелка, которые выписали из Парижа. Там же заказали огромную люстру, которую доставили из Марселя паромом в Кулеви. Люстра весила 1218 килограммов и была уложена в разобранном виде в 12 больших ящиков; ее с побережья Черно-



го моря в Тбилиси доставили на арбах, запряженных буйволами. Из Парижа пригласили и знаменитого декоратора Д'Эбре. Осветительные лампы, кресла и стулья были изготовлены из наилучшего материала; партер, ложи двух ярусов и галерка вмещали 700 зрителей. Все художественные работы были выполнены великолепным мастером Григорием Гагариним.

Директором театра Воронцов назначил известного писателя Владимира Соллогуба.

Александр Дюма в книге «Путешествие по Кавказу» писал: «За свою жизнь я видел почти все театры, но ни один из них по красоте не может сравниться с Тифлиским театром».

12 апреля 1851 года двери театра впервые открылись для публики, но пока не было декораций и технических средств для сцены, в тот вечер в театре устроили бал-маскарад и розыгрыш лотереи в пользу женского училища Святой Нино. Площадь и весь театр были ярко освещены, гремела музыка, публика с восторгом рассматривала каждый уголок театра.

В то время по югу России гастролировала маленькая итальянская оперная труппа под руководством дирижера Барбиери. Труппа с успехом выступила в Харькове, Киеве, Таганроге и в Новочеркасске. Было решено пригласить артистов в Тифлис. Барбиери обладал удивитель-

ной музыкальной памятью. Он наизусть знал свой обширный репертуар, состоящий из опер Россини, Доницетти, Беллини, Верди... Перед ним никто не видел раскрытой партитуры. С Барбиери был заключен контракт. Из Новочеркасска труппа в Тифлис ехала на экипаже с большими приключениями. У итальянских примадонн и их коллег чаша терпения была переполнена. До Ставрополя они добрались изможденными до предела и отказались ехать дальше. Приобрели еще один экипаж и их как-то успокоили. По дороге они часто отдыхали, многие заболели в дороге. Великие Военно-грузинской дороги благоприятно подействовало на них. Было и много сюрпризов; из Казбеги до Пасанаури в их экипажи запрягли быков. Наконец, 9 октября полностью труппа доехала до Тифлиса. Несмотря на многие преграды, Барбиери в течение месяца сумел подготовить и осуществить постановку оперы Доницетти «Лючия ди Ламмермур». Премьера состоялась 9 ноября 1851 года. В этот день в Грузии впервые поднялся занавес оперного театра и этот день стал днем рождения оперы в столице Грузии.

30 оперных спектаклей первого сезона оказали огромное влияние на горожан. Оперная музыка ворвалась в сердца тифлисцев, спектакли шли с аншлагами, билеты невозможно было

достать, все спешили в оперу; у всех на языке была только опера. На следующий сезон пригласили русский балет. Но опера Верди «Риголетто» затмила танцоров из Петербурга. Через два года после венецианской премьеры оперы она уже ставилась в Тифлисе и, подобно бурному потоку, разлилась по извилистым улочкам города. Арии распевали князья, чиновники, мастера, гимназисты, лакеи, повара и торговцы...

Тифлисы гордились своей оперой, но вот настал 1874 год. 11 октября давали оперу «Норма». До начала спектакля оставался час, когда с криком: «Пожар!» выскочили полуодетые артисты. Один из торговых отделов караван-сарая загорелся, пламя столбом поднялось вверх и перекинулось на все здание. Большой бассейн перед оперой в тот день оказался без воды. Пожарная команда, расположенная, кстати, прямо перед оперой, отреагировала с большим опозданием, и явилась без лестниц, совершенно не готовая для борьбы с огнем. Складывалось такое впечатление, что кого-то очень устраивал этот пожар. Великолепное творение архитектора Скудиери и художника Гагарина было полностью поглощено пламенем. Сгорели все декорации и бутафория, реквизит, богатейшая нотная библиотека. Погиб и весь оперный архив.

Пожар оперного театра вызвал массу подозрений, однако «Герострата» так и не нашли. Решено было построить новый оперный театр, а до этого труппа переехала в «Летний театр» в районе нынешней улицы Броссе. Это наполовину деревянное здание было построено в 1870-м по проекту архитектора Зальцмана. В нем был большой зрительный зал с двумя ярусами и галеркой, декоратор Кноль расписал потолок мифологическими фигурами и музыкальной атрибутикой. И в целом интерьер оставлял приятное впечатление, чего нельзя было сказать о неказистом внешнем виде здания. Хотя на зиму театр обогревался печами, в зале все же стоял холод. Но несмотря на трудности, сезон открылся 27 декабря 1874 года оперой Беллини «Норма». Никто не мог предсказать, что временное переселение оперного театра на Водовзную улицу затянется на целых 22 года. В 1876-м объявили конкурс на проект новой оперы и победителем оказался петербургский академик архитектуры, 45-летний Виктор Шретер. Правда, по указанию комиссии, он еще дважды перерабатывал свою работу, и лишь в феврале 1880 года проект утвердил наместник императора Великий князь Михаил Романов. Строительство оперного театра началось в июле того же года, но из-за недостаточного финансирования шло с перебоями, а иногда и вовсе надолго останавливалось. Работы, которыми в разное время руководили известные тифлиские архитекторы Паул Штерн, Альберт Зальцман и Александр Шимкевич, продолжались 16 лет. А торжественное открытие нового оперного театра состоялось 3 ноября 1896 года оперой Глинки «Иван Сусанин».

Согласно условиям конкурса, здание было создано в псевдомавританском стиле. Прототипом планировки стал Байрёйтский вагнеровский оперный театр, но к фасаду был пристроен 2-этажный открытый портик со стрельчатым сводом и с открытыми террасами и галереями. Увы, через 100 лет после пожара в первой тбилисской опере сгорело и это здание, уцелели лишь наружные стены с портиками. И было решено восстановить театр, полностью сохранив внешний вид здания как исторического памятника.

Авторы проекта по восстановлению и реконструкции театра, тбилисские архитекторы Лери Медзмариашвили и Муртаз Чачанидзе модернизировали внутреннюю планировку, в том числе и сценическую часть, увеличили зрительный зал. При этом полностью восстановили стилистическое единство всего здания. Авторы проекта серьезное внимание уделили противопожарным мерам.

На протяжении полутора веков разные сцены тбилисской оперы принимали великих исполнителей мирового масштаба.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ПАТРУЛЬНЫЙ ОФИЦЕР ПОГИБ НА ПОСТУ

Министр внутренних дел Грузии Ираклий Гарибашвили выражает глубокую скорбь в связи с гибелью инспектора патрульной полиции Георгия Тектуманишвили и соболезнует его семье. 2 января, примерно в 01.15 часов, на улице Шешелидзе автомобиль «BMW 528 I» поскользнулся на обледенелой трассе, потерял управление и сбил стоящего на посту инспектора патрульной полиции Тбилиси Георгия Тектуманишвили и пешехода Георгия Гигаури. Водитель «BMW» скрылся с места преступления.

Пострадавший Георгий Тектуманишвили был переведен в Национальный медицинский центр Гудушаури, где скончался от полученных травм. Георгий Гигаури был помещен в Центральную больницу Тбилиси. Его состояние тяжелое.

В результате проведенных следственных мероприятий был допрошен Карло Т., который

сознался в совершенном им преступлении, на основании чего был задержан. Примечательно, что автомобиль врезался в Георгия Тектуманишвили, когда инспектор оформлял на месте протокол о факте другой автоаварии. Как выяснилось, обе аварии на улице Шешелидзе были вызваны обледенением проезжей части. В результате следствия выясняется, что Георгий Тектуманишвили и его напарник, а также другие патрульные экипажи шесть раз звонили «По горячей линии» мэрии с требованием прореагировать на сообщение об обледенелом участке, однако соответствующая служба мэрии проигнорировала эти сигналы. На данном участке улицы Шешелидзе ночью в течение только 2 часов было зафиксировано 3 автоаварии. Дело расследует Главное управление патрульной полиции Министерства внутренних дел.

ЖЕРТВЫ НОВОГОДНИХ ПЕТАРД

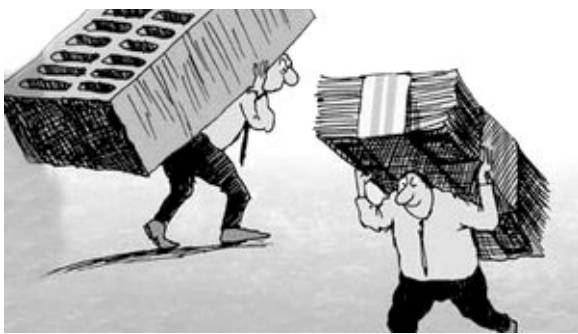
В результате нарушения правил пользования новогодней пиротехникой в Ожоговый центр в новогодние дни обратились 22 пострадавших. Как заявил журналистам глава центра Гуга Кашибадзе, среди пострадавших — 18 детей и 4 взрослых. Никто серьезно не пострадал. В основном были повреждены руки и глаза. Все пострадавшие проходят амбулаторное лечение.

УРАГАН ПОГРУЗИЛ ВО ТЬМУ

В канун Нового года из-за сильного ветра подача электроэнергии была прервана некоторым населенным пунктам муниципалитетов Зугдиди, Цхалтубо, Кутаиси, Багдати, Вани, Ахмета и Телави, а также городу Рустави. Подача электроэнергии указанным регионам была восстановлена в ближайшие часы. Особенно пострадали жители Кахети. Здесь без электричества остались 9000 абонентов. Компания «Энергодистрибуция Кахети» в течение всей ночи вела восстановительные работы. Сильный ветер повредил в Ахмета жилой корпус, сорвав с него крышу. В Телави же повалены несколько деревьев, повредив линии электропередачи. Ураган в Ахмета свирепствовал два часа. К счастью, жертв нет. По заявлению главы администрации Ахмета Беки Баидаури, идет подсчет нанесенного стихией ущерба, после чего начнутся восстановительные работы.

МИРОВЫЕ БОГАЧИ ПРИУМНОЖИЛИ СВОИ СОСТОЯНИЯ

100 богатейших людей на Земле, по итогам 2012 года, увеличили свое совокупное состояние на 241 миллиард долларов до 1,9 триллиона. Об этом свидетельствует Bloomberg Billionaire Index. В наибольшей степени прирост был обеспечен за счет миллиардеров, держащих свои деньги в телекоммуникационных активах и ритейле.



Самым удачливым богачом года оказался испанец Амансио Ортега, основатель торговой сети Inditex. Его состояние увеличилось на 22,2 миллиарда долларов до 57,5 миллиарда, так что он

смог опередить владельца Berkshire Hathaway Уоррена Баффета и выйти на третье место в общем списке миллиардеров. Акции его компании выросли за год на 66,7 процента.

Лидерство в списке по итогам года удержал Карлос Слим. 72-летний мексиканец приумножил свое состояние на 13,4 миллиарда долларов, или 21,6 процента. Самые большие потери в долларовом выражении понес бразилец Айке Батиста - его средства уменьшились на 10,1 миллиарда долларов. Интересно, что год назад он обещал стать богатейшим человеком на планете к 2015 году. В целом миллиардерам помог общий рост на мировых фондовых рынках. Глобальный индекс MSCI World увеличился на 13,2 процента, а основной показатель американского широкого рынка Standard & Poor's 500 - на 13,4 процента. Европейские индексы сильно выросли во второй половине года.

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ДЕТЕКТИВ ВРЕМЕН ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Обнаружены вещественные доказательства заговора против последнего крупного египетского фараона эпохи Нового царства Рамсеса III. Египтологи раскрыли тайну смерти царя, убитого более трех тысяч лет назад. В результате дворцового переворота Рамсесу перерезали горло острым клинком. Однако царевича не ушел от возмездия — его похоронили заживо.



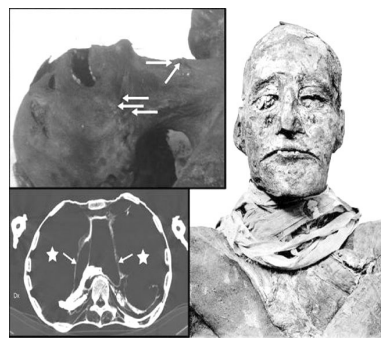
В древних папирусах говорится о подозрении в насильственной смерти правителя, которое пало на супругу и одного из сыновей фараона. Результаты исследования, проведенного итальянским Институтом изучения мумий и ледяного человека при Европейской академии в Больцано (EURAC), опубликованы в последнем номере британского медицинского журнала British Medical Journal.

Фараон 20-й династии Рамсес III вззошел на престол в 26-й день первого месяца сезона шему (25 февраля) 1187 г. до н. э. и правил до 1156 года до н. э. Время правления Рамсеса III считается последним значительным периодом подъема египетской государственности в эпоху Нового царства. Предположительно ему было уже за тридцать, а в его семье насчитывалось несколько детей, когда он стал фараоном. При Рамсесе начали возводить гигантский поминальный комплекс Мединет Абу на западном берегу Нила в Фивах. Помимо грандиозного строительства, Рамсес III вел военные кампании. На 5-м году его правления в Египет вторглись ливийцы. Речь идет скорее не о вражеской армии, а о целом союзе ливийских племен. После победоносного сражения египтяне отрезали у своих убитых противников 12 535 рук, чтобы принести их в качестве военных трофеев фараону. Об этом событии наглядно рассказывает один из рельефов на северной стороне храма в Мединет-Абу.

О семье Рамсеса III сохранилось крайне мало свидетельств. Один раз встречается упоминание о "великой супруге" царице Исида, сестре царя. У Рамсеса, предположительно, была

еще одна жена ("второстепенная") — царица Тейя.

О заговоре с целью убийства Рамсеса III существуют документы. Это самый известный дворцовый переворот в истории Древнего Египта. Согласно древним папирусам, заговорщики возглавили царица Тейя и ее сын Пентаур. Скорее всего, она хотела посадить на престол свое дитя, в обход единственного законного наследника Рамсеса IV. Всего в неудавшемся перевороте участвовало более 20 человек. После раскрытия крамолы все участники лишлись своих прежних имен, этим и объясняется странное прозвище Пентаур, в переводе — "Которого звали другим име-



нем". В Древнем Египте, также как и в Древнем Риме, по отношению к преступникам действовал обычай Damnatio metoiae - "проклятие памяти". Чтобы устранить царя, заговорщики прибегали к магическим действиям и колдовству. Из текстов известно, что они были наказаны, но не говорится, удалось ли им привести в исполнение свой замысел.

Исследование на компьютерном томографе позволило обнаружить на шее фараона Рамсеса большую и глубокую резаную

рану, которая едва ли не доходила до позвонков. Острым клинком были перерезаны трахея и все крупные кровеносные сосуды. Маловероятно, что семисантиметровую рану нанесли бальзамировщики, утверждает руководитель группы итальянских ученых Альберт Цинк. Египтологам с такими прецедентами сталкиваться еще не приходилось. Внутри раны обнаружили вложенный, по всей видимости, при бальзамировании, амulet в виде соколиного глаза Гора — символа царской власти и благополучного выздоровления после смерти. Итог таков: 14-го числа третьего месяца сезона шему на 32-м году правления фараон Рамсес III был убит.

Сравнив образцы ДНК костной ткани двух мумий, ученые пришли к выводу, что фараон и 18-20-летний юноша состояли друг с другом в родстве. Однако внутренние органы и мозг молодого человека во время мумификации не извлекались, что противоречит древнеегипетским погребальным обрядам. Более того, его тело было завернуто в ритуально нечистую для египтян баранью или козлиную шкуру. И тут последовало еще одно открытие.

В результате нового анализа ДНК исследователи установили, что мумия, известная как "Безымянный принц" из гробницы в Дейр эль-Бахри, и отцеубийца Пентаур — один и тот же человек. Знаменитый французский египтолог Гастон Масперо еще в начале прошлого века высказал драматичную догадку о смерти юноши: "Никогда еще лицо не отражало такой мучительной и страшной агонии. Искаженные черты несчастного говорят о том, что почти наверняка его похоронили живьем".

ГИГАНТ ПОД "ИСКУССТВЕННЫМ СОЛНЦЕМ"

В городе Чэнду, административном центре провинции Сычуань на юго-западе Китая, идет строительство самого большого здания в мире.



Как сообщает информационное агентство AFP, длина здания под названием New Century Global Centre достигает 500 метров, ширина - 400 метров, высота - 100 метров, общая площадь помещений составит 1,7 млн. кв.м.

Для сравнения: площадь помещений здания Пентагона, расположенного в штате Вирджиния, вблизи Вашингтона, почти втрое меньше - 600 тысяч кв.м. В новом здании также могло бы поместиться 20 зданий Сиднейской оперы.

Наряду с офисными помещениями и конференц-залами, в New Century Global Centre запланированы, в частности, университетский комплекс, 2 коммерческих центра, 2 пятизвезд-

очных отеля и кинотеатр. Примерно 400 тысяч кв.м предназначается под торговые площади. New Century Global, помимо прочего, будет "искусственное солнце", светящее 24 часа в сутки. С помощью этой, разработанной в Японии по особой технологии, системы будет осуществляться как освещение, так и обогрев здания. Как отмечает smh.com.au, сам город Чэнду к 2020 году планируется превратить в китайскую Силиконовую долину. Напомним, что в Китае также задумали в рекордные сроки - за 90 дней - построить и самое высокое здание планеты. Но пока информации о том, что проект окончательно утвержден китайскими властями, не появилось.

НАЦИСТЫ СОБИРАЛИСЬ БОМБИТЬ НЬЮ-ЙОРК

Гитлеровская Германия планировала сбросить на Нью-Йорк "грязную бомбу", которую должен был нести низкоорбитальный бомбардировщик. Об этом пишет The Express со ссылкой на историка авиации Дэвида Михру.

По словам ученого, проект "Серебряная птица" был разработан австрийским изобретателем Ойгеном Зэнгером по заказу главы "Люфтваффе" Германа Геринга. Командующему немецкими ВВС был необходим оригинальный и эффективный способ повысить свой рейтинг в глазах Гитлера.

Геринг искал способ нанести существенный урон США, которые вступили во Вторую мировую войну после того, как в декабре 1941 года Япония провела бомбардировку американской военно-морской базы Перл-Харбор. Проблема заключалась в том, что на тот момент Германия не обладала самолетами, которые без дозаправки могли бы пересечь Атлантику и произвести бомбардировку.

Проект Зэнгера предполагал, что "Серебряная птица" будет выведена на низкую космическую орбиту со специального монорельса. Стартового ускорения бомбардировщику должны были

придать 36 ракетных двигателей V-2. Через 30 секунд после старта двигатель весом около 100 тонн должен был отделиться от корабля.

Планировалось, что бомба, которую "Серебряная птица" сбросит на Нью-Йорк, будет начинена радиоактивным песком. После бомбардировки над американским мегаполисом должно было повиснуть радиоактивное облако. Ученые отмечают, что эта бомба была прототипом более поздних "грязных бомб". В итоге проект Зэнгера был отвергнут Герингом, отдавшим предпочтение другим вариантам, ни один из которых, впрочем, так и не был успешно реализован Третьим Рейхом. Австрийский ученый после падения гитлеровского режима перебрался во Францию, где умер в 1964 году. Сообщается, что Зэнгер тщательно пытался отыскать Иосиф Сталин, чтобы привлечь талантливого математика и изобретателя к космическим исследованиям в СССР.



ДЕПАРДЬЕ ПОЛУЧИЛ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

Президент России Владимир Путин подписал указ о предоставлении актеру Жерару Депардьё российского гражданства. Об этом сообщается на сайте Кремля. В сообщении уточняется, что гражданство предоставлено актеру в соответствии со статьей 89 Конституции РФ, согласно которой президент «решает вопросы гражданства Российской Федерации и предоставления политического убежища».



Депардьё в начале декабря 2012 года переехал жить из Франции в Бельгию из-за 75-процентного налога на роскошь, который планирует ввести президент Франсуа Олланд. Премьер-министр Франции Жан-Марк Эйро назвал поступок актера «жалким», что Депардьё счел оскорблением и пригрозил отказаться от французского гражданства.

18 декабря французская газета Le Monde написала, что Депардьё может получить российское гражданство, процитировав его слова: «Путин мне прислал мне паспорт». В администрации президента РФ это заявление назвали шуткой. «Я ничего об этом не слышал», - сказал пресс-секретарь Путина Дмитрий Песков.

На следующий день о готовности принять Депардьё в Чечне заявил глава республики Рамзан Кадыров. «Если руководство страны примет положительное решение и даст ему российское гражданство, мы будем рады создать ему достойные великого деятеля культуры условия в своей республике», - сказал глава Чечни, добавив, что считает Депардьё «Человеком с большой буквы».

Знаменитый актер прокомментировал новость и рассмеялся в благодарностях. А также рассказал о планах на будущее - оно связано с его новой Родиной.

«Я обожаю вашу страну, Россию, ваших людей, вашу историю, ваших писателей. Мне нравится здесь делать фильмы, в которых я работаю вместе с такими актерами, как Владимир Машков. Я обожаю вашу культуру, ваш образ мышления. Мой отец в свое время был коммунистом и слушал Радио Москвы! Это тоже часть моей культуры... Я очень люблю вашего президента Владимира Путина, и это взаимно... Россия - страна великой демократии, это не та страна, где премьер министр мог бы назвать гражданина своей страны жалким человеком» - говорится в сообщении Депардьё на двух языках, поступившем на «Первый канал».

Актер разрешил сомнения всех тех, кто считал, что прошение о российском паспорте для него - лишь эмоциональный жест, и что работать и жить актер продолжит в Европе. «Я буду учить русский язык, - заявил Депардьё. - В России хорошо жить. Не обязательно в Москве, которая для меня слишком крупный мегаполис. Я предпочитаю деревню, в России мне знакомы чудные места».

«Например, есть одно место, которое я очень люблю. Там, где находится Госфильмофонд, под

управлением моего друга Николая Бородачева. Там, вблизи березового леса, я чувствую себя прекрасно», - сказал актер.

Новости, пришедшие к нему из Москвы - точнее, из Сочи, ведь именно там президент подписал указ о предоставлении Депардьё гражданства - вдохновили артиста.

В настоящее время актер находится в Украине, где выступают его друзья из парижского цирка. На днях Депардьё, который является известным ценителем вина, посетил фермерское хозяйство в Херсонской области, где его потчевали местным продуктом.

Правда, по информации NEWSru.ua, ни в каком Херсоне знаменитый француз не был. Там вообще разгорается скандал: местный фермер-винодел подозревается в незаконном использовании образа звезды. Он, как предполагается, сделал фотомонтаж и опубликовал в соцсети снимок себя-любимого и актера, вместе наслаждающихся вином.

Комментариив от представителей актера касательно его нынешнего места пребывания не поступало. Когда Депардьё намерен посетить Россию, тоже не ясно.

Новоиспеченный гражданин РФ Жерар Депардьё будоражит умы своих новых соотечественников, которые гадают, чего от артиста ждать дальше. Одни гадают, какое будущее ждет француза в России, и кое-кто считает, что незавидное. Другие зрят глубже, пытаются разобраться, как решение Владимира Путина скажется на имидже страны. Ну а третьи политикой не утруждаются и просто подбирают мигранту новый дом.

«Ты ближе всех к Депардьё, тем более кавалер ордена Почетного Легиона, пролоббировуй ему вятскую прописку, я тебе рыжиков пришлю», - написал в Twitter губернатор Кировской области Никита Белых главреду «Эха Москвы» Алексею Венедиктову. Глава Чечни Рамзан Кадыров, вообще не равнодушный к франкоговорящим артистам, манит актера к себе: «Я ранее предложил Депардьё жить в Грозном, если получит гр-во. Будем рады!»

Сам актер на приглашения пока не ответил, да и вообще воздерживается от комментариев касательно смены паспорта. Не говорит Депардьё, в частности, и о том, намерен ли с этих пор активно работать в российском кинематографе. Но адептам отечественного шоу-бизнеса, похоже, уже есть о чем призадуматься.

«А вот бы теперь во всех российских фильмах вместо Безрукова играл Депардьё?... Ожидая

претензий по поводу «понаехали» и «занимают рабочие места», - отметила в Twitter бывшая пресс-секретарь «Наших» Кристина Потупчик.

Шутки шутками, а задуматься о будущем Депардьё - и, возможно, также Сергею Безрукову - предстоит серьезно, ведь Россия может стать для бывшего француза единственным домом. Дело в том, что обретение им российского гражданства может усложнить процесс получения бельгийского паспорта. Технически это не влияет на рассмотрение возможной просьбы Депардьё о подданстве Бельгии, «однако мы проявим иной подход к рассмотрению его просьбы в случае получения российского гражданства» - заявил председатель парламентской бельгийской комиссии по натурализации Жорж Дальмань.

Чиновник при этом уточнил, что еще не получал официальной просьбы о натурализации, передает «Интерфакс». По его словам, в случае получения такой просьбы «комиссия задастся вопросами об уместности предоставления ему бельгийского подданства и о мотивации такого решения». «Его просьба в таком случае будет рассматриваться менее насыщенной. Гражданства не коллекционируют», - отметил Дальмань.

Депардьё, как известно, отказался от французского гражданства из-за несогласия с новым президентом Франсуа Олландом по налоговому вопросу. «Чтобы платить налоги в России, ему нужно либо находиться в России не менее 183 календарных дней в году, либо стать членом совета директоров российской компании, независимо от того, где находится человек, - пояснил «Русской службе новостей» адвокат Александр Сотов. - Также, если он будет жить во Франции, а приезжать на съемки в РФ, то будет платить налог в России. Также, если Депардьё будет снимать фильм на деньги из российского бюджета, то он снимать это кино может где угодно, а платить налоги в РФ».

Политолог Павел Святенков считает указ о предоставлении гражданства французскому актеру пиар-акцией: «Я думаю, что данное решение будет иметь, прежде всего, пиар-эффект и для России, и лично для Владимира Путина достаточно позитивный, потому что выясняется, что из развитой страны, какой является Франция, богатый человек, миллионер, всемирно известный актер Жерар Депардьё может теоретически переехать в Россию. Тем более что российское гражданство он уже получил. Это очень хороший, очень качественный пиар России».

«Я думаю, Депардьё очень похож на Олимпиаду. Депардьё может быть единичным точечным сверхпроектом, с затратами на него существенных денег, с выделением под него каких-то весьма бюджетно-затратных крупных проектов, просто потому, что Жерар Депардьё - это великий актер, это в сущности лицо французского кинематографа», - добавил эксперт.

Между тем эксперты убеждены, что массового исхода французов в Россию ждать не стоит. «Россия остается достаточно бедной страной по западным меркам, здесь большие проблемы с преступностью, с коррупцией. Наша страна в действительности не похожа на большой офшор, налоговый рай и такую огромную Швейцарию», - отметил Святенков.

ОТКРЫЛИ ЗВЕЗДУ ХЕЛЕН МИРРЕН

На Аллее славы в Голливуде 3 января была открыта звезда, посвященная британской актрисе Хелен Миррен, сообщает Agence France-Press.



На торжественной церемонии открытия звезды Миррен 67-летней актрисе сопровождали режиссер Джон Терелтауб и сценарист Дэвид Мамет.

С Маметом Хелен Миррен работала над телефильмом о продюсере Филе Спекторе, осужденном в 2009 году за убийство подруги. В ленте, пока не получившей название, Миррен сыграла адвоката, а роль Спектора исполнил Аль Пачино. Терелтауб был режиссером фильма «Сокровище нации: Книга тайн», в котором в 2007 году Миррен сыграла одну из ролей.

Хелен Миррен является обладателем «Оскара» за лучшую женскую роль, который был получен в 2007 году за ее работу в фильме «Королева». Актриса еще трижды номинировалась на награды Американской киноакадемии. Не исключено, что в 2013

году Миррен вновь будет выдвинута на соискание «Оскара» за работу над фильмом «Хичкок». Список претендентов на «Оскары» за 2012 год пока не объявлен, однако Миррен за роль в «Хичкоке» в середине декабря была включена в число номинантов на награды Гильдии киноактеров США. В большинстве случаев список номинантов на награды Гильдии киноактеров и претендентов на «Оскар» в соответствующих категориях совпадают. Миррен за «Хичкока» также выдвинута на соискание «Золотого глобуса» в номинации «Лучшая драматическая актриса».

В начале декабря 2012 года Хелен Миррен стала обладательницей еще одной престижной награды - ей был вручен почетный приз Европейской киноакадемии.

МАРКА УВЕКОВЕЧИТ «ДОКТОРА КТО»

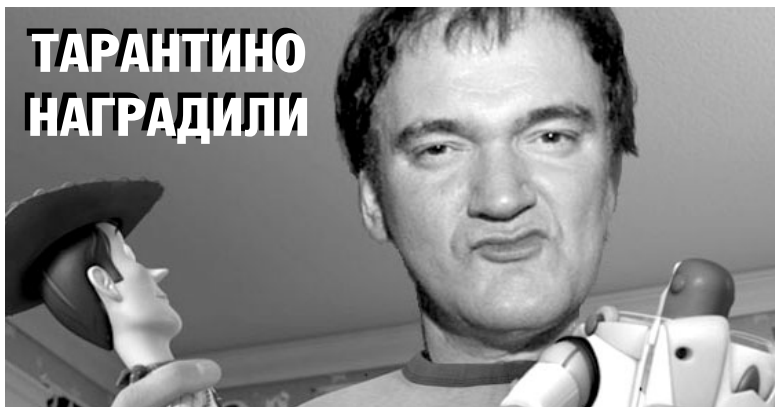
Королевская почта Великобритании подготовила серию марок, посвященных 50-летию научно-фантастического сериала «Доктор Кто».

На марках будут изображены все 11 актеров, исполнявших роль Доктора, в том числе Мэтт Смит, играющий в последних сериях, а также Дэвид Теннант и Кристофер Экклстон. Кроме того, появятся марки с главными соперниками героя: далеком, плачущим ангелом, киберчеловеком и удом. Почтовые знаки появятся в обращении в конце марта 2013 года, отмечает агентство.

«Доктор Кто» является самым продолжительным научно-фан-



тастическим сериалом в мире. Первая серия вышла на «BBC» в ноябре 1963 года. В 1989 году съемки были приостановлены, но в марте 2005 года показ новых сезонов телефильма возобновился.



Кинорежиссер Квентин Тарантино получил почетную награду Римского кинофестиваля за пожизненные достижения. Фестиваль проходил с 9 по 17 ноября, а церемония награждения, которая прошла 4 января 2013 года, стала его продолжением. Вручил премию режиссеру композитор Эннио Морриконе. Директор кинофестиваля Марко Мюллер отметил, что видение Тарантино радикально повлияло на кинематограф в последние годы.

Одновременно с этим в рамках кинофестиваля состоялась европейская гала-премьера нового фильма Тарантино - «Джан-

го освобожденный». В США эта картина стартовала в прокате в конце декабря, а в кинотеатрах Европы ее начнут показывать во второй половине января.

О том, что «Джанго освобожденного» покажут в рамках Римского кинофестиваля, Мюллер пообещал еще до начала премии. Однако в ноябре, когда произошло мероприятие, работа над вестерном еще не была завершена, поэтому непосредственно в этот период киноленту так и не продемонстрировали. В последнем фильме Тарантино рассказывается о беглом рабе, который стал охотником за головами.

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сыр итальянских кулинаров. 4. Зашифрованное «имя» товара. 6. Брат лермонтовской Бэлы. 7. Боец княжеского войска. 8. Переговоры глав государств. 9. Вечеринка невесты перед свадьбой. 13. Черновик написанного произведения. 17. Семец хавроньи. 19. Мягкая жареная телятина. 20. Гироплан среди летательных аппаратов. 22. «В парке ... распускаются розы». 23. Азартный индивид в казино. 24. Бартер по-русски. 25. Музыкальная скорость. 27. Лошадка-«пензионерка». 29. Прозрачная занавеска под шторой. 30. Кагэбэшная местность Москвы. 32. Исторический район, где был лагерь Лжедмитрия II. 34. Река французской столицы. 35. Чай «Принцесса ...». 37. «Цветочное» обращение к молодцу. 40. Тропический циклон. 42. Парфюмерная фабрика «Новая ...». 43. Тихая заводь с нечистой. 45. Хозяин английского замка. 47. Выемка в стене. 49. Квасная емкость. 51. Диснеевский утенок Дональд 52. Академия или институт. 54. Лекарь в современной больнице. 55. Анискин советского кино. 56. «Дверь» в городское подземелье. 57. Такси для Шерлока Холмса. 58. Снасти для укрепления мачт. 59. «Древнеегипетская» опера Дж. Верди. 61. Участок для боевых действий. 63. Журнал, «собранный» из других. 65. Лазурь безоблачного неба. 66. Устойчивый тип театральных ролей. 67. Полынный алко-

голь. 68. Космическая угроза Земле в фильме «Армагеддон». 69. Абориген Зальцбурга.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Неспешная прогулка. 2. Рисунок в общих чертах. 3. Рулетка швеи. 4. Выравнивает огрехи потолка. 5. Военская отвага, достойная славы. 10. «Бездыханное состояние» космоса. 11. Лондонский Монмартр. 12. Мощная монархическая страна. 14. Гигантское предприятие Екатеринбургa. 15. Джейн с романом «Разум и чувства». 16. Простушка на сцене. 17. Альфред - мастер ужастиков. 18. Рай для отдыхающих. 19. Искушенный в любви бог у эллинов. 21. «Петушиное» утро. 26. Агитационный рисунок. 28. Шашка, «выбившаяся в люди». 29. Грузоподъемность вагона. 31. Горох с Аравийского полуострова. 33. Турман, экранная Черная Мамба. 34. Сознательный срыв работы. 36. День ангела как праздник. 38. Она есть - ума не надо. 39. Грубая насмешка в голосе. 40. Жевательная конфета. 41. Немка с обручальным кольцом. 44. Наведение порядка в квартире. 46. Стекло микроскопа. 48. Палка для тряпки. 50. Шарлотта, создательница «Джен Эйр». 51. Другое название аргумента. 53. Необходимое приспособление в механизме будильника. 60. Призвание А. Рублева. 61. «Кутюрье» в ателье. 62. Бал со скрытыми лицами. 63. Нынешняя Батавия на острове Ява. 64. «Вилка» Посейдона.

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Временное жильё. Предмет детской мебели Зима (ант.). Водоём, который пьяному по колено. Экзотический фрукт. Портовый рабочий. Елеле... в теле. Дощатый пол. Парусное судно. Хитрый, ловкий прием. Всеядная птица. Состязание в скорости. Защитная оболочка моллюска. Ежегодный праздник в Рио. Восторг с музыкальным приветом. Старинный военный корабль. Декоративное убранство окон. Неудачник, бедняга. Пифпаф по неугодным у стенки. Федорино несчастье.

ФИЛВОРД "ИРОНИЯ СУДЬБЫ"

е	ф	г	р	в	а	а	н	к	ц	о	х	и
к	о	в	у	т	д	э	и	а	е	р	м	т
и	ц	и	р	и	р	л	з	я	т	л	ь	е
н	а	х	г	о	б	е	ы	л	а	е	с	о
ь	л	е	с	р	т	к	н	ы	в	н	о	в
ч	и	т	а	п	е	с	и	к	о	о	р	а
у	о	б	у	р	л	ь	я	г	б	а	г	д
н	и	ш	а	к	о	в	м	я	я	н	н	и
в	л	у	к	б	а	о	б	а	к	с	е	н
е	м	б	р	ы	р	д	р	ж	а	н	л	в
и	д	р	ы	ы	п	о	и	г	у	л	и	о
а	т	е	л	к	а	е	ж	о	г	р	н	н
р	и	в	ь	с	д	з	я	л	а	я	з	а

Предлагаем вам кроссворд, где все вопросы касаются только телефильма «Ирония судьбы, или с легким паром!». Ответы на вопросы вы разыщете в сетке. Они пишутся слева направо и справа налево, сверху вниз и снизу вверх, ломаются, но не пересекаются. Из оставшихся после отгадывания букв сложите фразу.

1. Режиссер-постановщик фильма. 2. Композитор, автор музыки к фильму. 3. Куда главный герой Женя с друзьями по традиции ходил 31 декабря? 4. В какой город по ошибке попал Женя вместо одного из своих друзей? 5. вспомните, пожалуйста, фамилию Жени. 6. Какова врачебная специальность Жени? 7. А кто исполнил эту роль? 8. Что покупал друг Жени (его роль исполнил А. Ширвиндт), собираясь его навестить? 9. Какая актриса снялась в роли Нади? 10. А эта популярная актриса озвучила Надю и одновременно сыграла небольшую роль Надиной подруги. 11. вспомните профессию Нади. 12. Как называется станция, на которую отправился состав из задорной песенки, спетой Надей и ее подругами? 13. Какой подарок приготовила Надя Ипполиту к Новому году, которым впоследствии воспользовался Женя? 14. Какой марки автомобиль был у Ипполита? 15. «Заливная гадость» с Надиного стола. 16. Что совпало в семье Нади и Жени с Новым годом? 17. вспомните имя Жениной невесты. 18. На какой вид транспорта Надя купила билет для Жени? 19. Кто исполнил роль Жениного друга, который уверял, что никогда не пьянеет, и проводил Женю до самолета? 20. Что пили Надя и Женя на исходе новогодней ночи? 21. Какая актриса снялась в роли Жениной мамы?

АССОЦИАТИВНЫЙ КРОССВОРД

Загаданы слова, которые устойчиво связаны с приведенными. Если **КРАЙНИЙ** - значит, **СЕВЕР**, ну а **ФИНСКАЯ** - конечно же, **БАНЯ**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дворянский ... 6. Крайний ... 10. Финская ... 11. Латинский ... 12. Средняя ... 13. Настольная ... 17. Телеграфный ... 19. Холостой ... 20. Огуречный ... 21. Плодовое ... 25. ... производства. 26. Сжатый ... 27. Литровая ... 30. Снежный ... 32. Бальзаковский ... 33. Озоновая ... 34. Бравый ... 35. Потерянное ...

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морская ... 2. Подкидной ... 3. Пулеметная ... 4. Слепая ... 7. Годовой ... 8. Сицилианская ... 9. Горный ... 14. Разорвавшаяся ... 15. Строгий ... 16. Подземный ... 18. Ложная ... 22. Несчастный ... 23. Широкая ... 24. Заключительный ... 28. Корабельный ... 29. Резвый ... 31. Деревянный ... - 33. Государственная ...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ЯНВАРЯ

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости...

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!"...

i INTER+

9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером...

mezzo

7.00, 7.35 М/с "Поклоном: победители лиги Синно". 7.55 М/с "Эй, Арнольд!"...

MEZZO

5.25 Чарльз Ллойд: Монах и русалка. 6.30, 9.30 Джаз в "Латинском квартале"...

НТВ НТВ

6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...

ЕВРОКИНО ЕВРОКИНО

0.00 X/ф "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 1.50 X/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ"...

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.00 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"...

ПЕРЕЦ ПЕРЕЦ

6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой"...

CBS drama

9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"...

МНОГОТЭЛЕРКАНАЛ

6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"...

RTVi

8.00 "Страна и люди". 9.00 М/ф. 10.00 "Цена победы". 11.00 Т/с "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ"...

СТС

6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Великий человек-паук". 7.30 М/с "Чародейки"...

ТЕЛЕКАНАЛ

5.00 X/ф "ПОДГОТОВКА К СВАДЬБЕ". 8.00 X/ф "БЕССТРАШНЫЙ"...

MGM

8.00 X/ф "ВЬЕТНАМ - ТЕХАС". 9.30 X/ф "ГОБЛИНЫ". 10.50 X/ф "ОСТРЫЕ ГРАНИ"...

DIVA UNIVERSAL

6.00 X/ф "НОРА РОБЕРТС: УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ: СНЯТО!"...

РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Искаатели"...

КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20 Т/с "НОВОСТНОЕ РАДИО 3"...

ОЛЮЗИОН

1.35 Триллер "ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДДАНИН". 3.20 Мелодрама "УИМБЛДОН"...

ДЕТСКИЙ МИР

3.00, 9.00, 15.00 А. Филатов, Т. Пельтцер в комедии "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА"...

Discovery CHANNEL

6.00, 11.20 Разрушители легенд: Рождественский выпуск. 6.50 Гигантские стройки: Спаси Новый Орлеан. 7.40 Как это устроено?...

RENTV

5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30 Т/с "СОЛДАТЫ - 8". 7.30 "Смотреть всем!"...

HISTORY HISTORY

10.00, 17.30, 3.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 1.00 Д/с "Наполеон". 12.00, 18.30, 7.00 Д/с "Средневековая монархия: женщины у власти"...

FOXlife

9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 10.30, 11.15, 0.50, 23.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2"...

ЕВРО СПОРТ

6.00, 20.30, 2.30 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 1. 17.30, 22.45, 23.00 Снукер. Мастерс. Лондон (Великобритания)...

ЕВРО СПОРТ-2

6.00, 14.30, 17.30, 23.00, 2.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 1. 16.00 Снукер. Мастерс. Лондон (Великобритания)...

ФУТБОЛ

9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15, 4.30 Чемпионат Италии. "Торино" - "Сиена". 11.10 Чемпионат Испании. "Атлетико" - "Сарагоса"...

ТВ-1000 Action

5.00 Б. Аффлек, Р. Ромин в X/ф "ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ". 7.15 Д. Лундгрэн, Л. Манро в X/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2"...

ДОМАШНИЙ

6.30, 20.00, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Лавка вкуса". 8.00 "Полезное утро"...

ТВ-1000

4.00 Э. МакГрегор, К. Фаррелл в X/ф "МЕЧТА КАССАНДРЫ". 6.00 М. Гриффит, Э. Хэррис в комедии "КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ"...

КИНО+

6.30, 18.30 Триллер "ПРОЗРЕНИЕ". 8.30, 2.30 Трагикомедия "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 10.30, 4.30 Мелодрама "НЕВЕСТА"...

XXI ВЕК

10.00, 18.00, 2.00 С. Безруков, Д. Дюжев в комедии "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА"...

НАШЕ КИНО

7.30, 13.30 Л. Куравлев, Н. Сазонова в киноповести "ЖИВЕТ ТАКОЖЕ ПАРЕНЫ". 9.30, 15.30 Л. Лукина, С. Пиллявская в киноповести "НА СЕМИ ВЕТРАХ"...

ТВ-1000 Action

5.00 Б. Аффлек, Р. Ромин в X/ф "ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ". 7.15 Д. Лундгрэн, Л. Манро в X/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2"...

ФЕНИКС ПЛЮС кино

8.00, 16.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00 Т/с "ПРАВО НА СЧАСТЬЕ"...

FOX FOX

9.00 Т/с "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". 11.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 17 ЯНВАРЯ



Первый канал Всемирная сеть СНГ
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!"



Первый канал Всемирная сеть
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости.



Первый канал Всемирная сеть
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00
Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35



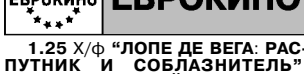
7.00, 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно". 7.55 М/с "Эй, Арнольд!"



5.25 "Antilles Mizik" на Мартиниканском джазовом фестивале. 2010. 6.30 Том Харрел.



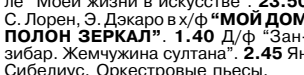
НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



ЕВРОКИНО
1.25 Х/ф "ЛОПЕ ДЕ ВЕГА: РАСПУТНИК И СОБЛАЗНИТЕЛЬ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель".



PEREC
6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой".



CBSodrama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ".



МНОГОТВ
6.00, 12.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ".



RTVi
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости".



СТС
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна".



5.00 Х/ф "ВЕСЕЛЬЧАКИ". 7.40 "Путешествие по Индии".



MGM
8.51 Х/ф "БОРИС И НАТАША". 10.15 Х/ф "В ТЕНИ УБИЙЦЫ".



DIVA UNIVERSAL
6.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: СЕВЕРНОЕ СИНИЕ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ".



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей".



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами".



ИЛЛЮЗИОН
0.20 Драма "В ГЛУБИНЕ". 2.05 Драма "ПСИХОАНАЛИТИК".



ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00 А. Табаков, Л. Гаврилова в х/ф "ТИМУР И ЕГО КОМАНДА".



Discovery channel
6.00, 11.20 Разрушители легенд: Камеры контроля скорости.



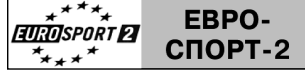
HISTORY
10.00, 17.30, 3.00 Д/с "Команда времени".



FOXlife
9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3".



ЕВРОСПОРТ
6.00, 20.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 4.



ЕВРОСПОРТ-2
6.00, 14.30, 18.45, 2.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии.



ФУТБОЛ
9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15, 11.10, 13.05, 15.10, 17.00, 20.15, 22.05, 2.30, 4.20



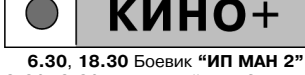
RENTV
5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен".



ДОМАШНИЙ
6.30, 20.00, 23.00 "Одна за всех". 7.00, 14.00, 1.25, 4.25 Д/с "Звездные истории".



ТВ-1000
4.00 Х. Форд, Э. Арчер в х/ф "ИГРЫ ПАТРИОТОВ".



КИНО+
6.30, 18.30 Боевик "ИП МАН 2". 8.30, 2.30 Комедия "ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОВЫ".



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 М. Кейн, Р. Дюваль в триллере "ОРЕЛ ПРИЗЕМЛИЛСЯ".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 М. Неелова, Е. Ханева в драме "МОНОЛОГ".



ТВ-1000 Action
5.00 Дж. Альба, Дж. МакХэйл в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 4D".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЗВЕЗДА ЭПОХИ".



FOX
9.00 Т/с "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 2".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 18 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!"



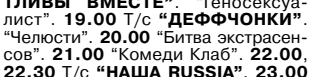
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!"



INTER+
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00
Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



MTV
7.00, 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно". 7.55 М/с "Эй, Арнольд!"



MEZZO
5.10 Трио Стива Куна. Фестиваль джаза в Фуа.



НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



Еврокино
0.10 Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ". 1.50 Х/ф "БАМБУ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30
Новости культуры.



ПЦ ПЕРЕЦ
6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00
"Обмен бытовое техники".



CBS drama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ".



Много TV
6.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ".



RTVi
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки".



СТС
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна".



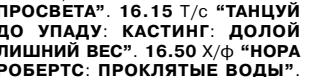
Телеканал Индия
5.00 Х/ф "ДОРОЖЕ АЛМАЗА". 7.40 "Путешествие по Индии".



MGM
8.05 Х/ф "СТЕЛЛА". 9.54 Х/ф "НОЧЬ КОМЕТЫ".



DIVA UNIVERSAL
6.00 Х/ф "ПРИВЕТ С ПОБЕРЕЖЬЯ". 7.55 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ".



HISTORY
10.00, 17.30, 3.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 1.00 Д/с "Наполеон".



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей".



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05
"Между нами". 6.20, 8.40, 3.20 Т/с "НОВОСТНОЕ РАДИО 3".



ОЛЮЗИОН
1.40 Боевик "ЭПОХА ГЕРОЕВ". 3.15 Драма "КРОЛИЧЬИ НОРА".



ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00, 20.00
Новости. 9.15, 11.10, 13.05, 15.15, 17.05,



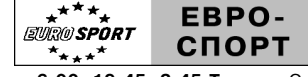
DISCOVERY CHANNEL
6.00, 11.20 Разрушители легенд: Мифы о собаках. 6.50 Гигантскиестройки: Учебка. 7.40 Как это устроено?



HISTORY
10.00, 17.30, 3.00 Д/с "Команда времени". 11.00, 1.00 Д/с "Наполеон".



FOXlife
9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3".



Евро-Спорт
6.00, 19.45, 2.45 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 5.



Евро-Спорт-2
6.00, 13.00, 2.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 5.



ФУТБОЛ
9.00, 15.00, 20.00
Новости. 9.15, 11.10, 13.05, 15.15, 17.05, 21.10



RENTV
5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30 Т/с "СОЛДАТЫ - 9".



ДОМАШНИЙ
6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00, 18.00, 1.50, 4.50 Д/с "Звездные истории".



ТВ-1000
4.00, 2.20 Х/ф "IN AND OUT". 5.45 Р. де Ниро, Ф. МакДорманд в драме "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ".



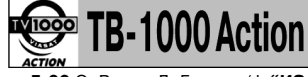
КИНО+
6.30, 18.30 Боевик "ИП МАН 3: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 8.30, 2.30 Триллер "ГОЛУБАЯ СТАЛЬ".



ХХИ ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 О. Ефремов, В. Тихонов в комедии "СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Ю. Никулин, Л. Гурченко в драме "ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ".



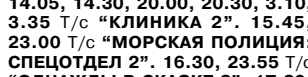
ТВ-1000 Action
5.00 Э. Вогье, Л. Госс в х/ф "ИЗПОД ЗЕМЛИ". 7.00 Х/ф "ВО ИМЯ КОРОЛЯ 2".



ФЕНИКС ПЛЮС кино
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЗВЕЗДА ЭПОХИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ".



FOX
9.00 Т/с "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".



ДОМАШНИЙ
6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00, 18.00, 1.50, 4.50 Д/с "Звездные истории".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 19 ЯНВАРЯ



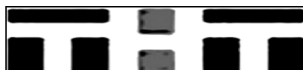
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 Х/ф "А ЧЕЛОВЕК ИГРАЕТ НА ТРУБЕ"...



9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 9.10 Х/ф "А ЧЕЛОВЕК ИГРАЕТ НА ТРУБЕ"...



9.00 Концерт Анжели Агурбаш. 11.20 Скэтч-шоу. ПанаЕхало. 11.45 Д/с "Скрытая реальность"...



7.00 М/с "Эй, Арнольд!" "Керли выходит из себя. Кумир для малолеток"...



6.35, 9.35 Том Харрел. Концерт на фестивале джаза в Жюнасе. 12.30 "Спящая красавица"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail...



5.45 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



1.50 Х/ф "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 3D". 3.30 Х/ф "ПОДОЙДИ ПОБЛИЖЕ"...



6.30 "Евроновыйс". 10.00 Библейский сюжет. 10.35 В. Меркьюре, Л. Юдина в х/ф "НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ"...



6.00 А. Збруев, И. Понаровская в х/ф "МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ"...



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА"...



6.00 "Хроники русского сериала" "Таксистка". 6.35 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "2012". 10.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/ф: "Мой дождь". "Сказка о царе Салтане". "Бременские музыканты"...



5.00 Х/ф "ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ". 7.40 "Путешествие по Индии". "Ориаска". 8.00 Х/ф "ЛЮБИМЫЕ СЕРДЦА"...



8.00 Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА". 9.35 Х/ф "КУЛАК". 12.00 Х/ф "ДЖОЗИ И КОШЕЧКА"...



6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР: ПОРА ТВОРИТЬ ЧУДЕСА". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР: КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК"...



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Е. Вуличенко, С. Фролов в х/ф "ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНЕЦЫ"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 32.00 "Между нами". 6.20, 13.50, 21.55 Х/ф "СКИТАЛЕЦ"...



0.05 Драма "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 1.35 Триллер "ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ"...



3.00, 9.00, 15.00 Э. Тейлор, Д. Фонда в х/ф "СИНЯЯ ПТИЦА". 4.35, 10.35, 16.35 М/с "Доктор Айболит"...



6.00 Как это устроено? Классические луки/Кюфейные аппараты/Фигурки-талисманы/Тамгаки...



10.00, 2.50 Д/с "Команда времени". 11.00, 11.55, 12.55, 16.00, 17.00 Д/с "Наполеон"...



9.00, 9.25 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 9.50, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 2"...



6.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 6. 17.30 Биатлон. Кубок мира. Антхольц (Италия)...



6.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. День 6. 12.00, 1.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Саппоро (Япония)...



9.00, 15.00, 20.30 Новости. 9.15, 15.10 Чемпионат Италии. Preview. 9.45, 15.40 Чемпионат Испании. Preview...



5.00 Х/ф "ДЕНЬ КОЛУМБА". 5.30 Т/с "СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ". 9.30 "Живая тема": "Земля по имени Солнышко"...



6.30, 22.45, 23.00 "Одна за всех". 7.00, 1.35, 4.35 Д/с "Звездные истории". 7.30 "Лавка вкуса"...



4.00 Р. Де Ниро, Э. Нортон в триллере "МЕДВЕЖАТНИК". 6.10 Т. Хэнкс, П. Сачес в х/ф "ИЗГОЙ"...



6.30, 18.30 Вестерн "ЛЕГЕНДА О ВРАТАХ АДА: АМЕРИКАНСКИЙ ЗАГОВОР". 8.30, 2.35 Мелодрама "ЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"...



10.00, 18.00, 2.00 Ю. Прохнов, Г. Гренемайер в боевике "ПОДВОДНАЯ ЛОДКА"...



7.30, 13.30 А. Мартынов, С. Садальский в х/ф "БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ"...



5.00 М/ф "Ренессанс". 7.00 Х/ф "СРАЖЕНИЯ СОЛДАТА КЕРЛИ". 9.00 З. Салдана, С. Джонс III в триллере "СНАЙПС"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЗВЕЗДА ЭПОХИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ"...



9.00, 8.00 Т/с "ВИРТУОЗЫ 5". 10.00, 10.45, 11.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.20, 12.45, 13.10, 13.35, 14.00, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"...

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

4 5 5 6
2 4 2 2 2 2 4 2
2 3 3 4 1
3 5 4 4
2 2 3 2
2 3 2 1
1 2 2 1 4 6 4
2 1 2 2 3 3 2 2
2 1 3 1 3 2 4 2
3 3 1 1 2 1 3 5
1 1 9 1 1 1
19 9
5 5 3 3
4 3 4 2 2
1 8 3 3 4 3
1 2 1 2 3 3 2
2 2 1 1 5 2 3 1
2 1 4 3 2 2 1
2 1 2 3 1 3 3 3
1 2 5 1 3 2 2
1 4 1 1 2 7 2 1
2 1 1 1 2 1 2 2 1
1 3 5 1 1 4 1
1 2 1 7 1 3 3 1
2 1 3 3 2 1 2 2 1 1
2 2 3 1 7 3
3 1 1 1 1 2 8 2 1
4 2 2 1 2 2 4 1
1 2 1 3 2 1 1 6
2 2 2 1 2 1 5 1 1
1 2 1 1 2 1 3 3 1
1 2 2 1 1 2 2 1 2
8 1 2 3 1 2 2 3
8 10 1 3 3 4

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

3 2 16 4 25 2 21 21 17
18 21 16 4 1 21 21 1 21 8 7 27 23
25 20 6 4 17 3 21 11 25
16 21 2 4 22 27 23 3 27 6 7 21 3
2 2 18 2 14 24 21 4 3
1 4 16 15 17 21 2 27 1 3 21 16
15 21 3 27 23 13 4 2 1 21 21
1 4 7 6 27 24 8 3 11 8 9 17
11 21 1 2 4 22 27 18 21 15 27
6 15 12 21 5 22 1 1 27 23 11 17
17 1 18 11 17 21 2 18 2
17 1 2 4 6 21 19 27 3 27 2 27 3
27 15 2 4 26 15 8 2 26
11 3 21 16 3 21 4 21 2 27 8 21 1
15 8 26 4 1 27 23 24 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
Т
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27
Н Ж

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Степень быстроты. 5. Тихая заводь, где черти водятся. 8. Основной компонент воздуха. 11. Продукт из проросших и смолотых зерен хлебных злаков. 12. Скоростное увлечение русского. 13. Верхняя одежда православного духовенства. 14. Спортивное состязание между несколькими командами. 16. Музыкальный инструмент. 18. Курорт в Крыму. 20. Масличная культура. 22. Неизвестный мистер. 24. Поэтическое сказание у древних скандинавов. 26. Многолетний дрейфующий морской лед в полярных водах. 27. Занятие за партой. 28. Равномерное чередование элементов в звучании, движении. 30. Жилище индейцев. 32. Король из песни А. Пугачевой. 34. Игаз, и рыба. 36. Южное колючее растение. 39. Строго указанное время. 42. Трубопроводный вентиль. 44. Геометрическое тело. 45. Алкалоид, содержащийся в табаке. 48. В царской России: натуральный налог с народов Сибири и Севера. 50. «Слезы» утра на траве. 52. Побег винограда. 53. Тяжелый топор. 55. «Чук и...» рассказ А. Гайдара. 56. Город в Наманганской области. 58. Новозеландская птица. 60. Жаростойкий чугун. 62. Легкая гоночная лодка. 64. Время года. 66. Ботаник, изучающий грибы. 69. Электрод электротехнических приборов. 71. Договор о цене на базаре. 73. Черный гриб на березе. 74. Торжественное обещание, обязательство. 76. Эмблема государства. 78. Не вполне ясный шум. 80. Российский юморист. 83. Болгарский народный танец-хоровод. 85. Благоухающее кушанье. 88. Имя актера Коннери. 89. Положительный электрод. 90. Болотная трава. 92. Наводка на ответ. 94. Вино из яблочного сока. 96. Проходная рыба семейства лососей. 97. Злак для пшена. 98. Ежедневное пятикратное моление в исламе. 99. Вид сумеречного помрачения сознания. 100. Остекленная рама или шкафчик для икон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Популярная эстрадная певица Украины. 2. Областной центр России. 3. Продукты питания. 4. Почтагон из Простоквашино. 5. Песня для героя. 6. Планета Солнечной системы. 7. Ампула актера. 8. Повесть И.С. Тургенева. 9. Одновременный выстрел из нескольких орудий, ружей. 10. Деталь гусеницы трактора. 15. Помещение для стрельбы. 17. Пустой щеголь. 19. Первобытный запрет. 20. Материал, свернутый в трубку для хранения. 21. Попытка обнаружить. 23. Хлыст для верховой езды. 25. Мужская рубашка с широким открытым воротом. 29. Служащий во флоте. 31. Летун к солнцу (миф.). 33. Движущаяся масса жидкости, газа. 35. Устройство для накачивания газов. 37. Горная ледниковая долина. 38. Приятное вкусовое ощущение. 40. Вращающийся цилиндр, вал, каток. 41. Южный плодовой кустарник. 43. Рыба семейства

тресковых. 46. Родина и царство Одиссея. 47. Клевета, ложное обвинение. 49. Сладкий, сдобный высокий белый хлеб, приготовленный к пасхе. 51. Небольшой населенный пункт. 54. Наставление, поучение. 56. Областной центр России. 57. Крупное пресмыкающееся семейства удавов. 59. Подводят в конце. 61. Широкий длинный овраг. 63. Спутник Марса. 65. Плод в скорлупе. 67. Автор повести-сказки «Старик Хоттабыч». 68. Социальное бедствие в форме недоедания. 70. Руководство факультета. 72. «Ломаная» монета. 75. Областной центр России. 77. Прием в спортивной борьбе. 79. Общий сбор семян. 81. Тропическая птица отряда голенастых. 82. Приспособление для освещения сцены. 84. Город в Грузии. 85. Один из вождей якобинцев. 87. Дерево рода слив. 91. Злак в плове. 93. Остров в Эгейском море. 95. Низ ведра.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Вид художественной обработки металла. (7). 2. Передовой пост. (8). 3. Особо упорядоченный вид данных. (7). 4. Южное плодовое дерево. (7). 5. Чек за ужин в ресторане. (4). 6. Одноименец. (5). 7. Автонеприятность. (6). 8. «... до Киева доведет» (посл.) (4). 9. Небольшой ров. (6). 10. Сосуд для кипячения воды. (6). 11. «Ячейка» фотопленки. (4). 12. Кондитерское изделие. (7). 13. Пропадающий на 6 сотках. (6). 14. В нем медведь нес домой Машеньку. (5). 15. Экономическая деятельность. (6). 16. Принадлежность сервировки стола. (8). 17. Алфавит. (6). 18. Последний месяц лета. (6). 19. Тряпки, лоскуты, старая, ветхая одежда. (6).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Военная профессия. (5). 21. Прекращение брака. (6). 22. Небольшое животное с иглами на теле. (4). 23. Напиток. (4). 24. Покров из белой ткани для покойников. (5). 25. Блаженство, приятное состояние. (4). 26. Шут. (7). 27. Искусственно вызываемый сон. (6). 28. У банка в долг. (4). 29. Близкая родственница. (4). 30. Рискованное предприятие. (8). 31. Место проживания, местонахождение. (5). 32. Рыболовная снасть с крючками для ловли без насадки. (7). 33. Водный поток. (4). 34. Жертва плагиата. (5). 35. Пионерское собрание. (4). 36. Дорожка для пешеходов. (7). 37. Торжественный званый вечер. (4). 38. Десерт именинника. (4).

С Ё О Ч Й Б М И Б Щ М К Ш О Е
С А В А Н П О С Т Ю Э Х Ъ Э О
Б А К Т Е Ф Л А С А О А К Е Р
Й З В Н Г Е Ж И Ш Е Б И В А У
И Б Ш К А Р Л Е К И Н Л Ъ Т Д
Ф Т У Л Ч И К З Щ Ш Й А З И Г О Р
Д Ы К Ё Т Ы Ж Е А О Р Ж И Ц М Р
А О А К З Ё Т Ё Ч С О К И Р Б А Ф
В В В Ъ Ъ З Ъ А Л М О О О Ю С
Ё А З Г Й Ш П М Ё А З Р Л Ё Е
Х Р Н А У Ё Я А Т Р О Т У А Р
Ъ И Щ А Р С Р М Й К И Н Ч А Д
З Я З Ы К Ц Т А В А Н Т Ю Р А

АНЕКДОТ

Идет совещание в публичном доме. На повестке дня вопрос: почему кпутанам, которые принимают на 1-м этаже, клиенты возвращаются всегда, к тем, которые принимают на 2-м этаже, - иногда, а к тем, которые на 3-м, не возвращаются никогда. В ходе расследования выяснилось, что:
- на 1-м этаже работают простые женщины, бывшие парикмахерши, продавщицы: ну, не получилось у мужчины - и ладно, хоть выпили, потрепались;
- на 2-м этаже работают образованные дамы, бывшие психологи: ну, не получилось на этот раз - давайте обсудим, почему, может, в следующий раз получится;
- на 3-м этаже работают бывшие учительницы начальных классов: «Значит, так! Пока все не сделаешь, домой не уйдешь!»

ТОП-10 САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ ФИЛЬМОВ

На большой экран в 2013 году выйдут фильмы таких легендарных режиссеров, как Баз Лурман, Ларс фон Триер, Вонг Кар Вай, братья Коэн, Мартин Скорсезе. Не мудрено, что с их именами связаны надежды кинокритиков, которые уже начали публиковать рейтинги самых ожидаемых кинокартин года.



“Нимфоманка”



“Великий Гэтсби”

Издание The Telegraph среди “киносюрпризов” нового года выделяет фильм австралийского режиссера База Лурмана “Великий Гэтсби”, европейская премьера которого состоится в мае. Экранизация одновременно романа Скотта Фицджеральда с Леонардо Ди Каприо в роли таинственного миллионера Джэя Гэтсби будет пестреть богатыми декорациями и костюмами, пишет издание.

Второе место в списке кинокритики отводят хоррору Бена Уитли “Поле в Англии”. Герои,

которые становятся пленниками во время гражданской войны в Англии, сталкиваются с большой проблемой, чем вражеский плен. Они становятся заложниками ужаса и паранойи, от которой страдают после грибов, употребляемых в пищу. “Режиссер продолжает свое погружение в бессознательное англичан”, - пишет издание.

Тема плена представлена и у Квентина Тарантино в фильме “Джанго освобожденный”, а также в “Линкольне”, поставленном Стивеном Спилбергом, однако

The Telegraph на третью позицию в своем топе выводит картину Стива Маккуина “Двенадцать лет рабства”, в котором снимаются Майкл Фассбендер и Брэд Питт.

Критики не обошли вниманием и фильм братьев Джоэла и Итана Коэна “Внутри Льюина Дэвиса”, повествующий о фолксцене в нью-йоркском Гринвич-Виллидж глазами легендарного пожилого музыканта Льюина Дэвиса. Это первая работа братьев за последние два года - предыдущий их фильм “Железная хватка” вышел в 2012 году.

Еще одна многообещающая кинолента - “Бог простит”, снятая Николасом Виндингом Рефном. В основе сюжета - мсть британского гангстера, которого играет Райан Гослинг, тайскому полицейскому, убившего его брата. Как отмечает издание, это вторая совместная работа Рефна и Гослинга после фильма “Драйв”.

В топ издания также попал фильм Мартина Скорсезе “Волк с Уолл-Стрит”, в актерский состав которого опять вошел Леонардо ди Каприо. Актер исполняет роль Джордана Белфорта, основателя одной из крупнейших брокерских контор, позже осужденного за отмывание денег.

В список не мог не попасть еще один маститый режиссер - китаец Вонг Кар Вай, назначенный председателем жюри 63-го Берлинского международного кинофестиваля, который пройдет с 7 по 17 февраля 2013 года. В марте на экраны выйдет его фильм “Великие мастера”, посвященный Ипу Ману - мастеру боевых искусств, обучавшему Брюса Ли.

В числе других картин, которые запомнятся зрителю, - фантастический “Элизиум”, действие которого разворачивается в 2159 году, японский мультфильм “Сказка о принцессе Кагуя” - экранизация произведения X века и эротический фильм “Нимфоманка” Ларса фон Триера, который будет выпущен в двух версиях: прокатной и порнографической.



ДЖОРДЖ ЛУКАС ОБЪЯВИЛ О ПОМОЛВКЕ

Знаменитый американский режиссер, 68-летний Джордж Лукас и его возлюбленная, 43-летняя Мелоди Хобсон объявили о помолвке.

Создатель легендарной саги “Звездные войны” и Мелоди, руководитель анимационных проектов студии DreamWorks, познакомились в 2006 году.

Для Лукаса это будет уже второй брак, уточняет The Hollywood Reporter, а Хобсон выйдет замуж в первый раз. У Джорджа Лукаса есть трое приемных детей. Дата свадьбы пока держится в секрете. В октябре 2011 года киностудия Walt Disney выкупила за 4,05 млрд. долларов фирму-производителя саги “Звездные войны” - Lucasfilm. Тогда Лукас за-

метил, что “пришло время передать “Звездные войны” новому поколению кинематографистов”.

“Я верил, что “Звездные войны” смогут пережить меня, и принял решение о передаче саги в надежные руки в течение моей жизни”, - сообщил он.

Львиную долю прибыли от продажи студии Лукас перечислил на благотворительные цели. При этом он заметил, что именно сейчас он открывает новую главу и очень рад тому, что сможет заниматься благотворительными проектами.

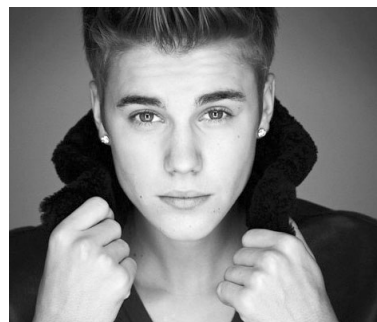
ДЖАСТИН БИБЕР ПРИЗВАЛ ОГРАНИЧИТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПАПАРАЦЦИ

Джастин Бибер выступил за принятие законов, ограничивающих деятельность папарацци. Как сообщает The Guardian, заявление на эту тему певец сделал в связи с недавним инцидентом: фотограф Крис Герра, преследовавший “Феррари” Бибера в Лос-Анджелесе, был сбит другой машиной и погиб.

“Хотя сам я не присутствовал при этом трагическом инциденте и не причастен к нему напрямую, в своих мыслях и молитвах я поддерживаю семью погибшего, - говорится в заявлении Бибера. - Надеюсь, эта трагедия, наконец, даст стимул для принятия разумного законодательства и любых других нужных шагов, которые защитят жизни знаменитостей, служащих полиции, ни в чем не повинных прохожих и самих фотографов”.

Герра обогнал Биберу следовал за автомобилем Бибера, в котором, как потом выяснилось самого певца не было: за рулем находился его друг, рэпер Лил Твист. Когда “Феррари” остановили полицейские, фотограф выскочил из своей машины и отправился через проезжую часть делать снимки, а на обратном пути попал под колеса. Водитель сбившей его машины оказал фотографу помощь и скорее всего не будет привлечен к ответственности.

Закон, ужесточивший ответственность за нарушения правил дорожного движения, совершенные ради получения снимков в коммерческих целях, действовал



в Лос-Анджелесе с 2010 года. Однако в 2012-м, когда в суде рассматривалось дело фотографа Пола Рейфа, закон признали неконституционным. Рейф обвинялся в превышении допустимой скорости на шоссе, где он пытался сфотографировать Бибера, которому полицейские выписывали штраф. В поддержку Бибера выступила 20-летняя актриса и певица Майли Сайрус, которая также нередко становится объектом преследования папарацци. Она осудила тех, кто взывает к совести Бибера в связи с гибелью Герры, и заявила, что действия “охотников” за знаменитостями порождают хаос и опасны для окружающих.

УТОНУЛ ЗВУКОРЕЖИССЕР “ВЛАСТЕЛИНА КОЛЕЦ”

Звукорежиссер Майкл Хопкинс, работавший над фильмами Питера Джексона “Властелин колец” и “Кинг Конг”, утонул в реке в Новой Зеландии.

Хопкинс участвовал в походе на надувных плотках по одной из рек в лесном парке Тараруа. Из-за сильных дождей уровень воды в реке значительно вырос, и звукорежиссера сбilo с плота волной от внезапно сошедшего потока воды. Его тело было найдено несколькими часами позже в реке. Два других участника похода, среди которых была и жена Хопкинса, не пострадали. Как сообщает новозеландский портал Stuff, все участники были одеты в спасательные жилеты и шлемы. Майкл Хопкинс погиб в возрасте 53 лет. Новозеландский звукорежиссер работал над трилогией



“Властелин колец” и фильмом “Кинг Конг” вместе со своим американским коллегой Итоном Ван дер Рином. Хопкинс и Ван дер Рин получили две премии “Оскар”: за второй фильм трилогии “Властелин колец: Две крепости” (2003 год) и за “Кинг Конга” (2006 год). Их также номинировали на “Оскар” за работу над фильмом “Трансформеры”.

ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД РАСКРИТИКОВАЛИ ЗА УЧАСТИЕ В РОЛИКЕ ПРОТИВ ОРУЖИЯ

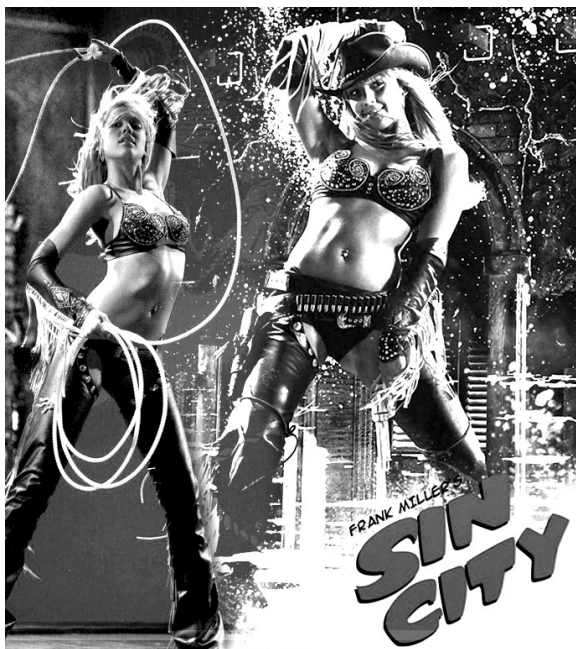
Интернет-пользователи обвинили в лицемерии американских знаменитостей, снявшихся в ролике за ужесточение контроля за огнестрельным оружием. Несколько роликов с критикой звездной кампании появились на YouTube в конце декабря, однако американские СМИ обратили на них внимание только в начале января.

Кампания с участием знаменитостей под названием “Demand a Plan” (“Потребуй плана действий”) была запущена в середине декабря 2012 года, после массового убийства в начальной школе “Сэнди Хук” в Коннектикуте. В ролике знаменитости перечисляли самые крупные массовые расстрелы людей за последние годы и требовали принять меры, чтобы остановить насилие. “Время пришло. Наши лидеры должны предпринять действия”, - заявляли, в частности, герои ролика.

На сайте кампании интернет-пользователям предлагают предъявить Конгрессу и президенту США три требования: проверить каждого покупателя огнестрельного оружия на криминальное прошлое; запретить штурмовое оружие и обоймы большой вместимости; сделать торговлю оружием федеральным преступлением и ввести реальные сроки для подставных лиц, приобретающих оружие.

В ролике снялись Бейонсе Ноулз, Аманда Пит, Риз Уизерспун, Крис Рок, Дженнифер Энистон, Уилл Феррелл, Дженнифер Альба, Кортни Кокс, Джулианна Мур, Зоуи Дешанель и другие голливудские звезды. За две недели ролик набрал более шести миллионов просмотров на YouTube.

Через несколько дней на YouTube начали появляться ролики, критикующие участие знаменитостей в кампании. Так, в одном из роликов в каждом новом кадре появляется титр с сообщением, в каком фильме со сценами насилия снималась та или иная знаменитость. В другом ролике кадры из видео “Demand a Plan” перемежа-

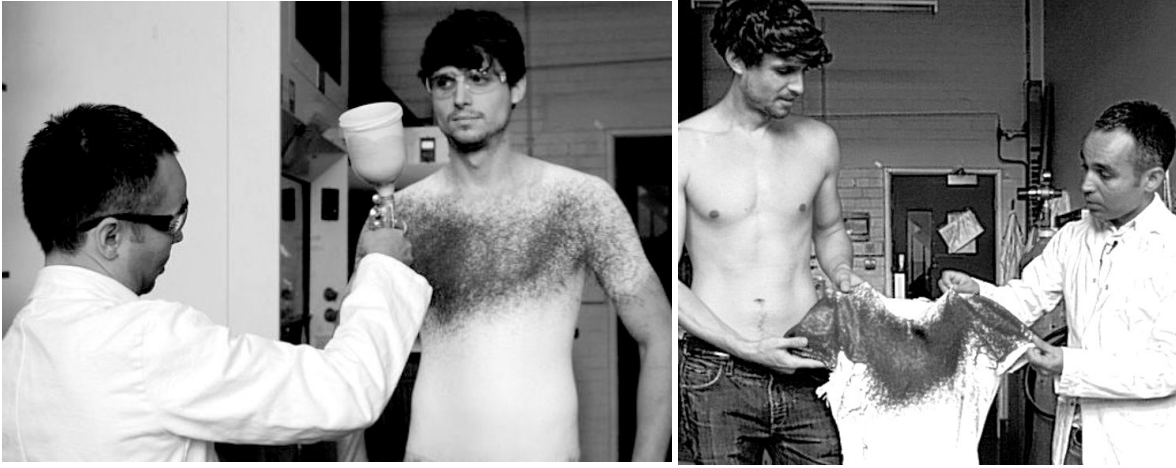


ются со сценами убийств из фильмов. К примеру, появление актера Джейми Фокса сопровождается многочисленными сценами насилия из нового фильма Квентина Тарантино “Джанго освобожденный”.

Массовое убийство в школе “Сэнди Хук”, когда 20-летний Адам Лэнза застрелил 20 детей и 7 взрослых, привело к возобновлению споров о необходимости запретить ношение оружия или серьезно его ограничить. Более 200 тысяч американцев подписали петицию об ограничении на доступ к оружию. Президент Барак Обама заявил о подготовке соответствующих поправок, которые должны быть внесены для рассмотрения в Конгресс в конце января.

ПЛАЩ-НЕВИДИМКУ – КАЖДОМУ!

Наверное, каждый в детстве мечтал о плаще-невидимке или костюме супергероя – чтобы не рвался, защищал от радиации, а при желании превращался в подводную лодку. И, по всей видимости, совсем скоро эти мечты исполнятся.



ЖИЗНЬ КАК В «МАТРИЦЕ»

После изобретения холлофайбера и мембранной ткани ученые решили пойти дальше и наделить одежду интеллектом. Первые шаги в этом направлении были сделаны еще в конце 90-х, когда Реми Пост разработал метод интеграции микросхем в текстиль. И уже в 2000 году была выпущена серия курток, оснащенных наушниками, микрофоном и даже камерой. К изделию можно было подключить телефон или плеер и управлять ими посредством голоса.

В нашем веке количество футуристических новинок растет как на дрожжах. Появились куртки с подогревом и футболки, способные посылать объятия на расстоянии. Купальники научились подзарядить телефоны, а жилеты – бить токком.

Компания Philips, например, представила «жилет осязаемый»: надев его, зритель сможет полностью погрузиться в происходящее на экране. Если герои фильма испытывают страх, то встроенные в жилет сенсоры создадут вибрацию в районе позвоночника и у зрителя по спине пробегут мурашки.

ДИЗАЙНЕРЫ РАДЫ, ДОМОХОЗЯЙКИ ДОВОЛЬНЫ

Как ни странно, интеллектуальные материалы вскоре полюбятся и дизайнерам. Итальянец Мауро Талиани создал рубашку для ленивых, обладающую так называемой «памятью формы». Когда температура

воздуха повышается, рукава рубашки закатываются сами собой, когда понижается – возвращаются на место.

Также огромной популярностью среди законодателей моды пользуются ткани с использованием светодиодов: из них шьются платья, меняющие цвет в зависимости от освещения. Японцы подарили девушкам всего мира вещи-хамелеоны, цвет которых зависит от температуры воздуха или настроения хозяйки.

В будущем же дизайнеры обещают представить наряды из материала под названием «spray-on-dress», который, распылив на кожу, можно драпировать как угодно.

Домохозяйкам тоже есть чему порадоваться: сейчас активно разрабатываются ткани, которые не впитывают запахи, отгоняют насекомых, сами себя чистят и даже убивают бактерии. К тому же многие материалы с умной начинкой практически невозможно порвать или смять.

ПАЦИЕНТ, ИСЦЕЛИСЬ САМ!

«Умная одежда» постепенно начинает заботиться и о здоровье человека: не так давно появились майки, способные диагностировать сердечные заболевания. Если вшитые в ткань датчики улавливают изменения в работе сердца, они посылают сигнал на телефон владельца. Существуют специальные жилеты, которые постоянно сканируют пульс, температуру и давление человека, а также оценива-

ют реакцию организма на принятые лекарства и могут самостоятельно отослать отчет о самочувствии пациента врачу на мобильный телефон.

ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ

В последние несколько дней мир взбудоражен новостью: плащ-невидимка стал реальностью.

Ранее ученые из университета Дьюка разработали прототип, способный скрывать помещенный в него объект от микроволнового излучения. Модель еще не доведена до совершенства – объект становится невидимым только в одной плоскости – поэтому ученые будут продолжать исследования.

А на прошлой неделе канадская компания Hyperstealth Biotechnology представила специальные панели: спрятанный за ними объект становится практически невидимым благодаря их способности мимикрировать под окружающую среду. Более того, им не страшны приборы ни инфракрасного, ни микроволнового излучения. Пока что разработчики, опасаясь утечки информации, не показали образец, ограничившись только фото- и видеоматериалами.

Несмотря на то, что «умная одежда» вызывает у всех большой интерес, тем не менее пользуются ею лишь единицы: слишком дорого. Но эксперты в один голос утверждают: будущее – за интеллектуальным текстилем. Поживем – увидим!

МЕДВЕДИ-ИСПЫТАТЕЛИ СВЕРХЗВУКОВЫХ САМОЛЕТОВ

Всем давно известно, что первыми в космосе побывали наши знаменитые собаки Белка и Стрелка. Летали на орбиту и обезьяны, и подопытные мыши с крысами, но вот чтобы в летательном аппарате, взмывающем в воздух со сверхзвуковой скоростью, сидел медведь – такого мы еще не слышали.



Между тем это так. Когда в 50-е годы прошлого столетия американские военно-воздушные силы занимались разработкой первых сверхзвуковых бомбардировщиков, выяснилось, что в исследованиях им не обойтись без медведей. С их помощью авиаторы испытывали новые катапультирующие капсулы.

Милые неуклюжие мишки сыграли важную роль в тестировании Convair B-58 Hustler –

первого в мире сверхзвукового дальнего бомбардировщика, состоявшего на вооружении ВВС США в 1960 годы. Конечно, животным не доверили управление суперсовременным самолетом, но по размерам гималайские и черные американские медведи схожи с людьми. Поэтому военные авиаторы и пришли к выводу, что безопаснее отправлять в тестовые полеты именно четвероногих – до них на сверхзвуковых самолетах

уже летали люди, но все они погибли во время испытаний.

Первым человеком, удачно катапультировавшимся из Convair B-58 Hustler, стал офицер Е. Дж. Мюррей, и это случилось 28 февраля 1962 года. Вот только скорость самолета при этом не была сверхзвуковой. А спустя всего месяц, 21 марта того же года, этот сложный трюк проделала двухлетняя медведица, однако самолет летел уже на сверхзвуковой скорости. Медведица катапультировалась из бомбардировщика на высоте 35 тысяч футов над землей. Катапультирующаяся капсула плотно обхватила медведицу, ее выбросило из самолета, а затем над ней раскрылся парашют. Понадобилось всего восемь минут, чтобы капсула с косолапой летчицей благополучно приземлилась. Такая капсула способна была удерживаться на воде, в ней был запас еды и питья.

Так и выяснилось, что медведи переносят полеты лучше, чем люди. Мишек еще не раз запускали в полеты на сверхзвуковых самолетах, и они живыми возвращались на землю. Вот только участь четвероногих покорителей неба была незавидной: всех их умерщвляли, чтобы изучить состояние тел после полетов.

КИТАЙСКИЙ НОЕВ КОВЧЕГ

Китаец Лю Квиян придумал специальные сферы, незатейливо назвав их Ноевыми ковчегами, в которых можно спастись хоть от потопа, хоть от конца света. Во всяком случае, ни цунами, ни разрушительные землетрясения новоявленным ковчегам не грозят, сообщает AFP. «Мои сферы ничего не боятся, даже волн высотой в километр», – утверждает бывший фермер Лю Квиян. – Возьмите мячик для пинг-понга – у него совсем тонкая оболочка, но при этом он может выдерживать огромное давление».

Лю Квиян сделал семь сфер из стекловолокна на стальном каркасе, каждая из которых обошлась ему по 48 тысяч долларов. Во всех ковчегам солидный запас кислорода в баллонах, провизия и вода. Также сферы оснащены ремнями безопасности, чтобы удерживаться на месте во время шторма.

«Вообще-то мои сферы рассчитаны на 14 человек, – хвалится Лю, – но при необходимости могут вместить и тридцать, и запасов в них хватит по крайней мере на два месяца. А изоляционные материалы таковы, что человек может прожить в сфере на Северном или Южном полю-

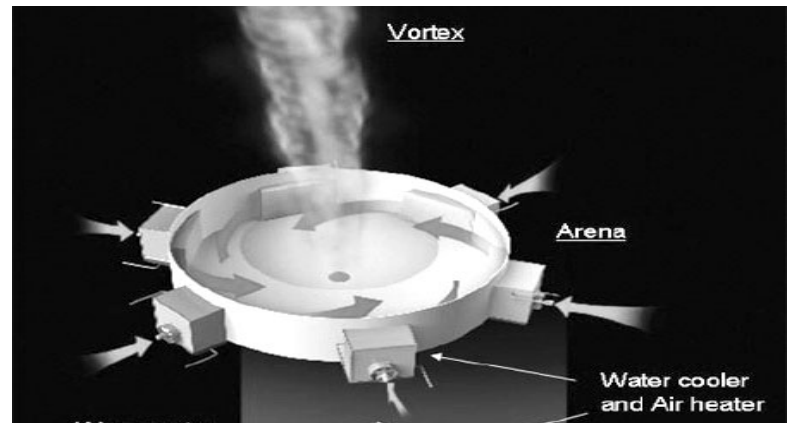


се целых четыре месяца, даже не замерзнув».

А в одной из сфер Лю Квиян поставил даже стол с кроватью и оклеил стены обоями в цветочек. Лю утверждает, что на создание спасательных сфер его вдохновил фильм-катастрофа 2012. Китайский предприниматель начал создавать свои сферы для того, чтобы спастись в них во время землетрясений, которые нередко происходят в Китае. В спасательные сферы он вложил все свое состояние – 160 тыс. долларов. В декабре прошлого года он получил 21 заказ на свои ярко-желтые спасательные сферы, в которых люди надеялись пережить конец света.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ СОБИРАЕТСЯ ВЫЗЫВАТЬ СМЕРЧИ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Канадский инженер Луи Мишо предлагает использовать энергию искусственно созданных смерчей для вращения турбин и генерации электричества. Дело за малым – сгенерировать смерч в конкретном месте, где будет установлен генератор электричества – атмосферный вихревой двигатель (Atmospheric Vortex Engine, AVE), проект которого уже создан изобретателем.



Идея в том, чтобы генерировать смерчи путем создания благоприятных условий для них. Для этого требуется подогреть пласт воздуха до нужной температуры. Мишо утверждает, что разработал подходящую технологию для подогрева обширного пласта воздуха за счет эмиссии углекислого газа или теплового воздуха от ТЭС.

Хотя идея кажется совершенно безумной, созданная изобретателем компания AVEtec Energy Corporation уже получила инвестиции в размере 350 тыс. долларов на создание экспериментальной установки диаметром 40 метров к 2015 году.

Деньги выделила некоммерческая организация Breakout Labs, созданная в 2011 году для финансирования радикальных и смелых замыслов, «опережающих свое время». Breakout Labs принадлежит миллиардеру Питеру Тилу, одному из создателей платежной системы PayPal и первому инвестору Facebook. 350 тыс. долларов – максимальный грант, который можно получить от Тилу в рамках данной программы.

По расчетам Луи Мишо, станция AVE диаметром 100 метров сможет генерировать 200 мегаватт электричества с рекордно низкой себестоимостью, которая составит порядка 3 центов за киловатт-час.

Смерч, напомним, представляет собой крутящийся столб в воздухе, который зарождается под грозовой тучей и поднимается с Земли все, что встречается на

своем пути. Смерчи возникают каждый год в летнюю пору в разных уголках земного шара, там, где стоит жаркая погода, сопровождающаяся развитием мощных грозных облаков. Смерчи на суше в Америке называются торнадо. В тропических странах это явление довольно частое – в США, например, ежегодно бывает несколько сот смерчей, а в отдельные годы – более тысячи.

Когда смерч только образуется, можно заметить темную вращающуюся воронку, затем наступает на какое-то время тишина, а потом неожиданно начинаются подниматься в воздух все более и более тяжелые предметы. Высота смерча может достигать 800-1500 м.

Воздух в смерче вращается обычно против часовой стрелки, при этом он одновременно поднимается по спирали вверх, втягивая пыль или воду, а скорость вращения достигает несколько десятков м/сек. Диаметр смерча над морем измеряется десятками метров, а над сушей – сотнями метров. В среднем смерч проходит 40-60 км. Достигая поверхности Земли, смерч почти всегда производит большие разрушения, всасывая в себя воду и предметы, поднимая их высоко вверх и перенося на большие расстояния.

Причины и механизмы образования смерчей до сих пор до конца не изучены, зато известны условия, которые способствуют их появлению, на чем, собственно, и строится замысел канадского изобретателя.

МЕССИ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ПОДРЯД – ЛУЧШИЙ

Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) на церемонии Ballon d'Or Gala в Цюрихе подвела итоги ушедшего года.

Лучшим футболистом в рекордный четвертый раз подряд был признан игрок каталонской "Барселона" и сборной Аргентины Лионель Месси. В ушедшем календарном году он забил 91 мяч, что также является абсолютным рекордом в истории футбола. В борьбе за этот трофей аргентинец обошел своего одноклубника Андреса Иньесту, а также нападающего мадридского "Реала" Криштиану Роналду.

Самый красивый гол: Мирослав Стох ("Ференбахче", Турция). Второе место в борьбе за трофей имени Ференца Пушкаша занял Радамель Фалькао ("Атлетико", Испания), третье – Неймар ("Сантос", Бразилия).

Команда года по версии ФИФА:

Вратарь: Икер Касильяс.

Защитники: Дани Алвес, Херард Пике, Серхио Рамос, Марсело.

Полузащитники: Хаби Алонсо, Хави Эрнандес, Андрес Иньеста.

Нападающие: Лионель Месси, Радамель Фалькао, Криштиану Роналду.

Отметим, что из 11-ти членов команды года по пять игроков представляют "Барселону" и "Реал".



Тренер года: Винсенте дель Боске (сборная Испании). В борьбе за эту награду он опередил Хосепа Гвардьола (экс-тренер "Барселона") и Жозе Моуринью ("Реал"). В минувшем году испанцы под его руководством победили на Евро-2012, выиграв третий подряд крупнейший международный турнир.

Футболисткой года признана Эбби Уамбах, забившая 152 мяча в 198 играх за национальную сборную США.

Приз за честную игру (fair play) получила Федерация футбола Узбекистана.

"КОРОЛЬ ОБЕРХОФА" ВЫИГРАЛ ТРЕТЬЕ "ЗОЛОТО"



Россиянин Дмитрий Малышко финишировал первым в гонке преследования на 12,5 км с четырьмя огневymi рубежами на четвертом этапе Кубка мира по биатлону в немецком Оберхофе.

Напомним, что набравший великолепную форму Малышко выиграл в Оберхофе третью золотую медаль за три дня. Фено-

менальная серия началась с эстафетной гонки, которую россияне выиграли именно благодаря финишному спурту Дмитрия. Затем Малышко и Гараничев заняли первое и второе места в спринте, по итогам которого был составлен стартовый протокол сегодняшней гонки преследования.

ПРИЗНАЛСЯ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДОПИНГА

Польский боксер Мариуш Вах признался в употреблении допинга до боя с украинцем Владимиром Кличко за три титула чемпиона мира по престижным версиям в супертяжелом весе. Об этом он сообщил в интервью "Краковской газете".

После поединка 10 ноября прошлого года в Дюссельдорфе, выигранного Кличко по очкам, организаторы объявили о положительном результате допинг-пробы польского боксера.

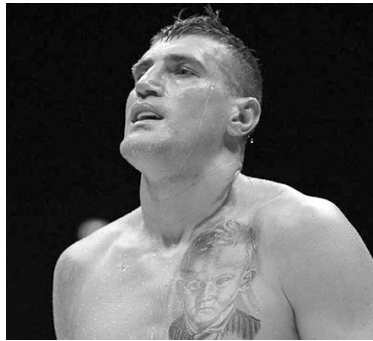
Поначалу Вах опровергал все обвинения в свой адрес, но сейчас впервые признал, что принимал допинг, но неосознанно.

"Допинг вводился в мой организм долгое время, - сказал Вах. - Большое подозрение падает на тренеров. Я планирую провести собственное расследование, но выносить его результаты на пуб-

лику не хочу. Помимо двух основных тренеров, мне помогал в подготовке большое количество специалистов. Чем именно они занимались, я даже точно не знаю".

"Не могу назвать эти запрещенные вещества, поскольку мне это запретили, - отметил поляк. - По моим данным, их количество в допинг-пробе оказалось минимальным".

Вах сообщил, что ожидает решения по санкциям от Немецкой федерации бокса, в зависимости от которого будет планировать свои дальнейшие дей-



ствия. На 15 января у него уже заказаны авиабилеты в США, где он намеревался продолжить подготовку. Он заявил, что планирует продолжить карьеру.

ЧЕМПИОНА ЗАДЕРЖАЛИ ПОСЛЕ ПЬЯНОЙ ДРАКИ



Чемпион мира по боксу в весе до 69,9 килограмма по версии WBA (Всемирная боксерская ассоциация) американец Остин Траут был задержан после драки в ресторане быстрого питания в Эль-Пасо, штат Техас. Траута задержали за появление в общественном месте в нетрезвом состоянии, но вскоре отпустили без предъявления обвинений. Согласно полицейскому рапорту, в ресторане находилось несколько человек, которые были пьяны, кричали друг на друга, а на полу валялись стулья, столы, еда и напитки. По словам самого Траута, драка произошла за соседним столиком, и боксер к этому инциденту отношения не имел. Тем не менее полицейский задержал его, сказав, что Траут пьян. Полицейский утверждал, что чувствует запах алкоголя, на что боксер ответил, что он готов пройти тест на алкогольное опьянение. Однако необходимого оборудования для теста у полицейского не оказалось. Подозрения в участии в драке Траут отверг. "Я не стал бы драться за бесплатно", - сказал боксер.

ДИК АДВОКАТ ПРИГЛАСИЛ АРШАВИНА В ГОЛЛАНДСКИЙ ПСВ

Нападающий лондонского футбольного клуба "Арсенал" Андрей Аршавин попал в сферу интересов голландского ПСВ, утверждает британское издание Daily Mail.

Как уточняет "Спорт-Экспресс", в услугах россиянина нуждается главный тренер ПСВ Дик Адвокат, который знаком с Аршавиным по работе в петербургском "Зените" и сборной России.

Ранее, по информации издания, футболист отказался переходить в "Рединг", владельцем которого является российский бизнесмен Антон Зингаревич. Напомним, что этим летом Аршавин отказался от перехода в "Динамо", выразив желание продолжить карьеру в Англии. Его контракт с "Арсеналом" истекает 30 июня 2013 года. На сегодняшний день трансферная стоимость 31-летнего ветерана колеблется от 6 до 9 млн. евро.



СЕРЕНА УИЛЬЯМС ВЫИГРАЛА ПЕРВЫЙ ТИТУЛ В СЕЗОНЕ

Серена Уильямс завоевала первый титул в сезоне, одержав победу на турнире в австралийском Брисбене. В финале американка разгромила российскую теннисистку Анастасию Павлюченкову в двух сетах - 6:2, 6:1. В начале встречи соперницы брали геймы на своей подаче до счета 2:2, после чего Уильямс выиграла семь геймов подряд и затем довела матч до победы. Финал продолжался 51 минуту.

Для Уильямс выигранный титул стал 47-м в карьере. В последних 54 матчах американка потерпела только два поражения. Уильямс в полуфинале должна была встретиться с первой ракеткой мира - Викторией Азаренко из Белоруссии, однако Азаренко снялась с турнира из-за травмы.



НОРВЕЖЕЦ ПОБИЛ РЕКОРД ГАРРИ КАСПАРОВА



Норвежский шахматист Магнус Карлсен побил рекорд россиянина Гарри Каспарова. В опубликованном рейтинглисте Международной шахматной федерации (ФИДЕ) гроссмейстер продолжает уверенно лидировать, набрав 2861 очко.

Предыдущее достижение было датировано 1999 годом,

когда Каспаров набрал 2851 балл.

Второе место занимает россиянин Владимир Крамник (2810). Замыкает тройку сильнейших Левон Аронян из Армении (2802). В десятке сильнейших еще один представитель России - Сергей Карякин, расположившийся на 6-м месте (2780).

Александр Гришук и Александр Морозевич занимают 11-е и 12-е места, набрав соответственно 2764 и 2758 очков.

У женщин с заметным отрывом лидирует венгерская шахматистка Юдит Полгар (2696), уже на протяжении многих лет выступающая только в мужских турнирах. Ее преследуют Хоу Ифань (Китай, 2603) и Хампи Конеру (Индия, 2597).

АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН И МАРИЯ КИРИЛЕНКО ОБЪЯВИЛИ О ПОМОЛВКЕ

Один из популярнейших представителей Национальной хоккейной лиги Александр Овечкин и известная теннисистка Мария Кириленко объявили о помолвке.

"Мы помолвлены!" - написал 27-летний форвард "Вашингтона" и московского "Динамо" на своей страничке в сети Twitter.

Овечкин и Кириленко, которых называют одной из самых ярких в мире спортивных пар, встречаются больше года. 25-летняя Кириленко, занимающая 14-ю строчку в рейтинге WTA, даже перебралась тренироваться в Вашингтон, чтобы быть рядом со своим бойфрендом.

Впервые Александр признался в любви к Марии осенью 2011 года, выложив совместную фотографию в Twitter. "Она моя королева", - написал Овечкин о Кириленко.

Кириленко, которой на тот момент было 24 года, стала первой "официальной" подругой капитана "Вашингтона" из мира



спорта. До этого Александр Овечкин встречался со звездами шоу-бизнеса и топ-моделями.

Овечкин и Кириленко познакомились на свадьбе коллег - хоккеиста Максима Афиногенова и теннисистки Елены Дементьевой, которая состоялась летом 2011 года. Там Мария переиграла свою коллегу Веру Душевину в споре за букет невесты.

НХЛ И ПРОФСОЮЗ ДОСТИГЛИ СОГЛАШЕНИЯ

Руководство североамериканской Национальной хоккейной лиги (НХЛ) и Ассоциация игроков объявили о достижении предварительного соглашения, которое позволит провести чемпионат в этом сезоне. Такое сообщение появилось на официальном сайте лиги.

После продолжительных переговоров, длившихся 16 часов, был достигнут консенсус в вопросе о новом коллективном соглашении, который позволит прервать локаут, продолжающийся 113 дней. В скором времени будет объявлено о подписании нового договора.

По предварительной договоренности, его срок составит 10 лет с возможностью взаимного прекращения через 8 лет. Контракт с игроками можно будет заключать не дольше 7 лет (8 лет



в случае переподписания контракта), а потолок зарплат в следующем сезоне составит 64,3 млн. долларов.

Если новую версию коллективного соглашения одобряют юристы, владельцы клубов и профсоюз, то сезон может начаться уже 19 января, а каждая из команд в укороченном регулярном сезоне проведет по 48 матчей.

КАК ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ НА СВЯТКИ



Если каждый раз под бой курантов, вот уже несколько лет подряд, вы загадываете одно и то же желание, а оно почему-то не сбывается, то пора серьезно подумать над этим вопросом! Все дело в том, что чем больше у вас желаний, тем меньше вероятность их реализации. И это вполне объяснимо, потому что такая необходимая для исполнения желания энергия вместо одного направления расходуется сразу на несколько.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Например, вы точно знаете, что мечта вашей жизни - это создать крепкую, дружную семью и родить ребенка. Тогда нам понадобится любая картинка "крепкой, дружной семьи", вырезанная из журнала или скачанная из Интернета и распечатанная на цветном принтере. Внимательно посмотрите в лица предполагаемого мужа и детей, вероятность, что произойдет и совпадение внешних данных, очень велика. Затем возьмите свою фотографию и наклейте на фотографию счаст-

ливой мамы этого большого и дружного семейства. Ну, а потом полученный коллаж можно и в рамочку, и на стену, и на стол, куда угодно, только ближе к свету и подальше от темных, сырых и мрачных мест. Методика визуализации имеет несколько опасных моментов, поэтому обратите на них особое внимание:

- переверните страницу, на которой вам понравилась фотография, и посмотрите, что написано с обратной стороны. Если это реклама медицинского препарата или сообщение о любом трагичес-

ком или неприятном случае, то такая картинка нам не подходит. Есть вероятность, что вместе со счастливой семьей вы приобретете и этот негатив, тоже.

- Нельзя использовать черно-белые картинки, они вызывают мрачные ассоциации, связанные со смертью, болезнями или депрессией.

- Обязательно внимательно рассмотрите всю картинку в целом, а не только доминирующие фигуры. Вполне возможно, что на заднем плане вас может поджидать сюрприз, который вы ненароком привлечете в свою жизнь.

- Обратите внимание на надписи внизу картинки, главное, чтобы эти рекламные слоганы не вступали в противоречие с вашим внутренним миром. И поосторожней с ипотекой (обычно статьи про ипотеку иллюстрируют отличными семейными фотографиями), если вы ее не планируете.

ОПИСАНИЕ

Для того чтобы желание исполнилось, необходимо совершенно четко представлять, чего вы действительно хотите. Варианты типа "я хочу похудеть", "влюбиться" или "выйти замуж", или "устроиться работать в банк" совершенно бесполезны. И тогда действительно можно каждый год загадывать одно и то же желание, которое никогда не исполнится, или, не дай Бог, исполнится, но не так, как вы того действительно хотели. Только подумайте, сколько существует вариантов реализации вашего желания, такого например, как "влюбиться". Влюбиться можно без взаимности: влюбиться можно взаимно, но в мужчину несвободного; влюбиться можно в законченного тунядца или прохиндея (любовь, как говорится, зла, или в психа, который просто сжигает вас со свету. Поэтому если вы действительно хотите "влюбиться" и при этом влюбиться счастливо, то свое же-

ление необходимо сформулировать очень четко и записать его. Например, так: "в 2013 году я хочу полюбить мужчину, доброго, умного, свободного от других отношений, сексуального, с чувством юмора, который будет любить меня долго-долго и сделает счастливой". Желания "похудеть" или "устроиться на работу в банк" еще более опасны, чем могли показаться в самом начале. Как известно, очень сильно похудеть можно, заболев, причем, чем серьезнее заболевание, тем быстрее тает вес. А еще очень худеют от стресса или тяжелых жизненных испытаний. Поэтому уж если вас несколько лет подряд "клинит" на избыточном весе, то сформулируйте свое желание так: "в 2013 году я хочу похудеть на 10 кг, оставаясь при этом веселой, счастливой и здоровой". Ну, а в банк можно устроиться и уборщицей, так что четко формулируйте свободную вакансию.

ЗАБЫТЬ И ОТПУСТИТЬ

А теперь самое главное. Картинку вы нашли, вырезали, наклеили, повесили, описали-написали, и что остается? А остается про это желание забыть, забыть так, как будто вы этого никогда и не хотели. Забыть и отпустить, потому как доподлинно известно, что чем больше, горячее, эмоциональнее вы чего-то хотите, чем чаще думаете, что "без этого моя жизнь не удалась", тем меньше вероятность того, что ваше желание исполнится.

Отпустите! Ведь в народе верно утверждают: "Отпусти, и если это твое, то оно к тебе обязательно вернется".

И поверьте, что на этот раз вы сделали все возможное, и если ваше желание не сбылось, значит, оно не ваше, а навязанное извне.

Поэтому в следующий раз загадайте что-нибудь другое, то, от чего вы будете счастливы.

ЗАБАВНЫЙ ГОРОСКОП ДЛЯ ВСЕХ

2013 год нам предстоит прожить под знаком Черной Водяной Змеи. Он начнется 10 февраля 2013 года и продлится до 31 января 2014 года. В странах Востока считается, что между драконом и змеей почти нет различий. Для нас это немного странно, но допустимо. Получается, что из года Дракона мы плавно войдем в год Змеи, надеясь только на лучшее. Вернее, мы возьмем все лучшее, что несет это животное с присущей ему двойственностью добра и зла.

В отличие от дракона, который с детства нам знаком как существо огнедышащее и с несколькими головами, нападающее на добрых молодцев, сражающихся очень самоотверженно, змея - мудра, хитра, немногословна, чему стоит поучиться. В Африке змея - эмблема царской власти, к которой может стремиться каждый, но дойдет один, остальные закалятся в борьбе, что не так плохо.

СЕМЬЯ

У аборигенов Австралии змея символизирует молнию, но не обычную, а "мужскую", ну вы понимаете, а "женскую", ну вы понимаете, где змея, там и беременность. Этот список символов можно продолжать очень долго. Но, в общем-то, и так понятно: змея - не проста, таким будет и год с периодами нестабильности, к которым не привыкать, неожиданными переменами - хотелось бы верить, что к лучшему.

В личной жизни она - искусительница, но разве это плохо? Может быть, в этот год станет меньше холостяков и появится больше хороших мужей и мудрых жен, а в домах - счастливых детей? Кстати, ребенок, играющий со змеей, - это символ обретенного рая. При правильном подходе ее яд может исцелять, так что змея - медработник в доме, свой врач или медсестра, что всегда внушает оптимизм.

ЗДОРОВЬЕ

Если мы возьмем пример со змеи, то здоровье будет богатырским, сибирским и просто крепким. А почему? Потому что змея всегда спокойна. Она не паникует, не суетится, не психует. Одним словом - умница. "Спокойствие, только спокойствие!" - призыв врачей, ведь только такое отношение к жизни и ее сюрпризам помогает сохранять в порядке свою нервную систему - залог здоровья, а также духовного и физического воз-

рождения. К примеру, Сиамская кобра никогда не болеет!

В год Змеи стоит, наконец-то, записаться в фитнес-клуб, на йогу, начать бегать по утрам, а по вечерам прогуливаться около дома, ведь змея - потрясающе вынослива. Кроме того, бог медицины и врачевания Асклепий, отцом которого был Аполлон, заставил нас относиться к змее с уважением. В браке у него родились дети, в том числе - Гигиеня (Здоровье), Панакея (Всецелительница), Иасо (Лечение). Посох Асклепия был увит змеями, а все потому, что змея принесла ему чудо-траву, которая помогала не просто лечить, а воскрешать. Гиппократ, Гермес, Эскулап - все ценили змею. Так змея навсегда стала известным медицинским символом.

БИЗНЕС

В 2013 году можно смело начинать все с нуля, находить партнеров, но обязательно честных, и держать! Потому что в год Змеи стартует новый двенадцатилетний цикл, новая эпоха. Мудрость и интуиция, умение достойно пережить потери и преодолеть все препятствия, что свойственно змее, - незаменимые качества преуспевающих людей. Особенно будет везти тем, кто работает в сфере науки и образования, и творческим людям, но они точно этого достойны! Однако змея не намерена поддерживать людей, кто ве-



дет нечестный бизнес и пытается посеять раздор.

ДЕНЬГИ

Год змеи благоприятен для исправления плачевного финансового положения: стоит сесть, подумать, последний раз поплакать над финансами, "спеть" вместе с ними все романсы и - за дело! Найти простые ответы на самые сложные вопросы, пойти на курсы повышения квалификации, поменять работу или даже профессию, добиться хорошей должности, потеряв скромность на собеседовании при описании своей персоны. А если надо, то поменять и мужа. Какая связь с финансами? Самая непосредственная и до жути примитивная.

ЛЮБОВЬ

В год змеи любовь - неизбежна. Хочешь не хочешь, она обязательно наступит. Потому что так случилось с самой Евой. Виноват был, конечно же, змей-искуситель. Адам, кажется, занимал довольно пассивную жизненную позицию. Но дело не в этом. Змей рассчитал, что жен-

стоит быть начеку, следить за своими мужьями, потому что велика вероятность их встреч с роскошной "женщиной-змеей", артисткой цирка. В этой ситуации можно и проиграть, так как сверхгибкое и тонкое тело такой женщины - крайне обольстительно, особенно, если жена давно не может похвастаться тонкой талией и пластикой змеи.

Если же возникнет желание вступить в брак в Год змеи, то лучше это сделать с полной уверенностью в своих чувствах и любимом человеке, то есть руководствоваться умом и здравым смыслом. Только такое супружество обещает счастье. Кстати, если мужчина скажет вам, что вы - змея, расцените это как самый изысканный комплимент. Даже если в нем есть намек на то, в вас слишком много яда, что вы ревниво относитесь даже к тем мужчинам, кого давно не любите. Главное, что была оценена ваша мудрость и красота.

КРАСОТА

Красота - это здоровье и молодость. Под таким лозунгом работают все салоны красоты и клиники пластической хирургии. В принципе, это - правда. В жизни змей такое явление называется прозаично - линька. У нас - пилинг, микродермабразия, круговая подтяжка, блефаропластика и т.д.

УВИДЕТЬ ВО СНЕ

Змея во сне - видение на любителя. Конечно, многие могут проснуться в холодном поту от страха. Но не стоит так сильно пугаться, потому что:

- в случае, если во сне вы держали змею за пазухой, то сумеете поднять свой авторитет и продвинуться по служебной лестнице;

- убить змею - означает победу в схватке с противниками;
- если же снится, что ваш друг ведет себя со змеями, словно опытный укротитель, то это предвещает, что победа будет за вами, а верный товарищ - поможет.

Многим женщинам в этот год

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 14 – 20 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Зря не обольщайтесь и не отчаивайтесь, неудачи будут кратковременными. Придется вернуться к вопросам, встававшим ранее и уже считавшимися закрытыми. Вероятно достижение большого успеха в разных деловых операциях.



Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 14.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе возможны деловые встречи или телефонные переговоры с друзьями или родственниками. Чем сложнее ваша задача, тем лучше вы ее реализуете. Удачны коммерческие операции, возможна помощь из-за границы.



Благоприятные дни: 18, 19; неблагоприятные: 20.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

У вас появится желание что-либо изменить в жизни. Не принимайте никаких важных решений и серьезных обязательств - время для этого еще не настало.



Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 15.

РАК (22.06-22.07).

Будьте сдержаннее - все будет зависеть от вашего умения держать себя в руках. Ваша коммуникабельность располагает к встречам с друзьями и близкими людьми. Вероятны бытовые хлопоты.



Благоприятные дни: 16, 20; неблагоприятные: 15.

ЛЕВ (23.07-23.08).

Возможен трудный разговор с начальством, который в конце концов пойдет вам на пользу и будет способствовать укреплению вашей репутации. Удачно сложатся любовные и семейные отношения.



Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 18.

ДЕВА (24.08-23.09).

Доверительная беседа в начале недели вернет вам уверенность в своих силах. Некоторые, наконец, найдут что-то, что давно искали.



Благоприятные дни: 14, 19; неблагоприятные: 20.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

В середине недели надолго не упускайте детей из виду, чтобы не потерялись или не натворили бед. Фортуна благоволит конструкторам и архитекторам.



Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 16.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Бизнесмены смогут заключить выгодные контракты или обрести надежных партнеров. Не спешите давать согласие, иначе возможны ошибки, чреватые серьезными последствиями в отношениях с людьми.



Благоприятные дни: 17, 20; неблагоприятные: 15.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Известие, которое в начале недели придет к вам, станет весьма неожиданным и радостным для всех домочадцев. Текущие дела будут не очень сложными, но зато прибыльными. Помогите окружающим и они будут вам благодарны.



Благоприятные дни: 16, 18; неблагоприятные: 14.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Возможно, вы действительно получите деньги и даже не в одном месте. Подходящий период для визита к врачу за рецептом необходимого лекарства. Повысится ваша деловая активность.



Благоприятные дни: 15, 19; неблагоприятные: 17.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Гармоничная космическая ситуация способствует вашему финансовому благополучию. Проверяйте срок годности на препаратах, которые вы собираетесь употребить, ни в коем случае не превышайте дозировку.



Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 20.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Любовные разочарования будут вами переноситься с трудом. Пройдитесь фантазиям, и вы не пожалеете. Хорошо пойдут дела у коммерсантов.



Благоприятные дни: 17, 19; неблагоприятные: 15.

Рухлядь	Мизинец				Вереница	Сахарные губы						
	Узел связи	Широкий овраг	Управление в США			Сатрап	Пернатый хищник	Старинная монета				
		"Антилопа" Козлевича			Поперечина мачты							
	Полоска света	Самбо для самурая					Пол с ластыни	С хоботом	Водоём			
Уныние на душе	Наследник барокко										Мазь для обуви	Урчащий велосипед
	Немой упрек	Музыкальный темп						Буква, плотность				
Съезд с крыши					"Лада", "Мерседес"			Спорщик				
Горы, камни-пад	Родина Жванецкого	Гараж для самолетов	Вещешок солдата	Сельдь		Орудие гребца	Рыжий зверь	Садчик крови				
	Скупец					Старт			Героиня Золя			
					Порода собак	Отпечаток						
	Рос. хоккеист					Цитрус к чаю						
	Растение для венка	Забор	Пятая нота				Дрожащее дерево	Дремота				
			Угнетение			Род теплого чулка						

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	9, ср.	10, чет.	11, пят.	12, суб.	13, воск.	14, пон.
ТБИЛИСИ	☁ -2-1	☁ -1-7	☁ -4-6	☁ -4-4	☁ -2-11	☁ -1-11
КУТАИСИ	☁ -1-5	☁ 1-4	☁ -1-5	☁ 3-9	☁ 1-11	☁ 2-12
БАТУМИ	☁ 4-6	☁ 3-6	☁ 3-9	☁ 7-12	☁ 5-14	☁ 4-13
ПОТИ	☁ 2-5	☁ 2-6	☁ 3-7	☁ 6-10	☁ 4-12	☁ 4-12
СУХУМИ	☁ 0-7	☁ -2-6	☁ 3-6	☁ 5-10	☁ 2-9	☁ 2-10
БАКУРИАНИ	☁ -13-8	☁ -13-11	☁ -16-8	☁ -12-5	☁ -13-5	☁ -12-4
БОЛНИСИ	☁ -3-1	☁ -5-5	☀ -8-6	☁ -6-5	☁ -4-9	☁ -4-9
ЗУГДИДИ	☁ -1-4	☁ -2-4	☁ 0-5	☁ 3-8	☁ 1-10	☁ 0-9
ТЕЛАВИ	☁ -3-1	☁ -4-4	☁ -6-4	☁ -5-2	☁ -5-11	☁ -4-10
БОРЖОМИ	☁ -5-1	☁ -4-2	☁ -10-1	☁ -5-3	☁ -3-5	☁ -3-5
МЕСТИА	☁ -8-2	☁ -11-3	☁ -13-3	☁ -7-0	☁ -9-2	☁ -10-2
ОНИ	☁ -3-3	☁ -3-0	☁ -5-1	☁ -3-4	☁ -3-6	☁ -3-6
ЦХИНВАЛИ	☁ -6-1	☁ -6-2	☁ -11-0	☁ -7-2	☁ -6-4	☁ -6-5



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 16 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 18 ЯНВАРЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge