№ 190 1877 -1905 № 190

ოთხშაბათი, 26 ოქტომბერი ოთხშაბათი, 26 ოქტომბერი

გაზეთის ფასი დასტებით: წელიწადში 10 მან., ექვს თვეში 6 მან. სამში 3 მანათი.
რედაქციისთან მოლაპარაკება შეიძლება ყოველ დღე, ქუჩების გარდა, ღილის 11-დან 12 საათამდე.
ორ ბეჭედ წერილები რედაქციის სახელზე უნდა გამოიწეროს; წერილ წერილებს რედაქცია არ ინახავს, გარცელი წერილები ინახება ერთის თვის განმავლობაში.
ფოსტ.-ადრესი: Тиф., Ред. „Иверія".

ივერია

ყოველ-დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

ცალკე ნომერი 3 ძაბ.

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ პირველ გვერდზე 12 კაპ., უკანასკნელზე 10 კაპ., წერილი განცხადება—პირობითი.
განცხადება რედაქციაში და საზღვარ-გარეთიდან მიღება ლ. და გ. მღებრების და მის. კანტორაში—მოსკოვში, სტერნბერგის და ვარშავაში. ხელის მოწერა და დასაბეჭდი ობლიკატორი (კვიტანცი) განცხადება მიღება რედაქციაში; ფოდოლის ქუჩაზე, № 6.

ტელეფონი № 922.

25 ოქტომბერს, მასპ ხელმწიფის შეშვე. გარდაიცვალა

გენერალ-ადიუტანტი თავ. ზაქარია გულაბათის ძე ჭავჭავაძე

ზაზ. შეიტყობა ყოველ დღე შვიდის 12 საათზე, გარდაცვლილის სახლში, სალოცავის ქუჩაზე, ტატების ხიდიდან დასახლების დღე ცალკე აქნება განსაზღვრული. 2—2

თავ. იოანე გიორგის ძე ჯორჯაძე და კან. სოფიკო ბოროზდინის ასული ჯორჯაძისა დიდი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავებსა და ნაცნობებს, რომ 22 ოქტომბერს, გოლოვინის პროსპექტზე შეტაცების დროს, დაბოკილ იქნენ წერილს ძვირფასი ასული და სიძე

ეკატერინე იოანეს ასული და გიორგი ალექსანდრეს ძე ვარნავაძენი

განსვენებულების დასასაფლავებელ დღეს, 26 ოქტომბერს, დილის 10 საათზე სიონის ტაძარში (ელისაბედის ქუჩა, № 29) პანიხიდა ტარდება. 1—1

ძვირი დიასამიძენი და კნეინა ეკატერინე ნიკოლოზის ასული წერეთლისა გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავებსა და ნაცნობთ გარდაცვალებას საყვარლის მეუღლის

კნეინა ნინო, დავით დიასამიძის ასულის, ერისთავისას

დარიგება იქნება 27 ივნისს, ოთხშაბათს სოფ. საჯაშოში.

ᲓᲝᲥᲢᲝᲠᲘ ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲘᲡᲐ
ᲕᲐ. ᲘᲝ. ᲘᲜᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

მიიღებს შეგირდებს, ქალებს, და პაციენტებს ავადმყოფობათა შესახებ ორშაბათ, და ხუთშაბათს პირველ საათიდან ექვსამდე ს. ნაზიადეულის პირველ სართულში.
ნიკოლოზის ქუჩა, № 31, სახლი მადათოვისა. (20—7)

ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲛᲔᲙᲐᲜᲘᲙᲝᲡᲘ ᲙᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲘ
მიხეილ გედევანიშვილისა

ოფლის ავადმყოფებს დღეში 12—1 საათ., სალამოობით 6—7 საათ. ფორტიანოს ქუჩაზე (გვიანზე), საკუთარ სახლი № 20, ტელეფონი № 791.
ავადმყოფთათვის არის ერთი ოთახიც.

ᲑᲐᲠᲒᲔᲠᲘ ᲙᲔᲠᲫᲘ ᲡᲐᲡᲬᲐᲚᲚᲐᲜᲝ
ᲞᲠᲘᲛᲘᲜᲘ ᲜᲐᲕᲐᲗᲐᲓᲠᲘᲪᲘᲜᲘᲡᲐ

(ეუკანონო, ვორონცოვის ძველის პირდაპირ)
ავადმყოფები იღებენ ყოველ დღე, ეკრო დღეების გარდა.

ᲓᲘᲜᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲔᲑᲐ:

Ა. ᲐᲜᲐᲡᲘᲐᲜᲝᲕᲘᲡ. 11—12 საათ. ბირკოფიელ-ვერნოეულ და კანის ავადმყოფობისა.
Ბ. ᲐᲚᲘᲪᲘᲜᲘᲡ. —9 საათიდან 10 საათამდე—თვალის, ბიჭებისა და ნერვების ავადმყოფობისა.
Გ. ᲮᲔᲠᲮᲔᲚᲘᲡ. 11—12 საათამდე—ანისა და ვენერიულ-ბირუნებული ავადმყოფობისა.
Დ. ᲛᲐᲛᲘᲪᲘᲡ. —დილის 10—11 საათ.—ქალისა და ბავშვთა ავადმყოფობისა.
Ე. ᲓᲐᲛᲘᲡ. —12—1 საათ.—ყელისა, ცხირისა და ცხვირის სატკივრისა.
Ვ. ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲘᲡ. 1—1½ საათ. შინაგან და ბავშვების სატკივრისა.

ᲡᲐᲚᲐᲛᲘᲡ ᲓᲘᲜᲐᲠᲘᲡ:

Ა. ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲔᲑᲐ. 7—7½ საათ.
Ბ. ᲐᲜᲐᲡᲘᲐᲜᲝᲕᲘᲡ—შინაგან ავადმყ. 7—7½ საათ.
Გ. ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲘᲡ—ბუჭრობების ბირკი-ქვითრი და ტუჩოების ქიმიკულების.
ინტეგა-ცხოვრებისა და რეცეპტების დაწერის დასა—ათი საათი, ღარიბთათვის უფასოდ, დასი კისმილებისა და ორთოპედიისათვის—პირობითი.
დოქტორები ხელმწერნი, დოქტორი ᲕᲐ ᲘᲝᲐᲜᲔ ᲜᲐᲜᲐᲒᲘᲐᲜᲘ.
Первая частная хирургическая лечебница д-ра Навасардіана. Тифлисъ, противъ памятн. Воронцову. 7—

ᲐᲜᲒᲚᲘᲡᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲫᲘᲜᲔᲡᲘ.
ქალაქის ექიმი
ᲘᲝᲐᲜᲔ ᲘᲕ. ᲐᲜᲐᲚᲔ ᲛᲔᲫᲘᲜᲔᲨᲕᲘᲚᲘ

ნიკოლოზის (№ 32) და ხიდის ქ. (№ 21 ხეთზე, აბანოს ქ. დასაწყისში, სახლი ლახოშვილისა) ავადმყოფს ღებს იღებს 9—2 და საღამოს 6—7. ცალკა-ცალკეთით 10—1-მდის.

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ. სარეინის სარეინისა-ც. იღებს სალიტერატურო ავადმყოფებსა და სპეციალისტ-ექიმებთან დასწავლილებით ყოველ-კვირე, ნაშუადღევის 5 საათიდან 6-მდე. ოლგას ქუჩა, № 15.

ქნელის ექიმი ნ. ᲒᲐᲒᲣᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ იღებს ავადმყოფებს 9 საათიდან საღამოს 5 საათ., ოლგას ქუჩა, № 31.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲓᲐ

ᲒᲐᲛᲔᲓᲘ ᲮᲐᲒᲠᲘᲐᲜᲘ—პეტერბურგის ქუჩა, სტეფანის სახლი.

ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲫᲔ ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲔ—ლორის-მელიქოვის და გორნის ქუჩის კუთხე, ფოტოს პირდაპირ, მეხთრეულის სახლი, № 18—იღებს ავადმყოფებს დილით—9—11 და საღამოთი 6—8-საათამდე.

ᲔᲚᲔᲛᲘᲐ ᲒᲐᲨᲐᲠᲫᲔ ბაგრატიონის და შინაგან ავადმყოფთა ექიმი—ელისაბედის და კოხიანი ქუჩების კუთხე, სახლი ბარანოვისა № 112. ავადმყოფებს იღებს წარუდეგეთის 1—2 ს., და საღამოს 5—7 საათ.

ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲓᲐ ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘ—კორპუსის ქუჩა, № 91.

ᲒᲐᲛᲪᲠᲔᲑᲐ.

ჩვენ არ შეგვიძლიან მკითხველს მივეულოთ სრული გამორკვევა. ამას გვთვლებს პოლიტიკური გონიერება და ამჟამად თვით ტელეტურ ცხოვრებაში არსებული ძალთა განწყობილება. მაგრამ ჩვენ შეგვიძლიან მკითხველს მივეულოთ დასაწყისი გამორკვევისა.

დიაღ, ეს დასაწყისია,—დასაწყისი იმ პოლიტიკურ ცვლილებისა, რომელიც უნდა გამოიხატოს მოკავალობრივ მორიგებისა და უუფლებების მოსპობისა და უფლებრივ საბელწიფო წყობილების განხორციელებაში. ეს აღსანიშნავი შეიქმნა თვით საზოგადოებრივ ცხოვრების განცოთარებისა, და 17 ოქტომბერს მთავრობასაც საჯაროდ ღილით, რომ მას აღარ შეეძლიან თავდიდ აიცილოს ეს ბუნებრივი და ბუნებრივ საზოგადოებრივ მსელელობას და გზა მიუკაის იმ საზოგადოებრივ მსელელობას, რომელიც უკვე განვლეს უკვე კულტურულ სახელწიფოებმა. 17 ოქტომბერს გამოცემულ მანიფესტში ალაპარაკებული პრინცი თვითმპყრობელობის განუსაზღვრელ უფლებას შეცვლისა,—გამოცხადებულია, რომ რუსეთში უნდა შემოდეს ბუნებულ იქნას საკონსტიტუციო წყობილება და სახელმწიფო „დუმას",—რომელსაც ჩვენ დღემდის ვერ ვიგებდით და ვერც ვერავინ ვერ ხედავდით და ამის შეძლეც ეკ „სიბჭოს" ფუნქციებთ,—უნდა მიეცეს კანონმდებლობის უფლება ისე, როგორც აქეთ ეს უფლება ყველა პარლამენტებს ცივილიზებულ ევროპის ქვეყნებში. მოკლედ-აქამდეის ეს ბუნებრივი და ბუნებრივ საზოგადოებრივ მსელელობის ნაბიჯი. ეს ნაბიჯი ბუნებრივია, რადგან ის ეკონომიური ცხოვრების ახალ მოთხოვნილებას დაკმაყოფილებს, რომ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

განმავლობაში ღიღი, ამბობენ მთელი იმპერია; პეტერბურგიდან ტყიოლისამდე და ეარშავიდან ურიათმდე ახალი ქეიფანა ერთი ბჭ. რით, ერთი გრძნობით გაიმკვიდრა და ეს ერთობა, გასჭედა ხალხს უხიმო ტანჯვა-ვებედან, დღეების წამებიდან სიყვარულმდე, სატრფოსა გულიდან ამ-გულელი წმინდათა-წმინდაი, მეშველი სისხლით გაბასრულ სამართლიანობამდე, ჭიუმარიტების, და ამ ერთობას შორავნილებად ადგას თავ-განწირული მებრძოლთა გმირობა - გოლითობა.

ამ ბოლო კვირებში ვიხილეთ ისტორიაში უპირველთა სანახობა. მთელი იმპერიაში შეიწყვეტა ნველეულებრივი ცხოვრება, გაჩერდა, გაიყინა ფაბრიკა-ქარხნებში თუ სახელოსნოებში უზარმაზარი და უმეცარები მაშინები და ხელ-საწყაები, გაჩერდა რკინის გზის მატარებელები, შეწყვეტა ტრამვაების, ტელეფონის მიმოსვლა, შეწყვეტა ყოველივე მოძრაობა; დაიკეტა მდებარეები, ფულჭიები; ქალაქები ზოგიერთ ღამის წყვდიადში. თითქოს შეწყვეტა სიზოგადო მაჯის ცემა; თითქოს ჩაყვდა, ჩათვეტა თვითონ სიცოცხლე. სამართებერ დუმილს ხანგასმით არღვევდა სიზარცი ხმა ხოლმე შეიფრთხილით ხალხის უკანასკნელი ამბორი. და ეს დუმილი ჰგვანდა დიდ ქარაშხალ-ქარტეხილს, თუ ფიცხელნის ამოზღომის წინამორბედ მყეფარობას, რომელიც ამ დღეკვარებს გულს და იფხიზებს გონებას. ფრთა შესხმული გონმობა-გონება „თავხედად“ სწევდა ისტორიის სიფიცხლეთის ფარდას და იქ განსჯეტებდა ახალ გზოვნის პირველ გარეგნობას.

და წინად-წინამის, სასეფნერეთო, არ გადტყვებდა. მალე მრავალ თასნად ხალხის ზღვას[1] გადმოხდა ტყილისის ქუჩებზე, კავკასიის ყველა ეუთხეზე, ის როგორც მთელ იმპერიაში. რამდენიმე დღის განმავლობაში ხალხის ზღვა წოთელ ღორმეით, მუსიკით, სიმღერა-გალობით: „ზურგი ვაქციოთ ძველ ადათ-წესებს, ჩამოვიგრძეთ ფერხთ ბილი ბეტერი“... მიმოიყოფილ ქალებს და ვაჟ, სიფერის დიდ პროცესიად-მანიფესტაციად. იგი, იგი მუსიკა, იგი სიმღერა, ვით ლოცვის ხმები, შორით-შორამდე ეფინებოდნენ, შეიჭედნენ დარიბთა ჯოხში და იქ მეშველი დატანჯულ ყველაში გაღვიძებდნენ უნაჭუს გრძნობებს, ტოლ სურვილს დიდ სამკვიდრო ღასაბერებელნად, ხალხს ეკონა, პრძოლის პიწინ ძლიერი მოდამი, მკვეთრად ამობდა, ცწვნენდა ძველ რეციონთ ნოწაწლეულ-მოშიშებულ ჰაგრს და ქვეყანას კი ატყობიმებდა აყრძალულ ხილს, პოლიტიკურ თავისუფლების ხელში ხაგებდას!

დიაღ, თუნდ დიდყრმენ და თუნდა არა, ეს მოხდა, ეს ფაქტი არის! დიახ, გაწყვდა ძლიერი ჯაჭვი, სამუდამო სიკუკუნეში რომ ძალით ატყმასნებდა თანამდგრადე ცხოვრების და მთით არუყვედა და ეს ხელს უწუთდება იმ უკანასკნელ ბორკილთარებას; დიახ, წოიქვა ბოძი, რომელზედაც გდებული იყო უზარმაზარი სპარობი-დის დაუნდებელი სათვე; დაიძეხრა ღრმი, რომლის გაჩუმში ტრიალებდა ამქვეს სიკუკუნის უკუღმართობა და სიღუპერე; დიახ, დაიტეხა ბორკილები მოპობილი, დაჩაგრულობის,

*) ზოგიერთნი ამბობენ, თ. ნ. დღეს, როცა პოპიტეხებულებ ბეგრანი მნიშვნელობა, იგი შეხდებიდა ორა ნაკლის ან ათას ადამიანს. ბატკა მნიშვნელობით თავი ნამდვილის სასახლეს მიეგებოდეს, ბოლო იმნი ჯერ არც ბიზნის ქეშხე ოყო, ეროპანიც შეიახეყვნან.

დეგრდომილობის და გათახსირების; დიდმტერა ხალხის დაჭილ-დასცრილ ბელ-ფეხზე დდებეულ მძიმე ბეწკებეს. ჩვენს პოროზონტზე აღმოაბრწყინვა თავისუფლების პირველი სხივი, იგია ბახარობელი, რომ გათავდება ბარბაროსული, შავ-ბნელი ხანა და რომ ეხლა კი ჩვენც დაგვეწუთა თანამედროვე ისტორია პირველ სხივის დაბნეხვაზედვე ბევრი ძალები, ვით ტარტაროზნი, იარიბებიან, იწვანძებიან და მეგრთიდ, სწორედ მისი ილიალიზენ ჯოჯოხეთისაკენ; მათ უკან მიმდევს ხალხს გულდაწ ათასიათქოლი, კმილთა ღრჭენით ათანაკენდეს წყვდა-კრუჟვა და ფრვე ნებდა.

თავისუფლებავ, ტკბილ-სანტარო, რათა, რისთვის დაგტანჯეს, რისთვის გეწწნეს ამდენ ხნის მოცდა-ლოდინით? და ანუ შენი ქეყანაც მოგელნა რაი არის ხოლმე შეეთვალებული ხალხის ამგვარ უსაზღვრო, მწვავე ტანჯვა-ვებებსა და ტკივილებთან? და ეგ შენი სპეტაკი სახე რათ არის შეხდილები ადამიანის სისხლის ღვარებით? მაგ შენ მრწყინვალე ეხიეზე ხომ არ ეწერა ეს ბეჭედი: ბრალი ხელისუფალთა, ბრალი ტანჯვა-ვებებსა და ტკივილებისაც? და ეგ შენი სპეტაკი სახე ხომ არ ეწერა ეს ბეჭედი: ბრალი ხელისუფალთა, ბრალი ტანჯვა-ვებებსა და ტკივილებისაც? ეგ სისხლის ხომალდი

წითელი სახეულახელი დროშები მოციმციმა. ხალხი დაიძრა, ჯოლოთების პრისპექტი აიარა და ვერის ხიდით დიდუბისკენ გაემართა...

—

სალამოს ჩემი მეგობარი მომაგონდა და მისი ნაბიჯ მომაწვა. მისმა საქციელმა და შეიარაღ ცხრეულებმა შეაშფოთა გამოვიდა კაცი, დარბაისელი კაცი, თავშესაფარ სიყრმიდან ახალ ბზრიანი გატაცებული, მებრძოლი, ტანჯული დევნილი, ჭირსა და ვაგრამს შერყვეული, ცხოვრების ქარ-ცეცხლში გამოელილი და გაკეცებული, ცრემლს თვალებდა... მეგობარმა ხმა დამბედა. ჩემი მისული, დავტკბი, იამა. ლაპარაკს საგანს ბეძნა არ უნდოდა.

— ადრე თქვი შენი ბარე ეელარსად შეიხედო, — ამა, ამისთანა დღეს შენ რა დამაყენებდა! სულ დავიტრიალებდი და, ეს არის, ცხლი დავბრუნდი, კაცო რა ამბავია, რას ვხედავ, რას მოვიხსენებ! გეგონება, ეგრაპის ომიანობა ქალაქში იყო და იქაური მოტივებს ესწრებოდი. ნახე, რა ყოფილა ჩვენი ხალხი? აჭამშიდე სულ ისმა გეიკეთებდნენ, თქვენი ხალხი გაუბედავებელია, გაუვებარი, გაუთლელი. მაღეი, უსისტემონო, საირხანო თვითმართველობისთვისაც კი მოეძახებოდნენო. და ჭხლა დაუბრძანდეთ თვალებს ვაბა უკეთესი ხელი და დისციპლინა-და შეიძლება ამისთანა დიდებულ მოტივებზე. მთელ დღეს არც ერთი ტაეიანი უწყვეტება არ მოსმდარა. ბავშვებსაც კი, რომელნიც ხალხს მრავლად გარშემო ეხვეოდნენ, ა-ოფიცრ სწყენიათ. ამ ფრიად დიუწყარებელ და აღმაშფოთებელ დროს უკეთ დინჯად ყოფა და თავის ადამიანურ პატივს იცავდა. ჭინდარშეგიძსა და პოლიციელებს სიცილ ხალხს ხელიც-ხელ ეკურობოდა და სლამმლაც ამღერდნენ. ახლა, ორატორი! გეგონება სიყრმიდანვე მჭერმეტყველებს ასწავლიდნენ და ავარჯიშებდნენ, სწორედ რომ დიდებული ღელ იყო.

— ჰა, ეტეი გოგეფინტი. ეხლა ხომ დარწმუნდი, რომ თავისუფლებაა?

— დარწმუნდები და, წარმოიდგინე, ვერც დავრწმუნდი. ჯერ ვერ გამოვკეთებულვარ, ვერ შემიხსნებია, რას ნიშნავს თავისუფლება? რუსეთს კონსტიტუციაც, რასაკვირველია, ლაპარაკიც არა ღირს. ჯერ სხვა ქვეყნების კონსტიტუცია რა არის, რომ რუსეთის პიეროკრატიის კონსტიტუცია რა უნდა იყოს ამაზე არც მოფერება ჭ არც ვიფიქრებ. მე მოიცეს სიტყვისა და ბეჭდვის თავისუფლება. ნუთუ ეს მართლაც? ნეთუ ეს ძლიერი იარაღი მთიერთმანეთ თავის ხელით მიაწოდა მოპირდაპირეს? ცწორედ გიხარია, მე ამის მეტი არა ჩინდოდა-რა, ამას იქით ჩვენ ოცნება არ მიდიოდა. სიტყვისა და ბეჭდვის თავისუფლება — ყველაფერია. ამ სიტყვებში მთქმანთ ხალხს ძალიან მალე გამოაფხიზლებს და გონებრივად შეიარაღებს. გონებას ხომ ეღრე ერთი ხელით აგებული ციხე-სიმაგრე ვერ გაუძლებს. მე მეეონა, მთიერობა კონსტიტუციასაც მიიღებდა, ეგზომიკვანონ თვალთ-ახვიეე ხალხუფლებასაც გამოაცხადებდა, ხოლო თვის ჩაკვლადეც და სიტყვის თავისუფლებას ვერ ბაიხმობდა. ა, რა მთაცეს და მაგიტომეს. ვიცნობთ ის თავისუფლება, რომელიც მეტად მარტივად და გასაგებად არის გამოცხადებული, თუ განმარტების და სრულიად გაუქმებას უნდა ეეღიდეთ, როგორც არა-ერთხელ მომხდარა ამ ორასიან წლის განმავლობაში. ოო, სასტიკი დაცინვა, მთელი რუსეთის მასხარად აღება იქნება, თუ მართალი ცხე მთხდა... დღეს გაიოცებდი, მე რომ ერთბაშად მოგიხრობ. ვიღაც დავიწიე თავი, ვიღაც ამიდეიდა. დიდხანს ბატკნა მოეელილნელად ამისპრულდა. მოეეოდნენი სიხარულით ხომ ხოგს გაუხეპ, ან ქუას შეუხეყვს. მე-ც ძალიან ავეიიდე ვიტანე და მოგინდე კიდეც. ცხლა ისეც დინჯად შეიძლებ ეიდვლა თვალებით და ბეჭდვის თავისუფლება.

კარგა ხანს ვილაპარაკეთ მე და ჩემმა მეგობარმა, რას ავალებს ახალი თავისუფლება უეელა მწერალსა და მოღვაწეს. მაგრამ ნაადრეეი ოცნება ჯერ ისევ ჩვენზე ძარიან: ოცდაათ წელიწადზე მეტხნ და, — ამა, ამისთანა დღეს შენ რა დამაყენებდა! სულ დავიტრიალებდი და, ეს არის, ცხლა დავბრუნდი, კაცო რა ამბავია, რას ვხედავ, რას მოვიხსენებ! გეგონება, ეგრაპის ომიანობა ქალაქში იყო და იქაური მოტივებეის ესწრებოდი. ნახე, რა ყოფილა ჩვენი ხალხი? აჭამშიდე სულ ისმა გეიკეთებდნენ, თქვენი ხალხი გაუბედავებელია, გაუვებარი, გაუთლელი. მხეცი, უსისტემონო, საირხანო თვითმართველობისთვისაც კი მოეძახებოდნენო. და ჭხლა დაუბრძანდეთ თვალებს! ვაბა უკეთესი ხელი და დისციპლინა-და შეიძლება ამისთანა დიდებულ მოტივებეზე. მთელ დღეს არც ერთი ტაეიანი უწყვეტება არ მოსმდარა. ბავშვებსაც კი, რომელნიც ხალხს მრავლად გარშემო ეხვეოდნენ, ა-ოფიცრ სწყენიათ. ამ ფრიად დიუწყარებელ და აღმაშფოთებელ დროს უკეთ დინჯად ყოფა და თავის ადამიანურ პატივს იცავდა. ჭინდარშეგიძსა და პოლიციელებს სიცილ ხალხს ხელიც-ხელ ეკურობოდა და სლამმლაც ამღერდნენ. ახლა, ორატორი! გეგონება სიყრმიდანვე მჭერმეტყველებს ასწავლიდნენ და ავარჯიშებდნენ, სწორედ რომ დიდებული ღელ იყო.

— ჰა, ეტეი გოგეფინტი. ეხლა ხომ დარწმუნდი, რომ თავისუფლებაა?

— დარწმუნდები და, წარმოიდგინე, ვერც დავრწმუნდი. ჯერ ვერ გამოვკეთებულვარ, ვერ შემიხსნებია, რას ნიშნავს თავისუფლება? რუსეთს კონსტიტუციაც, რასაკვირველია, ლაპარაკიც არა ღირს. ჯერ სხვა ქვეყნების კონსტიტუცია რა არის, რომ რუსეთის პიეროკრატიის კონსტიტუცია რა უნდა იყოს ამაზე არც მოფერება ჭ არც ვიფიქრებ. მე მოიცეს სიტყვისა და ბეჭდვის თავისუფლება. ნუთუ ეს მართლაც? ნეთუ ეს ძლიერი იარაღი მთიერთმანეთ თავის ხელით მიაწოდა მოპირდაპირეს? ცწორედ გიხარია, მე ამის მეტი არა ჩინდოდა-რა, ამას იქით ჩვენ ოცნება არ მიდიოდა. სიტყვისა და ბეჭდვის თავისუფლება — ყველაფერია. ამ სიტყვებში მთქმანთ ხალხს ძალიან მალე გამოაფხიზლებს და გონებრივად შეიარაღებს. გონებას ხომ ეღრე ერთი ხელით აგებული ციხე-სიმაგრე ვერ გაუძლებს. მე მეეონა, მთიერობა კონსტიტუციასაც მიიღებდა, ეგზომიკვანონ თვალთ-ახვიეე ხალხუფლებასაც გამოაცხადებდა, ხოლო თვის ჩაკვლადეც და სიტყვის თავისუფლებას ვერ ბაიხმობდა. ა, რა მთაცეს და მაგიტომეს. ვიცნობთ ის თავისუფლება, რომელიც მეტად მარტივად და გასაგებად არის გამოცხადებული, თუ განმარტების და სრულიად გაუქმებას უნდა ეეღიდეთ, როგორც არა-ერთხელ მომხდარა ამ ორასიან წლის განმავლობაში. ოო, სასტიკი დაცინვა, მთელი რუსეთის მასხარად აღება იქნება, თუ მართალი ცხე მთხდა... დღეს გაიოცებდი, მე რომ ერთბაშად მოგიხრობ. ვიღაც დავიწიე თავი, ვიღაც ამიდეიდა. დიდხანს ბატკნა მოეელილნელად ამისპრულდა. მოეეოდნენი სიხარულით ხომ ხოგს გაუხეპ, ან ქუას შეუხეყვს. მე-ც ძალიან ავეიიდე ვიტანე და მოგინდე კიდეც. ცხლა ისეც დინჯად შეიძლებ ეიდვლა თვალებით და ბეჭდვის თავისუფლება.

კარგა ხანს ვილაპარაკეთ მე და ჩემმა მეგობარმა, რას ავალებს ახალი თავისუფლება უეელა მწერალსა და მოღვაწეს. მაგრამ ნაადრეეი ოცნება ჯერ ისევ ჩვენზე ძარიან: ოცდაათ წელიწადზე მეტხნ და,

—

➔ როგორც კავკაზი, ტფილისის გენერალ-გუბერნატორი ეთვლით სამსახურს თავს ანებებს.

➔ ტფილისის პოლიციმეისტერს ფ. ა. ლ-ს სამსახურის თავი დაანება. მის ადგილს ასაზღვის შტაბის უფროსი კაპიტანი პოლკოვნიკი ნ.

➔ ტფილისის თვითმფრინავის სტაციონარის ეიტატეს გაუხსნეთ დღეს, სადც დღეი ფიშით იქნებიან უკანასკნელ დღეებში ტფილისში მოსმენილ ამპავს.

➔ 22 ოქტომბერს, ეკლესიაზე, ბეგლოვების ქუჩაზე, ერთმანეთს სამხარი ისპირი ამპავი ბოსტა. ამ სახლში დღის ჯიანის შაშაის, სოფ. სამს შემოგრები კრისთვის ადგილი ჰქონდა. ამ შეხვედრის კრისთვის მუხეთ სამოდგეთო ეკლესია, შეკანთან კრისთვის მიწვიდ ტფილის პოლიციის ოფიცერი ეკლესიაზე ეკლესიაზე ეკლესიაზე