

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№4 23 – 29 января | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

## ВИЗИТ ПАТРИАРХА В МОСКВУ



**Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй оптимистично смотрит на перспективы российско-грузинских отношений. По сведениям агентства «Интерфакс», об этом глава Грузинской церкви заявил в Москве после встречи с Патриархом России Кириллом.**

«Думаю, наш визит будет служить взаимопониманию, усилению братских связей между нашими народами и те проблемы, которые существуют между нашими государствами, будут решены положительно», - отметил Илия Второй. По его словам, церковь сделала все для сохранения добрых отношений между двумя народами. «Братские отношения между нашими церквями были единственным путем, который связывал наши государства и народы. Благодаря Господу, времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», - заявил Патриарх.

Илия Второй, прибывший в Москву по приглашению Патриарха Кирилла, был награжден премией Фонда единства православных наций.

В рамках визита планируется и встреча с президентом России Владимиром Путиным.

Вопрос возвращения в Грузию

останков грузинских царей Вахтанга VI и Теймураза II, захороненных в Астрахани в XVIII веке, нуждается в публичном обсуждении в России, так как без общественной поддержки такого рода действия могут нанести ущерб отношениям двух стран, считает Патриарх Кирилл, передает РИА Новости.

В ноябре 2011 года Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй направил обращения к Патриарху Кириллу и властям России с просьбой о перезахоронении останков двух грузинских царей, находящихся в Успенском кафедральном соборе Астрахани. Позже по инициативе Патриарха Кирилла была создана двусторонняя комиссия, которая занимается рассмотрением вопроса о возможности перезахоронения, ее первое заседание прошло в декабре 2012 года.

«Русская церковь с понима-

нием относится к пожеланию грузинской стороны перенести останки в Тбилиси, но решение, конечно, зависит от многих факторов, и в связи с этим задача комиссии - собрать всю необходимую информацию, разобраться в трудных вопросах, вынести данную тему на публичное обсуждение и выявить, несомненно, общественное мнение в России. Без общественной поддержки, я считаю, что такого рода действия могут нанести ущерб в том числе и нашим двусторонним отношениям», - сказал Патриарх Кирилл на встрече с Илией Вторым в Москве.

Глава РПЦ надеется, что комиссия с этой задачей справится. Он также отметил, что доволен тем, как прошло первое заседание комиссии, и пообещал молиться «за скорейшее завершение ее работы».

Во время встречи иерархов церкви были обсуждены острые

вопросы политических взаимоотношений двух стран. «Те отношения, которые существовали на протяжении последних лет, в основном, в последний год между нашими государствами - они желали быть лучшими. Это совершенно неприемлемые отношения. Мы имеем, например, открытый визовый режим с Турцией, Ираном, но нет этого положения с Россией, это создает сложности в наших отношениях. Я думаю, что этот вопрос должен быть решен», - сказал Илия Второй на встрече с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в Москве.

Патриарх Грузии считает, что «основополагающим является вопрос Абхазии и Цхинвальский регион», и именно это является причиной тех сложностей, которые существуют между государствами сегодня.

(Окончание на стр.2)

### НА ВСТРЕЧУ С ГЕННАДИЕМ ОНИЩЕНКО

Грузинская сторона определилась с членами делегации, которые поедут в Москву на переговоры с руководителем «Роспотребнадзора» Геннадием Онищенко. Как сообщили в Министерстве сельского хозяйства Грузии, делегацию возглавит личный представитель премьер-министра Грузии по отношениям с Россией Вахтанг Абашидзе.

В делегацию также войдут 6 представителей министерства и компании по производству вина «Самтрест». Как заявил министр сельского хозяйства Грузии Давид Кирвалидзе, вопрос о поставках грузинского вина и минеральных вод политически решен и теперь нужно решить лишь «технические вопросы».

Онищенко предложил грузинской стороне встречу или 28 января, или 4 февраля. Грузинская сторона намерена прибыть в Москву к 28 января.

### УТРО БЕЗ ПРОГРАММЫ ШАЛВЫ РАМИШВИЛИ

Передача телекомпании «Маэстро» «Шалва Рамишвилис дила» закрыта. По словам руководителя канала Мамуки Глonti, причиной стало то, что тематика передачи не отвечает сегодняшнему настрою населения. «Утро» с Шалвой Рамишвили сменила новая утренняя программа, которую запустят 4 февраля. «Формат программы будет соответствовать утренним новостям, которые в мягкой форме принято подавать телезрителям в нормальной ситуации», - разъяснил Глonti. А Шалва Рамишвили будет вести «Ночное шоу». От комментариев популярный ведущий отказался, остается надеяться, что он учтет чрезмерные волнения перед сном также нежелательны, как и за чашкой утреннего кофе.

### КИНОФЕСТИВАЛЬ СТРАН СНГ

В Тбилиси стартовал III Фестиваль кино России и стран СНГ. В программе фестиваля примут участие около 30 фильмов из Грузии и стран СНГ - России, Армении, Беларуси, Азербайджана, Таджикистана, Туркменистана, Украины, Узбекистана, Кыргызстана. Представленные фильмы будут демонстрироваться в разных рубриках - «Большой экран», «Фестивальный мейнстрим», «Режиссеры 2000-х», «Киносоюз», «Кино с акцентом». Фестиваль открылся показом фильма российского режиссера Андрея Прошкина «Орда».



**В ДЕТСКИЙ САД – БЕСПЛАТНО?**

Стр.5

**АКТУАЛЬНОЕ**



**ЗАСТЫВШИЕ МГНОВЕНИЯ ЮРИЯ МЕЧИТОВА**

Стр.8

**ПЕРСОНА**



**ПОРАЖЕНИЕ ПАЛАЧА**

Стр.9

**ИСТОРИЯ**



**ДЖОНАТАН РИЗ МАЙЕРС – ВУЛКАН СТРАСТЕЙ**

Стр.11

**КИНО**

**О чем пишут газеты**

**СУДУ ПОКА НЕ ДОВЕРЯЮТ**  
«АХАЛИ ТАОБА». В результате опроса, проведенного информационным агентством «Ньюспресс», 58,3% респондентов не доверяют судам. На вопрос о доверии судам только 25% опрошенных ответили положительно, 58,3% - отрицательно, а 16,7% затруднились с ответом.

**«НАЦИОНАЛЫ» ПЛАНИРУЮТ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОВОКАЦИИ**  
«АЛИА». По заявлению лидера движения «Ара» Левана Читадзе, несмотря на приход к власти «Грузинской мечты», главные экономические рычаги страны находятся в руках «националов», а счета ведущих компаний зарегистрированы в офшорах. По его словам, если эти компании не будут своевременно расшифрованы, страна может оказаться перед лицом серьезной угрозы.

«От надежных источников мне стало известно, что «националы» уже спланировали несколько провокационных действий. Они намерены создать десятки компаний, разные бренды одной и той же продукции. Таким образом, они приберут к рукам весь рынок и начнут манипулировать ценами», - отмечает Читадзе.

**ПРОТИВ «ГРУЗИНСКОЙ МЕТЧТЫ» СОЗДАЮТ ОПОЗИЦИОННУЮ КОАЛИЦИЮ**

«АЛИА». По кулуарной информации, вновь актуален вопрос переименования Национального движения и его возрождение на политической арене в виде коалиции. В центральном офисе бывшей правящей партии ведутся интенсивные встречи и переговоры. По плану «националов» в коалиции войдут партии, не прошедшие на выборах в парламент. Но не исключено, что в объединение войдут партии Пааты Давитая, Джорджи Багатурия, «Новых правых», христиан-демократов, «Справедливой Грузии» (бывшая партия Зураба Ногаидели). Как поговаривают в кулуарах, эту будет сильным оппозиционным объединением против «Грузинской мечты».

**ЧЬИМ ПРОГНОЗАМ ВЕРИТЬ?**

«РЕЗОНАНСИ». Прогнозы правительства Грузии и Всемирного банка по показателям экономического роста существенно разнятся. Оптимистичному настрою властей в связи с тем, что экономический рост превысит 6-процентный показатель, противостоят подсчеты аналитиков Всемирного банка. У них значительно более пессимистический прогноз. По прогнозам Всемирного банка, в 2013 году экономический рост в Грузии составит 5,1%, в 2014 - 5,4%, а в 2015 - 5,5%. Аналитики банка считают, что в 2012 году ВВП Грузии в рыночных ценах возрос на 4,9%. Хотя показатель роста ВВП за прошлый год еще официально не опубликован, правительство Грузии считает, что в 2012 году он возрос на 7%, а министр финансов Нодар Хадурли уверен, что в 2013 году экономический рост возрастет более чем на 6%.

**ЕПИСКОПЫ НА ДЖИПАХ**

«АХАЛИ ТАОБА». Писатель Важа Отарашвили считает, что обязательно должны быть изучены факты давления мэра Тбилиси Гиги Угулава и экс-премьера Вано Мерабишвили на Патриархию. Что касается некоторых епископов, которые в предвыборный период призывали паству голосовать за Национальное движение, то, по его мнению, такие люди должны быть изгнаны из церкви. «Патриарха окружают епископы, посаженные Национальным движением, которые разъезжают на джипах, подаренных Михаилом Саакашвили. Эти люди не должны представлять грузинскую церковь», - отмечает Отарашвили.

**ИМПИЧМЕНТ ПРОВЕСТИ НЕ УДАТСЯ**

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению председателя парламентского комитета по защите прав человека Эки Беселия, осуществить процедуру импичмента президента не удастся. В принципе она согласна с требованием отставки президента, но в рамках действующей Конституции парламент не сможет добиться реального результата, поставив вопрос импичмента. «В свое время Саакашвили внес в Конституцию такие изменения в связи с импичментом, что практически становится невозможным осуществление данной процедуры. После начала процесса заключение должен представить Верховный или Конституционный суд. Соответственно, пока не произойдет реформы судебной системы, процедура импичмента к реальному результату не приведет», - отмечает Беселия.

**В ТБИЛИСИ БУДЕТ ДЕСЯТЬ РАЙОНОВ?**

Новая инициатива, с которой Тбилисская мэрия обратилась в саkreбуло, предусматривает раздел города на 10 районов. По мнению авторов, раздел произойдет довольно просто. Например, взамен Ваке-Сабурталинского района, будут районы Ваке и Сабуртало. При подобном принципе раздела не произойдет рост административных трат, поскольку центры обслуживания гамгеоба будут обслуживать оба района. Однако эту инициативу раскрытикова депутат городского саkreбуло от христиан-демократов Заза Габуния, который заявил, что в бюджете города на 2013 год на финансирование район-

ных администраций предусмотрено более 30 млн. лари, появление же новых субъектов увеличит эти расходы в ряде случаев вдвое.

«Именно для этой цели представители Национального движения добивались максимально увеличить статью «другие расходы». Это решение принято для того, чтобы назначить на должности глав районных администраций оставшихся не у дел «националов». У меня есть информация о том, что список кандидатов на новые посты уже составлен и полностью укомплектован бывшими должностными лицами от Национального движения», - заявил Заза Габуния.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОСИТ ПОМОЩИ У ВСЕМИРНОГО БАНКА**

Выполнить данные перед выборами обещания о возрождении сельского хозяйства правительство Грузии планирует с помощью Всемирного банка.

Как заявил журналистам министр финансов Нодар Хадурли, грузинская сторона уже обратилась за помощью к этой организации. Речь идет о финансировании ирригационно-дренажных работ. Министр не уточнил, какого размера кредит и на каких условиях просит правительство Грузии у Всемирного банка.

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ В ДАВОСЕ**

В рамках экономического форума в Давосе премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили встретится с генеральным секретарем ООН Пан Ги Мунем. Об этом по окончании заседания правительства заявила министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе.

«В Давосе премьер проведет несколько двусторонних встреч, в том числе с первыми лицами Украины, Швейцарии, Польши и еще нескольких стран. Кроме того премьер встретится и с генеральным секретарем ООН», - отметила она. По словам Панджикидзе, в Давос прилетит и премьер России Дмитрий Медведев, но переговоры с ним, в связи со встречей с Иванишвили не ведутся и, соответственно, ничего не запланировано. Бидзина Иванишвили представит в Давосе концепцию экономического развития страны, разработанную новым правительством Грузии. Об этом журналистам сообщил министр экономики Георгий Квирикашвили. По его словам, на форуме также состоится презентация Частного инвестиционного фонда. Этот же



вопрос будет обсуждаться и на двусторонних встречах премьеры.

«Мы предоставим участникам форума информацию о Частном инвестиционном фонде и предложении для привлечения институциональных инвестиций. У нас будет встреча с представителями «Джи-пи Морган». Мы бы хотели, чтобы фонд управлялся по лучшей международной практике», - сказал Квирикашвили. Он отметил, что на неформальных дискуссиях будет обсуждаться и торговая политика. Состоится встреча с министрами экономики разных стран.

**ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ВМЕСТО ОТЕЛЯ**

В Тбилиси не будет построена гостиница «Хайят». Как заявляет один из руководителей компании «Лойал истейти», осуществляющей проект, вместо комплекса «Парк Хайят Тбилиси» на территории бывшего ресторана «Араги» будет построен торговый центр. По словам Миндии Гадаева, компания ведет переговоры с возможными партнерами и уже существует общая концепция проекта, но конкретные детали пока не оглашаются. Проект гостиницы «Хайят» был утвержден в 2007 году. Но после грузино-российской войны и мирового кризиса инвесторы отказались вкладывать в него деньги.

**ЗНАЙТЕ, КОГО БЛАГОДАРИТЬ!**

Тбилисская мэрия призывает Министерство энергетики Грузии действовать в рамках своих полномочий и не скрывает раздражения, что на бланке 100-ла-

риеевого ваучера не указана мэрия, инициировавшая раздачу этого документа. Как заявил пресс-спикер мэрии Бачо Долидзе, начата программа, в рамках которой все абоненты в столице получают 100-лариевые ваучеры на оплату коммунальных услуг, однако, по решению Минэнерго, на ваучере не будет соответствующего текста и логотипа мэрии. «Мы хотели, чтобы на квитанциях была надпись - «ваучер Тбилисской мэрии», однако, к сожалению, Министерство энергетики считает, что такой надписи на квитанциях не должно быть. Исходя из этого, Тбилисская мэрия не будет упомянута, хотя каждый житель города знает, что этот ваучер и эта инициатива исходят именно от мэрии», - заявил Долидзе.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФРОНТ ГОТОВИТ АКЦИЮ ПРОТЕСТА**

27 января в 14 часов общественное движение «Национальный фронт» проведет акцию-шествие против продажи «национального достояния», в том числе сельскохозяйственных земель. Шествие начнется от Парка Ваке и завершится у правительственной канцелярии, где участники акции зачитают обращение к премьер-министру Бидзине Иванишвили. Затем текст обращения будет сдан в канцелярию премьеры.

**НИКАКИХ КРИМИНАЛЬНЫХ ЦЕРЕМОНИЙ**

Решение об отказе похоронить криминального авторитета Аслана Усоюна в Грузии могло быть принято на правительственном уровне, сообщил в понедельник журналистам член грузинской делегации на зимней сессии ПАСЕ Георгий Габашвили.

Отвечая на вопрос о том, кем было принято решение отказать в проведении похорон Усоюна - президентом или правительством, Габашвили сказал, что пра-

вительством. По его словам, информацией о деталях принятого решения он не располагает. «Считаю, что правительство поступило правильно, потому что подобные похороны, употребляя старую советскую терминологию, перерастают во всеобщие сходки», - сказал Габашвили, представляющий в ПАСЕ пропрезидентскую партию «Единое национальное движение». Подробности о прощании с Дедом Хасаном читайте на стр. 10.

**Нам запомнились...****... КОМПЕНСАЦИИ**

от 6 до 8 тысяч лари пострадавшим от стихии жителям Кахети, которые обещают выплатить в ближайшее время. В частности, Министерство регионального развития и инфраструктуры переслало на этой неделе банку «Карту» список бенефициариев. На основе этого списка банк откроет каждому из них банковский счет. Банк «Карту» и главы муниципалитетов получили списки 3000 бенефициариев, которым компенсации будут выплачены на первом этапе. Информацию о графике выдачи компенсаций, во избежание очередей, население может получить у уполномоченных сел.

В конце недели Министерство регионального развития и инфраструктуры направит в банк «Карту» еще один список 3000 бенефициариев. Процесс выдачи компенсации завершится предположительно в течение 5-6 недель.

**...ГУДАУРИ,**

где провели международный день снега. Весь день на курорте было шумно и весело, в спортивных соревнованиях и увлекательных мероприятиях были вовлечены взрослые и дети, опытные спортсмены и впервые вставшие на лыжи. Дети до 12 лет учились съезжать с горок, состязались в эстафетной гонке. Праздник снега в Грузии отмечался во второй раз.

**...ОДИН ЛАРИ,**

на который вынужденные мигранты приобретут квартиры. По решению правительства более 300 семей беженцев получат жилплощадь от государства за символическую цену. Об этом после окончания заседания правительства заявил министр по делам беженцев Давид Дарахвелидзе. По его словам, процесс узаконения продлится месяц. Что касается жилых условий беженцев, то, как отметил министр, создана специальная группа, которая изучит их положение. Жилплощадь беженцам будет роздана по всей территории страны.

**...ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ,**

которое будет сделано семье первого президента. Правительство Грузии перечислит семье Звиада Гамсахурдиа 130 000 лари. Как заявил журналистам министр финансов Нодар Хадурли, парламент Грузии в 2002 году принял закон о социальном обеспечении семьи первого президента. «Он предусматривает оплату охраны, коммунальных услуг, телефонных разговоров и т.д. В госбюджете 2003 года на эти цели было выделено 130 000 лари. Но вы помните, что в 2003 году был финансовый кризис, и бюджет не выполнял этих обязательств. В декабре прошлого года в Министерство финансов обратилась Манана Арчвадзе-Гамсахурдиа и потребовала перечислить эту сумму. Мы обсудили этот вопрос и решили выполнить это обязательство в соответствии с законом», - сказал Хадурли. Министр подчеркнул, что это именно те 130 000 лари, которые не выплатило правительство Грузии в 2003 году.

**...СПОРТСМЕНЫ,**

начавшие подготовку к Олимпиаде в Сочи. Об этом заявил министр спорта и по делам молодежи Грузии Леван Кипиани журналистам. Представители прежнего правительства Грузии призывали бойкотировать Игры. Между тем, в конце прошлого года премьер-министр Бидзина Иванишвили заявил, что если Грузия хочет налаживания отношений с Россией, то грузинские спортсмены обязательно должны поехать в Сочи. «Мы готовимся к Олимпиаде в Сочи. Наши спортсмены тренируются, и процесс идет в обычном режиме», - заявил Кипиани.

**...ПРИСТАВЫ,**

которые включатся в программу правового образования школьников. Служба школьных приставов Министерства образования вместе с представителями организации РН international начинает новый проект в публичных школах «Изучение основ правовой культуры в 7-х классах». Приставы прослушают специальный курс, а затем вместе с классными руководителями будут преподавать учащимся основы правовой культуры. На начальном этапе проект будет осуществлен в десяти тбилисских школах.

**...ШКОЛА «ПЕСВЕБИ»,**

непонятным образом превратившаяся из государственного учебного заведения в частное. Учителя школы начали забастовку, требуя возвращения статуса 187-й публичной школы. Министр образования Георгий Маргвелашвили заявил, что готов встретиться с педагогами.



# “ГРУЗИЯ И РОССИЯ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ”



(Окончание. Начало на стр. 1)

“Я неоднократно говорил государственным деятелям России, что России нужна единая Грузия, и Грузии нужна единая Россия. Мы нужны друг другу, поэтому этот вопрос рано или поздно должен быть решен, и чем скорее он будет решен, тем лучше - не только для России и Грузии, но и для Абхазии и Осетии”, - отметил Илия Второй.

Русская православная церковь придает важное значение визиту в Россию Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илию II. “Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II, несомненно, достоин высокого награждения премией имени Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, учрежденной Международным фондом единства православных народов. Это - авторитетный не только в своей стране, но и далеко за ее пределами бесспорный духовный лидер Грузии, заслуживший за 35 лет своего Патриаршества служения глубочайшее уважение своей паствы”, - сказал в интервью ИТАР-ТАСС заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата (ОВЦС МП) протоиерей Николай Балашов.

Он подчеркнул, что “Грузинская Церковь за годы его Патриаршества расцвела: многократно умножилось число ее храмов, монастырей, епархий, потянулась к вере молодежь, прекрасно налажена образовательная и социальная деятельность”.

Протоиерей также подчеркнул тесную связь православных Грузии и России. Илия II “на протяжении всей своей жизни хранит благодарную память о восьми годах своей юности, проведенных в Московских духовных школах, в стенах Троице-Сергиевой лавры. Его рукоположение в сан иеромонаха совершил Патриарх Московский и всея Руси Алексий I. И все эти годы духовный отец грузинского народа остается другом Русской православной церкви, несмотря на все перемены в политической конъюнктуре”, - подчеркнул священник. По его мнению, тот факт, что “за последние трудные годы в межгосударственных отношениях России и Грузии наши Церкви не только остаются Церквями-сестрами, но даже умножили, укрепили свои и без того тесные контакты - во многом заслуга Патриарха Илию”.

“Русская Церковь с особой радостью встречает своего давнего, испытанного друга и

во времена, когда на его родине начались перемены, внушающие добрые надежды на восстановление добрососедских отношений не только по церковной линии, но и в более широком плане”, - отметил Николай Балашов. Он выразил убеждение, что “взаимное притяжение наших народов, сердечные связи между ними, укорененные в общей вере, общей культурной традиции, в исторической памяти, превозмогут все политические неурядицы”.

Программа пребывания в Москве Католикоса-Патриарха Всея Грузии включает личную встречу с Патриархом Кириллом. Кроме того, Патриархи вместе совершат литургию в Успенском соборе Московского Кремля в день памяти святого митрополита Московского Филиппа. Грузинский Предстоятель намерен посетить памятные места Москвы, связанные с жизнью столичной грузинской общины: храмы святого Георгия в Больших Грузинах и Всех святых на Соколе, Донской монастырь. Илия II побывает также на заключительном концерте Третьего Московского Рождественского фестиваля духовной музыки 24 января, где прозвучат его музыкальные сочинения.

## СО ЗДАНИЯ GPB СНЯТ АРЕСТ

Первый канал Грузинского ТВ, или как теперь он именуется официально - Общественный вещатель Грузии (GPB), полностью выплатил 5 миллионов 300 тысяч лари, полученных в виде кредита от «Кор Стандарт Банка» в 2009-2012 годах. После оплаты «векселей» со здания вещателя был снят арест. Информацию об этом канал опубликовал на своей веб-странице 17 января. Помимо банковского кредита GPB (Georgian Public Broadcaster) получил государственный заем в размере до 4 миллионов 230 тысяч лари 9 июля 2008 года. Соглашение о реструктуризации этого займа было оформлено 28 сентября 2012 года. По условиям последнего соглашения, вещатель должен выплатить полученный заем и начисляемую пению в

2013-2016 годах. По данным на январь 2013 года, Общественный вещатель уже выплатил 2 миллионов 800 тысяч лари из государственного займа. GPB также смог выплатить часть задолженности (1 миллион 110 тысяч лари) Европейскому вещательному союзу (EBU). В этот же период GPB выплатил штраф в размере до 113 тысяч лари, возложенный на него после инвентаризационной проверки.

В сумме Общественный вещатель сократил свой долг на 9 миллионов лари. Однако, по информации, предоставленной Media.Ge Службой доходов Министерства финансов Грузии на 24 декабря 2012 года, задолженность Общественного вещателя перед государственным бюджетом составляла 13 291 483 лари.

## ГОСОХРАНА –

### В ПОДЧИНЕНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Специальная служба государственной охраны из подчинения президента перешла в подчинение правительства. Соответствующие поправки парламент принял 88 голосами против одного.

Отныне Специальная служба государственной охраны вместо президента будет подчиняться правительству, а его руководителя - назначать премьер-министр. Вместе с тем будет создана специальная служба охраны президента, которая будет подчиняться непосредственно действующему президенту, и будет обеспечивать безопасность главы государства и членов семьи президента.

## БЕДУКАДЗЕ ОСВОБОЖДЕН ПОД ЗАЛОГ

Бывший сотрудник Глданской тюрьмы 8, один из авторов видеозаписей о пытках заключенных этой тюрьмы Владимир Бедукадзе освобожден под залог на сумму 2 000 лари. Соответствующее решение Тбилисский городской суд вынес на заседании вечером 19 января.

На уплату суммы залога суд определил Владимиру Бедукадзе срок в 10 дней. С ходатайством об освобождении Бедукадзе под залог к суду обратились адвокаты, а прокуратура поддержала это требование.

Видеокадры о пытках и оскорблениях заключенных в Глданской тюрьме были распространены в Грузии незадолго до парламентских выборов. Владимир Бедукадзе назывался одним из тех, кто сумел тайно вывезти из

страны эти материалы и передал их международным правозащитным организациям.

По информации агентства “Тренд”, Бедукадзе намерен предоставить следователям некие дополнительные видеоматериалы и дать показания по делу о пытках. Напомним, что власти до выборов признали факт пыток. Сотрудники тюрьмы были задержаны, что касается Бедукадзе (который, по словам одного из заключенных, не только осуществлял съемку, но и лично принимал участие в пытках), то он был объявлен в международный розыск. Осенью прошлого года Бедукадзе, находившийся в Бельгии, попросил там политического убежища. Позднее стало известно, что его семья также покинула Грузию.

## АКЦИЯ У РЕЗИДЕНЦИИ ПРЕЗИДЕНТА



У президентского дворца противники Михаила Саакашвили провели акцию, организованную объединением «Единодушие». Участники акции, примерно человек 500, среди которых было много известных лиц пожилого возраста, объявили о завершении конституционного срока полномочий президента. По их словам, если президент Саакашвили останется и дальше на своем посту, то это вызовет беспорядок. Протестующие заявили, что срок президентства Саакашвили со дня его избрания на этот пост истекает 21 января и, следовательно, с этого дня он перестает быть президентом страны.

Напомним, что 5 января представители «Единодушия» поставили Михаилу Саакашвили ультиматум, потребовав от него уйти в отставку до 20 января. Активисты объединения также собирают подписи граждан, согласных с отставкой президента. По утверждению организаторов акции, они собрали миллион подписей. Кроме того, участники акции требуют от парламента Грузии объявить о начале процесса импичмента Саакашвили. Между тем, лидеры «Грузинской мечты», в том числе и премьер-министр Бидзина Иванишвили, не раз заявляли, что не намерены начинать процедуру импичмента в отношении Саакашвили. Не исключено, что акции «Единодушия» примут перманентный характер. Следует отметить, что президент Саакашвили находится в Страсбурге и вернется на родину 25 января.

## СААКАШВИЛИ НА ОТКРЫТИИ СЕССИИ ПАСЕ

В Страсбурге открылась зимняя сессия Парламентской ассамблеи Совета Европы, на которой выступил Михаил Саакашвили - впервые с 2004 года и в последний раз в качестве президента Грузии. Значительная часть его речи была посвящена грузино-российской проблематике. Он посоветовал Москве “отказаться от имперских амбиций”, назвал методы ее дипломатии “недостойными” и поблагодарил ПАСЕ за принятые резолюции, в которых европарламентарии призвали Россию отменить признание Абхазии и Южной Осетии, передает агентство “Новости-Грузия”.

При этом Саакашвили подчеркнул, что власти Грузии никогда не выступали против российской общности. “В отличие от России, у которой с Грузией строгий визовый режим, у нас с этой страной безвизовый режим, мы никогда не прерывали с ней культурные и экономические отношения, чему также свидетельствует тот факт, что мы поддержали вступление России в ВТО”, - заявил он. А перед выступлением, общаясь с журналистами, президент Грузии



сказал, что открыт “для всех контактов на всех уровнях с российским руководством”.

Также перед открытием сессии Саакашвили объявил, что Москва “обречена” на контакты с его партией “Единое национальное движение”, “которая никуда не уходит из политики и будет действовать в Грузии еще долго”. Остановившись на воп-

росах внутренней политики, Саакашвили критически охарактеризовал деятельность пришедшей к власти коалиции «Грузинская мечта».

Коснулся Саакашвили и уголовного дела о подготовке массовых беспорядков в России, финансированием которых, как утверждают в Москве, занимался грузинский политик Гиви Таргамадзе. “Гиви Таргамадзе в восторге от таких обвинений. После Эрнесто Че Гевары никто не удостоивался в мировой истории такого большого внимания, как Таргамадзе - в смысле обвинения его всемирным революционером”, - приводит РИА “Новости” ответ главы Грузии на просьбу российских журналистов прокомментировать нападки из Москвы в адрес политика.

Саакашвили подтвердил курс Грузии на интеграцию с Европой и поблагодарил ПАСЕ за принятые ранее резолюции, которые способствуют деокупации территорий Грузии и решению гуманитарных проблем.

Выступления в ПАСЕ прошли на фоне митингов протеста в Тбилиси, участники которых требуют отставки президента.

## ОДНОРУКИЙ АХМЕД ОПРАВДАН

Тбилисский городской суд признал задержанного во время спецоперации в Лопота чеченца Ахмеда Чатаева невиновным.

«Я не ожидал такого решения. Спасибо за правдивые показания свидетелей. Чувствую себя хорошо, поскольку меня оправдали. Явились три свидетеля, это были пограничники, именно они нашли меня в лесу. Они сказали, что у меня не было гранаты. Я отказался от амнистии, потому что был невиновным и хотел доказать это. Сейчас я улетаю в Австрию, где у меня статус политического беженца», - заявил Чатаев журналистам.

Напомним, что 7 сентября в ущелье Лопота в результате спецоперации МВД Грузии была уничтожена группа боевиков из 11 человек. Ахмед Чатаев, получивший ранение, был захвачен именно во время этой операции. Его обвинили в незаконном приобретении, хранении и ношении огнестрельного оружия и взрывчатых веществ. Чатаеву грозило от трех до пяти лет лишения свободы. На основании ходатайства прокуратуры после амнистии ноги уже в тюремной больнице он был освобожден под залог в 5000 лари. Ахмед Чатаев по кличке «Однорукий Ахмед» был арестован два года назад в Украине, и Россия требовала его экстрадиции. Россия требовала экстрадиции Чатаева и у Грузии, однако ей было отказано в этом.

Ахмед Чатаев по кличке «Однорукий Ахмед» был арестован два года назад в Украине, и Россия требовала его экстрадиции. Россия требовала экстрадиции Чатаева и у Грузии, однако ей было отказано в этом.



## ОМБУДСМЕН ВЫРАЗИЛ ПРОТЕСТ

Главная прокуратура Грузии заявила 14 января, что бывшее руководство Военной полиции, находящееся в подчинении Министерства обороны, сделало десятки тайных видеозаписей, на которых изображены гомосексуальные связи «известных обществу лиц», и использовала эти компроматы для шантажа.



Опубликованные прокуратурой материалы, в свою очередь, были показаны грузинскими телеканалами, что вызвало протест со стороны некоторых правозащитных организаций и организаций, занимающихся защитой прав человека. Одним из первых с протестом против обнародования шокирующих кадров выступил народный защитник Грузии Уча Нанушвили. «В опубликованном видеоматериале использованы средства для сокрытия лиц, однако они, исходя из их качества, не обеспечивают полную защиту снятых на пленку личностей от идентификации. В видеоматериале можно рассмотреть телосложение человека, цвет волос и одежду, что может позволить определенной части общества идентифицировать запечатленных лиц», - говорится в заявлении Народного защитника Грузии.

«Понятно, что по подобным уголовным делам общество проявляет повышенный интерес, однако удовлетворение данного легитимного требования не должно происходить за счет нарушения неприкосновенности личной жизни других людей», - отмечается в заявлении.

Однако до опубликования заявления Народного защитника главный прокурор Грузии Арчил Кбилашвили заявил, что его ведомство посчитало, что видеоматериал необходимо опубликовать, так как в этих материалах невозможно идентифицировать личности, однако «обличено преступление, которое совершали сотрудники оперативной службы и высокопоставленные должностные лица».

Народный защитник призывает прокуратуру и СМИ в будущем с осторожностью относиться к распространению подобной информации, способной нанести вред личной жизни человека.

## В АЗЕРБАЙДЖАНЕ ОСВОБОЖДЕН ГРУЗИНСКИЙ БИЗНЕСМЕН

Правоохранительные органы Азербайджана освободили задержанного в прошлую среду Кибара Халваши, сообщили «Тренд» в пресс-службе Главной прокуратуры Грузии, поскольку Халваши больше не находится в розыске по линии Интерпола и с него сняты все обвинения.

Халваши является другом экс-министра обороны Ираклия Окруашвили и бывшим владельцем телекомпании «Рустави-2». После ухудшения отношений между президентом Грузии Михаилом Саакашвили и Ираклием Окруашвили Халваши подвергся гонениям и был лишен большей части имущества. Он покинул страну и получил в Германии политическое убежище.

На прошлой неделе Кибар Халваши был задержан в результате оперативно-розыскных мероприятий, проведенных Главным управлением дорожной полиции Азербайджана, «находящийся у себя на родине в розыске по статьям 180 (мошенничество), 182 (присвоение), 194 (отмывание денег), 210 (подделка документов), 332 (злоупотребление должностными полномочиями), 341 (подделка) и 342 (несоответствие занимаемой должности) УК Грузии». Грузинская сторона дала разъяснения о том, что все обвинения в адрес Халваши сняты.

## ВЫЧЕРКНУТЫ ИЗ СПИСКА РОЗЫСКА ИНТЕРПОЛА

Девять человек, которым парламент Грузии присвоил статус политических беженцев, больше не грозит арест по линии Интерпола. Из списка находящихся в розыске по линии Интерпола вычеркнуты Михаил Карели, Бидзина Гиоргобиани, Джемал Каркусов, Георгий Кадагишвили, Леван Пхакадзе, Гурам Гогуа, Мелик Раисян, Илья Рамишвили и Ясон Чихладзе. Как заявила руководитель пресс-службы главной прокуратуры Хатуна Паичадзе, несмотря на то, что данные лица сняты с международного розыска, им советуют в течение некоторого времени воздержаться от возвращения на родину через страны СНГ, поскольку в этих странах действует соглашение иного типа; чтобы завершить необходимые процедуры потребуются время. По словам Паичадзе, на прохождении предусмотренных соглашением процедур со странами СНГ потребуются максимум неделя.

## КРИМИНАЛ

### АВТОМАТ В БАГАЖНИКЕ

Полиция Гурджаани задержала ранее неоднократно судимого жителя села Ахашени Звиада Б., 1974 года рождения. Во время обыска автомобиля задержанного на трассе Гурджаани-Кварели из багажника было изъято автоматическое оружие системы «АКС» и 129 боевых патронов, сообщает МВД Грузии. Дело возбуждено по первой и второй частям 236-й статьи Уголовного кодекса.

### ДУРЬ ПО ПОЧТЕ

Сотрудники департамента криминальной полиции МВД на факте незаконного приобретения-хранения наркотиков задержали Давида Т., 1976 года рождения. Он был задержан в Тбилиси, на проспекте Агмашенебели. Во время личного обыска было изъято 8 бесцветных, прозрачных пластинок, помещенных в бумажный конверт. Экспертиза установила, что данные пластинки содержат сильнодействующее наркотическое вещество «Фентанил», которое задержанному прислали из Франции по почте.

### В ДРАКЕ ПОСТРАДАЛИ ДВОЕ

Поздно вечером у станции метро «Площадь Вокзальная» были ранены

два молодых человека - один в ногу, другой - в руку. Пострадавших на «скорой помощи» доставили в клинику Гудушаури, а полиция до глубокой ночи допрашивала очевидцев драки и устанавливала детали инцидента. По делу ведется следствие.

### ДМАНИССКИЙ НАРКОБОРОН

Полиция Дманисского района по обвинению в приобретении и хранении большого количества наркотических веществ арестовала жителя села Диди Дманиси Таримана М., 1970 года рождения.

По данным МВД Грузии, при обыске дома задержанного было изъято около 4 кг наркотического вещества «марихуана». Под воздействием наркотиков при аресте был и сам Тариман М. Следствие ведется по статье 273-й и 260 части третьей УК Грузии. Обвиняемому грозит от 14 до 20 лет лишения свободы.

### РАЗБОЙ РАСКРЫТ ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

Полиция Старого Тбилиси по горячим следам раскрыла разбойное нападение. По подозрению в совершении разбоя арестованы Гога Дж., 1995 года рождения, Джаба К., 1991 года

рождения, и Сулхан Д., 1993 года рождения. По данным МВД Грузии, указанные лица на улице Цинамдзгвришвили избили таксиста и под угрозой холодного оружия отобрали у него деньги. В результате проведенных следственно-оперативных мероприятий преступники были задержаны через полчаса. Следствие ведется по статье 179-й УК Грузии, которая предусматривает от 6 до 9 лет лишения свободы.

### РАНИЛ СВЯЩЕННИКА

Подозреваемый в ранении духовного лица в Дедоплисцарко задержан. Как сообщает МВД Грузии, сотрудниками главного краевого управления МВД по Кахети задержан в прошлом судимый за разбой и убийство Георгий Д., обвиняемый в преднамеренной попытке убийства двух лиц.

Следствием установлено, что Георгий Д. на почве ссоры нанес ножевые ранения священнику - отцу Габриэлу и некоему гражданину Василию Ц. Инцидент произошел в селе Земо Кеда Дедоплисцарко района. Георгий Д. был задержан по горячим следам в селе Самрекло. При обыске у него было изъято орудие преступления - нож. По информации МВД, состояние здоровья пострадавших к этому времени стабильное.

## СЛУХИ

### В ISAF ОПРОВЕРГЛИ СЛУХИ О ЗАДЕРЖАНИИ ГРУЗИНСКИХ ВОЕННЫХ.

В службе по связям с общественностью Международных сил по содействию безопасности в Афганистане (ISAF) не подтверждают информацию о задержании двух грузинских офицеров и нескольких солдат. Как заявили в службе по связям с общественностью ISAF, они не владеют информацией относительно того, что якобы грузинские военнослужащие задержаны в связи с гибелью сержанта Георгия Кикадзе. Эту информацию не подтвердили и в Минобороны Грузии. Вместе с тем, следствие по делу гибели Кикадзе продолжается. Сержант Георгий Кикадзе пропал в Афганистане 19 декабря. Позднее он был обнаружен мертвым.

### МАТЬ ПРОПАВШЕГО БЕЗ ВЕСТИ ПРОСИТ ПОМОЩИ.

Мать пропавшего без вести Гогиты Абуладзе просит встречи с министром юстиции Теей Цулукиани. Она и другие члены семьи прибыли в Тбилиси с надеждой на расследование дела.

Гогита Абуладзе пропал 18 января 2012 года в поселке Анаклия. После этого о нем ничего не известно. Мать Гогиты - Цицара Абуладзе обвиняет в причастности к пропаже сына начальника зугдидской службы контрразведки Малхаза Пачкория. Она убеждена, что именно он знает, что случилось и жив или мертв ее сын. Как заявил журналистам глава администрации Минюста Ираклий Мжаванадзе, заявление Абуладзе поступило в ведомство, и было решено начать повторное расследование дела, но уже не зугдидской, а главной прокуратурой.

### В МВД УВОЛЬНЕНИЯ ПРИНЯЛИ ХАРАКТЕР ЭПИДЕМИИ.

При новой власти больше всего сотрудников - 493 человека - были уволены из Министерства внутренних дел. Об этом заявила исполнительный директор неправительственной организации «Международная прозрачность - Грузия» Эка Гиғаури. По ее словам, МВД не предоставило организации информацию о причинах увольнения сотрудников. Гиғаури утверждает, что после парламентских выборов в государственных службах происходят серьезные изменения. Проведение реформ естественно, однако во многих местах эти процессы принимают неоправданный характер. По информации «Международной прозрачности - Грузия», во многих государственных учреждениях уже довольно много людей потеряли работу, и этот процесс продолжается. Организация в нескольких ведомствах затребовала информацию о причинах увольнений. Речь идет о реорганизации, осуществленной с 25 октября по первое декабря 2012 года.

«Во время этого процесса было выявлено несколько тенденций. В частности, определенная часть государственных служащих уволилась по собственному желанию. С учетом того, что в Грузии высокий уровень безработицы, данное обстоятельство порождает определенные подозрения. К этому добавляется распространенная информация, что в большинстве случаев писать заявления об уходе людей вынудили вышестоящие должностные лица. Соответствующие факты в некоторых случаях должностные лица подтверждают публично», - отметила Эка Гиғаури.

По ее словам, также выявлено, что несколько недавно назначенных должностных лиц, например, гамгбелли Каспи Олег Иадзе, плохо знакомый с грузинским законодательством, по которому давление на подчиненного и его незаконное увольнение с работы может содержать признаки уголовного преступления, в частности представляется собой преступление, предусмотренное статьей 332-й Уголовного кодекса - злоупотребление служебными полномочиями. Однако правоохранительные органы пока должным образом не прореагировали на такие факты.

### СЛУХИ О БЮДЖЕТНОМ КРИЗИСЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНЫ.

Министерство финансов Грузии опровергло утверждения генерального секретаря Национального движения Вану Мерабишвили о начале в стране бюджетного кризиса. Минфин выразил готовность принять участие в открытых дебатах по этому вопросу с бывшим премьером, который отложил на потом апеллирование конкретными цифрами. «В противном случае мы это заявление (Мерабишвили) сочтем дискредитацией каждого сотрудника Министерства финансов и службы доходов», - сказано в заявлении Минфина Грузии. Бывший премьер-министр сообщил на специальном брифинге о начале в Грузии бюджетного кризиса, вызванного реальным снижением поступлений в бюджет. По его данным, сокращены также экспортно-импортные операции, объемы производства и торговли, а у экономических субъектов страны «накопились большие долги». Экс-премьер также проинформировал, что новые власти Грузии вернулись к практике, имевшей место в бытность Эдуарда Шеварднадзе президентом страны, когда бизнес осуществлял предварительную выплату налогов. Он обещал передать журналистам все материалы, подтверждающие начало бюджетного кризиса в Грузии позднее.



## В ДЕТСАДИК – БЕСПЛАТНО?

Слово «бесплатный» ласкает слух потребителей, но часто вызывает недоверие и критику экспертов. Сейчас обсуждается вопрос упразднения платы в детских садах, а также планируется сделать в Грузии роды бесплатными. Есть ли среди вас люди, которые осмелятся сказать «нет» этим нововведениям?

Однако ряд экспертов все же считают, что бесплатно сегодня ничего не бывает, и в любом случае за все эти новые регуляции придется расплачиваться из госбюджета, т.е. из кармана налогоплательщиков.

Парламентское большинство планирует упразднить денежные сборы в детских садах. Законодательная инициатива члена фракции «Грузинская мечта – республиканцы» Тины Хидашели «О местном самоуправлении» предусматривает внесение на этот счет соответствующих изменений в закон.

Как сказано в законопроекте, в детских садах будет запрещено брать плату за основные учебно-воспитательные программы, за питание и обслуживание или

т.е. упразднение платы за детские сады, возможно, начнет действовать с 1 марта нынешнего года. Как отметила депутат, в представленном ей проекте указывается, что закон должен вступить в силу незамедлительно с момента его утверждения. Следовательно, по прохождении всех необходимых процедур закон об упразднении платы за детсады, предположительно, начнет действовать с 1 марта 2013 года.

Напомним, что плата за обучение в тбилисских муниципальных детских садах была установлена в 2011 году. Однако, сразу эта новость была крайне негативно воспринята депутатами Тбилисского сакребуло от христиан-демократов Джабой Самушиа. Он заявлял, что вве-

смотря на социальный статус, одинаково получают разное обслуживание. Именно это было целью смены старого подхода, заявлял ранее пресс-спикер мэрии Бачо Долидзе. К тому же надо вспомнить, что в советское время устроить ребенка в «бесплатный» садик было далеко не просто – помогали влиятельные знакомые или подношение суровой директрисе.

По инициативе нового правительства, с 1 июля роды будут бесплатными. Представитель партии «Новые правые» эксперт-экономист Леван Каландадзе называет это предложение социалистически-марксистско-народнической идеей. Собственное мнение он опубликовал на Фейсбуке.

«Когда говорят о «бесплатных» родах для всех, хочется напомнить Министерству здравоохранения и вообще правительству, что для рыночных отношений понятия «бесплатное» не существует, и то, что условно считается «бесплатным», всегда финансируется из бюджета. Полагаю, у всех нас хорошая память, и помним существующее в не особо далеком прошлом т.н. «бесплатное» медицинское обслуживание, и в том числе «бесплатные» роды. И должны помнить также, какие результаты принес этот явно социалистический принцип «всеобщего равенства», и псевдо-«бесплатная» медицина как стране, так и обществу: совершенно некачественный медицинский сервис, разваленный и полностью амортизированный госпитальный и первичный сектор здравоохранения, и, что важнее всего, тотальную коррупцию и неприкрыто поощряемую торговлю в медицинской сфере. Еще один вопрос: всеобщие и «бесплатные» роды означают, что этим т.н. «бесплатным» принципом будет пользоваться как беспомощная, так и зажиточная часть населения. То есть что получается: бюджет, и, следовательно, мы, налогоплательщики, должны покрывать все эти расходы как в случае родов беспомощных, так и зажиточных граждан?!

Простите, господа, но это не что иное как продолжение политики неэффективной, нерациональной и неэкономной траты бюджетных, то есть наших, уплаченных налогоплательщиками, денег», заключает Леван Каландадзе.

## ДВА ИЗ ТРЕХ ФОНДОВ УЖЕ НАЧАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ

Из трех инвестиционных фондов, которые обещала создать «Грузинская мечта», два уже начали действовать. Как заявил первый заместитель министра экономики Дмитрий Кумсишвили, инвестиционная структура миллиардного фонда сельского хозяйства и партнерского фонда уже утверждена. По его словам, уж привлечены и соответствующие средства. Что касается третьего инвестиционного фонда, то, как отметил заместитель министра, в связи с этим все еще продолжают консультации.

## СТРОИТЕЛЬСТВО ДЛЯ БЕЖЕНЦЕВ ПРОДОЛЖИТСЯ



Министерство регионального развития и инфраструктуры Грузии в нынешнем году планирует массовое строительство и реабилитацию жилья для беженцев.

Как заявил министр Давид Нармания, семь корпусов на 280 квартир будет построено в Поти и восемь корпусов – в Зугдиди.

Помимо этого при финансовой поддержке Американского агентства международного развития будет отремонтировано около 2 тысяч квартир, реабилитирована инфраструктура в местах компактного проживания беженцев, в том числе проведе-

ны внутренние дороги, сточные канавы, улучшены водоснабжение и гигиенические условия.

Что касается других проектов, то, по словам Нармания, будет продолжено строительство 19-километрового участка Руиси-Агара и начнется строительство 12-километрового участка Агара-Гоми; на участке Игоети-Руиси будут завершены оставшиеся работы, продолжится строительство 58-километрового участка Зестафони-Кутаиси-Самтрედия, начнется строительство 30-километрового участка Самтрედия-Ланчхути и завершится строительство первого лота участка объездной дороги в Кобулету.

В Тбилиси будет продолжено строительство тоннеля, соединяющего станции метро «Важа Пшавела» и «Университетская», а также строительство самой станции «Университетская», проект которой предусматривает прокладку тоннеля в 2,2 км.

Министерство планирует продолжить и другие инфраструктурные проекты.

## РУСТАВСКАЯ ТРАССА – ОБЪЯВЛЯТ НОВЫЙ ТЕНДЕР

По заявлению министра регионального развития и инфраструктуры Грузии Давида Нармания, на строительство скоростной автомагистрали Тбилиси-Рустави будет объявлен повторный тендер.

По словам Нармания, данный проект должна была осуществить «Нью Энерджи», но компания не выполняла свои обязательства.

«Здесь были моменты, содействующие признакам преступления, поэтому мы объявляем новый тендер, в котором победит та компания, которая предложит наилучшие условия. Строительство магистрали обязательно продолжится», – отметил он.

Нармания также сообщил, что в текущем году завершатся работы на первом и третьем участках скоростной автомагистрали Тбилиси-Рустави, а по второму участку ведутся проектные работы, завершение которых также планируется в нынешнем году.

По словам Давида Нармания, «Нью Энерджи» должна была выполнить и строительные работы на дороге Коби-Гудаури, за что предварительно взяла деньги; данный вопрос изучает соответствующая служба.

Что касается других текущих инфраструктурных проектов, то, по заявлению министра, ни один из них не приостановлен.



другой вид расходов. В проекте говорится, что в рамках государственной программы детские сады должны быть обеспечены питьевой водой высокого качества, горячей водой, отоплением и вентиляционной системой. Кроме того, законом будет прописан вопрос обеспечения детей разнородным и полноценным питанием. Помимо этого, в законопроекте будут перечислены специальные образовательные и физические программы, разделенные на группы, исходя из развития и возраста детей.

По заявлению Тины Хидашели, её законодательная инициа-

денная городскими властями в 2011 году плата за детские сады противоречит 35-й статье Конституции Грузии, в которой сказано, что дошкольное воспитание должно обеспечить государство. По его словам, многие тбилисцы из-за этого решения не могут отдать детей в сады. Дискриминационным было и то, что в некоторых районах столицы детские сады стоят 30 лари, а в некоторых 50 и 80. Он призвал мэра принять решение об отмене платы за детские сады.

При этом в мэрии утверждали, что реформа социально справедлива, и все дети, не-

Международная финансовая корпорация (IFC), член группы Всемирного банка, выделила «KSB банку» (Кор стандарт банк) кредит в размере 7 миллионов долларов для долгосрочного финансирования мелких и средних предприятий.

## НОВАЯ КРЕДИТНАЯ ЛИНИЯ

Соглашение на этот счет подписали региональный менеджер IFC на Южном Кавказе Томас Любек и генеральный директор «KSB банка» Георгий Глonti. По словам Томаса Любека, это первый случай, когда «KSB банк» получает «такой большой ресурс международного института». Средства предоставляются с целью помощи банку в увеличении финансирования мелких и средних предприятий, что поможет им в расширении, создании рабочих мест и повышении конкурентоспособности экономики Грузии. В результате сотрудничества объем кредитов, выданных банком предпринимателям, к 2016 году практически утроится.

Поддержка IFC может поощрить и других потенциальных инвесторов, чтобы они поддержали банк в финансировании мелких и средних предприятий. Банк избрал новую стратегию развития, которая предусматривает повышение доступности к финансированию мелких и средних предприятий. Сотрудничество с IFC поможет нам решить вопрос их долгосрочного финансирова-

ния, заявил генеральный директор «KSB банка» Георгий Глonti.

Мелкие и средние предприятия играют значительную роль в плане трудоустройства в Грузии. По официальной статистике уровень безработицы в стране достигает 15 процентов. Это финансирование позволит предпринимателям модернизировать свои предприятия, нанять больше сотрудников и способствовать снижению бедности. Мы рады сотрудничать с банком в данном направлении, отметил региональный менеджер IFC на Южном Кавказе Томас Любек. По его словам, «KSB банк» является активным игроком на грузинском финансовом рынке, несмотря на глобальный экономический кризис. Новая кредитная линия может быть использована им в целях финансирования проектов в области возобновляемой энергетики, сельского хозяйства и т.д.

Грузия стала членом IFC в 1995 году. Корпорация осуществила инвестирование в размере 583 миллионов долларов в 43 разных проекта в Грузии.

## ТБИЛИСИ И ЕРЕВАН УПРОЩАЮТ ТАМОЖЕННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Единообразие процедур и обмен информацией – эти параметры стали одними из основных в соглашении о совместном использовании сухопутных приграничных пропускных пунктов, подписанном министрами финансов Грузии и Армении Нодаром Хадури и Ваче Габриеляном. Оно было оформлено в рамках официального визита премьер-министра Грузии Бидзини Иванишвили в Армению. Речь идет о совместном использовании пунктов «Садахло-Баграташен», «Садахло-Айрум», «Гугути-Гогаван» и «Ниноцминда-Бавра».

Документ предусматривает упрощение таможенных процедур, связанных с пересечением коммерческого груза и улучшением таможенного контроля. Будет налажен предварительный электронный обмен необходимой для общего декларирования информации, что сократит мероприятия обязательного таможенного контроля и политику преследования таможенными органами различной информации. Вместе с этим соглашение не запрещает осуществление таможенного контроля. В том случае, если существует подозрение, таможенная выездивой страны сможет проконтролировать груз. По мнению экспертов, новое соглашение будет способствовать увеличению транспортного потока и развитию торгово-экономических отношений между странами. Известно, что ЕС финансирует проект «Укрепление потенциала управления границами в пункте пересечения границы (ППГ) Ниноцминда-Бавра между Грузией и Арменией». Следующий проект предусматривает внедрение пере-

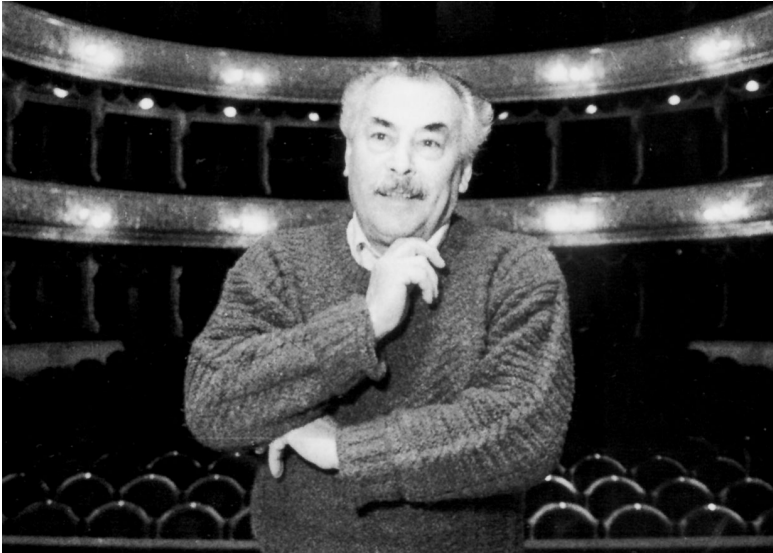


дового опыта интегрированного управления границами в ППГ Садахло-Баграташен. Планируется также подготовить в начале 2013 года технико-экономическое обоснование проекта охраны «зеленой» границы между Грузией и Азербайджаном.

Руководитель проекта Ниноцминда-Бавра Николоз Самхарадзе заявил, что планируется подготовить стандартные операционные процедуры для ППГ Ниноцминда, а также для чрезвычайных ситуаций. Эта работа должна быть завершена к концу 2013 года. Проект призван помочь грузинским пограничным властям в составлении правовых актов. Проект «Укрепление потенциала управления границами в пункте Ниноцминда-Бавра между Грузией и Арменией» рассчитан на период с 2012 до 2014 года и имеет бюджет 2,9 миллиона евро.

## ПАМЯТИ ГУРАМА САГАРАДЗЕ

Он ушел из жизни 17 января, всего пять дней спустя после своего дня рождения. Ему исполнилось 84 года и близкие желали здоровья, собирались через год широко отметить круглую дату. Однако судьба распорядилась по-своему. «Он прилег на диван и умер во сне. Говорят, остановилось сердце», - сообщила актриса Нанули Сараджишвили.



У Гурама Сагарадзе было больное сердце, он не пережил похорон своего друга - режиссера марджанишвилиевского театра Резо Мирцхулава.

Гурам Сагарадзе был знаменит и любим. Многие поколения театралов наслаждались его игрой на сцене прославленного театра имени Руставели, в спектаклях которого он блистал в течение 60 лет. В театре он играл в таких легендарных спектаклях, как «Кавказский меловой круг», «Король Лир», и созданные им

образы были неотъемлемой частью всемирного признания труппы руставелевцев.

Актер снимался во многих кинофильмах. В исторической кинокартине Лео Эсакия «Баши-Ачуки» Сагарадзе сыграл Пеикара Мирзу. В «Мамлюке» Давида Рондели ему досталась роль Ибрагима. Также он снялся в фильме «Дата Туташиа» по роману Чабуа Амираздзиби.

А еще он был великолепным чтецом. Множество людей, далеких от искусства, открыли

глубину, лиричность и драматизм грузинского стиха именно благодаря выдающемуся артисту. Он читал классику и современных поэтов, вкладывая в поэтические строки всю глубину своей души, окрашивая их эмоциями, завораживая характерными интонациями своего голоса.

Народный артист Грузии Гурам Сагарадзе родился 12 января 1929 года. В 1951 году окончил Тбилисский театральный институт и был зачислен в труппу Государственного драматического театра им. Руставели, и так и остался в этом коллективе на всю жизнь. 13 ноября 2006 года перед зданием театра открылась звезда Гурама Сагарадзе.

В дни прощания с выдающимся артистом сотни людей пришли отдать ему дань памяти в Руставелевский театр, похоронили Гурама Сагарадзе в Дидубийском пантеоне. Гурам Сагарадзе был плоть от плоти сыном своего народа, своего родного Тбилиси. Его привествовали всюду, где бы он только не появлялся. Его слава не была сиюминутной, а заслуженной долгими и верными годами служения искусству, поэтому память о Гураме Сагарадзе будет долго жить в наших сердцах. «Кавказский меловой круг» осиротел после ухода Рамаза Чхиквадзе, а теперь и Гурама Сагарадзе. Но, тем не менее, круг этот остановить нельзя, он продолжает вращать свои тяжелые жернова...

## В МУЗЕЕ ТОЛЬКО КУКЛЫ

Помпезно открытый Батумский музей восковых фигур, к сожалению, не функционирует. Восковые фигуры находятся «под домашним арестом», их не показывают посетителям, поскольку «аргонавты» и другие исторические фигуры остались без присмотра живых людей, без надзора которых они обойтись не могут. А сложилась такая ситуация по весьма приземленной причине: красочные восковые фигуры слепили, а вот на зарплаты сотрудников средства не выделили. Между тем, по штату предусмотрены всего четыре работника - директор, гид, кассир и уборщица. Но и такой ог-

раниченный контингент музея не по карману. По словам сотрудника Агентства охраны культурного наследия Бидзины Апахваза, единственного хранителя музея, в скором времени все проблемы будут решены. Он предполагает, что месяца через четыре экспозиция вновь заработает, а сотрудники будут приняты на конкурсной основе. Однако Апахваза не исключает, что музей восковых фигур может сменить адрес. А вот остальные музеи, открытие которых планировалось в Батуми, - оружия, этнографии и рукописей, в нынешнем году финансирования не получат.

## У ГВЕРДЦИТЕЛИ ПОЯВИТСЯ СВОЯ ЗВЕЗДА

15 марта Тамаре Гвердцители откроют звезду перед Тбилисским концертным залом. Мероприятие пройдет с благословения Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии Второго. На концерте в Тбилиси партнером Тамары Гвердцители станет из-

вестный российский актер Дмитрий Дюжев. До открытия звезды планируется снять фильм о жизни и творчестве певицы. Как заявила Гвердцители, она не ожидала подобного признания на родине и «обрадовалась как ребенок».

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Российский писатель, журналист и телеведущий Игорь Оболенский презентует в Тбилиси свою новую книгу «Загадки любви. Распутин, Шанель, Голливуд». Книга - заключительная часть трилогии («Судьба красоты. Истории грузинских жен», «Цена чести. Истории грузинских мужей», «Загадки любви. Распутин, Шанель, Голливуд»), содержащей рассказы о великих грузинах, которые сумели покори-

Издание содержит оригинальный иллюстративный материал - письма героев и около 150 фотографий, большая часть из которых публикуется впервые. На основе книги «Загадки любви...» снят многосерийный документальный фильм. Книга увидела свет в ноябре 2012 года в Москве в издательстве «ДоМира». Российская презентация состоялась 8 ноября прошлого года в московском Доме актера.

## Григорий КОЗЛОВ:

### «МОЙ ИДЕАЛ – МИХАИЛ ТУМАНИШВИЛИ!»

Молодой талант особенно заразителен! В этом вновь пришлось убедиться на спектакле «Старший сын» А. Вампилова, показанном недавно на сцене театра имени Котэ Марджанишвили. Его представил Санкт-Петербургский государственный театр «Мастерская», которым руководит лауреат Государственной премии России, заслуженный деятель искусств страны, профессор Санкт-Петербургского государственного института театрального искусства Григорий Козлов - режиссер и педагог, обладающий особым даром работать с начинающими артистами, использовать их креативность, честолюбие и энтузиазм в творческих целях.

Как сегодня поставить вампиловского «Старшего сына», чтобы молодые актеры сумели окунуться в предлагаемые обстоятельства сорокалетней давности, а зрители - адекватно воспринять рассказанную со сцены историю о двух молодых людях, волею обстоятельств оказавшихся в доме музыканта Сарафанова? Григорий Козлов нашел удачно режиссерское решение, золотой ключик, с помощью которого удалось открыть дверь в Театр Александра Вампилова: он заставил актеров вспоминать... Но не события и обстоятельства собственной жизни, а то, что рассказывали им о себе мамы-папы, бабушки-дедушки. Эти воспоминания в изложении детей и внуков стали преамбулой к самому действию, после чего потомки героев Вампилова, повинувшись прихоти машины времени, перенеслись в семидесятые годы прошлого столетия. Эпоха и место действия в спектакле «Мастерской» обозначена весьма условно: вся декорация состоит из ширм-простыней, развешанных на веревках, кое-каких предметов мебели. На простынях - фотографии тех, кого вспоминали артисты прежде чем включиться в веселую и одновременно грустную игру под легендарным в советские времена названием «Старший сын»... Аромат эпохи передают песни, танцы, отсылающие нас в уже далекие семидесятые. Спектакль поразила прежде всего необыкновенной легкостью, искренностью актерской игры.

Григорий Козлов - режиссер с

именем. Первый же спектакль - «Москва. Моление о чаше» принес ему известность, был признан лучшей постановкой сезона 1991-92 и лучшим режиссерским дебютом. Следующие работы: «Концерт Саши Черного для фортепиано с артистом» - моноспектакль А. Девотченко, и «Фрекен Жюли» в Красноярском театре им. А. С. Пушкина - были участниками множества фестивалей, лауреатами нескольких премий, продолжили и закрепили успех Григория Козлова. В 1999 году он поставил «Лес» А. Н. Островского в Театре на Литейном и получил за эту работу Государственную премию России. В 2002-2007 годах Григорий Козлов возглавлял Петербургский ТЮЗ им. А. Брянцева. Накануне начала сезона 2007-2008 г. г. подал заявление об уходе, решив сосредоточиться на работе со студентами в своей мастерской в Театральной академии. В 2010 году Григорий Козлов создал театр «Мастерская».

**- Почему, Григорий, вы так решительно порвали с ТЮЗом?**

- В один момент я понял, что мне нужно что-то другое. Пять лет я работал в ТЮЗе и очень люблю этот театр, но мне захотелось переключиться на режиссерскую педагогику. Мне повезло, я вытаскивал счастливый билет: в итоге у нас получился театр! Я, честно говоря, не надеялся на это. Я немножко устал от профессионального театра. Сейчас у нас тоже сложился профессиональный театр, но здесь все свои...



Сцены из спектакля «Старший сын»

**- Но ваши питомцы тоже неизбежно, образно говоря, заматерюют, утратят свежесть чувств.**

- А вот тогда я уйду и отсюда. Вспоминается книга Михаила Туманишвили «Режиссер уходит из театра». Он ведь создал новый театр! Для меня еще один пример - Евгений Вахтангов. Туманишвили и Вахтангов - это вообще мой идеал. В театре не должно быть рутины.

**- Согласны с бытующим мнением, что театр в том виде, в каком он однажды сложился, должен существовать пять-восемь лет - не больше?**

- Нет, я не согласен с этим. Надеюсь, мы дольше будем

жить. Конечно, нужна молодая кровь - это будет стимулировать движение. И потом, я ведь не бросаю педагогику.

**- Как я понимаю, педагогика для вас неразрывна с режиссурой?**

- Да, это так.

**- К чему вы стремились, прежде всего, когда строили свой театр, чего добиваетесь сегодня?**

- Неслучайно название нашего театра - «Мастерская». Стремлюсь, чтобы на сцене были живые мастера. Мы работаем только с хорошим материалом. В репертуаре театра - «Идиот» Достоевского, репетуируем «Дни Турбиных» Булгакова, в планах

«Тихий Дон» Шолохова, «Братья Карамазовы» Достоевского. У нас идут прекрасные детские спектакли, которые делают мои ученики.

**- В ваших спектаклях возрастные роли играют совсем еще молодые актеры.**

- Возраст не играет никакой роли. Актеры не возраст играют. Важна тема, и как ты живешь в теме. Каждый актер ведет в спектакле свою тему - вот и все! И я стараюсь, чтобы в каждом спектакле у моих актеров были разные роли. Чтобы не сидели на одной найденной «жиле». К примеру, актер Евгений Шумейко, играющий в спектакле «Старший сын» Васечку, в «Идиоте» - князь Мышкин. Арсений Семенов, исполнивший роль Сильвы, сыграл Рогожина. В этот же образ перевоплотился Сергей Алимпов - в «Старшем сыне» он сыграл жениха Нины, летчика Кудимова.

**- Мышкин, Рогожин... А как же необходимый опыт - жизненный, профессиональный?**

- Опыт? Говорим, обсуждаем, входим в тему. К примеру, «Дни Турбиных». Как играть, так сказать, «белую кость»? Мы же понимаем, что это живые люди, но у них спина прямая! Сарафанов в «Старшем сыне» - молодой актер Алексей Ведерников: он играет спектакль про своего папу. У него есть своя тема - кальки, которые можно подложить под свою роль. А вообще пьеса Вампилова написана просто классно - на мой взгляд, это русское дель арте.

Интересный факт: на малой сцене театра Марджанишвили тоже идет «Старший сын» - грузинская версия. Это преддипломная работа режиссера Джабы Папуашвили. В ближайших планах русского театра имени А. С. Грибоедова - очередное обращение к бессмертной пьесе. Новое прочтение осуществит Гоги Маргвелашвили.

Инна БЕЗИРГАНОВА.



## ПИСЬМА И МЕМУАРЫ «ЗОЛОТОГО ФОНДА ГРУЗИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

**Впервые свыше 130 тысяч бесценных документов, открывающих неожиданные страницы из жизни и творчества выдающихся культурных деятелей Грузии, будут опубликованы в уникальном совместном проекте издательства «Гумбати» и Государственного Музея музыки, театра, кино и хореографии Грузии.**

Благодаря личным письмам удалось выяснить интересные факты о последних днях жизни перед арестом Сандро Ахметели. О них не было ничего известно, поскольку органы НКВД тщательно уничтожали все документы, связанные с именами репрессированных, и рукописей этого выдающегося театрального режиссера сохранилось очень мало. Из этого письма выясняется, что в свое время Сталин был очень близок с семьей Ахметели, и что еще подростком режиссер познакомился с ним в доме своих двоюродных братьев, у которых жил Иосиф Виссарионович Джугашвили. Сандро, естественно, вовлекался в забавы старших братьев и их товарища, который в глазах юноши имел особую привлекательность. Отмечает Ахметели и то, что Иосиф много читал, занимался самообразованием, работал над собой. И впервые от него Сандро услышал слова «революция» и «подполье» и обнаружил, что можно ругать самого царя. Все это произвело на него тогда ошеломляющее впечатление. В письме режиссер вспоминает, что от потрясения у него даже перехватило дыхание.

Или другое воспоминание Ахметели о встрече со Сталиным. Тот должен был прийти на спектакль, режиссер размышлял, как обратиться к вождю - официально, как все, или по-дружески? Сталин сам настоял на неофициальном тоне, и Ахметели обратился к нему по-старому, как называл с детства.

Известно также, что Ахметели, негодуя на Берию, часто говорил: «Пойду к Сталину и с ним все проясню». Однако и старая дружба не уберегла великого режиссера от расстрела.

Из архивных материалов можно узнать много интересного, например, как удавалось людям искусства во времена репрессий сохранять в себе идеалы и не поступаться принципами, ценой каких компромиссов удавалось выжить. Естественно, для архивных, музейных работников и искусствоведов эти и многие другие факты из жизни творческой элиты не были секретом. Но одно дело соприкасаться с ними в тиши архива, а другое - держать в руках глянцевого издания, предназначенное для самых широких кругов читателей.

Впервые свыше 130 тысяч бесценных документов, открывающих неожиданные страницы из жизни и творчества выдающихся культурных деятелей Грузии, будут опубликованы в уникальном совместном проекте издательства «Гумбати» и Государственного Музея музыки, театра, кино и хореографии Грузии. Название этого многотомного издания - «Золотой фонд грузинской культуры». Его авторы полагают, что содержание книг заинтересует не только людей, профессионально связанных с искусством, но и широкий круг читателей, которых привлекают неизвестные факты и нравственный опыт общественной и личной жизни гениальных соотечественников.



Сандро Ахметели и Котэ Марджанишвили

Одна из задач проекта - познакомить общественность с хранящимися в музее письмами, рукописями. Они могут дать новый импульс развитию творческого процесса в Грузии и даже совершить переворот, считает директор музея Георгий Каландия. Эти публикации могут стать настольными книгами для всех творцов и, в первую очередь, для молодых людей, ищущих себя в искусстве. Из оживших архивов можно почерпнуть массу информации о том, как снимали фильм, как ставить спектакль, как играть роль, как танцевать. И обо всем этом рассуждают гении - Котэ Марджанишвили, Сандро Ахметели, Михаил Чиатурели, Илико Сухишвили, Серго Закариадзе.

- Наверное, - говорит Георгий Каландия, - будущим кинематографистам будут интересны взгляды Эльдара Шенгелая о том, как нужно работать с камерой, как выбирать ракурс, как монтировать фильм, отбирая самые яркие кадры.

Многие ли знают, что золотые одеяния грузинских царей и цариц многие годы хранились в Оружейной палате? Сейчас они находятся в Госу-



Верико Анджапаридзе и Михаил Чиатурели в Венеции

дарственному музею искусств Грузии. Но царскую одежду никогда бы не вернули в Грузию, если бы не Михаил Чиатурели и не личное расположение к нему Сталина. Режиссер объявил, что для фильма «Георгий Саакадзе» ему необходимы эти исторические костюмы. По распоряжению Сталина одежды грузинских царей были вынесены из кремлевского музея для использования в фильме. По окончании же съемок эти уникальные вещи не были затребованы назад, а остались в Тбилиси. Сейчас часть их хранится в Государственном Музее музыки, театра, кино и хореографии, а часть в Государственном музее искусств Грузии.

- Разве не является этот поступок Михаила Чиатурели примером бескорыстного служения своей стране? Согласитесь, что да, - говорит Георгий Каландия, отмечая, что в новом издании читатель найдет много подобных примеров, как и образцов высоких человеческих отношений, отраженных в личной переписке героев.

Вот отрывок из письма Верико Анджапаридзе к мужу Михаилу Чиатурели: «Миша, мой дорогой, в тот день, когда я слышу твой голос, у меня есть еще силы, чтоб жить, но когда ты плохо чувствуешь себя, я умираю. Миша, моя любовь, мое сокровище, как не стыдно тебе говорить «Верико плохо говорила со мной». Тебе, наверное, показалось, только слышать твой голос для меня уже праздник, так я скучаю по тебе, как я могла плохо говорить с тобой...».

Первый том издания будет издан уже в конце января. Он посвящен жизни и творчеству Котэ Марджанишвили.

- Многие материалы, опубликованные в нем, оказались и для меня открытием, хотя мне часто приходилось иметь дело с архивом Котэ Марджанишвили, - рассказывает Каландия. - В книгу вошли воспоминания режиссера, а также за день до смерти написанное стихотворение, посланное жене Елене Донаури, никогда не публиковавшееся ранее тринадцать лет после последнего периода жизни... Эти документы по-новому представят личность выдающегося режиссера. В книгу также включены мемуары современников Марджанишвили, которые впоследствии сами стали корифеями грузинской сцены. Невозможно читать без волнения, в частности, воспоминания Нато Вачнадзе, они произвели на меня глубочайшее впечатление.

Воспоминания и письма, собранные в книгах «Золотого фонда грузинской культуры», удивительным образом расширяют привычные рамки общения с выдающимися деятелями культуры, позволяя уловить их интонации, движения души, именно поэтому не приходится сомневаться, что новое издание будет тепло встречено и специалистами, и любителями искусства.

Ирина ГАБУНИЯ.

## НОВАЯ ГОРНОЛЫЖНАЯ ТРАССА

Президент Грузии Михаил Саакашвили открыл в Аджарии новую канатную дорогу и 1800-метровую лыжную трассу.

По информации администрации президента, развитие этой туристической зоны в высокогорном районе Аджарии началось еще до парламентских выборов и первый этап работ уже завершен. Михаил Саакашвили вместе с Леваном Варшоломидзе, депутатом парламента от Хуло Анзором Болквадзе и учащимися горнолыжной школы стали первыми пассажирами канатного подъемника, а вниз спустились на лыжах по новой трассе. По заявлению президента, осуществление подобных инфраструктурных проектов имеет большое значение для страны. По его словам, развитие нового курорта имеет жизненно важное значение для региона, поскольку

окажет влияние на развитие туристического потенциала высокогорной Аджарии, создаст новые рабочие места и сделает это место самым притягательным курортом в Грузии. Михаил Саакашвили подчеркнул, что такие проекты, начатые до смены власти в стране, должны быть продолжены. Он выразил надежду, что новое правительство обязательно выделит средства на завершение начатых строек. В строительстве новой курортной зоны в Аджарии были использованы грузино-австрийские инвестиции, в том числе 12 млн. вложило бывшее правительство. Работы осуществляет австрийская компания «Допел Майер» на кредит в 10 млн. евро. На горнолыжном курорте будет построена 4-километровая канатная дорога, двухкилометровый участок которой уже готов.

## УВОЛЕН ХРАНИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Николоз Вачеишвили отстранен от должности директора Национального агентства охраны культурного наследия. Об этом журналистам сообщил министр культуры и охраны памятников Грузии Гурам Одишария.

«Николоз Вачеишвили проделал большую работу. Часть осуществленных проектов были успешными, а к части у нас имеются замечания. Он частично разделяет эти замечания. Вместе с тем наши взгляды на будущее разнятся, и мы пришли к выводу, что должны расстаться», - сказал министр.

Глава ведомства также сказал, что Николоз Вачеишвили не собирается писать заявление об уходе, поэтому увольнение

оформит министерство. Вместе с тем министр отметил, что реконструкция храма Баграта - не единственный вопрос, по которому у него с Вачеишвили разошлись мнения.

«Первая проблема - это скорость, с которой принимаются решения и реставрируются исторические памятники. Во всем этом, естественно, виноват не один Вачеишвили. Его торопили, однако он в какой-то степени ответствен за все, что происходило», - заявил Гурам Одишария. Одишария также сообщил, что на должность директора Национального агентства есть несколько претендентов, назначение произойдет на конкурсной основе.

## «ТИФЛИС» - НОВЫЙ МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

В Москве готовится к выходу новый журнал под названием «Тифлис». Об этом в ходе пресс-конференции в Тбилисском международном пресс-центре РИА Новости сообщил руководитель издательства «ДоМира» Сергей Скосырев. «Журнал «Тифлис» начнет выходить в феврале или

марте и будет полностью посвящен Грузии, ее народу и культуре», - сообщил Сергей Скосырев. Он отметил, что «у журнала есть поддержка московских грузин, которые будут способствовать выпуску нового издания». В России уже выходят журналы «Баку» и «Ереван».

## ГОТОВИТСЯ К ВСЕОБЩЕЙ ПЕРЕПИСИ

Национальная служба статистики Грузии готовится ко всеобщей переписи населения. Как заявил исполнительный директор «Грузстата» Заза Челидзе, предлагается провести перепись до 2015 года. По его словам, этот процесс будет проходить в два этапа. На первом этапе статистики опишут здания и семьи. На втором этапе будет подсчитана численность людей. К этому может добавиться по-

казатель сельскохозяйственной активности, миграции, трудоустройства населения. Заза Челидзе отметил, что до проведения переписи должна быть создана специальная правительственная комиссия, которая определит количество вопросов, которые зададут каждому жителю страны. По последним данным, численность населения Грузии составляет 4 миллиона 497 тысяч 600 человек.

## У БЕЖЕНЦЕВ - НОВОСЕЛЬЕ

Министр по делам беженцев и расселению Давид Дарахведидзе вместе с беженцами осмотрел на Московском проспекте реабилитированное здание. Квартиры в нем выделены беженцам, которые недавно незаконно захватили здание на Бакинской улице. Эти семьи согласились на предложение министерства добровольно покинуть захваченное здание и переселиться на Московский проспект.

По словам беженцев, это первый случай, когда их не выселили силой с захваченного объекта, а решили проблему миром, выполнив данное обещание. Они также с удовлетворением отметили, что реабилитация и ремонт жилого объекта были проведены с учетом их требований и пожеланий. «Это повысило наше доверие к Министерству по делам беженцев и расселению», - заявили беженцы.

## ОТКРЫТ ТУБЕРКУЛЕЗНЫЙ ЦЕНТР

Министр по исполнению наказаний, пробации и юридической помощи Грузии Созар Субари открыл в Ксани новый туберкулезный лечебно-реабилитационный центр. По данным министерства, центр предназначен для обслуживания заключенных. «Учреждение построено и оснащено по стандартам современной больницы. Центр готов принять пациентов и оказать соответствующее обслуживание», - заявили в ведомстве.

Центр рассчитан на 750 мест, он состоит из амбулатории, стационара, блока интен-

сивной терапии, подсобных помещений и пространства для прогулок. Потоки воздуха в помещении регулируются так, чтобы исключить заражения. Заключенные здесь будут обеспечены соответствующими палатами, питанием и другими бытовыми условиями, их будет обслуживать квалифицированный медперсонал и приглашенные эксперт-консультанты разных специальностей. В церемонии открытия центра принимали участие представители неправительственных организаций и приглашенные гости.

## ЗАСТЫВШИЕ МГНОВЕНИЯ ЮРИЯ МЕЧИТОВА

**Юрий Мечитов - мастер с большим талантом и богатым воображением, истинный тбилисец, высказывающий любовь к Грузии не высокопарными словами, а прекрасными, глубоко эмоциональными фотоработами.**



Во время нашей беседы не хотелось возвращаться к недавнему, не очень приятному эпизоду, когда часть общественности потребовала увольнения Юрия Мечитова с должности заместителя министра культуры при том, что он и кабинет еще толком обжить не успел. Но пришлось все-таки задать ему назревший вопрос: что же стало причиной такого раздражения, и как он реагировал на нападки?

- А как я должен был отреагировать на незаслуженное обвинение? Оправдываюсь виноватыми, мне же незачем извиняться. Большинство знает меня, как человека с юмором, шутника, остроумца. Видеоматериал, вызвавший столько толков, я полтора года назад разместил на сайте. Там я развлекаюсь дома с друзьями, но кому-то вдруг оказалось на руку переиначить по своему усмотрению безобидные шутки да еще и добавив от себя кое-что. Даже перевод с русского был сделан ошибочно. Вот и выставили меня на свет божий в неприглядном виде, но почему-то именно после того, как назначили на высокую должность человека армянского происхождения. Прошу в дальнейшем учесть, что я, родившийся и выросший на грузинской земле, всегда любил, люблю и буду любить родину, а также верно служить моему городу, тбилисцам и не тбилисцам, а кто не смог или не захотел понять незлобивые анекдоты, пусть остается при своем мнении. У меня в запасе уйма анекдотов про все и про всех, я люблю их рассказывать по любому

поводу, но это не значит, что отношусь неприязненно к кому бы то ни было. Смешно, да, грустно, что я стал объектом пересудов, зато прибавилось известности, - не удержался от шутки Юрий.

Тут мне на помощь пришел присутствующий при нашем разговоре друг детства Юрий Артэм Киракозов. «Да у него, что слово - шутка, без анекдота дня не проживет, и думаю, что пора отбросить в прошлое все эти необоснованные разговоры, тем более, что Юра уже не замминистра, а просто сотрудник Министерства культуры».

- У меня пожизненная должность и звание: я - Юра Мечитов, старый киношник, кинооператор, художник-оформитель, фотокорреспондент, фотограф, желающий быть не кабинетным чиновником, а активно действующим работником на широком творческом поприще, - дает мастер свое кредо.

На нехватку энергии Юрий не жалуется. Есть надежда, что в Министерстве культуры ему удастся осуществить задуманные проекты.

Мечта Ю. Мечитова: помочь возродить грузинское кино, чтобы национальная киношкола вернула себе почетное место в мировом киноискусстве.

Планы на будущее Ю. Мечитова: дальнейшее и успешное развитие культурного образования, осуществление ряда мероприятий для оживления культурной жизни в регионах. «Когда меня спрашивают, кем хотел стать в детстве, отвечаю: - Человеком; мечтал поскорее выра-

сти, чтоб защищать маленьких. Считаю, что в жизни у меня все сложилось удачно, особенно если говорить о верных и надежных друзьях. Ничего более, кроме того, чтобы Грузия расцвела, и жизнь моих сограждан была лучше, не желаю и своими делами всегда буду доказывать, что я - сын Грузии».

После того, как Юра упомянул о счастливом детстве, я просто не могла не поинтересоваться, когда же у него начался пожизненный роман с фотографией. Оказалось, что влюбился в дело, ставшее смыслом его жизни, восьмилетним мальчиком! Прибегая к бабушке, живущей на Песках, Юра предвкушал удовольствие от встречи с соседом - фотографом Гришей Овесьяном. Сначала присматривался, наблюдал за его работой, постепенно приловчился, попробовал раз-другой сделать снимки и вскоре осознал, что каждый щелчок фотоаппарата приносит ему необъяснимое удовлетворение, радость оттого, что можно запечатлеть улетаящие мгновения.

С годами Юра из фотографа-любителя превратился в заправского, высокопрофессионального мастера. Сама собой отступила на второй план любовь к археологии - в юности хотел «копаться» в прошлом, но оказалось, что с помощью фото- и кинокамеры с не меньшим успехом можно познать множество важных и интересных сторон жизни. Разъезжая по разным уголкам Грузии, Юрий снимает все, что выхватывает его проницательный глаз, а заодно собирает... анекдоты.

- Анекдот - жанр литературный, он часть фольклора, а уж о ценности юмора грузинского народа и говорить нечего - уникальные россии, окрашенные особенным колоритом разных краев нашей страны. Хочу все собрать в одну книгу и издать - давайте смеяться от души и не видеть в них никакой подоплеки.

Пожелаем, чтобы сборник анекдотов побыстрее украсил библиографию нашего героя. А пока список творческих работ Юрия Мечитова выглядит так: два фотоальбома, включая книгу о великом режиссере Сергее Параджанове. В настоящее время он работает над фильмом о новейшей истории Грузии и над объемистой книгой о грузинской фотографии, охватывающей период с 1955 года, и примерно 3000 работ 160 фотографов.

**Додо АХВЛЕДИАНИ.**

## ВСТРЕЧА В СУХУМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Недавно в Сухумском государственном университете прошла встреча с работниками Посольства Армении в Грузии. В торжественной обстановке был открыт уголок армянской культуры. Вручая в дар университету несколько десятков книг на армянском, грузинском, русском и английском языках, посол Армении в Грузии Ованес Манукян коснулся их тематики. Он выразил надежду, что фольклорные, художественные, исторические издания помогут студентам лучше познакомиться с историей, культурой, традициями и укладом жизни в Армении. Посол Ованес Манукян передал на память университету две картины тбилисских армянских художников, а также сувениры и сладости, производимые в Армении. Нотку сердечной теплоты внесла во встречу супруга посла г-жа Арминэ Манукян, рассказавшая о своих тбилисских корнях, о годах учёбы в Ереване в ЕГУ, о своей деятельности в качестве супруги руководителя дипмиссии в Грузии.

Увлекательный экскурс в историю Армении был представлен сотрудником посольства Кареном Оганесяном. Доклад его вызвал искренний интерес среди студентов и преподавателей истории, поблагодаривших Посольство за объективный анализ исторических реалий.

А наглядным пособием по знакомству с Арменией и памятниками её культуры, природы, истории и современности стал 20-минутный до-



кументальный фильм, представленный в Сухумском университете. Затем господин посол ответил на вопросы присутствующих об армяно-грузинских отношениях, о системе образования в Армении, студенческих обменах и перспективе их интенсификации. В завершение встречи ректор Сухумского университета г-н Джони Апакидзе поблагодарил гостей за оказанную поддержку и выразил надежду на продолжение сотрудничества.

**Виктория МАКСОЕВА.**

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### ПОЖИЛЫЕ СУПРУГИ ПОГИБЛИ ОТ УГАРНОГО ГАЗА

Как сообщает Департамент по чрезвычайным ситуациям МВД Грузии, супружеская пара погибла в селе Шалаури Телавского района. 73-летнего Мириана Кикнадзе и 72-летнюю Нуну Тушишвили нашел в доме зять. По предварительным данным, угарный газ распространился из ванной в результате неисправности обогревателя воды.

### ОПЕРАТОР «ИМЕДИ» ПОГИБ В ДТП

В результате автомобильной аварии в Гурджаанском районе погиб оператор телекомпании «Имеди» 29-летний Зураб Джаварашвили. Об этом сообщает сотрудник телекомпании. Вместе с Джаварашвили пострадал ехавший с ним в машине Зураб Капианидзе. Зураб Джаварашвили работал в телекомпании «Имеди» со дня ее основания.

### ВАКЦИНАЦИЯ ПРОТИВ БЕШЕНСТВА

Национальное агентство продовольствия начало принудительную вакцинацию против бешенства в Кахети. После выявления случая бешенства у собаки в селе Квемо Нашовари Лагодехского района на территории муниципалитета вакцинация будет проведена 2 000 головам крупного рогатого скота и другим домашним животным. Иммунизация будет осуществлена в радиусе 2 километров от зафиксированного очага заболевания. В рамках ветеринарно-санитарных мероприятий в очаге заболевания будет установлен двухмесячный карантин, проведены дезинфекционные работы.

### РАЗЫСКИВАЕТСЯ ДЕВУШКА

Члены семьи и близкие безуспешно разыскивают 24-летнюю Теону Чаргазия. Она вышла из дома утром 15 января и не вернулась. По информации Первого канала, члены семьи не могут объяснить исчезновения девушки, но отмечают, что Теона часто страдала депрессией.

### В ОГНЕ И ДЫМУ

В результате пожара в Поничала ночью сгорел склад полиэтилена. На принадлежащей Союзу слепых территории сгорела площадь в 400 квадратных метров. Огонь пытались погасить 15 пожарных расчетов, на что им понадобился час. Однако, склад сгорел полностью. Но на расположенную рядом больницу огонь не перекинулся. Пожарные приложили максимум усилий, чтобы локализовать пламя, поскольку на территории больницы хранятся баки с кислотой, их воспламенение привело бы к мощному взрыву. Специальные службы изучают причины возникновения пожара.

Во время пожара в селе Цаиши Зугдидского района погиб один человек. Дом семьи Кирия сгорел полностью. В момент пожара в доме находились 80-летняя Шура Кирия и ее 52-летний сын Паата Кирия. Паату Кирия удалось спасти. У него обгорело 35 процентов поверхности тела. Пострадавшего перевезли в зугдидскую больницу. Пожар заметили сотрудники патрульной полиции. Предположительно, причиной возгорания стала неисправность электропроводки.

По соседству с батумской тюрьмой возник пожар. По информации пресс-службы Министерства по исполнению наказаний, пожар возник в близлежащем маленьком заброшенном здании, которое никак не использовалось. В результате пожара никто не пострадал.

### ПОСТРАДАЛИ ШЕСТЬ ЧЕЛОВЕК

Шесть человек пострадали в автоаварии у села Уджарма Сагареджойского района. По словам врачей, состояние троих из них крайне тяжелое. Как сообщила Информационному центру Кахети реаниматолог районной больницы Тамар Панозашвили, у двух пациентов черепно-мозговые травмы, множественные переломы конечностей. «Состояние трех пациентов крайне тяжелое и бригада медицины катастроф перевезла их на операцию в Тбилиси. Трех мы на месте оказали медицинскую помощь и выписали домой», - заявила Тамар Панозашвили. Все шесть пострадавших сидели в джипе, который на скользкой дороге врезался в дерево.

### ОСКОРБИЛИ НА 100 ЛАРИ?

За нанесение оскорблений депутату парламента от меньшинства Акакию Бобохидзе в Зугдиди двое граждан - Вера Антия и Роберт Гамисония оштрафованы на 100 лари каждый.

Антия и Гамисония были задержаны полицией за хулиганство. Во время обсуждения конституционных поправок в Центре демократической включенности они выкрикивали оскорбления в адрес члена Национального движения Акакия Бобохидзе, затем закидали его яйцами. Зугдидский городской суд признал Веру Антию и Роберта Гамисония виновными в нарушении Кодекса административных правонарушений и приговорил их к штрафу в 100 лари каждого.

### СМЕРТЬ НА ВТОРОЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ

Дело о смерти бывшего политзаключенного Ираклия Топуридзе будет изучено Генеральной инспекцией Министерства по исполнению наказаний, пробаии и юридической помощи Грузии.

«Если будет установлено, что в исправительном учреждении со стороны медперсонала не было уделено соответствующего внимания Ираклию Топуридзе, будет непременно поставлен вопрос об ответственности соответствующих лиц», - заявил министр Союз Субли. Однако, по словам Субли, по предварительной информации, Ираклий Топуридзе во время нахождения в тюрьме не обращался за медицинской помощью. При этом министр отметил, что необходимо установить, обращался ли Топуридзе к врачам непосредственно после выхода из тюрьмы. Информации об этом пока нет. Осужденный по делу о Мухраванском мятеже Ираклий Топуридзе, который был амнистирован 13 января как политзаключенный, скончался на второй день после выхода на свободу.

### СТАЛИНА ОБЛИЛИ РОЗОВОЙ КРАСКОЙ

Неизвестные облили розовой краской памятник Иосифу Сталину в селе Земо Алвани. Памятник был восстановлен в день рождения «вождя народов» 21 декабря, и на церемонии присутствовали лидеры нескольких оппозиционных партий левого толка. Акт вандализма вызвал возмущение местных жителей. Несколько десятков алванцев собрались у памятника и выразили свой протест. Сельчане недалеко от памятника нашли ключи от машины и думают, что полиция в скором времени найдет виновников беспорядка. Полиция пока никаких комментариев не делает.



# ПОРАЖЕНИЕ ПАЛАЧА

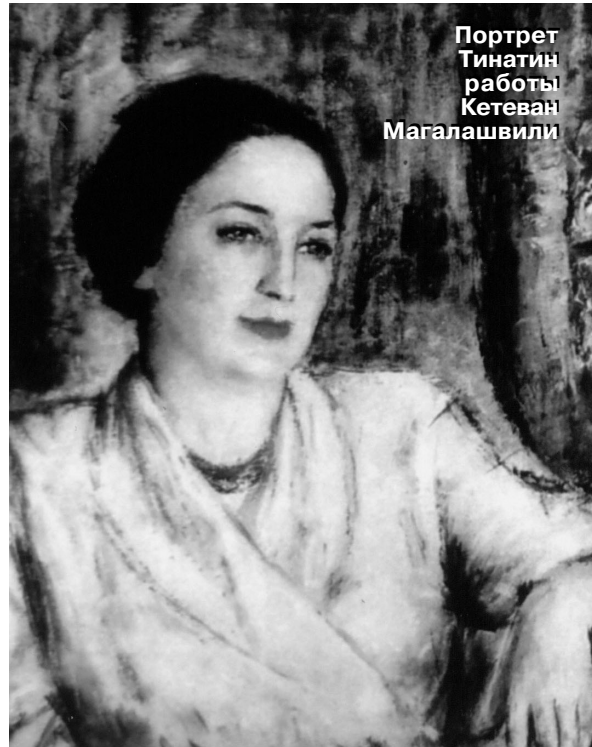
На основании документов, хранящихся в архивном управлении МВД Грузии, об этой трагической истории интересно рассказала главный редактор журнала «Архивный вестник» Нино Кипшидзе в своем исследовании «Кто была женщина, поставившая Берия на колени?». Интересные статьи посвятили Владимиру и Тинатин Джикия известная журналистка Мзеха Махарадзе и искусствовед Нино Заалишвили.

Владимир Габриелович Джикия родился в Зугдиди в 1893 году. В Петрограде он получил солидное образование; сначала окончил физико-математический факультет Петроградского университета, затем высшее артиллерийское училище и под конец электротехнический факультет Петроградского политехнического института. В 1919-1921 годах был военным комиссаром Петроградской области, а затем исполняющим обязанности командующего. С 1924 года Владимир окончательно переходит на гражданскую службу и в ранге одного из руководителей участвует в строительстве Волховской ГЭС. В 1927 году Владимир получает почетную и ответственную должность президента Главной палаты мер и весов СССР. Эту должность он занимал три года, а затем вернулся в Грузию, чтобы возглавить строительство РионГЭС. В 1934 году гидроэлектростанция была введена в эксплуатацию. В этом же году началось строительство ЗАГЭС, тем самым был заложен фундамент Грузэнерго. В то время это было большим достижением. До своего ареста и гибели, в 1934-36 годы, Владимир работал управляющим треста «Грузгидроэнергострой» и начальником строительства ХрамГЭС, заботясь о расширении электроснабжения Грузии.

Согласно протоколу допроса великого режиссера Сандро Ахметели в застенках НКВД, на вопрос о деятельности Владимира Джикия в области строительства Сандро Ахметели так отозвался о своем друге: «...своей деятельностью в Грузии Джикия снискал большой авторитет. Джикия руководил строительством РионГЭС, благоустройством Кутаиси и стал меценатом этого города. Джикия возводил гидроэлектростанцию, прокладывал дороги, строил дома, покровительствовал различным организациям. Давал работу всем, кто мог и хотел работать. У Джикия можно попросить все, и он никогда не откажет, посочувствует. Джикия начинает налаживать проблему Самгори, ведет переговоры в Москве... Это обстоятельство ему создавало авторитет. Но если его деятельность рассматривать только с отрицательной стороны, тогда следует назвать его некоторое административное своеволие, приводящее к несоответствию с линией руководства. Получилось, что нужды Грузии Владимир Джикия принимал близко к сердцу, в отличие от них»...

Судьба распорядилась таким

С именем Лаврентия Берия связана личная трагедия огромного числа невинных людей, среди которых оказалась и семья инженера Владимира Джикия, «вина» которого, по сути дела, заключалась в том, что он был женат на одной из красивейших тбилисских женщин - Тинатин Джикия, приглянувшейся организатору массовых репрессий и партийному боссу Грузии 1931-38 годов. В результате Владимир Джикия был расстрелян в 1937 году по сфабрикованному обвинению, а Тинатин, категорически отвергшая попытки Берия сблизиться с ней как жена «врага народа», была отправлена в лагерь строгого режима.



Портрет Тинатин работы Кетеван Магалашвили



Владимир Джикия

образом, что на своем жизненном пути Владимир встретил очаровательную Тинатин, не влюбиться в которую было невозможно. В нее многие были влюблены безнадежно. Да и Владимир с первого же взгляда испытал те самые чувства, перед которыми меркнет все остальное. И Тинатин не осталась равнодушной к этому человеку красивой и мужественной наружности, с романтическим прошлым. Он был героем-строителем ГЭС, другом писателей и мастеров искусств. Владимир оказался тем единственным, кто смог завоевать ее сердце. Они поженились, и в браке у них родились две прекрасные девочки - Марина и Нана.

Многие влюбленные грузины наизусть знают стихотворение Константина Гамсахурдиа, которое он посвятил своей музе - Тинатин Джикия. Заглавная строка стихотворения в переводе звучит примерно так: «Морского цвета твои очи и сама ты похожа на море...».

Современники вспоминали, что в 30-е годы прошлого столетия, когда в Тбилисском оперном театре появлялась эта прекрасная женщина, то зрители разного возраста, сидящие в ложах, в партере или на галерке, забыв о спектакле, предпочитали любоваться ее красотой.

Нашему известному искусствоведа Нино Заалишвили посчастливилось встретиться с легендарной красавицей. Заалишвили пишет: «В первый и последний раз я повидала госпожу Тинатин в 2001 году, незадолго до ее смерти - к этому времени ей было больше восьмидесяти лет, но такую божественную красоту я редко встречала... Отшлифованные, будто вырезанные резцом скульптора черты лица.

Цвета слоновой кости или более точно - перламутровая, прозрачная кожа лица. Необычно живые глаза. Немного тронутые возрастом, но удивительно нежные, холеные руки. Для выхода к гостям ее наряжали и украсили дочери. Это было незабываемое зрелище. Неумолимо бегущее время не смогло повредить ее красоту. Она сидела в кресле, как и прежде, элегантная, полная достоинства царица и в то же время простая хозяйка, снисходительно реагирующая на наши комплименты».

Выдающаяся грузинская портретистка Кетеван Магалашвили в 1946 году написала портрет Тинатин. Он хранится в семье дочерей. Со слов Нино Заалишвили живописный портрет Тинатин наполнен поэтическим настроением и печалью. Фон портрета прост. Модель изображена в три четверти. Синее украшение великолепно подчеркивает индивидуальность Тинатин. Видимо, художница тоже находилась под влиянием стихотворения Гамсахурдиа, о чем свидетельствуют детали наряда - голубое платье и украшение синего цвета. Магалашвили выбирала такие тона, чтобы еще больше подчеркнуть голубой цвет глаз Тинатин.

Каким же роковым образом в судьбу красавицы вмешался Берия? Со слов главного редактора журнала «Архивный вестник» Нино Кипшидзе, Тинатин Джикия познакомилась с Берия еще до замужества в семье своего родственника. После этого он пытался сблизиться с ней. Приглашал ее в кино, предлагал прокатиться на служебном автомобиле. Однако Тинатин всегда отказывалась и старалась избежать встреч с Берия, который в то время был уже женат на Нино

Гегечкори. Однажды Тинатин шла к своей подруге, и вновь столкнулась с Берия. Он стал предлагать прогуляться, но получил очередной отказ. Тинатин поднялась к подруге, а Берия весь вечер простоял на улице, так и не дождавшись ее. В 1932 году Тинатин и Владимир после замужества поселились на улице Важа Пшавела. Берия, оказалось, жил по соседству. Однажды, когда Владимира не было дома, Берия позвонил и спросил, с кем она сейчас находится в квартире. Тинатин обманула, сказав, что с ней подруга. Через несколько минут Берия с книгой в руках попытался силой ворваться в квартиру Джикия. В то время он уже был секретарем ЦК. Убедившись, что Тинатин в квартире находится вместе с матерью, он ушел, попросив никому не рассказывать об этом эпизоде. Берия подозревал, что его счастливым соперником является Григор Элиава, который был другом Владимира Джикия. Вскоре Владимир получил анонимку, в которой сообщалось, будто Тинатин изменяет ему с Элиава. Супруги сразу же догадались, что это было соображением Берия. Тинатин всегда все рассказывала мужу. Но и после этого случая Берия не унимался, продолжая осаждать Тинатин, делать ей разные приглашения, и всегда получал отказ. Однажды, встретившись на улице, Берия умолял ее принять приглашение пообедать вместе с ним и заявил, что он готов стать перед ней на колени. Тинатин ответила: «Попробуй!» И Берия, действительно, встал на колени, но красавица все равно не пошла с ним.

В 1936 году Владимира Джикия вызвали в Москву в связи со строительством церкви. В сто-

лице его принял Сталин, с которым они были знакомы давно. Владимир отлично справился с поручением и его наградили орденом Ленина. Такое внимание взбесило Берия. Летом того же года, отдыхая с семьей в Кикети, Владимир обедал вместе с секретарем ЦК Агниашвили. Тот предложил тост за Берия, но Владимир, будучи выпившим, не мог выпить бокал, и Агниашвили сразу же надрочил донос. В конце осени 1936 года Владимира Джикия арестовали и предъявили заранее сфабрикованное обвинение в измене родине и во всех несуществующих тяжких грехах. Своей жене Тинатин, посетившей его в тюрьме, Владимир сказал, что все это ложь, состряпанная Берия, и просил ее ни в коем случае не унижаться и ничего не просить у него. В 1937-м арестовали и Тинатин, выслав ее из Грузии. Через три года тяжелой лагерной ссылки Тинатин просит помилования, чтобы возвратиться к детям. Ее освобождают. В 1940-м Берия вызывает ее в Москву и предлагает стать агентом и работать против Германии; в таком случае он обещает рассказать всю правду о Владимире Джикия. Тинатин соглашается и включается в агентурную сеть. После войны она встречается с Берия и напоминает ему об уговоре. Берия цинично заявил ей, что Владимира расстреляли как врага народа. По сути это была личная месть Берия семье Джикия. Прошли годы. Настал час расплаты. Арестовывают организатора массовых репрессий Лаврентия Берия. Ему предъявлено обвинение в измене родине, в массовом уничтожении невинных людей, в шпионаже, интригах, в фабрикации дел. Дело Берия руководил маршал Конев. Весь процесс проходил в Московском военном штабе.

В зале суда Берия прикинулся сумасшедшим, начал дрыгать руками и ногами. Когда его попытались успокоить, он оторвал пуговицы на штанах у одному из конвойных. Пуговицы рассыпались по полу, Берия бросился их собирать и якобы успокоился. Его приговорили к высшей мере наказания - расстрелу. Перед вынесением приговора Берия попросил слова: «Понимаю, что совершил страшные преступления, но я талантливый организатор и, думаю, буду полезным для партии и правительства, поэтому прошу помиловать». Это было последнее слово Берия. Приговор был приведен в исполнение.

В 60-х годах XX столетия в растущем районе Сабуртало одна из улиц была названа именем выдающегося гидростроителя Владимира Джикия. В XXI веке ее переименовали в улицу имени Анны Политковской, что, по моему мнению, было ошибкой. Имя Анны Политковской, безусловно, достойно увековечивания, но для этого можно было выбрать другую улицу, каких немало в городе, а улицу, носящую имя Владимира Джикия, следует восстановить.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

## ЗАКОН И ПРАВО

Евросоюз и правительство Грузии начинают новую программу - «Поддержка реформы уголовного права в Грузии».

Как отмечалось на презентации программы, ее целью является утверждение верховенства закона и усиление защиты прав человека. Проект также ставит целью оказание помощи правительству Грузии в выполнении 5 основных задач. В частности, реформирование политики и практики уголовного права в соответствии со стандартами СЕ; продолжение реформы системы правосудия несовершеннолетних в соответствии с конвенцией ООН о правах ребенка; защита прав заключенных по направлению перегруженности тюрем и вопросов здравоохранения; разработка реабилитационных проектов probationеров; поддержка альтернативных наказаний и повышение доступности квалифицированной юридической помощи.

Длительность проекта, полный бюджет которого составляет 2 миллиона евро, - 30 месяцев. Его осуществит австрийская консультативная компания «Хуман Дайнамикс».

## СПАСИБО СПАСАТЕЛЯМ!

Москва отметила оперативность и профессионализм служб экстренного реагирования Грузии, проводивших поиск российских альпинистов. Об этом говорится в сообщении департамента информации и печати Министерства иностранных дел РФ. Как сообщалось ранее, утром 10 января 2013 г. четыре российских альпиниста попали под снежную лавину в горах Казбежского района Грузии.

МИД России через секцию интересов Российской Федерации при Посольстве Швейцарии в Тбилиси незамедлительно связался с грузинской стороной, запросив дополнительную информацию и уведомив

о готовности МЧС России оказать все необходимое содействие. Сотрудники грузинской службы по чрезвычайным ситуациям в сложных погодных условиях провели поисковые работы и 11 января обнаружили тела трех погибших альпинистов, а четвертому была оказана оперативная медицинская помощь в местной больнице. Вечером 12 января тела погибших российских граждан после проведения первичных следственных мероприятий были доставлены вертолетом в Казбеги и переданы затем на КПП «Верхний Ларс» представителям Центра медицины катастроф Республики Северная Осетия - Алания.

## В КОЛИЗЕЕ НАШЛИ ГЕРОИЧЕСКИЕ И ЭРОТИЧЕСКИЕ ФРЕСКИ



Итальянские археологи обнаружили следы многоцветных изображений на внутренних стенах Колизея, сообщает Agence France-Presse. В проходе между вторым и третьим этажами, закрытом для посетителей, где сейчас ведется реставрация, были найдены фрагменты фресок с синим, красным и зеленым пигментами.

По данным агентства, на стенах римского ам-

фитеатра были изображены сцены, посвященные победе гладиаторов (в частности, найдены фрагменты стрел и лавровых венков), а также эротические сцены. По данным Corriere della Sera, среди изображений есть фаллические символы. Исследователи также нашли на стенах Колизея надписи, датированные XVII веком.

Проход с фресками, которые занимают площадь в несколько квадратных метров, будет открыт для публики к лету 2014 года. Продолжение исследования зоны зависит от того, будет ли на это направлено финансирование.

Как отмечается на сайте Corriere della Sera, обнаруженные фрески указывают на то, что стены Колизея, построенного к 80 году нашей эры, с внутренней стороны были красного цвета, а некоторые зоны покрыты азуриком. Этот пигмент, вероятно, использовался для изображения неба или моря.

Реставрация Колизея, начавшаяся в конце 2012 года, продлится около 2,5 лет и будет проводиться поэтапно на разных участках. Деньги на реставрацию памятника, в котором около трех тысяч трещин, направляет предприниматель и владелец обувной компании Tod's Диэго делла Валле. Стоимость работ оценивается в 25 миллионов долларов.

## ЖЕНЩИНЫ-АГЕНТЫ "МОССАДА" ВПЕРВЫЕ ДАЛИ ИНТЕРВЬЮ

Пять женщин — сотрудниц израильской разведки "Моссад" впервые дали интервью газете Globes, в котором рассказали о достоинствах и опасностях шпионской жизни, сообщает Times of Israel.

Женщины рассказали, каким образом они используют чары в своей непростой профессии, и объяснили, что, независимо от важности миссии, существует граница, через которую они не могут перейти и через которую их никогда не заставят переходить.

Все пять шпионок занимают в разведке командные должности. Одна из них, представленная как Йаэль, отметила, что важнейшим оружием женщины-агентов является флирт, и в этом смысле у них есть неоспоримое преимущество перед мужчинами. "Улыбка женщины

может позволить ей попасть в такие места, куда агенты мужского пола попасть бы не смогли", — говорит она.

"В нашей работе все средства хороши", — говорит Эфрат, самая опытная из женщин "Моссада" — "Но мы ни за что не будем вступать в интимную связь ради получения информации, и наше начальство не стало бы этого от нас требовать", — говорит она. Также Эфрат отметила, что прекрасно понимает, что если ее поймут, "ее жизнь окончена".

Одна из самых известных операций "Моссада" с участием

женщин отсылает к 1987 году, когда агент Синди соблазнила Мордехая Вануну — израильского ядерного техника, выдавшего британской прессе секреты ядерной программы своей родной страны. С ее помощью предателя удалось вернуть на родину, где он предстал перед судом.

Третья женщина - агент, представленная как Элла, рассказала о том, как на ее работу влияет семья. "Когда я покидаю свой безопасный дом, оставляя в нем мужа и троих детей, на глаза наворачиваются слезы, а к горлу поступает ком", — говорит она.

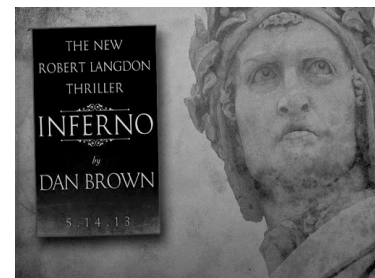
Организация "Моссад" была создана в 1951 году и считается одной из лучших разведок в мире.

## ДЭН БРАУН ВЫПУСКАЕТ РОМАН НА ОСНОВЕ "БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ" ДАНТЕ

Новый роман популярного американского писателя Дэна Брауна - под названием "Инферно" - поступит в продажу 14 мая. Первый тираж книги составит 4 млн. экземпляров, сообщило нью-йоркское издательство Doubleday.

Как отмечается на сайте издательства, "Инферно" расскажет о новых приключениях профессора истории Гарвардского университета Роберта Лэнгдона - главного героя бестселлера Брауна - "Код да Винчи".

События романа происходят в Италии, в центре сюжета - первая часть "Божественной комедии" Данте Алигьери "Ад". Несмотря на то, что я изучал "Ад", будучи студентом, только недавно, занимаясь исследованиями во Флоренции, я осознал, сколь непреходящее влияние оказывает творчество Данте на современный мир. Я приглашаю читателей нового романа совершить



путешествие в это таинственное царство кодов и символов", — говорится в заявлении Брауна, размещенном на его интернет-сайте.

Самый известный роман Брауна - "Код да Винчи" — увидел свет в 2003 году. Книга, ставшая продолжением другой популярной работы писателя, "Ангелы и демоны" (2000), моментально стала мировым бестселлером. Она переведена на 44 языка и издана общим тиражом более 80 млн. экземпляров.

## ЮНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ MICROSOFT

9-летний Пранав Кальян успешно сдал экзамены на сертификат Microsoft Certified Technology Specialist, сообщает SecurityLab.



Пранав родился в Индии, но сейчас проживает в Калифорнии. Ребенок впервые начал пользоваться компьютером в возрасте двух лет. "В младенчестве Пранав интересовался компьютеры, а не игрушки. Ког-

да ему было шесть лет, он начал писать несложные компьютерные программы. Он умеет решать задачи как на дифференциальное, так и на интегральное исчисление. Его математические способности помогли ему писать программы" — сообщил отец ребенка.

Мальчик готовился к экзаменам в течение полутора лет, ежедневно проводя за компьютером по восемь часов, даже в выходные дни и на каникулах.

В декабре прошлого года Microsoft опубликовала обучающее видео, в котором дети показывали взрослым, как пользоваться Windows 8. Таким забавным способом разработчики компании хотели показать пользователям, что новая ОС является настолько легкой в обращении, что с этим справится даже ребенок.

## ДЕДУ ХАСАНУ ОТКАЗАЛИ В ПОСЛЕДНЕМ ПРИЮТЕ НА РОДИНЕ

Семья Аслана Усояна обвиняет власти Грузии в том, что накануне самолет с телом убитого в Москве «вора в законе» не принял Тбилисский аэропорт. По данным телекомпании «Рустави-2», находящиеся в Тбилиси родственники заявили, что именно правительство и лично министр внутренних дел Иракий Гарибашвили распорядились не принимать летящий из Москвы самолет.

Однако, как передает "Интерфакс", главный прокурор Грузии Арчил Кбилашвили в эфире радиостанции "Рустави 2" опроверг эти сообщения. "Я не обладаю информацией, что в Тбилисском аэропорту не приняли самолет с телом скончавшегося Усояна, и исключаю правдивость этой информации", — сказал он.

Между тем в Тбилисском международном аэропорту отказались от комментариев. «Как известно речь идет о чартерном рейсе, мы же не выдаем информации касательно специальных рейсов. Самолет нанят частным лицом, и аэропорт обеспечивает его конфиденциальность», — заявили в пресс-службе Тбилисского международного аэропорта.

Согласно информации, распространяемой Life News, тело Аслана Усояна должны были доставить в Грузию спецрейсом, который вылетел из московского аэропорта Внуково-3. По пути в Тбилиси самолет, на борту которого находились самые приближенные к Усояну лица и охрана — всего 29 человек, совершил плановую посадку в Донецке. Однако Тбилисский аэропорт отказался принимать самолет. Борт с телом убитого был вынужден остаться в Донецке. В итоге гроб с телом убитого в Москве криминального авторитета Аслана Усояна вернулся в российскую столицу.

По данным телекомпании, в Тбилиси на этот момент живут жена и дочь Усояна. Семья хотела похоронить его на Кукиском кладбище, рядом с родителями. Все остальные дети живут в России.

В тбилисском доме Аслана Усояна на



улице Церониской (Лоткинская гора) прошла панихида. По информации духовного лидера езидов Титала Шехбавки, супруга и дочь Усояна отправились в российскую столицу.

Криминального авторитета похоронили на Хованском кладбище в Москве. Церемония похорон была закрытой для журналистов. Сотрудники ЧОПа, отвечающего за охрану кладбища, пускали на территорию только тех, кто называл номер участка и фамилию человека, могилу которого хочет посетить.

Представитель местного охранного предприятия попросил многочисленных журналистов (к Хованскому кладбищу приехали десятки съемочных телекомпаний, а также радиожурналисты и представители пишущих СМИ) не пытаться проникнуть к могиле Усояна. "Люди, приехавшие на похороны этого человека, если им помешают посторонние, не пойдут жаловаться в полицию, а могут накапать сами в соответствии с понятиями, принятыми в этой среде", — цитирует сотрудника ЧОПа "Интерфакс".

Вопреки сообщениям, что никого из представителей прессы на кладбище не пустили, некоторым журналистам, как оказалось, все же удалось посетить траурное

мероприятие и пообщаться с людьми, знавшими легендарного вора в законе.

Корреспондент газеты "Коммерсант" Сергей Машкин выяснил, что на траурной церемонии сторонники и земляки авторитета сетовали, что пожилому человеку не дали спокойно дожить свой срок.

По данным "Коммерсанта", близкие Усояна пытались найти для него место на престижных Новодевичьем, Ваганьковском и других столичных кладбищах, однако смогли договориться только о Хованском кладбище. Как пишет газета, Аслан Усоян лежал в гробу из покрытого лаком красного дерева с позолоченными ручками, рана на его лице, оставленная пулей киллера, была искусно загримирована.

Газета "Московский комсомолец" утверждает, что подходы к месту похорон люди не здоровались с остальными, даже не кивали головой друг другу. Никаких соболезнований никто никому не высказывал. Цветов в руках соболезнующих практически не было, но зато было много венков. Некоторые из участников церемонии снимали похороны на мобильные телефоны.

Присутствовавший на похоронах некий Максим Гладкий рассказал "МК", что многие представители криминального мира до последнего не верили, что Дед Хасан действительно убит. И приехали убедиться в этом, как когда-то люди шли посмотреть на умершего Ленина. По его словам, у всех было тяжелое внутреннее состояние: с одной стороны, люди были в шоке от этой смерти, а с другой, опасались, чтоб не было криминальных разборок по этому поводу.

Сначала подойти к гробу разрешили "дальнему кругу", в который входили представители криминального мира из разных городов и республик бывшего СССР. Они несли венки от "дальневосточников", "ставропольцев", "Электростали", "братвы из Казахстана", "самарских бродяг", "курдского народа" и "езидов". Курдский авторитет Садко возло-

жил к могиле роскошный венок из белых роз с надписью "Великому патриарху воровского мира".

Затем с Усояном простились родные и близкие. Последними к гробу подошли около 15-20 "братьев" покойного по "воровскому ордену", пишет "Коммерсант". С авторитетом прощались по обряду езидов, к которым он принадлежал. После прощания гроб опустили в землю, над могилой распорядитель церемонии прочитал молитву и разжег на насыпанном холмике земли костер, так как езиды считают огонь священным. После этой процедуры над могилой появился православный крест с табличкой и фотографией Усояна.

На похоронах не только скорбели по усопшему, но и обсуждали "рабочие" вопросы. Так, из речей собравшихся выяснилось, что Дед Хасан успел передать дела своему племяннику, вору в законе Дмитрию Чантурия по кличке Мирон.

Однако основной темой разговоров у гостей траурной церемонии была сама гибель Деда Хасана, убитого снайпером в прошлую среду днем при выходе из ресторана "Старый фазтон" на Поварской улице в Москве, отмечает корреспондент "Коммерсанта". Все сходились во мнении, что покушение на вора в законе было несправедливым и бессмысленным — ведь Деду Хасану, страдавшему заболеванием почек и диабетом, и так оставалось жить недолго.

По словам людей из ближнего круга Аслана Усояна, из-за проблем со здоровьем в последнее время он фактически отошел от дел, передав дела молодым родственникам. Большим ударом для вора в законе стало убийство киллером весной прошлого года соратника Ильгара Джебраилова по кличке Данабаш. После этого Дед Хасан, как говорят друзья, стал большею часть времени проводить в "Старом фазтоне". "В последние годы ему хотелось только одного — покоя", — цитирует журналист Сергей Машкин слова одного из участников похорон.



# ДЖОНАТАН РИЗ МАЙЕРС — ВУЛКАН СТРАСТЕЙ

Один из самых популярных актеров - Джонатан Риз Майерс представляет в столицах Европы мелодраму «Влюбленные» Гленно Бондера, снятую по одному из лучших романов XX века — «Любовь властелина» Альбера Козна. Риз Майерс рассказал о том, как ему работало с топ-моделью Натальей Водяновой, об откровенных сценах и о том, что ему нравится в современных женщинах.

— Джонатан, говорят, что обитатели Голливуда, избалованные вниманием публики, не умеют строить прочные отношения — как романтические, так и дружеские. Но вы с актрисой и моделью Натальей Водяновой — исключение из этого правила, не так ли?

— Да, это правда. Я подружился с Наташей во время съемок «Влюбленных». Признаться, раньше я не видел ее работы в гляцевых журналах и ни за что на свете не подумал бы, что она модель, если бы мне не сказали. Уверен, в будущем она станет актрисой, потому что она просто рождена для этого! У многих знаменитых актрис нет той души, харизмы, простоты, которые есть у нее. Наталья обладает чем-то очень особенным, уникальным. Ты не можешь купить это, не можешь воссоздать и не можешь этому научиться. Эти качества либо есть у человека, либо нет.

— А какой должна быть современная женщина, чтобы у нее все получалось?

— Самое главное, чтобы она была сама собой. За последние годы отношения между мужчиной и женщиной сильно изменились, потому что женщины стали сильнее и самостоятельнее. Поэтому, если мужчина отказывается уважать эти качества в женщине, он останется один. Для меня, например, важно, чтобы женщина была сильной, как я. Мне очень нравятся сильные женщины.

— Довольны ли вы своей новой ролью дипломата Солея, который приезжает в 30-е годы в Женеву и влюбляется в Ариану?

— Конечно. Я настолько устал от всей той чепухи, которую мне предлагали в последнее время, что мне даже не хочется говорить об этом. Сейчас режиссеры почти во всех мелодрамах пытаются



показать просто красивую историю. Но «Влюбленные» не об этом. Этот фильм о настоящей истории любви, а настоящая любовь делает больно.

— Во «Влюбленных» много откровенных любовных сцен, которые могут получить звания самых горячих и сексуальных. С какими сложностями пришлось столкнуться во время съемок?

— Это далеко не первые мои любовные сцены, так что мне было несложно играть в таких эпизодах. Нет ничего сексуального в том, когда 15 человек толпятся вокруг тебя на съемочной площадке и смотрят. Камера ловит самые захватывающие дух моменты. Кроме того, любой профессиональный актер должен уметь работать в предельных обстоятельствах. Просто в этой ситуации ты отстраняешься от себя как личности и становишься тем человеком, который прописан в сценарии. Сниматься в эротических сценах с Натальей совсем не трудно (смеется). Самой сложной для меня стала сцена, где я должен был противостоять искушению. В эти моменты надо мобилизовать себя. Я не обучался актерскому мастерству, поэтому я не просто играю — я становлюсь своим героем, пропускаю его через себя, ложусь спать,

встаю, ем. И если он проходит черед адские муки, мне приходится проходить их вместе с ним. Часть моей души переходит в него, а он остается во мне.

— Люди, которые с вами работали, говорят, что на съемочной площадке вы часто ведете себя необычно, можно сказать, отстраненно, даже замкнуто. Расскажите, о чем речь.

— У людей собственные представления обо мне, и они всегда будут такими. Я думаю, нужно иметь некую тьму и некий свет внутри себя, чтобы быть интересным. Во мне гораздо больше от странствующих ремесленников, чем от больших голливудских звезд, которые выгуливают наряды на красной ковровой дорожке. Жалко, что я не делал на память фото каждой автостоянки, где ночевал, когда жил в трейлере на австралийском острове Суонси до Сингапура. Если бы в 22 года мне предложили миллион долларов за роль, которая сделала меня суперзвездой, то у меня, вероятно, не было бы той успешной карьеры, которая есть сейчас. Слава и большие деньги дурманят, сносят крышу. Я строил свою кинокарьеру почти 20 лет: адски много работал, терпел унижения на кастингах, когда мне отказывали. Но я прошел через все это и счастлив, что выстоял.

которой Риз Майерс снимается в двух ярких телестановках: первая — «Лев зимой», снятая для американского телевидения Андреем Кончаловским, награждается премиями «Эмми» и «Золотой глобус». Риз Майерс играет в ней юного короля Франции Филиппа. Вторая — мини-сериал «Элвис», в котором актер снова оказывается в роли рок-звезды. За исполнение Элвиса Пресли в 2005 году Риз Майерс номинируется на премию «Эмми», а затем на «Золотой глобус», который в результате и выигрывает.

Настоящая слава приходит к Джонатану Риз Майерсу после выхода на экраны драмы Вуди Аллена «Матч поинт» в 2005 году. Фильм, рассматриваемый большинством критиков и публики как современная трактовка Достоевского и Драйзера (хотя сам Вуди Аллен какую-либо связь с «Американской трагедией» последнего отрицает), пригласают в официальную программу Каннского кинофестиваля 2005 года, картина получает самые восторженные отзывы критиков и собирает почти 100 млн. долларов в мировом прокате. В 2007 году Риз Майерс занят на съемках независимого фильма под названием «Август Раш» режиссера Кирстена Шеридана, который после выхода окрестили современной трактовкой «Оливера Твиста» Чарльза Диккенса. Джонатан играет музыканта Луиса Коннолли. Также снимался в фильме «Из Парижа с любовью» вместе с Джоном Траволтой.

В 2008 году начался показ телесериала «Тюдоры» о жизни и правлении короля Генриха VIII, в котором главная роль досталась Риз Майерсу.

28 июня 2011 года актер попал в больницу после того, как принял смертельную дозу таблеток, находясь в своем доме в Лондоне. Его без сознания обнаружили соседи.

Прошлой осенью стало известно, что актер примет участие в фильме «Город костей» по роману Кассандры Клер. Кроме того, Риз Майерс получил главную роль в телесериале «Дракула», съемки которого запланированы в конце этого года. Актер ни разу не был женат. Но вот уже семь лет встречается с Риной Хаммер.



Кадр из фильма «Влюбленные»

**ДОСЬЕ:** Джонатан Майкл Фрэнсис О'Киф появился на свет 27 июля 1977 года в Дублине. Отец бросил семью, оставив четырех сыновей на попечение матери. Детство будущего актёра сопровождается постоянными побегами из дома и исключениями из школы, откуда его окончательно выгнали в шестнадцать лет. Вскоре происходит его кинодебют — крошечная роль в картине «Любовь без имени» (1994). Начав сниматься, актер берёт себе псевдоним Риз Майерс в честь матери (Майерс — её девичья фамилия).

В 90-х годах молодой актер работает в разных странах — от Лапландии до Марокко. Известность он получил после исполнения роли звезды глэм-рока Брайана Слэйда в драме Тодда Хейнса «Бархатная золотая жила» (1998). Популярность актёру приносит съёмка в лучшей комедии Великобритании 2002 года «Играй как Бекхэм», после

## МАРИЯ ШУКШИНА ТЕРЯЕТ СЫНА?

Настоящая драма разыгралась в семье актрисы Марии Шукшиной: из дома сбежал ее старший сын Макар. Спустя неделю 14-летний подросток вернулся, но проблема себя не исчерпала.

Суть в том, что Макара определили на пятидневку в кадетскую школу, а он там учиться не желает. Вообще, мальчик слышит трудным: по словам бывшего мужа Шукшиной Бориса Вишнякова, его не раз прямо с улицы забирали в полицию, а Коптевская инспекция по делам несовершеннолетних для него вообще как дом родной. Кстати, именно у Бориса Макара провел все это время. Что примечательно, не к родному отцу пошел — Алексею Касаткину (второй муж Марии), и не к знаменитой бабушке — Лидии Федосеевой-Шукшиной, а к бывшему отчиму, с которым недавно его мать рассталась и пребывает в весьма натянутых отношениях.

«Шукшина понимает, что упустила Макара. Из пацана сделали отрезанный ломоть», — считает Вишняков.

Кстати, для Маши это уже не первый опыт сложных отноше-

ний с собственным ребенком. Переходный возраст старшей дочери ей тоже очень непросто дался.

— Это действительно тяжелая ситуация, — рассказывала тогда в интервью Шукшина. — Был ребенок один — таким, каким я его знаю. А потом вдруг резко все меняется. И уже нет авторитетов, уже ничего не нужно: ни советы, ни общение с родителями. — Можете сказать, что теперь вы с дочкой подружки?

— Нет, сейчас уже вряд ли: у Ани просто характер сложный, она девушка у нас закрытая. Вот единственное, в чем переходный период как-то негативно сказался, так это в ее закрытости. Не случилось ни наркотиков, ни курения. Случилось то, что она просто закрылась, и что-то вытянуть из нее достаточно сложно. Да я даже туда и не лезу. Но при этом показываю, что всегда открыта для любого общения.



## В ГОНКУ ЗА НАСЛЕДСТВО ПОРОХОВЩИКОВА ВКЛЮЧИЛИСЬ КУЗИНЫ

В судебном процессе, который должен решить, кому достанется имущество актера Александра Пороховщикова, появились еще два фигуранта — его двоюродные сестры Ирина и Гульнара Шанидзе, которые поддерживали с ним отношения. На сегодняшний день суд наследство актера заморозил.

История с дележом имущества Ирины и Александра Пороховщиковых, чьи жизни трагически оборвались в прошлом году, с каждым днем становится все запутаннее. Поскольку по документам отцом Пороховщикова является Шалва Барабадзе, через полгода после смерти актера все наследство — две квартиры в Москве, дом на Рублевке — отошло сыну Барабадзе, тоже Шалве — единокровному брату актера.

Однако на сегодняшний день суд наследство актера заморозил. Это произошло из-за появления нового фигуранта — Шоты Шанидзе. «Накануне своей кончины мама сказала мне: «Саша, твоим отцом был не врач Шалва Барабадзе, а мой любимый человек — виолончелист Шота Шанидзе», — рассказал незадолго до своего трагического ухода Александр Пороховщиков. Сын этого виолончелиста, которого зовут, как и отца, Шота Шанидзе, заявил свои права на имущество и предъявил требования: об установлении факта родства с Пороховщиковым, о признании основным наследником, а также исключении из наследников Шалвы Барабадзе.

18 января состоялось первое заседание по этому запутанному делу в Останкинском суде. Но судьям придется нелегко, так как в дело неожиданно вступила третья сторона — двоюродные сестры актера Ирина и Гульнара Шанидзе. Они утверждают, что Шота Шанидзе, претянувший на имущество актера, не

является единокровным братом Александра Шалвовича, так как его усыновили.

«Пусть суд проверит, настоящий он сын Шанидзе или нет. Вот будет заседание, там и вынесут решение. Что суд решит, то и будет. Кстати, Шота Барабадзе тоже не является родственником Саши. Когда Саша был жив, он общался с нами и прекрасно знал, что мы его настоящие родственники», — заявила газете одна из сестер Шанидзе Гульнара.

По ее словам, сестры сначала не собирались претендовать на наследство Пороховщикова, но не смогли удержаться: «...Появилось столько лжи, столько неправды, что мы решили донести до людей истину», — пояснила Гульнара.

На фоне всего этого появились даже слухи о готовящейся эксгумации актера — чтобы более достоверно выяснить, кто является его настоящим родственником.

«Думаю, что никакой эксгумации не будет. В больнице, где Саша проходил лечение, остались анализы его крови. Что касается Шоты Шанидзе, то вряд ли ему удастся доказать, что он является братом Пороховщикова. Но тут уж пусть суд разбирается», — заявила Гульнара Шанидзе. С сестрами Пороховщиков с трудом делил квартиры и при жизни. В 2011 году суд отказал в удовлетворении претензий еще одной, сводной сестры актера на долю в квартире брата на проспекте Мира.

### МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

1. Важная бумага с печатью. 4. Трасса для любителей крутить педали. 6. Громкий хохот из конюшни. 7. Античный «отец» геометрии. 8. Древесный кап. 9. Центр с водными горками. 13. «Гость», приехавший на танке. 17. Направление судна по ветру. 19. Строй солдат на смотре. 20. Абсурд на языке ученого. 22. Страница с адресом в Интернете. 23. Масло для двигателя. 24. Святой славянский «Плачем Ярославны». 25. Священный водоем индусов. 27. Эпитет для вредной жены. 29. Величаво ступающая птица. 30. ...-краса с длинной косой. 32. Мексиканский алкогольный напиток из сока агавы. 34. Неавторитетный «учитель» курицы. 35. «Потянувшийся» квадрат. 37. Природные способности, требующие развития. 40. Японская зеленая горчица. 42. Альянс церквей. 43. Отросток на колоесе. 45. Дантист, сосед киношного Шурика. 47. Ноль на рулетке. 49. Налог, собранный Ордой. 51. Лечебная смола в арсенале садовника. 52. Отечественная микролитражка. 54. Тот же обманщик. 55. И Дроздова, и Шелест. 56. Электричество в проводках. 57. Монголо-татарский гнет. 58. Фильм «...», еще...!» 59. Эстонская певица Вески. 61. Актер Смехов по имени. 63. Нос для снеговика. 65. Пролив со Стамбулом на берегу. 66. Агутин как тезка Ярмоляника. 67. Южное стрекошущее насекомое. 68. Алла..., сыгравшая Ангелику в «Щите и мече». 69. Река под ногами москвича.

2. Секрет счастья: никогда не сравнивай с другими - здоровье, жену и зарплату.  
 ❖ ❖ ❖  
 Депрессия не признак слабости - это признак того, что человек очень долго пытался быть сильным...  
 ❖ ❖ ❖  
 - Любите женщину со всеми её «нет» - это путь ко многим её «да».

61. Когда не знаешь, что делать, делай шаг вперед.  
 ❖ ❖ ❖  
 - Дорогие мои, если вас во мне что-то смущает, не надо сообщать мне об этом, попробуйте пережить это самостоятельно!  
 ❖ ❖ ❖  
 Человек всегда недооценивает то, что имеет, и всегда переоценивает то, чем он является на самом деле.

62. Человек, который уступает, когда он не прав, - мудрец.  
 - Человек, который уступает, когда он прав, - женат.  
 ❖ ❖ ❖  
 - Если у тебя выросли крылья за спиной - не кармай...  
 ❖ ❖ ❖  
 Как говорят в Одессе: «Не буду вас расстраивать, но у меня все хорошо!»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Важная бумага с печатью. 4. Трасса для любителей крутить педали. 6. Громкий хохот из конюшни. 7. Античный «отец» геометрии. 8. Древесный кап. 9. Центр с водными горками. 13. «Гость», приехавший на танке. 17. Направление судна по ветру. 19. Строй солдат на смотре. 20. Абсурд на языке ученого. 22. Страница с адресом в Интернете. 23. Масло для двигателя. 24. Святой славянский «Плачем Ярославны». 25. Священный водоем индусов. 27. Эпитет для вредной жены. 29. Величаво ступающая птица. 30. ...-краса с длинной косой. 32. Мексиканский алкогольный напиток из сока агавы. 34. Неавторитетный «учитель» курицы. 35. «Потянувшийся» квадрат. 37. Природные способности, требующие развития. 40. Японская зеленая горчица. 42. Альянс церквей. 43. Отросток на колоесе. 45. Дантист, сосед киношного Шурика. 47. Ноль на рулетке. 49. Налог, собранный Ордой. 51. Лечебная смола в арсенале садовника. 52. Отечественная микролитражка. 54. Тот же обманщик. 55. И Дроздова, и Шелест. 56. Электричество в проводках. 57. Монголо-татарский гнет. 58. Фильм «...», еще...!» 59. Эстонская певица Вески. 61. Актер Смехов по имени. 63. Нос для снеговика. 65. Пролив со Стамбулом на берегу. 66. Агутин как тезка Ярмоляника. 67. Южное стрекошущее насекомое. 68. Алла..., сыгравшая Ангелику в «Щите и мече». 69. Река под ногами москвича.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Полтавский поселок у Гоголя. 2. «Удовлетворительный» школьник. 3. Ария гондольера. 4. Месть по-сицилийски. 5. Портной на вершине карьеры. 10. Музыкальная «подкова» в зубах. 11. Бамбуковый мишка. 12. Вещество из химлаборатории. 14. Звание военачальника А.П. Ермолова. 15. Смотритель при женах падишаха. 16. Полуденный отдых в Мадриде. 17. Садко как инструменталист. 18. Деспотичный самодур у власти. 19. Пастор, помогавший Штирлицу. 21. История Д. Голсу-

орси о Форсайтах. 26. «Жертва» молотка. 28. Сказочное вступление. 29. Тайм в хоккее. 31. Мяч вне игры. 33. Рыболовная снасть по-простому. 34. Наливной молодильный фрукт. 36. Прогулочная аллея посреди улицы. 38. Чужая ... - потемки. 39. Обитательница кокона. 40. Работа спицами или крючком. 41. Психоневелла С. Цвейга. 44. Чабрец по-другому. 46. Игра для юных сыщиков. 48. «Капризный» стиль зодчества. 50. Ниша, уместная в спальне. 51. Сырость в воздухе. 53. Ловкий сын Арутюна Аюкяна. 60. Штраф за невыплату кредита. 61. Кишмиш на десерт. 62. Вымысел из уст Незнайки. 63. Окружность на глобусе. 64. Сестрица братца Иванушки.

### ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | О | И | М | О | С | Ж | Д | И | П |
| К | Т | С | П | Ь | Т | А | И | Н | Г |
| Т | Е | О | Р | О | К | К | Л | И | В |
| Ф | Т | В | О | Л | А | Т | Ш | С | Т |
| А | П | О | Л | И | Х | С | Л | Г | И |
| З | Я | У | М | С | В | О | А | Н | К |
| А | И | З | А | Л | А | П | И | З | А |
| П | С | У | Я | М | А | Ш | В | И | Я |
| А | С | П | Р | С | О | Р | Е | Ж | И |
| П | Ё | Т | Р | Т | В | Л | О | Д | Я |

### ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| A |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| B |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| C | Р | А | Б | О | Т | А |   |   |    |    |    |    |
| D |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| E |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| F |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| G |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| H |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Мужская составляющая семьи. (6). В. Высшая точка славы. (6). 3. Наследственные изменения. (7). С. Бывает умственной и физической. (6). Д. Запас слов. (8). Е. Широкий и толстый нож. (6). Ф. Разновидность конфет. (8). Г. Деревенский магазин. (6). Н. Сорт конфет. (8).  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Люби-

### ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | О | И | М | О | С | Ж | Д | И | П |
| К | Т | С | П | Ь | Т | А | И | Н | Г |
| Т | Е | О | Р | О | К | К | Л | И | В |
| Ф | Т | В | О | Л | А | Т | Ш | С | Т |
| А | П | О | Л | И | Х | С | Л | Г | И |
| З | Я | У | М | С | В | О | А | Н | К |
| А | И | З | А | Л | А | П | И | З | А |
| П | С | У | Я | М | А | Ш | В | И | Я |
| А | С | П | Р | С | О | Р | Е | Ж | И |
| П | Ё | Т | Р | Т | В | Л | О | Д | Я |

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Денежное выражение ценности вещи. (9). 2. Верхняя одежда. (6). 3. Документ, подтверждающий страховку. (5). 4. Металлическая нить. (9). 5. Пожарный рукав. (5). 6. Коллектив из 8 душ. (5). 7. Вдохновительница поэтов. (4). 8. Наука о языке. (11). 9. Перепись на Руси. (7). 10. Не сданный вовремя экзамен в вузе. (5). 11. Стадия текущего развития процесса. (4). 12. Возлюбленная, любовница. (6). 13.... Первый - основатель города на Неве. (4). 14. Мучное изделие. (5). 15. Черта характера. (9). 16. Закрытый, внутренний балкон. (6).

### ЧАЙНВОРД

1. Житель, который где родился, там и пригнулся. 2. Колокольная «сигнализация». 3. Связист, но не связной. 4. Классическая форма НЛО. 5. Орел в понимании нумизмата. 6. Обувь к лету красному. 7. Молодежная сходка в старину. 8. Какого числа Георгу Лейбницу вполне хватало, чтобы из ничего вывести все? 9. «Зернышко» в составе молекулы. 10. Далеко не филантроп. 11. «Прическа», купленная в магазине. 12. Из какого кустарника в Болгарии делают новогодние поделки? 13. Детские доводы взрослого. 14. Поэтическая метафора. 15. Место, куда стремятся за самородками. 16. Сосуд для варки бразильского культового напитка. 17. Тайнопись, понятная шулеру. 18. Разменная монета Великобритании. 19. Орудие акупунктуры.

### АНЕКДОТЫ

- Косметика - это такая вещь, которая позволяет не пугать окружающих своей естественной красотой.  
 ❖ ❖ ❖  
 - Вот, бывает, посмотришь на человека... и не знаешь, куда его послать!!! Судя по виду, он уже везде был...  
 ❖ ❖ ❖  
 - Если вы с мужем в магазине и у вас вдруг заболела голова, можно приложить ко лбу новые итальянские сапоги!



28 ЯНВАРЯ - 3 ФЕВРАЛЯ
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“.

2.30 სერიალი „შინაბანი უსაფრთხოება“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმედი

2.30 სერიალი „შინაბანი უსაფრთხოება“. 8.00 ანიმაციური სერიალი.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“.

როდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00

28 января, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.17. ЗАХОД - 17.10.

ВТОРНИК 29 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

23.30 „საფარი“. 1.20 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

სად? როდის? 0.00 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“.

როდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00

29 января, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.16. ЗАХОД - 17.11.

СРЕДА 30 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე).

ლოგი დავით პაიჭაძესთან. 23.00 „სი-ბემოლი“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

ერი. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“.

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“.

16.55, 18.55, 6.55 უკომენტარო როდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00

30 января, среда
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.15. ЗАХОД - 17.12.





СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ЯНВАРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!"



9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15 Телеканал "Доброе утро!"



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером.



7.00 М/с "Код Лиоко". 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно".



3.30 Брайан Блейд и группа "Fellowship". Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне.



6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



1.10 Х/ф "МАЛЫШ МАРТИН". 1.30 Х/ф "ЗАВТРАК НА ПЛУТОНЕ".



7.00 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 1.40 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН".



6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техники".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ".



6.00 Т/с "БЛОНДИНКА". "Невеста-самодушница". 7.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ".



8.00 "Страна и люди". 9.00 М/ф. 10.00 "Цена победы". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "Я ВСЕ РЕШУ САМА".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна".



5.00 Х/ф "САЛАМ НАМАСТЕ". 8.00 Х/ф "АЙША". 10.40 "Биография кумиров".



9.10 Х/ф "БРЭННИГАН". 11.00 Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". 12.50 Х/ф "АЛЛИГАТОР".



6.00 Х/ф "НОРА РОБЕРТС: СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ".



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 Д/с "Тайны тела".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Искатели".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00 "Между нами". 6.20, 9.00, 13.55, 17.00, 22.00 Т/с "НЕД И СТЕЙСИ".



0.05 Х/ф "У МИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 1.55 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ЛАМАРКИ".



3.00, 9.00, 15.00 Н. Селезнева, В. Каргопольцев в х/ф "АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРКАТЕР".



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Мифы о грузовиках. 6.50 Гигантские стройки: Нам не страшен ураган.



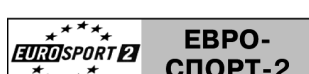
10.00, 17.40, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.05 Д/с "Вторая мировая в цвете".



9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 4". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2".



11.30 Бизнес-класс. Журнал. 11.35, 19.15 Футбол. Кубок Африки. Групповой этап. Марокко - ЮАР.



6.00 Футбол. Кубок Африки. Групповой этап. Марокко - ЮАР. 7.30 Футбол. Кубок Африки.



9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15, 13.05, 17.10, 4.20 Чемпионат Испании.



5.00 С. Сигал, М. Кейн в х/ф "ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ". 5.30 "По закону".



4.00 Т. Керри, Дж.Д. Бэйкер в х/ф "КОНГО". 6.00 Драма "ОДНА НЕДЕЛЯ".



6.30, 18.30 Триллер "ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ: НОЧЬ В ТОКИО". 8.30, 2.30 Триллер "НЕМЫСЛИМОЕ".



10.00, 18.00, 2.00 Мелодрама "КОРОЛИ И КОРОЛЕВЫ". 12.35, 20.35, 4.35 Комедия "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА".



7.30, 13.30 Г. Жженов, П. Вельминов в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА".



5.00 Р. Уэбб, Д. Митчел в комедии "ФОКУСНИКИ". 6.40 Дж. Бил, Э. Редмэйл в драме "ОКИСЬ".



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Т/с "ЦИСЛА 2". 10.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".







СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 31 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро"...



НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



RTVI
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости"...



ПТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей"...



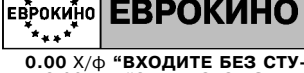
FOXlife
9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 4"...



ТВ-1000
4.00 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости...



ЕВРОКИНО
0.00 Х/ф "ВХОДИТЕ БЕЗ СТУКА"...



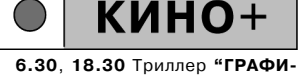
СТS
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду"...



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами"...



ЕВРОСПОРТ
11.30 Футбол. Кубок Африки. Групповой этап...



КИНО+
6.30, 18.30 Триллер "ГРАФИОНА"...



INTER+
6.20, 18.50 Семейный суд. 7.05, 14.45, 20.20 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроноют". 10.00 "Наблюдатель"...



КИНО
5.00 Х/ф "ЭТО МОЯ ИНДИЯ". 7.40 "Путешествие по Индии"...



ДОЛЛИОН
0.00 Х/ф "НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ"...



ЕВРОСПОРТ-2
6.00 Футбол. Кубок Африки. Групповой этап...



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Драма "ПРОПАЛА МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА"...



7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Покемоны"...



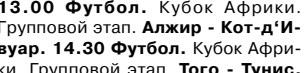
ПЕРЕЦ
6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой"...



MGM
9.00 Х/ф "БАНАНЫ". 10.20 Х/ф "ФАНТАЗЕРЫ"...



ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00 Х.Э. Гарин, Е. Лебедев в/ф "ПОЛЧАСА НА ЧУДЕСА"...



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Мифы о бейсболе...



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 Х/ф "БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ"...



3.30 Чико Фримен. Концерт на фестивале джаза в Жюнасе...



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"...



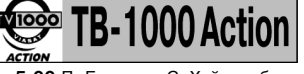
6.00 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ МАНИЯ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Мифы о бейсболе...



9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Германии...



5.00 П. Броснан, С. Хайек в боевике "ПОСЛЕ ЗАКАТА"...



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30 Т/с "СОЛДАТЫ 9"...



9.00 Т/с "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 2"...



6.00 Т/с "Блондинка". "Возвращение наездницы"...



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории"...



10.00, 17.40, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.05 Д/с "Вторая мировая в цвете"...



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 1 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро"...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости...

INTER+

6.20, 18.55 Семейный суд. 7.05, 14.45, 20.30 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ"...

МЕЦЦО

7.00 М/с "Код Ликоко". 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно"...

МНОГОТВ

3.35 Том Харрел: концерт на фестивале джаза в Жюнасе...

МЕЦЦО

3.35 Том Харрел: концерт на фестивале джаза в Жюнасе...

НТВ

6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...

ЕВРОКИНО

0.00 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ ЧАСЫ". 0.25 Х/ф "НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ"...

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

6.30 "Евроновос". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры...

ПЕРЕЦ

6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой"...

CBS drama

9.00 Т/с "ПЛАТА НА ПО ЗАСЛУГАМ"...

МНОГОТВ

6.00 Т/с "БЛОНДИНКА". Жизнь - это марафон!...

RTVI

8.00 "Особое мнение". "Экономические новости"...

СТС

6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду"...

ТЕЛЕКАНАЛ ТИВИ

5.00 Х/ф "ХРАМ ЛЮБВИ". 7.40 "Путешествие по Индии"...

MGM

9.44 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ВРЕМЕНЕМ"...

DIVA UNIVERSAL

6.00 Х/ф "РОБЕРТ: ДОЧЬ ВЕЛИКОГО ГРЕШНИКА"...

ДОМАШНИЙ

6.30, 22.35, 23.00 "Одна за всех"...

РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия"...

КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами"...

ПЮЛЮЗИОН

0.00 Х/ф "ПАПЕШКИН СЫНОК"...

ДЕТСКИЙ МИР

3.00, 9.00, 15.00 В. Бурляев, Н. Бурляев в х/ф "ДЕТСТВО БЕМБИ"...

DISCOVERY CHANNEL

6.00, 10.25 Разрушители легенд: По заявкам телезрителей...

HISTORY HISTORY

9.00, 15.40 Д/ф "В поисках Гайд-на"...

FOXlife

9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ"...

ЕВРО СПОРТ

11.30 Санний спорт. Кубок мира. Оберхоф. Обзор...

ЕВРО СПОРТ-2

6.00 Баскетбол. Еврокубок. 2 групповой этап. Люберцы (Россия) - Банвит (Турция)...

ФУТБОЛ

9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Италии...

RENTV

5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен"...

ТВ-1000

4.00 Т. Круз, И. Дакпуайте в х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА"...

КИНО+

6.30, 18.30 Боевик "ВОЙНА КАРТЕЛЕЙ"...

XXI ВЕК

10.00, 18.00 П. Фавино, М. Беллуччи в драме "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ"...

НАШЕ КИНО

7.30, 13.30 Х/ф "БЛОКАДА. ОПЕРАЦИЯ "ИСКРА"..."

ТВ-1000 Action

5.00 М/ф "Черепашки-ниндзя". 7.00 Дж. Альба, Дж. МакХэйл в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ 4D"...

FOX FOX

9.00 Т/с "НА ГРАНИ З"...







**ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД**  
浮浪人

**ШИФРОВОРД**

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

**ЗАБЕЙ ГОЛ!**

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.

- ПЕРВЫЙ ТАЙМ:**
- Искусственный водоем для плавания. (7).
  - Инструкция. (11).
  - Конкурент баксу. (4).
  - Покрытие стен мрамором. (9).
  - Боевой корабль. (9).
  - Знак, обозначающий число. (5).
  - Крестьянин с высшим образованием. (7).
  - «Рожок» в пистолете. (7).
  - Отношение, связывающее два числа. (11).
  - Ненасытный, прожорливый человек. (6).
  - Вид лекарственных препаратов. (10).
  - Хвойный лес. (9).
  - Ресторанчик с красотками. (6).
  - Клиент столовой. (4).
  - Стеклянная «начинка» термоса. (5).
  - Поступающий в вуз. (10).
  - И паук и текстильщик. (4).

- Состояние на победителя. (9).
- «Деньги - ...!» (5).
- ВТОРОЙ ТАЙМ:** Часть огнестрельного оружия. (5).
- Пилот. (6).
- Металлические щипцы. (5).
- Начала, первоисточники. (6).
- Статуя с божественным уклоном. (4).
- Плавсредство речного рыбака. (5).
- Корыстные связи. (4).
- Противоминное средство. (4).
- Предельное количество. (5).
- Первобытный запрет. (4).
- Предшественник района. (4).
- Радиодеталь. (4).
- И вициловый, и компактный. (4).
- Морское членистоногое. (4).
- Бессвязная речь больного. (4).
- Сорт мелких конфет округлой формы. (5).
- Протока. (4).
- Соцветие злаков. (5).
- Место стоянки. (4).

**ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Фруктовый» матросский танец. 5. Мушкетер, женатый когда-то на женщине с лилией. 7. Дамское обаяние парижанки. 9. Неаполитанская «балалайка». 10. Последнее слово молитвы. 12. «Зеленое море» от Атлантического океана до Тихого. 15. Бывает больничное, парусное, на воздушной подушке. 19. Старая мучительница ветерана. 22. Жесткий воловий «воротничок». 23. По мнению князя П. Кропоткина, она — мать порядка. 24. Молодой, да ранний российский оперно-эстрадный певец. 25. Один из трех на Плющихе (кинемат.). 26. Северная соседка американки. 27. Фольклорный «проводник» до Киева. 28. «Оно на радость нам дано». 30. Ежемесячная сумма, в которую вас оценивает начальство. 33. Артисты играют в ней, а музыканты — ее. 34. «Уронили мишку на пол» (автор). 38. Собачья «на пасть». 39. Самая «опустившаяся» часть корабля. 40. Море, которое постепенно «выплавляется» песками. 41. Знак препинаания, согнувшийся

**ПОД ГРУЗОМ ЛЕЖАЩЕЙ НА НЕМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.**

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Заведение, где деньги делают деньги. 3. «Место службы» пугала. 4. «Ура!» или «Банзай!». 5. Райская 47 - струнка. 6. Молодая, ночная, постельная, подрастающая, журнал. 7. «ЗаБУБЕННЫЙ» служитель культа. 8. И Цокотуха, и цеце. 11. В него не рекомендуют ходить со своим уставом. 13. Первый парень на деревне. 14. Хам, но не библейский, а житейский. 16. Передовой рабочий (советск.) или джазмен. 17. Порт, который «отыскался» в Приморском крае на берегу Японского моря. 18. «Раззудись, плечо! Размахнись, рука!» (автор). 20. Собака-плебейка. 21. «Стоимость» хрюшкиного носа. 29. Время считать цыплят. 31. Швейцарский прикид. 32. «Бандитская» банная принадлежность. 33. Воинское подразделение князя Игоря. 35. Ушастый «любимец» всех баснописцев, участник крыловского квартета. 36. «Кликуха» белого медведя из мультика. 37. Пацан на корабле.



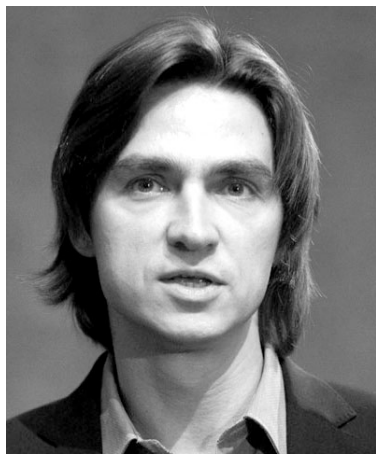
## ПОСТРАДАВШИЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР ДАЛ ИНТЕРВЬЮ

Художественный руководитель балета Большого театра Сергей Филин, после нападения проходящий лечение в клинике, не теряет связи с труппой и руководством ГАБТ и активно участвует в подготовке долгожданной премьеры «Баядерки».

Артист убежден, что произошедшее с ним связано с его профессиональной деятельностью, однако, как и коллеги, имен своих возможных врагов не называет. В театре тем временем ему подыскивают замену на время лечения, но обещают, что все творческие планы артиста будут реализованы.

Филин сожалеет о своем бездействии: «Мне нужно было сразу еще до Нового года сообщить всем СМИ, что в мой адрес продолжают поступать угрозы. У кого-то я вызываю агрессию. Рано или поздно эта агрессия должна была вылиться в конкретные действия... Я мог представить, что в Интернете появятся мои фотографии, на которых я голый на сцене, или еще больший абсурд, допустим, парюсь в бане вместе с Синди Кроуфорд... Но я не предполагал, что возможно прямое насилие».

По словам балетмейстера, директор театра Анатолий Иксанов, когда Филин пожаловался ему на угрозы, посоветовал на



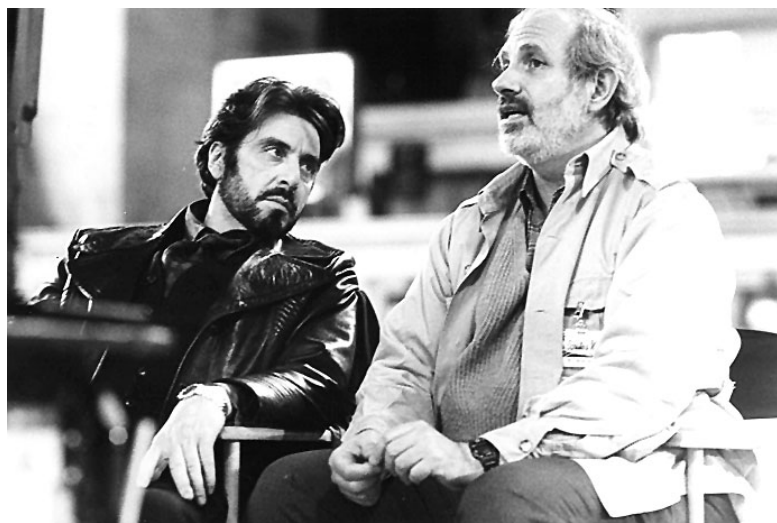
них не реагировать: он-де сам уже 12 лет, как на линии фронта. Впрочем, в легкомыслии он винит только себя, а надеется - на следователей: «Пускай этим занимаются следователи. Они обязательно найдут ответ. Если преступление останется нераскрытым, я даже не знаю, во что тогда верить».

Что касается состояния здо-

ровья артиста, то ему в ближайшие дни предстоит еще несколько операций.

Имена возможных недругов Филина никто из его окружения не называет, молчат на эту тему пока и правоохранители. Между тем в прессе звучат различные, порой даже довольно странные, версии. Например, возможным заказчиком преступления некоторые из коллег балетмейстера называли «голубую мафию», якобы недовольную его традиционной сексуальной ориентацией. Поговаривают и о возможной причастности руководства театра, которому Филин как будто казался слишком самовольным.

Упоминали в балетной среде и «скандальные интервью сотрудников». Напомним, критично о Большом театре отзывался в свое время и педагог Большого театра Николай Цискаридзе, боровшийся за руководство ГАБТ. Впрочем, нынешний глава театра считает версию о его возможной причастности к нападению на Филина несостоятельной. «Уверен, что в таком зверстве Николай Цискаридзе принимать участия не мог», - сказал гендиректор Большого театра.



## БРАЙАН ДЕ ПАЛЬМА И АЛЬ ПАЧИНО ПОРАБОТАЮТ ВМЕСТЕ

Брайан де Пальма и Аль Пачино работают в настоящее время над биографической лентой об американском футбольном тренере Джо Патерно. В основу фильма лег бестселлер Джо Познански «Патерно». В книге рассказывается о жизни Патерно, включая скандальный инцидент с его ассистентом Джерри Сандаски, произошедший в прошлом году. Тогда Сандаски были предъявлены обвинения в сек-

суальных домогательствах к 10-летнему мальчику, а Джо Патерно пришлось оставить пост тренера, ведь он прикрывал своего помощника, зная о его наклонностях. Напомним, что Брайан де Пальма и Аль Пачино — творческий союз с легендарной историей. Кинематографисты работали вместе над культовыми гангстерскими лентами «Лицо со шрамом» и «Путь Карлито» в 1983 и 1993 годах.

## «PUSSY RIOT» В КОМПАНИИ С ОБАМОЙ!

Российская панк-группа Pussy Riot номинирована на премию британского журнала о музыке NME. Россиянки представлены в двух номинациях. Как передает Русская служба BBC, на победу в категории «Герой года» вместе с Pussy Riot также претендуют певец Дэвид Боуи, президент США Барак Обама, британский велогонщик Брэдли Уиггинс, выигравший Тур де Франс, R&B-певец Фрэнк Оушен и рок-музыкант Дэйв Грол.



Выступление Pussy Riot в храме Христа Спасителя в Москве, за которое участницы группы Надежда Толоконникова и Мария Алексина отбывают двухлетние тюремные сроки по обвинению в хулиганстве, представлено в номинации «Музыкальный момент года».

Вместе с хулиганками на этот статус также претендует церемония открытия Олимпийских игр в Лондоне, возвращение Боуи, который записал первый за десять лет альбом, концерт Rolling Stones на арене O2 в Лондоне, выступление The Stone Roses в парке Хитон в Манчестере и неожиданное участие Green Day в музыкальном фестивале в Реддинге.

## ДЮЖЕВ «ЗАБОЛЕЛ» НЕБОМ И РЕЖИССУРОЙ

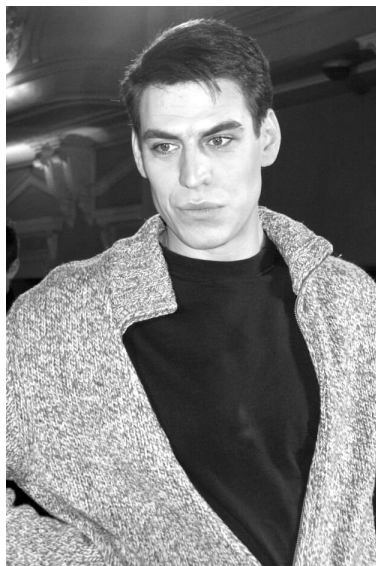
Дмитрий Дюжев сегодня нарасхват: спектакли, фильмы, концерты. Недавно популярный актер сыграл главную роль в сериале «Штурмовики» и теперь мечтает во всех смыслах покорить небо. Даже замахнулся на лавры небожителя Никиты Михалкова.

— Дима, недавно вы снялись в сериале «Штурмовики». Чем запомнилась роль?

— Роль мне показалась интересной тем, что герой не однозначен. Это человек, родившийся в начале XX века в Москве, в дворянской семье Бестужевых, не пожелавших эмигрировать. В 30-е годы его родители расстреляли как врагов народа. Бестужеву-младшему, к тому времени уже майору-летчику, предложили отречься от родителей, чтобы сохранить жизнь, но он отказался. Моего героя отправили в лагерь, где он пробыл до начала войны. А когда возникла острая нехватка квалифицированных летных кадров, освободили, разжаловав до звания сержанта. Тем не менее Бестужев остался верующим человеком, носил крест и никакой обиды на советскую власть не держал.

— Как в дальнейшем сложилась судьба этого человека?

— Судьба наградила его личным счастьем, он встретил верного, преданного человека: влюбился в девушку-летчицу, которая служила в том же полку. В их взаимоотношениях тоже все очень сложно, недосказано. Война — не то место, где говорят о любви, ухаживают, дарят цветы. Так что взаимоотношения Бестужева и его любимой пост-



роены в основном на молчаливом согласии двух душ, где слова ни к чему. Зритель сам должен понять, о чем думают эти люди, которым завтра предстоит идти в бой.

— Дима, вы сами в детстве не мечтали стать летчиком, как многие мальчишки?

— Во время съемок мы летали на настоящих Якках. Впереди меня сидел профессиональный пилот: мы делали бочки, петли, падали в воздухе, пару раз попа-

дали в экстремальные ситуации... Вы знаете, у меня никогда не было мечты стать летчиком, но, благодаря «Штурмовикам», я стал настоящим фанатом полетов, буквально «заболел» небом и теперь мечтаю полетать еще раз.

— Еще недавно вы попробовали себя в роли режиссера. Понравился этот опыт?

— Попробовав занятие режиссурой, понял, что ничего прекраснее нет. Это особый образ мышления, адреналин, ответственность перед группой. Могу сказать, что у меня в планах снять полный метр на историческую тему. Все складывается удачно, кроме одного — финансовой составляющей.

— В своем фильме себе дадите роль?

— Мне неинтересно у себя сниматься, потому что есть большая опасность быть неадекватным. Когда находишься в состоянии режиссерского замысла, не можешь контролировать свою роль. То, что тебе кажется органичным и правильным, может оказаться банальным актерским самообованием, и никто в группе тебе об этом не скажет.

— Однако Никита Михалков почти всегда снимается в своих фильмах.

— Это личное дело Никиты Сергеевича. Мне до такого уровня, конечно, еще расти и расти. Может, когда-нибудь дорасту, но пока мне интереснее быть «петрушкой» в режиссерских руках. Конечно, быть актером куда проще.

## «ПИОНЕРСКАЯ НОЧЬ» С ТАРАНТИНО

В ночь с 16 на 17 января поклонники Тарантино смогли первыми насладиться новым спагетти-вестерном «Джанго Освобожденный» с Джейми Фоксом, Леонардо Ди Каприо и Кристофом Вальцем в главных ролях. Тех, кто «сидел на кинодиете» в ожидании новой работы любимого режиссера, ожидала захватывающая история с неслабым кастингом, броскими диалогами и свежим сюжетом. Некоторые из темных уголков рабства — феномена, повлиявшего на дальнейшую историю США, включая все аспекты жизни и даже политический дискурс, блестяще освещены режиссером. В целом нужно помнить, что рабство в фильме по большей части лишь декорация для картины страстей, насилия, секса и убийства.



## ПРИЗЫ ПОЛУЧИЛИ НОМИНАНТ НА «ОСКАРА» И ВНУК РАДЖА КАПУРА

Болливудская трагикомедия «Барфи!» режиссера Анурага Басу о глухонемом молодом человеке, пытающемся найти свою любовь, получила престижную индийскую кинопремию Filmfare Awards в номинации «Лучший фильм».

Премия в номинации «Лучшая мужская роль» досталась Ранбиру Капuru, который сыграл в «Барфи!» и приходится внуком Раджу Капuru.

За звание лучшей картины также боролись «Банды Вассейпура» Анурага Кашьяпа, «История» Суджоя Гхоша, «Донор Вики» Шуджита Сиркара и «Инглиш-винглиш» Гаури Шинде.

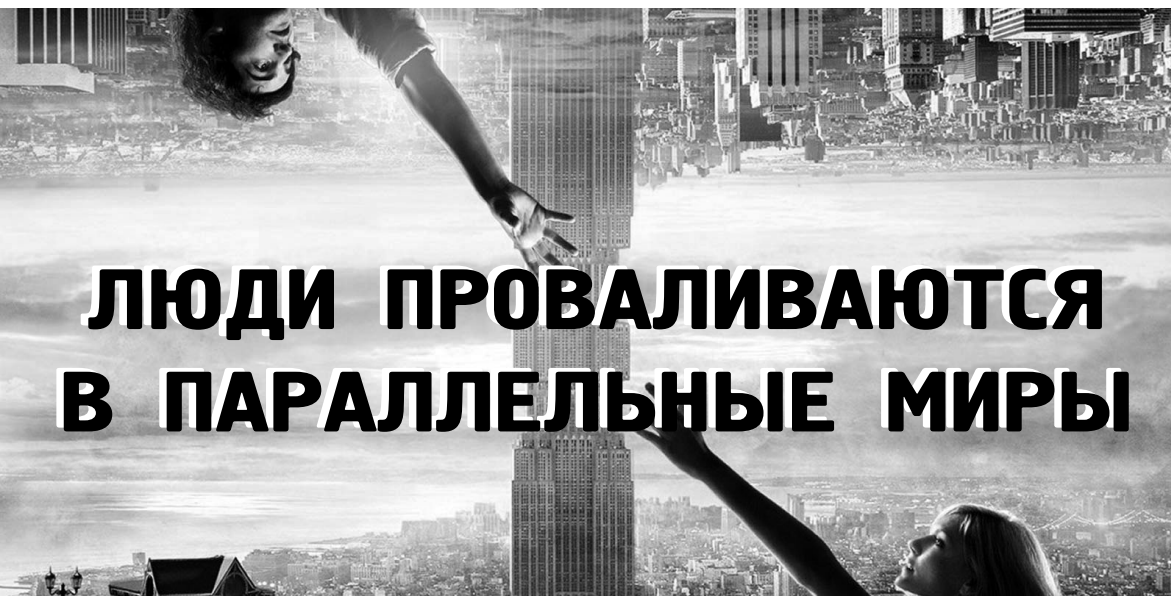
Все четыре кинематографиста были представлены еще и в номинации «Лучший режиссер». Победы в итоге удостоился Суджой Гхош. Главная героиня его ленты приезжает из Лондона в Калькутту на поиски своего мужа и попадает в серию хитроуплетений и интриг. Сыгравшая ее актриса Видья Балан, в свою очередь, удостоена премии Filmfare в номинации «Лучшая женская роль».

Премия Filmfare была учреждена в 1954 году и вручается крупнейшим медиахолдингом страны The Times Group. Шортлист номинантов выбирается зрительским голосованием, после чего победителей определяет специальное жюри. Главной наградой является статуэтка, изображающая женщину, поднявшую руки во время танца.



Рекордсменом Filmfare является фильм «Последняя надежда» Санджая Лила Бхансали с участием Амитабха Баччана и Рани Мукерджи. Лента была удостоена наград в 11 номинациях. По восемь раз статуэтку получали актеры Шахрух Кхан, Амитабх Баччан и Дилип Кумар.

Фильм «Барфи!» ранее был выдвинут от Индии на соискательство премии «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм».



## ЛЮДИ ПРОВАЛИВАЮТСЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ

Хотя физиками теоретически доказана возможность существования параллельных миров, в реальности нам это трудно себе представить. Тем не менее, в последнее время появляется все больше рассказов людей, которым, как они полагают, удалось побывать в ином времени или пространстве. Причем для этого им не понадобились ни космолет, ни машина времени.

Андрей Максименко и его друг Егор Бегунов являются членами клуба исторической реконструкции, участвовали в ролевых играх. Как-то они оказались в Казахстане, где должна была проходить имитация битвы между славянами и кочевниками. "Сражение" устроили прямо в степи. Перед началом игры Андрей с Егором решили прогуляться по окрестностям. Вроде и от лагеря отошли совсем недалеко, но внезапно заблудились. Под ногами вместо свежей зелени была выжженная трава, ясное небо затянуло тучами.

Вдруг парни заметили, что к ним приближается группа всадников. Они решили, что это "свои" из клуба реконструкции, тем более что те были одеты как древние кочевники. Вскоре всадники подъехали и окружили ребят плотным кольцом. Андрея и Егора удивило, что они переговариваются между собой на чужом языке. Первой мыслью было — местные казахи решили устроить им розыгрыш. Андрей заговорил с кочевниками по-русски, но они, казалось, ни поняли ни слова, продолжая кричать что-то "не по-нашему". Один всадник даже размахнулся и ударил Андрея камчой. Началась драка, Егор стащил одного из противников из седла и вырвал у него из рук камчу. Тут воины схватились за сабли.

Егор ощутил удар в спину, и тут земля закружилась у друзей под ногами. Очнувшись оба лежачими на зеленой траве, над головами — безоблачное небо. У Егора на куртке и рубашке оказались порезы, словно от ударов саблей, а в руках он... держал камчу! Все еще веря в розыгрыш, ребята предьявили эту камчу казахам в качестве вещественного доказательства. Но

те были в недоумении: пока Андрей с Егором отсутствовали, обе команды — российская и казахская — бурно отмечали встречу, и никто даже ненадолго не покидал лагерь!

Принесенную Егором камчу осмотрели со всех сторон. Похоже, она относилась к древнему периоду, но при этом не выглядела старой. После того как ребята описали напавших на них воинов, их одежду и вооружение, местные "признали" в агрессорах типичных кочевников-усунай, скакавших по этим степям полторы тысячи лет назад. Но русские ничего не знали об этом племени и потому выдумать ничего не могли.

Совсем недавно российская пресса опубликовала историю москвички Елены Зайцевой. В один прекрасный день женщина, как обычно, выехала из дома в половине пятого утра, чтобы добраться на работу без пробок. Но на одном из перекрестков машина все-таки застряла в пробке. Тогда Елена решила свернуть на соседнюю улицу и ехать в обезд. Хотя Елена ехала по хорошо знакомому маршруту, вырвавшись из переулка, она обнаружила, что очутилась в незнакомом месте. Вокруг виднелись занесенные снегом деревянные дома, дорога куда-то исчезла, а автомобиль застрял в сугробе. Тут открылась калитка ближайшего дома, и оттуда вышел мужик в телогрейке и валенках с лопатой в руках. Его одежда показалась Елене какой-то старомодной. Оглядевшись, она увидела, что ни над одним домом нет телевизионной антенны. Внезапно пейзаж изменился, и Елена снова оказалась на московской улице. Все вокруг было как обычно. На всякий случай женщина посетила архив и выяснила, что на том самом

месте лет сорок назад находилась подмосковная деревня.

Широкий резонанс в зарубежной прессе получил эпизод, приключившийся с испанским инженером Педро Оливия Рамиресом. Рамирес проживал в Алькала-де-Гуадейра, городке, расположенном в нескольких милях к юго-востоку от Севильи. Однажды поздно вечером он возвращался домой из Севильи, куда ездил в командировку. Сделав поворот с узкой проселочной дороги, инженер вдруг оказался на широкой шестиполосной трассе. Вдалеке виднелись здания промышленных предприятий и высотные жилые дома. По обеим сторонам шоссе росла высокая зеленая трава. По мере того как машина продвигалась по шоссе, Рамирес ощущал повышение температуры. Кроме того, он стал слышать какие-то голоса, словно в отдалении. Один голос сообщил ему, что его телепортировали "на другую землю".

Не зная, что делать, Рамирес продолжал путь. Рядом проносились другие машины. Их модели казались ему устаревшими, вместо табличек с номерными знаками на них были какие-то темные узкие прямоугольники. Лишь через час езды наш герой увидел поворот налево. Поехав по этой дороге, еще полчаса спустя он очутился перед указателями на Алкабалу, Малагу и Севилью. Повернув на Севилью, Рамирес вскоре с изумлением обнаружил, что слева от него находится его собственный дом в Алькала-де-Гуадейра. Впоследствии инженер пытался отыскать загадочный перекресток с поворотом на шестиполосное шоссе, но его не было на карте, и о такой трассе никто никогда не слышал.

## МЕЛОМАНОВ СРАВНИЛИ С САМКАМИ ПЕВЧИХ ПТИЦ

Ученые из Университета Эмори в США установили, что восприятие брачных песен самками певчих птиц напоминает реакцию меломанов на приятную музыку.

В ходе работы ученые сравнивали нейрофизиологическую реакцию на прослушивание брачных песен у самок и самцов белой зонотрихии — небольшой, похожей на воробья, птицы. О восприятии звуков исследователи судили по активации нейронов в разных зонах мозга. В работающих нейронах активируются особые гены (egr-1), продукты которых хорошо видны на окрашенных антителами срезах.

Ученые установили, что прослушивание брачных песен у самок активирует лимбическую систему мозга, которая связана с получением удовольствия. Такая реакция наблюдалась только у тех зонотрихий, которые были при помощи инъекций искусственно переведены в гормональное состояние, соответствующее брачному сезону. В обычном состоянии самки зонотрихий воспринимали брачные песни самцов гораздо спокойней.

Исследователи установили, что точно такая же активация подкорковых зон наблюдается у меломанов при прослушивании любимой музыки. Это, по словам авторов, говорит о том, что восприятие брачных песен птицами может напоминать восприятие приятной музыки человека. У человека, однако, при



этом активируются еще и такие области коры, у которых нет гомологов в мозге птиц.

Самцы тоже реагировали на прослушивание чужих брачных песен, но их мозг активировался по-другому. Большинство нейронов активировались в области амигдалы, что, по словам ученых, соответствует прослушиванию "музыки из триллеров".

Ранее ученые установили, что выучивание видоспецифических (не брачных) песен у птиц может происходить еще до вылупления из яйца. Раннее обучение, по словам биологов, помогает животным бороться с птенцами-подкидышами.

## ОТКОПАЛИ ВОСЬМИТОННУЮ СТАТУЮ НЕИЗВЕСТНОГО ЖИВОТНОГО



Археологи откопали поблизости от города Чэнду на юго-востоке Китая крупную каменную статую животного возрастом около двух тысяч лет. Длина каменной фигуры превышает три метра, высота — около полутора метров, а ширина чуть больше метра. По оценкам специалистов, статую должна весить около восьми с половиной тонн.

Археологи пока не знают, какое животное изображает статуя. Они предполагают, что это

может быть панда, так как провинция Сычуань, где обнаружена фигура, — одно из немногих известных мест обитания этих животных. Наряду с каменной статуей в месте раскопок были обнаружены и другие артефакты: глиняные сосуды, кувшины, фигурные черепки. Специалисты предполагают, что они могли использоваться для религиозных церемоний, а само место раскопок может быть древним храмом.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО США СОТРУДНИЧАЕТ С ПРИШЕЛЬЦАМИ

В 1991 году директор Женевского института планетарного синтеза Р. Шнайдер обнародовал доклад своего коллеги Милтона Купера "Тайное правительство", в котором говорилось, что с 1947-го по 1952 год только на территории США приземлилось около полутора десятков инопланетных кораблей. Одни разбились, другие совершили вынужденную посадку. В результате в руках американцев оказались 65 трупов и... один живой пришелец.

Сотрудник ЦРУ Джеральд Хейнс сообщает, что в июле 1952 года администрацию президента серьезно встревожила "масштабная волна наблюдений НЛО над США". Был даже получен приказ сбивать замеченные неопознанные летающие объекты.

Больше всего "уфологических" слухов ходит о Дуайте Эйзенхауэре. По сведениям, собранным Милтоном Купером, именно Эйзенхауэр первым из сильных мира сего вступил в "дипломатические отношения" с пришельцами.

В феврале 1954 года во время отдыха в Калифорнии Эйзенхауэр внезапно на



несколько часов выпал из поля зрения журналистов. Впоследствии его пресс-служба заявила, что президент находился на приеме у стоматолога. Однако ясновидящий и оккультист Джеральд Лайт утверждает, что своим астральным зрением видел президента на военной базе Мьюрок в пустыне Мохаве, где тот тайно принимал послов инопланетной цивилизации. Любопытно, что, появляясь на публике, Эйзенхауэр всегда отрицал суще-

ствование неопознанных летающих объектов...

После Дуайта Эйзенхауэра, писал уже упомянутый Милтон Купер, каждому очередному президенту в день инаугурации в обязательном порядке показывали потайную "зеленую комнату", где хранились замороженные трупы инопланетян со знаменитого звездолета, потерпевшего аварию в Розуэлле в 1947 году. Таким образом, новый глава приобщался к государственной тайне.

Купер был убежден, что убитый президент Джон Кеннеди пал жертвой "тайного заговора": он собирался поведать американцам о контактах ЦРУ с пришельцами и поплатился за это жизнью.

Внимания заслуживают также воспоминания известного комика Джеки Глисона, друга Ричарда Никсона. Тот утверждает, будто бы в феврале 1973 года находился вместе с президентом США на базе Хоумстед. Тайком от охраны Никсон провел его в секретное помещение, где стояли емкости со стеклянными крышками. Внутри лежали тела мертвых гуманоидов.

А 21 сентября 1987 года на заседании

Генеральной ассамблеи ООН Рональд Рейган заявил, что Земле может угрожать вторжение инопланетян. Некоторые издания также сообщают о том, что в прошлом году ФБР официально подтвердило факт существования внеземных цивилизаций и рассекретило архивы о катастрофе НЛО, которая приключилась в 1947 году близ американского городка Розуэлл. Между тем есть версия о том, что крушение действительно произошло, только в роли космического корабля выступил построенный по секретной технологии вполне земной аппарат с электродвигателем, который после катастрофы, конечно, постарались скрыть от посторонних глаз.

Так или иначе, если бы информация об НЛО и пришельцах действительно была достоверной и находилась в ведении спецслужб, то вряд ли последние стали бы что-то рассекретывать — ведь это могло бы привести к непредсказуемым последствиям. Да, неопознанные летающие объекты существуют, но нет никаких реальных доказательств, что они имеют непосредственное отношение к инопланетному разуму.



## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДЕСЯТКА

Геннадий Квиквиния (армрестлинг), чемпион мира 2012 года, возглавил десятку лучших спортсменов Грузии неолимпийских видов спорта 2012 года. Их имена были озвучены на вечере, посвященном 7-летию спортивно-радио «Джа-Ко».

По сложившейся традиции, в течение последних лет десятка лучших спортсменов, которую называют спортивные журналисты и представители спортивных федераций, становится известной общественности именно на юбилейном вечере радио «Джа-Ко». Его руководитель и учредитель, известный спортивный деятель Дзамлет Хухашвили говорит, что он практически реализовал идею выдающегося грузинского актера и комментатора Котэ Махарадзе. «Он был моим наставником, не раз высказывал мысль о необходимости создания в Грузии радио, которое будет служить непосредственно развитию спорта», - говорит Дзамлет Хухашвили.

Радио «Джа-Ко» (в его названии использованы первые слоги имен Дзамлет и Котэ) уже перешагнуло семилетний рубеж своей истории. Все спортсмены, вошедшие в десятку лучших спортсменов Грузии неолимпийских видов спорта 2012 года, были героями репортажей и новостных сообщений «Джа-Ко».



Кроме Геннадия Квиквиния, в десятку вошли Георгий Баиндулов (самбо), Адам Окруашвили (дзюдо), Леван Гилигашвили (штанга – жим лежа), Нана Дзагнидзе (шахматы), Гога Алтунашвили (футзал), Ушанги Кузанашвили (самбо), Давид Патаридзе (каратэ), Паата Хмаладзе (бильярд), Темур Курцикидзе (нарды).

## ВОСЬМИЛЕТНИЙ ТРЕНЕР

Восьмилетний мальчик Мак Уилсон может получить работу в тренерском штабе «Донкастера», выступающего в первой футбольной Лиге. Недавно «Донкастер» расстался со своим главным тренером Дином Саундерсом, который отправился в «Вулверхэмптон», поэтому президент клуба Джон Райан начал поиски нового наставника.

Среди резюме, полученных Райаном, оказалось и письмо восьмилетнего Мака, который описал свои познания в футболе и на бумаге изложил план, как уже в нынешнем сезоне «Донкастер» сможет выйти в Чемпионшип, а через три года будет выступать уже в Премьер-Лиге, исповедуя при этом атакующий и комбинационный футбол.

Босса клуба настолько удивили познания мальчика, что он



пригласил Мака и его отца на матч против «Лейтон Ориент». Юный Уилсон встретится с игроками команды и пройдет собеседование касательно работы в клубе, сообщает официальный сайт «Донкастера».

## ЭШЛИ КОУЛ СТАНЕТ САМЫМ ДОРОГИМ ЗАЩИТНИКОМ



Игрок лондонского футбольного клуба «Челси» Эшли Коул станет самым высокооплачиваемым защитником в мире.

Согласно новому контракту, рассчитанному на один год, 32-летний игрок будет получать 200 тысяч фунтов стерлингов в неделю, сообщает местная газета The Daily Mail со ссылкой

на источники в стане команды. Ожидается, что официальное объявление по этому поводу будет сделано перед кубковым матчем против «Суонси».

Повышение зарплаты Коула связано с тем, что защитником активно интересовались мадридский «Реал», ПСЖ и «Манчестер Юнайтед», с которыми даже были проведены предварительные переговоры.

В «Челси» прикинули, что приобретение в летнее трансферное окно игрока обороны подобного уровня обойдется клубу в 15 миллионов фунтов, поэтому решено было во что бы то ни стало удержать Эшли в Лондоне.

Коул выступает за «Челси» с 2006 года. За это время он вместе с «аристократами» завоевал восемь трофеев, среди которых четыре Кубка Англии, а также Кубок Футбольной лиги, Суперкубок Англии, Лига чемпионов и золотые медали Премьер-лиги.

## ГОЛЛИВУД ЭКРАНИЗИРУЕТ ИСТОРИЮ ЛЭНСА АРМСТРОНГА



Кинокомпания Paramount и Bad Robot выкупили права на экранизацию еще не вышедшей книги о закате карьеры легендарного велогонщика Лэнса Армстронга, получившего пожизненную дисквалификацию за употребление допинга.

Армстронг долго отрицал свою вину, однако недавно в интервью Опре Уинфри публично признался, что принимал запрещенные препараты.

«Я заслуживаю наказания. Но не думаю, что я заслуживаю смертной казни», - признался известный велогонщик в телеинтервью, за которым следили миллионы людей во всем мире. Он принес извинения своим поклонникам, сказав, что предал их.

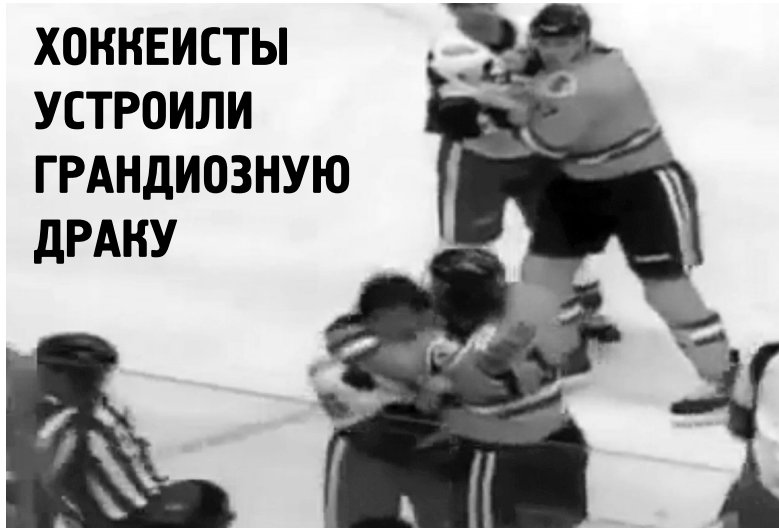
Книга «Круг лжи: падение Лэнса Армстронга» должна появиться в книжных магазинах в июне. Она написана спортивным журналистом The New York Times Жюльетт Макур, которая пристально следила за карьерой Армстронга с момента его победы над раком вплоть до получения им седьмого титула победителя «Тур де Франс» и

первых обвинений в использовании допинга.

Лэнс Армстронг начал карьеру в начале 1990-х и к 1996 году стал лучшим гонщиком в США. Однако в тот же год у него диагностировали рак яичек. После тяжелого курса химиотерапии и выздоровления Армстронг вернулся в спорт и добился выдающихся результатов, став единственным в мире велосипедистом, семь раз побеждавшим в веломногодневке «Тур де Франс».

Он два раза объявлял о завершении карьеры. Второй раз это произошло в 2011 году, когда в США начали проводить расследование относительно приема им допинга. В 2012-м его пожизненно дисквалифицировали и лишили всех титулов, завоеванных с августа 1998 года.

## ХОККЕИСТЫ УСТРОИЛИ ГРАНДИОЗНУЮ ДРАКУ



В матче регулярного чемпионата Американской хоккейной лиги (АХЛ) между клубами «Гранд-Рапидс Гриффинс» и «Рокфорд Айсхогс» 13 игроков получили удаления до конца игры за массовую драку во втором периоде встречи.

Эта игра закончилась победой «Гранд-Рапидс» - 11:6. Драка началась в середине второго периода при счете 6:3 в пользу «Гранд-Рапидс», почти сразу после того, как «Рокфорд» пропустил шестую шайбу. Драться друг с другом принялись все хоккеисты

обеих команд, находившиеся на льду, в том числе вратари.

После того как судьям удалось успокоить хоккеистов, 13 игроков получили удаления до конца игры. В общей сложности участники матча набрали 230 минут штрафа.

Напомним, что АХЛ позиционируется как вторая после НХЛ профессиональная хоккейная лига Северной Америки. Все клубы, участвующие в чемпионате АХЛ, являются фарм-клубами (вторыми командами) для команд НХЛ.

## РЕКОРДНЫЙ ШТРАФ ЗА ИСТЕРИКУ

Польский спортсмен Ежи Янович должен будет выплатить рекордный штраф за неспортивное поведение на Открытом чемпионате Австралии по теннису.

Инцидент произошел на матче второго круга турнира против индийца Сомдева Деввармана, который закончился трудной победой поляка в пяти сетах. В ходе встречи Янович плевал на корт, неоднократно кричал на главного судью и ударил ракеткой по стулу его помощника.

Видеоролик, который запечатлел поведение польского теннисиста, набрал около 800 тысяч просмотров. В итоге Янович был оштрафован на 2,5 тысячи долларов за неспортивное поведение. Этот штраф является самым высоким на Открытом чемпионате Австралии за все время проведения турнира.

«Конечно, я не согласен с решением, потому что не сделал ничего плохого. Я просто кричал. Вас штрафовали за крики?» - удивился Янович.

Спортсмен уже прекратил борьбу на турнире, проиграв испанцу Николасу Альмагро.

## ЕВГЕНИЯ КАНАЕВА ОСТАЕТСЯ



Двукратная олимпийская чемпионка по художественной гимнастике Евгения Канаева пока не собиралась объявлять о завершении карьеры, она решит, продолжит ли участие в соревнованиях только после того, как восстановится. В середине января на официальном сайте Всероссийской федерации художественной гимнастики

(ВФХГ) появилось сообщение, что 22-летняя Канаева завершила карьеру гимнастки. Спустя пять дней главный тренер сборной Ирина Винер опровергла эту информацию.

Впервые Канаева заговорила о завершении спортивной карьеры в декабре прошлого года в связи с ее избранием на пост вице-президента Всероссийской федерации художественной гимнастики.

«Я действительно не собиралась объявлять о завершении карьеры. Я решу это позже, время еще есть. Самое главное, что на меня никто не давит. Мне говорят заниматься здоровьем. Когда восстановлюсь - тогда и решу», - сообщила Канаева.

Собеседница агентства предположила, что сообщение о том, что она завершила карьеру, появилось на сайте ВФХГ не только из-за того, что она не тренируется. «Еще я сняла себя с линии допинг-контроля, который в течение пяти лет я каждый день извещала о своем месте нахождения. Я ездила на лечение за границу, и чтобы меня не контролировали, я сообщила о том, что пока не буду участвовать в ближайших соревнованиях. Скорее всего, именно из-за этого решили, что я закончила», - отметила гимнастка.

Канаева рассказала, что сейчас только «плотно» занимается своим здоровьем. «Помимо ноги, у меня проблемы и со спиной, ослаблен иммунитет. Каждый спортсмен знает, что такое пройти олимпийский цикл. Невозможно остаться полностью здоровым, тем более, когда на протяжении всех четырех лет надо находиться на высшем уровне. Во время сезона надо было терпеть», - подчеркнула Канаева.

Даже если Канаева решит не уходить из спорта, вероятность того, что она примет участие в ближайшем чемпионате мира в Киеве с 28 августа по 1 сентября, довольно мала, добавила гимнастка.

## ЕСТЬ ТАКОЙ БИЗНЕС

Для многих организация торжества становится большой проблемой. Пока всё подготовишь, доведёшь, приготовишь, на праздник уже и сил практически не остаётся. А как быть, если юбилей, свадьба или хочется устроить пикник для приличного количества друзей? Или организовать выездную корпоративную вечеринку?

И тут догадливые люди придумали услугу, которая решает многие проблемы. Изначально понятие «кейтеринг» означало только доставку пищи на различные предприятия, где нет возможности готовить еду на месте. Сегодня же это и сервировка, и обслуживание, и оформление на заранее оговоренную тему, и, естественно, само приготовление пищи и доставка её к месту назначения (или приготовление оной уже на самом празднике) силами кейтеринговой компании.

Самый простейший вид — доставка обедов. Существуют

ещё фуршет, шведский стол, банкет, а также ещё пикник (при желании, барбекю).

Кейтеринг позволяет не просто выбирать из предложенного списка блюд, а немного поаппризоничать. Главное, какую сумму вы готовы потратить на торжество.

Немаловажным является оснащение кейтеринговой компании не только элементами интерьера и шатрами, но и выездной кухней. Обогреватели пригодятся зимой, вентиляторы — летом, а барбекю окажется к месту в любое время года. Но это, если говорить о монументальных праздниках, которые бывают не так часто. В кино порой показывают романтический ужин на двоих где-нибудь в парке с красиво сервированным столиком, свечами и официантом наготове. При желании это можно организовать, и не только в кино. Это тоже одна из услуг кейтеринга.

Если вы, конечно, рискнете и займетесь этим новым бизнесом, который уже набирает обороты в Тбилиси.



тальных праздниках, которые бывают не так часто. В кино порой показывают романтический ужин на двоих где-нибудь в парке с красиво сервированным столиком, свечами и официантом наготове. При желании это можно организовать, и не только в кино. Это тоже одна из услуг кейтеринга.

Если вы, конечно, рискнете и займетесь этим новым бизнесом, который уже набирает обороты в Тбилиси.

## МУФТА - ИЗЫСКАННАЯ РУКОГРЕЙКА

Этот незатейливый на первый взгляд предмет гардероба — мешочек для рук цилиндрической формы — у многих до сих пор ассоциируется с ленивым и валяжным позапрошлым веком, а в наше стремительное время кажется вещью абсолютно бесполезной. А вот и нет — муфта опять в моде, это красивый и стильный аксессуар, признак утонченности и аристократизма.



Муфта — для женщин степенных, несуетливых, гордых и уверенных в себе. Держа руки в муфте, дамы отправляются на неспешные прогулки или выходят в свет. Самые ранние упоминания о муфте, как о самостоятельном предмете одежды, относятся к XVI веку — их стали носить венецианки в слякотные и ветреные зимние дни. Новый аксессуар быстро завоевал всю Европу, но ношение муфт было исключительно прерогативой высшего сословия. Простолюдинам греть руки в муфтах запрещалось, да она им была и не по карману.

Муфты изготавливали из соболя, лисы, куницы, горностая, подбивали шёлком и бархатом, отделывали лебяжьим пухом, расшивали золотыми и серебряными нитями, инкрустировали хрустальными пуговицами, украшали жемчугом и драгоценными камнями.

Поначалу муфту носили как женщины, так и мужчины. Генрих III, последний из династии Валуа, обожал наряжаться во всё женское, и в его гардеробе было несколько десятков муфт, сшитых из меха экзотических животных — барса, тигра, пантеры. Король-солнце Людовик XIV в старости болел, сильно мёрз и не выпускал рук из муфты. А у германского императора Вильгельма II одна рука была короче другой, и с помощью муфты он скрывал своё уродство.

После Великой французской революции 1789 года мужчины перестали быть аморфными женоподобными существами и отказались от париков, чулок, рюш, ленточек и муфточек. Ну а женщины с удовольствием про-

должали носить муфты, но опять-таки — это касалось лишь знатных особ. Сами муфты стали скромнее и меньше по размеру — только чтобы просунуть в них руки. Дорогие украшения на муфтах стали считаться дурным тоном и выдавали в их обладательницах купеческих жён и дочерей — женщин богатых, но безвкусных.

Бурный XX век едва не отправил муфту на свалку истории — к фижмам, турнюркам, корсетам, капорам и пелеринам. Но в 1955 году Кристиан Диор представил осенне-зимнюю коллекцию, главной изюминкой которой была именно муфта из дорогого меха. Новая мода на подзабытый был аксессуар докатилась и до СССР — посмотрите на Людмилу Гурченко в фильме «Карнавальная ночь». Ещё вспоминаются советские фотографии 50-60-х годов, на которых юные фигуристки скользят по льду, пряча руки в муфту — небезопасно, даже травматично, но то был особый шик.

За последние полвека муфта исчезла из гардероба модниц. Муфту любит и Chanel, и другие модные дома — Chado Ralph Rucci, Hermes, J Mendel, Osman Yousefzada, Antepima, Zac Posen. Сейчас в моде пушистые муфты, которые уместны с коротковорсными полушубками или меховыми жилетами. Муфта — очень броский аксессуар, именно на неё смещается весь акцент, поэтому она не должна сливаться с верхней одеждой, но и сильных контрастов по цвету и текстуре следует избегать.

Вязаные муфты хорошо сочетаются с джемперами и платьями-

ми-свитерами. Кожаная муфта с мехом внутри добавляет всему образу женщины элемент строгости и куртуазности; такие муфты носят с деловыми костюмами и вечерними платьями.

Ещё в стародавние времена портные додумались комбинировать муфту с сумочкой — причём, раньше такие гибриды пользовались спросом в основном у мужчин, тот же Людовик XIV носил в муфте уйму полезных вещей — от пузырька с нюхательной солью до веера и колоды карт.

Современные дизайнеры тоже обожают экспериментировать с такой, казалось бы, нехитрой вещью, как муфта. Например, с помощью ремешков её можно прикрепить к поясу, и тогда она не потеряется. Также встречаются муфты-трансформеры, которые лёгким движением руки превращаются в элегантные сумки для ношения через плечо. Муфты-рюкзаки со множеством кармашков для всяких гаджетов — для активных девушек. Муфты в виде мягких игрушек — для гламурных нимфеток. Муфты для транспортировки живых маленьких собачек. Фантазия сметливых кутюрье поистине неисчислима.

Ну и самая заветная муфта для всех девушек, намеревающихся вступить в брак зимой, — белоснежная свадебная муфта. Действительно — не в варежках же под венец идти. Пряча руки в муфту, невеста чувствует себя сказочной героиней, повзрослевшей Гердой или Снегурочкой, которые обрели своё счастье. Бывают и летние муфты — кружевные и украшенные живыми цветами.

## ПРОСТОЙ СПОСОБ СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ

Секрет прост до безобразия: надо лишь почаще мыть руки с мылом. Мытье рук спасет вас не только от респираторных заболеваний, но и от более серьезных недугов, таких как менингит и гепатит. Помните, что 80 процентов всех инфекционных заболеваний передаются через прикосновение. Вот лишь некоторые результаты исследований, доказывающих пользу частого мытья рук:

— дети, моющие руки четыре раза в день, на 25 процентов реже болеют инфекционными заболеваниями и на 57 процентов — желудочно-кишечными;

— мытье рук водой с мылом снижает риск заболевания диареей и другими кишечными инфекциями на 59 процентов.

Чтобы самому оставаться здоровым и не одарить своими микробами других, эксперты советуют мыть руки до и после приготовления пищи, перед едой, после посещения туалетов или смены подгузника ребенку, после чихания и сморкания и после выноса мусора. Несмотря на всю очевидность этих рекомендаций, многие ими пренебрегают. И, кстати, далеко не все знают, как надо правильно мыть руки. Вот что советуют гигиенисты:

— намочите руки чистой проточной водой и снимите украшения. Мытье рук уничтожает 50 процентов бактерий стафилококка, и только 29 процентов — если не снять кольца;

— намывайте руки так, чтобы получилась пена. Антибактериальных продуктов лучше избегать: во-первых, они работают не лучше обычного мыла, а во-вторых, у бактерий может развиться устойчивость к таким средствам;

— трите руки не менее 20 секунд. Распределите мыльную пену по всей поверхности рук, уделяя особое внимание кончикам пальцев — под ногтями бактерии селятся чаще всего; тщательно промойте руки в проточной воде и хорошо просушите их. Эпидемиологи выяснили, что на чистые, но влажные руки при контакте с загрязненной поверхностью садятся рекордные 68 тысяч микроорганизмов, а на сухие — только 140.

## ФРУКТЫ, ШОКОЛАД И БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

Существует масса умопомрачительных деликатесов, которыми мы наслаждаемся зимой. Но и их можно употребить с пользой не только внутрь, а и в качестве косметического средства. И рецепты отнюдь не сложные.

### Маска омолаживающая

1 ст. ложку шампанского смешать с 1 ч. ложкой мёда и тонким слоем нанести на лицо кисточкой. Дать подсохнуть и нанести ещё один слой, сделав таким образом 3-4 слоя. Смыть через 10 минут отваром петрушки или тёплой водой. Затем умыться прохладной.

### Маска для волос укрепляющая

Налить шампанское в чашку, дать постоять 3-5 минут, втереть в кожу головы и распределить по всей длине волос. Оставить на полчаса. Смыть тёплой водой.

### Маска омолаживающая для жирной и нормальной кожи

1 ст. ложку коньяка смешать с 1 ст. ложкой сока алоэ, 1 ст. ложкой мёда и 1 желтком. Всё перемешать, нанести на лицо на 10 минут, смыть водой комнатной температуры.

### Маска отбеливающая

2 ст. ложки сливок смешать с 1 ч. ложкой коньяка и полчайной ложки лимонного сока. Пропитать составом марлю, сложен-

лицо. Смыть через 15 минут тёплой водой, умыться остуженным отваром розовых лепестков.

### Маска для волос увлажняющая и укрепляющая

1 яйцо взбить со сметаной, добавить 1 ст. ложку репейного масла. Нанести на волосы, голову укутать на 1 час. Промыть шампунем и ополоснуть водой, подкисленной лимонным соком. Курс таких масок способствует росту волос и их пышности.

### Шоколадная маска

Растопить половину маленькой плитки молочного шоколада, добавить 1 ст. ложку сметаны и 1 яйцо. Всё тщательно перемешать и нанести на лицо, шею, зону декольте на 10-15 минут. Смыть тёплой водой. Умыться отваром петрушки или мяты.

### Маска для блеска тёмных волос

1 ст. ложку какао смешать с 1 ч. ложкой оливкового масла и 1 ст. ложкой репейного масла. Нанести на волосы, через 15-20 минут смыть тёплой водой и вымыть голову шампунем.



ную в 2-3 слоя, и положить на лицо на 15 минут. Смыть тёплой водой, умыться прохладной, подкисленной лимонным соком.

### Маска увлажняющая

1 ч. ложку коньяка смешать с мякишем хлеба, 1 яйцом и 1 ст. ложкой молока. Всё тщательно перемешать, наложить на лицо на 10-15 минут. Смыть ромашковым чаем или тёплой водой. Умыться прохладной.

### Маска омолаживающая

1 ч. ложку сока грейпфрута смешать с 1 ч. ложкой мёда, 1 ч. ложкой мягкого творога и 1 ч. ложкой сметаны. Намазать на

### Маска увлажняющая и омолаживающая

50 г листьев салата перетереть до состояния кашицы, добавить 2 ст. ложки кефира и 1 ч. ложку мёда. Всё перемешать, нанести на лицо на 15 минут. Смыть тёплой водой. Протереть лицо кубиком льда или ополоснуть минеральной водой без газа.

### Маска, сужающая поры

К 2 ст. ложкам шампанского досыпать картофельного крахмала, чтобы получилась сметанообразная масса. Нанести на лицо на 10-15 минут. Смыть водой комнатной температуры.



## ПОЖИЗНЕННОСТЬ ДИАГНОЗА “АУТИЗМ” ПОСТАВЛЕНА ПОД СОМНЕНИЕ

Результаты исследования, проведенного специалистами, работавшими под эгидой американского Национального института психического здоровья, поставили под сомнение пожизненность диагноза “аутизм”, научно подтвердив существование группы детей-аутистов, с возрастом полностью избавившихся от симптомов заболевания.



Объектами исследования стали 34 ребенка, которым диагноз “аутизм” был поставлен в раннем возрасте. Возраст участников варьировался от 8 до 21 года. У всех на момент исследования симптомы заболевания полностью отсутствовали. В качестве участников контрольной группы были выбраны 44 ребенка с ярко проявляющейся симптоматикой аутизма и 34 их здоровых сверстника.

Для исключения вероятности изначально неправильной постановки диагноза группе “выздоровевших” аутистов все результаты их медицинских обследований, на основании которых диагноз был поставлен ранее, были предоставлены группе независимых экспертов, которые не имели информации о последующем прогрессе состо-

яния каждого из участников. Результаты экспертизы показали, что дети из группы “выздоровевших” изначально демонстрировали меньший дефицит социальных функций по сравнению с группой “ярких” аутистов, однако у них наблюдались даже более серьезные проявления некоторых симптомов.

Текущий статус участников исследования оценивался на основании стандартных когнитивных и наблюдательных тестов и родительских опросников. Все дети из прогрессирующей группы сейчас учатся в обычных школах и ничем не отличаются от своих здоровых сверстников. У них не было обнаружено никаких отклонений и затруднений в процессе обучения, социальном поведении и взаимодействии с другими людьми.

Причины, лежащие в основе этого феномена, пока не ясны. Авторы исследования собрали массу информации о “выздоровевших” аутистах, включая результаты структурных и функциональных МРТ, психических особенностях, видах терапии, которую они получали. Анализ этой информации может пролить свет на вопрос, является ли прогресс в состоянии детей результатом спонтанной нормализации мозговой функции или же их головной мозг каким-то образом оказался способен компенсировать связанные с аутизмом отклонения. В частности, предстоит понять, имеет ли какое-либо значение в этой связи тот факт, что все дети из “выздоровевшей” группы изначально демонстрировали значительно более высокий уровень вербального IQ, чем дети, сохранившие симптомы.

“Все дети с расстройствами аутистического спектра способны так или иначе прогрессировать в результате интенсивной терапии, но тот уровень знаний о природе аутизма, который существует сейчас, не позволяет нам понять, почему произошел столь радикальный прогресс, который мы наблюдали в ходе нашего исследования, - отметила возглавлявшая команду ученых доктор Дебора Фейн. - Мы надеемся, что дальнейшая работа в этом направлении поможет разобраться в механизме этого явления и, возможно, ее результаты будут полезны для всех детей с этим диагнозом”.

## КОНФЕТЫ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ

У сладкоежек, испытывающих проблемы с лишним весом, появилась возможность есть сладкое и при этом худеть. Украинские ученые из Луганского национального университета имени Тараса Шевченко разработали конфеты, которые способствуют похудению. Кроме того, они обогащены микроэлементами и витаминами и повышают работоспособность и умственную активность.

Изначально лакомство предназначалось для

спортсменов, которые вынуждены придерживаться жесткой диеты и отказывать себе в сладком. Как сообщает пресс-служба университета, продукт успешно прошел испытания. Члены университетской команды по гандболу, которым дали попробовать разработку, отметили, что их самочувствие и спортивные показатели улучшились. Состав конфет пока хранится в тайне.

## РАЗВЕЯН МИФ О “НЕВИННОСТИ” ЯГОДИЧНОГО ЖИРА

Американские ученые опровергли распространенное мнение о том, что жировые отложения в области ягодиц и бедер относительно безопасны, тогда как избыточное скопление жира в брюшной полости приводит к развитию диабета и сердечно-сосудистых заболеваний. Результаты исследования, 10 января опубликованного он-лайн в журнале The Journal of Clinical Endocrinology and Metabolism, показывают ключевую роль глутеальной (ягодичной) жировой ткани в развитии метаболического синдрома.

Метаболический синдром (МС) - преддиабетическое состояние, к которому приводит сочетание таких факторов риска, как увеличение массы висцерального (брюшного) жира, высокое артериальное давление, инсулинорезистентность (снижение чувствительности периферических тканей к инсулину), нарушение липидного обмена. Объектами исследования стали 45 пациентов, находящихся на ранней стадии развития МС и пока не страдающих от диабета и сердечно-сосудистых заболеваний. У каждого из них наблюдалось как минимум три фактора риска МС - висцеральное ожирение, артериальная гипертензия, умеренное повышение уровня глюкозы и липидов в крови (но ниже диабетических значений). У 30 членов контрольной группы допускалось наличие лишь одного фактора риска МС при нормальных показателях уровня сахара и триглицеридов.



В ходе исследования у всех участников были измерены уровни четырех продуцируемых жировой тканью адипокинов - гормоноподобных регуляторных белковых субстанций - в плазме крови и образцах подкожного жира, взятых из глутеальной жировой ткани. Речь идет о хемерине, резистине, висфатине и оментине-1. Оказалось, что в плазме и глутеальной ткани всех пациентов с МС существенно повышены уровни хемерина и понижены уровни оментина-1 по сравнению с контрольной группой. В отношении остальных адипокинов существенной разницы выявлено не было.

Таким образом, подчеркивают авторы, у пациентов с МС глутеальная жировая ткань секретирует слишком много хемерина, прямая связь между высоким уровнем которого и, по

крайней мере, четверть из пяти факторов МС, в первую очередь с инсулинорезистентностью, ранее уже была выяснена, и слишком мало оментина-1, что ведет к повышению уровней глюкозы и триглицеридов в крови и снижению уровня “хорошего” холестерина.

“Жир в брюшной полости долгое время рассматривался как наиболее вредный для здоровья, а глутеальный, как полагали, наоборот, защищает от диабета и болезней сердца, - отметил лидер группы исследователей, профессор Ишварал Джилал (Ishwarlal Jialal) из UC Davis Health System. - Но наша работа развеивает миф о “невинности” глутеального жира. Кроме того, выявленные нами отклонения в уровнях продуцируемых этой жировой тканью адипокинов могут служить биомаркерами МС”.



**ВОПРОС:** Правда, что потребление черного чая спасет от инсульта?

**ОТВЕТ:** Эксперты утверждают, что четыре чашки черного чая в день - универсальная формула защиты от инсульта. Подобный

рацион снижает соответствующий риск более чем на одну пятую, пишет The Daily Mail со ссылкой на работу Каролинского института.

Ученые исследовали влияние чая на тромбообразование. Оказалось, ежедневное потребление данного напитка уменьшало вероятность образования тромба на 21% по сравнению с показателями людей, вообще не потребляющих чай. Правда, здесь обязательно выпивать по

четыре чашки минимум. К работе был привлечен 74961 доброволец. Все участники не жаловались на здоровье и присоединились к изысканию еще в 1997 году. В течение последующих 10 лет немногим больше 4000 человек пережили инсульт (преимущественно ишемический). Притом эксперты отслеживали рацион добровольцев. Исключив всесторонние факторы, ученые установили: чай играл важную роль в состоянии людей. Известно, что в черном чае имеются флавоноиды. Считается, они полезны для сердца и мозга. Но, если выпивать ежедневно лишь 1-3 чашки чая, позитивного эффекта не будет, чего не скажешь о дозе в 4 чашки чая минимум.

**ВОПРОС:** Напуган тем, что на нас надвигается новый вирус из Австралии. Есть от него вакцина?

**ОТВЕТ:** Из Австралии новый штамм норовируса проник в Европу, он получил название “Сидней 2012”.

Вирус провоцирует сильную рвоту, диарею, лихорадку, головные боли и колики. По словам вирусолога Яна Гудфеллоу, данный штамм - “Феррари среди вирусов”. Это один из самых заразных вирусов. Что касается истинной картины заболеваемости, то эксперты подсчитали: на каждый официально подтвержденный в лаборатории случай приходится 288 невыявленных

медиками фактов. В итоге в одной только Британии заболевших может быть более 1,2 миллиона человек.

К счастью, штамм не провоцирует появления тяжелых симптомов. Однако норовирусы быстро мутируют. Поэтому постоянно появляются новые штаммы. Специальной терапии нет. Врачи могут лишь облегчать симптоматику, выжидая, когда болезнь отступит. Обычно на это уходит несколько дней (в среднем симптомы дают о себе знать в течение двух дней).

## В ГРУДНОМ МОЛОКЕ ОБНАРУЖЕНО 700 ВИДОВ БАКТЕРИЙ

Испанские и финские ученые идентифицировали все микроорганизмы, содержащиеся в грудном молоке. Оказалось, что в процессе грудного вскармливания новорожденный получает вместе с молоком матери 700 различных видов бактерий. Результаты работы группы исследователей из нескольких институтов Испании и Финляндии.

Исследование международной группы ученых началось в 2002 году, когда они начали отбирать беременных женщин для участия в эксперименте. В ходе работы исследователи учитывали индекс массы тела добровольцев, особенности родов (естественные или кесарево сечение), а также особенности грудного вскармливания. Женщины собирали образцы молока и молока согласно инструкции до родов, в первые дни грудного вскармливания, спустя месяц и полгода с момента начала лактации. Оказалось, что наибольшим разнообразием микрофлоры обладает молоко - именно в нем ученые обнаружили более 700 видов бактерий.

Также выяснилось, что бактериальная составляющая грудно-



го молока зависит не только от периода лактации, но и от различных факторов, проявляющихся во время и после беременности. Так, разнообразие микрофлоры в грудном молоке, полученном от имеющих лишний вес или ожирение матерей, было меньше, чем у женщин с нормальной массой тела. Это же соотношение осталось справедливым в отношении участниц исследования, рожавших при помощи кесарева сечения или же естественным путем. Теперь международная группа ученых задалась целью выяснить, какую роль играют содержащиеся в грудном молоке бактерии - иммунную (способствуют развитию иммунной системы) или метаболическую (в процессе жизнедеятельности меняют состав молока).

## КОФЕЙНЫЙ ЧАЙ

Кофейный чай вскоре может стать самым востребованным напитком. Ученые говорят, что для здоровья - это наилучшая комбинация кофе и чая. Делают напиток из кофейного листа. Такой чай лишен горьковатого вкуса заварки черного чая и в то же время он не такой крепкий, как кофе. Ученые восторгаются этим продуктом и утверждают, что он уменьшает риск получить диабет и сердечные заболевания. В нем меньше кофеина, зато есть противовоспалительные компоненты. Листья кофе изучались одновременно английскими учеными в лабораториях Королевского ботанического сада в Лондоне и французскими исследователями из Монпелье. Были изучены 23 вида кофе, и в них нашли множество полезных компонентов. В семи видах кофейного растения обнаружилось вещество мангиферин, которое содержится и в плодах манго. Оно

снижает уровень холестерина, защищает нейроны головного мозга, борется с диабетом и воспалительными процессами.

Говорят, что кофейный чай прекрасно освежает, избавляет от усталости и чувства голода и проясняет мышление, сложность лишь в том, что многим потребителям вкус этого напитка может показаться совершенно неприемлемым. Выводы обеих групп оказались схожими: свойство кофейного листа, сосредоточившись на плодах растения, которые намного менее полезны, чем листья. Чай из листьев кофе с удовольствием пьют в Эфиопии, Южном Судане и в Индонезии. Попытки импортировать его в Европу предпринимались еще в начале XIX века, но они не принесли успеха. Зато теперь, уверены авторы исследования, кофейный чай вполне можно продавать наравне с черным и зеленым, и спрос на него будет гарантирован.

# ЧЕМ ОПАСЕН 25-Й КАДР?

Собственно говоря, что представляет из себя этот самый 25-й кадр? Традиционно считается, что глаз человека, просматривающего кино, не может различить более 24 кадров в секунду. На самом деле это не так: способность восприятия кадров зависит от четкости краев картинки и скорости движения объектов на экране. Так что иногда мы можем видеть не только двадцать пять, но и двадцать шесть кадров в секунду, а иногда — только двадцать. Цифра "24" возникла как некий результат усреднения данных.

Однако дело даже не в этом — приверженцы "теории" о зловредном двадцать пятом кадре утверждают, что инородный кадр, показываемый менее чем на 1/24 секунды, минуя сознание, воздействует сразу на подсознание человека. То есть информация, заложенная в этом кадре, запоминается человеком, хотя он ее при этом и не видит. Ну, а раз она запоминается, то в какой-то момент мозг может ее использовать. Если, например, в таком кадре написано "Убей соседа", человек может почувствовать необъяснимую агрессию, и эта установка может сработать. Навязанная информация воспринимается помимо воли, это похоже на гипноз. Можно внушить любые поступки, идеологию.

Такое невозможно в принципе, и это может подтвердить любой нейрофизиолог. Дело в том, что мозг любого живого существа, в том числе и человека, устроен так, что он может воспринимать только ту информацию, что поступает к нему от рецепторов. А информации, которую рецепторы уловить не могут, для него не существует в принципе.

Но если люди все-таки видят этот самый кадр, пусть даже и нечетко, то тогда другое дело — информация об этом дойдет до соответствующих центров мозга и подвергнется там обработ-

**Миф об "эффекте 25-го кадра" оказался поразительно живучим: несмотря на то, что его многократно разоблачали, упоминания о нем как о чем-то реальном до сих пор появляются на страницах СМИ. Мало того, в ряде государств имеются законы, запрещающие использовать этот самый пресловутый эффект при демонстрации на телевидении рекламных роликов.**



ке. Однако вряд ли орган высший нервной деятельности обратит на нее внимание. Уже давно известно, что мозг всегда сортирует поступающие данные и выбирает только самые важные из них. Ученые выяснили, что абсолютно каждый кадр отмечается глазом наблюдателя, но из-за инертности зрения сливается с подобными и не выделяется человеком. Однако благодаря этому же эффекту заметить "лишний" рекламный кадр вполне возможно, и многие тестируемые даже успевали прочесть короткое слово, если оно набрано крупным шрифтом и было знакомо зрителю.

Вспомним саму историю появления теории "эффекта 25-го кадра". Началось все с того, что в 1957 году бизнесмен Джеймс Вайкери заявил о том, что провел в кинотеатрах Нью-Джерси следующий эксперимент: во время показа фильма "Пикник" в моменты смены кадра с помо-

щью дополнительного проектора демонстрировались кадры скрытой рекламы (на них было написано "Кока-кола", и "Ешьте попкорн"). Фильмы показывались на протяжении всего лета 1957 года и, по утверждению бизнесмена, в это же время продажа кока-колы в буфете кинотеатра повысилась на 17 процентов, а поп-корна — на 50 процентов. В результате Вайкери запатентовал эту технологию и открыл компанию по сублиминальной рекламе в фильмах.

Этим открытием сразу же заинтересовались ученые, и Вайкери попросили предоставить данные и описание эксперимента, но он отказался сделать это. Тогда ему предложили провести еще одну демонстрацию. Что и было сделано: демонстрация состоялась в январе 1958 года и на ней присутствовали конгрессмены, сотрудники правительственных организаций, ученые, кинооператоры и сотрудни-

ки технического обслуживания кинотеатров, а также журналисты. Результат был такой, какой и предсказывали нейрофизиологи — демонстрация полностью провалилась. Позже Вайкери согласился публично провести эксперимент на всех телестанциях Canadian Broadcasting Company. Во время него на протяжении полчасового шоу при помощи "эффекта" 352 раза вставлялось сообщение "позвони сейчас". Но никакого заметного увеличения количества телефонных звонков как в процессе, так и после передачи зафиксировано не было. Вместо этого СВС получила тысячи писем, сообщающих о необъяснимых позывах взять банку пива, сходив в туалет, сменить канал и т. д. То есть ни один из смотревших данное шоу не смог отгадать того, что было написано на "скрытом кадре".

Опыты Вайкери сочли обычной фальсификацией. Сам же бизнесмен отреагировал на это тоже весьма предсказуемо: в июне 1958 года он исчез, закрыв все свои банковские счета и не оставив никаких следов. По данным следователей, перед этим он снял с них, и, соответственно, прихватил с собой где-то 22,5 миллиона долларов (в нынешних ценах) — это были деньги, перечисленные ему фирмами, которые хотели использовать запатентованную Вайкери технологию.

Конец этой истории был банален — в 1962 году Вайкери был пойман и на следствии признался, что эксперимент 1957 года вместе со всей статистикой продаж был сознательно им сфабрикован. Тем самым в историю "эффекта 25-го кадра" была поставлена жирная точка. Тем не менее никто не мог тогда предположить, что созданный средствами массовой информации (которые тоже получили от Вайкери изрядную сумму денег) миф об этом эффекте окажется весьма живучим.

## САМЫЕ ЗАВИДНЫЕ ХОЛОСТЯКИ МИРА



Принц Гарри

место в рейтинге занял британский принц Гарри. Одним из главных достоинств 28-летнего принца издание назвало его умение пилотировать вертолет Араше и одеваться со вкусом. Следом за Гарри в топ-листе расположился австралийский гольфист Адам Скотт, а третьим стал сын дизайнера Ральфа Лорана, Эндрю, который работает в индустрии кино.

Кроме перечисленных холостяков, в список также вошли спичрайтер президента США



Пьер Казираги

Барак Обама Джон Фавро (не путать с актером Джоном Фавро), сын принцессы Монако Каролины Пьер Казираги, арт-дилер Вито Шнабель, квотербек команды НФЛ "Нью-Йорк Джетс" Тим Тибоу, сын Арнольда Шварценеггера Патрик, 79-летний писатель Филип Рот, актер Джордж Клуни, его коллега Джек Николсон и другие.



Адам Скотт

Журнал Town & Country опубликовал список самых завидных холостяков мира. Всего в рейтинг, в который включены актеры, музыканты, спортсмены, бизнесмены и представители королевских семей, вошли 40 имен. Первое



## ПОДСЕЛА НА ФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Попытки сотрудников зоопарка в испанской Севилье разнообразить будни одной из его обитательниц обернулись курьезом. Самке шимпанзе по кличке Джина предоставили телевизор с пультом дистанционного управления, чтобы она могла сама выбирать каналы.

Каково же было удивление зоологов, когда, освоившись с новой игрушкой, Джина остановила свой выбор на канале, по которому демонстрировалось порно.

По словам служителей зоопарка, Джина смотрит порно-ролики в среднем по 12 минут в день. Это служит для нее своеобразной психологической стимуляцией, которая необходима приматам, учитывая их сложный внутренний мир. Обычно для этого используются разнообразные игрушки и приспособления, позволяющие обезьянам развивать свои навыки.

Например, в вольере Джини

есть площадка, где она может играть. Однако случай с телевизором показал, что приматы также способны жить насыщенной сексуальной жизнью, говорят специалисты. Они считают, что тяга к порно может свидетельствовать о наличии у высших приматов способности к воссозданию в воображении реальных ситуаций.

Эта особенность — не единственное, что, по мнению ученых, объединяет приматов и человека. Ранее американские психологи обнаружили, что шимпанзе, подобно людям, способны испытывать чувство справедливости. Другие специалисты установили, что люди и обезьяны используют одни и те же жесты.

Что касается Джини, то известно, что телевизор отгорожен от нее стеклом. Однако не уточняется, доступно ли изображаемое на экране взором посетителям зоопарка, среди которых наверняка много детей.

## БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

из записной книжки

Игоря ГУБЕРМАНА



Кандидат филологических наук сымет комнату.

Девушка без образования ищет работу по специальности.

Зубопротезные работы в области рта.

Листочек на столбе: "Продам щенка породы сэр Бернар".

Ценник в деревенском магазине: "Помада для губ лица".

"Делаем копии с любых документов. Подлинник не требуется".

В Одессе на Привозе - вывеска на магазине возле туалетов: "Французские духи в разливе".

И в том же городе - в подъезде дома объявление (скорей, совет житейский):

Берегите с ранних лет совесть, воду, газ и свет!

Реклама прививок против полиомиелита - в поликлинике: "Две капли в рот, и нет ребенка инвалида!"

"Купите котят! Недорого! Пятьдесят рублей ведро".

"Кодирую от онанизма. Гарантия - три дня".

"Новый вид услуг! Женские тампоны - доставка и установка".

В той же Одессе: "Мастерская по изготовлению импортных зонтов".

"Удаляю волосы со всех частей тела. Куплю паяльную лампу и керосин".

"Похоронное бюро "Энтузиаст". Для постоянных клиентов - скидка".

Объявление в какой-то российской газете (город не написан, к сожалению): "Выйду замуж за еврея любой национальности".

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

25 января

ДОСТОЕВСКИЙ. Ru

По мотивам романа Ф. Достоевского «Записки из Мертвого дома»

Спектакль в одном действии

26 января

ХРАНИТЕЛИ НАШЕГО ОЧАГА

27 января

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальная сказка-феерия по мотивам повести А. Грина

Начало дневных спектаклей — 12.00, 14.00, 16.00. Вечерних — 18.00

Управляющий и художественный руководитель театра Автагдил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.





## УБОРЩИЦА УГНАЛА ПОЕЗД



Такого инцидента даже бывалые шведские полицейские не припомнят: молодая уборщица, работающая в транспортной компании Arriva, раздобыла где-то ключи от локомотива, пробралась ночью в депо и... угнала пригородный состав из четырех вагонов, сообщает ВВС. Похитительнице удалось даже проехать по рельсам пару остановок, но дальше удача ей изменила. Вероятно, она не справилась с управлением, предполагают специалисты, и состав, сой-

дя с рельсов, на полной скорости врезался в трехэтажный жилой коттедж в Сальтешбадене (местечко недалеко от Стокгольма). Полиция тут же арестовала уборщицу, переквалифицировавшуюся на время в машиниста, но та получила серьезные травмы во время катастрофы, так что пришлось отправить ее в стокгольмскую больницу на вертолете.

Во время аварии в коттедже находились три семьи, но, к счастью, обошлось без человеческих жертв. А вот дом придется восстанавливать, одну кухню там полностью разнесло локомотивом, поэтому жильцов временно эвакуировали. По словам одного из обитателей коттеджа, 71-летнего Бертиля Грандинсона, в момент столкновения ему показалось, что «на дом упал самолет».

Угонщица работала в той самой транспортной компании, где ей приглянулся железнодорожный состав. Кстати, сотрудники и руководство говорят о ней только хорошее и недоумевают, с чего вдруг она решила «поводить» ночью поезд. Полиция совместно с компанией Arriva проводит расследование с целью выяснить, каким образом уборщице удалось повернуть столь необычную аферу.

## В ЗЕМЛЯНКЕ НА ОПУШКЕ



**Выпускница Оксфордского университета Эмма Орбах далека от сказочных грез. Дочь успешного музыканта и мать троих детей сознательно предпочла жизнь на природе всем возможным материальным ценностям.**

В то время как фанаты «Властелина колец» тратят 195 долларов в сутки за аренду домика в специально построенной деревушке хоббитов, Эмма Орбах уже 13 лет живет без электричества и водопровода, как настоящей персонаж волшебной сказки. Ее образ жизни отнюдь не является протестом или последствием строгого воспитания: Эмма признается, что с детства предпочитала музыку и природу материальным ценностям.

«Я по-настоящему счастлива, ведь меня окружает то, что я больше всего люблю», - заявляет Эмма The Daily Mail. Женщина уверена, что отсутствие электричества и водопровода - не такая уж большая плата за жизнь с минимальным уроном для окружающей среды. «Канализация - это просто способ не брать на себя ответственность за отходы», - считает женщина, чья «ванная комната» находится неподалеку на полянке: туалет над компостной ямой и оловянная ванна с водой из ручья.

К сожалению для Эммы, такой образ жизни оказался неприемлемым для ее семьи: женщина развелась с мужем, отказавшимся переехать в ее землянку, а дети навещают мать лишь время от времени. «Не разумно было ожидать от детей понимания», - вздыхает Эмма. - Современные подростки не представляют жизни без электричества».

Однако рано думать, что Орбах совсем удалась из цивилизованного мира. И при таком образе жизни ей необходимо около 60 евро в неделю - не в последнюю очередь из-за того, что даже за свою землянку женщина обязана платить муниципальный налог.

## ФОТОПРИКОЛЫ



### ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

2-комнатная квартира, итальянский двор, бельэтаж, общая пл. - 70 кв.м, имеется подвал пл. - 25 кв.м. Адрес: ул. Цинам-дзгвишвили, 50, кв.7. Цена - \$55.000. Тел.: 296-12-52.; 558. 29-49-79.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная солнечная квартира в Ваке, на ул. Тактакишвили (бывш. Рижская), 3 этаж, высокие потолки, ванная и туалет раздельно, имеются паркет, балкон. Тел.: 231-43-91 (после 18.00).

2-комнатная изолированная чистая квартира на пл. Гагарина, московский проект, 6 этаж, общая пл. 57 кв.м, лифт работает. Цена договорная. Тел.: 593. 23-63-05.

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. - 68 кв.м, имеются ремонт, новые окна, «Карма». Цена - \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557. 25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. - 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в рассрочку, 1 этаж, общая пл. - 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргартели, 9. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная солнечная квартира, 6(9), чешский проект, имеются 2 балкона, лифт, металлическая дверь, стеклопакеты, Интернет, кабельное телевидение, кондиционер «зима-лето», обустроенная кухня, частичный ремонт. Адрес: пр. Нуцубидзе, 1 мкр., корп. 10. Тел.: 577. 10-00-25; 236-88-26.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

### ОБМЕН

7-комнатная квартира в районе ст. метро «Делиси» на две: 2- или 3-комнатные, желательно в том же районе. Тел.: 579. 53-07-95; 239-27-76.

### СДАЕТСЯ

Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599. 14-52-71.

(Окончание. Начало на стр.29)

## «СЕРЕБРЯНАЯ ОМЕЛА»

желюбно беседовавшие о политике, то и дело бросали выразительные взгляды на стол.

- Может, она не придет? - с надеждой спросил Брайан.

- Нет, она твердо обещала, - ответила Энн. Наконец раздался знакомый голос, и все по привычке посмотрели вверх, но на этот раз Мэб уже сидела в поставленном для нее кресле. Как она сумела пробраться в комнату незаметно для присутствующих, было уму непостижимо. Свой туалет она слегка освежила, поменяв ленты шляпы на голубые, и, чтобы обратиться на это внимание, то и дело развязывала и завязывала их.

- Мэб, позволь представить тебе мою подругу мисс Аманду Деббидж. - Энн слегка подтолкнула Аманду к старушке.

Мэб зорко оглядела ее, потом многозначительно посмотрела на Майкла и два раза подмигнула левым глазом. Тот сделал вид, что эти сигналы не имеют к нему никакого отношения, и, как ни в чем

не бывало, продолжал разговаривать с Брайаном, что обидело Мэб, судя по тому, как воинственно она вздернула свой острый подбородок. К счастью, все начали усаживаться за стол, и этот маленький инцидент прошел незамеченным. Постепенно под влиянием отличной еды и внимания, непрерывно оказываемого ей Энн, к Мэб вернулось благостное настроение, и она одобрителем оглядела стол.

- Хорошая хозяйка для Эйвонкасла, я сразу сказала тебе, Бран! Тот улыбнулся.

- Не смею спорить.

- А кстати, о хороших хозяйках, - вступил в разговор Майкл, - не могли бы вы, Мэб, дать нам рецепт того изумительного напитка, которым меня однажды угостила Энн?

- Ты давала ему мое зелье?! - громовым голосом спросила старушка у Энн.

Та смущенно кивнула и промямлила:

- Нам нужно было согреться. - Им нужно было согреться, -

вступился за жену Брайан, - только не волнуйся, дорогая. Но Мэб вдруг расцвела в лукавой улыбке.

- Итак, ты выпил мое зелье, ну что ж! - Она дважды подмигнула тем же левым глазом, но теперь уже Аманде, и спокойно принялась за еду.

Майкл заволновался. - Вы не могли бы немного рассказать нам о составе?

- Да, Мэб, пожалуйста, - присоединилась к его просьбе Энн. - Мы же хотим знать, что выпили.

- Для тебя это уже не имеет значения.

- А для меня? - с напускным безразличием поинтересовался Майкл и забарабанил пальцами по столу.

Мэб пожала плечами и мстительно хихикнула.

- Но что же это за питье? - спросила заинтригованная Аманда.

- Да так, ничего особенного, - смилостивилась Мэб, - настойка омелы - древнее и самое верное средство обрести плодовитость.

Давала его отцу, она кивнула на Брайана, - пятнадцать лет не было детей - и вот, пожалуйста. - Мэб

широким жестом еще раз указала на Брайана.

Легкое смущение, отразившееся на лицах присутствующих, не остановило ее, и она продолжила:

- Мне говорили, что никакие нынешние контр..., новомодные средства не могут с ним справиться.

Куда им до наших старых кельтов! - торжествуя закончила она.

- Значит, это средство действует и на мужчин? - спросила Аманда, глядя куда-то в сторону.

- На всех!

- И обладает пролонгированным, я хотел сказать, длительным действием? - снова задал вопрос Майкл.

Мэб, наморщив лоб, что-то мысленно высчитывала.

- Месяца два-три, я думаю, будет действовать.

Майкл поперхнулся и посмотрел на покрасневшую Аманду.

- Не переживай, девочка, он будет хорошим мужем, а ты сумеешь держать его в руках! - подбодрила ее Мэб и подняла бокал. - Налей мне вина, Бран, я хочу выпить за ваших детей!

КОНЕЦ





## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 28 ЯНВАРЯ – 3 ФЕВРАЛЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

В этот период появится опасность попасть под влияние собственных иллюзий и самообмана. Многие будут чересчур эмоциональны. Скорее всего, именно эта неделя позволит вам прийти к согласию с партнером или обрести мир в душе.  
 Благоприятные дни: 28, 29; неблагоприятные: 1.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе вас ждет упадок жизненных сил и творческой энергии. Вам, возможно, предстоит немало поволноваться из-за того, что сын или дочь вернется домой слишком поздно. Соблюдайте во всем меру, особенно это касается остро и соленого. Вы сможете сделать много намеченных дел.  
 Благоприятные дни: 29, 1; неблагоприятные: 30.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вы почувствуете эмоциональный подъем, однако ни в коем случае не теряйте благоразумия. На конец недели можно запланировать поход к парикмахеру. Спортивная тренировка может закончиться травмой. Уделите больше внимания детям.  
 Благоприятные дни: 31; неблагоприятные: 1.



### РАК (22.06-22.07).

Начало недели может принести немало двойственных ситуаций, требующих такта и выдержки. Ваша сдержанность будет воспринята близким человеком как невнимание, что может привести к недоразумениям и обидам. Того, кто не задумывается о далеких трудностях, подстерегают близкие неприятности.  
 Благоприятные дни: 28, 31; неблагоприятные: 2.



### ЛЕВ (23.07-23.08).

Вам лучше отдохнуть: в делах успеха не ждите. Не исключено неожиданное предложение или встреча с давним партнером по бизнесу. Уделите особое внимание разминке или откажитесь от занятий и просто прогуляйтесь по свежему воздуху. Непредвиденные события могут привести к серьезным конфликтам дома.  
 Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 31.



### ДЕВА (24.08-23.09).

Это не лучшее время для общения со старшими, родители станут настаивать на своем, переубеждать их бесполезно. Не обольщайтесь заманчивыми предложениями. Ваша придирчивость может спровоцировать конфликт между вами и любимым человеком. Хорошо пойдут дела у финансистов.  
 Благоприятные дни: 30, 2; неблагоприятные: нет.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Неделя отмечена важными переменами и получением неожиданных неприятных известий. В отношении с начальством не рекомендуется терять чувство меры и такта. Поэтому расплатитесь с кредиторами, тем более что вскоре финансовые трудности сменит успех.  
 Благоприятные дни: 28, 29; неблагоприятные: 3.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Сейчас не надейтесь на успех на работе. Возможно, пришла пора отплатить тем, кто безвозмездно помогал вам раньше. Хотите полюбить королеву или заработать миллион? Тогда это ваше время.  
 Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 30.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Неделя благоприятна для строителей, для занятых в сферах техники и услуг. Возникнет множество неотложных дел - вряд ли их осуществление пойдет вам на пользу. Возможны перебои в подаче электроэнергии. Вечер многие посвятят любви и развлечениям.  
 Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 1.



### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Этот период хорош как для умственной, так и для физической работы. Встреча с друзьями обещает интересное проведение времени. Вас могут ждать награды или поощрения, в зависимости от того, как вы действовали в прошлом.  
 Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 3.



### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Вы сможете начать любое сложное дело. Вы сможете интуитивно понять, как согласовать ваши личные честолюбивые замыслы с желаниями окружающих вас людей. Невозможность выполнить некоторые из них вызовет раздражение.  
 Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 30.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

Вы получите удовольствие от любой физической нагрузки - так вы сбросите накопившееся напряжение. Если вы хорошо потрудились, то соберете славный урожай. Если меняете работу, то есть шанс успешно оформиться на новом рабочем месте или приступить к осуществлению смелого проекта.  
 Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 29.



|                          |                       |                       |                      |                        |                    |                           |                     |                       |                       |                          |                         |                    |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| Непроницаемость упаковки | Дорожка в парке       | "На дне", в роли Луки | Рисует животных      | Контрольный листок     | Логово мышки       | Активист в классе         | Угольная камера     | Крупная жаба          | Жесткий пояс          | Котлета с начинкой       |                         |                    |
| Зависимое лицо           | "Чучело", Железная... | "Отец" кибернетики    | Висящая часть одежды | Коробка для карандашей | Кожаные голенища   | Активность в бою          | Водная трава        | Господин из Польши    | Дрожжевое "бро-дило"  | Малая мера веса          | Настил из бревен        |                    |
| Противник                | "Родня" трески        | Чудище из Лох-Несса   | Рыба к пиву          | Ночное видение         | Стекляшко бинокля  | Ест железо                | Цаца, воображала    | Приобретение Аладдина | Начало Каменного века | Смертельный шах          | По ней течет нефть      | Девушка-презель    |
| Шпион                    | Мороз Красный...      | Окружает желток яйца  | Японский шпиц        | Отец мужа дочери       | Большой кальмар    | Коммерческая недвижимость | Лагерь отдыха детей | Обвинитель в суде     | Сюжет романа          | Они нужны, чтобы слышать | Священная птица египтян | Музыкальная пьеса  |
| Важный человек           | Сладкий хлебец        | Потроха               | Драгоценный камень   | Драгоценный камень     | Драгоценный камень | Драгоценный камень        | Драгоценный камень  | Драгоценный камень    | Драгоценный камень    | Драгоценный камень       | Драгоценный камень      | Драгоценный камень |

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

|                  | 23, ср. | 24, чет. | 25, пят. | 26, суб. | 27, воск. | 28, пон. |
|------------------|---------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| <b>ТБИЛИСИ</b>   | ☀ 5-15  | ☀ 3-14   | ☁ 3-10   | ☁ 4-14   | ☁ 1-14    | ☁ 1-13   |
| <b>КУТАИСИ</b>   | ☁ 9-17  | ☁ 6-10   | ☁ 8-13   | ☁ 8-15   | ☁ 8-18    | ☁ 6-16   |
| <b>БАТУМИ</b>    | ☁ 11-17 | ☁ 11-14  | ☁ 10-16  | ☁ 11-16  | ☁ 10-19   | ☁ 9-17   |
| <b>ПОТИ</b>      | ☁ 10-16 | ☁ 9-12   | ☁ 9-13   | ☁ 10-15  | ☁ 10-18   | ☁ 9-16   |
| <b>СУХУМИ</b>    | ☁ 8-13  | ☁ 7-12   | ☁ 7-13   | ☁ 9-13   | ☁ 9-17    | ☁ 9-15   |
| <b>БАКУРИАНИ</b> | ☁ -8-1  | ☁ -9-2   | ☁ -6-1   | ☁ -8-1   | ☁ -8-2    | ☁ -8-2   |
| <b>БОЛНИСИ</b>   | ☀ 2-14  | ☀ 1-14   | ☁ 1-11   | ☁ 1-13   | ☁ -1-13   | ☁ 0-12   |
| <b>ЗУГДИДИ</b>   | ☁ 8-16  | ☁ 6-10   | ☁ 7-12   | ☁ 8-14   | ☁ 8-18    | ☁ 7-16   |
| <b>ТЕЛАВИ</b>    | ☀ 3-13  | ☀ 2-11   | ☁ 1-8    | ☁ 3-11   | ☁ 0-14    | ☁ 1-13   |
| <b>БОРЖОМИ</b>   | ☁ 1-9   | ☁ -1-7   | ☁ 3-7    | ☁ 0-8    | ☁ 1-11    | ☁ 0-10   |
| <b>МЕСТИА</b>    | ☁ -5-5  | ☁ -2-12  | ☁ -4-4   | ☁ -5-4   | ☁ 1-5     | ☁ 1-6    |
| <b>ОНИ</b>       | ☁ 2-10  | ☁ -3-5   | ☁ 1-7    | ☁ 0-8    | ☁ 2-12    | ☁ 1-12   |
| <b>ЦХИНВАЛИ</b>  | ☁ -2-8  | ☁ -4-5   | ☁ -3-5   | ☁ -1-7   | ☁ -3-11   | ☁ -2-12  |



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!  
**СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ**

**ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ**  
**ПЯТНИЦА, 1 ФЕВРАЛЯ**  
**ПОДРУГА**

ISSN 1987-7110  
 9 771987 711005