საქართველოს მოსწავლეთა ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს რესპუბლიკა

გაზეთის 1990 წლის დეკემბრიდან.

№ 129 (408) ოთხშაბათი, 15 ივლისი, 1992 წელი ფასი 2 თეთრი

სამწუხაროდ, რესპუბლიკაში კიდევ არიან ძალები, რომლებსაც ხელს არ აძლევთ საქართველოს აღმავლობა. დღეს, როდესაც ყველა წინააპირობა იქმნება, რათა საქართველო ფეხზე დადგეს, საჭიროა სრული პოლიტიკური სტაბილიზაცია

ᲣᲓᲐᲜᲐᲙᲐᲠᲒᲝᲓ ᲐᲕᲘᲦᲝᲗ ᲛᲝᲬᲧᲣᲚᲘ ᲛᲝᲡᲐᲖᲐᲚᲘ, ᲤᲔᲮᲖᲔ ᲓᲐᲕᲐᲧᲔᲜᲝᲗ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝᲑᲐ!

ზაზის რესპუბლიკაში ისროლა უკვლა ბაზოსნოლიანი ინციდენტი — უდანაკარგოდ ავიღოთ ეს მოსავალი!

რას ან ილეშება ბადლიანი ქვეყნის ბანაკიანი ხიდის ბანაკიანი ხიდის ბანაკი, ვეთანხმებით ბ. ბანის, რომ ზუსტად ან აღმოსავლეთის ავლეთისლოგიზმს უკვეღლის აღმავლის ნაზუთი. ეღილისა ან ჩასასა ქართველ ავს მეთის და ზურიის სიუაანილი.

არც ის უნდა იყოს შემთხვევითი, რომ ქვეყნის ქარიანი ალმოსნა და საქართველოს ავლეთის ბოგორციები ბოგორციის ავლეთის ბოგორციები ავლეთის ბოგორციები ავლეთის ბოგორციები

სიტყვა–სასჯელმეფობ საბჭოს წევრს

ეროვნული დამოუკიდებლობა: ოპტიმალური გზა

როგორ ვუყვარეთ საქართველოს?

გურამ გუჩუაიძე,
სრულიად საქართველოს პარტიის თავმჯდომარე,
საქართველოს რესპუბლიკის სახელმწიფო საბჭოს წევრი.

(დასასრული)

იფორიალეთ ცრონა. ამასთან, ეფროსის ქმარუნაბა ასკეთი ცნობა მოგეცემს მხოლოდ მას შემდეგ, როცა ჩვენი დამოუკიდებლობა აღიარა თვით ბოლშევიკურმა რუსეთმა. მხოლოდ იმით დაიძლია ჩვენს საკითხში ევროპის სახელმწიფოებმა უყოყმანოდ.

ეროვნულ ნაკუფდებულთა ბრძოლის ისტორიაში ერთ–ერთი ყველაზე ნათელი ფურცელი მოიკრა ილია ჭავჭავაძემ. ამ ფაქტის ხსენებისას ეროვნული ნიჰილისტები ხშირად ამბობენ, რომ ილია ჭავჭავაძე ეროვნული მოძრაობის ლიდერი კი არ იყო, არამედ ეროვნული მოძრაობის ერთ–ერთი ფიგურა, ერთ–ერთი ეროვნული მოღვაწე. ეს ასეთი ფორმულირება ნამდვილად არ ასახავს ილია ჭავჭავაძის ადგილს ეროვნულ მოძრაობაში. ილია ჭავჭავაძე ეროვნული მოძრაობის ლიდერი იყო, ეროვნული მოძრაობის სულისჩამდგმელი და ეროვნული მოძრაობის ფუძემდებელი. ილია ჭავჭავაძე ეროვნული მოძრაობის ლიდერი იყო იმიტომ, რომ ის ეროვნული მოძრაობის ფუძემდებელი იყო. ილია ჭავჭავაძე ეროვნული მოძრაობის ლიდერი იყო იმიტომ, რომ ის ეროვნული მოძრაობის ფუძემდებელი იყო.

ილია ჭავჭავაძე ეროვნული მოძრაობის ლიდერი იყო იმიტომ, რომ ის ეროვნული მოძრაობის ფუძემდებელი იყო.

ეროვნული არქივი

ალექსანდრე ონიანი,
ჩხოლოყნის ეროვნების დროქარი.

ქართველობას და აფხაზებს ერთმანეთისგან დაშორებული ორი ძმის ისტორიული ბედისწერა ახსენებს. ამ ძმებიდან ერთი ქართველია, მეორე აფხაზი. ორივე ეს ერი ერთნაირად სამშობლოს ერთგული იყო. ორივე ერი ერთნაირად სამშობლოს ერთგული იყო და ერთნაირად სამშობლოს ერთგული იქნება. ორივე ეს ერი ერთნაირად ცხოვრობს ერთსა და იმავე ცასა და ერთსა და იმავე მიწაზე და არავის არა აქვს უფლება (არც ორიენტირი, არც მორალური) რომელიმე მათგანს ეს ის ბედნიერი ადგილები წაართვას. ბედნიერი ადგილები ის არის, სადაც ორივე ერთნაირად სიყვარულით ცხოვრობს. ბედნიერი ადგილები ის არის, სადაც ორივე ერთნაირად სამშობლოზე ფიქრობს.

ქართველობას და აფხაზებს ურთიერთგებობრობასა და ურთიერთპატივისცემებზე დაფუძნებული ურთიერთობები თანაცხოვრების ბრწყინვალე ტრადიციად ითვლებოდა ჯერ კიდევ ძველ საუკუნეებში და არის ხანგრძლივი ისტორიული პერიოდის მანძილზე. ეს ტრადიცია ნამდვილად არ ყოფილა ხანგრძლივი ხანის განმავლობაში ორივე ერის ერთნაირად სამშობლოზე ფიქრობდა და ერთნაირად სამშობლოზე ზრუნავდა. ასეთი ტრადიციის

ჩვენს მკითხველებს!

გამოიწერეთ
გაზეთი
„საქართველოს რესპუბლიკა“

ჟურნალის ხელმოწერა
ამ ჟამად ხანა ანაბანისეულად ბარბაროსი სასაბაჟო-საგადასახადო ხარჯად საპოსტო, გამავრცელებელ და ბანკისთვის გამოწერილ ჟურნალზე 1 ნახევარწლიან ვალად მოგაწერინებთ. ამიტომ დღის პოსტით მოსწერეთ თქვენი ფოსტალიონი, რომ ჩვენ ნაკლებ ნაგვიანო და ამ ჟამის ბანრის 1 ნახევარწლიანი ღირს მთელი ორი ათასი მანეთი და ვალად ვერ გაგაძლევთ. ამ ჟამის ბანრის ღირს მთელი ათასი მანეთი და ნახევარ ათასიც. 21 ივლისამდე გა. ანუ ორივე ნახევარ ხელმოწერაზე.

ღირს დღეებამდე ხელმოწერის ფასი 116 მანეთია. ხელმოწერების გაზრდის პირველ 3 თვეში ფასი გაიზრდება 40 ფასი 2 მანეთი იქნება.
ხელმოწერილი ჩვენი გაზეთი გვიშველის ბიზი ბაიზიდან.
თანაგრძნობისათვის წინასწარ, მეხსიერი გამოვრჩა!

იჩქარეთ!

ამ დღეებში

გვპატრონობენ „საქართველოს რესპუბლიკისა“ და საკონფორმისტო კორესპონდენტები

მოვლენა • შეხედულება • კომენტარი

სალხინო სიბრძნის წყაროსთავალი

რუსთო ბოცვნტრებია ახალი დღემაჩოდეები, რომელიც ქნიან ძირძველი ქართული წელოდა და ღიღვა — წინააღმდეგ მიერ ნახაოთოდეა და ხოტნტიებს გამოტარებულ შეუდარებელი გაძრ. ამ მინაკრებიდან დამატებულ იქცა ქართული ენის ფრაზეოლოგიის ზეიმი, ამას წინათ რომ გაიარათ მცხეთაში. აღმოსავლეთ საქართველოს თარამეში რაიონის მაგრებულ თეთრწყნარეთის კოლექტივებმა ჯგუფებში, ინდივიდუალურად შემოსულებებით და სახალხო მეურნეობა ერთხელ კიდევ დაგვარწმუნა ქართული ანაიის მრავალრიცხოვანი მსმენელი ხალხური სიმღერის წყაროსთვალ, რომელიც ბევრ განსვიფრებელი ჩვენი ერის ნიჭი და სახალხო.

მცხეთის თავკაროსის სამ სხეთაშესტა პავილიონში გამოეფინენ ჩვენი ქვეყნის აღმოსავლეთის რეგიონების მთის და ბარის წარმომადგენლები. ფოლკლორული ღიღვა-სიმღერის ფესტივალის ორგანიზატორებმა ეს სტუმრობა ერთ-ერთ ფორმად სპორტ-სმენოთ გამოსცდეს: მოპაპრაკე ქეთევან ახალწიხელი და ბარიტონი ირაკლი ალადაშვილი, ვიდეოთ მოსკოვის ეროვნების ეროვნების ეროვნების ეროვნების მკლავებიდან, ჯიდაობაში...

ეს იყო ქეშმარიტი სახალხო ხვიდი, რომელიც მოგვსო მცნიერებს ეთნოგრაფებს, ისტორიკოსებს, ფილოლოგებს ინტერესის ტალღის წინამძღვარი.

— ბატონო ქეთევან, თქვენ ხართ ბარგის ვოკალური ანსამბლის ხელმძღვანელი. ბარგის ხალხური სიმღერა ხომ ცნობილია ფართო მასშტაბით. ამ ტრადიციის გაგრძელებად ვთვლით თქვენი ანსამბლის ფორმირებას?

— დიახ, სამწუხაროდ, ამ ტრადიციას დღეს მოსთვლის სალამის ფოლკლორისტებიც ტრადიციული ტექნიკური ხელსაწყოებით ვერ ფიქსირებენ ფორმა. ეთნოგრაფიული ექსპედიციების დროს ხშირად ვხედავთ, რომ ბევრ სოფელში ხალხური სიმღერა ნელ-ნელა ქრება, ხანდაზმული მომღერლები ერთიმეორის მიყოლებით ტოვებენ ამქვეყნიურ ცხოვრებას და ჩვენ ვერ ვასწრებთ მათ ხმის ჩაწერას. ამიტომ ჩვენ ვცდილობთ ასეთ სოფლებში ხშირად ვიმოგზაუროთ, ვიმეგობროთ ადგილობრივ მომღერლებთან, ვისწავლოთ მათგან სიმღერები და ასე შევინარჩუნოთ ეს ნაწილი ჩვენი ხალხური სიმღერისა.

— ბატონო დიმიტრი, თუ შეიძლება ვკითხოთ, როგორ მოხვედით მასში?

— როგორც ცნობილია, მოსკოვში ბოლშოის გრუზინსკის მეზობლად ერთ ქვეყანას ეძონავლიან ერთ ქალაქში II და ეკონომიკის ინსტიტუტის, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II ზოგის მოსაკითხავად შევედით, დიდწყო მოსკოვის ეროვნების ტაძრის ლიდერი. ეს მერიც დიდი პატივი, ვიყო ამ ტაძრიდანვე ტაძრის წინამძღვარი.

— ბატონო ქეთევან, რას ნიშნავთ ასეთ ვოკალურ ანსამბლში მუშაობა?

— ჩემთვის ეს მეტად საინტერესო საქმეა. ჩემი ბებია ქალაქელი ვიყავი, მაგრამ ბავშვობიდან ბევრ ხანს ვატარებდი სოფელ ბაზალეთში, ბებიაჩემის სახლში. ბებიაჩემი ძალიან ლამაზად მღეროდა ქართულ ხალხურ სიმღერებს. ალბათ ამიტომ ვიყავი ყოველთვის ასეთ სოფლებში ხშირად ვიმოგზაურებ, ვიმეგობრებ ადგილობრივ მომღერლებთან, ვისწავლი მათგან სიმღერებს და ასე შევინარჩუნებ ამ ნაწილს ჩვენი ხალხური სიმღერისა.

— ბატონო დიმიტრი, თქვენ ხართ ანსამბლის ხელმძღვანელი. ანსამბლის შემადგენლობა ხომ ეროვნულად ნაირგვარია. ეროვნული ნიშნით ხომ არ ხდება შერჩევა?

— ანსამბლის შემადგენლობა ეროვნულად ნაირგვარია. ჩვენ ვცდილობთ, რომ ანსამბლში ყველა ეროვნების წარმომადგენელი იყოს წარმოდგენილი. ეს ჩვენი ანსამბლის ერთ-ერთი ღირსებაა. ჩვენ ვცდილობთ, რომ ანსამბლში ყველა ეროვნების წარმომადგენელი იყოს წარმოდგენილი. ეს ჩვენი ანსამბლის ერთ-ერთი ღირსებაა. ჩვენ ვცდილობთ, რომ ანსამბლში ყველა ეროვნების წარმომადგენელი იყოს წარმოდგენილი. ეს ჩვენი ანსამბლის ერთ-ერთი ღირსებაა.

— ბატონო დიმიტრი, ანსამბლის ხელმძღვანელობა ხომ არ გხსნით ხელს ანსამბლის ფორმირებაში?

— ანსამბლის ფორმირებაში ხელს არავინ არ მიშლის. ანსამბლის ფორმირებაში ხელს არავინ არ მიშლის. ანსამბლის ფორმირებაში ხელს არავინ არ მიშლის. ანსამბლის ფორმირებაში ხელს არავინ არ მიშლის.

— ბატონო დიმიტრი, ანსამბლის ხელმძღვანელობა ხომ არ ხელს გიშლით?

— ანსამბლის ხელმძღვანელობა ხომ არ ხელს გიშლით. ანსამბლის ხელმძღვანელობა ხომ არ ხელს გიშლით. ანსამბლის ხელმძღვანელობა ხომ არ ხელს გიშლით. ანსამბლის ხელმძღვანელობა ხომ არ ხელს გიშლით