

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№1 3 – 9 января | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

РЕСТАВРАЦИЯ ХРАМОВ В ТАО-КЛАРДЖЕТИ

Состоялась презентация реставрации грузинских памятников церковного зодчества за рубежом, проводимая Национальным агентством защиты культурного наследия на протяжении последних восьми лет.

Выступивший на презентации Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II выразил благодарность руководителю НАЗКН Николозу Вачеишвили и всем, кто принимал участие в реставрации храмов. «Мы даже не представляем себе, насколько мы богаты, насколько богата Грузия. Библия гласит: где будет сокровище твоё, там будет сердце твоё. Храмы, возведённые нашими предками, находятся в ожидании нас, наши древнейшие и прекраснейшие храмы», - сказал в своём приветственном слове Святейший.

Со своей стороны, Николоз Вачеишвили заявил, что проведённые работы являются делом общенациональной важности, и с их завершением проблема решена. Однако каждый из реставрированных храмов нуждается в ежедневной опеке государства.

На презентации было представлено до 600 церквей и монастырей, реставрированных силами агентства в 2004-2012 гг.

ВЕСНОЙ – НА СТАРОЕ МЕСТО

Грузинский парламент переедет в Тбилиси, предположительно, весной 2013 года, заявил председатель парламента Давид Усупашвили на пресс-конференции, добавив, что проект изменений в Конституции позволит совершить этот шаг. Спикер отметил трудности, которые создают депутатам постоянные перемещения из столицы в Кутаиси.

НАЛОГОВЫЙ КОДЕКС

Рассмотрение проекта поправок в Налоговый кодекс осуществляется в ускоренном порядке, отметил министр финансов Нодар Хадури. По его словам, новая законодательная инициатива министерства направлена на создание необходимой для справедливого и эффективного администрирования правовой базы, либерализации штрафов и санкций. «Мы работаем над тем, чтобы в Налоговом кодексе были прописаны механизмы налогового администрирования и над его упрощением. Через год намечаем сократить некоторые налоги при условии ожидаемого экономического роста», - отметил Нодар Хадури.

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!



Фото Рубена РУХКЯНА.

ПРЕМЬЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Государственный театр имени Котэ Марджанишвили подготовил маленьким зрителям новогодний подарок - премьеру спектакля «Снежная королева», поставленного по мотивам известной сказки Ханса Кристиана Андерсена.

ФИНАНСИРОВАТЬ БАКАЛАВРОВ

По решению Министерства образования Грузии, с 2013 года государство полностью будет финансировать обучение студентов по 14 специальностям в бакалавриате вузов, сообщает пресс-служба ведомства. «Финансирование коснется высших учебных заведений, в которых есть докторские программы по этим специальностям», - отмечается в сообщении. Стопроцентное финансирование коснется таких специальностей, как философия, история, математика, физика, химия, биология, археология, грузинская филология, архитектура, строительство, энергетика и электроинженерия, агрономия, экономика и образовательные науки.

МЕМОРАНДУМ

С «ИНТЕР РАО ЕЭС»

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили и управляющий «Интер РАО ЕЭС» Борис Ковальчук оформили меморандум о развитии сотрудничества в сфере электроэнергетики. Меморандум действует до 31 марта 2013 года. Документ подразумевает снижение тарифа на 3,54 лари для той части населения, которое не потребляет в месяц электроэнергию больше чем 301 киловатт. В соответствии с меморандумом, существующий потребительский тариф «ТЭЛАСИ» носит промежуточный и временный характер и направлен на формирование согласенной в связи с «ТЭЛАСИ» до 31 марта 2013 года тарифной политики. Стороны договорились об оформлении долгосрочного меморандума в течение первого квартала, который подразумевает развитие сотрудничества до 2025 года.

ПРАЗДНИК НА АРЕНЕ ЦИРКА

В Тбилисском цирке начались новогодние представления, которые продлятся до конца января. В новогодних представлениях участвуют артисты из Китая, России, Украины и Швеции. В день артисты дают по одному представлению. Билеты стоят от 10 до 25 лари.

СДЕЛАН ШАГ К НАЦИОНАЛЬНОМУ СОГЛАСИЮ

Парламент Грузии в канун Нового года сумел преодолеть вето, наложенное президентом Михаилом Саакашвили на закон «Об амнистии». Это первый подобный случай в истории страны.

За преодоление вето проголосовал 91 депутат, против высказались 24 человека. По закону для преодоления вето необходимо голосов трех пятых от общего состава парламента.

Законопроект будет возвращен президенту, который должен подписать его в течение семи дней. Если Саакашвили вновь откажется, документ подпишет спикер парламента, после чего закон вступит в силу.

Закон «Об амнистии» был принят грузинским парламентом 21 декабря. В числе трех тысяч заключенных, подпадающих под его действие, - 190 человек, которых парламентарии признали политзаключенными. После преодоления вето 200 признанных парламентом политическими осужденными лиц покинут тюрьму в течение недели. Те же осужденные, которые по амнистии попадают под освобождение, смогут покинуть

тюрьму в течение 2-х месяцев после предусмотренных законом процедур. Всего тюрьмы покинут около 3 тысяч человек. Президент Грузии Михаил Саакашвили назвал «позорной страницей» в истории парламентаризма страны преодоление наложенного им вето на закон «Об амнистии». Между тем, парламент проявил единодушие и собрал нужное количество голосов. Напомним, коалиция «Грузинская мечта» имеет в парламенте 83 мандата. Более того, 28 декабря в парламенте начался сбор подписей за то, чтобы президент имел возможность распустить парламент не через шесть месяцев после выборов, а через три - то есть уже в самом начале будущего года. Это подтверждает уверенность новой власти в своем преимуществе и в поддержке народа.

В последние дни 2012 года парламент приступил к обсуж-

дению инициатив, которые премьер-министр Бидзина Иванишвили высказал в интервью телекомпании «Имеди».

Одна инициатива касалась конституционных изменений и урегулирования взаимоотношений между президентом и парламентом по новым правилам. Другая - предусматривала создание правового механизма, который в контексте национального согласия защитит от правовых преследований бывших чиновников, если, конечно, они не совершили в прошлом особо тяжких насильственных преступлений.

Важно то, что депутаты парламентского меньшинства подключились к их рассмотрению с такой же активностью, как и депутаты большинства. Комментируя журналистам свою позицию, прекратившие бойкот представители меньшинства были осторожны в оценках, но все же отмечали, что эти инициативы могут стать важным шагом на пути достижения национального согласия и воцарения в стране мирной обстановки.



ЗАРАБОТАЛ ФУНИКУЛЕР!

Стр. 3

МТАЦМИНДА



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА ПААТЫ ЦИКУРИШВИЛИ

Стр. 7

КУЛЬТУРА



ВЕЛИКИЙ РЕАЛИСТ УЧА ДЖАПАРИДЗЕ

Стр. 9

ИСТОРИЯ



РОКНРОЛ В СУДЬБЕ КЕЙТ УИНСЛЕТ

Стр. 11

КИНО

О чем пишут газеты

КРУГ ВОКРУГ ПРЕЗИДЕНТА СУЖАЕТСЯ «РЕЗОНАНСИ». Член парламентского большинства Звиад Дзидзигури считает, что конституционные изменения, которые войдут в силу в будущем году после президентских выборов, должны начать действовать намного раньше - с весны будущего года. Данные изменения значительно ограничивают права президента страны. Члены Национального движения заявляют, что этого не произойдет, поскольку у «Грузинской мечты» нет необходимых для конституционных изменений 2/3 голосов, а заодно угрожают «острой реакцией» Запада на это. Но на том фоне, когда ряды парламентского меньшинства покидают все больше депутатов, довольно реально осуществление идеи Дзидзигури. На сегодняшний день для конституционного большинства правящей силе не хватает всего нескольких голосов.

АХАЛАЯ-СТАРШЕМУ ТОЖЕ ПРИДЕТСЯ ДЕРЖАТЬ ОТВЕТ «РЕЗОНАНСИ». Адвокат Мириан Николладзе требует снять гриф «секретно» с информации в связи с собственностью универмага «Ингури» в Зугдиди. По его словам, торговый центр был отнят у владельцев незаконно на основании личной заинтересованности бывшего прокурора Самегрело - Земо Сванети, а ныне мажоритарного депутата парламента Роланда Ахалая. В связи с этим в прокуратуру внесено заявление с требованием начала следствия против работающего по делу универмага прокурора Ромео Саджая и судьи Давида Кекенадзе. Как заявляет адвокат, на основании требования Министерства обороны публичный реестр наложил на информацию об универмаге «Ингури» гриф «секретно». Это произошло в 2011 году, когда оборонным ведомством руководил сын тогдашнего прокурора Бачо Ахалая.

ТЕНГИЗ ДИХАМИНДЖИЯ: «СААКАШВИЛИ НЕ СМОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС». Как пишет газета «АХАЛИ ТАОБА», по мнению депутата Верховного совета Грузии Тенгиза Дихаминджия, Михаил Саакашвили не сможет вызвать политический кризис в стране. По его словам, у президента сохранены рычаги только для того, чтобы его не отправили в отставку и не поставили вопрос о его политической ответственности. «В остальном он лишен практически всех функций. Ежедневно снижается его влияние на суд, в парламенте идет тенденция распада меньшинства и в скором времени «Грузинская мечта» сможет получить конституционное большинство, что окончательно лишит Саакашвили власти», - отмечает Дихаминджия.

ЮРИЙ ВАЗАГШВИЛИ: «ПРИЗЫВАЮ МВД ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ ПРЕСТУПНЫХ СОТРУДНИКОВ». «АХАЛИ ТАОБА». Руководитель общественной организации «Джасу» Юрий Вазагшвили заявляет, что в МВД осталось много кадров, которые при прошлой власти совершали преступления, а прокуратура покрывала их. «Нельзя, чтобы из этих криминалов кто-то остался в системе. Я обращаюсь к руководству силовых ведомств освободиться от преступных сотрудников, если хотим, чтобы в стране реально была восстановлена справедливость», - отметил Вазагшвили.

ЦЕНА БЕЗВИЗОВОГО СООБЩЕНИЯ «РЕЗОНАНСИ». С января Грузия переходит на новый этап либерализации виз со странами ЕС. А в случае успешного завершения процесса безвизовое сообщение с Европой будет возможно в статусе визитера. Для либерализации виз необходимо выполнение определенных требований. План необходимых мероприятий передаст еврокомиссар по внутренним вопросам ЕС Сесилия Мальмстрем, которая посетит страну в январе. Как заявляет заместитель госминистра по вопросам евроинтеграции Тамар Беруашвили, это довольно долгий процесс и не надо ожидать безвизового сообщения в ближайшее время.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ ВЪЕЗДА В АБХАЗИЮ «РЕЗОНАНСИ». В ближайшем будущем граждане Грузии смогут пересекать дефакто границу Абхазии только в том случае, если у них будет специальное приглашение из Гальского района. Как заявляет один из местных жителей, если гражданин Грузии желает въехать в Абхазию, у него при себе должен быть загранпаспорт, на «границе» его должен встретить местный житель с абхазским паспортом, который поручится за своего гостя. При этом гражданин Грузии должен будет заплатить 5 лари за «пограничную печать».

НЕ ЦИФРЫ БЮДЖЕТА, А «КОД ДА ВИНЧИ»

Член сакребуло Тбилиси от христиан-демократов Заза Габуния обвиняет членов Национального движения в клевете.

«Члены Национального движения заявили, что якобы я ввожу в заблуждение общественность, и в бюджете Тбилиси на 2013 год административные и второстепенные расходы не превышают социальные. Для доказательств того, что заявления «националов» являются ложью, я представляю документацию, в которой видна правота моих слов и то, что выделенные на административные и партийные интересы деньги в три раза превышают социальные расходы. Из содержания документов видно, что расходы на здравоохранение составляют 23 миллиона, а для бездомных выделена 71 тысяча лари, в то время как расходы мэрии составляют 47 миллионов, а статья «другие расходы» - 110 миллионов», - заявил Габуния.

Национальное движение не осталось в долгу и на этот раз, и дало свои пояснения к бюджету.

По заявлению председателя финан-



сово-бюджетной комиссии сакребуло Тбилиси Тамаза Шошиашвили, 60% административных расходов приходится на зарплаты сотрудников мэрии и городских структур, а социальные расходы и расходы на здравоохранение составляют вместе 155 млн. лари. «Еще раз заявляю, что информация Габуния неправильная. Бюджет обнародован, и любой человек может с ним ознакомиться. Приоритеты определены. Он составляет 640 миллионов, 155 млн. из них составляют расходы на здравоохранение и социальные расходы», - заявил Шошиашвили.

НЕХВАТКИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ НЕ БУДЕТ

Азербайджан будет поставлять в Грузию в течение трех месяцев по 200 мегаватт электроэнергии ежедневно, заявил в аэропорту журналистам вернувшийся в Тбилиси министр энергетики Грузии Каха Каладзе. «Мы договорились с компанией «Азербайджан» о том, что в январе, феврале и марте эта компания будет поставлять Грузии необходимую для восполнения дефицита электроэнергию», - отметил он. Каладзе подчеркнул, что в зимний период Грузия не будет испытывать сезонную нехватку электроэнергии, так как будет получать еще определенное количество из России. Министр также отметил, что в Баку обсуждал и вопросы экспорта электроэнергии в летнее время.

МЭРИЯ РАЗДАЕТ ВАУЧЕРЫ

В 2013 году каждый зарегистрированный в столице абонент получит от мэрии 100-лариевый коммунальный ваучер. Социально незащищенные семьи, рейтинговые баллы которых не превышают 70000, получат ваучер на 250 лари.

По данным мэрии, в рамках этой инициативы в течение 5 месяцев на каждый абонентский счет семьи будет перечислено по 20 лари, из которых 8 лари и 45 тетри пойдут на оплату электроэнергии. То есть, в самый холодный период года при оплате за электроэнергию тбилисцы получат от коммунального ваучера мэрии пользы почти в 2,5 раза больше, чем от программы снижения тарифов нового правительства.

По инициативе нового правительства Грузии, семьи, которые используют в месяц до 300 киловатт электроэнергии, на начальном этапе, только в течение 3 месяцев, будут платить на 3 лари и 54 тетри меньше. «Важно отметить, что инициатива нового правительства о снижении тарифов на электроэнергию не касается проживающих в Тбилиси 50000 семей, которые принадлежат к так называемой третьей категории абонентов», - заявил мэр Гиги Угулава. «Коммунальный ваучер мэрии на 8 лари и 40 тетри предусматривает оплату за мусор, в том числе и компенсацию тарифа на воду

только одному члену семьи. Ко всему этому в силе остается решение о сокращении тарифа на мусор в зимний период, принятое городским собранием в прошлом месяце», - говорится в заявлении Тбилисской мэрии.

Члены правительства незамедлительно отреагировали на заявление мэрии. «Правительство Грузии не собирается оскорблять население ваучерами», - заявил министр финансов Грузии Нодар Хадури. По его словам, у Национального движения было 9 лет на то, чтобы хотя бы на 3,5 тетри понизить тариф на электроэнергию. «Это очень тяжело ложится на плечи населения. Особенно это касается тбилисцев, так как именно в столице, по инициативе Угулава и тбилисского сакребуло, платеж за вывоз мусора привязан к платежу за потребленную электроэнергию. Мы не собираемся оскорблять население ваучерами. Будут увеличены зарплаты и пенсии. Мы понизим тарифы, и у людей будет возможность не только оплачивать коммунальные услуги, но и покрывать другие расходы», - заявил Нодар Хадури.

ЗАРАБОТАЛ ФУНИКУЛЕР!



Фото Рубена РУХКЯНА.

Фуникулер на Мтацминда опять в строю. Эта новость не может не радовать. Потому что для Тбилиси трамвайчик, ползущий по Святой горе к плато и парку, к облакам и телебашне, с остановкой у церкви Святого Давида и пантеона, был и остается одним из самых ярких символов города. Первыми пассажирами трамвайчика стали семья Бадри Патаркацишвили и мэр Тбилиси Гиги Угулава. Он отметил, что именно семья Патаркацишвили профинансировала восстановление трамвайчика после 18-летнего перерыва. В марте к его реабилитации приступила швейцарская компания, которая выполнила работы за 8 месяцев. На линии курсируют два вагона швейцарского производства. Они преодолевают расстояние в 500 метров за 3 минуты, перевозят за раз 60 человек. Как заявила на церемонии открытия фуникулера Натела Патаркацишвили, ее сын Бадри мечтал о том, чтобы трамвайчик вновь заработал и сейчас это его желание исполнилось. Можно добавить, что мечтали об этом все горожане, были бы деньги - не поскупились бы на его восстановление!

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА «КАВКАЗ-ПРЕСС»

Нам запомнились...

...МАЛЬЧИК, упавший с девятого этажа высотного корпуса в Глдани и чудом оставшийся жив. 6-летний Ника Гачава сам рассказал «Рустави-2», как все произошло. Он забрался на стул у окна, а когда перегнулся через подоконник, стул заскользил, и он выпал из окна. Падение на шестом этаже притормозило бельевые веревки, затем развесистая ель под домом, а под конец - вывешенный соседкой матрац. Мальчик отделался лишь царапинами, однако он все равно был доставлен в детскую клинику Иавили на обследование. Ника Гачава - из социально незащищенной семьи. Помимо него в семье еще двое детей, но когда все это произошло, мальчик был дома один.

...ПРИЗНАНИЕ Иванишвили в том, что он поддерживал аресты соратников президента Грузии Михаила Саакашвили. «Я сознательно «провоцировал» этот процесс, можете использовать это слово, но тут же поясню, что имею в виду то, что максимально не мешал процессу», - сказал премьер-министр Грузии в интервью каналу «Имеди». По словам Иванишвили, новому правительству Грузии приходится иметь дело с «преступной» системой. Премьер-министр заявил, что ему было нелегко разорвать связи с президентом страны, но заметил, что он, в отличие от многих других членов его команды, на это решился.

...ПРИСТАВЫ, права и функции которых регламентированы поправками в закон «Об образовании», принятом парламентом в третьем чтении. В частности, поправки оговаривают, что должно подразумеваться под личным докладом и связанными с ним процедурами, в каких случаях приставам разрешается использовать силу и специальные средства. Кроме того, отныне школьные приставы не будут проходить специальный курс подготовки в Полицейской академии. Более того, МВД Грузии не будет иметь отношения к службе приставов, которые полностью будут подчиняться исключительно Министерству образования. Еще одно новшество в законодательстве - уволить пристава отныне имеет право директор школы при согласии попечительского совета.

...ИМУЩЕСТВЕННАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ Бидзины Иванишвили, размещенная на сайте Национального бюро публичной службы. Занимает она 30 страниц. В собственности премьера и его семьи - 49 земельных участков в Грузии - в Бакуриани, Сачхерском районе, Сагурамо, Саирме, Натанеби и Шекветили. Также на имя супруги премьера Екатерины Хведелидзе зарегистрирован земельный участок в 6 700 кв. м. в России. Семья Иванишвили владеет 47 жилыми домами и несколькими нежилыми площадями как в Грузии, так и за ее пределами. Перечень ценных бумаг занимает более трех страниц. С первого января по 31 декабря прошлого года за коммунальные услуги семья Бидзины Иванишвили заплатила 160 966 лари, в виде пожертвований - 21 467 040 лари, физическим лицам оказала помощь на 660 631 лари.

...КАТОК, открытый Тбилисской мэрией в подарок горожанам. Находится ледовая площадка размером в 600 квадратных метров в Глдани, в парке Революции роз. Время работы - с 12 до 20 часов. Мэрия приобрела новые коньки, их прокат и вход на каток - бесплатные.

...КОНТРАКТЫ с налоговыми инспекторами, которые были расторгнуты Службой доходов Минфина. Как заявил на итоговой пресс-конференции министр финансов Нодар Хадури, упреждение так называемого «института добровольцев» обусловит большую защиту прав предпринимателей. «С учетом того, что каждый частный налоговый инспектор за составление протокола правонарушений получает деньги, у него была мотивация составлять как можно больше протоколов. Зачастую это толкало их на незаконное выписывание штрафов», - сказал он. Министр также ознакомил журналистов с другими новшествами в налоговой сфере. В частности, усилилась борьба с контрабандой и количеством выявленных на таможене правонарушений практически удвоилась; реально заработали механизмы пресечения провоза через границу фальсифицированной продукции; сняты искусственные барьеры при импорте в страну ряда продукции, например, винограда, сахара и муки. Хадури также сообщил, что состоялись переговоры с регистрирующей кассовые аппараты фирмой «Джорджия сервис нетворк», в результате чего с января налогоплательщикам не придется заранее платить по 60 лари за обслуживание аппаратов в течение года. Им придется оплачивать за полгода.

Бидзина ИВАНИШВИЛИ: «АЗЕРБАЙДЖАНУ БУДЕТ УДОБНО РАБОТАТЬ С НОВЫМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ГРУЗИИ»

Перед визитом премьер-министра Грузии в Азербайджан была обозначена возможная повестка предстоящих двусторонних переговоров. Предварительно речь шла о том, что Грузия намерена рассмотреть в Баку вопросы, связанные, в частности, с делимитацией общей границы, железнодорожной магистралью Баку-Тбилиси-Карс, тарифной политикой по газу. Причем в связи с двумя последними вопросами премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили сделал несколько неожиданные заявления, вызвавшие неоднозначную реакцию, в первую очередь, в Баку. Азербайджанских политиков и экспертов удивили как новая позиция Тбилиси по магистрали, которая, мол, не во всем соответствует интересам Грузии, так и желание снизить цену на приобретаемый азербайджанский газ.



На подобном фоне возникло опасение, не скажется ли все это на двусторонних отношениях в целом? Ведь стратегическое партнерство Грузии с Азербайджаном является важным фактором государственной и региональной безопасности, а также экономического роста Грузии.

Бидзина Иванишвили поделился с журналистами впечатлениями о встрече с высшим руководством Азербайджана:

«Я увидел, что это настоящее государство, которое осуществляет большую работу для своего народа, для своей страны. Азербайджанское государство с дальновидностью относится к управлению страной. После встречи с Президентом и премьер-министром Азербайджана я убедился, что между нашими странами существуют прекрасные отношения. И если между нами возникнут какие-то вопросы, то мы их можем решить в дружеской обстановке».

По словам премьер-министра, он ожидал, что в Азербайджане будет теплая встреча. Но мы получили большее, отметил он, братское отношение, которое может стать примером для других стран.

В то же время он постарался успокоить скептиков, отметив, что «Азербайджану будет удобно работать с новым правительством Грузии».

Что касается других вопросов, то выяснилось, что ожидания Тбилиси были завышенными и, признаемся, недостаточно аргументированными.

«Я ранее заявлял, что после сдачи в эксплуатацию железной дороги Баку-Тбилиси-Карс, возможно, уменьшатся грузоперевозки по грузинским железным дорогам. Но это было поспешное заявление. В действительности в этом вопросе нет никаких проблем», - об этом в Баку журналистам заявил сам пре-

мьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили после встречи с премьер-министром Азербайджана Артуром Раси-заде.

Отвечая на вопрос о тарифах на газ, премьер-министр отметил, что Азербайджан продает Грузии газ по весьма приемлемым ценам. «Я выразил признательность Президенту и главе правительства Азербайджана за созданные условия для Грузии», - сказал он.

«За 130 долларов Азербайджан продает газ в своей стране, за 145 долларов - покупаем мы, за что я еще раз благодарю. Когда я был в оппозиции, я и тогда благодарил Азербайджан с этой точки зрения. В связи с тарифами на газ мы должны найти внутренние резервы. Они имеются и их надо отыскать», - отметил премьер.

Большие резервы кроются в двустороннем транзите элетроэнергии. По словам министра энергетики и природных ресурсов Грузии Кахи Каладзе, который вместе с правительственной делегацией Грузии находится с визитом в Баку, грузинской стороной был поставлен вопрос об импорте азербайджанской электроэнергии, особенно в зимний период. Мы уже осуществляем импорт из России, но хотим также начать импортировать электроэнергию из Азербайджана», - заявил министр.

В свою очередь Натиг Алиев, министр промышленности и энергетики Азербайджана, сказал: «Мы на своей территории выполнили все задачи по строительству линий электропередачи. На территории Грузии также соответствующая работа уже сделана. Это даст нам возможность экспортировать также электроэнергию», сообщив также, что Азербайджан вложит большие инвестиции в Грузию по строительству завода удобрений. Как сообщает АзерТАдж, премьер-министр Ар-

тур Раси-заде отметил, что Азербайджан высоко оценивает уровень отношений с Грузией в политической, экономической и других сферах. По словам премьер-министра, Азербайджан и Грузия реализуют масштабные проекты, открываются новые предприятия. «В Азербайджане действуют 100 предприятий с грузинским капиталом, а в Грузии - 300 компаний с азербайджанским капиталом. Планирование строительства завода удобрений в Грузии и другие проекты будут служить экономической пользе наших стран», - сказал А.Раси-заде.

Сложный вопрос - окончательная демаркация границы между Грузией и Азербайджаном. Премьер-министр Грузии пообещал решить эту проблему «без излишних скандалов». При этом Бидзина Иванишвили отметил, что у грузинской стороны есть несколько вопросов, но в ходе встреч с руководством Азербайджана стало ясно, что все вопросы можно решить за столом переговоров. Вместе с тем Бидзина Иванишвили подчеркнул, что «спору, конечно же, будут». «Это нормальный процесс, споры бывают даже в семье, но сегодняшний уровень наших отношений убеждает меня в том, что все вопросы решаемы», - отметил он.

В целом же итоги встречи носили позитивный характер. Азербайджанская сторона приняла премьер-министра Грузии Бидзину Иванишвили с особым почетом, заявила министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе. По словам главы грузинского внешнеполитического ведомства, в ходе встречи с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым Бидзина Иванишвили обсудил вопросы двустороннего сотрудничества между странами, а также глобальные вопросы.

Гиви КОРИДЗЕ.

СААКАШВИЛИ НЕ ПРИЗНАЕТ НАЛИЧИЯ 200 ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ

Президент Грузии Михаил Саакашвили отказался подписывать принятый парламентом законопроект об амнистии, так как не согласен с признанием в стране 200 политзаключенных.

Президент подчеркнул, что во всем мире признаны всего несколько человек политическими заключенными, а в Грузии их оказалось 200.

«Это означает, что только в одной Грузии больше политзаключенных, чем во всех странах вместе взятых», - заявил он.

Особое возмущение президента вызывает то, что в список политзаключенных попали шпионы. «Среди них те, кто продавал информацию нашим врагам, и многие люди погибли из-за этого; а так-

же военные, которые пытались устроить путч», - заявил он.

Саакашвили также подчеркнул, что ему не нравится и амнистирование всех заключенных, которым скотят четверть срока заключения. «Среди помилованных есть и педофилы. Пусть они возьмут на себя ответственность за свое решение, а я не намерен помиловать этих людей, так как не приемлю такого повального подхода», - заявил Саакашвили.

Президент подчеркнул, что не желает роста криминала в стране, к которому обязательно приведет подход парламентского большинства к этому вопросу.

ПРЕЗИДЕНТ ВСТРЕТИЛ НОВЫЙ ГОД В АФГАНИСТАНЕ

Президент Грузии Михаил Саакашвили встретил Новый год вместе с грузинскими военными в Афганистане. Это вторая поездка президента в Афганистан. Первый раз он был в провинции Гельманд, где базируется грузинский батальон, 20 февраля 2012 года, и даже принимал участие в патрулировании.

В Афганистане на сегодняшний день служат 1 700 военнослужащих из Грузии. За время участия в операции НАТО Грузия потеряла убитыми 20 человек. Один считается пропавшим без вести с 29 декабря. Командование силами безопасности ведет поисково-спасательную операцию. В связи с этим в Афганистане находится специальная группа Минобороны Грузии во главе с заместителем начальника Объединенного штаба ВС Вахтангом Капанадзе.

Накануне визита президента в

Афганистан министр обороны Грузии Ираклий Аласания заявил, что было бы правильнее не анонсировать поездку такого рода. Он опроверг сведения о том, что данную информацию распространяло Министерство обороны, но отметил, что ведомство принимало участие в планировании визита. «Когда Верховный главнокомандующий Вооруженных сил отпразднует в Афганистане и встретится с нашими солдатами, это должно приветствоваться. Вместе с ним будет глава Объединенного штаба, полковник Дзnelадзе. Генерал Капанадзе уже неделю как находится в Афганистане и участвует в поисках нашего пропавшего солдата. Само собой очень важно, что верховный главнокомандующий на Новый год будет рядом с солдатами. Но было бы лучше, если бы подобная информация не разглашалась заранее», - заявил Аласания.

АРМИЮ ОЖИДАЮТ НОВЫЕ РЕФОРМЫ

Министерство обороны собирается представить план развития Вооруженных сил Грузии в январе. Как заявил глава оборонного ведомства Ираклий Аласания, проект развития и реформирования Вооруженных сил почти уже готов.

«Очень важно, чтобы в наших Вооруженных силах была правильно сформирована система карьерного роста. Реформирование - это долгосрочный процесс. В январе мы представим промежуточную модель развития как оборонной системы в целом, так и Вооруженных сил. В частности, на четыре года будет расписано, что будет делаться в нашем ведомстве ежемесячно с точки зрения реформирования», - заявил Ираклий Аласания.

ПРЕЗИДЕНТА ЛИШАТ КОНТРОЛЯ НАД РАЗВЕДКОЙ

В парламент Грузии внесен законопроект, который выводит службу разведки из-под контроля президента Михаила Саакашвили. Об этом сообщает Trend.

Согласно предложенным поправкам, служба разведки будет подотчетна правительству и Совету национальной безопасности. Ее руководителя будет назначать и освобождать от должности премьер-министр. Кроме того, правительство получит контроль над службой, ответственной за координацию контрразведки.

Инициатором законопроекта является депутат от правящей партии «Грузинская мечта» Ирина Имерлишвили. Ранее она требовала вывести из подчинения Саакашвили службу государственной охраны, которая, в частности, обеспечивает безопасность главы государства.

Саакашвили уже заявил, что

откажется от услуг личной охраны в случае, если ведомство, которое ее обеспечивает, будет подчинено правительству. «Мне не нужны самолеты и бронированные автомобили, я готов встречаться с народом и без охраны. Я сам сяду за руль, а автомобиль возьму у моих родственников, у моей мамы хорошая старенькая машина, я возьму ее и стану ездить на ней», - сказал он. Ранее новое правительство обьявило о намерении урезать расходы на содержание резиденции Саакашвили, а также на его международные визиты. Кроме того, кабинет решил утвердить поправки, лишаящие президента права назначать губернаторов.

ИНИЦИАТИВА ГЕОРГИЯ ТУГУШИ

Бывший Народный защитник Грузии Георгий Тугуши создает новую неправительственную организацию. По его словам, организация «Демократическая инициатива Грузии» познакомит общественность со своими конкретными планами в январе.

«Мы уже начали конкретную работу над тем, чтобы организация начала полноценное функционирование, получила соответствующее финансирование и начала осуществление нескольких конкретных проектов. У организации будет довольно широкий мандат, ее основным направлением будет защита прав человека, но своей целью мы намерены сделать демократическое развитие страны. Мы думаем осуществлять мониторинг текущих реформ, а также политических, социально-общественных процессов в стране. Одним из ориентиров будет защита прав национальных меньшинств, и мы намерены очень активно работать в этом направлении. Кроме этого, мы будем проводить аналитическую работу и принимать участие в законодательных процессах», - заявил Тугуши. По его словам, вступить в организацию намерены многие известные лица.

НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ - В ДЕЙСТВИИ

В Тбилиси создана новая неправительственная организация - «Грузинский форум сотрудничества» (www.GPForum.ge), которая займется налаживанием народной дипломатии между Россией и Грузией, сообщил директор форума Темур Кобалия.

«Грузинский форум сотрудничества» является постоянной платформой и будет координировать действия организаций гражданского общества России и Грузии с целью развития их позиций. Мы придаем большое значение этому форуму, так как очень важно не оставлять взаимоотношения между Россией и Грузией только политикам. Должна быть народная дипломатия», - заявил директор форума Темур Кобалия.

В состав форума и его координационный совет уже вошел ряд известных неправительственных организаций России и

Грузии: Международный центр по конфликтам и переговорам (Грузия), Фонд развития свободы информации (Россия), Ресурсный правозащитный центр (Россия), Ассоциация «Голос» (Россия).

Форум будет состоять из 3-7 рабочих групп по таким направлениям, как права человека и верховенство права, экономика и предпринимательство, предотвращение конфликтов: безопасность на Северном и Южном Кавказе, окружающая среда, демократические институты и процессы, образование, культура.

КРИМИНАЛЬНАЯ КРИВАЯ ПОПОЛЗЛА ВНИЗ

По информации МВД, в результате спланированных новым руководством министерства и осуществленных оперативными подразделениями ведомства комплексных, профилактических мероприятий в декабре текущего года замечена стабилизация криминогенной ситуации и резкое снижение фактов преступлений. В частности, по статистическим данным за 3 недели декабря 2012 года, по сравнению с ноябрем в 3,5 раза сократились факты умышленного убийства (в декабре - 4, в ноябре - 14). Вместе с этим раскрыты все убийства. В декабре было зафиксировано 6 случаев попытки убийства, что в 3,1 раза меньше показателя за прошлый месяц, а раскрываемость составила 83 процента.

По сравнению с прошлым месяцем на 28 процентов сократились факты краж, в том числе практически вдвое сократились факты кражи автозапчастей.

В отчетный период были выявлены многочисленные факты незаконного приобретения, хранения и ношения огнестрельного оружия и боеприпасов. Но в то же время многие добровольно сдали свои арсеналы (в декабре - 144 единицы, в ноябре - 111). Данная тенденция указывает на особое доверие населения к новой власти, заявляют в МВД Грузии.



ЗОЛОТОДОБЫВАЮЩИМИ КОМПАНИЯМИ ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ МИНФИН

Следственная служба Министерства финансов изучает положение дел в бывшие АО «Марнеули» и О.О.О. «Кварцит». Как заявила руководитель службы «RMG копер» (бывший «Маднеули») и «RMG голд» (бывший «Кварцит») по связям с общественностью Тамар Лилуашвили, сотрудники следственной службы ведут индивидуальные беседы с персоналом. Вместе с этим Лилуашвили опровергла информацию о том, что вынесена финансовая документация и компьютеры. По ее сведениям, процесс проходит в спокойной атмосфере. Она не оценивает данное действие министерства, как давление на бизнес. Между тем, министр финансов Нодар Хадури заявил, что есть вопросы по деятельности компании, которые добывают в Грузии золото. Проверяемые компании принадлежат депутату парламента Кобе Накопия.

МАХИНАЦИИ С ТАЛОНАМИ

Главная прокуратуры Грузии во время проверки в МВД выявила факт растраты бюджетных средств в особо крупных размерах. Как заявила глава пресс-службы прокуратуры Хатуна Пайчадзе, 8 сентября этого года «Единое национальное движение» провело в 11 городах в рамках предвыборной кампании съезд партии. Для того, чтобы доставить людей в Зугдиди, генеральный секретарь Нацдвижения Михаил Мачавариани на договорной основе нанял в транспортную компанию так называемые желтые маршрутки, за что только для оплаты водителей компании было перечислено 39 900 лари. Но поскольку для микроавтобусов требовалось большое количество горючего, была разработана схема финансирования партийного мероприятия по «черным каналам». К этой схеме было подключено МВД.

Следствием установлено, что при содействии тогдашнего заместителя министра внутренних дел Николоза Дзимцеишвили и директора департамента конституционной безопасности Левана Кардава Национальное движение получило талоны на 54 000 литров горючего. Их передали главе администрации муниципалитета Зугдиди Александру Кобаля, а затем распределили между водителями 393 микроавтобусов. Однако в подделанной документации значилось, что акцию обслуживали всего 93 маршрутки.

ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ...

Один из министров прежнего правительства Грузии стал фигурантом международного скандала. Как заявил на пресс-конференции главный прокурор Арчил Кбилашвили, посольство одной из стран через МИД Грузии обратилось в Главную прокуратуру с сообщением о том, что «конкретный министр вынудил гражданина этого государства купить 10 автомобилей марки Toyota». Главный прокурор не уточнил, о каком гражданине какой страны и каком министре идет речь, а только сказал, что налицо «очень тяжелый случай». По словам Арчила Кбилашвили, в целом в его ведомство после смены власти поступило до 7 тысяч заявлений с требованием восстановить справедливость, допущенную во время правления партии президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение». «В стране 393 прокурора и 72 следователя, ресурса недостаточно», - отметил он в связи с этим.

КРИМИНАЛ

РАСПРАВИЛСЯ СО СТАРУШКОЙ И РЕБЕНКОМ

Сотрудники краевого управления внутренних дел Квемо Картли по обвинению в грабеже задержали ранее судимого Тамаза П., 1985 года рождения, который на данный момент отбывает условный наказание. По информации следствия, обвиняемый ограбил проживающую в Рустави на улице Глonti семью Бежанишвили. В доме находились бабушка и 5-летний ребенок. Грабитель нанес женщине множество ранений ножом. В связи с произошедшим возбуждено уголовное дело по 1-й части 179-й статьи УК, которая предусматривает наказание в виде лишения свободы от 5 до 7 лет.

МОШЕННИК РАБОТАЛ В БАНКЕ

По обвинению в мошенничестве и присвоении денег задержан житель села Заридзеби Тианетского района Важа Б., 1982 года рождения. По данным следствия, обвиняемый в октябре 2012 года работал менеджером в сервис-центре «Либерти банка» в Глданском районе Тбилиси и присвоил мошенническим путем 20 720 лари из банка. Следствие ведется по статье 180-й и 182-й УК Грузии, что предусматривает от 4 до 11 лет лишения свободы.

ДОБРОВОЛЬНО СДАЛ ОРУЖИЕ

Житель Ахалкалаки Александр М., 1961 года рождения, добровольно сдал полиции большое количество оружия и боеприпасов. Домашний арсенал состоял из 4 рожков к автоматическому огнестрельному оружию, 6 ручных гранат, 4 дымовушек, взрывчатого вещества «тротил» в четырех пластмассовых банках, духового ружья, переделанного в боевое, охотничьего ружья, переделанного кустарным образом, 2 сигнальных ракет, большого количества патронов и других боевые материалы. Следствие ведется по статье 236-й УК Грузии.

УБИЙСТВО В ОРТАЧАЛА РАСКРЫТО

Произошедшее 22 декабря в Ортачала убийство Звиада Шаматава раскрыто. Полиция задержала двух лиц. МВД не оглашает их имен. Инцидент произошел недалеко от ресторана «Три века». По информации следствия, у Звиада Шаматава, который работал водителем такси, произошла ссора с двумя другими таксистами, переросшая в драку. Ему нанесли ножовое ранение в область груди. Несмотря на попытки врачей, спасти пострадавшего не удалось.

ВОЗБУЖДЕНО СЛЕДСТВИЕ ПО СОБЫТИЯМ 26 МАЯ

Глава службы по чрезвычайным ситуациям Тбилисской мэрии Темур Гиоргадзе был вызван на допрос в главную прокуратуру. Как он заявил после этого журналистам, вопросы в основном касались событий 26 мая.

По словам Гиоргадзе, следствие интересовалось работой службы «скорой помощи», которая тогда подчинялась его структуре во время разгона акции оппозиции на проспекте Руставели. В частности, были или нет вызовы по поводу телесных повреждений. Он также подчеркнул, что следователи вели себя корректно. Будет ли он еще раз вызван на допрос, Темур Гиоргадзе не знает.

ПУЛИ СОЧЛИ ПРИГОДНЫМИ

Приобретенные в бытность министром обороны Грузии Ираклия Окруашвили патроны оказались годными. Об этом на судебном процессе заявили эксперты, которые провели приобретенным Министерством обороны патронам баллистическую экспертизу. Были допрошены эксперты Звиад Бидзинашвили и Лери Шошиташвили.

По заявлению Бидзинашвили, из хранящихся в Гори, в частности, на складе в Уплисцихе 63 миллионов патронов, экспертиза по методу случайного отбора была проведена 1 650 патронам, которые оказались годными.

Как отметил эксперт, малое несоответствие было в том, что начальная скорость пули была сравнительно низкой по сравнению с заводскими параметрами. По заявлению экспертов, с учетом этого и других обстоятельств, в том числе и упаковки, данные патроны были отнесены ко второй категории. Напомним, что бывшего министра обороны Ираклия Окруашвили обвиняют в служебной халатности.

«КОКАИН» РЕАЛИЗОВАТЬ НЕ УДАЛОСЬ

Правоохранительные органы изъяли большое количество кокаина. За наркопреступление задержаны двое - Гиви Н., 1990 года, и Лаца П., 1993 года рождения. По данным следствия, указанные лица по предварительномуговору купили наркотическое вещество в большом количестве в Тбилиси за 4500 лари. Уже установлена и личность реализатора - им оказался Георгий Г., 1987 года рождения. При обыске его квартиры на улице Костава был изъят расфасованный в 34 пакета кокаин. Каждый пакетик реализатор продавал за 400 лари.

ЗАДЕРЖАН ПОВТОРНО

Правоохранительные органы во второй раз задержали бывшего главу сакребуло Вани. Как сообщает МВД Грузии, Давид Какабадзе задержан за фальсификацию документов, в частности, распоряжением, датированным задним числом, он передал служебный «джип» Национальному движению. Сотрудники сакребуло подтвердили этот факт, обвинив председателя в давлении. Какабадзе один раз уже был задержан несколько дней назад за избивание одного из граждан, но был отпущен судом под залог.

СЛУХИ

В ПРОКУРАТУРЕ ОЧЕРЕДЬ МОЖЕТ ДОЙТИ И ДО «СЕРОГО КАРДИНАЛА».

Новая мишень главной прокуратуры известна, утверждает «ВЕРСИЯ». Предположительно, на допрос будет вызван секретарь Совета национальной безопасности Гига Бокерия, если ведомство Арчила Кбилашвили посчитает это необходимым.

До этого премьер-министр Бидзина Иванишвили сказал, что прокуратура изучает материалы Совета безопасности. Речь идет о бюджетных средствах. Новое правительство интересуется, на что ведомство тратило столь огромные деньги? Правительство, не получив доступа к документации, на которой значится гриф «секретно», не исключает, что деньги тратились на оплату услуг иностранных лоббистов.

КИТАЙЦЫ КУПИЛИ ШКОЛУ В ВАЗИСУБАНИ.

Два года назад в процессе проводимой так называемой оптимизации в Вазисубани была закрыта публичная школа 40. Здание перешло на баланс Министерства экономики, после чего было продано. Его купили китайцы, пишет «АЛИА». По информации местных жителей, в здании расположена гостиница и там часто появляются вульгарные женщины.

«НАЦИОНАЛОВ» ПРИСТРАИВАЮТ НА ТЕПЛЫЕ МЕСТА.

По информации источника газеты «АЛИА», для оставшихся «вне игры» националов были созданы специальные наблюдательные советы, где им назначили зарплаты в 2 500 лари. Чиновники будут работать в городских службах очистки, транспорта и внешнего освещения.

СТРОЯЩАЯСЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ БУДЕТ ПЕРЕДАНА БЕЖЕНЦАМ.

Этот вопрос не решен. Однако премьер на встрече с журналистами заявил, что после завершения Молодежного олимпийского фестиваля не исключено, что произойдет передача Олимпийской деревни беженцам.

По условиям соглашения, инвестор должен построить Олимпийскую деревню на территории Тбилисского моря до марта 2015 года. Молодежный фестиваль пройдет в мае-августе 2015 года.

Радио «Коммерсант» связалось с китайской «Хуалинг интернэшнл», которая участвует в строительстве Олимпийской деревни. В компании заявили, что в связи с проектом консультаций с правительством они не проводили и основные вопросы, по которым проходят встречи, касаются только строительных и технических деталей. По их словам, Олимпийская деревня является коммерческим проектом и после завершения фестиваля продажа деревни произойдет по предусмотренным законодательством нормам.

ПОЛИЦИЮ ГОРИ ОСТАВИЛИ БЕЗ ДЕНЕГ.

Сакребуло муниципалитета Гори приняло постановление об отказе от финансирования органов внутренних дел в 2013 году. Проект постановления внесла в сакребуло администрация Гори. В будущем году администрация не собирается оплачивать местной полиции ни коммунальные услуги, ни транспорт. Бюро сакребуло приняло решение оплатить лишь транспортные расходы в размере 6 700 лари за этот год. Этим финансирование органов внутренних дел в муниципалитете закончится.

ПЕДАГОГАМ ПОВЫШАЮТ ЗАРПЛАТЫ.

Со следующего семестра на 50-70 лари увеличивается зарплата педагогов. Об этом заявил министр финансов Нодар Хадури в интервью телекомпании «Маэстро».

По его словам, повышение зарплат коснется всех учителей. Как отметил Хадури, сегодня есть педагоги, у которых сравнительно высокие зарплаты, но есть и такие, которые получают 200-250 лари. С целью повышения зарплат педагогам, сказал министр, правительство увеличило финансирование Министерства образования Грузии.

ИЗВЕСТНОГО ЖУРНАЛИСТА ОБВИНЯЮТ В МОШЕННИЧЕСТВЕ.

С требованием расследования мошеннической схемы Коки Кандиашвили и его семьи акцию у главной прокуратуры провели пострадавшие граждане. Как заявила одна из участниц акции Ирма Кимеридзе, ее семья оказалась в числе нескольких десятков пострадавших, которых Кандиашвили и его партнеры обманом вынудили оформить квартиры под ипотеку. Как отметила Кимеридзе, Кандиашвили отобрал лично у нее три квартиры. Участниками мошеннической схемы она называет мать Коки Кандиашвили Далилу Сазандришвили и Георгия Каралашвили. Против них Кимеридзе внесла жалобу в прокуратуру еще в 2009 году, но дело по сей день не расследовано. «Мы требуем встречи с главным прокурором Арчилом Кбилашвили, чтобы лично попросить расследования дела и отдачи под суд виновных», - заявляет Ирма Кимеридзе.

РАЗВОРОТЫ С «БОРЖОМИ»

Официальный представитель Министерства иностранных дел России Александр Лукашевич, сообщив о том, что «Москва не видит препятствия для возвращения на российский рынок грузинского вина и минеральной воды», сделал еще одно заявление.



Тем более что с «Боржомии», сказал он, развороты есть несколько иные — новые коммерческие предложения, в том числе и со стороны крупных российских компаний. Это очень неплохо, когда экономика опережает политику.

О каких «разворотах» речь? Как сообщила московская газета «Коммерсант», совладельцем производителя минеральной воды «Боржомии», IDS Borjomi, станет структура «Альфа-групп». У семьи наследников Бадри Патаркацишвили останется миноритарная доля в бизнесе, активы которого в России и на Украине пока находятся под арестом. Это единственное обстоятельство, способное помешать сделке.

Сделка по продаже контрольного пакета IDS Borjomi должна быть закрыта до конца этого года, сообщили «Ъ» в двух компаниях, претендовавших на этот актив. По информации собеседников «Ъ», тендер на покупку выиграл Альфа-банк. Сумма сделки может составить около 300 000 000 долларов.

«В ходе тендера собственникам были сделаны и лучшие ценовые предложения, но большинство претендентов рассчитывали выкупить весь бизнес у основных владельцев», — рассказал один из претендентов на

приобретение акций. По его данным, структуры «Альфы» получат контрольный пакет, а миноритарная доля останется у действующих акционеров. Среди претендентов на актив были Standard Capital, TPG, Klever Asset Management, АФК «Система», фонд, близкий к «Альфа-групп», а также один из фондов, близкий к президенту Международной шахматной федерации Кирсану Илюмжинову.

Управляющий директор по работе с крупным бизнесом Альфа-банка Максим Першин заявил «Ъ», что «сделка пока нет», отказавшись от более подробных комментариев. Источник в «Альфа-групп» уточнил, что «покупателем выступит структура, близкая к одному из акционеров группы, а банк полностью или частично может профинансировать эту сделку». По его сведениям, на данный момент сторонами подписано соглашение о намерениях, «структура сделки очень сложная и на ее оформление потребуется время».

Ни в одной из компаний не смогли назвать точный размер пакета акций IDS Borjomi, который отойдет новым собственникам. Известно, что в рамках переговоров обсуждалось, что у семьи Патаркацишвили останется от 15 до 30 процентов биз-

неса. Как сообщалось ранее, 87,34 процента акций головной структуры холдинга IDS Borjomi Beverages N.V. (Голландия) принадлежат фонду VDP, а также ряду топ-менеджеров предприятий, входящих в IDS Borjomi.

Активы фонда VDP, в том числе и производство минеральной воды, находились под управлением фонда Salford.

Как сообщила в интервью дочь Бадри Патаркацишвили Лиана Жмотова, «фонд прекратил существование, активы, находившиеся под его управлением, как и было задумано, распродаются».

Известно, что наследники Бадри Патаркацишвили — Инна Гудавадзе (вдова), старшая дочь Лиана Жмотова, младшая дочь Ия Патаркацишвили и мать Бадри Натела Патаркацишвили — являются бенефициарами New World Value Found, который владеет 97 процентами фонда VDP. Еще 3 процента принадлежат вдове Стивена Кертиса (ее муж был адвокатом Бориса Березовского).

Представитель Инны Гудавадзе заявил «Ъ», что семья Патаркацишвили является конечным бенефициаром компании и рассматривает возможность ее продажи, отказавшись сообщить подробности.

IDS Borjomi Beverages N.V. владеет заводом по розливу минеральной воды в Боржомии, а также Миргородским и Моршинским заводами минеральных вод в Украине. Основные марки — «Боржомии», «Миргородская» и «Моршинская».

Финансовые показатели не раскрываются. В России компании принадлежит завод по розливу бутилированной воды «Святой источник». Участники рынка оценивают оборот IDS в 200-250 миллионов долларов.

В то же время премьер-министр Бидзина Иванишвили заявил, что в настоящее время идет ревизия многих крупных проектов. Среди них очень много проектов в связи со строительством ГЭС, «Боржомии», в связи с полезными ископаемыми. Эти проекты неправильно составлены, отметил премьер.

Так что, действительно «развороты»...

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ВОСПРЯНУЛИ ДУХОМ

Компании по производству безалкогольных напитков приветствуют решение правительства об отсрочке электронной маркировки безалкогольных напитков на год.

«Мы приветствуем инициативу правительства о приостановлении приказа бывшего министра финансов, по которому под обязательную маркировку в материальной или нематериальной форме подпадают безалкогольные напитки. Мы считаем, что данная инициатива своевременна и крайне важна для бизнеса и экономики страны в це-

лом. Мы выражаем готовность вместе с правительством включиться в процесс усовершенствования законодательства с целью максимального учета интересов государства, производителей и потребителей. Обещаем, что в связи с процессом permanently будем информировать общественность. Все наши шаги будут прозрачны», — отмечено в заявлении, подписанном «Кока-Колой», «Иберия рефрешментс», «Аква гео», «IDS Боржомии Грузии», «Цкали маргебели», «Саирме минерал вортерс» и «Ситро».

«НАБЕГЛАВИ» СРЕМИТСЯ НА РОССИЙСКИЙ РЫНОК

Компания минеральной воды «Набеглави» подала официальную заявку России на получение сертификата. Генеральный директор компании Михаил Свинонишвили надеется, что экспорты санитарной службы РФ придут в Грузию весной, и «Набеглави» получит сертификат.

По его словам, если российский рынок откроется для грузинской продукции, «Набеглави» вернется в Россию, поскольку вода уже продавалась на российском рынке в 2003-2005 годах. Более того, отметил Свинонишвили, главный санитарный врач России присвоил «Набеглави» статус минеральной воды высокого качества и наградил ее золотой медалью. Но затем для



«Набеглави», как и для остальной грузинской продукции, российский рынок был закрыт.

НОВЫЙ КАНАЛ ЗАРАБОТАЛ

Кроме вина на российский рынок планируется экспорт и других продуктов. Об этом министр сельского хозяйства Грузии Давид Кирвалидзе заявил после встречи с представителями компаний по производству вина и алкогольных напитков.

По его словам, с российской стороны в переговоры включится Ассоциация экспорта-импорта, чтобы кроме алкогольных напитков на рынок были возвращены цитрусы, овощи и фрукты. «Если рынок откроется, то откроется для всех», — отметил министр.

По заявлению Кирвалидзе, на встрече было оговорено, что бизнес и правительство будут

работать вместе. «Этим мы станем более сильными. Здесь речь идет о положительном решении этого вопроса для всего сектора вина и алкогольных напитков и создании единых правил игры», — отметил он.

По словам министра, ни одна компания намерена сокращать другие рынки для возвращения на российский. Он отметил, что встреча с российской стороны была спланирована с использованием созданного специальным представителем премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зурабом Абашидзе нового канала.

БИЗНЕСМЕНАМ СНИЖАЮТ ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ

Министр финансов Грузии Нодар Хадурци знакомит бизнесменов с вносимыми в Налоговый кодекс изменениями. Законопроект уже принят парламентом в первом чтении. По информации министерства, проект предусматривает либерализацию санкций и содержит следующие изменения:

Минимальная санкция за опоздание представления декларации снижется с 200 до 50 лари, штраф за нарушение правил использования кассового аппарата снижется с 500 до 200 лари, в первом

случае нарушения вместо штрафа возможно использование предупреждения, в случае первого выявления деятельности без товарных счет-фактур, штраф составит 400 лари вместо 1 000, а в повторном случае он будет 5 тысяч вместо 10 тысяч, годичный срок отсрочки выплаты налоговой задолженности возрастет до 3 лет, срок освобождения от налога на импорт табачного сырья продлится до 1 января 2014 года, а срок импорта табачных изделий — до 1 июля 2013 года.

ADB РАЗРАБАТЫВАЕТ НОВУЮ СТРАТЕГИЮ ДЛЯ ГРУЗИИ

С 2013 года Азиатский банк развития (ADB) начнет осуществление новой, промежуточной стратегии в отношении Грузии. Во время разработки новой стратегии будут учтены как экономическое положение Грузии, так и требования и нужды, стоящие перед страной. Как поясняют в банке, в связи с разработкой стратегии пройдут интенсивные консультации и встречи с правительством Грузии. Несмотря на то, что Азиатский банк действует в Грузии только с 2007 года, партнерские отношения развились очень стремительно и портфель и финансирование банка быстро растут. Как поясняют в банке, вся их деятельность полностью координирована с правительством Грузии и организациями, финансирующими развитие.

«Утвержденная в 2008 году промежуточная стратегия действий руководит инвестициями банка в стране до тех пор, пока в силу не войдет новая стратегия партнерства», — заявляют в Азиатском банке развития. По информации банка, они утвердили в стране кредит в размере более 1 миллиарда долларов, из которых банком уже выделено 437 миллионов. Всего банк утвердил 17 проектов, из которых 8 текущих. Активный портфель банка по этим 8 проектам составил 581,8 миллиона долларов, из которых страна получила 441,8 миллиона непосредственно из фонда банка, а остальные 140 миллионов долларов. Остальные 9 проектов являются проектами технической помощи.



По заявлению министра регионального развития и инфраструктуры Грузии Давида Нармания, строительство железнодорожной магистрали

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА БУДЕТ ПРОЛОЖЕНА

Карс-Ахалкалаки не будет преврано и этот вопрос вообще не становился в повестку дня.

Министр отметил, что это важный геополитический проект, и грузинская сторона говорит лишь о пересмотре экономических параметров.

«Речь идет об определении объема потенциального грузопотока. По сегодняшнему положению в течение года грузопоток должен составить 5 миллионов тонн, но какой категории груз? Не является ли это грузом той категории, которая сегодня уже передвигается по центральной железной дороге

Грузии? Не будем ли иметь дело с такой ситуацией, что проект может отнять у железной дороги часть грузов. Также речь идет о том, какой будет тарифная политика. То есть сколько будет стоить перевозки. Об этом шел основной разговор, чтобы было проведено определенное маркетинговое исследование», — отметил Нармания и добавил, что больше половины работ уже выполнено и больше половины ресурсов освоено.

«Масштабные работы уже выполнены. Будут пересмотрены только экономические параметры», — заявил министр.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОРИДОР ДО ТУРЦИИ

Пропускная способность газопровода Баку-Тбилиси-Эрзерум (Турция) увеличится к 2017 г. до 25 млрд. куб. м. в год, сообщил грузинским журналистам в Баку министр промышленности и энергетики Азербайджана Натиг Алиев.

«К 2017 г. этот трубопровод сможет транспортировать 25 млрд. кубометров природного газа, а в дальнейшем пропускная способность возрастет до 40-45 млрд.», — сказал он.

Также, проинформировал Алиев, Азербайджан намерен совместно с Грузией реализовать несколько новых проектов.

«У нас есть амбициозная задача в сфере энергетики — вместе с Грузией построить энергетический коридор до Турции», — сказал министр.



Полосу подготовил Гиви КОРИДЗЕ. Информации по материалам ИА «Кавказ-пресс».

СЕЙСМОСТОЙКАЯ СЕМЬЯ КАРЦИВАДЗЕ

Один из представителей этой замечательной семьи был заслуженным инженером-строителем, спроектировавшим мост им. Бараташвили, ОртачалГЭС, второй – математиком, профессором ТГУ, зав. кафедрой математического анализа. Оба ушли, оставив после себя доброе имя. Город и сегодня помнит братьев Гоги и Биби (Иотам) Карцивадзе.



Конечно, до знакомства с их дочерьми я много знала об этих тбилисцах. Мои родители, окончившие ТБИИЖТ, часто вспоминали студенческие годы, а в числе наиболее авторитетных и уважаемых преподавателей называли Гоги Карцивадзе. А в университете мне не раз приходилось слышать от коллег и студентов лестные отзывы о Биби Карцивадзе.

Однако дочери выдающихся братьев - Марина, Нино, Гунда начали свой рассказ о семейных традициях с Габриэла Кикодзе - епископа Западной Грузии, известного общественного деятеля и деда Николая Карцивадзе, расстрелянного в 1937 году. Оставшиеся одни после расстрела отца и ссылки матери Гоги и Биби вступили в поединок с жизненными трудностями. Не в их правилах было отступать - трудолюбивые, энергичные, они выдержали все испытания. Гоги учился в ТБИИЖТе, Биби - в университете. После лекций, чтобы прокормиться, подрабатывали репетиторством. Война обошла их стороной, сыновья «врага народа» не были мобилизованы на

фронт. Но после войны Гоги восстанавливал мосты в Крыму.

Личная жизнь братьев постепенно налаживалась. Первым влюбился Биби, которому пришлось подтягивать по математике очень красивую и милую девушку. Однажды молодой репетитор не выдержал и сказал своей ученице Манане Мирианшвили: «Больше я вам математику объяснять не буду, но объяснюсь в любви!». Оба брата выбрали в жены очаровательных девушек. «Так получилось, что оба жили в окружении женского общества - наших бабушек, мам, нас, потом появились внучки и когда, наконец, родился первый внук, они даже не поверили, что в семье появился еще один мужчина», - вспоминает Гунда. - В каждом поколении семьи были яркие личности. Бабушка всегда шутила, что никогда не была самой собой. Сначала она была женой Коли Карцивадзе, потом - матерью Гоги и Биби, под конец - бабушкой Марины».

Марину Карцивадзе зрители запомнили по фильмам «Листопад», «Пастораль», «Жил певчий

дрозд», «Странствия молодого композитора». Сейчас она снимается в новом фильме, пока без названия. Вот что она рассказала об отце и дяде:

«Они были очень разные и внешне, и по характеру. Гоги - яркой красоты, веселый шутник, прекрасный тамада. Он обладал необыкновенно громким голосом, любил застолья, искусно умел объединять вокруг себя незнакомых людей. Он скончался в возрасте 61 года и после смерти, за монографию «Сейсмостойкость дорожных искусственных сооружений», ему была присуждена Государственная премия Грузии. Биби - наоборот, спокойный, уравновешенный. Обаянием, юмором, привлекательностью Бог не обделил, но он не любил выставлять себя напоказ, старался держаться скромно. Не обладавший атлетическим сложением, Биби бесстрашно вступал в любую потасовку, чтобы разнять, утихомирить дерущихся. Студенты очень любили его. Он так красиво, интересно объяснял сложные теоремы, что сразу увлекал слушателей. Однажды академик Розанов назвал его «Моцартом в математике». Не помню, чтобы он пропустил лекцию. И дома любил рукодельничать, все у него получалось мастерски. Как-то раз начал облицовывать ванную, пришел мастер, удивился: вы что, тоже кафельщик? - вспоминает Марина. - Мы очень любили собираться за столом со взрослыми гостями - получали огромное удовольствие, слушая их интересные разговоры. Отец умер в возрасте 79 лет. Не сочтите нас субъективными, но наши отцы действительно являлись необычными личностями - благородство, учтивость, великодушные были основными чертами характера братьев. Они никогда не изменяли совести, долгу, верно служили своему делу».

Да, есть чем гордиться! Поздравляем семью Карцивадзе и всех тбилисцев с Новогодними праздниками!

Додо АХВЛЕДИАНИ.

КТО С ЧЕМ ПРИШЕЛ ВО ВЛАСТЬ

МИНИСТРЫ ЗАПОЛНИЛИ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ

По информации, опубликованной на веб-сайте Бюро публичной службы, имущественная декларация министра энергетики Кахи Каладзе выглядит следующим образом: владеет квартирами в столице на проспекте Чавчавадзе (360 кв. м) и на улице Бурдзгла (396 кв. м), а также домом в Самтредиа площадью в 410 кв.м. В собственности Каладзе числятся два жилых дома в Цхнети (площадь в 329,62 кв. м и 188,45 кв. м). Ему принадлежит квартира в Тбилиси.

Каладзе владеет в Грузии 7 участками земли и одним в Киеве, а также 2 квартирами в Украине площадью в 220 и 250 квадратных метров.

В собственности Каладзе - две нежилые площади и гараж в Тбилиси. Ему принадлежат 15 автомобилей разных марок и два мототранспортных средства. Он владеет 6 картинами Ладно Гудиашвили и Елены Ахвледиа-ни, а также акциями «Кала девелопмент». Он является акционером «Кала капитал лимитед» и двух других компаний.

Что касается вкладов, за ним числятся 70 107 лари и 99 937,11 долларов в «Прогресс банке», 824, 809 735,27 долларов в банке «Карту», 960,45 долларов в «Прокредит банке», 4 500 000 евро и 2 500 000 долларов в банке «Интеза Сан Пауло», кредитная карта на 75 000 евро в «Банке Грузии», 1 300 000 дол-

ларов и 1 750 000 евро в «Банке финансовые инициативы».

На банковском счету супруги министра Анны Арешидзе - 100 000 лари, а на имя сына Кахи Каладзе - 30 000 лари.

Чуть скромнее декларация министра юстиции Грузии. Согласно имущественной декларации Теи Цулукиани, у ее семьи - два дома и одна квартира в Грузии, а также квартира во Франции, в Страсбурге.

Министр юстиции является владельцем автомобиля Mini Cooper 2003 года выпуска.

У Цулукиани - кредиты на сумму 3 779 лари (2 277 долларов) и 801 евро, а также наличные деньги - 6 тысяч долларов.

Доходы министра юстиции составили: 5 396 лари (около 3 250 долларов) в качестве зарплаты лектора Института по общественным делам и 13,2 тысячи евро от сдачи внаем квартиры во Франции.

Не из числа богатых оказался и министр финансов Нодар Хадури. В его собственности - квартира в Глдани площадью 110 кв. метров, автомобиль марки Nissan Tiida. Что касается ценных бумаг, в декларации не указано, что министр или члены его семьи владеют ими.

У министра финансов ни в одном из банков в Грузии нет депозита, а на его кредитной карте «ТВС-банка» 3 500 лари, на счету «Банка Республики» -

1 800 лари, плюс 20 тысяч долларов США наличными.

У министра образования Георгия Маргвелашвили в Тбилиси одна квартира на улице Иашиви площадью 120 кв.метров. Отец министра Теймураз Маргвелашвили, владеет квартирой площадью 165 кв.метров на улице Ингороква.

В Душети у министра есть жилой дом площадью 200 квадратных метров и три земельных участка площадью 775, 1200 и 946 квадратных метров.

Во время нахождения в должности ректора Института общественных дел, где Маргвелашвили работал также и лектором, в течение одного года он получил 57 347 тысяч лари в качестве зарплаты.

Министр образования на счету в «ТВС-банке» имеет 10 829,00 лари, на депозите 4 593,00 лари, в банке «Карту» на зарплатном счету имеет кредит в размере 31 640,00 лари.

По информации Бюро публичной службы, согласно действующему законодательству, имущественная декларация заполняется должностным лицом в течение двух месяцев со дня его назначения. При этом доходы указываются за предыдущий год, информация о движимом и недвижимом имуществе - по данным на 1 число месяца заполнения документа, а о банковских счетах - по данным на день заполнения.

НОВЫЙ ТАРИФ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ УТВЕРЖДЕН

Национальная комиссия регулирования энергетики и водоснабжения Грузии утвердила предложение Министерства энергетики и природных ресурсов о сокращении тарифа на электроэнергию. Комиссия утвердила заключенные Минэнерго с энергораспределяющими компаниями «ТЭЛАСИ» и «Энерго-Про» трехмесячные меморандумы о снижении тарифов на электроэнергию с 1 января 2013 года на 3,5 тетри.

Меморандум переходный, и для абонентов тех категорий, которые потребляют от 0 до 300 кВт/ч, а это - 90% потребителей, предполагает снижение тарифов сроком на три месяца без всяких условий на 3,5 тетри.

Для тех абонентов «ТЭЛАСИ», которые потребляют до 100 кВт/ч, плата снизится с 13,48 до 9,94 тетри, а для потребляющих от 100 до 300 кВт/час - с 16 до 12,46 тетри. Для абонентов «Энерго-Про», потребляющих до 100 кВт/ч, плата снизится с 12,98 до 9,44 тетри, а для тех, кто потребляет от 100 до 300 кВт/ч - с 16,52 до 12,98 тетри.

Согласно сообщению Министерства энергетики Грузии, повышение тарифов на электроэнергию в стране в ближайшие годы не произойдет.

«Что касается тарифов, они уже окончательно установлены, и не возрастут на протяжении последующих нескольких лет», - отметили в министерстве.

У ОВГ НОВЫЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Генеральным директором Общественного вещателя Грузии избран Георгий Бараташвили. Таково решение попечительского совета ОВГ, 8 из 13 членов которого проголосовали за эту кандидатуру.

На первом этапе конкурса на вакансию главы ОВГ на эту должность претендовали 143 человека. Однако во второй тур смог-

ли перейти только пять претендентов. С ними были проведены собеседования.

Георгий Бараташвили является замгендиректора ОВГ и до сегодняшнего дня исполнял обязанности гендиректора. Теперь он должен представить необходимые документы для заключения контракта. Это должно произойти в течение пяти дней.

МУШТАИД ЖДЕТ ГОСТЕЙ



В предновогодние дни тбилисцы получили великолепный подарок - обновленный парк Муштаид. Парк приобрел черты современного, наполненного новыми и разнообразными аттракционами места отдыха и развлечений. Детская железная дорога с яркими и красочными вагончиками вновь будет отправляться в путь вокруг парка, радуя маленьких пассажиров, вновь будет много посетителей разного возраста в комнате смеха. Опять выстроится очередь желающих покататься на карусели и на «чертовом колесе». В аллеях парка появились новые скульптурные композиции. Начал работать театр движений. Муштаид обрел новую жизнь.

Фото Рубена РУХКЯНА.



ГРУЗИНСКИЕ МАНДАРИНЫ УЖЕ В РОССИИ

Контейнер с грузинскими цитрусами прибыл в Россию транзитом через Белоруссию. Как заявил министр сельского хозяйства Грузии Давид Кирвалидзе, на этой неделе еще два грузовика с мандаринами могут отправиться в Россию. Что касается другой продукции, то, как отметил министр, на текущей неделе пройдет консультационная встреча с виноделами, чтобы обсудить вопрос снятия ограничений с грузинского вина на

российском рынке. Кирвалидзе подвел итоги 2-месячной работы ведомства. По его словам, бюджетное финансирование возросло на 51,8 процента. По словам министра, программы максимально ориентированы на решение проблем крестьян и фермеров. Кроме этого, новая стратегия аграрной политики ориентирована и на интересы трудоустроенных в перерабатывающей промышленности и потребителей.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА ПААТЫ ЦИКУРИШВИЛИ

Недавно на сцене театра Руставели прошли гастроли театра «Синетик» (Synetic Theater) в рамках празднования 20-летия грузино-американской дружбы. Интерес зрителей к известному вашигтонскому коллективу подогревался и тем, что основателем его является наш соотечественник, актер и режиссер Паата Цикуришвили.

Как пишет интернет-ресурс Голос Америки, театр «Sinetic» основан в 2001 году эмигрантами из Грузии - семейной парой Паатой и Ириной Цикуришвили. Сегодня - это один из самых успешных театров Вашингтона. За годы своего существования театр собрал в общей сложности 15 премий Хелен Хейз (самая престижная театральная премия Америки) в различных номинациях: режиссура, хореография, костюмы, а также актерское мастерство.

«Sinetic» - театршок. Он удивляет, поражает, ошеломляет. Это - круто! - захлебывается в эмоциях один из авторов Голоса Америки. А Ольга Криченко в своей обширной рецензии на спектакль «Кармен» для интернет - издания «Русский Вашингтон и Балтимор» задает вопрос, в чем же секрет успеха этого коллектива, ведь с ним в столице США конкурируют более 80 театров? И отвечает: «Талант, высокий профессионализм, приобретенный в титаническом ежедневном труде, и, бесспорно, самозабвенное служение Искусству! Путь, начатый в Грузии, привел Ирину и Паату Цикуришвили на сцену Кеннеди-Центра, где они уже несколько лет ставят свои спектакли. И это само по себе является признанием их таланта в Америке».

Театр «Синетик» - это синте-

свой театр в Грузию. Удалось исполнить через 17 лет. Грузинский зритель - особый феномен. В нас сидит мощная энергия и теплота. Мы по-другому любим. После каждой сцены спектакля «Гость и хозяин» по поэме Важа Пшавела тбилисская публика горячо аплодировала. Мои актеры даже растерялись, не понимая, что это значит. А потом растрогались и плакали за кулисами».

Паата Цикуришвили уехал из Грузии в смутные девяностые. Вначале, как думал, только для участия в театральном фестивале в Германии в составе труппы театра пантомимы под руководством Амираша Шаликашвили. Но, поскольку Грузия была в глубочайшем кризисе, решил остаться в Германии и попытаться счастья там. Принять такое решение было непросто. Впереди неизвестность, разлука с женой, и невольное, как это расценивалось в том временном контексте, предательство главного режиссера театра Амираша Шаликашвили, чью роль, как учителя, Паата Цикуришвили никогда не умалял в своей биографии.

Вместе с Паатой в Германии осталось еще несколько его коллег по театру. Каждый из них пережил собственную драму на чужбине, но нелегкий путь эмигрантов-актеров в Германии они прошли вместе и с помощью



дает человек, осиливший его, можно узнать из интервью, которое Паата Цикуришвили дал корреспонденту журнала «Сарке» Русудан Адвадзе. Предлагаем вашему вниманию сокращенную версию этой беседы.

- В Америке вам пришлось начинать все сначала.

- Да, так и было. Я приехал в Америку с большими амбициями. Считал себя уже состоявшимся артистом. А там... наткнулся на совсем другую реальность. Я не знал английско-

себя униженным - я, театральный актер, вынужден выступать в ресторанах. Потому и сделал себе маску. От кого прятался - наверно, от себя.

Однажды произошел такой случай. Я изображал официанта, у меня как будто бились тарелки и хозяин прогонял меня. Один из клиентов ресторана позвал меня к своему столику. Попросил присесть и стал спрашивать о том, что я делаю, чем живу. Он не верил, что я только этим зарабатываю на жизнь, потом нравительно произнес, что так не проживешь, и протянул мне свою тарелку с объедками и говорит: ешь. Я умер! Я чуть не задохнулся, сдерживая слезы, и ушел, не взяв даже причитавшегося мне за вечер гонорара. Рыдал по дороге.

Я понял, что пантомима в Америке - мертвое искусство прошлого века. И заниматься ею нет смысла. И тогда я стал думать о синтетическом театре. Стал ходить по театрам, смотреть что и как они ставят, познакомился с продюсером, который позвал меня ставить чеховскую «Каштанку» в детском театре, основанном русскими евреями. Художественным руководителем этого театра был Андрей Бабель, внук Исаака Бабеля. Позже Андрей предложил мне вместе с искусством пантомимы. Сделал на лицо белую маску, придумал тему актера-эмигранта и состряпал какую-то часовую программу. С этим я начал выступать в ресторанах. Позже ко мне присоединилась Ирина с нашим пятилетним сыном Вато. Мы исполняли концертные номера. Я чувствовал

го, ни русский, ни грузинский, ни немецкий там были не нужны. У меня было чувство, что я вдруг превратился в ничто. Я затосковал и впал в депрессию. Ну каково, когда ты всю жизнь - артист, а тут целый день мыл тарелки в пиццерии и заработал 12 долларов. Наконец, я решил вернуться к искусству пантомимы. Сделал на лицо белую маску, придумал тему актера-эмигранта и состряпал какую-то часовую программу. С этим я начал выступать в ресторанах. Позже ко мне присоединилась Ирина с нашим пятилетним сыном Вато. Мы исполняли концертные номера. Я чувствовал

С Андреем наши взгляды не

совпадали, и чем дальше, тем больше отношения становились все более напряженными. Наконец, мы решили ставить порознь и разделились. Нашу труппу мы назвали театр «Синетик». Это название придумал я, соединив два английских слова. Слово получилось короткое и символическое, отражает и движение и близость к киноискусству.

В 2001 году я поставил четыре спектакля: «Гамлет», «Гость и хозяин», «Фауст» и «Саломе». В конце сезона про нас написали, что театр «Синетик» изменил театральное лицо Вашингтона. Мы с Ириной были удостоены самой престижной театральной премии Америки - премии Хелен Хейз. Я - за режиссуру, Ирина - за хореографию. Один из спектаклей также победил в конкурсе.

Через неделю после нашего триумфа мы получили письмо от Андрея Бабеля с извещением, что мы уволены с работы. Так, став жертвами зависти, мы остались на улице и без зарплаты. Но уже приобрили имя. Нас заметили! Поскольку в Вашингтоне 85 театров, это большое дело. Мы собрались ехать в Нью-Йорк. Как вдруг звонит один из членов совета директоров Вашингтонского театра имени Станиславского и говорит: «Если вы пообещаете, что никуда не уедете, я вам дам денег на собственный театр и войду в его совет директоров». В Америке театры существуют только на пожертвования меценатов. К счастью, там много людей, желающих бескорыстно помочь искусству и сделать что-то для родного города.

С 2003 года мы начали самостоятельную жизнь. Знаменитый Кеннеди-Центр заключил с нами пятилетний контракт. Для нас это был скачок, а не просто шаг вперед. Затем последовал контракт с Шекспировским театром. А три года назад мы перешли в здание рядом с Пентагоном. В нашем распоряжении - зал на четырехэтажном здании. И все происходит согласно моему вкусу и замыслу. Рядом со мной единомышленники и, конечно же, среди них есть наши соотечественники. Один из ведущих актеров - Ираклий Кавсадзе, композитор Коби Лордкипанидзе, чья музыка побеждала уже не раз в различных номинациях. Мы работаем день и ночь. Уже ощущение, что мы с женой не друг с другом повенчаны, а с театром. Ирина, независимая творческая личность, и наши спектакли часто рождаются в бурных спорах. Но, как мне сказал однажды Гоги Месхишвили, талантливые люди притягивают друг друга. В свое время Ирина призналась, что я покорила ее своим творчеством. Больше, чем я мог ей понравиться? Посмотрите на мой нос!

Я поставил уже более 60 спектаклей. И уже не затормозить взятый «разгон». Хочешь - не хочешь, но каждые три месяца мы должны «сносить яйцо».

Материал подготовила
Ирина ГАБУНИЯ.



Паата Цикуришвили
и Ираклий Кавсадзе



тический театр. В его репертуаре спектакли, поставленные по произведениям мировой классики: «Гамлет», «Гость и хозяин», «Фауст», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Король Лир», «Леди Макбет», «Мастер и Маргарита», «Кармен», «Дракула», «Франкенштейн» и многие другие. Благодаря таланту постановщиков, постановки понятны зрителям всех стран и неизменно встречают восторженный прием у публики. Однако темперамент наших, грузинских зрителей, все-таки поразил вашигтонских артистов. На что Паата Цикуришвили скажет: «Моей мечтой было привезти

одного немецкого продюсера основать собственный театр «Мимодрама».

В 1995 году Паата уехал в Америку к жене. Ирина обосновалась в Вашингтоне, куда ее забрал отец Нолико Кветенадзе - выдающийся грузинский тренер по гимнастике. Он был в числе наставников американской сборной во время Олимпиады в Греции.

Сегодня Паате Цикуришвили 46 лет. Его мечта найти себя и свою судьбу - реализована. Он на вершине успеха. И мы от души желаем ему радости творчества. Но как не прост был путь, каким характером обла-

го, ни русский, ни грузинский, ни немецкий там были не нужны. У меня было чувство, что я вдруг превратился в ничто. Я затосковал и впал в депрессию. Ну каково, когда ты всю жизнь - артист, а тут целый день мыл тарелки в пиццерии и заработал 12 долларов. Наконец, я решил вернуться к искусству пантомимы. Сделал на лицо белую маску, придумал тему актера-эмигранта и состряпал какую-то часовую программу. С этим я начал выступать в ресторанах. Позже ко мне присоединилась Ирина с нашим пятилетним сыном Вато. Мы исполняли концертные номера. Я чувствовал

«12 МЕСЯЦЕВ» НА СЦЕНЕ ГРИБОЕДОВСКОГО

28 декабря Международный культурно-просветительский союз «Русский клуб» и Тбилисский драматический русский театр имени Грибоедова представили новогоднюю премьеру. Спектакль «12 месяцев» по сказке Самуила Маршак поставил молодой петербургский режиссер Дмитрий Павлов.

Спектакль был благотворительный и в зале сидели воспитанники детских домов, школ-интернатов и реабилитационных центров. Маленькие зрители также получили новогодние подарки - книгу детских произведений Ильи Чавчавадзе

«Рождественские сказки» из серии «Русского клуба» «Детская книга» и сладости. В фойе театра открыта выставка «Моя страна», на которой были представлены работы участников конкурса детского рисунка, проведенного «Русским клубом».

ВМЕСТО ПАНТЕОНА - ВЕЩЕВОЙ РЫНОК

Грузинский пантеон у Храма Всех Святых в Всехсвятском ликвидирован. Об этом из Москвы сообщает журналистка Русудан Никурадзе.

По ее словам, спасена лишь грузинская эпитафия дочери царя Арчила - Да-

реджан, установленная рядом с бюстом солдата русской армии. Во дворе собора, где были могилы царя Арчила, потомков Багратиони, Цицишвили и Гарсеванишвили, построили длинное здание «Вещевого рынка». Русудан Никурадзе отмечает, что служители храма не располагают информацией о могиле Сулхан-Саба Орбелиани. Предположительно, он похоронен в соборе, но никаких тому подтверждений нет.

ВЫШЕЛ АЛЬБОМ «ГРУЗИНСКАЯ РУКОПИСЬ»

В Министерстве культуры и охраны памятников состоялась организованная

Национальным центром рукописей презентация альбома «Грузинская рукопись». Альбом, в котором представлены как уникальные фотоматериалы, так и познавательные тексты, был издан впервые и посвящен 35-летию интронизации и 80-летию юбилею Католикоса-Патриарха Всея Грузии, Архиепископа Мцхета-Тбилиси, Митрополита Пицунды и Цхум-Абхазии Илии II.

В альбоме представлены грузинские рукописные книги V-XIX веков, хранящиеся в фондах Национального центра, и фотоматериалы грузинских коллекций зарубежья, правом на использование которых обладает Национальный центр рукописей.

ВЕРНУТЬ ОСТАНКИ ДВУХ ЦАРЕЙ

В Грузии ожидают согласия российских властей на перезахоронение в Тбилиси двух грузинских царей XVIII века, останки которых покоятся в Успенском соборе в Астрахани. С соответствующей просьбой во время своего визита в Россию еще в прошлом году обратился Католикос-Патриарх Всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия Второй. Речь идет о Вахтанге VI и Теймуразе II. Оба они волею судеб завершили свои дни на территории Российской империи.



И вот в продолжение этого в начале декабря нынешнего года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Святейшего и Блаженнейшего Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии II в Москву прибыла делегация Грузинской Православной Церкви. В ее составе были митрополит Батумский и Лазский Димитрий, председатель Иностранного отдела Грузинской Патриархии митрополит Зугдидский и Цаишский Герасим, профессор Гиви Гамбашидзе.

Профессор Георгий Анчабадзе напоминает, что при Вахтанге VI в Грузии открылась первая типография, начали печатать книги на грузинском языке, вокруг него собиралась интеллектуальная элита страны, которая затем последовала за ним в Россию. И в Москве как раз на основе этой его свиты сложилась историческая и литературная грузинская школа.

Что касается Теймураза II, то это государь, который вместе со своим сыном Ираклием добился того, что Грузия стала независимой.

13 декабря, в день памяти святого апостола Андрея Первозванного, состоялось малое освящение расположенного в подклете Большого собора Донского монастыря храма в честь Сретения Господня.

За богослужением, которое совершалось на церковнославянском и грузинском языках, пел мужской хор Донского монастыря под управлением архимандрита Агафодора (Маркевича) и грузинский хор храма святого великомученика Георгия в Грузинах.

«Мы живем в очень трудное время, но наша дружба, общая молитва русского и грузинского народов необходимы. Во

время Божественной литургии священнослужители приветствуют друг друга: «Христос посреди нас» - и отвечают: «Есть и будет». Вот так посреди нас - грузинского и русского народов - присутствует Господь Иисус Христос», - сказал один из членов грузинской духовной миссии. - «Сегодня, когда между Россией и Грузией нет ни политических, ни экономических, ни дипломатических отношений, только Церковь, сохранив межцерковные отношения, дает нашим народам и нашим правителям пример, как мы должны любить друг друга».

Состоялось первое заседание совместной российско-грузинской комиссии по рассмотрению вопроса о возможности перезахоронения останков грузинских царей Вахтанга VI и Теймураза II, находящихся в Астрахани. В заседании приняли участие святые отцы, историки и политики.

«Комиссия только приступила к работе, 13 декабря состоялось первое заседание, - рассказал «Известиям» участник комиссии, протоиерей Николай Балашов. - Предстоит изучить большой объем исторических и археологических материалов. Необходимо достигнуть полной ясности в вопросе о выявлении самих грузинских царей». Вахтанг VI (1675-1737) скончался в Астрахани по пути на Кавказ, куда направлялся по повелению российского царя. Теймураз II (1700-1762) в 1760 году выехал в Петербург, где достаточно долго совещался по ситуации в Иране. Неожиданно в начале 1762 года, перед самым своим отъездом на родину, он умер. Свита попросила разрешения похоронить его в Астрахани, рядом с Вахтангом VI, поскольку боялась, что не довезет тело до Грузии.

Оригинал завещания Теймураза II пока не найден. Непонятно и то, почему свита, сопровождавшая его тело, просила захоронить его в Астрахани, говорит священник. Еще сложнее история со вторым царем.

- Вахтанг VI прожил в Астрахани свои последние годы, и мы пока не располагаем свидетельством о том, что он просил захоронить свое тело в другом месте. Вероятно, грузинские ученые обладают другими сведениями по этому вопросу, - сказал отец Николай Балашов. - На данном этапе надо постараться установить собственную волю почивших царей, а затем обдумать, как и когда ее следует исполнить. По его словам, говорить сейчас, после первой встречи членов комиссии, что все вопросы уже решены, было бы несколько поспешно.

Как заявил «Известиям» первый заместитель парламентского комитета по культуре, науке и образованию Александр Кантария, «если Россия согласится на перезахоронение на родину праха двух наших славных царей, это будет хорошим сигналом».

Следующее заседание двусторонней комиссии состоится тогда, когда удастся изучить те свидетельства, которые уже имеются в распоряжении ученых и церковных деятелей, а также собрать недостающие. Кроме того, нуждается в исследовании нынешнее состояние останков захороненных царей, необходима тщательная идентификация.

ПРОИСШЕСТВИЯ

СМЕРТЬ В ТУРЦИИ

В Турции скончался 24-летний гражданин Грузии Ачико Закарадзе. Как сообщили журналистам близкие, молодого человека беспокоило сердце. Тем не менее, он отправился на заработки в Турцию два месяца назад. Его обнаружили мертвым хозяева квартиры, у которых он снимал жилье.

КОБУЛЕТЫ ТРЯХНУЛО НЕ НА ШУТКУ

В результате повторного землетрясения, происшедшего в Черном море у берегов Грузии, в Кобулеті повреждено еще несколько домов. По данным местной администрации, землетрясение не вызвало разрушений, однако во многих домах появились трещины в стенах, а в селе Цихидзидри кое-где дал осадку фундамент. Серия сейсмических толчков магнитудой от 5,9 до 5 баллов в эпицентре произошла в Черном море, в нескольких километрах от побережья.

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЫШКИ

Младенца, брошенного в одном из домов Украины гражданкой Грузии, доставили в Тбилиси. Девятимесячную пассажирку привезли на самолете, руководил ее отправкой консул Грузии в Киеве Котэ Сабашвили. Ребенок помещен в детский дом, и отныне заботу о нем берет на себя Агентство социального обслуживания. До доставки в Тбилиси девочка находилась в одном из детдомов Украины.

НУ ОЧЕНЬ СКОЛЬЗКАЯ ТРАССА

В Сагареджойском районе обледенела центральная автомагистраль, и это стало причиной двух ДТП. У села Патардзеули две машины, одна за другой, упали с моста в овраг. Телесные повреждения получил только водитель микроавтобуса. Его перевезли в медицинский центр Сагареджо и оказали помощь. Угрозы для жизни нет. Автомобили из оврага извлекли.

СЕМЬЯ ОСТАЛАСЬ БЕЗ ДОМА

В Гори сгорел дом барачного типа. Бригада противопожарной службы смогла ликвидировать огонь за пять минут, но ветхое деревянное строение спасти не удалось. Пострадавшая семья Кулиашвили не успела ничего спасти из своего имущества.

В ТЕЛАВИ РАЗБИЛСЯ РАБОЧИЙ

В критическом состоянии находится 19-летний рабочий, упавший с 8-го этажа гостиницы «Интурист» в Телави. В здании проводятся ремонт и реконструкция. Молодой человек доставлен из Телави в клинику имени Гудушаури в Тбилиси. Медики отмечают болевой шок и многочисленные травмы. При этом вместе с многочисленными переломами наблюдается и повреждение внутренних органов.

СМЕРТЬ ОТ ШОКА

Члены семьи скоропостижно скончавшегося 26-летнего Джабы Кахидзе связывают его смерть с синдромом панического страха, пережитого во время землетрясения. Трагический случай произошел в селе Самеба недалеко от Батуми. Как заявил журналистам дядя скончавшегося Давид Кахидзе, его племянника давно беспокоила сердечная аритмия. «Он первым проснулся от подземных толчков и стал кричать, чтобы все выбежали во двор. Он, видимо, сильно перенервничал, ему стало плохо. Приблизительно через 10 минут после этого, не дождавсь приезда «скорой помощи», он скончался», - рассказал Кахидзе.

АВАРИЯ В АРМЕНИИ

В Армении близ села Карби Арагацотнской области съехал с трассы и перевернулся грузовик марки «Дав». В результате аварии, причины которой расследуются, в больницу города Аштарак был доставлен получивший телесные повреждения 29-летний гражданин Грузии Зураб Чичинадзе. Его жизнь вне опасности.

ПАКЕТ У МЭРИИ

Сотрудники охраны административно-го здания Кутаисской мэрии перед Новым годом заметили какой-то странный пакет, перевязанный шпагатом, у колес автомобиля заместителя губернатора Имерети Зазы Кикнавелидзе. Бдительные охранники вызвали полицейских, а те, в свою очередь, решили не рисковать и связались с саперами из военной части в Сенаки. Пока специалисты добивались до Кутаиси, территория была оцеплена. К счастью, тревога оказалась ложной.



СВЯТЫЕ МОЩИ ОБРЕТУТ ПОКОЙ В САМТАВРО

21 декабря на специальном заседании Синода ГПЦ был решен вопрос о канонизации иеромонаха Габриела (Ургебадзе). Лица, близко знавшие отца Габриела при жизни, вспоминают, что одним из завещаний старца к своим духовным чадам был завет вырыть его могилу спустя три года после погребения.

По словам иеромонаха Габриела, его мощи будут к тому времени нетленными. Нетленность мощей, без участия в этом процессе извне, само по себе уже является признаком святости. Кроме того, на сегодняшний день известно множество случаев чудодейственного исцеления тяжело больных у могилы старца по его молитвам.

Несмотря на это, вопрос с канонизацией всенародно любимого монаха затянулся до конца нынешнего года. Как стало известно от источников, близких к женскому монастырю Самтавро во Мцхета, где находится могила Святого, по православному обычаю и согласно нескольким затянущемуся завещаниям о. Габриела, 5 января 2013 года она будет

вскрыта и будут обретены мощи юродивого старца. Это довольно редкое явление в жизни Грузинской православной церкви, и 5 января в Самтавро прогнозируется огромное количество православных паломников.

Статус юродивого - также редкое явление в сонме святых. Отец Габриел заслужил его всей своей жизнью, одним из самых знаменитых эпизодов которой является публичное сожжение им огромного портрета Ленина на одной из праздничных ноябрьских демонстраций в 60-х годах прошлого века. За это «преступление» отец Габриел был сначала приговорен к расстрелу, который впоследствии, ввиду «явной невменяемости обвиненного», был заменен на принудительное его лечение в специальном психиатрическом заведении.

Отныне его будут почитать как Святого юродивого Габриела и днем его памяти установлено 2 ноября. В связи с этим уже написаны молитвы ко святому (тропарь и кондака), а также иконы с его изображением.



ВЫДАЮЩИЙСЯ РЕАЛИСТ

«Творчество Учи Джапаридзе имеет своеобразную привлекательную силу. Это не то что рассказ о конкретных людях и явлениях, это порой драматическая, а порой лирическая повесть, воплощение мечты и замысла художника.

Когда мы говорим о живописи Учи Джапаридзе, невозможно не вспомнить ее колорит, национальный оттенок его палитры, лучезарность красок грузинской природы, которым окрашено все его творчество. По своей внутренней природе Уча Джапаридзе – грузинский художник, влюбленный в родной народ, в его характер, историю, культуру и редкой красоты землю. Его творчество отмечено печатью ярко выраженного национального характера», – так оценил коллегу Ладло Гудиашвили.



Зураб Лежава,
Елена Ахвеледиани,
Георгий Очаури
и Уча Джапаридзе

Про творчество художника Учи Джапаридзе написано немало, это монографии искусствоведов Игоря Урушадзе и Лидии Златкевич, ему посвящено огромное количество журнальных и газетных публикаций, среди которых можно выделить статьи художников Валериана Сидамон-Эристави, Иванэ Вепхвадзе, Аполлона Кутателадзе, а также искусствоведов и критиков Шалвы Амиранашвили, Кетеван Багратишвили, Ксении Глонти, Отара Эгадзе, Гаяне Алибегашвили, Лейлы Табукашвили.

Уча Джапаридзе родился 17 августа 1906 года, в одной из красивейших деревень Верхней Рачи – Гари, что в двух километрах от райцентра Они, в семье школьного учителя Малакия Джапаридзе и его супруги Фатман Гоциридзе. Он был девятым ребенком. Родители имели большую библиотеку и у них часто собирались приятели, обсуждая злободневные вопросы. Старшие братья-близнецы Григорий и Владимир были примером для подражания младшим. Оба учились в Московском университете – Григорий на филологическом, а Владимир на юридическом факультете. Оба увлекались переводами на русский язык произведений Ильи, Акакия, Александра Казбеги. Московское издательство «Польза» в 1910-1912 годах публиковало произведения классиков грузинской литературы в их переводах. Близнецы также увлекались рисованием, создали в 1912-м графический портрет Шота Руставели, но выставить его не решались, потому что изобразили поэта без традиционной бороды. А вот знаменитому ученому Александру Хаканашвили работа братьев понравилась, и он заверил, что каноническая борода появилась позже под влиянием Ирана, а сам Руставели вряд ли был бородатым. Художественные заслуги братьев, видимо, были на слуху. Об этом свидетельствует то, что Паоло Яшвили предложил Владимиру Джапаридзе оформить журнал символистов «Голубые роги», где был помещен портрет Руставели. Позднее необычный образ автора «Вепхисткаосани» перепечатали и другие издания. Не стоило бы останавливаться на этом факте столь подробно, если бы не одна деталь. Говорят, что именно эта работа и подтолкнула Учу взяться

за кисть. Выросший в деревне, юноша впитал в себя любовь к труду, простым сельским труженикам, природе, к быту рачинской деревни. Все это позже будет изображено в его живописных полотнах и графике. Старшие братья, Григол и Владимир (Ладло), когда-то мечтали поступить в Петербургскую академию художеств. Однако жизнь вынудила их избрать другой путь. Теперь же они заботились о развитии художественного дарования младшего брата, которому не только преподавали первые уроки, но и помогли осознать свое истинное призвание. Уча во многом обязан им, что стал художником. Он ежедневно ходил пешком из Гари в Они, пока в 1922 году братья не забрали его в Тбилиси. Без полного среднего образования, естественно, он не мог поступить в академию художеств. Поэтому вначале Учу пришлось совмещать учебу в школе с занятиями в недавно открытой Народной художественной студии, которой руководил знаменитый Мосэ Тоидзе (ученик Репина). Тоидзе в студии читал курс перспектив и руководил классом живописи. Его сын, Ираклий Тоидзе, преподавал историю искусств и анатомию, Александр Бажбеук-Меликов читал курс композиции и руководил головным классом, Александр Цимакуридзе ведал подготовительным классом. Благодаря таким профессионалам студия давала своим питомцам хорошие знания. Через несколько недель учебы в студии, за удачное выполнение рисунка головы Лаокоона, Уча был переведен в натуральный класс. Это был большой успех. Два года учебы быстро пролетели. Успешно окончил Уча и среднюю школу. Теперь для поступления в академию художеств не было никаких препятствий, требовалось лишь согласие отца, с которым Уча во всем советовался, но Малакия жил безвыездно в Верхней Раче. На помощь пришел Мосэ Тоидзе. В 1924 году он организовал в Они, в рамках популяризации изобразительного искусства, выставку работ студийцев, на которой были представлены и работы Учи. Понятно, что одним из первых выставку посетил Малакия. Внимательно ознакомившись с работами сына, он понял, что это и есть будущее Учи. В таланте ученика не сомневался и

Мосэ Тоидзе. Осенью 1924 года Учи Джапаридзе, успешно сдав вступительные экзамены, становится студентом факультета живописи Тбилисской академии художеств. В академии с ним начинает заниматься маститый педагог и блестящий художник Иосиф Шарлемань. Уча впитывает в себя большую художественную культуру своего наставника. Его дарование крепнет с каждым уроком. «Да, из вас будет толк», – сказал Шарлемань, разглядывая рисунок Учи.

Но в конце года неожиданно скончался Малакия. Смерть отца, который был другом и советником, потрясла юношу. На похороны собралась вся семья, родные, близкие, соседи. Уча принял решение не оставлять мать в такой тяжелый период. Он покидает академию и возвращается в Они, где работает учителем рисования в трудовой школе. В академию Учи возвращается только в 1928 году. В промежутке между учительством в Они и возвращением в академию, по просьбе известного писателя Иосеба Имедашвили, Уча сделал иллюстрации к его поэме «Мзета-Мзе». Но, будучи неуверенным в своем творении, решил показать работы недавно вернувшегося из Парижа Ладло Гудиашвили. Ладло принял его тепло и, просмотрев работы Учи, дал им высокую оценку. В 1926 году поэма Имедашвили вышла в свет с обложкой и иллюстрациями Учи. Имедашвили преподнес художнику экземпляр книги с дарственной надписью: «Первому, разделившему со мною мой труд».

И вот Джапаридзе возвращается в академию, теперь ему

шинцев. Позже он создал живописные полотна «Тушинцы», «Пастух-тушинец». В 1933 году Учи едет в Москву. За годы жизни в Москве он вошел в круг известных российских художников; у него были дружеские отношения с Г. Манисером, Б. Иогансоном, И. Грабарем, Н. Томским, Ф. Ромадиным, С. Герасимовым.

В один из приездов из Москвы в Тбилиси, в 1934 году, Уча женился на Маргарите Чикваидзе, в которую давно был влюблен. Еще в 1927 году написал ее первый графический портрет. После женитьбы Уча создал еще 9 портретов своей жены Маргариты и все они неповторимы и прекрасны.

Творческий диапазон Учи Джапаридзе был исключительно широк и многообразен. Он с одинаковым увлечением и мастерством работал в бытовом, портретном, пейзажном, историко-революционном жанрах. Во всех этих сферах художником создано множество высокохудожественных произведений, украшающих экспозиции музеев и частных коллекций как в Грузии, так и за рубежом. К примеру, его композиция «Проводы альпиниста», награжденная на Брюссельской выставке серебряной медалью, в дальнейшем попала в США и находится в частной коллекции президента Эйзенхауэра.

Со слов искусствоведа Лейлы Табукашвили: «В грузинском искусстве особенную ценность представляет портретное искусство Учи Джапаридзе. В живописи и графике полноцветную жизнь приобрели образы великих грузинских артистов, вели-



Давид Какабадзе и Уча Джапаридзе

преподают Давид Какабадзе. Они подружились. Давид часто приезжал к Учу в Рачу с этюдником, они писали одни и те же пейзажи, но каждый по-своему. На последнем курсе ему преподавал Евгений Лансере, который оказал большое и благотворное влияние на молодого художника. «От Лансере Учи научился улавливать специфические особенности предметов и явлений, создавать интересные этнографические образы; вместе с тем он освоил и живопись со сложной смешанной техникой, в которой разного тона нежные и в то же время смелые мазки являлись не самоцелью, а полностью подчинялись задаче создания формы и представляли способ, который подчеркивал характер лиц», – писала искусствовед Гаяне Алибегашвили. Превосходным наставником Учи был и Ладло Гудиашвили. Уча готов был сутками не выходить из его мастерской.

В 1931 году Учи закончил Тбилисскую академию художеств и начал работать художником в этнографическом отделе Музея Грузии. С экспедиций, возглавляемой ученым Читая, Уча объездил многие деревни Горной Тушетии, сделал зарисовки быта, костюмов, типажей ту-

решителей. Достаточно одного великолепного графического портрета Верико Анджапаридзе, чтобы убедиться в поистине блестящем, вдохновенном портретном мастерстве Учи Джапаридзе».

В статье «На юбилейной выставке Учи Джапаридзе» критик Отар Эгадзе пишет: «В 1939 году художник на листе малого размера (24x24) блестяще нарисовал портрет матери – Фатман Гоциридзе, который привел в восторг великого поэта Галактиона Табидзе. С чувствами к матери обобщил художник любовь к родным окрестностям, запечатлел пожилую мать на фоне всегда нестаряющей грузинской природы».

Уча Джапаридзе создал большое количество портретов – это целая галерея поэтов, писателей, артистов, режиссеров, композиторов, государственных деятелей, художников, скульпторов, деятелей науки, рабочих, крестьян, грузинских царей.

Скончался Учи Джапаридзе в 1988 году, пережив свою супругу на 13 лет. Прах Учи Джапаридзе покоится в Сабуртальском пантеоне общественных деятелей.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ВНЕ ПОЛИТИКИ

МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ ПРОЙДУТ СТАЖИРОВКУ

Национальный научный фонд имени Шота Руставели профинансирует научно-исследовательскую стажировку 33 молодых ученых за границей.

По информации Министерства образования, генеральный директор фонда встретился с победителями грантового конкурса для стажировки ученых. Сулхан Сисаури поздравил их с победой и коснулся их роли в развитии грузинской науки. Фонд осуществляет множество грантовых конкурсов с целью привлечения молодых кадров в науку. 33 молодых ученых в течение нескольких месяцев будут повышать свою квалификацию в ведущих университетах Франции, Германии, США, Испании, Японии, Ирландии, Дании, Италии и других стран. Они отправятся на стажировку в начале будущего года.

ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ ГОДА- ГУРАМ КАШИЯ

25-летний центральный защитник и капитан «Витесса» Гурам Кашия признан лучшим футболистом Грузии 2012 года. Награду как лучший игрок своей страны Кашия получил из рук известного в прошлом грузинского форварда Шота Арвеладзе. В 2012 году Кашия, контракт которого с «Витессом» действует до июня 2016 года, провел за свой клуб и сборную Грузии 44 матча, лишь один раз проведя на поле менее 90 минут. В активе защитника три мяча и две голевые передачи в 44 проведенных встречах.

У МОРЯКОВ БУДУТ НОВЫЕ ПАСПОРТА

Агентство морского транспорта разработало проект, с помощью которого будут полностью обновлены трудовые книжки и документы, подтверждающие квалификацию и компетенцию моряка. С 2013 года грузинские моряки получат книжки и сертификаты международных стандартов. В связи с этим директор агентства Мамука Ахаладзе и председатель Агентства развития государственных сервисов Леван Самадашвили провели совместное мероприятие в багумском Доме юстиции. Агентство морского транспорта осуществило проект при помощи Агентства развития государственных сервисов. У последнего большой опыт в плане разработки документов и сервисов.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАРЛАМЕНТА

Реконструкцию расположенного в Тбилиси на проспекте Руставели здания парламента осуществит компания «Верницки & компани». По информации, размещенной на веб-странице Агентства конкуренции и закупок, компания стала победителем объявленного 12 декабря тендера. «Конкурсное предложение «Верницки & компани» отвечает представленным требованиям, и компания была объявлена победителем», – сказано в письме заместителя председателя конкурсной комиссии Зураба Мараквелидзе, отправленном компании.

Реконструкция будет профинансирована из госбюджета.

ГОРИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОТМЕТИЛИ

Университет Гори получил приз Европейского качества. Вуз был номинирован на этот приз Европейской бизнес-ассамблеи. Комитет Оксфордского международного сократеса передал диплом представителю Горийского университета в Вене. Приз был вручен за международные научные исследования и внедрение международных учебных программ в университете.

ВЕЛИКИЙ ШПИОН БЫЛ ОРНИТОЛОГОМ

У знаменитого агента 007, которого мы знаем также как Джеймса Бонда, было достаточно много прототипов. Специалисты по «бондиане» насчитывают в нем черты около десятка английских разведчиков, в том числе и самого автора, Яна Флеминга. Проще говоря, знаменитый агент 007 является собирательным образом. Но вот откуда писатель взял эту фамилию и имя? Человек, которого звали именно так, существовал на самом деле. Правда, он был американцем, а не англичанином, и не имел никакого отношения к шпионажу и спецоперациям, поскольку профессия у него была самая мирная — орнитолог.



Итак, настоящий Джеймс Бонд родился в Филадельфии в 1900 году. Его жизнь, в общем-то, была достаточно обычной. Закончив Университет Пенсильвании, молодой специалист устроился на работу в Академию естественных наук этого города. Он был куратором тамошней коллекции птиц, ну, а в свободное от службы время читал лекции в родном университете и путешествовал.

Следует заметить, что Бонда еще со студенческих лет интересовали яркие и красочные пернатые, обитающие в странах бассейна Карибского моря. Работы на самом деле было много — в начале XX века пернатые Мезоамерики были изучены очень плохо. Но молодой ученый работал не покладая рук и в 1936 году опубликовал первое издание книги Birds of the West Indies («Птицы Вест-Индии»).

Книга сразу же оказалась востребованной — ее переиздавали пять раз. Джеймс Бонд был также автором большинства иллюстраций — как и всякий зоолог того времени, он замечательно рисовал. Вот именно этой книге агент 007 и был обязан своим именем. Дело в том, что Ян Флеминг был заядлым бердером, то есть орнитологом-любителем. Кроме того, он любил отдыхать на Ямайке, соответственно, птицы этого прекрасного острова не оставили его равнодушным.

Сам Флеминг позже рассказывал, что когда он задумался о том, какое имя должен носить его герой, то понял, что оно должно быть простым и в то же вре-

мя запоминающимся. И тут его взгляд упал на титульный лист определителя. Имя его автора показалось писателю подходящим. Именно таким образом герой самого известного цикла шпионских романов стал Джеймсом Бондом. Интересно, что орнитолог, когда узнал, в честь кого был назван агент 007, сначала возмутился. Дело в том, что он и известный шпион были полными противоположностями — реальный Джеймс Бонд не курил, не употреблял спиртного, был добропорядочным семьянином. Рассказывают, что в отместку он назвал найденную им в Вест-Индии довольно неприятную птицу «флемингом».

Тем не менее со временем орнитолог сменил гнев на милость и в 1964 году навестил писателя в его владении Goldeneue на Ямайке. В качестве подарка Ян Флеминг передал знатоку птиц свой самый новый роман о Джеймсе Бонде с таким посвящением — «Настоящему Джеймсу Бонду от похитителя его личности». В свою очередь ученый восхитился, насколько хорошо Флеминг знает ямайских птиц. Он отметил, что в коротком произведении For Your Eyes Only точно описаны вид и поведение во время токования вымпелохвостого колибри.

Кстати, интересно еще и то, что в фильме «Умри, но не сейчас» агент 007 и тот, чье имя он носит, неожиданно встретились. Если вы помните, по сюжету тайный агент Джеймс Бонд попадает на Кубу в качестве орнитолога. И в одном из эпизодов мы видим его с биноклем в руках и с книжкой «Птицы

Вест-Индии» под мышкой — той самой, которую написал настоящий Джеймс Бонд. «О, у меня на уме нынче только птицы», — ириго говорит агент 007 ослепительной красавице в исполнении актрисы Холли Берри.

Кстати, прикидывались ли шпионы любителями птиц в реальной жизни? Да, такие случаи известны. Например, сэр Роберт Баден-Пауэлл (известный как основатель скаутского движения), работая в странах Востока, обычно выдавал себя за англичанина-натуралиста, увлекающегося ловлей бабочек и птиц. Любопытно, что даже схемы крепостей и коммуникаций он ловко маскировал под зарисовки крыльев птиц и бабочек или структур экзотических листиков. Однако настоящим натуралистом сэр Роберт так и не стал — частенько предьявляя свои зарисовки для проверки, он жаловался на изобилие видов, которые ему было сложно запомнить для того, чтобы не выдать себя в том случае, если контрразведчик вдруг окажется знатоком дикой природы.

Как шпион может быть орнитологом, так и орнитолог — шпионом. Собственно говоря, обе профессии объединяет одно весьма ценное качество — наблюдательность. Однако исследователь птиц Вест-Индии Джеймс Бонд на секретной службе не состоял. Только пернатый он и посвятил всю свою жизнь, которая оборвалась в 1989 году. Джеймс Бонд скончался от рака в госпитале Chestnut Hill города Филадельфии в возрасте 89 лет...

ПОДАРКИ БЫВАЮТ УЖАСНЫМИ

Даже в хороших семьях бывает, что подарки оказываются бесполезными или даже ужасными, пишет Коринна Де Чезаре на сайте газеты Corriere della Sera.

В результате опроса среди друзей и знакомых, а также пользователей Интернета журналистка составила топ-10 самых ужасных подарков. На 10-м месте термо-пижама (она просто необходима при таких полярных температурах, как в Риме, иронизирует автор). На 9-м - керамический пуделек, подаренный мужчине (представьте его состояние). На 5-м - конфеты, подаренные человеку, страдающему диабетом или постоянно сидящему на диете. Без комментариев, пишет автор статьи.

И вот вершина подиума. Третье место: подарок с оставленным товарным чеком. Вторая позиция: чехол для Samsung тому, у кого всегда был iPhone.



И наконец, первое место - портфель из коричневого кожаного материала. Сомнение в том, что он был передан, длится несколько секунд: время его открыть и увидеть, что внутри лежит банкнота в тысячу лир (Италия давно перешла на евро). Хуже этого уже ничего нельзя придумать. Или можно? Неудивительно, что каждый второй француз готов перепродать свои рождественские подарки. После Рождества каталоги

сайтов интернет-продаж пополнились сотнями тысяч нежеланных подарков, средняя цена - 41 евро, пишет Оливия Дерремо в газете Le Figaro.

«Вы разочарованы подарками? Продайте их!» Хотя часть населения все еще находит такую практику шокирующей, французы чаще всего, не колеблясь, продают полученные ими подарки через Интернет. По данным опроса Opinionway, «каждый второй француз (52%) готов выставить подарок на продажу или уже сделал это», - пишет издание. «В этом году перепродажи на eBay, начавшиеся в понедельник вечером, как ожидается, достигнут пика 7 января - на 15 дней раньше, чем в прошлом году, когда на французских сайтах было представлено ненужных подарков на 359 млн. евро», - сообщает журналистка.

На продажу выставляется одежда и аксессуары для мобильных средств связи.

NEWSWEEK ВЫШЕЛ НА БУМАГЕ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ

Немецкий Focus сообщает, что с начала этой недели американский общественно-политический еженедельник Newsweek полностью перешел на цифровую платформу, отказавшись от печатного издания.

Таким образом, основанный в феврале 1933 года журнал, на обложке которого тогда красовался Адольф Гитлер, не дотянул до 80-летнего юбилея всего пару месяцев. Как заявила главный редактор Newsweek Тина Браун, «иногда изменения не только желательны, но и необходимы». Причиной послужили финансовые трудности - в последнее время еженедельник, выкупленный медиамагнатом Сидни Харманом, потерял значительную часть читателей, да и рекламный контент размещается в основном в онлайн-версии. Аналогичные проблемы, как



говорится в статье, испытывают и другие печатные издания в Америке. Онлайн-издание получило иное название - Newsweek Global.

СОКРОВИЩА РИМСКОЙ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ ВЫЛОЖИЛИ В ИНТЕРНЕТ

Римская католическая церковь выложила в Интернет каталог принадлежащих ей предметов изобразительного искусства, сообщает газета The Art Newspaper.

Работа над проектом по созданию электронной системы поиска объектов художественного наследия длилась 16 лет, однако система еще далека от совершенства. В каталоге насчитывается 3,5 миллиона объектов, но предметы, хранящиеся в церквях некоторых епархий, например, Флоренции и Неаполя, еще предстоит внести в поисковую систему. Ее создание является совместным проектом церкви и государства, на который было выделено более 50 миллионов евро.

Пользователи сети могут осуществлять поиск по нескольким категориям: имени художника, названию, тематике и времени создания произведения. В ката-

лог были внесены не только картины и скульптуры, но и церковная утварь, распятия, алтарные иконы и другие предметы, хранящиеся в почти 64 тысячах итальянских церквей, расположенных в 216 епархиях.

Специалисты отмечают, что работа по пополнению каталога будет продолжаться, в него войдут архитектурные памятники и архивные материалы. По их мнению, создателям проекта предстоит предпринять множество усилий для совершенствования системы поиска, поскольку в настоящее время она зачастую предоставляет неверную информацию о местонахождении того или иного предмета искусства.

РАССЕЛ КРОУ СПАС ГРОБНИЦУ ПРОТОТИПА ГЕРОЯ «ГЛАДИАТОРА»



Власти итальянской столицы объявили, что пока отказываются от плана засыпать землей гробницу древнеримского военачальника Марка Нония Макрина, которого считают прототипом главного героя голливудского фильма «Гладиатор», сообщает французская Le Monde.

Изначально в Риме планировали засыпать мраморную гробницу, так как не могли найти деньги на ее содержание. По мнению экспертов, состояние находящейся с 2008 года под открытым небом гробницы может быстро ухудшиться, если не принять срочных мер. В связи с этим они предлагали защитить гробницу от воздействия окружающей среды. Наибольшую угрозу для мрамора, по их словам, представляют зимний холод и дожди. Однако на такие работы, по самым скромным оценкам, ушло бы 3 миллиона евро, говорится в статье.

Второй, наиболее дешевый вариант заключался в том, чтобы просто засыпать гробницу землей. В таком состоянии она бы отлично сохранилась до лучших времен, считают итальянские археологи.

Городские власти изначально склонялись именно к такому не-

дорогому способу решения проблемы. Le Monde отмечает, что это неудивительно, так как в период экономического кризиса денег у мэрии Рима не так много. В частности, недавно они были вынуждены обратиться к бизнесмену Диего Делла Валле, чтобы найти средства на реставрацию всемирно известного Колизея.

Однако Американский институт археологии составил петицию с призывом сохранить доступ к гробнице военачальника. Ведущую роль в решении данного вопроса сыграл актер Рассел Кроу, исполнивший главную роль в фильме «Гладиатор». Он подписал петицию и призвал жителей Рима не забывать о выдающихся достижениях их предков.

В итоге в Риме согласились не засыпать землей гробницу. Она частично будет покрыта защитной пленкой. Гробница была обнаружена в Риме в 2008 году. Марк Ноний Макрин, одержавший ряд важных военных побед в Европе, как и герой фильма «Гладиатор», был любимцем императора Марка Аврелия. Однако, в отличие от киногероя, этот полководец не стал жертвой заговора и никогда не участвовал в гладиаторских боях.

РОКНРОЛЛ В СУДЬБЕ КЕЙТ УИНСЛЕТ

Британская актриса Кейт Уинслет вышла замуж в третий раз. Избранником артистки стал племянник миллионера Ричарда Брансона Нед Рокнролла (урожденный Эйбл Смит). Как пишет The Sun, влюбленные решили сыграть свадьбу тайно и даже не позвали на церемонию родителей. Торжество состоялось в Нью-Йорке.



На свадьбу Уинслет и Рокнролла были приглашены только их самые близкие друзья — по шесть человек с каждой стороны, а также дети актрисы от двух предыдущих браков, дочь Миа и сын Джо. К алтарю 37-летнюю Уинслет сопровождал ее друг и коллега Леонардо ди Каприо.

Официальный представитель Кейт Уинслет подтвердил информацию о состоявшемся бракосочетании. Сами молодожены пока не прокомментировали свою женитьбу. Где пара собирается провести медовый месяц, не уточняется.

Первым мужем Кейт Уинслет был режиссер Джим Триплтон. Пара поженилась в 1998 году, но через три года брак распался. В 2003 году актриса вышла замуж за режиссера Сэма Мендеса. В 2010 году супруги объявили о решении развестись. Сам Нед Рокнролл также был ранее женат.

Роман Уинслет и Рокнролла начался в 2011 году. Официально актриса представила публике своего возлюбленного в январе 2012 года. В своих интервью она неоднократно говорила, что, несмотря на два развода, верит в идею брака.

Кейт получила прозвище «английская роза» не только за аристократичную внешность, но и за умение раскрываться, как цветок, в каждой роли, благодаря чему всемирная слава пришла к ней так быстро. Она родилась 5 октября 1975 года в городе Реддинг, графство Беркшир, Англия, став второй из четверых детей. Кейт с детства не представляла себе никакой другой профессии, кроме актерской. Все ее близкие были связаны с театром. Отец и мать — Роберт Уинслет и Салли Бриджес-Уинслет — были драматическими актерами, бабушка и дедушка руководили собственным театром, а дядя работал декоратором в лондонском Вест Энде.

Первую роль на сцене будущая звезда исполнила уже в 5

лет, в детской театральной постановке, а в 11 снималась в телерекламе. В том же возрасте Кейт начинает брать уроки актерского мастерства, и вскоре поступает в школу исполнительского искусства. Окончив ее в 16 лет, она на протяжении трех лет снималась в телевизионных сериалах, вместе с тем подрабатывая официанткой и участвуя в кастингах.

Первую роль в большом кино Кейт получила в 1994 году, в детективном триллере «Небесные создания» режиссера Питера



Джексона (впоследствии прославившегося экранизацией «Властелина колец»). Страшноватая история о двух девочках, где героиня Уинслет убивала свою мать, имела большой резонанс у кинокритиков. На темпераментную актрису сразу обратили внимание. В 1995 году режиссер Энг Ли практически сразу утверждает Кейт на роль Марианны в экранизации романа Джейн Остен «Разум и чувства». Фильм стал мировым культурным событием, удостоившись «Оскара» за сценарий, двух премий «Золотой глобус», «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля и трех наград Британской Академии. А Кейт Уинслет впервые была номини-

рована на «Оскар» за женскую роль второго плана.

А еще годом спустя Кейт прочно застолбила себе место в истории мирового кинематографа — на экраны вышел «Титаник» режиссера Джеймса Кэмерона. Картину ждал феноменальный зрительский успех, рекордные сборы (более 1 млрд. 800 миллионов долларов), целая охапка «Оскаров» (11 штук) и статус суперзвезд для Уинслет и Леонардо ди Каприо. Кейт вновь была номинирована на премию «Оскар».

В 1998 году на съемках фильма «Экспресс в Марракеш» Кейт познакомилась с помощником режиссера Джимом Триплтоном, вскоре ставшим ее первым мужем. В 2000-м году у них родилась дочь Миа. Однако брак был недолгим — через год супруги развелись. До этого Уинслет успела сняться в одном из самых скандальных своих фильмов — исторической эротической драме «Перо Маркиза де Сада» (2000).

Оставив мужа, Кейт вновь начала доказывать свои актерские таланты. В 2002 году она снова номинируется на «Оскар» за роль второго плана в биографической драме «Айрис». В 2004-м выходит на экраны мелодрама «Вечное сияние чистого разума», где Кейт сыграла в дуэте с комиком Джимом Керри. Высоко оцененный критикой фильм принес ей очередную,

уже четвертую номинацию на «Оскар», а Кейт избавилась, наконец, от ампулы «актрисы в корсете», играющей сплошь в исторических фильмах. К этому времени она уже вновь замужем — в 2003 году состоялась свадьба с режиссером Сэмом Мендесом, а вскоре на свет появился их сын Джо. После роли в драме «Как малые дети» (2006) Кейт стала уже пятикратной оscarовской номинанткой. Вскоре количество, наконец, перешло в качество. Снявшись в 2008-м в военной драме «Чтец» и мелодраме «Дорога перемен», актриса получила сразу две премии «Золотой глобус» и, главное, свой первый «Оскар» за лучшую женскую роль в фильме «Чтец».

ДЖУД ЛОУ: «КАРЕНИН ДОЛЖЕН БЫТЬ СТАТИЧНЫМ»



В широкий прокат скоро выходит очередная экранизация романа Льва Толстого «Анна Каренина». Главные роли в фильме Джо Райта исполнили звездные актеры — Кира Найтли и Джуд Лоу. Последний дал интервью The Hollywood Reporter, эксклюзивные отрывки из которого мы можем прочитать уже сейчас:

О русской литературе: «Я прочел уйму русской

литературы в процессе подготовки к роли в фильме «Враг у ворот». Я обожаю ранние рассказы Антона Чехова и всегда восхищался его пьесами, но они, к сожалению, нечасто превращаются в удачные постановки — по крайней мере, в Британии. Мне очень обидно, что мы совсем не понимаем чеховский юмор. Еще люблю книгу Василия Гроссмана «Жизнь и судьба». Я так понимаю, даже мало кто из русских ее читал? Просто Жан-Жак Анно дал мне ее в процессе подготовки к роли, и она оказалась совершенно фантастическим произведением».

О своем герое в «Анне Карениной»: «Каренину по статусу положено быть строгим, смирным и статичным, что ли. Мне как актеру зачастую гораздо легче, когда в кадре приходится двигаться. Мне нравится выражать себя в своем персонаже именно через пластику. Но мы с Джо решили, что Каренин должен быть статичным. Добиться этого невероятно сложно, скажу я вам. Почти невозможно держать все в себе. Приходилось буквально давить эмоции и желание проявить себя в движении».

БИЛЛ МЮРРЕЙ В НОВОМ ФИЛЬМЕ КОППОЛЫ

Новый фильм Романа Копполы «Умопомрачительные фантазии Чарльза Свона III» ознаменует возвращение Чарли Шина в полный метр. Ему же досталась и главная роль — графического дизайнера Чарльза, известного любимца женщин. Однажды Чарли бросает девушка, что побуждает его переосмыслить все отношения, которые когда-либо у него были. Незамысловатый сюжет комедии — что-то среднее между сериалом и романтической комедией, что уже можно считать залогом успеха.



Более того, в фильме снялись незабвенный Билл Мюррей и очаровательный Джейсон Шварцман, на этот раз в роли ковбоя.

АЛЬМОДОВАР СНЯЛ КОМЕДИЮ О СТЮАРДАХ

Известный испанский режиссер обещает своим поклонни-



кам: следующий фильм станет самым смешным за всю историю его творчества. Изначально комедия называлась «Любовники пассажиров, или Недолгие любовники», но после появления тизера, где пьяные стюарды танцуют под хит The Pointer Sisters «I'm so excited», первый вариант признали неофициальным названием. Как и положено, в киноленте Альмодовара снимутся Антонио Бандерас и Пенелопа Крус. Мировая премьера — 8 марта.

ШАРЛОТТА ГЕНСБУР СВЕДЕТ С УМА ДОЭРТИ

«Исповедь сына века» — экранизация романа Альфреда Де Мюссе об Октаве и Бригитте Шпильман. По сюжету произведения некогда ловелас и дамский угодник Октав знакомится с вдовой, которая старше его на десять лет, и влюбляется в нее. Наверняка вы уже догадались, кто играет ревнивого юнца и роковую леди в новом фильме Сильви Верейд?

Именно благодаря съемкам в исторической драме «Исповедь сына века» весь мир заговорил о романе между рок-музыкантом Питом Доэрти и французской актрисой Шарлоттой Генсбур. Таким образом, кинодебют Доэрти остался в тени личной жизни знаменитостей, что нам представляется большим упущением. По первым видео, представленным съемочной группой в качестве трейлера и отрывка-



диалога, можно судить о творческом потенциале рокера. Критики The Guardian прокомментировали игру Пита: «Он выкладывается на сто процентов. И в некотором смысле его дебют не так ужасен, как ожидалось». Снисходительность британских экспертов не может не радовать поклонников рокера.

В ТЮРЬМЕ ЖЕСТОКО

ИЗБИЛИ СЫНА МАЙКЛА ДУГЛАСА

Сына американского актера Майкла Дугласа Кэмерона избили в тюрьме, где он отбывает наказание за хранение наркотиков. Молодой человек получил перелом ноги и пальца после нападения заключенных. По некоторым данным, его заподозрили в сотрудничестве с представителями департамента по борьбе с наркотиками.



Инцидент произошел в тюрьме в штате Пенсильвания. В результате нападения других заключенных Кэмерон Дуглас получил многочисленные травмы. В частности, у него сломана нога и палец на руке.

По данным газеты The New York Post, криминальный авторитет, отбывающий срок вместе с Дугласом-младшим, пообещал награду в 100 долларов каждому, кто нанесет ему травму во время ожидаемого тюремного матча по футболу. Дошедшая до Кэмерона информация заставила его отказаться от участия в турнире, но от расправы его это решение не избавило. 34-летний сын голливудской звезды утверждает, что получил травмы, играя в гандбол, но в тюремной больнице в эту версию не поверили.

Кэмерон Дуглас был аресто-

ван в 2009 году в Нью-Йорке по обвинению в хранении метамфетаминов. По данным следствия, Дуглас не только принимал наркотики, но и занимался их перевозками. Он признал себя виновным в намерении продать метамфетамин и хранение героина. В апреле 2010 года его приговорили к пяти годам лишения свободы. Уже в тюрьме Дуглас-младший получил дополнительный срок в четыре с половиной года за хранение наркотиков. Еще перед первым приговором он начал сотрудничать со следствием.

Кэмерон Дуглас начал употреблять наркотики в 13 лет, наркодилером он стал после того, как отец перестал давать ему деньги в ответ на отказ проходить курс лечения от наркотической зависимости.

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Отчаянный» актер Антонио. 4. Разбойник с улочки Чикаго. 6. Портянка для носки лаптя. 8. Проявление неискренности. 9. Иномарка-японка. 10. Инструмент для создания проруби. 11. Светильник, чей луч падает на сцену. 12. Взятие крепости голодом. 14. Загородка от морской волны. 15. Полосатый полудрагоценный камень. 19. Покойный шут у Шекспира. 21. Впадина на равнине. 22. Международный конгресс. 26. Горячая пора для крестьян. 29. Тот же мошенник. 32. Бальная комната во дворце. 33. Венец святого на иконе. 34. Изобразительное искусство на липовой доске. 36. Крик, воодушевляющий солдата. 37. Людмила - «укротительница тигров». 42. Спецподготовка сотрудников. 43. Капитан «Наутилуса». 44. Математика для семиклассников. 45. «Большая река» в США. 48. Георг, мистер Икс. 49. Локомотив, тащащий вагоны. 50. Гордиева завязка. 52. Цыганка из легенды Н. Лескова. 53. Пеппи Длинныйчулок по национальности. 56. Узконосая обезьянка. 59. ГУЛАГ в книге А. Солженицына. 62. Новоперсидский язык по-другому. 63. Мода наших бабушек. 64. Стены бревенчатой постройки. 66. Продукт, нужный для фондю. 67. Легкая гоночная машинка. 68. Речная родня куницы. 70. Место для подушки. 71. Комплект цветных карандашей. 73. Поэт Игорь Лотарев. 74. Процесс старения деталей. 75. Розовый халцедон. 76. Шерсть кошки как раздражитель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Прожорливая» печка-временка. 2. Людская толпа высоким стилем. 3. Курорт в Ялтинском регионе. 4. Туманность Андромеды по сути. 5. Предок чайника, привезенный из Тулы. 7. Крокодил устами зоолога. 11. Антилопа на просторах Казахстана. 13. Толкователь знамений. 14. Дитя лошади и осла. 16. Карел, знаменитый чешский певец. 17. Одевание римлянина. 18. Мусорка для бычков и банок. 20. Милицейская проверка. 23. «Золушка» по жанру. 24. Любитель женщин, что не пропускает ни одной юбки. 25. Эстрадный балагур Шифрин. 26. Внешний признак недуга. 27. Движение вспять. 28. Оладушки из бульбы. 30. Остров, где пляшут жигу. 31. Герой, друживший с Акелой и Багирой. 35. Куриное бедро на прилавке. 38. Любая веревка из такелажа. 39. Известная тюрьма, где «все ночи полные огня». 40. Лачуга на курьих ножках. 41. Штат между Флоридой и Теннесси. 46. Сорт твердой копченой колбаски. 47. Пичуга иначе. 51. Бизон в Беловежской пуще. 52. Бумажный вариант «допроса». 54. Укрытие для пулеметчика. 55. Кувшин в хозяйстве эллина. 56. Фантомас вне французского экрана. 57. Кельми, спевший прорандеву на бульваре Роз. 58. Гладиатор Максимус в титрах. 59. «Рука об руку» с ординатой. 60. Коллектив вокалистов. 61. Десятикопеечная монета в старину. 65. Ткань, нависающая над кроватью. 67. Сербский город на Дунае. 69. Стоеросовая палка. 72. Утренняя влага на траве.

Огонь	Жидкий металл	Испанский друг	Сорт яблок	Коралловый остров	Сосновый лес	Вотчина	Дурак из сказки
Мясное блюдо	Помидор			Ажигаж			Заводской участок
		Лошадь с особым шагом					
Вид ткани	Приток Туры			Переключатель			
		Столица Норвегии		Поляк			

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

1. Поэтическое средство, чтоб «жесть» сердца людей (6).
 2. Музыкальный зазор (8). 3. Срок жизни автомобиля (6). 4. Пришелец из далеких стран (8). 5. Время, когда ребенок осваивает мир за миром (12). 6. Итальянская область «египетского мрамора» (7). 7. Любимый голливудской Льюисы Яшина (5). 8. Юкагирский танец (6). 9. Белая ночная фиалка (5). 10. Старорусское тавро (5). 11. К кому примкнул Ярослав Гашек, воюя

в Красной Армии (10)? 12. Архирейский камень (7). 13. Линейное заполнение пространства (9). 14. Украшающий наручник (7). 15. Хозяин гарема из фильма Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни» (7). 16. Роман о князе Мышкине (5). 17. Сезонное облысение природы (8). 18. Крупнейший порт Кипра (9). 19. Что такое «Лего» (11)? 20. Обрусевший гангстер (8). 21. Русская биография (13).

ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вечный двигатель торговли. 4. Его нельзя выключить, но о нем можно забыть. 10. Автомобиль-такси (разг.). 11. Конечная опора у человека. 12. Застекленная улица, примыкающая к дому. 13. Ихтиолог-любитель. 14. Пожароопасная кладовая. 15. Указатель-книговодитель в библиотеке. 17. Критика с точки зрения авторитета. 19. Выговор, взбучка от начальника. 21. Индивидуальность в ходьбе. 22. Лошадина околесица. 26. Колочка для глаз. 27. «Сон» больного на хирургическом столе. 28. Взрывной «подарок» субмарины врагу. 31. Корабельный стоп-кран. 33. Шаблонная, многоцветная фраза. 35. Канцелярское средство размножения. 36. Женский камбуз в квартире. 37. Брошенное выражение неудовольствия. 38. Младший брат ректора. 39. Показуха удалца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Бумажная денежная обманка для простаков. 3. Влюбленный гетман из пушкинской поэмы. 5. Место, которое красит чиновника. 6. Каждый объект для накидывания платка. 7. Чувство, которое обычно берет с испугу. 8. Марка болидного итальянского авто. 9. Полноценная оконная завеса от внешнего мира. 15. Пифагорова двойка для гипотенузы и катетов. 16. Единица крупного пота. 18. Дворовые поленя на траве. 20. Самая звучная газета для железнодорожников. 23. Понукаемый коллектив собак с санями. 24. Огурцы под колпаком. 25. Головная система управления конем. 29. Закрытое собрание патронов для винтовки и пистолета. 30. «Читатель», работник радио. 32. Светлый путь капиталистической экономики. 34. Ушное макаронное изделие.

7 - 13 ЯНВАРЯ ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მომამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღია“...

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ქალის მსხვერპლი“...

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00,

19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“...

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“...

მეასტრო

7.00, 10.00, 3.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 11.20, 12.45, 13.05 13.40, 14.20, 15.45, 16.20, 17.20, 21.40, 0.20, 4.30, 5.25, 6.25 უცხოეთის ამბები...

მზარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30 Новости. 9.30, 10.30, 15.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 12.50, 19.35, 21.25/с. 13.50 „1000 мелочей“...

7 января, понедельник СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.45. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.14

26-й лунный день. В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, ровесникам, близким людям.

СИМВОЛ: ЖАБА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Несомненный признак всякой хорошей книги - если она нравится тем больше, чем человек становится старше.

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ВТОРНИК 8 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მომამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღია“...

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „ქალის მსხვერპლი“...

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 8.10, 10.05, 11.20, 12.30, 13.35, 14.05, 14.35, 15.30, 16.10, 18.40, 5.30, 6.30 უცხოეთის ამბები...

მზარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30 Новости. 9.30, 10.30, 15.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 12.50, 19.35, 21.25/с. 13.50 „Один день в деревне“...

9 января, среда ОБЩИЙ ГОРОСКОП ДНЯ СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28. ЗАХОД - 16.47. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.19

28-й лунный день. Рекомендуется проявить инициативу.

СИМВОЛ: ЛОТОС. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Способность к негодванию составляет важнейшую часть вооружения всякого честного человека.

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ТЯЖЕЛЫМИ И ПУАЮЩИМИ, НО ОНИ ОБМАНЧИВЫ.

СРЕДА 9 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მომამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღია“...

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „იღბლიანი მოახლე“...

იმედი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 7.30, 8.10, 10.05, 11.20, 12.30, 13.05, 13.35, 14.05, 14.35, 15.30, 16.10, 18.40, 5.30, 6.30 უცხოეთის ამბები...

მზარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30 Новости. 9.30, 10.30, 15.00, 18.00 Д/ф. 11.40, 12.40, 19.35, 21.25/с. 13.40 Д/ф „Они“...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. **4.10** Х/ф "ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ". **5.20** Комедия "СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". **6.55** "Новогодняя елка в Кремле". **8.15** Х/ф "МОРОЗКО". **9.35** Новый Ералаш. **10.10** "Время обеда!". **10.40** А. Смольянинов, А. Старшенбаум в х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". **12.15** "Квартет "И". О чем молчат мужчины?". **13.10** А. Роговцева, Ю. Бурдайтис в х/ф "ЗИМНИЙ РОМАН". **14.30** М. Порошина, Д. Спиваковский в х/ф "НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ". **17.45, 19.15** "Рождественские встречи" Аллы Пугачевой. **19.00** "Время". **20.40** М. Даглас, К. Тернер в х/ф "РОМАН С КАМНЕМ". **22.25** С. Трайси, К. Хелберн в комедии "КАБИНЕТНЫЙ ГАРНИТУР". **0.10** А. Баталов, Н. Ожелите в х/ф "ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ". **1.40** М. Ладнынина, Н. Крючков в х/ф "ТРАКТОРИСТЫ". **3.05** "Пока все дома".



6.10 С. Жигунов, Ю. Марченко в х/ф "УБИТЬ ВЕЧЕР". **8.05** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **9.05** "Детское радио - 5 лет в эфире". **10.00, 13.00, 19.00** Сегодня. **10.20** "Таинственная Россия: Москва. Матрона - заступница столиц?". **11.10, 13.20** Т/с "БРАТЯ". **19.25** Т/с "ПАУТИНА". "Коллекционер". **23.25** А. Яковлев, Б. Шувалов в х/ф "ЖИЛ-БЫЛ ДЕД". **1.25** "Концертный зал НТВ" представляет: бенефис Ирины Понаровской. **3.20** Комедия "МАСКВИЧИ". **4.10** Т/с "ХРАНитель".



8.00 "Страна и люди". **9.00** "Мультифильмы". **10.00** "Цена победы". **11.00, 18.00, 19.00** Т/с "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ". **12.00, 23.00, 5.00** Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 6". Фильм 4. "Русская рулетка". **12.50** о Москве "Мегаполис". **13.00** "Эхо Москвы". **14.00** Д/ф "Мистификаторы. Наследник Эйфелевой башни". **15.00** Л. Полицук, И. Скляр в х/ф "ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ". **16.30** "Русский акцент" с В. Ленским. "Оперная дива 2.0". **17.00, 19.00, 0.00** "Сейчас в мире". **17.07, 19.07, 3.00** "Особое мнение". **20.00** "Полный альбац". **21.00** "Разбор полета". **22.00, 7.00** Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 6. ЖУРНАЛИСТ". **1.00** Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". **6.00** "Разбор полета".



7.55 С. Лемешев, Н. Коновалов в комедии "МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ". **9.15** В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ". **12.25** М. Волкова, Н. Иванов в х/ф "ЧУЖИЕ МЕТЧТЫ". **14.00, 20.00** Вести. **14.15** "Рождественская "Песенка года". **15.20** "Война и мир Александра Первого. Наполеон против России. Изгнание". **16.35** Концерт "Бал после сражений". **18.20, 5.50** И. Купченко, М. Жигалов в х/ф "ПАРА ГНЕДЫХ". **20.20** "Новые приключения Алладина". **22.05** А. Пуховая, А. Павлов в х/ф "ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ". **1.10** "Отвечу за каждую ноту. Александра Пахмутова". **2.45** Ю. Богатырев, В. Стрельжлик в х/ф "МОЙ ПАПА - ИДЕАЛИСТ". **4.15** А. Мерзликин, Дж. Ди Капуа в комедии "РУССКАЯ ИГРА".



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙ-РИЯ". **10.30, 11.15, 23.55, 0.50** Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". **12.00, 18.10, 23.00** Драма "КАСЛ З". **12.50, 19.05, 2.45** Комедия "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". **13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30** Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". **16.20, 17.15** Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". **21.00** Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". **21.30** Комедия "ПАПОЧКА". **22.00** Драма "БАЛЕРИНЫ". **3.35** Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". **4.10** Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 7".



4.00 К. Хэнкс, Дж. Блэк в комедии "СТРАНА ЧУДАКОВ". **5.40** Р. Кроу, М. Райан в х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". **8.00** Х/ф "ДЕВЯТЬ". **10.10** М. Райан, Т. Хаттон в комедии "ЭТО РАЗВОД!". **11.40** Ф. Принц-мл., С.М. Геллар в х/ф "СКУБИ-ДУ 2: МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ". **13.20** Дж. Робертс, С. Сарандон в комедии "МАЧЕХА". **15.35** Комедия "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ". **17.30** Б. Стиллер, Р. Де Ниро в комедии "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ". **19.30** П. Джаматти, Р. Пайк в комедии "ПО ВЕРСИИ БАРИ". **21.50** Дж. Лоу, Т. Рот в х/ф "МОИ ЧЕРНИЧНЫЕ НОЧИ". **23.35** Х/ф "ЗОДИАК". **2.20** У. Снайпс, Г. Бьюзи в х/ф "ЗОНА ВЫСАДКИ".



0.00 Х/ф "МАЛЕНЬКИЕ РАЗБОЙНИКИ". **1.20** Х/ф "ДИКАЯ ШУТКА". **3.00** Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". **4.45** Х/ф "ПОДОЙДИ ПОБЛИЖЕ". **4.55** Х/ф "КРАСВАЧКИ". **5.10** Х/ф "ДО ВЕЧЕРА". **5.20** Х/ф "ИДЕМ, АЛОНЗО!". **5.30** Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". **7.05** Х/ф "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". **9.10** Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". **10.30** Х/ф "КЛЫК". **12.05** Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". **13.40** Х/ф "ПУПУИДУ!". **15.25** Х/ф "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА". **17.25** Х/ф "ТОСТ". **19.00** Х/ф "ДЖЕЙН Эйр". **20.55** Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ". **22.20** Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ. 7 СЕРИЯ".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". **7.00** М/с: "Наследство волшебника Бахрама", "Мышонко Пик", "Серебряные колпачки". **7.55** М/с "Чаплин". **8.10** М/с "Смешарики". **8.20** М/с "Секретная служба Санты". **8.30** М/с "Флиппер и Лопака". **9.00** М/с: "Дед Мороз и Серый волк", "Снеговик-почтовик". **9.45** Х/ф "ДОЧЬ САНТЫ 2. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА". **11.30** М/с "Рождественские сказки". **14.15** Х/ф "КУНГ-ФУ ПАНДА 2". **16.00, 16.30** 6 кадров. **17.25** Х/ф "КОТ В САПОГАХ". **19.00** А. Сэндлер, К. Бекинсэйл в х/ф "КЛИК С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ". **21.00** Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". **22.00** Дж. Лопес, Р. Файнс в х/ф "ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ". **0.00** М. Роджерс, Р. Стюарт в х/ф "ПОДАРИ К РОЖДЕСТВУ". **1.50** Х/ф "ПАТТАШКА". **3.40** Т/с "СОБЩЕСТВО". **4.05** М/с "Скуби Ду". **5.35** Музыка на СТС.



6.00 Х/ф "КРЫСИНЕ БЕГА". **8.00** Х/ф "ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА". **10.00, 18.00, 2.00** "Между нами". **10.20** Х/ф "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". **11.55, 17.45, 21.45, 23.40, 3.50** "Комедианты. Лучшее". **12.20** Х/ф "НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ". **14.00** Х/ф "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". **16.00** Х/ф "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА". **18.30** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ". **20.20** Х/ф "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ". **22.00** Х/ф "РОКОВАЯ КРАСОТКА". **0.00** Х/ф "СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО". **2.25** Х/ф "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". **4.15** Х/ф "САНТА КЛАУС".



7.00 "Евроночь". **10.05** В. Андреев, Л. Голубкина в х/ф "СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ". **11.30** Концерт "Путешествие в страну мультифильмов". **12.30** А. Паланов, Г. Польский в х/ф "ОТЦЫ И ДЕДЫ". **13.50** "Планета Паланова". **14.30** Фильм-балет "ЩЕЛКУНЧИК". **15.50** Х/ф "СВИНАРКА И ПАСТУХ". **17.10** Д/ф "Марина Ладнынина". **17.55** Концерт "Унесенные ветром". **19.30** Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". **21.00** "Запечатленное время..." "Кремлевские елки". **21.30** В. Хесслер, Ф. Паренти в х/ф "ЗОЛУШКА". **0.55** "Терем-квартир". В кругу друзей. **1.40** Искатели. "Тайны подземного Ростова". **2.25** М/ф: "Большой подземный бал", "Жил-был Козывин".



5.00 Х/ф "ЗАГАДОЧНЫЙ ПОРТРЕТ". **8.00** Х/ф "МОЛБЯ". **10.00** "Биография кумиров". "Ритик Рошан". **10.40** "Путешествие по Индии". "Орисса". **11.00** Х/ф "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 2050". **14.00** Х/ф "КАК ТРИ МУШКЕТЕРА". **16.00** "Биография кумиров". "Динни Данзонгма". **17.00** Х/ф "ЦВЕТКО И КАМЕНЬ". **20.00** Х/ф "ВСТРЕЧА С ТОБОЙ". **22.40** "Биография кумиров". "Анил Капур". **23.00** Х/ф "БЕРЕГИТЕСЬ, КРАСАВИЦЫ!". **2.00** Х/ф "АНГЕЛ ЛЮБВИ".



1.20 Боевик "МЕХАНИК". **2.50** Мелодрама "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". **4.25** Боевик "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3.10". **6.25** Боевик "ВОКРУГ СВЕТА ЗА ВО ДНЕЙ". **8.20** Боевик "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". **10.25** Мелодрама "РОМАНТИКИ". **12.00** Триллер "УБЕЙ МЕНЯ НЕЖНО". **13.40** Драма "АМЕРИКАНЕЦ". **15.25** Мелодрама "НЬЮ-Йорк, я люблю тебя!". **17.05** Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОВ". **18.45** Драма "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". **20.30** Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН". **22.05** Триллер "ИГРА ПО-КРУПНОМУ".



9.00, 13.00, 15.00 Новости. **9.10** Х/ф "ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ". **10.20** Комедия "СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". **11.55** "Новогодняя елка в Кремле". **13.10** Х/ф "МОРОЗКО". **15.15** "Время обеда!". **15.45** "Квартет "И". О чем молчат мужчины?". **16.35** А. Смольянинов, А. Старшенбаум в х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". **18.10** А. Роговцева, Ю. Бурдайтис в х/ф "ЗИМНИЙ РОМАН". **19.30** Т/с "НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ". **22.50, 0.15** "Рождественские встречи" Аллы Пугачевой. **0.00** "Время". **1.35** О. Ломоносова, М. Пореченков в комедии "НАЗАД К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНЮЮ ПТИЦУ". **3.25** Е. Соловей, М. Боярский в х/ф "ЛИШНИЙ БИЛЕТ". **4.45** М. Ладнынина, Н. Крючков в х/ф "ТРАКТОРИСТЫ". **6.10** А. Райкин, Н. Трофимов в комедии "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ".



6.00, 8.00 М/ф. **7.30** "Полное утро". **9.30, 2.00** О. Меньшиков, Ю. Яровев в х/ф "КАПИТАН ФРАКАСО". **12.30** "Каламбур". **13.00** Т/с "МИСТЕР БИН". **13.30** Р. Мур, М. Адамс в х/ф "ОСЬМИНОЖКА". **16.15** Р. Мур, Т. Робертс в х/ф "ВИД НА УБИЙСТВО". **19.00** "Анекдоты". **21.00, 0.30** "Счастливые концы". **22.00** "Улетные животные". **23.00** "100500". **23.30** "Голые и смешные". **1.30** "Удачная ночь". **5.00** "Страна чудес".



8.00 Х/ф "СОЛДАТИКИ". **9.50** Х/ф "ДУШИСТЫЕ С ХОЛМОВ". **11.30** Х/ф "ХАКЕРЫ". **13.15** Х/ф "ОТГОЛОСКИ ЛЕТА". **14.55** Х/ф "ПОХИЩЕННИК". **16.40** Х/ф "ГОРА МУЖЕСТВА". **18.15** Х/ф "ГУЛЯЮ С КЕМ ХОЧУ". **19.50** Х/ф "ФАБРИКА ПЫЛИ". **21.30** Х/ф "ФАНТАЗЕРЫ". **22.55** "Легенды большого экрана: Риз Уизерспун". **23.00** Х/ф "ОСТРЫЕ ГРАНИ". **0.40** Х/ф "КАЛИФОРНИЯ". **2.35** Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ХИНДЗЯ 4". **4.15** Х/ф "ПРИГОВОРЕННЫЕ". **5.45** Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА". **7.20** Х/ф "ДЕТСКАЯ ИГРА".



3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА". "С Джоном Верном вокруг света". **4.05, 10.05, 16.05** М/с "Ну, погоди!". **5.00, 11.00, 17.00** М/с "Сандаккан. Два тигра". **6.00, 12.00, 18.00** С. Борисов, Ол. Табаков в х/ф "КАШТАНКА". **7.30, 13.30, 19.30** М/с "Супергерои". **8.00, 14.00, 20.00** М/ф "Уроки тетюшки Совы".



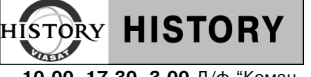
6.00, 11.20 Разрушители легенд: Катапульта на границе. **6.50** Гигантские стройки: Экскаватор. **7.40** Как это устроено? Трехлопастные машины/Бейсбольные биты/Искусственные карликовые деревья/Тромбоны. **8.10** Как это сделано? Бензин/Швейцарские ножи. **8.35** Выжить любой ценой: Грузия/Восточная Европа. **9.30, 10.00** Дело техники! **10.25, 2.05** Гигантские стройки: Аризонские "кардиналы". **12.15** 100 величайших гаджетов со Стivenном Фраем. **13.10** Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Когда кончается вечность? **12+.** **14.05, 15.00, 15.55, 16.50, 17.45, 18.40, 23.55** Top Gear. **19.35** Как это устроено? Пружина/Бетонномешалки/Пианино. **20.00** Грязная работенка в Австралии: Путешествие в страну крокодилов. **21.00** Сорвиголовы: возвращение человека-паука. **22.00** Экстремальная рыбалка с Робсоном Грином: Южная Африка. **23.00, 23.30** Настоящие аферисты. **0.50** Молниеносные катастрофы. **1.15** Сценарий катастрофы: Ад в Гонконге. **2.55** Разрушители легенд: Смертоносные носовые платки. **3.45** Как это сделано? Ковровая дорожка/Лего. **4.10** Выжить любой ценой: Западная часть Тихого океана. **5.05** Дорожные монстры: Asanti Mercedes.



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". **9.50** Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". **10.40, 14.50, 19.50** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **11.30, 16.30, 23.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **12.20, 18.10, 3.30** Т/с "МЭТЛОК". **13.10, 17.20, 22.20** Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". **14.00, 19.00, 0.50** Т/с "ГАВАЙИ". **15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". **20.40, 0.00, 2.35** Т/с "4400". **4.25** Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". **5.20** Т/с "ЖЕНЩИНЫ". **6.15** Т/с "ЯСТРЕБ". **7.10** Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". **8.05** Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Цена свободы". **6.55** Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". **8.30, 18.50** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИТИЕ". **10.15** Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". **11.45** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Вынужденное семейное торжество". **12.40** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Посередине". **13.35** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Боль проигравшего". **14.30** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мистер Честность". **15.25** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Пропавший". **16.20** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Поездка на машине". **17.00** Х/ф "НОЗЬ". **20.25** Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". **22.00** Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". **23.45** Х/ф "ДРУЗЬЯ ПИТЕРА". **1.30** Х/ф "РОЖДЕСТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ". **3.00** Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАХЭТТЕНЕ". **4.30** Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "На скамье запасных". **5.15** Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". "Единожды солгавши".



10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". **11.00, 1.00** Д/ф "Тайная война". **12.00, 18.30, 6.00** Д/ф "Восток - Запад: путешествия из центра мира". **13.10** Д/ф "Код Войнына - самый таинственный манускрипт". **14.10** Д/ф "История России: открытия". **15.20** Д/ф "Искусство России". **16.20, 20.45** Д/ф "Эдвардианская ферма". **19.40, 2.00** Д/ф "Тайны затонувших кораблей". **21.55** Д/ф "Храмовая гора". **23.00** Д/ф "Ферма в годы войны". **0.05** Д/ф "Короли Хорватии". **4.00** Д/ф "Добро пожаловать в 80-е". **5.00** Д/ф "Звездный голубой экран". **7.10** Д/ф "Древняя медицина Кореи". **8.05** Д/ф "Сад Агаты Кристи". **9.00** Д/ф "В поисках Гайды".



6.05 Джордж Клинтон. Фестиваль джаза во Вьене. **7.30, 10.30** Би Би Синг: "Sweet 16". **12.30** Произведения Шимановского и Брамса. Лондонский симфонический оркестр п/у Валерия Гергиева. **2.14.30** Вагнер. Будапештский фестиваль оркестр п/у Ивана Фишера. Зал "Плейель". **15.55, 18.45, 22.45, 2.15** Интермеццо. **16.30** "Спящая красавица" (Чайковский). Королевский оперный театр "Ковент-Гарден". **20.00** Опера года 3. **23.30** Архивы классики: Игорь Маркевич. **0.25** Архивы классики: Игорь Стравинский и Игорь Маркевич. **1.20** Архивы классики: Игорь Маркевич. **2.30** Дать уважение Сезарии Эворе. **3.35** Квартет Эмilia Паризьена. "Джаз в Марсье", 2009. **4.30** Иво Папазов и "Swedding Band". Rio Loco. 2008.



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". **7.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". **8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00** Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". **10.00, 16.00, 22.00** Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". **11.00, 17.00, 23.00** Т/с "ЛЮТЕР". **13.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". **19.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". **1.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". **4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". **5.00** Т/с "БЕДЛАМ".



6.30, 23.00 Одна за всех. **7.00** Куда приводит мечта. **7.30** Мужская работа. **8.00** Полное утро. **8.30** М/ф "Кругосветное путешествие кога в сапогах". **9.50** Лавка вкуса. **10.20** Мужчины мечты. **10.50** Х. Бонневиль, Дж. Браун-Финдлер в х/ф "АББАСТВО ДАУНТОН". **18.00** Т/с "КОМИССАР РЕКС". **19.00** Х/ф "МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ". **20.40** П. Суэйзи, Д. Мур в х/ф "ПРИВИДЕНИЕ". **23.30** Х/ф "СЕМЬЯНИН". **1.50** Э. Мерфи, А. Холл в х/ф "ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ". **4.05** Наш новый год. Золотые восьмидесятилетия. **5.35** Города мира. **6.00** Свадебное платье. **6.25** Музыка на "Домашнем".



11.30 Ралли-рейд Дакар. 2 этап. **12.00, 16.45** Теннис. Турнир АТР. Доха (Катар). Финал. **12.55, 16.40, 3.55** Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. **13.00** Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь ди Фиемме (Италия). 9 км. Свободный стиль. Мужчины. **13.30** Лыжные гонки. Тур де Ски. Валь ди Фиемме (Италия). 7 км. Свободный стиль. Женщины. **14.15, 20.30, 2.30** Прыжки на лыжах с трамплина. Турне Четырех Трамплинов. Бишофсхофен (Австрия). HS 140. **15.15, 19.00** Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Мужчины. **16.00, 19.45, 3.15** Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. **17.45** Снукер. Европейский тур. Германия. Финал. **21.45** Футбол. Евроголы. Журнал. **23.00** Про рестлинг. Обзор WWE. **0.15** Дартс. ЧМ. Лейксайд (Великобритания). День 3.



6.30, 18.30 Х/ф "КОНФУЦИЙ". **8.40, 2.30** Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". **10.30, 4.30** Драма "ПЛЕННЫЙ". **12.00** "Плюс кино". **12.30** Комедия "МИСС НИКТО". **14.30** Драма "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗА УГОЛОМ". **16.30** Х/ф "БОЕЦ". **20.40** Комедия "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". **22.30** Триллер "ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ". **0.30** Триллер "ИГРЫ СТРАСТИ".



10.00, 18.00, 2.00 П. Дано, З. Дешанель в комедии "ГИГАНТИК". **11.45, 19.45, 3.45** Комедия "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". **12.40, 20.40, 4.40** К. Денев, Ж. Депадье в мелодраме "ПОВЕРНУТЬ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ". **12.05, 22.25, 6**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 8 ЯНВАРЯ



3.50, 4.10 Л. Куравлев, В. Тихонов в комедии **“ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ!”**, 4.00, 8.00, 10.00 Новости, 5.05 Е. Леонов, В. Талызина в комедии **“ЗИГЗАГ УДАЧИ”**, 6.30 Г. Вицин, Н. Мордюкова в комедии **“ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА”**, 8.15 Н. Волков, А. Литвинова в х/ф **“СТАРИК ХОТТАБЫЧ”**, 9.35 Новый Ералаш, 10.10 Т. Монфрей, М. Голубкина в комедии **“ФРАНЦУЗ”**, 11.50 “Новогодний смех” на Первом, 12.20 О. Ломоносова, М. Пореченков в комедии **“НАЗАД К СЧАСТЬЮ, ИЛИ КТО НАЙДЕТ СИНОУ ПТИЦУ?”**, 14.05 И. Муравьева, Ю. Яковлев в х/ф **“КАРНАВАЛ”**, 16.30 Новый год на Первом, 19.00 “Время”, 19.15, 0.45 Т/с **“МЕТОД ФРЕЙДА”**, 21.00 М. Дуглас, К. Тернер в х/ф **“ЖЕМЧУЖИНА НИЛА”**, 22.45 Ж. Габен, А. Делон в х/ф **“СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН”**, 2.30 М/ф “Каменный цветок”.



8.50, 9.10 Л. Куравлев, В. Тихонов в комедии **“ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ!”**, 9.00, 13.00, 15.00, 8.00 Новости, 10.05 Е. Леонов, В. Талызина в комедии **“ЗИГЗАГ УДАЧИ”**, 11.30 Г. Вицин, Н. Мордюкова в комедии **“ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА”**, 13.10 Н. Волков, А. Литвинова в х/ф **“СТАРИК ХОТТАБЫЧ”**, 15.15 Т. Монфрей, М. Голубкина в комедии **“ФРАНЦУЗ”**, 16.55 “Еда как лекарство”, 17.50 А. Демьяненко, Н. Варлей в комедии **“КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА”**, 19.10 И. Муравьева, Ю. Яковлев в х/ф **“КАРНАВАЛ”**, 21.40 Новый год на Первом, 0.00 “Время”, 0.15, 7.05, 8.05 Т/с **“МЕТОД ФРЕЙДА”**, 2.05 В. Зельдин, А. Сафронов в комедии **“ДУЗНЯ”**, 3.40 В. Артанян, И. Кальныш в х/ф **“ТЕАТР”**, 6.00 Н. Румянцев, Л. Смирнова в комедии **“ФАКИР НА ЧАС”**.



9.10 Концерт. День рождения Интера, 14 лет. **11.20** А. Жигалов, И. Розанова в х/ф **“КОЛЯ - ПРЕКАТИ-ПОЛЕВ”**, **12.55** Концерт “Место встречи!” **14.25** ПанаЕхало, **14.50, 20.20, 6.55** Т/с **“АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ”**, **15.35, 1.35, 7.40** В. Степанов, Н. Джигурда в х/ф **“ЕРМАК”**, 17.20 Ф. Киркоров, Л. Милая в мюзикле **“ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ”**, 18.50, 6.10 Т/с **“МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ”**, 19.35, 3.20 Т/с **“ДЕВИЧЬЯ ОХОТА”**, 21.05, 4.05 Т/с **“РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ”**, 22.00, 5.00 Подробности, 22.25 Т/с **“ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО”**, 23.10, 5.25 Т/с **“КРОВВИУШКА”**, 23.55 Мюзикл **“СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА”**.



7.00 Т/с **“БИГ ТАЙМ РАШ”**, **7.35** М/с “Покемоны: белое и черное”, **8.00, 8.50** Т/с **“ХОР”**, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 “Битва экстрасенсов”, 12.00 “Битва экстрасенсов”, “Рома Жуклов, Роза и Валера”, 13.00 “Битва экстрасенсов”, “Тень Лены Темниковой, Маша”, 23.00 “Дом 2. Город любви”, 0.00 “Дом 2. После заката”, 0.30 “Комеди Клуб”, 1.30 Р. Таунсенд, М. Гиббс в х/ф **“ЧЕЛОВЕК-МЕТОР”**, 3.25 “СуперИнтуиция”, 4.20 “Необъяснимо, но факт”, “Таинственный лес”, 5.20 “Школа ремонта”, “Бамбуковый рай”, 6.15 Т/с **“САША+МАША”**.



5.30 Эрика Бадю. Джаз во Вене. **6.40, 9.40** Юсуу Ндур и “Super Etoile de Dakar”, Фестиваль в Фесе, 2011, 12.30 Nesrephon XXI: Европейская музыка времен Караваджо, 14.05 Accordone: “La Bella Noeva”, Магелонский фестиваль, 15.25, 19.15, 23.00, 2.00 Интермеццо, 16.30 Симфония №7 (Бетховен), Д-р: Карлос Клайбер, 17.10 Симфония №3 (Бетховен), Д-р: Карлос Клайбер, 17.35 Увертюра “Кориолан” (Бетховен), Д-р: Карлос Клайбер, 17.45 Симфония №2 (Брамс), Д-р: Карлос Клайбер, 18.30 “Летучая мышь” (увертюра) п/у Карлоса Клайбера. Репетиция и концерт, 20.00 “Артсерк” (Винчи) с уч. Филиппа Жаруски. Опера Нанси, 23.30 “Милосердие Тита” (Модарт), Парижская национальная опера, 2.30 Том Харрел, Концерт на фестивале джаза в Жюнасе, 4.15 “AfroCubism”, Театр “Батклан”, 3 декабря 2010.



6.10 Т/с **“АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ”**, 8.00 Т/с **“ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА”**, 9.00 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня, 10.20 “Таинственная Россия: Север. Загадки древних цивилизаций?”, 11.10, 13.20 Т/с **“БРАТЯ”**, 19.25 Т/с **“ПАУТИНА”**, “Боец”, 23.30 А. Нилов, А. Микуйкина в х/ф **“ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ”**, 1.25 Квартирный вопрос, 2.25 Т/с **“ОТРАЖЕНИЕ”**, 3.55 Комедия **“МАСКВИЧИ”**, 4.55 Т/с **“ХРАНИТЕЛЬ”**.



0.00 Х/ф **“ВЫХОДНЫЕ”**, 1.30 Х/ф **“С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА”**, 1.45 Х/ф **“МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ”**, 3.25 Х/ф **“АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ”**, 5.20 Х/ф **“ПРОСТАЯ ДУША”**, 7.00 Х/ф **“С НОВЫМ ГОДОМ!”**, 8.35 Х/ф **“ВКУС НОЧИ”**, 10.10 Х/ф **“БУДУЩЕЕ”**, 11.45 Х/ф **“КРАСАВИЦА ИЗ ТРУЩОБ”**, 13.40 Х/ф **“ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА”**, 15.30 Х/ф **“МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ”**, 17.30 Х/ф **“РАЙСКОЕ ОЗЕРО”**, 19.00 Х/ф **“ОТРАЖЕНИЕ”**, 20.25 Х/ф **“ПРИЮТ”**, 22.10 Х/ф **“ПРЕСТУПЛЕНИЯ. 8 СЕРИЯ”**.



6.30 “Евроновый”, **10.00** Новости культуры, 10.20 М/ф: “Двенадцать месяцев”, “В некотором царстве...”, **11.40** “Цирк Массимо”, **12.35** М. Терехова, Э. Виторган в х/ф **“БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА”**, 14.55 “Русские потехи”, Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и фольклорные ансамбли в КЗЧ, 16.15, 1.00 Д/ф “Ненетт”, 17.10 Искатели, “Тайны подземного Ростова”, 18.00 М/ф: “История одного преступления”, “Фильм, фильм, фильм”, “Остров”, “Дарю тебе звезду”, “Лев и Бык”, “Икар и мудрец”, 19.15 Е. Евстигнеев, А. Панкратов-Черный в х/ф **“ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ”**, 20.40 “Полиглот”, Французский с нуля за 16 часов! №1, 21.25, 1.55 Д/с “Метроном. История Франции”, 22.25 Э. Буи, М. Сердан-младший в х/ф **“ЭДИТ И МАРСЕЛЬ”**, 2.50 Д/ф “Кацусика Хокусай”.



6.00, 4.50 М/ф, **7.30** “Полезное утро”, 8.00 Л. Жвания, Н. Волков в х/ф **“ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ”**, 10.30, 2.00 В. Рыжаков, К. Лучко в х/ф **“ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ”**, 12.30 “Каламбур”, 13.00 Т/с **“МИСТЕР БИН”**, 13.30 Т. Далтон, М. Дабо в х/ф **“ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ”**, 16.15 Т. Далтон, К. Лоуэлл в х/ф **“ЛИЦЕНЗИЯ НА ЛЮБИВО”**, 19.00 “Анекдоты”, 21.00, 0.30 “Счастливого конца”, 22.00 “Улетные животные”, 22.30 “Улетное видео”, 23.00 “+100500”, 23.30 “Голые и смешные”, 1.30 “Удачная ночь”, 3.50 “Страна чудес”.



9.00 Т/с **“ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ”**, 9.50 Т/с **“ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ”**, 10.40, 14.50, 19.50 Т/с **“ДЫМОК ИЗ СТОЛА”**, 11.30, 16.30, 23.10 Т/с **“ДИНАСТИЯ”**, 12.20, 18.10, 3.30 Т/с **“МЭТЛОК”**, 13.10, 17.20, 22.20 Т/с **“ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА”**, 14.00, 19.00, 0.50 Т/с **“ГАВАЙИ”**, 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с **“НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА”**, 20.40, 0.00, 2.35 Т/с **“4400”**, 4.25 Т/с **“НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА”**, 5.20 Т/с **“ЖЕНЩИНЫ”**, 6.15 Т/с **“ЯСТРЕБ”**, 7.10 Т/с **“МОЯ ЗОЛУШКА”**, 8.05 Т/с **“НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?”**.



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с **“КАПРИ 2”**, 7.00 Т/с **“ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2”**, “Темные пятна”, 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с **“ПАДШИЙ АНГЕЛ”**, 10.00, 16.00 Т/с **“ДОМ У ОЗЕРА”**, 11.00, 17.00 Т/с **“ЛЮТЕР”**, 13.00 Т/с **“ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2”**, “99 процентов”, 19.00 Т/с **“ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2”**, “День рождения”, 23.00 Т/с **“ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА”**, 22.00, 5.00, 4.00 Т/с **“БЕДЛАМ”**, 1.00 Т/с **“ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2”**, “Карантин”, 4.00 Т/с **“ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА”**.



8.00 “Особое мнение”, “Экономические новости”, **9.00** “Мультфильмы”, **10.00** “Вечерние новости из Америки”, 11.00, 18.00, 4.00 Т/с **“ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ”**, 12.00 Т/с **“МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 6”**, Фильм 4. “Русская рулетка”, **13.00** “Германия за неделю”, **13.30** “Американский ликбез”, “Первые штаты Америки, Нью-Гэмпшир”, **14.00** “Полный альбатс”, **15.00** Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф **“СТАРИК ХОТТАБЫЧ”**, 17.00, 19.00, 0.00 “Сейчас в мире”, 17.07, 19.07, 3.00 “Особое мнение”, 20.00 “Обложка”, 21.00 “Большой дозор”, 22.00, 7.00 Т/с **“БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 6. ЖУРНАЛИСТ”**, 23.00, 5.00 Т/с **“МЕНТ В ЗАКОНЕ 5”**, Фильм 1. “Месть Кручи”, **1.00** Х/ф **“СТАРИК ХОТТАБЫЧ”**, 6.00 “Обложка”.



6.00 М/с “Гуфи и его команда”, **7.00** М/ф: “Последний лепесток”, “Умка”, “Умка ищет друга”, **7.55** М/с “Чалпин”, **8.10** М/с “Смешарики”, **8.30** М/с “Флиппер и Лопак”, **9.00** М/ф: “Ну, погоди!”, “Новогодняя сказка”, **9.30** М/ф “Том и Джерри встречаются”, **10.30** Х/ф **“РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ”**, 12.20 Т. Аллен, Э. Митчелл в х/ф **“САНТА КЛАУЗ 2”**, 14.15 Т. Аллен, М. Шорт в х/ф **“САНТА КЛАУЗ 3. ХОЗИЯН ПОЛЮСА”**, 16.00, 16.30б картов, 17.10 Дж. Лопес, Р. Файнс в х/ф **“ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ”**, 19.10 Э. Сандлер, В. Райдер в х/ф **“МИЛЛИОНЕР ПО НЕВОЛЕ”**, 21.00 Т/с **“ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ”**, 22.00 О. Погодина, А. Чернышова в х/ф **“МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ”**, 0.20 Х/ф **“КОГДА САНТА УПАЛ НА ЗЕМЛЮ”**, 2.20 Т. Аллен, С. Уивер в х/ф **“СУМАСШЕДШИЙ НА ВОЛЕ”**, 4.10 М/с “Скуби Ду”, 5.40 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф **“КРОВЬ ЗА КРОВЬ”**, 8.00 Х/ф **“СЕМЬ МУЖЕЙ СЮЗАННЫ”**, 10.40 “Путешествие по Индии”, “Буханешвар”, 11.00 Х/ф **“НЕПРИКАСАЕМАЯ”**, 14.00 Х/ф **“ИГРАЕМ РОК”**, 16.30 “Биография кумиров”, “Фархан Ахтар”, 17.00 Х/ф **“РАСПЛАТА НЕМИНУЕМА”**, 20.00 Х/ф **“БЛАГОДАРИУ ТЕБЯ”**, 22.40 “Биография кумиров”, “Равина Тандон”, 23.00 Х/ф **“СЛЕПЯ ЛЮБОВЬ”**, 2.00 Х/ф **“ГОСПОЖА МАЙЯ”**.



8.45 Х/ф **“ИСТОЧНИК”**, 10.10 Х/ф **“33 НЕСЧАСТЬЯ”**, 11.40 Х/ф **“МАЛЬЧИШКИ”**, 13.05 Х/ф **“КУКОЛЬНЫЙ ДОМ”**, 14.40 Х/ф **“КУЛАК”**, 17.00 Х/ф **“ЛЕТО ЛЮБВИ”**, 18.35 Х/ф **“ЧИСТАЯ РАБОТА”**, 20.15 Х/ф **“ДРУГАЯ ИСТОРИЯ”**, 21.30 Х/ф **“БОРИС И НАТАША”**, 22.55 “Легенды большого экрана: Элвис Пресли”, 23.00 Х/ф **“СЛЕДУЮ ЗА Мечтой”**, 0.50 Х/ф **“МАЛЫШ ГАЛАХАЙ”**, 2.25 “MGM на большом экране”, 2.40 Х/ф **“ОСТРЫЕ ГРАНИ”**, 4.20 Х/ф **“ЛУННЫЙ СВЕТ И ВАЛЕНТИНО”**, 6.00 Х/ф **“ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЕНЫЕ ЛУГА”**, 7.35 Х/ф **“ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ”**.



6.00 Х/ф **“РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА”**, **7.35** Т/с **“НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ”**, “Держитесь за папочек”, **8.35**, **2.05** Т/с **“НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ”**, “Любовь проходит”, **9.25**, **14.20** Т/с **“ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР”**, “Место жительства - это еще не дом”, **10.20, 18.30** Т/с **“ИЩЕЙКА”**, “Культурный шок”, **11.10** Х/ф **“РОЖДЕСТВО В МАНХЭТЕНЕ”**, **12.45** Х/ф **“РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ”**, **15.10** “Пятнадцать голливудских мамочек из списка Форбс”, **16.05** Т/с **“НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ БЕРВЕРЛИ ХИЛЛЗ”**, “Алский ужин”, **16.55** Х/ф **“РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА”**, **19.20** Т/с **“ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР”**, “Новая и лучшая Лорелей”, **20.15** Т/с **“ХЭВЕН”**, “Добро пожаловать в Хэвэн”, **21.10, 1.15** Т/с **“НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ БЕРВЕРЛИ ХИЛЛЗ”**, “Месть сладка... спроси у мужа”, **22.00** Т/с **“НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА”**, “Добро пожаловать в Нью-Йорк”, **22.50** Т/с **“РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ”**, “Сара Джессика Паркер”, **23.40** Х/ф **“РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО”**, 2.50 Х/ф **“НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ”**, 4.30 Х/ф **“СЛЕПОЕ ДОВЕРИЕ”**.



6.30, 22.25, 23.00 Одна за всех, **7.00** Куда приводят мечты, **7.30** Мужская работа, **8.00** Полезное утро, **8.30** М/ф, **9.00, 19.00** Х/ф **“АББАТСТВО ДАУНТОН”**, 18.00 Т/с **“КОМИССАР РЕКС”**, **20.55** Х/ф **“ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ”**, **23.30** Л. Удовиченко, И. Розанова в х/ф **“ЖИЗНЬ ЗАБАВАМИ ПОЛНА”**, 1.30 Т/с **“РАСПЛАТА”**, **3.25** Д/ф “Звездные истории”, **5.25** Звездный новый год, **6.00** Дикая еда, **6.25** Музыка на Домашнем”.



7.45 Н. Коновалов, Л. Целиковская в комедии **“АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ”**, 9.00 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф **“ЯБЛОЧНЫЙ СПАС”**, **12.05** Х/ф **“ЧУЖИЕ МЕТЧЫ”**, **13.35, 14.15** Х/ф **“БИЛЕТ В ГАРЕМ”**, **14.00, 20.00** Вести, 20.20 “Новая волна - 2012”, Лучшее, **21.30** О. Фадеева, А. Дьяченко в х/ф **“НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ”**, **1.10** “Алла Демидова. Мне дружба гении дарил”, **2.45** Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в х/ф **“ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК”**, **4.15** А. Назарова, Э. Трухменев в х/ф **“БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ”**, **5.50** Е. Панова, Н. Антонова в х/ф **“СЮРПРИЗ”**.



6.00, 12.00, 20.00 “Между нами”, **6.25** Х/ф **“РЕБЕНОК НАПРОКАТ”**, **8.00** Х/ф **“АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ”**, **10.00** Х/ф **“КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА”**, **12.20** Х/ф **“МЕСТЬ ПУШИСТЫХ”**, **13.55** Х/ф **“СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН”**, **15.45, 19.30, 22.55** “Комедианты. Лучшее”, **16.15** Х/ф **“КОКОВАЯ КРАСОТКА”**, **18.00** Х/ф **“Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ”**, **20.20** Х/ф **“КРЕСТНЫЕ ОТЦЫ”**, **22.00** Т/с **“НОВОСТНОЕ РАДИО 3”**, **23.10** Х/ф **“БОЛЬШОЙ БИЗНЕС”**, 0.55 Х/ф **“СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА”**, 2.50 Х/ф **“НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ”**, 4.25 Х/ф **“ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ”**.



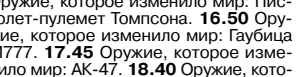
0.00 Боевик **“ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ”**, 1.55 Драма **“АМЕРИКАНЕЦ”**, 3.40 Боевик **“ОПАСНЫЙ БАНГКОК”**, 5.40 Мелодрама **“НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!”**, 7.45 Драма **“ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ”**, 9.30 Х/ф **“ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН”**, 11.20 Триллер **“ИГРА ПО-КРУПНОМУ”**, 13.05 Боевик **“ПОЕЗД НА ЮМУ В 3.10”**, 15.05 Боевик **“ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ”**, 17.15 Мелодрама **“РОМАНТИКИ”**, 18.50 Триллер **“УБЕЙ МЕНЯ НЕЖНО”**, 20.30 Драма **“ПРЕДАВАННЫЙ САДОВНИК”**, 22.30 Триллер **“ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН”**.



3.00, 9.00, 15.00 Х/ф **“В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА”**, “37 параллель”, **4.05, 10.05, 16.05** М/с “Ну, погоди!” **5.00, 11.00, 17.00** М/с “Сандокан, Два тигра”, **6.00, 12.00, 18.00** Х/ф Аверочкин, Д. Петров в х/ф **“ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ!”**, **7.30, 13.30, 19.30** М/с “Супергерои”, **8.00, 14.00, 20.00** М/ф “Уроки телушки Совы”.



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Смертоносные носовые платки, **6.50** Гигантские стройки: Арizonские “кардиналы”, **7.40** Как это устроено? Пружинки/Бетономешалки/Пианино, **8.10** Как это сделано? Ковровое покрытие/Лего, **8.35** Выжить любой ценой: Западная часть Тихого океана, **9.30, 10.00** Дело техники! **10.25, 2.05** Гигантские стройки: Разумный туннель в Малайзии, **12.15** Грязная работенка в Австралии: Путешествие в страну крокодилов, **13.10** Сорвиголовы: возвращение человека-паука, **14.05** Оружие, которое изменило мир: Пистолет M1911, **15.00** Оружие, которое изменило мир: Винтовка M1 Garand, **15.55** Оружие, которое изменило мир: Пистолет-пулемет Томпсона, **16.50** Оружие, которое изменило мир: Гаубица M777, **17.45** Оружие, которое изменило мир: АК-47, **18.40** Оружие, которое изменило мир: РПГ, **19.35** Как это устроено? Канаты/Биллиардные столы/Виндсерферы, **20.00** Системы управления: Центральный вокзал, Нью-Йорк, **21.00** Спецназ “Тяжелые машины”, **22.00, 23.30** Производство: гонка со временем, **23.00, 23.30** Настоящие аферисты, **23.55** Top Gear, **0.50** Молниеносные катастрофы, **1.15** Сценарий катастрофы: Взрыв в Сан-Хуане, **2.55** Разрушители легенд: Надувные трапы, **3.45** Как это сделано? Поезда/Шариковые ручки, **4.10** Выжить любой ценой: Северная Австралия, **5.05** Шеддевы на колесах: Volkswagen 1967 года.



12.55, 7.10 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Спартак” - “Рубин”, 15.15, 20.05 Итоги года, “Кубань”, 15.30, 9.30 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Анжи” - “Зенит”, 17.55 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Мордовия” - ЦСКА, 20.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Крылья Советов” - “Амкар”, 22.25 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Алания” - “Кубань”, 0.35 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Волга” - “Локомотив”, 2.50 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Краснодар” - “Ростов”, 5.00 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур, “Динамо” - “Терек”.



10.00, 17.30, 3.00 Д/ф “Команда времени”, 11.00, 1.00 Д/ф “Тайная война”, 12.00, 18.30, 6.00 Д/ф “Восток - Запад: путешествие из центра мира”, 13.10, 21.55 Д/ф “Храмовая гора”, 14.10 Д/ф “Тайна пещерного шедевра: “Поцелуй Иуды” Караваджо”, 15.20 Д/ф “Искусство России”, 16.20, 20.45 Д/ф “Эдвардианская ферма”, 19.40, 2.00 Д/ф “По следам Тинтина”, 23.00 Д/ф “Охотники за мифами”, 0.00 Д/ф “Великие воины”, 4.00 Д/ф “Добро пожаловать в 80-е”, 5.00 Д/ф “Звездный голубог экран”, 7.10 Д/ф “Назад к истокам - уроки каменного века”, 8.05 Д/ф “Затонувший корабль Черной Бороды”, 9.00 Д/ф “Древняя медицина Кореи”.



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия **“ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 2”**, 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Драма **“АНАТОМИЯ СТРАСТИ”**, **12.00, 18.10, 23.00** Драма **“КАСЛ 3”**, **12.50, 19.05, 2.45** Комедия **“В СТИЛЕ ДЖЕЙН”**, **13.40,**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 9 ЯНВАРЯ

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Но...

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новости. 9.05, 12.15...

i INTER+

9.25 Концерт. День рождения Интера. 14 лет. 11.40, 19.35, 3.20...

7.00 М/с "Жизнь и приключения...

7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка". Неопознанный летающий объект...

7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка".

7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка". Стальная девушка. Мистические возможности...

MEZZO

5.15 Ахмад Джамал и Юзеф Латиф в "Олимпии". 6.20 Freedom Now! Ива Битова...

НТВ

6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00...

ЕВРОКИНО

0.00 Х/ф "ДИКАЯ ШТУЧКА". 1.35 Х/ф "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 3.20 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 4.55 Х/ф "НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ". 5.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". 7.20 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 8.35 Х/ф "РУКИ НАД ЗА ЛЮБОВЬ". 10.10 Х/ф "ПУПЛИДУ". 11.55 Х/ф "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА". 13.55 Х/ф "ТОСТ". 15.30 Х/ф "ДЖЕЙН ЭЙР". 17.25 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ". 19.00 Х/ф "СТАТЬ ДЖОНОМ ЛЕННОНОМ". 20.30 Х/ф "ЛОПЕ ДЕ ВЕГА: РАСПУТНИК И СОБЛАЗНИТЕЛЬ". 22.15 Х/ф "ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроныос". 10.00 "Наблюдатель". 11.15 А. Панапов, В. Орлова в х/ф "ДЕТИ ДОН КИХОТА". 12.35 Д/ф "Хор Жарова". 13.05 Острова. 13.45, 18.35 Д/с "Клетка, или Из чего состоит жизнь". 14.40 "Русский Леонардо. Павел Флоренский". 15.10 Красуйся, град Петров! Зодчий Джакомо Кваренги. 15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры. 19.50 И. Жакоб, В. Ковальский в телеспектакле "ДОКТОР ФИЛОСОФИИ". 17.15 Д/ф "Исфахан. Зеркало рая". 17.35 Виртуозы Богемии. 19.45 Главная роль. 20.00 Д/ф "Магистраль жизни". 20.40 "Поллиглот". Французский с нуля за 16 часов! №2. 21.25, 1.40 Д/с "Метроном. История Франции". 22.20 Мария кино. 23.05 "Те, с которыми я... Профессия - кинохудожник. Александр Борисов". 0.00 Х/ф "ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ВЕРОНИКИ". 1.35 Д/ф "Леса Украины". 2.35 Играет Барри Дуглас.

ПЕРЕЦ

6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовухи". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные". 9.30, 1.30 А. Михайлов, Н. Белохвостикова в х/ф "ЗМЕЕЛОВ". 11.30, 13.00, 18.00, 20.00 "Анекдоты". 12.30, 18.30 "Каламбур". 13.30, 17.30 "С.У.П.". 14.30, 22.00 "Дорожные войны". 16.00 "Вне закона. Вой". 16.30 "Вне закона. Змей подколенный". 17.00 "Вне закона. Цементная могила". 21.00, 0.00 "Счастливы вместе". 23.00 "Улетное видео". 23.30 "Голые и смешные". 1.00 "Удачная ночь". 3.30 Т/с "СГИ: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЬЮ-ЙОРК 5". 4.20 Д/с "Неизвестная планета".

CBSodrama

9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ТАВАЙИ". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 5.20 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 6.15 Т/с "ЯСТРЕБ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".

МНОГОТВ

6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00 Т/с "ДОМ У ОЗЕРА". 11.00 Т/с "ЛЮТЕР". 13.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "БЕДЛАМ". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Карантин". 1.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа во".

RTVI

8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "Мультфильмы". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 5". Фильм за неделю. 14.00 "Большой дозор". 15.00 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 17.00, 19.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.07, 19.07, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "Ищем выход". 21.00 "В круге света". 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 6. ЖУРНАЛИСТ". 1.00 М. Жигалов, Р. Быков в х/ф "ПОДСУДИМЫЙ". 6.00 "Ищем выход".

СТС

6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Великий человек-паук". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 8.30 Т/с "СВЕТОФОР". 9.00, 13.20, 13.30, 14.00, 19.00, 23.45, 0.00, 0.30 6 кадров. 9.30, 21.00 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 10.30 Э. Сандлер, В. Райдер в х/ф "МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ". 12.20, 16.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.10 О. Погодина, А. Чернышов в х/ф "МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ". 17.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.20 Дж. Карри, М. Тирни в х/ф "ЛЖЕЦ, ЛЖЕЦ". 22.00 А. Петтифер, Дж. Брэдли в х/ф "СТРАШНО КРАСИВ". 1.45 М. Сайрус, Г. Киннер в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ". 3.45 Т/с "СООБЩЕСТВО". 4.10 М/с "Скуби Ду". 5.40 Музыка на СТС.

ТЕЛЕКАНАЛ UNQ

5.00 Х/ф "ЦВЕТОК И КАМЕНЬ". 8.00 Х/ф "ВСТРЕЧА С ТОБОЙ". 10.40 "Биография кумиров". "Анил Калуп". 11.00 Х/ф "БЕРЕГИТЕСЬ, КРАСАВИЦЫ!". 14.00 Х/ф "АНГЕЛ ЛЮБВИ". 17.00 Х/ф "СЕТИ ЛЮБВИ". 20.00 Х/ф "МОЙ СУЖЕНЫЙ". 22.40 "Биография кумиров". "Арджун Рампал". 23.00 Х/ф "ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА".

MGM

9.20 Х/ф "Я ЖДАЛА ТЕБЯ". 10.50 Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР-ДЕЙВА". 12.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". 14.00 Х/ф "НОЧЬ НА ЛЕТА НА ЗАВЕДЕНИЕ МИНСКИ". 15.40 Х/ф "ЛИЗА". 17.15 Х/ф "ПОВЕСЬ ИХ ПОВЫШЕ". 19.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАКАРУ БАНЗАЯ". 20.50 "MGM на большом экране". 21.05 Х/ф "БРЭННИ-ГАН". 22.55 "Легенды большого экрана: Сильвестр Сталлоне". 23.00 Х/ф "ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ". 0.35 Х/ф "СЛЕДИ ЗА МЧЕТОЙ". 2.25 Х/ф "РАСКАТЫ ГРОМА". 4.05 Х/ф "ПРОКАНОК ИЗ ПСИХУШКИ". 5.40 Х/ф "ЖАЖДА СМЕРТИ II". 7.10 Х/ф "ТЕХАСВИЛЬ".

DIVA UNIVERSAL

6.00 Х/ф "ОБЕЗЛИЧЕННАЯ". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". 8.35, 2.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Вы не понимаете". 9.25, 14.20 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Новая и лучшая Дорелей". 10.20, 18.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Пряжко влюбленных". 11.10 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО". 12.45 Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". 15.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Добро пожаловать в Хэйвен". 16.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ БЕРВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Мест сладкая... спроси у мужа". 16.55 Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 19.20 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Чувство одиночества". 20.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Бабочка". 21.10, 1.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ БЕРВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Как соблюдать этикет". 22.00 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 23.30 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 2.50 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА". 4.25 Х/ф "ДОГОВОР НА БЕРЕМЕННОСТЬ?".

ПОМАШНИЙ

6.30, 22.40, 23.00, 3.30 Одна за всех. 7.00 Куда приводят мечты. 7.30 Мужская работа. 8.00 Полезное утро. 8.30 М/ф. 8.40 Неделя еды с Константином Ивлеевым и Юрием Рожовым. 9.40, 19.00 Х/ф "АББАТСТВО ДАУНТОН". 18.00 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 21.40 О чем просит женщина. 23.30 Ж. Лоа, И. Николаев в х/ф "ЗОЛУШКА.RU". 1.35 Т/с "РАСПЛАТА". 4.00 Д/ф "Звездные истории". 6.00 Дикая еда. 6.25 Музыка на "Домашнем".

РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.10 "Искатели". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Зеркала. Прорыв в будущее". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНИЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.00 Новости культуры. 17.40 Д/с "Мой сосед - М. Булгаков". 18.10 "Academia". И. Тучков. "Ренессансный идеал виллы. Андреа Палладио". 1 лекция. 18.55, 20.30 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ "ВСЕГДА"". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.10 "Прямой эфир". 21.50, 6.25 Т/с "ВЕРОНИКА. ПОТЕРЯННОЕ СЧАСТЬЕ". 23.25 Т/с "ОБЪЕКТ 11". 0.15 "Солдат империи". 1.05 "Страсти по Шедрину". 2.25 Г. Яковлев, Т. Белова в х/ф "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ". 4.05 Л. Зайцева, Г. Фролов в х/ф "ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ".

КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 4.10 "Между нами". 6.25, 1.10 Х/ф "МЕСТЬ ПУШИШТИ". 8.00 Х/ф "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 10.05 Х/ф "РОКОВАЯ КРАСОТКА". 12.15 Х/ф "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ". 13.35, 22.50, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 14.00 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 15.30 Х/ф "БОЛЬШОЙ БИЗНЕС". 17.15, 22.00 Т/с "НОВОСТНОЕ ОТЦЫ". 18.20 Х/ф "КРЕСТНЫЕ РАДИО". 20.20 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 23.10 Х/ф "ПАПА НАПРОКАТ". 2.40 Х/ф "НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ". 4.25 Х/ф "РЕБЕНОК НАПРОКАТ".

ОЛЮЗИОН

0.20 Драма "АМЕРИКАНЕЦ". 2.20 Мелодрама "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЮ ТЕБЯ!". 4.05 Боевик "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3.10". 6.05 Боевик "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 8.10 Триллер "УБИЙ МЕНЯ НЕЖНО". 9.45 Драма "ПРЕДАТЕЛЬ САДОВНИК". 11.55 Триллер "ЗАКОНОПОРУШНЫЙ ГРАЖДАНИН". 13.40 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНГКОК". 15.20 Драма "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 17.05 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН". 18.45 Триллер "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 20.30 Мелодрама "УИМБЛДОН". 22.00 Боевик "ПИПЕЦ".

ДЕТСКИЙ МИР

3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА". "Талькав". 4.05, 10.05, 16.05 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандокан. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 Д. Аристархов, Т. Халиков в х/ф "ЛЯЛЯКА-РУСЛАН И ЕГО ДРУГ САНЬКА...". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Совы".

DISCOVERY CHANNEL

6.00, 11.20 Разрушители легенд: Надутые трапы. 6.50 Гигантские строения: Разумный туннель в Малайя. 7.40 Как это устроено? Канаты/Биллиардные столы/Виндсерферы. 8.10 Как это сделано? Поезда/Шарики-коврики. 8.35 Выжить любой ценой: Северная Австралия. 9.30, 10.00 Дело техники! 10.25, 2.05 Гигантские строения: Нефть и лед Саскачевана. 12.15 Системы управления: Центральный вокзал. Нью-Йорк. 13.10 Спецназ "Тяжелые машины". 14.05, 19.50, 23.55 Тур Бега. 15.00, 5.05 Шедеры на колесах: Дорога к SEMA. 15.55 Пятая передача. 16.20, 4.10 Выжить любой ценой: Экстремальная пустыня. 17.15, 2.55 Разрушители легенд: Разрушители Мифов снова в седле. 18.10 Как это устроено? Ремни безопасности/Окна/Восковые куклы/Воздушные шары. 18.40, 3.45 Как это сделано? Зеркало/Оклейка автомобилей. 20.00 Смертельный улов: за кадром. 21.00 Полярная гонка: все или ничего. 22.00 Речные монстры: логово гигантов. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Расшифровка катастрофы: Поезда.

HISTORY HISTORY

10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00 Д/ф "Тайная война". 12.00, 18.30, 6.00 Д/ф "Знакомство с древним Римом". 13.10, 21.55 Д/ф "Храмовая гора". 14.10 Д/ф "Великие войны". 15.20 Д/ф "Искусство России". 16.20, 20.45 Д/ф "Эдвардианская ферма". 19.40, 2.00 Д/ф "Охотники за мифами". 23.00 Д/ф "Короли Хорватии". 0.00 Д/ф "История России: откровения". 4.00 Д/ф "Добро пожаловать в 80-е". 5.00 Д/ф "Звезды голубого экрана". 7.10 Д/ф "Каникулы каменного века". 8.05 Д/ф "День, когда погиб Джеймс Дин". 9.00 Д/ф "Сад Агаты Кристи".

FOXlife

9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". 12.00, 18.10, 23.00 Драма "КАСЛ 3". 12.50, 19.05, 2.45 Комедия "В СТИЛЕ ДЖЕЙН". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.20 Драма "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 17.15 Драма "СКАНДАЛ 2". 21.00 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 22.00 Драма "РЕВАНШ 2". 3.35 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 4.10 Реалити "Значит, ты умеешь танцевать? 7".

ЕВРО СПОРТ

11.30 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 11.45 Ралли-рейд Дакар. 4 этап. 12.10, 16.40 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал. 12.15, 15.45, 18.45, 22.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Висла (Польша). HS 134. Квалификация. 13.15, 20.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. 14.00 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 9 км. Свободный стиль. Женщины. 14.30 Лыжные гонки. Тур де Ски. Вальди Фиемме (Италия). 7 км. Свободный стиль. Женщины. 15.15 Вот это да! Спецвыпуск. 16.45 Теннис. World Challenge. Австралия. День 2. 19.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Мужчины. 21.00, 3.05 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг (Германия). Эстафета. Женщины. 23.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Висла (Польша). HS 134. 1.15 Избранное по средам. 1.20 Конный спорт. Кубок мира. Мехелен. 2.20 Новости конного спорта. 2.25 Новости гольфа. 2.30 Новости парусного спорта. 2.35, 4.00 Ралли-рейд Дакар. 5 этап.

ЕВРО СПОРТ-2

6.00 Вот это да! Рождественский выпуск. 9.00, 18.00 Вот это да! Спецвыпуск. 9.30, 18.30 Евроспорт Топ 10. 10.00 Теннис. World Challenge. Австралия. День 1. 12.00, 19.00, 4.00 Теннис. World Challenge. Австралия. День 2. 15.30 Настольный футбол. Кубок мира. Нант (Франция). Мужчины. Финал. 16.30 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Мужчины. 17.15 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Гонка преследования. Женщины. 20.15 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 20.30 Баскетбол. Евролига. Журнал. 21.00 Баскетбол. Еврокубок. 2 групповой этап. Зелена-Гура (Польша) - Севилья (Испания). 22.45 Дартс. ЧМ. Лейксайд (Великобритания). 1/4 финала. 2.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 2.30 Бокс. Международный турнир. Манчестер.

ФУТБОЛ

12.00, 6.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Мордовия" - ЦСКА. 14.10, 8.30 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Крылья Советов" - "Амкар". 16.20, 10.55 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Алания" - "Кубань". 18.30 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Волгарь" - "Локомотив". 20.45, 10.40 Итого года. "Зенит". 21.00 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Краснодар" - "Ростов". 23.10 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Динамо" - "Терек". 1.25 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Спартак" - "Рубин". 3.50 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 5-й тур. "Анжи" - "Зенит".

REN TV

5.00 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30 Т/с "СОЛДАТЫ 8". 7.30 Смотреть всем! 8.30, 12.30, 19.30 Новости "24". 8.45 В. Хаапассало, А. Булдаков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 10.30 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ". 13.00 Званный ужин. 14.00 Семейные драмы. 19.00 Экстренный вызов. 20.00, 22.00 Специальный проект. 0.00, 4.30 М. Уэйанс, Ш. Уэйанс в х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО". 1.30 Л. Дерн, Л. Хаас в х/ф "БЕСПУТНАЯ РОЗА".

ТВ-1000

4.00 И. Холм, Э. Гарсиа в х/ф "НОЧЬ НАД МАНХЭТТЕНОМ". 6.00 Х/ф "ПЛАНЕТА 51". 7.40 Т. Круз, И. Дапкуняйте в х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 9.35 Т. Круз, Д. Скотт в х/ф "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 11.45 Х/ф "ВОИН". 14.10 Комедия "ЛЮБОВЬ, СБИВАЮЩАЯ С НОГ". 16.00 Х/ф "ГОТИКА". 18.00 Дж. Депп, К. Риччи в х/ф "СОННАЯ ЛОЩИНА". 20.00 Х/ф "ТАЙНОЕ ОКНО". 22.00 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арана в х/ф "ПОД ОТКОС". 23.35 Х/ф "ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ". 1.40 Ш. Коннери, А. Боллдин в х/ф "ОХОТА ЗА "КРАСНЫМ ОКТЯБРЕМ".

КИНО+

6.30, 18.30 Триллер "ИГРЫ СТРАСТИ". 8.30, 2.30 Драма "ЖИЗНЬ ДРУГИХ". 10.50, 4.50 Детектив "ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ". 12.30 Мелодрама "ЖЕНЩИНА". 14.30 Комедия "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 16.10 "Плюс кино". 16.40 Триллер "ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ". 20.30 Драма "ПЕПЕЛ И АЛМАЗ". 22.30 Драма "МАТЬ". 0.40 Триллер "УБИЙЦА ВНУТРИ МЕНЯ".

XXI ВЕК

10.00, 18.00, 2.00 Ж.-П. Лео, К. Морье в драме "ЧЕТЫРЕСТА УДАРОВ". 11.45, 19.45, 3.45 Комедия "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 12.40, 20.40, 4.40 Э. Джейлан, Н.Б. Джейлан в драме "ВРЕМЕНА ГОДА". 14.25, 22.25, 6.25 Д. Мур, Д. Духовни в мелодраме "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 16.10, 0.10, 8.10 И. Юлпер, К. Ламберг в боевике "БЕЛЫЙ МАТЕРИАЛ".

НАШЕ КИНО

7.40, 13.55 А. Ларионова, А. Вертинский в мелодраме "АННА НАШЕ". 9.10 "Плюс кино". 9.40, 15.30 В. Проскурин, В. Конкин в детективе "ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ". 12.30, 18.20 Н. Еременко-мл., П. Вельяминов в х/ф "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 19.45, 1.30 Н. Гундарева, В. Проскурин в комедии "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 21.30, 3.30 Д. Банионис, Р. Быков в х/ф "МЕРТВЫЙ СЕЗОН". 23.45, 5.45 Л. Касаткина, П. Кадочников в х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ".

ТВ-1000 Action

5.00 Ш. ЛаБеф, Э. Хенсон в комедии "СРАЖЕНИЕ СОЛДАТА КЕЛЛИ". 7.00 Х/ф "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА". 9.00 Комедия "ПРОЖИГАТЕЛЬ ЖИЗНИ". 11.00 А. Ардженто, М. Мэдсен в х/ф "ВЫХОД НА ПОСАДОК". 13.00 Г. Кайтел, С. Дорфф в х/ф "ЗОНА ПРЕСТУПНОСТИ". 15.00 Дж. Лукас, Р. Тейлор в х/ф "РЫБИЙ ПЕС". 17.00 Д. Лундгрэн, М. Пол в х/ф "УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АГЕНТ". 19.00 Дж. Меткалф, Э. Тэмблин в х/ф "РАЗУМНОЕ СОМНЕНИЕ". 21.00 В. Райдер, С. Байкер в комедии "СЕКС И 101 СМЕРТЬ". 23.00 С. Сталлоне, Дж. Бенц в х/ф "РЭМБО 4".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ПРАВО НА СЧАСТЬЕ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДЕВЕДИЦЕЙ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "САЛОМЕЯ".

FOX FOX

9.00 Драма "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Драма "СИСЛА". 10.35 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18". 11.20 Драма "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 12.05, 14.55, 15.20, 19.00, 19.30 Комедия "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 12.25 Драма "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 10 ЯНВАРЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новост...



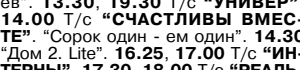
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 8.00 Новост...



9.25 Концерт. День рождения Интера. 15 лет...



7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка"



6.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка"



5.00 Масео Паркер. Концерт в честь 50-летия...



6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



0.05 Х/ф "МОЙ ДРУГ АРГЕНТИНСКИЙ ДОГ"



6.30 "Евроноютс". 10.00 "Наблюдатель"



6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой"



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ"



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2"



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости"



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Великий человек-паук"



5.00 Х/ф "РАСПЛАТА НЕМИНУЕМА". 8.00 Х/ф "БЛАГОДАРИУ ТЕБЯ"



9.15 Х/ф "СЕМИДЕСЯТИ". 11.10 Х/ф "ХАРТУМ"



6.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПИСЬМА". 7.35 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ"



6.30, 14.00, 23.00, 3.50 Одна за всех. 7.00 Куда приводят мечты"



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном"



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 4.10 "Между нами". 6.25, 2.45 Х/ф "Я БУДУ ДОМА К РОЖДЕСТВУ"



0.00 Боевик "ПОЕЗД НА ЮМУ В 3.10". 2.05 Боевик "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ"



3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА"



6.00, 11.20 Разрушители легенд: Разрушители мифов снова в седле"



10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00 Д/ф "Фальшивомонетчики Гитлера"



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3"



11.30 Ралли-рейд Дакар. 5 этап. 11.55, 16.40, 2.55 Открытый чемпионат Австралии по теннису"



6.00 Баскетбол. Евролига. Журнал. 6.30 Баскетбол. Еврокубок"



13.05, 7.35 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года"



5.00 М. Уэйанс. Ш. Уэйанс в х/ф "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО"



4.00 Х/ф "ПЛАНЕТА 51". 6.00 Х/ф "ОДНА НЕДЕЛЯ"



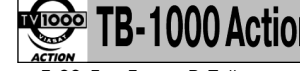
6.30, 18.30 Мелодрама "ЖЕНЩИНА". 8.30, 2.00 Драма "ПЕПЕЛ И АЛМАЗ"



10.00, 18.00, 2.00 Боевик "АВАРИЯ". 11.40, 19.40, 3.40 Комедия "ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК"



7.30, 13.30 Н. Гундарева, В. Прокудин в комедии "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"



5.00 Дж. Лукас, Р. Тейлор в х/ф "РЫБИЙ ПЕС"



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ"



9.00 Драма "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Драма "ЧИСЛА"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 11 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00 Новости.



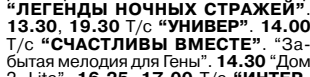
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости.



INTER+
9.25 Концерт. День рождения Интера.



7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка".



ПЕРЕЦ
6.00 М/ф, 8.00 "Полезное утро".



MEZZO
5.20 Квартет Джерри Гонсалеса. Фестиваль джаза в Фуа.



НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.05 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



ЕВРОКИНО
0.00 Х/ф "Я объявляю войну". 1.35 Х/ф "АНАБЕЛЬ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.15 Новости культуры.



ПЕРЕЦ
6.00 М/ф, 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовухой".



CBS drama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ".



МНОГОТВ
6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "КАПРИ 2". 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



RTVI
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "Мультфильмы".



СТС
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Великий человек-паук".



УЧКУР
5.00 Х/ф "СЕТИ ЛЮБВИ". 8.00 Х/ф "МОЙ СУЖЕНЫЙ".



MGM
9.10 Х/ф "ПОЖНЕШЕ БУРЮ (1999)". 11.00 Х/ф "ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОТРЯД".



DIVAL
6.00 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ".



ДОМАШНИЙ
6.30, 9.00, 22.35, 23.00 Одна за всех. 7.00 Куда приводит мечта.



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей".



КОМЕДИЯ
6.00, 12.15, 18.00, 20.00, 4.15 "Между нами". 6.25 Х/ф "КРЕСТНЫЕ ОТЦЫ".



ОЛЮЗИОН
0.15 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 1.55 Драма "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ".



ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА".



DISCOVERY CHANNEL
6.00, 11.20 Разрушители легенд: Китайский сигнал тревоги.



HISTORY
10.00, 17.30, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00 Д/ф "778 - песнь о Роланде".



FOXlife
9.00, 9.45 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 3". 10.30, 11.15, 0.15, 1.10 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2".



ЕВРОСПОРТ
11.30 Ралли-рейд Дакар. 6 этап. 11.55, 16.00, 2.55 Открытый чемпионат Австралии по теннису.



ЕВРОСПОРТ-2
6.00, 8.00, 22.00, 3.00 Вот это да! Спецвыпуск. 7.00 Настольный футбол.



ФУТБОЛ
12.00, 6.15 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур.



RENTV
5.00 Л. Бэйлор, Л. Нилсен в х/ф "РЕЦИДИВ". 6.00 М/с "Бэтмен".



ТВ-1000
4.00 Х/ф "ОДНА НЕДЕЛЯ". 5.40 Б. Стиллер, Г. Гервиг в комедии "ГРИНБЕРГ".



КИНО+
6.40, 18.40 Триллер "УБИЙЦА ВНУТРИ МЕНЯ". 8.30, 2.30 Х/ф "ЛУРД".



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Драма "ОХОТА". 11.35, 19.35, 3.35 Л. Бибб, А. Голдберг в комедии "МИСС НИКО".



НАШЕ КИНО
7.35, 13.40 Н. Коновалов, Л. Целлюковская в комедии "АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ".



ТВ-1000 Action
5.00 Д. Белл, С. Пэкстон в х/ф "СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ПРАВДА НА СЧАСТЬЕ".



FOX
9.00 Драма "НА ГРАНИ 3". 9.50 Драма "ЧИСЛА". 10.35 Драма "ЗАКОН И ПОРЯДОК 18".

СУББОТА 12 ЯНВАРЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 М. Терехова, М. Боярский в комедии "СОБАКА НА СЕНЕ". 6.20 "Играй, гармонь любимая!" 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.10 Смак. 8.45 "Наталья Гвоздикова. Любить - значит прощать". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Абракадабра". 13.15 "Звезда на час". 14.00, 16.10 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 16.00 Вечерние новости. 16.30 "Человек и закон". 17.25 "Минута славы". Золотые страницы. 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.45 К. Блашнэтт, Дж. Денч в х/ф "СКАНДАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК". 22.20 Дж. Гудвин, Р. Уизерспун в х/ф "ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ". 0.30 Л. Курвалев, Е. Васильева в х/ф "ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА". 2.10 Т/с "24 ЧАСА".



9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 9.10 М. Терехова, М. Боярский в комедии "СОБАКА НА СЕНЕ". 11.25 "Играй, гармонь любимая!" 12.00 "Умницы и умники". 12.45 "Слово пастыря". 13.15 "Смак". 13.50 "Наталья Гвоздикова. Любить - значит прощать". 14.45 "Смешарики. Новые приключения". 15.15 "Абракадабра". 18.15 "Звезда на час". 19.00, 21.10 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 21.30 "Человек и закон". 22.25 "Минута славы". Золотые страницы. 0.00 "Время". 0.20 "Сегодня вечером". 1.50 В. Невинный, А. Калыгин в х/ф "СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД". 4.10 Л. Курвалев, Е. Васильева в муз. фильме "ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА". 5.40 А. Пугачева, Е. Болдин в х/ф "ПРИШЛА И ГОВОРИЮ". 7.10 "Ты не один". 7.35 Е. Майорова, С. Газаров в х/ф "ВЕЗУЧАЯ".



10.00 Мюзикл "12 СТУЛЬЕВ". 12.40, 0.30 С. Безруков, О. Погодина в х/ф "ЕСЛИ НЕВЕСТА ВЕДЬМА". 15.25 Мюзикл "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ". 17.40 Бойцовский клуб. Новогодний выпуск. 18.25 Л. Курвалев, А. Укупник в х/ф "СТРЕЛА ЛЮБВИ". 19.35 Творческий вечер К. Меладзе. 22.00, 5.00 Подробности. 22.25, 5.25 Мюзикл "НОЧЬ В МУЗЕЕ". 0.15 Страна смеется. 3.20 Мюзикл "СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА". 7.20 Концерт "Место встречи".



7.00, 7.25, 7.55 М/с "Эй, Арнольд!". 8.25 М/с "Бен 10: инопланетная сверхсила". "Идеальная девушка". 8.50 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА". 9.35 М/с "Бакуган: импульс Мектанума". "Взрыв Баку-нано". 10.00 "Школа ремонта". "Четыре дизайнера и маленький принц". 11.00 "Два с половиной повара". 11.30 "Дурнушек.net". "Французский шик, или Как удержать мужа". 12.30, 18.30 "Comedy Woman". 13.30 "Комеди Клуб". 14.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.30, 3.30 "СуперИнтуиция". 16.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Жилье и жулье". 17.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Закон и беспорядок". 17.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Света два букета". 18.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 19.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 20.00 Б. Питт, К. Блашнэтт в х/ф "ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА". 23.10, 2.35 "Дом 2. Город любви". 0.10 "Дом 2. После заката". 0.40 Триллер "СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА 2: ИСТРЕБЛЕНИЕ". 4.30 "Школа ремонта". "Домашняя галерея". 5.30 Т/с "САША+МАША". 6.00, 6.30 Т/с "АЙ-КАРЛИ".



5.25 Кортес. Париж. 6.20 Дулу Ндаиде Рол и ансамбль барабанов Сабар. Хорал св. Иосифа из Медуньи. Фестиваль в Фесе. 7.20, 10.20 Ergoff Garner Live in Europe in the 60's - Jazz Icons. 12.30 "Парадокс близнецов". Хореогр. М. Монье. Фестиваль танца в Монпелье (2012). 14.05 Фестиваль танца в Монпелье: Зигзаг истории. 15.00, 19.20, 23.00, 2.15 Интермеджо. 15.30 Концерт в Монпелье. Др.: Рено Капосон. 17.05 Прокофьев и Римский-Корсаков. Фестиваль в Монпелье. 17.50 Рено Капосон и Николай Анжелич. Монпелье. 19.40 Чико Фримен. Фестиваль джаза в Жюнасе. 20.40 Романо, Склавис, Тексье и Ле Керрж. Фестиваль джаза на о. Поркеро. 2011. 21.40 Nesregion XXI: Европейская музыка времен Караваджо. 23.30 "Золото Рейна" п/у Даниэля Баренбойма. Ла Скала. 2.30 Прокд Тони Аллена "Black Series" и Эмл Фидлер. Фестиваль джаза "Pofi Jazz". 3.25 Ахмад Джамал и Юзеф ЛатиФ в "Олимпиади". 4.30 Брайан Блейд с альбомом "Mama Rosa" на фестивале джаза в Кюлли.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



6.10 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 "Государственная жилищная лотерея". 9.20 Их нравы. 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой. 12.00 Квартирный вопрос. 13.25, 19.25 Т/с "ЗАЩИТА КРАСИНА". 0.55 В. Кудрявцев, А. Карелина в х/ф "ШПИЛЬКИ 2". 3.00 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 4.55 Т/с "ХРАНИТЕЛЬ".



0.00 Х/ф "ПРОСТАЯ ДУША". 1.40 Х/ф "БАГАТЕЛЬ". 1.50 Х/ф "ВКУС НОЧИ". 3.30 Х/ф "КРАСАВИЦА ИЗ ТРУЩОБ". 5.20 Х/ф "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 7.15 Х/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ". 9.10 Х/ф "РАЙСКОЕ ОЗЕРО". 10.40 Х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 12.10 Х/ф "ПРИЮТ". 14.00 Х/ф "ПРОСТО ДРУЗЬЯ". 15.40 Х/ф "БАМБУ". 17.15 Х/ф "НАУКА СНА". 19.00 Х/ф "ДВА НУЛЯ". 20.25 Х/ф "НЕТ СЕКСА - НЕТ ДЕНЕГ". 21.55 Х/ф "ОШИБКИ ОРФОГРАФИИ". 23.25 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ".



6.30 "Еврорьюс". 10.00 Библийский сюжет. 10.35 С. Савелова, А. Паланов в х/ф "СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА". 11.55 Евгений Весник. "Актёрские байки". 12.45 Пряничник домик. "Хрупокое чудо". 13.15 Большая семья. Даниил Спиваковский. 14.10 И. Борисов, М. Боярский в х/ф "НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ". 15.15 Неизвестная Европа. "Сердце Парижа, или Терновый Венец Спасителя". 15.45 Гении и злодеи. Г. Седов. 16.10 Д/ф "Химба снимают!". 17.05 А. Миронов, И. Нииндиз в х/ф "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 19.10 Д/ф "Андрей Миронов. Смотрите, я играю...". 19.55 Новый год в компании с В. Спиваковым. 22.40 П. Маждо, А. Бранча в х/ф "АМАРКОРД". 0.45 М/ф "Падал прошлогодний снег". 1.05 Д/ф "Тайная жизнь мышей". 1.55 Легенды мирового кино. Ю. Яковлев. 2.25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым".



6.00, 8.30 М/ф. 6.10 А. Абдрахманов, Ю. Назаров в х/ф "ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК "ПАНТЕРЫ". 8.00 "Полное утро". 10.25 А. Тимошкин, П. Баркер в х/ф "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 13.30 "Смешно до боли". 14.00, 1.00 "Улетные животные". 15.00 "Дорожные войны". 15.30 А. Макаров, А. Мельникова в х/ф "РЫСЬ". 17.30, 2.00 О. Табаков, А. Ащимов в х/ф "ТРАНСИРСКИЙ ЭКСПРЕСС". 19.50, 5.45 "Анекдоты". 21.00, 0.00 "Счастливого конца". 22.00 "Осторожно, модерн! 2". 23.00 "+100500!". 23.30 "Стыдно, когда видно!". 1.30 "Удачная ночь". 4.20 Т/с "ОТРЯД "Анти-террор" 4". 5.15 "Самое смешное видео".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ГАВАЙИ". 18.10 Т/с "ВО ВЛАСТИ НЕЗНАКОМЦА". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "4400". 0.00, 2.30, 6.40 Т/с "СЕГУН". 0.50, 5.10 Т/с "СИГНАЛ БЕДСТВИЯ". 3.25 Т/с "ПРОТИВ ЕЕ ВОЛИ: ИСТОРИЯ КЭРРИ БАК". 7.35 Т/с "СТРАСТНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ". 8.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



5.40 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 9.20 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". 11.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 14.55 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 19.15 Т/с "БЕДЛАМ". 0.15 Т/с "КАПРИ 2".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "2012". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00 "Мультфильмы". 12.00, 3.30 З. Славина, А. Граве в х/ф "КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ПОСЛЕ РАБОТЫ". 13.30 "Живое слово". 14.00 "В Нью-Йорке с Виктором Топаллером". 15.00 "Сканер". 16.00 "Удиви меня". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Русские американцы. Айн Рэнд". 19.00, 2.30 "Код доступа". 20.00, 1.30, 7.00 Д/ф "Балерины Большого. Месть сцен". 21.00 "Новости". "Мегаполис". 21.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Иглы патриотов". 22.00 "Израиль за неделю". 23.00, 5.00 Х/ф "ЗИМНИЙ КРУИЗ". 1.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Оперная дива 2.0".



6.00 М/ф: "Чиполлино", "Гадкий утенок", "Золотое перышко", "Фантастик". 7.55 М/с "Чалпин". 8.10 М/с "Смешарики". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Король Лев. Тимон и Пумба". 10.30 Х/ф "УОЛЛЕС И ГРОМИТ. ПРОКЛЯТИЕ КРОЛИКА-ОБОРОТНЯ". 12.10 Р. Уильямс, К. Данст в х/ф "ДЖУМАНДЖИ". 14.05, 16.00, 16.30 Б кадров. 17.15 Шоу "Уральских пельменей". 19.15 М/ф "Вольф". 21.00 Б. Уиллис, М. Йовович в х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 23.20 Х/ф "GENERATION П". 1.30 Х/ф "ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ". 4.30 Т/с "СООБЩЕСТВО". 4.55 М/с "Скуби Ду". 5.50 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА". 8.00 Х/ф "ЗАГАДКА ЛЮБВИ". 10.40 "Биография кумиров". "Шабана Азми". 11.00 Х/ф "ДОЛГ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО". 14.00 Х/ф "ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ". 17.00 Х/ф "ПОДГОТОВКА К СВАДЬБЕ". 20.00 Х/ф "БЕССТРАШНЫЙ". 22.40 "Биография кумиров". "Табу". 23.20 Х/ф "ХОЧЕШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ ВЕРТЁТЬСЯ!". 2.00 Х/ф "БЕНГАЛЬСКИЙ ТИГР".



8.25 Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА". 10.05 Х/ф "ПРИГОВОРЕННЫЕ". 11.35 Х/ф "ГРЕЙС КУИГЛИ". 13.00 Х/ф "СОБАКА БАСКЕРВИЛей". 14.25 Х/ф "33 НЕСЧАСТЬЯ". 15.55 Х/ф "ХОТОННИКИ ЗА ВРЕМЕНЕМ". 17.30 Х/ф "ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 19.00 "MGM на большом экране". 19.15 Х/ф "ГРЯЗЬ". 20.50 Х/ф "БАУНТИ". 22.55 "Легенды большого экрана: Томми Ли Джонс". 23.00 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ, БОЛЬШОЙ ГОРОД". 0.45 Х/ф "РЕМАГЕНСКИЙ МОСТ". 2.40 Х/ф "ТЕНИ И ТУМАН". 4.05 Х/ф "РОЛЛЕРБОЛ". 6.10 Х/ф "ОТВЕРЖЕННЫЙ".



6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Новая и лучшая Лорелей". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Чувство одиночества". 7.45 "Пятнадыть голливудских мамочек из списка Форбс". 8.35 Т/с "ХЭЙВЕН". "Добро пожаловать в Хэйвен". 9.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Бабочка". 10.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Гармония". 11.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Ущерб". 12.00 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Поездка на машине". 12.50, 19.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Дети с фотографиями". 13.40, 18.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Добро пожаловать в Нью-Йорк". 14.30 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Эмми". 15.20 Х/ф "ВРЕМЕННОЕ БЕРЕМЕНА". 16.55 Х/ф "СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ". 20.20 Х/ф "ПАДЕНИЕ". 22.00 Х/ф "ИДЕАЛ". 23.35 Х/ф "СЛЕПОЕ ДОВЕРИЕ". 1.10 Х/ф "В ПРЕДВЕРИИ СВАДЬБЫ". 2.45 Х/ф "ОБЕЗЛИЧЕННАЯ". 4.20 Х/ф "УБИЙСТВО ПО НАСЛЕДСТВУ".



6.30, 23.00 Одна за всех. 7.00 Куда приводят мечты. 7.30 Мужская работа. 8.00 Полезное утро. 8.30 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 12.30 Красота требует! 13.30 Звездная территория. 14.35 М. Кросс, Дж. Маршалл в х/ф "ВСЕ, ЧТО ОНА ХОТЕЛА". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 23.30 Р. Реффорд, Д. Мур в х/ф "НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ". 1.45 Т/с "РАСПЛАТА". 3.40 Платые мои мечты. 4.10 Д/ф "Звездные истории". 6.00 Дикая еда. 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00, 11.00 Вести. 8.10, 11.10 Местное время. Вести - Москва. 8.20 А. Макарский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО ИЩУ МУЖА". 10.00 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Человек будущего. Какими мы станем?". 12.05 С. Морозов, А. Глез в комедии "В СТАРЫХ РИТМАХ". 13.35 "Честный детектив". 14.05 "Под знаком Льва". Лев Николаев. 14.50 "Черные дыры. Белые пятна". 15.30 Д/ф "Сирийский дневник". 16.15 Д/ф "Березовский". 18.25, 5.55 "Субботный вечер". 20.00 Вести в субботу. 20.45 "Новогодний парад звезд". 22.00 Новогодний Голубой огонек. 1.10 С. Антонова, Н. Зверев в х/ф "САМОЗВАНКА". 4.15 Т. Арнтгольц, А. Пашков в х/ф "КАКТУС И ЕЛЕНА".



6.00, 12.05, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.25 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 8.00, 13.55, 21.55 Х/ф "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 8.35, 14.30, 22.25 Х/ф "ИММИГРАНТ". 9.05, 14.50, 21.35, 22.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.25 Х/ф "СВОБОДНЫЙ МУЖИЧКА". 11.00, 17.10, 3.20 Х/ф "КОНТРОЛЕР УНИВЕРСАГА". 11.35, 17.35, 3.50 Х/ф "ГРАФ". 12.25 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА". 15.10 Х/ф "ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ". 18.20 Х/ф "КАЗААМ". 20.20 Х/ф "ДАДЛИ СПРАВЕДЛИВЫЙ". 23.10 Х/ф "ЭД ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА". 1.10 Х/ф "ПАПА НАПРОКАТ". 4.20 Х/ф "КРЕСТНЫЕ ОТЦЫ".



0.00 Мелодрама "РОМАНТИКИ". 1.35 Триллер "УБЕЙ МЕНЯ НЕЖНО". 3.35 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН". 5.40 Триллер "ИГРА ПО КРУПНОМУ". 7.25 Боевик "ПИПЕЦ". 9.15 Драма "В ГЛУБИНЕ". 10.55 Драма "ПСИХОАНАЛИТИК". 12.45 Драма "ПРЕДАННЫЙ САДОВНИК". 14.50 Триллер "ЗАКОН ПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН". 16.35 Комедия "ВЕРЗИЛА САЛМОН". 18.15 Драма "К-19". 20.30 Триллер "УБИЙСТВА В ОКСФОРДЕ". 22.10 Боевик "ЭПОХА ГЕРРОВ".



3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАТ". "В плену у канибалов". 4.05, 10.05, 16.05 М/с "Ну, погоди!". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Сандкопа. Два тигра". 6.00, 12.00, 18.00 В. Дубровский, В. Косых в х/ф "ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Совы".



6.00 Как это устроено? Пружины/Бетонношпатель/Пианино. 6.25, 11.45 Смертельный улов: за кадром. 7.15, 22.00 Махинаторы. 8.10, 18.10 Сорвиголовы: возвращение человека-паука. 9.05, 2.30 Полярная гонка: все или ничего. 10.00, 10.25 Производство: гонка со временем. 10.50 Системы управления: Центральный вокзал, Нью-Йорк. 12.40 100 величайших гаджетов со Стивенном Фраем. 13.35 80 способов обогнать земной шар. 14.30, 20.00, 4.10 Top Gear США. 15.25 Американский чепер: Сорприз от сына. 16.20 Как это устроено? Ремни безопасности/Окна/Восковые куклы/Воздушные шары. 16.50 Как это сделано? Зеркало/Оклейка автомобилей. 17.15 Спецназ "Тяжелые машины". 19.05 Грязная работенка в Австралии: Путешествие в страну крокодилов. 21.00, 5.05 Американский чепер: 23.00 Вернер Херцог: путь смертника: Беседы с Джозефом Гарсией и Джорджем Ривасом. 23.55 Речные монстры: логво гигантов и олень Парни с пушками: Вооружен и очень опасен. 1.40 В поисках иети. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Ковровое покрытие/Лего.



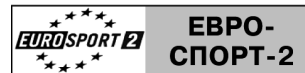
10.00, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 12.00, 13.00 Д/ф "Тайная война". 14.00 Д/ф "Тайны затонувших кораблей". 15.00 Д/ф "Тайна кода майя". 16.05 Д/ф "Пилоты бомбардировщиков". 17.45 Д/ф "Спасение "Титаника". 19.30 Д/ф "Ферма в годы войны". 20.45 Д/ф "Эвандрианская ферма". 21.55 Д/ф "Охотники за мифами". 23.00 Д/ф "Ниндзя: воины-тени". 0.00 Д/ф "Древние воины Сибири". 1.05 Д/ф "Короли Хорватии". 2.05 Д/ф "История России: открытия". 4.00 Д/ф "Добро пожаловать в 80-е". 5.00 Д/ф "Звезды голубого экрана". 6.00 Д/ф "Первый фильм Антона Корбейна". 7.10 Д/ф "Жертвы и обольстители - певцы-кастраты". 8.05 Д/ф "Игра Гамлета". 9.00 Д/ф "Что мы знаем про дьявола?".



9.00, 9.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 9.55, 8.00, 8.30 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.25, 10.50, 11.15, 11.40, 12.05, 12.30 Комедия "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 12.55 Драма "БЕЗ КООРДИНАТ". 13.45, 14.35 Реалити "Тори и Дин: Голливуд, милый дом 4". 15.30, 16.20, 17.15, 0.50, 1.45, 2.35 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 18.10 Драма "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 19.05 Драма "СКАНДАЛ 2". 20.00 Комедия "МЕЛИССА И ДЖОУИ 2". 20.30 Комедия "ПАПОЧКА". 21.00 Драма "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 22.00 Драма "ФРЕВАНШ 2". 23.00, 23.55 Боевик "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 3.25, 4.20 Драма "НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ 4".



11.30, 18.45, 19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Закопане (Польша). HS 134. 12.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шо-Нев. (Франция). HS 118. 13.30 Горные лыжи. Кубок мира. Адельбодден (Швейцария). Слалом-гигант. Мужчины. 1 спуск. 14.30 Горные лыжи. Кубок мира. Санкт-Антон (Австрия). Скоростной спуск. Женщины. 16.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шо-Нев. (Франция). 10 км. Гонка по системе Гундерсена. 16.45 Горные лыжи. Кубок мира. Адельбодден (Швейцария). Слалом-гигант. Мужчины. 2 спуск. 17.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Либерец (Чехия). Спринт. 21.45, 2.45 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг (Германия). Спринт. Мужчины. 22.30 Дартс. ЧМ. Лейксайд (Великобритания). Финал. Женщины. 0.00 Дартс. ЧМ. Лейксайд (Великобритания). 1/2 финала. 2.00, 4.00 Ралли-рейд Дакар. 8 этап. 2.30 Конноспортивный журнал. 2.40 Открытый чемпионат Австралии по теннису. Журнал.



6.00 Бокс. Международный турнир. Манчестер. 8.00, 23.30 Европорт Top 10. 8.30, 13.15, 18.00, 22.45, 4.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Закопане (Польша). HS 134. 10.00 Снукер. Европейский тур. Германия. Финал. 12.00 Фристайл. Хаф-пайп. Кубок мира. Коппер-Маунтин (США). 12.30 Санний спорт. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Двойки. 1 спуск. 14.00 Фристайл. Ски-кросс. Кубок мира. Ле Контамин (Франция). 15.00 Санний спорт. Кубок мира. Оберхоф (Германия). Двойки. 2 спуск. 15.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Шо-Нев. (Франция). HS 118. 16.00 Сноуборд. Кубок мира. Параллельный слалом. Бад Гаштайн (Австрия). 17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Женщины. Хинтершартен (Германия). HS 108. 18.30 Дартс. ЧМ. Лейксайд (Великобритания). 1/2 финала. 2.00 Фристайл. Хаф-пайп. Кубок мира. Коппер-Маунтин (США). 21.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Либерец (Чехия). Спринт. 22.15 Ралли-рейд Дакар. 8 этап. 0.00 Теннис. Открытый Чемпионат Австралии. Финал. Женщины. 1.30 Боевые искусства. Тотальный нокаут. (16+). 2.30 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Лучшее в сезоне. (16+).



13.05, 7.25 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Терек" - "Спартак". 15.20, 9.40 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. ЦСКА - "Крылья Советов". 17.50 Итого года. "Кубань". 18.05 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Анжи" - "Мордовия". 20.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Амкар" - "Краснодар". 22.30 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Кубань" - "Волга". 0.40 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Ростов" - "Алания". 2.50 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Локомотив" - "Динамо". 5.15 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года. 6-й тур. "Зенит" - "Рубин".



5.00 К. Воробьев, А. Мягков в х/ф "СКАЗ ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЦА". 7.00 Х/ф "КРАСНАЯ ШАПКА ПРОТИВ ЗЛА". 10.30, 16.00 Специальный проект. 12.30 Новости "24". 13.00 Военная тайна. 15.00 Странное дело. 17.50 Враг человечества. Секретный агент №1. 19.50 Х/ф "РЭМБО". 21.30 С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО 2". 23.30, 3.40 С. Сталлоне, Р. Кренна в х/ф "РЭМБО 3". 1.30 Х/ф "ТЮРЯГА".



4.00 Х/ф "STAR TREK 2". 6.00 Р.Л. Кук, К. Дугги в комедии "МОЯ ПЕРВАЯ СВАДЬБА". 8.00 Х/ф "СУПРУЖЕСТВО". 10.00 Н. Портман, Ч. Тахэн в комедии "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 12.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 13.50 Х/ф "ПИТЕР ПЭН". 15.55 М. Китон, Э. Макдауэлл в комедии "МНОЖЕСТВО". 18.00 Х/ф "ОДИН ДЕНЬ". 20.00 Х/ф "БЕОВУЛЬФ". 22.00 Х/ф "ПРОРОК". 0.00 Дж.Л. Хьютт, С.М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ". 2.00 Х/

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 ЯНВАРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 М/ф. 4.25 А. Миронов, Л. Гурченко в комедии "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА"...



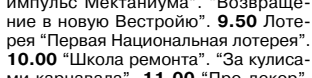
9.00, 13.00, 15.00 Новости. 9.25 А. Миронов, Л. Гурченко в комедии "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА"...



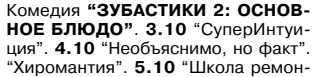
9.25 Концерт Виктора Павлика "Признание". 12.15 Глянец. 13.00, 5.25 Орел и решка...



7.00, 7.25 М/с "Эй, Арнольд!". 7.55 М/с "Эй, Арнольд!" Проверка способностей...



6.00 Х/ф "ПОДВОДНЫЙ ДЕСАНТ". 8.00 "Полезное утро". 8.30 М/ф. 8.35 Т/с "УЗНИК ЗАМКА ИФ"...



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК"...



5.40 "AfruCubism". Театр "Батаклан", 3 декабря 2010. 6.40, 9.40 Квартет Джерри Гонсалеса...



5.55 М/ф "Детское утро". 6.05 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня...



0.40 Х/ф "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 2.15 Х/ф "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА"...



6.30 "Евроноч". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"...



6.00 Х/ф "ПОДВОДНЫЙ ДЕСАНТ". 8.00 "Полезное утро". 8.30 М/ф. 8.35 Т/с "УЗНИК ЗАМКА ИФ"...



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК"...



6.00 "Хроники русского сериала" "Московская сага". 6.25 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА"...



8.00 "Сканер". 9.00 "Мультфильмы". 9.30 Л. Жвания, Н. Волков в х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ"...



6.00 М/ф: "Приключения запятой и точки". "Снежная королева". "Пес в сапогах"...



5.00 Х/ф "ЕСЛИ ТЫ НЕ СОМНОЙ". 7.00 "Случайная встреча". "Каджол, Карина Капур"...



8.05 Х/ф "СОЙДИ С УМА". 9.35 Х/ф "ПОВЕШЬ ИХ ПОВЫШЕ". 11.30 Х/ф "ДЖАГГЕРНАУТ"...



6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Совместное решение". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР"...



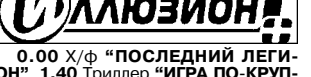
6.30, 23.00 Одна за всех. 7.00 Куда приводят мечты. 7.30 Мужская работа...



8.00 И. Стебун, К. Разумовская в х/ф "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО". 9.20 "Сам себе режиссер"...



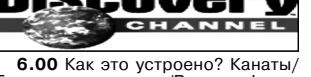
6.00, 12.10, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.25 Х/ф "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА"...



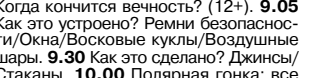
0.00 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН". 1.40 Триллер "ИГРА ПО КРУПНОМУ"...



3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА". "Робинзон Океании"...



6.00 Как это устроено? Канаты/Биллиардные столы/Виндсерферы...



12.10, 6.25 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года...



10.00, 3.05 Д/ф "Команда времени". 11.00, 12.05 Д/ф "Восток - Запад: путешествие из центра мира"...



9.00, 9.25, 9.50 Комедия "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ". 10.20, 10.55, 11.30, 12.05, 1.00, 1.35, 2.10, 2.40 Комедия "ЭПИЗОДЫ 2"...



11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Закопане (Польша). HS 134. 12.15 Лыжное двоеборье...



6.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Rumble of the kings. (16+). 8.00 Лыжные гонки...



12.10, 6.25 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу сезона 2012/2013 года...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон?



4.00 Р.Л. Кук, К. Дугги в комедии "МОЯ ПЕРВАЯ СВАДЬБА". 5.40 Х/ф "СУПРУЖЕСТВО"...



6.30, 18.30 Драма "ДОКТОР КАЛОЖНЫЙ". 8.30, 2.30 Мелодрама "НОРВЕЖСКИЙ ЛЕС"...



10.00, 18.00, 2.00 Драма "СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ ФРАНСУАЗИ"...



7.30, 9.30, 11.30, 13.35, 15.30, 17.30 П. Глебов, Э. Кириенко в х/ф "ТИХИЙ ДОН"...



5.00 М. Дэймон, Х. Леджер в х/ф "БРАТЯ ГРИММ"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ"...



9.00, 9.55 Драма "ВИРТУОЗЫ 5". 10.50 Драма "ЧИСЛА". 11.35 Драма "ЧИСЛА 2"...

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД
浮浪人

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Впишите слова в сетку кроссворда:
8 БУКВ: АНОМАЛИЯ, АРПЕДЖИО, ГИРОСКОП, МЕХАНИКА, МРАКОБЕС, ОРГАНИСТ, ОРТОДОКС, ТВЕРДЫНЯ;
6 БУКВ: АРИОЗО, ВИЛЛИС, ДОБРЯК, ЕПАНЧА, МИСТЕР, МУЛИНЕ, РАТУША, САЛЯМИ, СЕРОВА, СКЛЕРА, СТОЙЛО, СТРАДА;
5 БУКВ: ВИЗИР, ДОВОД, КОРОБ, КРЕОЛ, ЛАЙКИ, МАСКА, МЕТЛА, НАРОД, ОБРЯД, ОПЕОК, ОТВАР, ОТРОК, ОФСЕТ, ПОКОС, СЛОВО, ТУРНЕ, УГОРЬ, УРМАН, ХОЛОП, ЯХОНТ;
4 БУКВЫ: ЕНОТ, ЖАБО, ЖИГА, НЕГА, ОХРА, РЕВЮ, ТРОС, ЮБКА;
3 БУКВЫ: ГУЖ, МИФ, ОДА, ОЧИ, УРА, УШУ, ФАТ, ЧИЖ.



Елочка

ОТ ЦИФРЫ ВПРАВО: 1. Волшебный скипетр Деда Мороза. 2. Несколько рюмок этого напитка значительно снижают риск плохо встретить Новый год. 3. Подходящий транспорт для катания с зимних горок. 4. Официальное знакомление с чем-либо. 5. Спутница толчи. 6. Место, где сказочный Карлсон будет встречать Новый год. 7. Сладкий напиток из сухофруктов. 9. Человек, который по телевизору может «заставить» французского Деда Мороза - Пера Ноэля говорить по-русски. 11. Размер печатного шрифта. 12. Антоним доброты. 13. Легенда утверждает, что именно он закрепил за двенадцатью годами двенадцать животных в известном восточном календаре. 14. Топливо для камина или печи. 15. Что представляет собой снежок? 16. Гребенчатоусый жук, «тезка» ухвата.

ОТ ЦИФРЫ ВЛЕВО: 2. Именно с его началом придет первое новогоднее утро. 3. Исполнительница главной женской роли в киносказке Александра Роу «Морозко». 4. «Святое имя» американского коллеги нашего Деда Мороза. 5. Длинная повозка без кузова. 6. Персидское украшение стены. 7. Грызун - символ обаяния, первое животное китайского календаря. 8. Легкий туман. 10. Сценическое амплуа актера Василия Каратыгина. 11. Ошейник, но с драгоценными камнями. 12. Цвет кожи, который Снегурочке не к лицу. 13. Чем «не поводит» тот, кто не выражает ни малейшего удивления? 14. «В лесу выросла, из лесу вынесли, ножом порезали, в руках плачет, а кто слушает - скачет» (загадка). 15. Зеленая «шапка», которую дерево утрачивает зимой. 16. Хрустальная или стеклянная на праздничном новогоднем столе.

ДИАГОНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД

НАТАЛИ ПОРТМАН ВОЗГЛАВИЛА TOP-10 САМЫХ РЕНТАБЕЛЬНЫХ АКТЕРОВ



Натали Портман и звезда вампирской саги «Сумерки» Кристен Стюарт возглавили, по версии журнала Forbes, TOP-10 «самых рентабельных звезд Голливуда», гонорары которых дают максимальную отдачу создателям кинофильмов.

Как подсчитал журнал, с каждого доллара, заплаченного Портман за участие в фильмах в последние три года, киностудии получили прибыль в размере 42,7 доллара.

«Участие в фильме Портман - фантастическая инвестиция. Фильм «Черный лебедь», в котором

она играет главную роль, собрал в мировом прокате 329 млн. долларов, в то время как затраты на его создание составили всего 13 млн. долларов. Другой пример - романтическая комедия «Больше чем секс» с Портман и Эштоном Катчером в главных ролях. При бюджете в 25 млн. долларов этот фильм принес своим создателям 150 млн. долларов прибыли», - отмечает журнал.

Кристен Стюарт немного уступает Портман в «рентабельности». Каждый доллар ее гонорара окупается суммой в 40,60 доллара. Ранее Forbes признал Стюарт также самой высокооплачиваемой киноактрисой Голливуда. За последний год она заработала 34,5 млн. долларов. «Сумерки» собрали в мировом прокате 3,3 млрд. долларов. За участие в саге актриса получила огромные деньги - 25 млн. долларов, но эти затраты себя оправдали», - отмечает Forbes.

Замыкает «тройку» лидеров Шайя ЛаБэф с результатом в 35,8 доллара. В 2009 и 2010 годах он находился на первой строчке рейтинга - в основном благодаря съемкам в трех сериях популярного фильма «Трансформеры». Между тем актер недавно заявил, что больше не намерен играть в блокбастерах, поэтому журнал ожидает, что в дальнейшем рейтинг исполнителя будет снижаться.

Партнеры Стюарт по «Сумеркам» - Роберт Паттинсон (31,7 доллара) и Тэйлор Лотнер (29,5 доллара) заняли в рейтинге четвертое и шестое места, соответственно. На пятой строчке оказался исполнитель роли Гарри Поттера в одноименной саге - британский актер Дэниел Рэдклифф (30,5 доллара). В первую «десятку» самых выгодных для киностудий актеров попали также Брэдли Купер, Дуэйн Джонсон, Эми Адамс и Кевин Джеймс.

TOP-10 САМЫХ ПРИБЫЛЬНЫХ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД
Натали Портман (42,7 доллара), Кристен Стюарт (40,6), Шайя ЛаБэф (35,8), Роберт Паттинсон (31,7), Дэниел Рэдклифф (30,5), Тэйлор Лотнер (29,5), Брэдли Купер (25), Дуэйн Джонсон (22,7), Эми Адамс (22,6), Кевин Джеймс (22,4).



НОВЫЙ РЕЖИССЕРСКИЙ ПРОЕКТ ДЖОЛИ

Окончательно подтвердились слухи об участии Анджелины Джоли в проекте Universal Pictures — она выступит режиссером экранизации романа «Несломленный» Лауры Хилленбранд. Фильм, как и книга, будет посвящен героической жизни американского легкоатлета Луи Замперини. Многообещающий спортсмен, прославившийся в середине 30-х, ушел служить в военно-воздушные войска США,

как только началась Вторая мировая война. Во время выполнения очередного задания он и его боевые товарищи попали в авиакатастрофу, самолет упал в Тихий океан. Луи удалось выжить, больше месяца он провел на плоту с другими летчиками. Японцы обнаружили спасшихся и сделали их своими военнопленными. Луи Замперини обрел свободу только в 1945 году, когда Япония объявила о капитуляции.

БРИТАНСКАЯ ПРЕМЬЕРА «ОТВЕРЖЕННЫХ»



Рассел Кроу, Энн Хэтэуэй, Хью Джекман и Аманда Сейфрид

Режиссер Том Хупер, актеры Хью Джекман, Энн Хэтэуэй, Аманда Сейфрид, Рассел Кроу и Хелена Бонем Картер стали главными гостями премьеры «Отверженных». Напомним, что режиссер Том Хупер создавал фильм не на основе оригинального романа Виктора Гюго, а на одноименном мюзикле Клода-Мишеля Шенберга и Алена Буллиля. Мюзикл был поставлен по книге Гюго и впервые увидел свет

в 1985 году. «Отверженных» признали самым мюзиклом-«долгожителем» на лондонской сцене — в этом он обошел даже постановку «Кошек». Предыдущей работой Тома Хупера был фильм «Король говорит», который получил четыре премии «Оскар» в главных номинациях. Съемки новой картины режиссер наметены на начало следующего года. Премьера «Отверженных» ожидается в конце января.

УИТНИ ХЬЮСТОН УБИЛИ ЗА ДОЛГИ

Частный детектив Пол Хьюбл, который проводил независимое расследование смерти Уитни Хьюстон, заявил, что за этим преступлением могут стоять влиятельные торговцы наркотиками, которым певица задолжала денег.

В ходе своего расследования Хьюбл просмотрел записи с камер видеонаблюдения, на которых видно, что за день до смерти к Хьюстон приходили двое ее знакомых наркоторговцев и требовали отдать полтора миллиона долларов - долг за кокаин.

Детектив не согласен с заяв-



лением коронера округа Лос-Анджелес о том, что смерть звезды была «случайностью». Хьюбл утверждает, что наркоторггеры,

которые приходили к Хьюстон, вошли в номер певицы и после словесной перепалки убили ее. А повреждения, найденные на теле певицы после смерти, свидетельствуют об избиении. Напомним, что тело 48-летней певицы было найдено 11 февраля 2012 в ванной комнате гостиничного номера в Лос-Анджелесе. Экспертиза показала, что причинами смерти стали сердечная недостаточность и употребление кокаина. Следователи пришли к выводу, что гибель певицы носила ненасильственный характер.

ДВОЙНИКИ СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА

В прокат выходит фильм «Джентльмены, удачи!» Александра Баранова, Дмитрия Киселева и компании Тимура Бекмамбетова, который уже три года подряд снабжает нас новогодними хитами.

Первые, классические «Джентльмены удачи» (без запятой и восклицательного знака) режиссера Александра Серого вышли в 1971 году по сценарию Виктории Токаревой и Георгия Данелия. Главные роли в нем сыграли Евгений Леонов, Георгий Вицин и Савелий Крамаров. Фильм стал лидером проката 1972 года, собрав более 65 миллионов зрителей. Роли воспитателя детского сада добросердечного Трошкина и главаря шайки уголовников по кличке Доцент сыграл тогда Евгений Леонов. Теперь эта роль досталась Сергею Безрукову. Он, правда, трансформировался в актера-аниматора, развлекающего детей в торговом центре, и современного бандита — некое подобие Сашы Белого.

Актер дал интервью накануне премьеры.

— Сергей, не страшно было братья за роль «со шлейфом»?

— Мы не пытались кого-то переиграть и к легендарной комедии относимся колени преклоненно. Мне позвонил режиссер Саша Баранов, с которым мы работали на «Участке», и я сначала был настроен скептически, ведь ремейки не всегда бывают талантливыми. Тем более что у нас такого рода попытки воспринимаются как покушение на святое. Так было и с продолжением «Иронии судьбы». Но в процессе разговоров с Сашей мы стали фантазировать и в конце кон-

цов решили сделать новое кино, не похожее на прежний фильм... А про Евгения Павловича Леонова я скажу, что он был многогранным актером, сыграл трагические роли, и это при том, что он обладал невероятным комедийным даром.

— Какая же бездна отделяет первый фильм от второго... Как мы изменились за это время?

— Да, произошло колоссальное количество изменений. Отношения между людьми стали другими, порой жесткими, негативными. То, что раньше считалось неэтичным, сейчас воспринимается как нечто вполне приемлемое. Мораль улетучилась. Мы живем в жесткое, циничное время. Раньше люди хоть во что-то верили. И до сих пор старшее поколение уверено в том, что раньше было лучше. Людям спокойнее было. Сейчас это смешно звучит, как фильм-утопия, фантастика. Вспомните знаменитого «Афоню» гениального режиссера Данелия. Все это было. Комедии и шутки были сообразны той действительности.

— А отношения между мужчиной и женщиной сильно изменились, как вы считаете?

— Раньше влюбленная пара долго ходила за ручку. Был огромный конфетно-цветочный период. Вначале свадьба, а потом уже все остальное. Говорить о том, что сейчас не существует представления о том, что такое любовь, тоже неправда. Она есть. Просто отношение к сексу было другим, более деликатным и ответственным. Сейчас свобода в отношениях, свобода слова, причем даже разнузданная.



— Чувствуете ностальгию по ушедшему?

— Она возникает — людям хочется вернуть то время, хотя бы постоять с ним рядышком. Отсюда возникают ремейки, чтобы хоть как-то напомнить о прошлом. Вспоминаю, какое счастье я испытал, работая на фильме «Ирония судьбы. Продолжение», когда попал на улицу Строителей, дом 25... Я, Сергей Безруков, оказался в декорациях «Иронии судьбы» — и почувствовал себя ребенком. Мне было грустно, когда я вспоминал себя, то, как сам смотрел, вместе со всей страной, под Новый год легендарный фильм Эльдара Рязанова. Я попал во время, которое ушло безвозвратно. Мы знаем и любим старых «Джентльменов», а молодежь — нет, ей уже интересно другое. Она мыслит совершенно иным монтажом. Ей нужна стремительность действия, все должно быть гораздо быстрее, чем тогда. А я наслаждаюсь тем, что можно никуда не торопиться.

— Если бы вы на машине времени переместились на съемочную площадку первых «Джентльменов», что бы было? Чего нет в вас, но было в актерах прежних времен?

— Если бы я переместился туда, то тихонечко бы стоял и наблюдал за игрой великих актеров, учился у них. У нас разные роли, да и люди мы разные. Мой Трешкин — для нашего с вами времени. Я бы вообще побольше добавлял в кино добра, тот прежний юмор, без которого невозможно представить старые комедии. Мы к этому стремились, и у нас, как мне кажется, получилась не пошлая, а хорошая, добрая картина, где есть люди, их судьбы, где рассказывается человеческая история. Я и согласился участвовать в этом проекте, потому что снимал Саша Баранов. Знал, что он не будет гнаться за стремительным монтажом, даст возможность остановиться и посмотреть друг другу в глаза.

— Вам просто везет на двойников. Тут сыграли двоих героев с одинаковым лицом, над вами «надругались» в продолжении «Бригады», выставив вместо вас дублера, да и сами вы сыграли Высоцкого, вернее, его маску...

— Двойники есть в нашей жизни. Это не открытие. Самый излюбленный жанр в стране — это пародия. Они были и в советские времена, но сейчас их миллион. Мы не пародировали своих героев, не пытались копировать. Нельзя этого делать. Мы не пародисты в этой истории. Мы играли совершенно других людей и пытались найти свои образы в той старой истории.

КУРЬЕЗЫ НАУКИ: ЭЙНШТЕЙН БЫЛ ПРАВ, ОШИБАЯСЬ

Если человек является научным гением, то даже его ошибки могут приводить к выдающимся открытиям. Так, однажды Альберт Эйнштейн посчитал, что ошибся в своем знаменитом уравнении и упустил свой шанс обнаружить темную энергию, которую открыли значительно позже. Он даже не обратил внимания на одну маленькую подсказку, которую дал ему Эрвин Шредингер.

Эйнштейн мечтал создать уравнение, которое точно бы описывало максимальное количество параметров Вселенной. Каждое решение такого уравнения давало бы ответ на каждый неизученный физиками вопрос, то есть это было бы универсальное “уравнение всего на свете”. И вот он попытался вывести нечто подобное при работе над Общей теорией относительности.

Речь идет об уравнении кривизны пространства-времени, которое, собственно говоря, и стало математическим выражением смысла самой теории. Мы не будем останавливаться на разборе самого уравнения, а лишь расскажем о его смысле. Уравнение Эйнштейна связывает геомет-

гателя”, то есть источника энергии. Так вот, когда Эйнштейн закончил первый вариант своего уравнения, то обнаружил одну вещь, которая ему очень и очень не понравилась. Дело в том, что великий физик был сторонником гипотезы стационарной Вселенной, которая существует в определенных временнo-пространственных пределах и за них не выходит. Но, согласно его же собственному уравнению, получалось, что Вселенная, заполненная обычной материей, должна расширяться.

Увидев это “безобразие”, Эйнштейн решил, что он ошибся и не учел какого-то важного параметра (на самом деле великий ученый в этом случае заблуждался — но об этом чуть позже).

Таким образом идея стационарной Вселенной была отвергнута, а та самая космологическая постоянная стала весьма неопределенным параметром, непонятно что означающим.

Следует заметить, что Эйнштейн остро переживал крах своей попытки создать “уравнение всего”. Более того, когда он понял, что Вселенная и в самом деле расширяется, то назвал космологическую константу своей большой ошибкой в своей жизни. Однако время показало, что никакой ошибки не было — просто во времена великого физика про нашу Вселенную знали далеко не все.

Интересно, что истинный смысл космологической постоянной попытался подсказать Эйнштейну... Эрвин Шредингер. Не так давно историк Алекс Харви из Нью-Йоркского университета (США), анализируя работы физиков, опубликованные в 1918 году, обнаружил, что в одной из них основоположник квантовой механики “поиграл” с уравнениями Эйнштейна весьма любопытным образом. Он передвинул постоянную из левой стороны в правую, и это превратило космологическую константу ни во что иное, как в источник энергии Вселенной.

Эйнштейн отнесся к преобразованиям Шредингера весьма скептически. Он написал последнему в письме, что если рассматривать космологическую постоянную как источник энергии, то “эта новая энергия должна либо быть ничем, либо требовать наличия ненаблюдаемой отрицательной плотности в межзвездном пространстве”. Ну, а поскольку ничем, как мы знаем, энергия быть не может, то остается остановиться на втором варианте трактовки.

Надеюсь, вы уже догадались, что это за такая “отрицательная плотность”, которую нельзя наблюдать? Правильно, это та самая темная энергия, за обнаружение которой в 2011 году физики Сол Перлмуттер, Брайан Шмидт и Адам Риссу получили Нобелевскую премию. Правда, если быть совсем точными, награду им дали за то, что они доказали, что Вселенная расширяется с ускорением. Но, сами понимаете, такое возможно лишь при допущении существования этой самой темной энергии.

Как видите, ее мог открыть и сам Эйнштейн, однако он сразу же отверг даже самую возможность существования во Вселенной чего-то важного, что нельзя наблюдать. “Курс, взятый герром Шредингером, не представляется мне возможным, поскольку чересчур глубоко уводит в чащу гипотез”, — писал великий физик, который весьма не одобрял подобные математические игры. А вот если бы он не стал сразу отрицать возможность подобного преобразования, а проанализировал его, то, вполне возможно, что премию три выдающихся космолога не получили бы — ведь ее не дают за то, что уже и так открыто...

КУЛАКИ НАЗВАЛИ ДВИГАТЕЛЕМ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Антропологи из Университета Юты выступили с гипотезой о том, что характерная для человека форма кисти образовалась прежде всего благодаря ее способности складываться в эффективный в драках кулак. Свою гипотезу американские антропологи подтверждают измерениями механических свойств кисти при ударе.

Для участия в экспериментах исследователи привлекли десять мужчин возрастом от 18 до 50 лет, каждый из которых имел опыт занятия боксом или боевыми искусствами. В ходе исследования добровольцы должны были наносить удары по боксерским грушам, в то время как ученые при помощи специальных датчиков записывали скорость и силу удара, а также степень деформации в кисти.

Ученые установили, что, хотя способность формировать кулак не увеличивает силу удара, она делает его более эффективным — из-за вдвое меньшей площади. Кроме того, оказалось, что упор кончиков пальцев в ладонь, который имеет место в кулаке, в четыре раза снижает степень ее деформации во время удара. Это не только защищает кисть, но и способствует переносу механического импульса. Этому же способствует поддержка указательного и среднего пальцев большим.

Авторы исследования считают, что способность формиро-



вать кулак дала предкам человека преимущества перед их родственниками в борьбе за выживание и определило ход его эволюции. Человекообразные обезьяны, в отличие от человека, из-за более длинных фаланг и большого пальца, который не противопоставляется остальным, формировать кулак не могут. По наиболее распространенной на данный момент теории, строение кисти человека определялось отбором на ловкость. При этом основной упор в данной теории делается на противопоставление большого пальца остальной кисти и относительно мало говорится об укорочении фаланг. По альтернативной точке зрения, укорочение пальцев на руках является побочным продуктом действия генов, вызвавших укорочение пальцев на ногах. Оно, как говорят ученые, было связано с переходом от лазания к прямохождению.

ЭРОТИКА И ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Не очень известная игровая студия Sinful Robot объявила о намерении запустить эротический проект для готовящегося к выходу шлема-стереовизора Oculus Rift.

Сбор денег на разработку Oculus Rift начался летом прошлого года на сайте социальных инвестиций Kickstarter. У “народных инвесторов” проект вызвал невероятный интерес: вместо 250 тысяч долларов было собрано 2,4 миллиона.

Сначала ожидалось, что первые экземпляры шлема виртуальной реальности попадут к разработчикам игр в декабре 2012 года, чтобы они смогли добавить его поддержку в свои игры, однако в ноябре выход первой партии шлемов был отложен до марта 2013 года.

На днях, правда, разработчики объяснили причины задержки: они доработали как проект в целом, так и, в частности, дисплеи (их будет два, по одному на каждый глаз): у новой версии Oculus Rift будут иметь разрешение 1280 на 800 точек, а не 640 на 800, как сообщалось ранее.

Однако кричать “Шлем виртуальной реальности заменит настоящих девушек!” пока рано. Oculus Rift пока способен только на визуальную симуляцию, хоть и весьма качественную. Два вмонтированных в шлем дисплея, встроенные гироскопы, датчики движения и аудиосистема позволят с высокой точностью создавать реалистичное 3D-изображение и звук, однако все остальное придется компенсировать по старинке, то есть в основном за счет воображения.

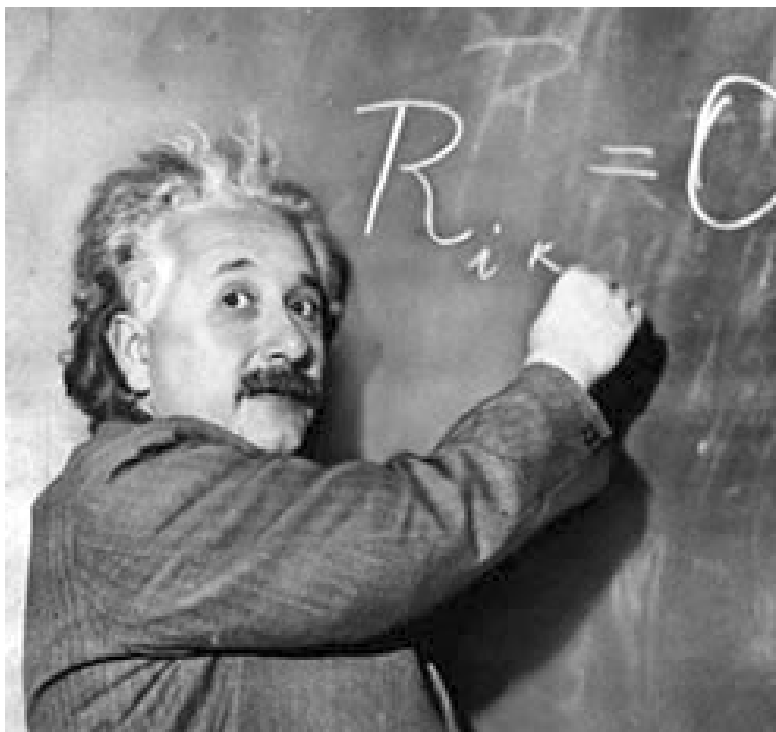
Пока же разработчики из Sinful Robot активно ищут талан-



ты, желающие принять участие в создании принципиально новой XXX-игры, характеризующейся имми как симулятор “пикантных встреч”.

“Я очень долго ждал технологии, способной предоставить настоящий эффект присутствия, чтобы наш мозг не отличал виртуальную реальность от настоящих объектов. Я убежден, что Oculus Rift действительно может это сделать, — поделился своей радостью с общественностью основатель Sinful Robot Йерун ван ден Босх. — Теперь мы можем создать по-настоящему увлекательную эротическую игру!”

Ранее о поддержке Oculus Rift также заявляли разработчики онлайн-роботосимулятора Hawken и компания id Software, которая обещает адаптировать под шлем игры Doom 3: BFG Edition и Doom 4, а также такие лидеры игровой индустрии, как Zenimax, Epic Games, Unity, Valve.



рию пространства Вселенной с находящейся в ней энергией. Причем все, что касается геометрии, находится в левой его части, а энергии — в правой.

Однако это лишь математическое объяснение уравнения, ну а каков его физический смысл? Он весьма прост — под кривизной Эйнштейн подразумевал гравитацию, а все остальное — электроны и кварки, из которых состоят атомы, из которых, в свою очередь, складываются материя, электромагнитное излучение, а также каждая частица, являющаяся переносчиком взаимодействий (кроме гравитационного) — просто существуют в этом искривленном пространстве-времени и в то же самое время определяют эту кривизну. Проще говоря, в левой части уравнения дано описание пространства нашей Вселенной, а в правой — ее “двигатель”, то есть источника энергии.

И вот он добавил в свое уравнение некую космологическую постоянную — параметр, который при добавлении к плотности энергии обычного вещества и излучения не позволял бы Вселенной ни расширяться, ни сжиматься. Теперь все встало на свои места — мироздание обрело устойчивость и осталось стационарным.

Эйнштейн остался весьма доволен результатом своей работы, однако это длилось недолго — в 1922 году физик Александр Фридман предложил решение для уравнения Эйнштейна, из которого следовало, что Вселенная все-таки расширяется. Эйнштейн сначала ожесточенно спорил с Фридманом, но в конце концов все же признал его правоту. А в 1929 году Эдвин Хаббл, изучая эффект “Красного смещения”, окончательно доказал эту гипотезу уже на практике.

АРХЕОЛОГИ ОТКОПАЛИ ЧЕРЕПА “МЕКСИКАНСКИХ ЧУЖИХ”

Археологи из Университета Аризоны обнаружили на севере Мексики доиспанское захоронение возрастом около 1000 лет, в котором были найдены люди с характерными удлиненными черепами. В захоронении были найдены скелеты 25 человек, 13 из которых имели вытянутые в результате деформации черепа. С легкой руки журналистов The Huffington Post и The Daily Mail черепа уже получили название “мексиканских чужих” по аналогии с известным фильмом Ридли Скотта.

Только восемь захороненных были взрослыми, возраст остальных составлял от пяти месяцев до 16 лет. Кроме того, у тех, кто был старше 12 лет, на зубах имелись ритуальные повреждения, нанесение которых связывают с обрядом инициации. Тела были украшены серьгами, кольцами, подвесками и раковинами моллюсков, живущих в калифорнийском заливе. Кроме того, в одной из могил на животе погребенного находился черепаший панцирь.

Археологи пока не знают, к ка-

кому социальному классу принадлежали захороненные. Неясно, почему некоторые из них имели украшения, а другие нет. Кроме того, в группе из 25 человек была только одна женщина, что также ученые посчитали не вполне обычным.

Авторы находки сообщают, что практика проведения деформаций черепа широко известна, но характерна для доиспанского населения более южных территорий Мексики — штатов Синалоа и Наярит. На севере Мексики, поблизости от Ка-



лифорнии, где было обнаружено захоронение, подобные черепа ранее не встречались. По словам археологов, это говорит о том, что культурная практика искусственной деформации черепа была более распространена, чем считалось ранее.

Недавно несколько захороненных примерно того же времени было обнаружено в мексиканском штате Наярит. Найденные археологами кости находились в нескольких базальтовых коробах, и при них находились погребальные статуэтки.

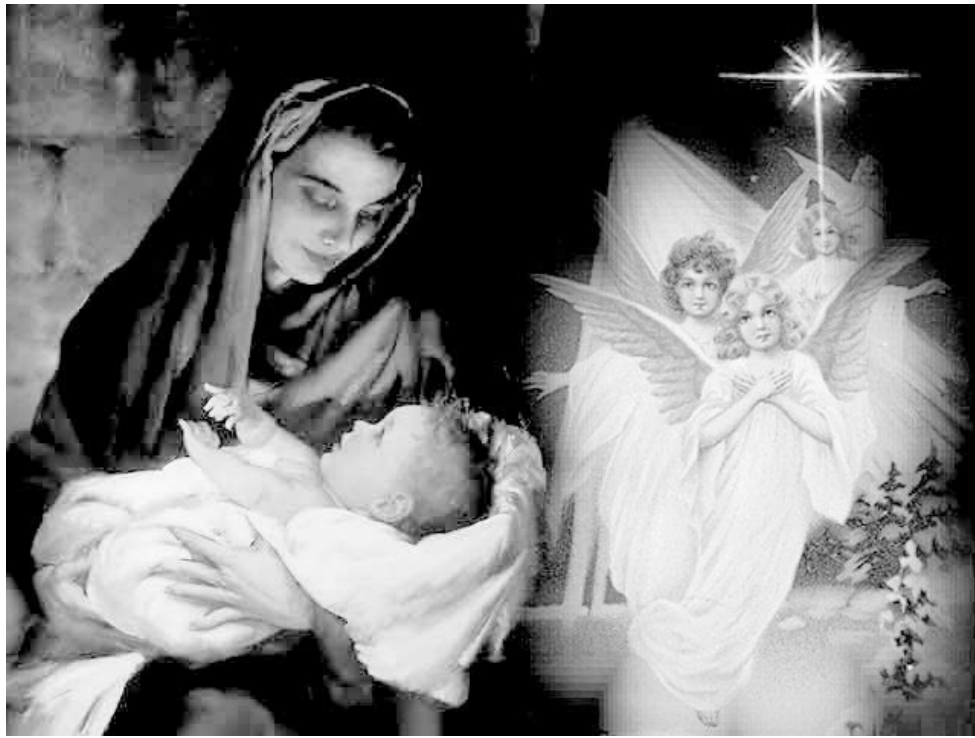
ПРАВОСЛАВНОЕ РОЖДЕСТВО: ТРАДИЦИИ И КАНОНЫ

Днем усиленного приготовления к празднику Рождества Христова считается Рождественский сочельник - канун великого праздника, который наступает 7 января для православных христиан. По строгим правилам до первой звезды верующим рекомендовано отказываться от пищи. Лишь при появлении первой звезды - символа звезды Вифлеемской - можно отвесть сочиво (постное блюдо, которое чаще всего готовится из пшеницы или риса с медом и фруктами). Отсюда и название этого дня - сочельник.

40-дневный Рождественский пост, усиленная молитва приближали православных людей к великому торжеству. Однако древние христиане его не знали, для них Воскресение Христово заслонило собой Рождество. В конце III - начале IV веков христиане начали отмечать Рождество и Крещение Спасителя в один день - 6 января по юлианскому календарю. Только в середине IV века праздник Рождества отделился от Крещения и стал праздноваться Римской церковью 25 декабря по юлианскому календарю.

Именно в эту ночь перед Рождеством, по народным поверьям, господствуют две силы: добра и зла. К какой человек примыкал, та и творила с ним чудеса. Одна зазывала колядовать и прославлять рождение Христа за праздничным столом, а другая собирала на шабаш ведьм. Вечером по деревням ходила по домам коляда - переодетые парни в вывороченных шубах и со звериными масками на лицах. Величали хозяев, не жалея щедрых слов. Приметы: считалось, что в тот день, последний перед Рождеством, снегопад - верный признак процветания хозяйства в новом году. А если в этот день мороз - в семье будет совет да любовь.

«Праздник Рождества Христова - один из дней, когда с наибольшей глубиной и радостью мы переживаем встречу с Богом. В сочельник начинаются Святки - две недели зимних праздников, которые продолжаются вплоть до Крещения, ко-



торое празднуется Православной Церковью 19 января.

Грузинская православная церковь отмечает Рождество 7 января. В этот день празднуют второй по значимости после Пасхи великий двенадцатый праздник Иерусалимская, Русская, Сербская православные церкви, а также афонские монастыри, католики восточного обряда (в частности, Украинская греко-католическая церковь) и некоторые протестанты, живущие по юлианскому календарю. Все остальные 11 Поместных Православных Церквей мира празднуют Рождество Христово, как и католики, в ночь с 24 на 25 декабря, так как они пользуются так называемым «Новоюлианским» календарем, который пока совпадает с григорианским календарем, используемым католиками.

В Грузии на Рождество верующие совершают крестный ход «Алило» в соответствии с традицией, имеющей многовековую историю. Главными действующими лицами праздничного шествия являются «несущие благовест». Они одеты в белые одежды и песнопениями оповещают всех прохожих о рождении Спасителя.

В Армении Рождество празднуют 6 января, в этот же день отмечают и Крещение Христово. Подготовка к Рождеству начинается вечером 5 января, когда служитя Литургия Сочельника. В этот день верующие зажигают свечу в церкви и несут ее домой, для освещения дома и подготовки к празднику Рождества Христова. На следующий день, 6 января, утром служитя рождественс-

кая литургия. Далее осуществляют праздник крещения Христа с церемонией освящения воды.

Традиционно на Рождество в Армении на стол подаются рисовый плов с изюмом, рыба и красное вино.

В Сербии и Черногории Рождественский сочельник, 6 января, называется «Баднидан». В этот день до восхода солнца глава семьи и его старший сын выстрелом из ружья перед домом объявляют о походе в лес за «бадняком». Бадняк - это полено срубленного молодого дуба, которое должно обязательно иметь во время рождественских праздников в своем доме каждая сербская семья. Полено выбирается такого размера и веса, чтобы глава семьи сам, на своих плечах, смог принести его в дом. По традиции, оно должно гореть в семейном очаге в течение всех трех дней праздника. Оставшиеся в доме члены семьи на рассвете разжигают огонь и начинают жарить на вертеле специально откармливавшегося к Рождеству поросенка - «печеницу», женщины готовят рождественский пирог, торты и другие блюда.

В городах, где нет открытых очагов, печей и бадняка, на рынках и на улицах продаются перед праздником небольшие «букеты» из дубовых веток, обвязанные пучком соломы.

Греческое Рождество (Кристоугенна) также впитало в себя популярные суеверия и народные поверья. Греция - одна из немногих стран, где существуют свои зловерные рождественские духи. По поверью, калликандарос, зловерные эльфы с неприятной внешностью, в течение 12 дней после Рождества приносятся в дом хаос. Защиту от духов дарует горящий ладан или небольшое подношение. Также во многих семьях небольшой деревянный крест украшают базиликом и окунают в плоскую чашу с водой. По поверью, вода становится святой после этой процедуры, и тогда ее разбрызгивают по углам дома, чтобы отпугнуть злых духов.

ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ

КУРИЦА С КАРТОФЕЛЕМ И БЕКОНОМ

СОСТАВ:
КУРИНЫЙ СЛОЙ
2 куриные грудки (~1кг), 1 ст. ложка горчицы, 150г сметаны, 1 ч ложка соли.
КАРТОФЕЛЬНЫЙ СЛОЙ:
1 кг картофеля, 3 средние моркови (~200г), 1 ч ложка соли, 1 ч ложка молотой паприки (сладкий красный перец), 2 ст. ложки растительного масла, перец, 100г бекона. С куриных грудок снять кожу и вырезать кости. Порезать кубиками. Положить в миску, туда же положить сметану, горчицу и соль; перемешать. Оставить мариноваться на время подготовки картофеля. Картофель и морковь очистить и порезать тонкими дольками; перемешать. Сложить в п/э пакет. Туда же насыпать соль и паприку. Влить растительное масло. Пакет надуть, горловину пакета закрутить. Потрясти пакет так, чтобы соль, перец и масло равномерно распределились по овощам. На дно большой глубокой формы выложить немного овощей (примерно 1/8 часть) - так, чтобы дно было закрыто. Затем выложить курицу и на неё - остальные овощи. Бекон мелко нарезать и распределить поверх овощей.

Запекать в духовке, разогретой до t=200~220°C, от 45~50 минут до 1 часа 10 минут - в зависимости от сорта картофеля. Если картофель начнёт сверху пригорать, накрыть форму листом фольги.

БУЖЕНИНА

СОСТАВ:
свиная вырезка или окорок без кости (можно шею) - 700-1000 г, чеснок, лавровый лист, соль, перец.
ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
мясо вымыть и обсушить.

Чеснок очистить и нарезать на тонкие пластинки. В куске мяса, при помощи острого ножа сделать надрезы, немного натереть эти разрезы внутри смесью соли и перца и нашпиговать мясо чесноком. Приготовить пряную смесь: Чеснок очистить и мелко порубить или пропустить через чесночный пресс. Лавровый лист измельчить. Соединить чеснок, лавровый лист, соль, перец и хорошо перемешать смесь. Натереть мясо приготовленной смесью, положить в кастрюлю и поставить мариноваться (лучше на ночь). Мясо завернуть в фольгу и поставить в духовку. Запекать при температуре 170-180 градусов 60-90 минут. Готовому мясу дать остыть, затем нарезать тонкими ломтиками. Подавать в холодном виде.

МЯСО ПО-ФРАНЦУЗСКИ

СОСТАВ:
свинина - 400-500 г, лук репчатый - 3-4 шт., сыр твердый - 200-300 г, майонез - 400 г, свежемолотый перец, соль, зелень.
Мясо вымыть, обсушить и нарезать поперек волокон на пласты толщиной 1 см. Каждый пласт мяса хорошо отбить, посолить и поперчить. Лук очистить и нарезать кольцами или полукольцами. Сыр натереть на крупной терке. На смазанный маслом противень выложить мясо. Сверху, на мясо, положить лук (не очень толстым слоем). Натереть сыр. Залить майонезом и поставить на час в разогретую духовку.

«КОСИЧКА»

СОСТАВ:
свинина - 500 г, лук репчатый - 1-2 шт., сок 0,5 лимона, соль, перец, растительное масло, зелень, зерна граната.
ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
свинину вымыть, обсушить, от-

бить с двух сторон под пленкой, посолить и поперчить. На каждом отбитом куске свинины сделать два надреза, не дорезая до конца. Запелсти свинину в виде «косички», скрепив кончик зубочисткой. Сложить «косички» в миску, добавить порезанный кольцами репчатый лук, выдавить сок половины лимона, перемешать рукой и оставить мариноваться на 30-60 минут. Мясо вынуть из маринада, обсушить. Сковороду сильно нагреть, налить немного растительного масла и обжарить косички на сильном огне с двух сторон. Убавить огонь до минимального, влить чуть-чуть воды, накрыть крышкой и довести до готовности ~7-10 минут. Готовые «косички» посыпать гранатовыми зернами или рубленой зеленью. Полить мясо майонезом. Посыпать тертым сыром.

КУРИЦА С НАЧИНКОЙ

СОСТАВ:
курица - 1 шт, соль, перец, майонез.
ДЛЯ НАЧИНКИ:
ветчина - 100 г, сыр твердый - 100 г, яйца сырые - 2 шт, сливки - 3-4 ст. ложки, белый батон - 4 ломтика, перец болгарский - 1 шт, петрушка - 4 веточки, соль, перец.
ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
курицу вымыть и снять с нее кожу, оставляя ножки и крылышки. Куриное мясо отделить от костей и прокрутить на мясорубке или измельчить при помощи блендера. Батон замочить в молоке и оставить набухать. Ветчину порезать кубиками или соломкой. Сыр потереть на крупной терке. Зелень мелко порубить. Перец порезать кубиками.
ДЛЯ НАЧИНКИ: смешать вместе куриный фарш, отжатый батон, ветчину, сыр, болгарский

перец, зелень, добавить сырые яйца, сливки или молоко, посолить и поперчить по вкусу. Куриную кожу посолить, поперчить внутри и снаружи и уложить внутрь курицы начинку. Отверстие зашить или сколоть зубочистками. Курицу сверху смазать майонезом, связать ножки и крылышки ниткой (чтобы курица сохранила естественную форму). Противень смазать майонезом или растительным маслом и уложить курицу. Запекать галантин при умеренном жаре (160-180°) в течение 1,5 часа, периодически поливая выделяющимся соком или бульоном. За 5-10 минут до готовности прибавить температуру для получения красивой зажаристой корочки. Подавать можно в холодном или горячем виде, порезав курицу ломтиками.

ТОРТ «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» ДЛЯ ТЕСТА:



сливочное масло или маргарин - 250 г, сахар - 1 стакан, сметана - 200 г, мука - ~3-3,5 стакана, щепотка соли, разрыхлитель - 1 чайная ложка.

ДЛЯ НАЧИНКИ:
вишневое варенье - 500-700-граммовая банка.

ДЛЯ КРЕМА:
сметана (густая) или сливки (33%) - 500 - 700 г, сахар - 1 стакан.

ДЛЯ УКРАШЕНИЯ:
грецкие орехи, разноцветные посыпки, шоколад.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:
вишневое варенье выложить в дуршлаг и дать стечь жидкости (жидкость не понадобится - нужны только ягоды).

Для начинки можно взять свежую или замороженную вишню. Замороженную вишню выложить в дуршлаг, а когда ягоды разморозятся и стечет вся жидкость, - посыпать их сахаром.

Размягченное масло растереть с сахаром. Добавить сметану и соль - перемешать. Муку смешать с разрыхлителем и постепенно ввести муку в масляно-сметанную смесь. Замесить мягкое тесто. Тесто разрезать на 15 одинаковых кусочков.

Каждый кусочек теста раскатать толстым жгутиком длиной 20 см. Жгутик раскатать (или расплющить пальцами) до ширины 7 см. По центру выложить цепочку из вишен.

Защипать края так, чтобы вишни оказались внутри. Уложить «бревнышки» на застеленный пергаментной бумагой противень швом вниз и выпекать.

ПРИГОТОВИТЬ КРЕМ. Сметану взбить с сахаром до образования густой пены.

На плоское блюдо выложить 5 «бревнышек». Полить «бревнышки» кремом и уложить сверху 4 «бревнышка».

Снова полить кремом и положить 3 «бревнышка». Крем и 2 «бревнышка». Бока торта смазать кремом и украсить цветными посыпками, орехами и тертым шоколадом.

СЕРДЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ: ВСПОМИНАЕМ И ИСПОЛЬЗУЕМ

Если оглянуться назад, не в такое уж и далекое прошлое, то мы увидим, что для лечения сердечно-сосудистых заболеваний использовались растения. Их - великое множество. Да и сейчас не в столь отдаленных уголках при отсутствии некоторых лекарств среди растений, имеющих многовековой стаж использования в кардиологической практике, в первую очередь на ум приходит боярышник кроваво-красный. Плоды и цветки этого растения воздействуют сразу на несколько "чувствительных точек" сердечно-сосудистой системы. Так, гипохолестеринемическое действие боярышника обусловлено увеличением на фоне его приема содержания лецитина — фосфолипида, который обладает свойствами мощного эмульгатора, поддерживающего липиды крови во взвешенном состоянии и препятствующего их преобразованию в холестериновые бляшки.

С учетом того, что у большинства кардиологических больных снижен уровень эндогенных антиоксидантов, очень полезна способность боярышника устранять этот дефицит (в основном благодаря катехинам и полифенолам) и защищать сердечные клетки от воздействия свободных радикалов. Добавим также, что БАД плодов и цветков растения обладают антиаритмической и гипотензивной активностью.

Столь внушительный "послужной список" боярышника делает его эффективным не только против атеросклероза, но и в профилактике гипертонии, сердечной недостаточности, ИБС, стенокардии, аритмических расстройств.

Наиболее удобным способом пополнения пищи полезными соединениями боярышника является, конечно, прием соответствующих БАД. Многие из них приобретают дополнительную ценность из-за того, что включают и другие целебные сердечно-сосудистые компоненты. Одни обогащены незаменимыми микроэлементами регуляторами кардиального метаболизма калием и магнием, другие приправлены шиповником майским (источник витаминов), а также пустырником и мятой, которые смягчают стрессорные воздействия при сердечно-сосудистых патологиях.

В некоторых препаратах с боярышником соседствует черноплодная рябина, обладающая, как и сам боярышник, антиатеросклеротическими и гипотензивными свойствами (благодаря флавоноидам), плюс обильно снабжающая организм витаминами. И, конечно же, среди комбинированных "боярышниковых" БАД нельзя не вспомнить те, которые содержат красный клевер. Изофлавоны этих представителей лечебной флоры не только снижают уровень холестерина в крови, но и очищают стенки сосудов от уже образо-

вавшихся бляшек.

Еще одним растением, часто присутствующем в составе БАД на основе боярышника, является гинкго двулопастный. Основную роль в реализации лечебных эффектов этого замечательного растения играют уникальные дитерпены гинкголиды и билобалиды. Они обладают превосходными антиоксидантными свойствами, стимулируют выработку в организме вещества, называемого эндотелий-зависимым расслабляющим фактором. Он расширяет мелкие артерии, повышает тонус вен. Наряду с этим, гинкго уменьшает проницаемость сосудистой стенки, подавляет "склеивание" тромбоцитов, снижая риск инфаркта миокарда.

В сознании большинства потребителей и даже специалистов за гинкго в последние годы прочно закрепилась репутация средства, предназначенного главным образом для улучшения мозгового кровотока. Безусловно, соответствующие БАД отлично подходят "для ума". Но они улучшают и кровообращение в сердечной мышце, о чем стоит помнить пациентам с расстройствами сердечно-сосудистой системы.

У больных атеросклерозом, как правило, отмечается гиповитаминоз. Поэтому для лечения этого недуга необходимо насыщение организма витаминами. Особенно же полезно сочетание готовых поливитаминных БАД с растительными источниками этих незаменимых соединений.

В связи с вышесказанным большого внимания заслуживают цветки Софоры японской, богатые ангиопротекторным витамином рутином. Это соединение (витамин Р) улучшает капиллярное и венозное кровообращение, подавляет агрегацию тромбоцитов. Но действие софоры при кардиологических заболеваниях не ограничивается лишь Р-витаминным эффектом.



Начиненные, помимо прочего, флавоноидными гликозидами, цветки этого растения при регулярном приеме снижают уровень сахара в крови, что, в свою очередь, опосредованно уменьшает избыточное образование эндогенного холестерина. БАД на основе софоры используются для профилактики атеросклероза, инфарктов, ишемических инсультов, гипертонии, тромбоблебиты.

ЕЩЕ О ВИТАМИНАХ: ШИПОВНИК

В нашем рассказе мы не раз упоминали шиповник. Безусловно, его плоды можно назвать одним из эталонных растительных источников витаминов. Только надо помнить, что... шиповник шиповнику рознь!

Например, шиповник собачий содержит невысокие концентрации витаминов, вследствие чего применяется в основном при заболеваниях печени. В профилактике же сердечно-сосудистых нарушений ключевую роль играют добавки на основе шиповника майского, так как именно в нем сосредоточены большие количества ценных эндогенных соединений. Речь, прежде всего, о витамине С, который ускоряет переход холестерина в желчные кислоты и стероидные гормоны; о витаминах группы В, которые предупреждают образование бляшек, и все о том же рутине. Ну, и, конечно, нельзя забывать об обильном содержании в шиповнике каротиноидов, являющихся одними из самых сильныхнутриентных антиоксидантов.

Разумеется, список лекарственных растений, которые применяются "с пользой для сердца", не ограничивается теми, с которыми мы познакомимся. Однако можно с уверенностью сказать, что именно эти натуральные источники составляют "костяк" кардиологической фитотерапии и наиболее часто включаются в рецептуру целевых БАД.



ВОПРОС: Если игромания - болезнь, то почему ее не лечат препаратами?

ОТВЕТ: Уже не раз специалисты приравнивали игровую зависимость к наркозависимости. Теперь они решили использовать этот факт для тестирования лекарственного средства. Центр лечения и исследования игровой зависимости при Университете Мельбурна собирает группу из 9 игроков для клинических испытаний налтрексона.

Данный препарат применяется для лечения лиц с алкогольной или опиоидной зависи-

мостью, снижая тягу к спиртному и наркотикам. Проверять его на игроманах возможно из-за единой нейробиологической базы расстройств. Предполагается следующий режим приема средства: ежедневно в течение 12 недель игроманы будут получать налтрексон. Оценку работы мозга, тяги к играм и поведения произведут до и после испытаний. Кстати, в следующем году игровую зависимость должны официально внести в список зависимостей наряду с токсикоманией и наркозависимостью с подачи Американской психиатрической ассоциации.

ВОПРОС: Покупаю в аптеке недорогое снотворное, а эффекта никакого. А вот обычные таблетки валерианы помогают заснуть. Как это понимать?

ОТВЕТ: Группа специалистов из Университета Линкольна, Гарвардской медицинской школы и Университета Коннектикута установила, что примерно у одной пятой пациентов снотворное вызывает побочные эффекты (нарушения памяти, усталость, проблемы с равновесием), а у каждого сотого пожилого человека из-за таблеток происходят переломы, падения и несчастные случаи. Доказано: психотерапия работает столь же эффективно, как и снотворное, с точки

зрения недалекой перспективы. Несмотря на это, люди охотнее прибегают к лекарствам, о чем говорит рост продаж. В работе ученые обратились к информации, которую фармкомпания предоставляла Управлению по продовольствию и медикаментам США, желая получить одобрение в отношении новых продуктов. Так было установлено следующее: когда исключался эффект плацебо, сразу вставал вопрос относительно эффективности средства.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ЛЕЧЕНИИ ОЖИРЕНИЯ

Диетологи нашли способ, который поможет людям придерживаться диеты. Они предлагают модифицировать меню, включив туда не только калорийность блюд, но и информацию о том, сколько придется пройти или потратить времени, чтобы сжечь поступившие калории, пишет The Daily Mail.

Такой подход позволяет людям лучше ориентироваться в продуктах питания и выбирать более здоровые альтернативы. Эксперты из Университета Северной Каролины доказали, насколько сильно информация о блюдах влияет на поведение людей. Соответствующий эксперимент поставили на 800 добровольцах. Людей разбили на четыре группы. Группа, пользовавшаяся новым форматом меню, потребляла на 200 калорий меньше.

Итак, в эксперименте были меню вообще без дополнительной информации, меню с калориями, меню с указанием времени, за которое сгорят калории, и меню с указанием дистанции.

Люди из первой группы наедались на 1020 калорий, из второй - на 927 калорий, из третьей - на



916 и из последней - на 826 калорий. Притом, инновационный формат меню привлекал 82% добровольцев.

ЯД СКОРПИОНА СТАЛ ОСНОВОЙ ПРОТИВОРАКОВОГО СРЕДСТВА

Кубинские ученые пытаются вылечить рак, обратившись к гомеопатическому препарату, полученному из яда скорпиона *Rhopalurus junceus*. Как передает Xinhua, новое экспериментальное лекарственное средство получило название Vidatox 30 CH.



Скорпион *Rhopalurus junceus* является эндемиком для Кубы. Он проживает только в западной части острова. По словам ученых, яд способен справиться со многими типами рака, включая рак груди, печени, мозга, простаты, легких.

Vidatox, созданный Labiofam, увеличивает показатели выжи-

ваемости среди раковых пациентов, предотвращает развитие раковых клеток и улучшает качество жизни. Более 40 лет рак стоял на втором месте в списке самых распространенных на Кубе причин смерти. Обходили его лишь сердечно-сосудистые заболевания, говорят эксперты.

Ежегодно на Кубе диагностируют более 27000 случаев рака. Причем, часто рак убивает детей 5-10 лет. Поисками методов лечения рака Гаванский центр молекулярной иммунологии уже занимается давно. Вакцины от рака, созданные в Центре, на данный момент экспортируются в 26 стран Латинской Америки, Азии и Африки. Вакцины уменьшают побочные эффекты лучевой терапии и химиотерапии или же борются с самими опухолями.

УЧЕННЫЕ ОТКРЫЛИ В ОРГАНИЗМЕ "ПИЩЕВЫЕ ЧАСЫ"



Переядение, связанное с праздниками, может нанести непоправимый урон организму. Оно нарушает работу "пищевых часов" - собрания генов и молекул, которые отвечают за метаболизм, отмечает News-medical.net со ссылкой на работу Университета Калифорнии.

Ученые доказали, что белок PKC7 важен с точки зрения перевода "пищевых часов", если

меняется режим питания. Так, у нормальных мышей, которым давали пищу в те часы, когда они должны были бы спать, "часы" со временем начинали подстраиваться (животные просыпались, ожидая еды).

Но если не было гена PKC7, то адаптационный механизм не работал (мыши просыпались время приема пищи). Белок не мог присоединиться к молекуле BMAL, необходимой для стабилизации. Это открытие позволяет по-новому посмотреть на феномен ожирения и прочих метаболических расстройств. По этой же причине "совы" чаще страдают от лишнего веса. Известно, что деятельность организма контролируют "основные часы" - циркадный осциллятор. Но в теле есть и другие "часы", вроде "пищевых", которые не связаны с деятельностью какой-то отдельной зоны мозга. Они влияют на различные аспекты, включая всасывание веществ, их высвобождение в кровоток.

УЛЬТРАЗВУК ОТ ТРЕМОРА

Тони Лайтфут долгое время страдал от тремора вследствие нарушения работы мозга. Но благодаря инновационной терапии все изменилось, сообщает The Vancouver Sun. Лайтфут стал пятым пациентом, на котором испробовали торонтские медики влияние ультразвука на зону мозга, вызывающую тремор. После пятичасовой процедуры, в ходе которой 1024 волны прошли сквозь череп, фокусируясь на одной области в таламусе, тремор в правой руке пациента пропал. Доктор Майкл Шварц из Центра Саннибрук, использовавший особый шлем, впечатлен результатами. Тремор, о котором идет речь, наблюдался только, когда мышцы получали задание выполнить какое-нибудь действие, например, поднять чашку. В состоянии покоя тремора не было. Для выполнения процедуры потребовалось охладить мозг, дабы избежать перегрева. Вмешательство проходило под контролем МРТ. Это гарантировало точность.

Как мы знаем, в каждой стране есть свой Дед Мороз. Но, по нашим представлениям, каждому Деду Морозу полагается свой спутник, своя «Снегурочка». Но не везде это так. А кто вообще выполняет роль Снегурочки в разных странах? И выполняет ли? Но для начала — об истории нашей Снегурочки. Собственно, внучка Деда Мороза появилась на свет благодаря одноименной пьесе Александра Островского, вышедшей в 1873 году. Однако вплоть до самой революции Снегурочка присутствовала на елках лишь в «кукольном» варианте, то есть в виде фигурок на елке, а также в костюмах девочек.

А вот после того, как в 1935 году вновь разрешили запрещенную на протяжении ряда лет советской власти елку, Снегурочка уже начала выполнять функции неперменной спутницы и помощницы Дедушки Мороза.

ЖЕНСКИЕ АНАЛОГИ

Широко распространен образ Снегурочки также в бывших республиках СССР: в Азербайджане это Гарагыз, сопровождающая местного Деда Мороза Шахта Баба, одетого в голубой костюм, в соседней Армении — Дзюнанушик или «Снежная Ануш» — спутница Дзмера папи (Зимы-деда), в Узбекистане — Коргыз, сопровождающая дедушку Корбобо, облаченного в полосатый халат и развезжающего на осле.

В Монголии тоже есть своя Снегурочка. Зовут ее Зазан Охин и сопровождает она монгольского Деда Мороза — Увлину Увгуна. Впрочем, в данном случае она — не единственная спутница дедушки, рядом шествует еще Шин Жил-мальчик-Новый год.

В Болгарии же спутницей Деда Мороза является Снежанка, в честь которой даже назван один из популярных национальных салатов. А шведскую Снегурочку зовут Лючия. Она является в короне из зажженных свечей.

В Италии же к детям — параллельно с местным Дедом Моро-

СВИТА ДЕДА МОРОЗА

зом Бабо Натале, а не вместе с ним, — приходит добрая фея Бефана. В новогоднюю ночь она проникает в дома через дымоход и приносит хорошим детям подарки, а непослушным лишь золу да угольки.

МУЖСКАЯ ЗАМЕНА

Святой Николай, который приходит к детям в Бельгии и Польше, ходит в сопровождении маленького чернокожего мальчика — Черного Питера. Персонаж этот несколько устрашающий — за спиной у него мешок с подарками для послушных детей, а в

Деда Мороза-Пьера Ноэля. Его зовут Пьер Фуэтар, а в народе еще называют «Злым папой». С ним связана такая легенда — в 1100 году этот персонаж и его супруга похитили и убили трех юношей, поджарили и собирались съесть. Но Пьер Ноэль воскресил юношей, а в наказание заставил преступника быть своим вечным рабом. Главная функция Фуэтара — следить, чтобы подарки раздавались только «правильным» детям.

В Австрии, Баварии и Венгрии местный Санта-Клаус приходит к детям в сопровождении черти-

течение года на каждого ребенка подобное досье. А в XIX веке были популярны истории, как Рупрехт уносил безобразников в мешке в дремучий лес.

А вот чешский Дед Мороз — Микулаш — приходит в сопровождении «уравновешенного дуга» — ангела в белоснежной одежде и лохматого чертенка. Первый раздает сладости, а второй — скучные картофелины.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ЗАМЕНА

Санта-Клаус из США прилетает на санях, запряженных оленями, в сопровождении эльфов



руках розги для детей непослушных.

Черный Питер же сопровождает и Синтеркласса — Деда Мороза из Нидерландов и Фландрии. Ведет он себя более мягко, чем в предыдущих странах, — хорошие дети находят утром в своей обуви подарки, а непослушные — пакетики с солью. Впрочем, говорят, что в угоду политкорректности чернокожего мальчика заменили в последние годы на мальчика-трубочиста.

На Черного Питера чем-то похож и помощник французского

ка Крампуса. Его дело не дарить подарки, а пугать непослушных детей. Есть даже легенды о том, как Крампус уносил плохих детей в свой замок и скидывал в море. Но это, конечно, только легенда. Кстати, 5 декабря в Баварии и Австрии отмечается «День Крампуса», когда все жители одеваются в пугающие одеяния и весело пугают окружающих.

В других же регионах Германии у Санта Николауса есть помощник по имени Кнехт Рупрехт, с кем связаны всякие страшлики — дескать, он составляет в

и гномов. Гномы, облаченные в накидки, и с головами, увенчанными островерхими шапочками с белым мехом, сопровождают и финского дедушку со сложным именем Йоулупукки.

Считается, что они обитают внутри сопки Корватунтури, в пещерах Кайкулолат, и «наостряют» свои сверхчувствительные уши на всех детей. После чего и заносят отчеты об их поведении в особую книгу.

А некоторые Деда Морозы вообще приходят в гордом одиночестве!



ХОРОШО СИДИМ!

В праздники речь россиян обогащается большим количеством синонимов к глаголу «выпить» и набором характеристик, как именно это можно сделать.

Несколько лет назад словарь русской алколексики издала группа ученых из Германии. Сейчас «Русский алкословарь-справочник, или Веселая наука выпивать» готовят к переизданию. Один из основных его авторов, профессор института славистики университета Грейфсвальда Харри Вальтер рассказал, откуда он брал все эти русские слова типа «набубениться», «навинегреться» и «фунфириться» и проигрывают ли другие языки русскому в описании выпивки. Хотя сомнительно, чтобы в другом языке нашлись бы аналоги выражениям «напиться в пэчворк, дришпельнуть и шекалдык-

нуть». По его словам, этот «справочник» можно назвать лингвистическим словарем русской лексики и фразеологии, характеризующей пьянство. Во многих культурах и языках пьянство осуждают довольно единодушно. А в России проблема создания языкового портрета Homo alcoholicus'a — пьющей личности — давно назрела, потому что хотя такое явление в языковом зеркале изучать нелегко, все же за ним скрывается реальное социальное зло, и язык помогает точнее определить болевые точки и установить диагноз, который, может быть, поможет справиться с ним. Вспомним немецкого профессора из фильма «Осенний марафон», наверно он первым обратил внимание на золотую алкогольную жилу русской лексики.

СЕРВИСЫ СЛЕЖКИ ЗА САНТОЙ РАЗОШЛИСЬ В ОТЧЕТАХ О МАРШРУТЕ

Сервисы, которые позволяют следить за путешествием Санта-Клауса по миру в рождественскую ночь, составили совершенно разные отчеты о маршруте волшебника. За Сантой в 2012 следили не только Объединенное командование воздушно-космической обороны североамериканского континента (NORAD), которое сотрудничает с рождественским дарителем уже в течение нескольких лет, но и Google, запустивший собственный сервис наблюдения за волшебником. Когда началось Рождество, оба сервиса начали вести трансляцию путешествия Санта-Клауса на своих сайтах, но маршрут почему-то оказался не одинаковым.

Так, например, когда NORAD указывал, что Санта находится в Риме и доставил уже около трех миллиардов подарков, а Google

сообщал, что волшебник пролетает над Агадесом (город на севере Нигера) и успел вручить менее миллиарда подарков.

Эксперт Дэни Салливан предположил, что расхождение в отчетах может быть связано с разницей в технологиях слежения за Санта-Клаусом. NORAD использует данные с радаров, а также получает информацию от летчиков, следящих за волшебником, а Google не раскрывает свою технологию. Помимо онлайн-трекинга Санты, в Рождество работала и телефонная информационная служба NORAD. Волонтеры из военно-воздушных сил США помогали детям, звонившим по телефону службы, узнавать, где находится Санта и как скоро он долетит до них. Всего было получено 111 тысяч звонков, что на четыре тысячи больше, чем в 2011 году.



САКСОФОН

ДЛЯ КИТАЙСКОГО САНТЫ

Рождество — невероятно популярный праздник в китайских городах. «И один из самых причудливых аспектов китайского Рождества состоит в том, что Санта-Клауса часто изображают играющим на саксофоне», — пишет Макс Фишер в блоге The Washington Post.

По мнению автора, эту моду отчасти насадил бывший президент США Билл Клинтон. Рождество обрело популярность в Китае во многом благодаря толерантному отношению правительства. Христианство в стране по-прежнему имеет ограниченное распространение, но китайская версия Рождества в основном ассоциируется с той частью западной культуры, которая связана с шопингом и развлечениями.

Пекин допустил расцвет этих двух явлений в китайских городах, особенно после «южного турне» Дэн Сяопина, открывшего миру несколько городов на юге страны. А что могло быть лучшим символом современной западной культуры в 1992-м и в последующие годы, чем появление кандидата в президенты Билла Клинтона в The Arsenio Hall Show, где он в темных очках сыграл на саксофоне Heartbreak Hotel? «Этот момент, безусловно, стал культурным символом начала 1990-х. Представляется возможным, что образ Клинтона, играющего на саксофоне, в духе времени смешался с образом Санта-Клауса», — полагает автор.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

2, 27 января

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальная сказка-феерия по мотивам повести А. Грина

5, 6 января

МОРОЗКО

Музыкальное представление по мотивам русской народной сказки

8 января

А. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

9 января

ЕМЕЛИНО СЧАСТЬЕ

Музыкальное представление по мотивам русской народной сказки

10 января

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Музыкальное представление по мотивам сказки С. Аксакова

11, 12 января

А. Островский

ГРОЗА

Драма в двух действиях

18 января

Н. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Мистическая комедия

19 января

Н. Квицинадзе

КАСТИНГ

Белый танец для престарелой актрисы

25 января

ДОСТОЕВСКИЙ. Ru

По мотивам романа Ф. Достоевского «Записки из Мертвого дома» Спектакль в одном действии

26 января

ХРАНИТЕЛИ НАШЕГО ОЧАГА

Начало дневных спектаклей — 12.00, 14.00, 16.00. Вечерних — 18.00

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.

Оливия Дарнелл

«СЕРЕБРЯНАЯ ОМЕЛА»

(Продолжение. Начало в №№ 49–52)

ГЛАВА 15

Проснувшись, Энн поняла, что мрачные прогнозы Брайана по поводу погоды оправдались. Сильный шум ветра за окном не предвещал ничего хорошего, стекла жалобно звенели, в комнате было прохладно, и, честно говоря, она с удовольствием не вылезала бы из постели. Зазвонил телефон. Энн подняла трубку и услышала бодрый голос Майкла:

- Наши планы не изменились?

Энн еще раз с сомнением взглянула в окно. Идти в такую погоду на море было просто безумием.

- А ты не боишься, что будет буря?

- Рядом с вами, леди, я забываю об опасности. И потом, Энн, даже если будет буря, мы спрячемся у меня в машине или в башне.

Энн колебалась. Конечно, благоразумнее было бы остаться дома, но провести время в старинной башне во время шторма, да еще с так склонным к авантюрам товарищем, как Майкл, необыкновенно заманчиво. В Энн проснулась детская страсть к приключениям. Смущало только обещание, данное Брайану, но он, вероятно, уже уехал к Рейдонам и пробудет там до вечера.

- Договорились, Майкл, в одиннадцать у башни. В комнату осторожно постучали.

- Миледи, - услышала она голос Джона, завтрак будет подан в библиотеку через полчаса.

- Спасибо, Джон, - слабым голосом отозвалась Энн, - мне нездоровится, я останусь в постели до обеда. Попытайся заснуть.

- Может, вызвать врача? - В голосе Джона прозвучало искреннее беспокойство.

- Ни в коем случае! - испугалась Энн, - Я просто не спала всю ночь и только сейчас догадалась принять снотворное. Передай, пожалуйста, Кларе, чтобы она сюда не заходила, я буду спать.

Она надела брюки и куртку, волосы заплела в тугую косу и повязала голову шарфом. Осторожно, стараясь двигаться как можно тише, спустилась по лестнице, выскользнула за дверь и в испуге остановилась. Такого разгула стихии Энн еще не видела. Небо заволочило тяжелыми тучами, птицы с резкими, тревожными криками металась над деревьями. Где-то наверху с шумом разрывались шелковые занавеси и забились на ветру как флаги.

Энн поехала, подняла воротник и быстро зашагала к морю. На протяжении всего пути она не раз проклинала себя за легкомыслие. Увидев море, почти слившееся с потемневшим небом, Энн совсем затосковала. Представив, насколько сейчас холодно и неуютно в темной сырой башне, девушка горько пожалела о своей красивой тихой комнате, которую легкомысленно покинула и в которой могла бы сейчас прекрасно провести время за чтением. Вид мрачной полуразвалившейся башни не поднял ее настроения. Майкл еще не приехал. Энн укрылась в небольшой нише в стене и приготовилась ждать. К счастью, через пять минут послышался шум мотора, и она увидела знакомый ярко-красный «ситроен». Майкл вышел из машины, попытался закурить, но сигарета вылетела из его пальцев. Энн услышала, как он глухо чертыхнулся, и вышла из своего укрытия.

- Эй, я здесь! - Она помахала Майклу рукой и хотела сделать шаг навстречу, как вдруг услышала испуганный крик:

- Ради Бога, не двигайся!

Энн застыла, и через мгновение в каком-то дюйме от ее ног рухнул огромный камень. Некоторое время Энн боялась шелохнуться и даже не пыталась стряхнуть песок и каменную пыль, обсыпавшую ее с головы до ног. Майкл подбежал к ней.

- Ты в порядке?!

Энн посмотрела на его побелевшее лицо и поняла, что еще секунда - и она лежала бы под этой огромной каменной плитой.

- Я в п-п-полном порядке, - вымолвила она трясущимися губами и пошатнулась. Майкл подхватил ее.

- Спокойно, спокойно, все будет хорошо. - Он подвел Энн к нише. - Стой здесь и не двигайся. Вот так, молодец. А сейчас мы попытаемся привести тебя в божеский вид. Майкл достал платок и начал осторожно убирать с лица Энн грязь. - Еще немного, дорогая, и ты снова станешь красавицей. - Он в последний раз провел платком и откинул голову, явно наслаждаясь результатом.

Энн благодарно улыбнулась.

- Спасибо, Майкл, я и не подозревала, какая я трусиха.

- Это делает вас еще прелестнее, леди! Но почему же он все-таки свалился?

- Ветер? - предположила Энн.

- Какой, к черту, ветер! - Майкл подошел к камню, попытался его сдвинуть, но потерпел неудачу. Он посмотрел вверх и покачал головой. - Нет, Энн, это не ветер.

Энн высунула голову из ниши: камни наверху были плотно пригнаны друг к другу и между ними не было ни одного отверстия. Ветру свалить их не под силу.

- Может быть, он выпал из окна? - Энн показала на узкое окно-бойницу.

- Пойду посмотрю. Майкл хотел войти в башню, но Энн схватила его за руку.

- Я с тобой!

- Нет, дорогая, ты пойдешь в машину и будешь меня ждать. А если я не вернусь через двадцать минут, - Майкл, дурачься, симитировал хрипловатый голос героя боевика, - ты поедешь за помощью.

- Нет, один ты никуда не пойдешь! Майкл понял, что Энн не отступится, достал из багажника «ситроена» клюшку для гольфа, задумчиво посмотрел на нее, потом на девушку и воинственно вздернул подбородок.

- Хорошо, идем вместе, только побыстрее! - В его голосе прозвучало нетерпение.

Энн во все глаза смотрела на Майкла. Судя по всему, ему эта история доставляла настоящее удовольствие. Таким радостно возбужденным она его никогда не видела. Вчера он не хотел идти сюда, а сегодня лезет на рожон, лишь бы доказать себе и всему миру, что ничего не боится.

Они вошли в башню и оказались в темном помещении неправильной круглой формы. Свет едва пробивался через узкие щели окон, но постепенно глаза привыкли к темноте, Энн смогла разглядеть круглые колонны, огромный провал очага и арку, за которой виднелась почти полностью разрушенная лестница.

- Видишь, - Энн кивнула на лестницу, - вверх никто не мог забраться.

- Но летел-то камень с большой высоты, я же видел!

Майкл направился к лестнице, его шаги гулко раздавались под низкими сводами. Энн прислушалась, и ей показалось, что к шуму шагов присоединился еще какой-то звук. Она подошла поближе к очагу и заглянула в него. В глубине что-то мелькнуло, раздался тихий шорох. Энн с криком отпрыгнула и очутилась в объятиях Майкла.

- Ну что ты, дорогая, это всего лишь летучая мышь, - прошептал он, потом повернул лицом к себе и поцеловал.

Энн повела плечами, пытаясь высвободиться из его объятий, но Майкл не отпускал. Девушка не могла сказать, что этот поцелуй ей неприятен. Майкл не внял отворачивания, наоборот, он ей нравился. Но это был просто милый, добродушный Майкл, не более того. Энн мягко отстранилась. Она чувствовала, что в создавшейся ситуации есть и ее

вина. Майкл отошел в сторону и закурил. Потом он резко отбросил сигарету и взял Энн за руку.

- Давай поговорим наконец.

Энн кивнула, понимая, что разговора не избежать, но все-таки предприняла попытку оттянуть неприятный момент:

- Может быть, выйдем наружу, здесь очень противно.

- Снаружи сейчас будет еще противнее, слышишь?

Энн прислушалась. Отдаленные раскаты грома не предвещали ничего хорошего.

- А может, мы поедем, пока не поздно?

- Увы, уже поздно. Гроза застанет нас в пути, безопаснее переждать здесь. Так что придется тебе потерпеть и выслушать меня.

- Майкл, честное слово, мне срочно надо в Эйвонкасл! Я ведь сказала дворецкому, что заболела и пробуду в комнате до обеда. Представляешь, что начнется, когда обнаружат, что меня там нет!

- Вот и отлично.

Энн испугалась по-настоящему. Она рассчитывала потратить на прогулку не более четырех часов и незаметно вернуться в Эйвонкасл до приезда Брайана, а что будет, если он придет раньше? Она в ужасе закрыла глаза. Ну можно ли быть такой легкомысленной!

- Насколько мы тут застряли, как ты думаешь? Майкл улыбнулся.

- Выгляни из башни и поймешь.

Энн пошла к выходу, и как раз в это время где-то совсем рядом сверкнула молния, все на мгновение озарилось ярким голубоватым светом. Энн успела разглядеть изображение змеи, выбитое над дверным проемом.

- Майкл, дай мне, пожалуйста, зажигалку. Огонек осветил грубо высеченную на камне змею в диадеме, венчающей головку с грозно высунутым раздвоенным языком.

- Майкл, что это, как ты думаешь?

- Понятия не имею. Наверное, герб хозяев башни.

- Старая Мэб предупреждала, чтобы я боялась змеи, - задумчиво проговорила Энн.

- Ты знакома с этой прелестной старухой? - оживился Майкл. - Мне она предсказала невесту-брюнетку. Надеюсь, что ее предсказание не сбудется. У брюнеток тяжелый характер.

Энн рассмеялась, но ей все равно было как-то не по себе. Неужели я становлюсь суеверной, думала она, продолжая рассматривать изображение. Ведь глупо верить предостережениям какой-то полубезумной старухи. Хорошо хоть, Майкл отвлекся и, может быть, удастся избежать объяснений.

Но Энн ошибалась.

- Все-таки тебе придется выслушать меня, и я не шучу, - начал Майкл. - А может быть, лучше пошутить?

- Нет, Энн, - непривычно серьезно сказал Майкл. - Я не знаю, что тебя связывает с этим человеком, но чувствую, и поверь моему журналистскому чутью, что ты участвуешь в какой-то игре, опасной, как мне кажется, игре.

Энн молчала, ей было нечего возразить. Она добровольно втянулась в эту игру, и ее роль была не самой достойной, а то, что она влюбилась в Брайана, делало ситуацию еще уничижительнее. Рассказать об этом Майклу было невозможно. Разве только чтобы он разочаровался в ней и влюбился в какую-нибудь более достойную девушку. Но Энн совсем не хотела разочаровывать его.

- Даже если ты будешь защищать Кестелла, - продолжал Майкл, - то поверь, что этот твой так называемый муж...

- Почему ты так называешь его? - встрепетнулась Энн.

- Потому что ни на минуту не поверил в вашу историю о любви с первого взгляда, которую он сам же рассказал одному моему знакомому. Не



тот Кестелл человек, чтобы жениться по страстной любви, и уж совсем не похоже на него рассказывать об этом!

Энн низко опустила голову. Все было верно, кроме одного. Она-то влюблена в Брайана!

Вдруг Майкл хлопнул себя по лбу.

- Кретин, какой же я кретин! Как я сразу не догадался - ты же первая леди Кестелл! Да, черт побери, я же сам редактировал статью! Энн, как ты могла позволить втянуть тебя во все это?

Она только пожала плечами. Майкл подошел и встряхнул ее.

- Очнись, дорогая! Скажи что-нибудь, объясни или возражай, наконец! Энн снова пожала плечами.

- Понимаю, тебе нечего сказать, но тогда хотя бы выслушай меня! - Я не верю в рок первых жен Кестеллов, но чувствую, что за твоим замужеством скрывается что-то очень нехорошее, а после сегодняшней истории с летающими валунами я уверен, что тебе угрожает опасность. Настоящая, а не мифическая, вроде этих каменных пресмыкающихся! - Он указал клюшкой на изображение змеи. Тебя кто-то хочет убить, Энн, и ты должна как можно быстрее бежать от всех этих дурацких преданий и Кестеллов, вместе взятых!

- Остался всего один, - тихо сказала Энн.

- Кто один? - не понял Майкл.

- Кестелл.

- И одного более чем достаточно.

Энн улыбнулась. Из-за этого единственного Кестелла она останется здесь, какая бы опасность ей ни угрожала. Все, сказанное Майклом, было верно, Энн давно это знала, но боялась признать себе.

- Я никуда не уеду.

- Да ты просто с ума сошла! - взорвался Майкл. - Чего еще ждать?! Пожара в твоей комнате или отравления цианистым калием? Достаточно того, что уже произошло с тобой. Теперь я более чем уверен, что все это подстроено! Энн, прошу тебя, уедем. Я говорю это не потому, что ты мне страшно нравишься. Я предложил бы это любому, оказавшемуся в подобной ситуации. А твой Кестелл тебя не стоит, - неожиданно добавил он.

Она почувствовала страшную усталость.

- Я бы хотела вернуться, Майкл.

- Куда? В Эйвонкасл? Я не пушу тебя туда, честное слово. Пожалуйста, не пугайся, но мне вдруг пришла в голову странная мысль. Что, если все это подстроил сам Брайан?

- Какая чушь! - возмутилась Энн.

- Может, чушь, - задумчиво проговорил Майкл, - а может, и нет. Никогда не знаешь, чего ожидать от отпрысков этих старинных родов. Ты не знакома с теорией вырождения? Они женились сплошь на родственниках и в конце концов становились слабоумными или буйно помешанными.

- По-моему, Брайан не похож ни на того, ни на другого, а на родственников они, если судить по документам, не женились, - обиделась за Кестеллов Энн.

(Продолжение на стр.30)

(Начало на стр.29)

- Но он мог свихнуться на этих преданиях о первых женах! Или они все были помещаны на предании и подстраивали несчастные случаи!.. Извини, по-моему, я сам начинаю понемногу сходить с ума.

- Мне тоже так кажется. - Энн решительно направилась к выходу. Майкл, видимо, осознал безнадежность сопротивления.

- Подожди, я подгоню машину поближе, чтобы ты не промокла.

Он натянул на голову куртку и ринулся в дождевую стену. Через несколько минут почти у самого входа в башню остановился "ситроен". Майкл выскочил из машины и подбежал к Энн. За это время он успел совершенно промокнуть.

- Извини, пожалуйста. - Майкл отошел в сторону и отряхнулся, совсем как вылезший из воды спаниель. - Идем?

Энн кивнула. Майкл вышел первым и открыл дверцу машины. Энн сделала шаг, собираясь как можно быстрее нырнуть в салон, но помешал шарф, зацепившийся за шершавую стену. Девушка подняла глаза и закричала от ужаса: огромный кусок стены на вершине башни качался прямо над ними, как живой. Реакция Майкла была мгновенной. Он сильным рывком отбросил Энн в сторону и упал рядом. Через секунду раздался страшный грохот, и красный автомобиль превратился в бесформенную груду железа. Майкл медленно поднялся, протянул руку Энн и отвел ее на безопасное от башни расстояние.

- Теперь мы можем с полным основанием процитировать излюбленную фразу героев детективов: "На его месте должен был быть я". - Он с грустью посмотрел на то, что осталось от его машины.

- Мне очень жаль, Майкл.

- Жаль? Да мы должны плакать от счастья! Еще секунда, и потом мой нос похоронили бы вместе с твоими маленькими ушками, а мои лопухи составили бы компанию твоим глазкам... Или, наоборот, твой нос...

- Майкл!

- Да, дорогая?

- Ты можешь хоть сейчас не шутить?

- Энн, милая, смеяться - это единственное, что мы можем сейчас сделать, хотя бы чтобы немного согреться.

После этих слов Энн сразу же почувствовала, как замерзла. Девушка была настолько потрясена происшедшим, что не замечала ни пронизывающего ветра, ни проливного дождя. Сейчас же она ощутила, как по спине стекают холодные струйки, как липнут к ногам мокрые, ставшие тяжелыми брюки и как хлопает вода в кроссовках.

- Что же нам делать? - обратилась она к Майклу.

- Радоваться, что живы, и любоваться всем этим. - Майкл широким жестом экскурсовода указал на море.

Зрелище действительно было впечатляющим.

- Ты видела цунами, Энн?

- Н-нет. - У Энн от холода стучали зубы.

- Если нам повезет, то сейчас увидим! Энн посмотрела на бушующее море и подумала, что шутка Майкла не так уж далека от истины.

- Можем пойти и спрятаться от дождя в башне, - предложил Майкл.

- А кто будет выходить первым и принимать на себя удар очередного камня?

- Тогда, если хочешь, можем

обняться и согреть друг друга теплом наших тел.

Майкл совсем близко подошел к Энн и попытался заслонить ее от ветра. Она улыбнулась.

- Боюсь, что моим телом сейчас можно только охладить.

Майкл сокрушенно покачал головой.

- Не везет, так не везет крупному: в башне остались мои сигареты, в машине - бутылка виски. Кстати, - оживился он, - если мы не можем согреться объятиями, то может быть, у тебя найдется что-нибудь выпить?

Энн вспомнила о лежащей в сумке бутылочке Мэб. Ей было так холодно, что все опасения за возможное воздействие напитка отступили перед соблазном хоть немного согреться. Негнущимися пальцами она открыла сумку, достала бутылку и протянула Майклу.

- О, - искренне обрадовался тот, - признавайся, Энн, ты не хотела делиться! - Майкл сделал большой глоток и великодушно вернул бутылку. Чудесная штука! Откуда она у тебя?

- Из гробов Эйвонкасла.

Энн не хотелось говорить о подарке Мэб. Она сделала два небольших глотка. Пряная горьковатая жидкость с привкусом тмина обожгла ей горло, а затем по телу разлилось приятное, восхитительное тепло. Энн даже почувствовала, как у нее разгораются щеки. Она посмотрела на Майкла. Тот утирал со лба пот.

- Что мы выпили, Энн?

- Не знаю, - честно ответила девушка.

- Мне так жарко, будто мы на пляже, собственно, это тоже в какой-то мере пляж, но я имею в виду пляж в нормальную погоду. Можно еще глоток?

- Ради Бога.

Майкл еще раз глотнул из бутылки и отдал ее Энн.

- Я оставил тебе немного.

Энн допила странный напиток и положила пустую бутылку обратно в сумку.

В голове у нее слегка зашумело. Энн сделала несколько шагов и пошатнулась, ощущая во всем теле странную легкость и пустоту. Казалось, она не упадет на землю, а будет парить в воздухе. Но у Майкла, похоже, было другое ощущение. Он быстро подбежал к Энн и подхватил ее.

- Теперь мне все-таки придется обнять тебя. Она не возражала и бессильно прильнула к его плечу. А почему, собственно, мне нельзя обняться с Майклом? - вдруг подумала Энн. Я могу обниматься с кем захочу и никто не посмеет запретить мне! Она подняла голову, и губы Майкла осторожно прикоснулись к ее губам.

Внезапно их осветил яркий свет фар. Одной рукой Майкл еще крепче прижал к себе Энн, а другой заслонил глаза.

Из машины вышел мужчина и быстрым решительным шагом направился к ним. Энн узнала Брайана. Он выглядел спокойным, но Энн было достаточно встретиться с ним взглядом и увидеть горящий в глазах Брайана злобный огонь, чтобы попытаться. Брайан небрежно кивнул Майклу и сказал:

- Поехали домой, Энн. Этот джентльмен доберется сам.

- Ты с ума сошел?! Не видишь, что случилось с его машиной?!

Брайан подошел к безобразной груде железа и покачал головой:

- Только идиот мог поставить машину в такую погоду под этими развалинами.

- Только идиот мог поверить, что это произошло случайно, - не остался в долгу Майкл.

- Что вы имеете в виду?

- Только то, что на вашу жену сегодня дважды падают камни, несколько дней назад в машине, на которой она ехала, внезапно отказали тормоза, а после этого Энн едва не утопили в пруду. Не много ли совпадений, сэр?

- Это действительно так, Энн?

- Да, как и то, что Майкл сегодня дважды спас мне жизнь. Лицо Брайана потемнело, но он протянул Майклу руку.

- Я вам очень благодарен, мистер Беркли, но впредь постараюсь сам оберегать свою жену.

- Пока вам это плохо удавалось. Брайан не считал нужным ответить. Он вернулся к машине и открыл дверцу.

- Я жду тебя, Энн. - Чуть помедлил, Брайан добавил:

- Если мистер Беркли хочет, он может поехать с нами.

Энн поочередно посмотрела на застывшие ожесточенные лица мужчин. Еще минута - и ссора неизбежна. Она повернулась к Майклу.

- Прощу тебя, поедem, я еле держусь на ногах! Он покачал головой.

- Я не поеду с этим человеком, да и тебе не советую. Ты и так едва не погибла сегодня!

- Что вы хотите этим сказать? - угрожающе осведомился Брайан.

- Только то, что вы, мне кажется, знаете гораздо больше, чем хотите показать, сэр, и играете в какую-то грязную игру, а эта несчастная девушка уже несколько раз едва не поплатилась за это жизнью!

- Эта несчастная девушка, между прочим, моя жена. А за грязную игру вы мне ответите! Энн бросилась между ними.

- Вы оба сошли с ума! Ради Бога, не ссорьтесь, прошу вас!

Брайан, не слушая, схватил ее в охапку и запихнул в машину. Майкл попытался помешать ему, но тут же получил мощнейший удар в челюсть.

Энн в ужасе закрыла лицо руками, но через пару секунд не выдержала и выглянула в окно. Открывшаяся в ослепительном свете фар картина того стоила: Майкл и Брайан подпрыгивали друг перед другом в позе правых боксеров. Майкл, сделав два обманных движения левой рукой, вдруг боднул Брайана в грудь. Тот зашатался, поскользнулся на мокром песке и упал, но, падая, успел дернуть противника за ноги и увлечь за собой. Майкл попытался подняться, но Брайан крепко держал его. Они покатались по берегу.

Энн выскочила из машины.

- Остановитесь, вы же цивилизованные люди! Брайан, Майкл, прекратите сию же минуту!

Дерущиеся не обращали на ее крики внимания, как и на то, что неотвратимо приближались к воде. Брайан явно превосходил Майкла в силе и в умении, последний брал цепкостью и азартом.

- Вас сейчас унесет в море! - безнадежно взывала Энн.

Она попыталась приблизиться, но, наткнувшись на бешеные взгляды мужчин, испуганно попятилась и, сев на мокрый камень, тихо и жалобно заплакала. Ее всхлипывания возымели неожиданный эффект. Драка прекратилась, Майкл и Брайан, мокрые, грязные, облепленные с ног до головы песком и водорослями настолько, что их было трудно отличить друг от друга, молча

поднялись и приблизились к Энн.

- Прощу прощения, Энн, и мне жаль, что я сейчас не могу увезти тебя отсюда, - произнес Майкл.

- Я сам позабочусь о миссис Кестелл, - тут же вмешался Брайан, - и, если позволите, возьму вам стоимость машины.

- Нет, благодарю вас, сэр. - Майкл церемонно поклонился, не подозревая, насколько комично выглядит этот поклон в сочетании с увитой водорослями головой. Он снял с глаза мокрый скользкий лист и добавил:

- Что же касается Энн, то, думаю, она сама выберет, кому о ней заботиться.

- У нее нет выбора, - холодно возразил Брайан. - Она уже сделала его, став моей женой.

Энн молча слушала, боясь, что от ее вмешательства снова разгорится ссора. Брайан открыл дверцу машины и обратился к Майклу:

- Надеюсь, вы поедете с нами. - Нет, благодарю вас, я предпочитаю пройтись. - Майкл поднял голову и глубоко вдохнул, словно наслаждаясь свежим морским воздухом.

- Как угодно. - Брайан выходящее посмотрел на Энн.

- Майкл, прошу тебя, поехали! Поехали или я останусь здесь с тобой!

- Ну уж нет, дорогая, сейчас ты поедешь со мной. - Брайан полоснул Энн гневным взглядом и снова обратился к Майклу:

- Не валяйте дурака и садитесь в машину! Майкл помотал головой.

- Я пришлю за ним из Эйвонкасла машину, - отозвался Брайан, садясь за руль.

Энн быстро юркнула в салон, понимая, что чем быстрее они доедут, тем скорее придет помощь Майклу. Брайан усмехнулся и тронул машину.

- Хочешь посмотреть на себя? - неожиданно спросил он и повернул к ней зеркальце. Энн с опаской взглянула и изумилась - выглядела она великолепно!

- По-моему, ничего страшного, - сказала она.

- Знаешь, когда женщины выглядят так?

- Когда?

- Когда возвращаются с любовного свидания!

- Это произошло совершенно случайно... - начала Энн и остановилась, поняв, что опраиваться неразумно и унизительно. - А, думай что хочешь. Мне все равно!

- Ладно, поговорим завтра. Заодно расскажешь мне о всех так называемых покушениях на твою жизнь.

Они подъехали к Эйвонкаслу. У дома под огромным зонтом стоял встревоженный Джон.

- Слава Богу! Вы целы и невредимы!

Клара, украдкой бросающая на него и на Энн жадные взгляды, услужливо протянула хозяйину подносик с рюмкой бренди. Брайан покачал головой и показал на Энн.

- После миледи.

Клара быстро засеменила к девушке и, пожирая ее глазами, протянула подносик ей. Энн представила, как выглядит в прилипшей к телу мокрой грязной одежде, и смутилась.

- Мы беспокоились, что вас унесло в море, миледи, - проворковала Клара.

- Боюсь, что после сегодняшнего дня Брайан ничего не имел бы против, пробормотала Энн.

(Продолжение следует).

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

2-комнатная квартира, итальянский двор, бельэтаж, общая пл. - 70 кв.м, имеется подвал пл. - 25 кв.м. Адрес: ул. Циамидзгвришвили, 50, кв.7. Цена - \$55.000. Тел.: 296-12-52.; 558. 29-49-79.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), нестандартный проект, общая пл. - 53 кв.м, имеется подвал. Цена - \$38.000. Тел.: 275-25-31; 577. 705-101.

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. - 68 кв.м, имеются ремонт, новые окна, «Карма». Цена - \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557. 25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. - 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная туалет отремонтированы. Начальная цена - \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира в рассрочку, 1 этаж, общая пл. - 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

Продается или обменивается 3-комнатная квартира на 1-комнатную. Адрес: Диди Дигони, 4 квартал, 10 корп, 2 под., 6 этаж, кв. 30. Тел.: 264-06-83; 253-25-38.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Коммерческая площадь дуплекс 200+100 кв.м на ул. Кипшидзе, 17, высота потолков - 5 м, имеются частичный ремонт, все коммуникации, вытяжка, гараж. Цена - \$137.000. Тел.: 599. 22-12-64.

ОБМЕН

Срочно! Меняем дом в Зугдиди на дом или квартиру в Батуми, Мцхета, Тбилиси, Кутаиси, Поты (за рубежом). К сведению диаспор! Тел.: 571. 65-48-55.

СДАЕТСЯ

Кафе-бар на Вере, ул. Вашлованская, 8. Тел.: 298-69-40; 599. 14-52-71.

1 и 2 комнаты в частном доме. Тел.: 275-25-31; 557. 70-51-01.

1-комнатная изолированная квартира в Дигомском массиве, имеются ремонт, мебель, телевизор, холодильник, железная дверь. Для одного или двух человек. Тел.: 559. 72-95-47; 595. 51-68-65.

2-комнатная изолированная чистая квартира в итальянском дворе...

Импортерные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти...

2 отремонтированные чистые, нестандартные комнаты, угловая квартира...

Срочно! Велосипед фирмы «Gillary 260 os» в отличном состоянии...

3-комнатная квартира в новом доме на пл. Свободы, имеются евроремонт...

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки...

3-комнатная квартира в новом доме в Ваке, имеются евроремонт...

Старинная ручная швейная машинка «Зингер»...

3-комнатная квартира на Вере (напротив казино «Европа»), имеются евроремонт...

Эмалированные тазы, различные х/б скатерти, чертежная доска...

ПРОДАЕТСЯ Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук...

Новые импортные мужские костюмы серого цвета, российское женское зимнее пальто...

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

Черное пианино «Акорд», эл.самовар, обеденный термос...

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574. 88-73-16;

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку...

Пишущая машинка производства ФРГ. Тел.: 558. 75-85-61.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные...

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58;

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка...

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами...

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности...

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час...

Квалифицированная услуга по ремонту Windows и лицензионных программ...

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНТЕ: 295-14-70 с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДZE

Продается кабинетный рояль «F. MUNCHBACH» в хорошем состоянии. Цена 2000 \$.

тановка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере...

Профессионально делаем косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела...

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия.

Съемка профессиональной видеоматериала с видеокассет на DVD.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах...

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или нянью.

Установка Windows XP, 7 (Rus, Eng, Geo); установка драйверов; запись программ.

Ищу водителя для перевозки домашних вещей в Украину.

Обучаю русскому языку. Для каждого возраста своя методика.

Российская разговорная речь для англоязычных иностранцев.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №1

Тел.: 277-76-35; 599. 01-30-86.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья.

Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатуры, делаем стяжку...

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж.

Салону красоты «Саша» срочно требуется женский стилист.

Качественно убереу квартиру. Тел.: 574. 16-20-07.

Установка Windows XP, 7 (Rus, Eng, Geo); установка драйверов; запись программ.

Ищу водителя для перевозки домашних вещей в Украину.

Обучаю русскому языку. Для каждого возраста своя методика.

Российская разговорная речь для англоязычных иностранцев.

БЕНЕФИЦИАРИ БАНКА «РЕПУБЛИКА» ТБИЛИСИ

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь...

Доктор наук в кратчайший срок обучит итальянскому языку. Обучение - 3 месяца.

Английский язык для всех желающих, около ст. метро «Марджанишвили».

Доктор наук в кратчайший срок обучит итальянскому языку. Обучение - 3 месяца.

Малярный ремонт квартир, кафель, метлах, гипсокартон, сантехника, реставрация и ремонт любой мебели.

Предпринимателю из России требуется русскоязычный партнер по бизнесу.

Ищу работу. Филолог. Тел.: 571. 65-48-55.

Русскоязычная женщина 54 лет ищет работу няни или помощницы по дому.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №52

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пчеловод. 4. Аргумент. 6. Изюбр. 8. Лагуленко. 9. Алиса...

ПЛОТНЫЙ НА 12-Й СТР. Х А С А Н З А П А Д П А Ч А М А А М У Л Е Т О Р А К У Л В О Л Ь Т А Т А Л Р О С Т Я К И Р И С Г И Р Я О Н И А Р Е З Н Я П А Р А В А Н Е В А К О П Д О Л Г О Т А Ш А Л О Т О С Ь В А К И Ш И Р А Н Е В А К Р О Н М А Л О Л И В К А Н И К И Т А С О Ц И У М И К И Т О С К А А Б А К О М А Р

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ НА 12-Й СТР. ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Хищное. 2. Единение. 3. Евангелие. 4. Евразия (ГОЛ!). 5. Летчик. 6. Кайф (ГОЛ!). 7. Романыс. 8. Секанс. 9. Сейф (ГОЛ!). 10. Смокинг. 11. Габарит. 12. Таблица. 13. Атаман. 14. Навес. 15. Сажа (ГОЛ!). 16. Овация. 17. Ярус. 18. Семана. 19. Абонент. 20. Таяние.

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР. ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Хищное. 2. Единение. 3. Евангелие. 4. Евразия (ГОЛ!). 5. Летчик. 6. Кайф (ГОЛ!). 7. Романыс. 8. Секанс. 9. Сейф (ГОЛ!). 10. Смокинг. 11. Габарит. 12. Таблица. 13. Атаман. 14. Навес. 15. Сажа (ГОЛ!). 16. Овация. 17. Ярус. 18. Семана. 19. Абонент. 20. Таяние.

КРЕСТОСЛОВИЦА НА 22-Й СТР. 1. Фазан. 2. Нарзан. 3. Наскок. 4. Комар. 5. Радиян. 6. Наклон. 7. Нахрап. 8. Прораб. 9. Брокер. 10. Ростов. 11. Варан. 12. Насос. 13. Самородок. 14. Коллектор. 15. Ретроград. 16. Дантон. 17. Навет. 18. Термос. 19. Совек. 20. Камов. 21. Волчок. 22. Каприз. 23. Заком. 24. Морган. 25. Нарвал. 26. Лампас. 27. Сапсан. 28. Никсон. 29. Наркоз. 30. Закал. 31. Таджик. 32. Компас. 33. Сейнер. 34. Ропак. 35. Компостер. 36. Робот. 37. Талон. 38. Норв. 39. Вандак. 40. Лектор.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 22-Й СТР. Г Р А Д У С Ш З П Л А И П Р О Ш А Н И Е П Л Я С К А С П Р П Л К Д О С Т А Т О К Ш И Т У Б Е Р Л О Г А У А М Б А Р Е Н Б К И Т О О В С Я Н К А А У П Р Е К К А К

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖИДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Тел.: 295-76-53. Гл. редактор: ИРИНА ВЛАДИСЛАВСКАЯ.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернетовских сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 7 – 13 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Не исключено неожиданное предложение или встреча с давним партнером по бизнесу. Будет много встреч, обнадеживающих переговоров, возможно, откроются заманчивые перспективы. Не стоит расслабляться! Благоприятные дни: 8, 9; неблагоприятные: 7.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Не обольщайтесь заманчивыми предложениями. Постарайтесь лечь спать пораньше. Будьте осторожны с электроприборами. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 13.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Хороший момент для начала ремонта, переделок в квартире, покупки мебели. Удача будет сопутствовать вам на каждом шагу. Благоприятные дни: 7, 9; неблагоприятные: 11.



РАК (22.06-22.07).

Возможно, пришла пора отплатить тем, кто безвозмездно помогал вам раньше. Ваши отношения могут зайти в тупик. Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 8.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Возникнет множество неотложных дел - вряд ли их осуществление пойдет вам на пользу. Вас могут ждать награды или порицания. Побольше решительности и сосредоточенности. Благоприятные дни: 8, 12; неблагоприятные: 10.



ДЕВА (24.08-23.09).

Встреча с друзьями обещает интересные выходные. Невозможность выполнить некоторые из обещаний вызовет раздражение. Благоприятные дни: 8, 9; неблагоприятные: 11.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы сможете интуитивно понять, как согласовать ваши личные честолюбивые замыслы с желаниями окружающих. Окажутся полезными советы и рекомендации друзей, с которыми вас связывают длительные отношения. Благоприятные дни: 8, 10; неблагоприятные: 13.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Если вы хорошо потрудились, то на этой неделе соберете славный урожай. На работе, возможно, придется решать правовые и юридические вопросы, обращаться в суд. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 7.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

На этой неделе актуальными станут распределение доходов, уплата налогов и пошлин. Бессознательно могут быть найдены интересные и оптимальные способы решения застарелых проблем. Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 13.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В случае ссоры все ваши попытки примирить конфликтующие стороны только подольют масло в огонь. Возможны незапланированные доходы, однако почти все придется потратить на детей или на подготовку к предстоящему отъезду в отпуск всей семьей. Благоприятные дни: 8, 11; неблагоприятные: 9.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Исключительно плодотворное время. Повысится опасность пищевых отравлений, бытовых травм, дорожных аварий. Успешным окажется обращение в органы власти. Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 7.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Приобретенное на этой неделе либо окажется со скрытым браком, либо вскоре разочарует вас. Велик шанс найти покровителя или спонсора. Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 11.



								Война с саламандрами	Чистка белья	Музыка в Индии	
График Ава на день	Автор Ю-тегги	Хозяйство с ульями	Песня "АДГ"	Произведение Шанель	Комментарий Николай...			Пешница Кайда...		Белая галанд	
Персональный учитель	Клебика	Гарри Бичер-Стоу	Гинчарльве издалия				Файбус-тьер				
Патриарх-реформатор			Зарезавный мата-риал								
Коллекция Савелия...							Энциклопедия медведь				
1	Лед перед ледоставом	Создание произведения					1	Колье китобая	Исполни	...Джиг-тарханян	Развал-тель Джинд
	Московский театр	"Оле-оле", ловец						...руп-ник ку-тор на малае	Скотник за ж-вотным	Сиром-ный кот с рогами	
	Работа астро-лога								Трагедия буква кирил-лицы		
	Узорная вышивка	Пон-дво Лико...	Птица носорог	Расговор саломых озер	Шнур для бубалки			Резак сниже-ние са-молета	"Крас-ное" время года	Алкогал в Океа-нии	
	Иссле-дование пра-вого							Ложанка в пелье			
	"...пи-шет" (Бендер)	Арма-ский фо-кусник						Голощая Кристи-на...			
	"Велико-лпный" режис-сер							Команд у Миха-лова			



Игристое вино

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



	3, чет.	4, пят.	5, суб.	6, воск.	7, пон.	8, вт.
ТБИЛИСИ	☀️ -1-8	☀️ -1-10	☁️ 0-8	☁️ 0-9	☁️ -2-9	☁️ -1-7
КУТАИСИ	☀️ 5-13	☀️ 4-15	☀️ 4-15	☁️ 2-13	☁️ 2-14	☁️ 3-13
БАТУМИ	☀️ 8-15	☀️ 7-17	☀️ 7-16	☁️ 4-14	☁️ 4-13	☁️ 3-12
ПОТИ	☀️ 7-13	☀️ 7-15	☀️ 6-14	☁️ 5-14	☁️ 4-13	☁️ 4-12
СУХУМИ	☀️ 6-13	☀️ 6-13	☀️ 5-12	☀️ 4-11	☁️ 4-11	☁️ 4-12
БАКУРИАНИ	☀️ -12-1	☀️ -12-1	☁️ -13-2	☁️ -13-2	☁️ -14-4	☁️ -14-4
БОЛНИСИ	☀️ -4-7	☀️ -3-8	☀️ -2-7	☁️ -3-6	☁️ -4-5	☁️ -4-5
ЗУГДИДИ	☀️ 3-12	☀️ 4-14	☀️ 4-14	☁️ 2-12	☁️ 2-10	☁️ 3-9
ТЕЛАВИ	☀️ -2-7	☀️ -2-10	☁️ -2-8	☁️ -3-8	☁️ -3-6	☁️ -3-7
БОРЖОМИ	☀️ -5-7	☀️ -5-8	☁️ -4-8	☁️ -6-6	☁️ -6-5	☁️ -5-5
МЕСТИА	☀️ -12-6	☀️ -12-3	☁️ -11-3	☁️ -13-3	☁️ -12-4	☁️ -11-4
ОНИ	☀️ -3-9	☀️ -6-9	☁️ -7-8	☁️ -7-8	☁️ -6-7	☁️ -6-8
ЦХИНВАЛИ	☀️ -5-6	☀️ -7-7	☁️ -7-7	☁️ -6-6	☁️ -6-7	☁️ -7-5



Ух!.. Ну и хорошо же погуляли в ночь с 31-го на 14-е...

ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 8 ЯНВАРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 9 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 11 ЯНВАРЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



9 771987 711005