

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

№5 30 января – 5 февраля | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

НА НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ МИРА

На престижную награду представлен ученый Гиви Гамбашидзе за многолетнюю деятельность в развитии дружеских отношений между народами Кавказа и мирного сосуществования. Ученый является президентом «Фонда Кавказа», председателем комиссии научного сотрудничества со странами Кавказа Национальной академии наук Грузии, директором Музея истории евреев Грузии имени Давида Баазова. Кандидатуру профессора Гамбашидзе выдвинули известные общественные деятели и ученые Грузии, Армении, Азербайджана, Дагестана, Чечни, Ингушетии, Израиля и Польши.

СИСТЕМА ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

В 2012-2013 учебном году школьные выпускные экзамены пройдут в два этапа по системе 4+4. Первый этап пройдет с 15 февраля по 1 марта, а второй этап - с 20 мая по 29 мая. По конкретным предметам выбор формы экзамена и решение вопросов экзаменационной очередности будут принимать сами школы. Сдать экзамен могут учащиеся выпускного класса и те лица, которые, несмотря на преодоление средней ступени полного общего образования, в соответствующий год не смогли получить документ, подтверждающий полное общее образование.

КОСМИЧЕСКАЯ НАВИГАЦИЯ

После запуска первого телекоммуникационного спутника AzerSpace/Africasat-1a Азербайджан получил возможность самостоятельно осуществлять слежение за безопасным движением судов. На основе достигнутой договоренности азербайджанская сторона на контрактной основе обеспечит слежение за движением судов, плавающих под грузинским флагом.



ТЕПЕРЬ В СТОЛИЦЕ ДЕСЯТЬ РАЙОНОВ

Число районных администраций в Тбилиси увеличилось с шести до десяти. Решение по этому поводу приняло сакребуло столицы. Во время обсуждения вопроса зал заседаний оставили депутаты из фракции «Свобода». По словам председателя фракции Ираклия Шахиашвили, число районных администраций увеличивается с целью трудоустройства оставшихся не удел «националов». Со своей стороны глава юридической службы мэрии Ираклий Абесадзе пояснил, что деление Тбилиси на десять административных единиц ставит своей целью сделать работу правления более эффективной. Вместе с тем депутат от Национального движения Коки Ионатамишви

ли подчеркнул, что это решение не отразится на городском бюджете. «Мэрия внесла предложение раздробить административные единицы. То есть, если был Ваке-Сабурталинский район, то теперь будет отдельно Вакийский и отдельно Сабурталинский район. Это обусловлено тем, что очень многие решения нужно принимать немедленно, и это могут делать только районные правления. К примеру, Глдани-Надзаладевская администрация обслуживает около 350 000 тбилисцев, что, естественно, замедляет этот процесс», - сказал Ионатамишвили. По его словам, в правлениях шести районов до сих пор работали 470 человек, сейчас же к ним добавятся только 70 сотрудников.

НАЛОГ НЕ ПОВЫСИЛИ

Министерство финансов Грузии опровергает слухи о повышении налога на сельскохозяйственные земли. Как заявил заместитель министра Давид Эбралидзе, непонятно откуда у партии «Европейские демократы» появилась подобная информация, поскольку Министерство финансов не разрабатывало такого законопроекта и не передавало его в парламент.

«Никаких изменений налоговых ставок - ни повышения, ни снижения - не планируется. В этом направлении никакой работы не ведется», - сказал Эбралидзе. По его словам, в ведомстве готовятся лишь законодательные поправки с целью совершенствования и упрощения налогового законодательства и снижения штрафных санкций.

Напомним, что лидер партии «Европейские демократы Грузии» Георгий Кохерашвили призвал парламент не принимать законопроект Минфина, который предусматривает внесение изменений в 204-ю статью Налогового кодекса и увеличение налога на сельскохозяйственные земли.

ПРОВЕРКА В ЦЕНТРЕ «СКОРОЙ ПОМОЩИ»

Следственная служба Минфина Грузии начала проверку Центра «скорой медицинской помощи». Как сообщила журналистам заместитель директора Центра по медицинской части Ирма Нергадзе, следственная служба работает по просьбе инициативной группы медиков, собравшей для этой цели около 300 подписей. По словам Нергадзе, сотрудники подозревали прежнее руководство в финансовых нарушениях. Ирма Нергадзе провела встречу с коллективом Центра «скорой помощи» и инициативной группой, на которой были обсуждены проблемы и пути их решения. По ее словам, раньше существовала проблема коммуникации директора с медперсоналом.

ВОДИТЕЛИ МАРШРУТОК НАСТРОЕНЫ РЕШИТЕЛЬНО

С прошлой недели бастуют водители маршрутных такси. В прошлую пятницу утром жители двух густонаселенных районов столицы - Глдани и Варкетили - столкнулись с транспортной проблемой. К середине дня к забастовке присоединились водители со всех маршрутных линий города, и трудности возникли уже в масштабах столицы. С тех пор автобусы и вагоны метро переполнены. Пассажирам

приходится менять транспорт, чтобы добраться до места, люди тратят не только нервы, волнуюсь опоздать из-за проблем с транспортом, но и деньги. Пожалуй, только таксисты не жалуются на недостаток клиентов и заработка. Поддерживать своих коллег они вроде не собираются.

Тем временем водители продолжают бороться за свои права. Участники стачки заявили

журналистам, что не прекратят акцию до полного удовлетворения своих требований. По-человечески их понять можно. Через день колесят с раннего утра до позднего вечера, устают настолько, что за день отдыха восстановить силы не успевают. Утверждают, что плата в 80 тетри непосильна для большинства горожан, поэтому рекомендуют снизить цену проезда до 50 тетри, чтобы маршрутки не теряли

потенциальных пассажиров. Говорят, что ремонт машин производят из своей выручки, пользуясь дорогим автосервисом. Однако, с другой стороны, без желтых маршруток в городе довольно трудно обходиться. Поэтому ждем, когда же стороны пойдут на мировую.

На первом этапе Тбилисская мэрия пробовала перевести стрелки на работодателя водителей - компанию «Тбилисский

микроавтобус». Представители мэрии даже назвали противостояние «частным разбирательством» и призвали стороны к началу переговоров. Но затем с бастующими встретился глава транспортной службы Тбилисской мэрии Акакий Джохадзе. Как заявил по окончании встречи член инициативной группы Гоча Макадзе, были сделаны

(Окончание на стр.2)



БУРДЖАНАДЗЕ ГОТОВИТСЯ К ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ГОНКЕ

Стр.3

ПОЛИТИКА



ВЕРШИНЫ ЭЛЬДАРА ШЕНГЕЛЯ

Стр.6

ЮБИЛЕЙ



ВЫСОЦКИЙ С ГРУЗИНСКИМ АКЦЕНТОМ

Стр.6

КУЛЬТУРА



БЕЛЛА И ВАМПИР ОКОНЧАТЕЛЬНО РАССТАЛИСЬ?

Стр.11

КИНО

О чем пишут газеты

В КАЗБЕГИ СГОРЕЛ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

«АХАЛИ ТАОБА». В результате пожара в селе Арша муниципалитета Казбеги сгорел монастырь. К счастью, обошлось без человеческих жертв. Однако пламя перекинулось с монастырских построек на крышу стоящей рядом церкви Святого Георгия. Кровля сгорела полностью, но иконы удалось уберечь. Как говорят представители местной власти, пожарные прибыли на место вовремя, однако оснащены они были устаревшим снаряжением, поэтому пожар тушили довольно долго. По факту начато расследование и устанавливается размер ущерба.

С КОНЦА ФЕВРАЛЯ В ГРУЗИИ НАЧИНАЕТСЯ «МЕДИЦИНСКАЯ САЧХЕРИЗАЦИЯ»?

«ВЕРСИЯ». Министр здравоохранения Давид Сергиенко заявил, что в вверенном ему ведомстве стремятся внедрить модель, действующую в больнице Сачхере, на территории всей страны. По его словам, больницы такого уровня как в Сачхере, нет не только в Грузии, но и в радиусе 1 000 километров на Южном Кавказе. Как отметил министр, главным преимуществом данной больницы является то, что у лечебницы есть возможность не оставлять на произвол судьбы пациентов, не имеющих ни полиса, ни денег.

«ЗЕМЕЛЬНАЯ МАФИЯ» НЕ СДАЕТСЯ

«ВЕРСИЯ». По кулуарной информации, после смены власти факты присвоения государственного имущества не только не сократились, но и резко возросли, пишет газета. Бывший глава отделения генеральной инспекции Тбилисской мэрии по борьбе с коррупцией и финансовой проверки Иосиф Джугели заявляет, что за проданными после октября объектами и несельскохозяйственными землями стоят приближенные к «националам» лица. По его заявлению, разработанная несколько лет назад коррупционная схема, по которой происходила «легальная» продажа несельскохозяйственных земель, действует по сей день.

СТРАНА СТРЕМИТСЯ СТАТЬ ПАРЛАМЕНТСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя юридического комитета парламента Вахтанга Хмаладзе, запланировано существенное изменение действующей Конституции и переход на классическую парламентскую модель. Если поправки будут приняты, президента не будут избирать прямым путем. «В классической парламентской модели президент не носит функцию исполнительной власти, поэтому его избрание прямым путем нецелесообразно. При этом избранный прямым путем президент может потребовать расширения своих полномочий. Это лично мое соображение, и данный вопрос в парламенте большинством не инициировался», - отметил Хмаладзе.

ЭКСПЕРТНЫЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ НЕ СООТВЕТСТВОВАЛИ РЕАЛЬНОСТИ

«АЛИА». Бывший руководитель Национального бюро экспертизы Майя Николеишвили объясняет, почему с 2004 года в тюрьмах массово началось жестокое обращение с заключенными. В этот период, по ее словам, Михаил Саакашвили законом запретил мониторинг исправительных учреждений. «В тюрьмы входили только представители «Института свободы», которые представляли экспертные заключения о состоянии здоровья отдельных осужденных. Многие заключения были сфабрикованы», - отмечает Николеишвили.

«ТЕМА ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ НИКАКОЙ КРИТИКИ»

«ВЕРСИЯ». Лидер «Новых правых» Пикрия Чихрадзе заявляет, что тема политзаключенных не выдерживает никакой критики. По ее словам, освобождение людей, которые оказались в тюрьме в связи с определенными политическими событиями, конечно же, было возможно, но присвоение статуса всем является дискредитацией данного статуса. «Люди, внесенные в список политзаключенных, могут быть жертвами и пострадавшими, но ни в коем случае политзаключенными. Когда арестовывают человека на митинге, то он является жертвой, а не политическим заключенным. Поэтому к этой теме надо было относиться более серьезно», - отмечает Чихрадзе.

КРИВАЯ ПРЕСТУПНОСТИ ПОШЛА ВНИЗ

«РЕЗОНАНСИ». На фоне, когда тюрьмы покинули более 4 тысяч заключенных (в ближайшем будущем к ним добавятся еще 3 тысячи человек), в МВД говорят о снижении преступности. По статистическим данным, за 3 недели декабря по сравнению с ноябрем в 3,5 раза сократились убийства (в декабре - 4, в ноябре - 14). Все они при этом раскрыты.

ВОДИТЕЛИ МАРШРУТОК НАСТРОЕНЫ РЕШИТЕЛЬНО



(Окончание. Начало на стр. 1)

несколько приемлемых предложений, но согласия пока не достигнуто. «Мы сможем договориться о снижении тарифов, о проблеме техобслуживания, о восстановлении социальных льгот, но окончательное решение еще не принято, поэтому акции продолжатся», - отметил Макадзе.

Акции у мэрии приняли перманентный характер. Вчера более 3 000 водителей вновь заполнили площадь, требуя выполнения их условий.

Накануне встреча между представителями инициативной группы забастовщиков и компанией «Микроавтобусы Грузии» завершилась безрезультатно. И водители в очередной раз решили не сдаваться. К своим патронам водители

предъявляют четыре требования: отменить статус индивидуального предпринимателя, уменьшить ежедневный план работы, восстановить на работу коллег, уволенных беспочвенно. И, наконец, разрешить по своему усмотрению выбирать мастерские по ремонту автомобилей.

Напомним, что компания «Тбилисский микроавтобус» весной прошлого года победила на объявленном мэрией тендере по обновлению маршрутного автопарка и осуществлению пассажирских перевозок. С июля 2012 года столицу обслуживают более 2,5 тысячи желтых микроавтобусов марки Ford Transit 2011 года выпуска, которые снабжены современной системой кондиционирования. Всего в этой сфере трудоустроено более 4,5 тысячи человек.

РЕМОНТ НА ПОДСТАНЦИИ «ДИДУБЕ-220»

Министр энергетики и природных ресурсов Грузии Кахи Каладзе посетил подстанцию «Дидубе-220». Он встретился с сотрудниками «Государственной Электросистемы Грузии» и ознакомился с ходом реабилитационных работ. «Дидубе-220» является одной из узловых подстанций компании «Электросистема», снабжающей электроэнергией большую часть Тбилиси. С 3 декабря 2013 года на подстанции начались как строительные ра-

боты, так и реконструкция электронной части. Проведенные работы значительно улучшат надежность объекта и повысят технику безопасности.

В нынешнем году планируется монтаж современного оборудования. На данном этапе ведется полная реабилитация первичных устройств. 35-киловаттный открытый распределитель полностью заменяется на распределитель закрытого типа.

ЗАХВАТИЛИ ЗДАНИЕ ШКОЛЫ

Около 40 социально незащищенных семей захватили здание бывшей 68-й школы на улице Атонели, которое находится на балансе мэрии.

Социально незащищенные заявляют, что не выселяются до тех пор, пока их не обеспечат жилплощадью. По их словам, до этого они захватили пустующее здание на Вокзальной площади, но их оттуда выселили, пообещав снять квартиры за счет государства. Однако никто им деньги на квартиры так и не дал. Неимущие отказываются от съемных квартир и требуют предоставления постоянного жилья.

В ПОСЕЛКЕ АЭРОПОРТА ВЫРУБАЮТ ДЕРЕВЬЯ

Представители фракции сакребуло Тбилиси «Грузинская мечта - тбилисцы» поддержали беженцев, проживающих в здании института сейсмологии в поселке аэропорта. Беженцы протестуют против строительства парка логистики, которое ведется компаниями «Тегета мортс» и «Гебрудер Вайс».

Член сакребуло Гулико Зумбадзе заявила, что перед зданием института, где проживают беженцы, уничтожают зеленые насаждения и прокладывают дорожку, соединяющую участок с Кахетинским шоссе. «В настоящее время проводится процедура законной передачи здания ее обитателям. Строительство подобного

типа должно проводиться по предварительной договоренности с местными жителями. В данном случае имеют место нарушения прав и безопасности жителей», - заявила Зумбадзе.

Депутат сакребуло также сообщила, что на территории поселка планируется вырубка деревьев. Строители получили разрешение на вырубку 30-летних деревьев, подписанное главой городской службы охраны окружающей среды мэрии Тбилиси Георгием Коркашвили. До этого уже было срезано 23 дерева. По словам Зумбадзе, позже выяснилось, что Коркашвили понятия не имел, о каких деревьях шла речь.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА ВЕРНУЛСЯ НА РАБОТУ

Шота Хизанишвили, которому в связи с предварительным заключением временно были приостановлены служебные полномочия, возобновил работу в должности заместителя мэра Тбилиси. Хизанишвили был освобожден из заключения 17 января под залог в 35 000 лари. Напомним, что бывший заместитель министра внутренних дел обвиняется в незаконном использовании информации и компьютерных данных, добытых техническими средствами записи частной коммуникации, а также в превышении служебных полномочий.

«ОТСТУПНИКИ» ЖДУТ РЕШЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Так называемые «отступники» требуют от премьер-министра Бидзины Иванишвили узаконения квартир. Акция протеста при организации партии «Будущая Грузия» прошла у канцелярии. По словам лидера «Будущей Грузии» Георгия Лагидзе, «отступники» несколько раз об-

рашались с официальными запросами в канцелярию, но по сей день никакого ответа не последовало. «После прихода новой власти мы на определенный период приостановили свои акции, но сейчас требуем от Иванишвили решения данной проблемы», - отметил Лагидзе.

Нам запомнились...

...ТУМАН,

из-за которого Тбилисский аэропорт не смог принять шесть международных авиарейсов. Как сообщили в администрации аэропорта, самолеты из Амстердама и Тель-Авива были посажены на запасном аэродроме в Батуми. Однако авиарейсы из Лондона, Стамбула, Мюнхена и Риги вынуждены были вернуться обратно.

...ЭГОН ШИЛЕ,

картину которого якобы собирает приобрести на аукционе «Сотбис» Бидзина Иванишвили. Премьер является одним из самых больших поклонников работ австралийского экспрессиониста. Иванишвили уже потратил на его картины 40 миллионов долларов.

«Коллекция Иванишвили оценивается в один миллиард долларов, и это в стране, в которой у 31% населения доход ниже прожиточного минимума. Бидзина Иванишвили считался одним из самых известных коллекционеров наряду с Абрамовичем и другими российскими миллиардерами. Хотя Бидзина Иванишвили своими специфическими пристрастиями к йоге, психоанализу, зебрам и пингвинам выглядел на фоне других «серым кардиналом». Все, что он имеет, отличается от других: сын альбинос, дочь гот, любимый художник Шиле. Хотя, по сведениям британской «The Telegraph», картины не являются оригиналами, поскольку все оригиналы хранятся в Лондоне», - говорит ведущий. Информацию российской телекомпания «Дождь» на своей страничке Facebook опубликовал парламентарий Гога Хачидзе.

...ЭКСПЕРТ ХУХАШВИЛИ,

покинувший передачу «Бизнес-курьер» в прямом эфире «Рустави-2».

«Вы сказали, что та группа интересов, которая до сих пор была интегрирована с правительством, будет заменена. Думаете ли вы, что их места займут новые инвесторы», - с таким вопросом обратился ведущий передачи Акакий Гогиаишвили к Хухашвили, добавив, думает ли Хухашвили, что новые интересы могут быть из России. Это вызвало раздражение Хухашвили. «При чем здесь Россия вообще? Я замолчу и буду слушать вас. Вопрос был задан не профессионально, он носит пропагандистский характер. Я не отвечаю ни на один вопрос», - заявил Хухашвили и покинул передачу.

...СОВЛАДЕЛЬЦЫ «БОРЖОМИ»,

подтвердившие продажу бренда «Альфа-Групп». Наследники бизнесмена Бадри Патаркацишвили завершили сделку по продаже контрольного пакета компании «IDS Borjomi». «Можем подтвердить, что сделка уже завершена», - заявила журналистам вдова Патаркацишвили Инна Гудавадзе. По ее словам, условия сделки конфиденциальны. «Но можем сказать, что размер пакета акций, который остался у семьи, предполагает участие в управлении активом», - отметила Инна Гудавадзе. Как ранее сообщала «Альфа-Групп», одна из ее структур приобретает долю в IDS Borjomi. По данным Forbes, 100% компании были оценены в сумму, близкую к 500 млн. долларов. До сделки основной пакет, а именно 87% головной компании группы IDS Borjomi Beverages, принадлежал семье Патаркацишвили, еще 13% - миноритариям в Украине и Грузии. По словам источников издания, миноритарии продают наследникам 6%, и в результате сделки структура «Альфа-Групп» получает 55,8%, 37,2% остается у семьи Патаркацишвили и 6% - у миноритариев. В семье наследников бизнесмена эту информацию не комментируют. По словам Гудавадзе, семья пока не собирается инвестировать полученную в результате сделки сумму в новые проекты.

...ИНФЕКЦИОННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ,

число которых увеличилось за последние дни. По словам специалистов, заболевание сопровождается диареей, часто дает осложнение в виде пневмонии. Однако медики утверждают, что эпидемии вирусной инфекции в столице не наблюдается.

...СЕРИАЛ,

который снимают в Батуми. В Батумской балетной школе ведутся съемки грузино-турецкого сериала. Сюжет фильма разворачивается вокруг балетного конкурса. Нескольким юным танцорам приходится преодолеть немало трудностей на пути к успеху. Чтобы доказать, что ты достоин титула лучшего, мало обладать талантом, надо быть готовым защитить себя. Уже сняты четыре серии фильма.

БУРДЖАНАДЗЕ ГОТОВИТСЯ К ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ГОНКЕ

В Грузию вернулся очередной опальный политик – бывший заместитель министра внутренних дел, экс-глава пограничного ведомства Бадри Бицадзе. В свете развернувшихся в стране процессов, в том числе амнистии сотен политзаключенных режима Саакашвили, это событие не привлекло бы особого внимания, если бы Бицадзе не был мужем одной из самых интересных и колоритных фигур на грузинском политическом поле – бывшего председателя парламента Нино Бурджанадзе.

Бицадзе попал под амнистию (списки «политбеженцев» и «политзаключенных» стали неотъемлемой частью «закона об амнистии») и смог вернуться на родину, не опасаясь ареста в аэропорту, как это произошло с экс-министром обороны Ираклием Окруашвили.

Нино Бурджанадзе не приехала встречать мужа. Судя по всему, она чутко уловила: было бы пошло дать возможность тележурналистам зафиксировать семейные сцены в зале ожиданий аэропорта. Зато Бадри Бицадзе встречали другие лидеры ее партии. Тем самым Нино продемонстрировала, что возвращение Бицадзе – это не семейное, а политическое событие: начало нового этапа борьбы за главный приз, то есть пост президента. Она никогда не скрывала, что намерена бороться за президентство и обязательно примет участие в выборах,



намеченных на октябрь. В этих условиях возвращение мужа и соратника, пользующегося влиянием и популярностью в силовых структурах, станет для нее подспорьем. Но это не означает, якобы политик Бурджанадзе хоть в малейшей степени зависит от мужа. На протяжении последних 12 лет (после избрания председателем парламента) она доказала, что является независимым и «самодостаточным» политиком, тогда как у ее мужа нет ни малейших политических

амбиций и рейтинга. «Мы давно поклялись друг другу и соблюдаем наши обязательства», - отрезала Нино, отвечая на каверзный вопрос журналиста одной из грузинских газет, не выразил ли Бадри недовольство, поскольку вынужден покинуть родину из-за ее политических амбиций.

Что касается президентской гонки, то семья Бурджанадзе воссоединилась в тот самый момент, когда в стране начинается борьба не просто за пост главы государства, но и за сам порядок и механизм выборов президента. Новый лидер страны, премьер-министр Бидзина Иванишвили не очень хочет проведения прямых президентских выборов. Сам он в них участвовать не намерен, а его фаворит - известный конституционалист Вахтанг Хмаладзе - не имеет ни малейшего шанса в случае всенародного голосования. Хотя именно он мог бы стать самым удобным президентом для Иванишвили.

Если президента изберет парламента, высший государственный пост наверняка достанется Хмаладзе, поскольку коалиция «Грузинская мечта» контролирует абсолютное большинство мест в законодательном органе. А вот в ходе всенародных выборов шансы появляются не только у министра обороны Ираклия Аласания, чья партия «Свободные демократы» входит в ту же коалицию, но и у других, гораздо менее приемлемых для Иванишвили фигур. В том числе мэра Тбилиси и одного из лидеров пропрезидентской

партии Гиги Угулава и, разумеется, у Нино Бурджанадзе.

Бурджанадзе может стать для премьера самым «неудобным президентом», поскольку на Угулава еще можно «повесить всех собак» эпохи правления Саакашвили, тогда как Нино яростно боролась против нынешнего президента все последние годы и во многом обеспечила крах прежнего режима.

Сама Бурджанадзе пока воздерживается от политических заявлений, в том числе по теме предстоящих осенью президентских выборов, ссылаясь на «мораторий», объявленный ею на критику правительства Иванишвили в течение ста дней после его утверждения парламентом. Впрочем, срок моратория истекает в ближайшие дни. И нет никаких сомнений, что первые заявления Бурджанадзе коснутся конституционной реформы, в том числе порядка избрания главы государства. Если Иванишвили будет упорствовать в своем решении избирать президента в парламенте, а не всенародным голосованием, то он наверняка получит в лице Нино Бурджанадзе сильного и опытного противника. Но у премьера есть альтернатива: смириться с тем, что полностью «зачистить» политическое поле от неугодных и неуправляемых политиков ему не удастся, и надо готовиться к той самой кохабитации, к которой новое правительство постоянно призывают западные партнеры Грузии.

РУССКИЙ ЗАВТРАК В ДАВОСЕ

Давосский экономический форум проводится не для того, чтобы заключались контракты и подписывались соглашения. Скорее всего, определяя вектор развития мировой экономики, он позволяет ее основным и влиятельным игрокам наметить контуры будущего конкретного сотрудничества.



Эндрю Росс Соркин из The New York Times в своем блоге пояснил, во сколько обходится пребывание в Давосе. Это 71 тысяча долларов только за входной билет, пишет он, но эта сумма увеличивается, по меньшей мере, до 156 тысяч за участие в одном из клубов для «приватных дискуссий». Пакет на пятерых (участник плюс супруг, помощник и носильщик и т.д.) стоит около 670 тысяч. К этому стоит прибавить частные перелеты, гостиницы и праздники (с участием рок-групп и ди-джейев), которые обходятся как минимум в 100 тысяч долларов. В этом году оборот форума составит приблизительно 185 млн. долларов. И все это для того, иронизирует автор, чтобы разделить на касты в зависимости от ранга вашего бейджика и послушать гуру-организатора Клауса Шваба, произносящего фразы типа: «Без высокой морали и человечности невозможно выжить». Детали эти интересны, но для нас главное, что получила Грузия от участия в очередном форуме. Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили заявил, что визит в Давос прошел достаточно плодотворно. «Вчера в общей сложности у меня было 11 встреч. Я успевал проводить и экономические бизнес-встречи, и политические. Результат, наверное, мы увидим позже. Обещаю вам, что уже второй год нашего пребывания у власти будет хорошим, третий – очень хорошим, а на четвертый год мы должны увидеть, что в Грузии ситуация по-настоящему изменилась. Для этого делается все.

Сегодня мы не почувствуем этого. Но мы заложили очень хорошую основу, чтобы в Грузию и поступили инвестиции, и политики узнали, кто пришел к власти», - сказал Иванишвили перед отъездом из Австрии.

Наверное, самым запоминающимся фактом стала встреча Бидзины Иванишвили с российским премьер-министром Дмитрием Медведевым. Аналитики отметили, что это была первая встреча представителей официальных властей двух стран, разорвавших дипломатические отношения после «пятидневной войны» в августе 2008 года.

«Я протянул руку, и он мне протянул руку. Он пожал мне руку, и я пожал. Я сказал, что приятно встретиться. И он мне ответил, что приятно (встретиться) и пожелал успехов. Вот и все. Продолжение, по всем правилам, должно последовать», - заявил Иванишвили. По его словам, у него есть чувство, что готовность упорядочить отношения с Грузией имеются и у российской стороны.

Встреча была очень короткой, но эксперты отметили, что «как официальная Москва, так и официальный Тбилиси демонстрируют, что они не против возобновления отношений, но уже с новыми властями Грузии, и те в свою очередь выражают готовность вести переговоры с Россией».

Своеобразным продолжением встречи с премьером РФ стало участие Бидзины Иванишвили в «русском завтраке», на который он был приглашен российской делегацией в качестве специального гостя. Бидзина

Иванишвили поделился с грузинскими журналистами деталями этой встречи. В частности, он пообещал российским бизнесменам, что частная собственность в Грузии будет неприкосновенна. По словам премьера, он объяснил им сложившуюся ситуацию: несмотря на то, что Грузия занимает девятое место в мире по легкости начала бизнеса, это мало что дает, поскольку не поступают инвестиции. Он отметил, что «русский завтрак» прошел в теплой обстановке и он заслужил большие аплодисменты.

«С моей точки зрения, упорядочение наших отношений входит в интересы России. И ситуация, которая сегодня сложилась в отношениях между двумя странами, ни для кого не является полезной. Я чувствую, что готовность к налаживанию отношений должна быть и у российской стороны», - заявил Иванишвили.

Заявление премьера на «русском завтраке» вызвало острую критику со стороны президента Грузии Михаила Саакашвили.

Бидзина Иванишвили в рамках Всемирного экономического форума в Давосе встретился с руководителями группы «Meridian Capital», «РусГидро» и «Blackstone».

Инвестиционное агентство Грузии выступит организатором проведения в Тбилиси бизнес-форума с участием российских предпринимателей, сообщил руководитель агентства Георгий Пертая, принимающий участие во Всемирном экономическом форуме в Давосе.

Бидзина Иванишвили в свою очередь отметил, что определенный сдвиг в отношениях уже есть. «Торговля пробуждается, компании начинают собирать документы и будут появляться на российском рынке. Мы ждем продукцию российских компаний», - сказал политик. Иванишвили подчеркнул, что нужно восстановить авиасообщение между государствами и идти дальше. По его словам, требуется «постепенно приблизиться к самым сложным вопросам». «Естественно, у меня нет эйфории, что в один день мы все разрешим. Постепенно мы будем развязывать узлы, надо постепенно выходить из тупика, в котором мы незаслуженно находимся», - сказал глава грузинского правительства.

Гиви КОРИДЗЕ.

ПОПРАВКИ В ТРУДОВОЙ КОДЕКС

Согласно пакету поправок в Трудовой кодекс, разработанного Министерством юстиции, максимальное количество рабочих часов в неделю составит 41. До этого законодательство не устанавливало максимальную продолжительность рабочей недели, этот вопрос решался по договоренности сторон.

Согласно поправкам, сверхурочной будет считаться работа, выполненная после 48 часов в неделю, и за каждый дополнительный час работодатель должен будет оплатить его в размере 1,25% зарплаты.

Помимо этого, работодатель уже не сможет без обоснования уволить сотрудника. А причиной увольнения могут быть следующие обстоятельства: экономи-

ческая ситуация; технологические или организационные изменения; истечение срока трудового контракта; увольнение по собственному желанию; несоответствие квалификации или навыков выполняемой работе; грубое нарушение взятых сотрудником обязательств, что делает невозможным продолжение трудовых отношений; систематическое нарушение взятых обязательств сотрудником.

Законопроект также запрещает увольнять сотрудников в случае призыва на резервную службу. Определен и порядок разрыва трудового контракта. Работодатель обязан не позднее 30 календарных дней оповестить сотрудника об увольнении в письменном виде.

ПЛАНЫ «ЧЕЛОВЕКА ПУТИНА»

Бывший министр госбезопасности Грузии Валерий Хабурдзания решил создать на родине пророссийскую политическую силу. Об этом, как пишет «Грузия Online», он заявил в интервью радио «Палитра».

В сообщении уточняется, что Хабурдзания в ближайшее время намерен вернуться на родину из России, где он живет сейчас. Между тем, агентство «Новости-Грузия» пишет, что бывший министр госбезопасности уже находится в стране.

«Я не вижу сегодня в Грузии ни одной пророссийской силы. Очевидно, что новые власти склоняются больше к Западу и Америке. Думаю, прозападные и пророссийские силы должны вести открытую конкуренцию», - сказал Хабурдзания, добавив, что ищет в стране родственные политические силы, с которыми можно будет объединиться.

Экс-министр отметил, что американцы в настоящее время «дешево покупают Грузию, а Россия не платит вообще», подчеркнул, что так быть не должно. «Если США хотят Грузию, пусть тратят реальные деньги для развития ее экономики. Если Россия хочет добрососедских отношений, и она должна платить», - добавил Хабурдзания.

Он предположил также, что Грузия может предложить РФ помощь в урегулировании конфликтов на Кавказе в обмен на свои территории.

Валерий Хабурдзания занимал пост министра госбезопасности во времена правления Эдуарда Шеварднадзе. Спустя месяц после прихода к власти Михаила Саакашвили - в февра-



ле 2004 года - он был переведен на должность заместителя генерального прокурора, а новым главой МГБ стал соратник Саакашвили 31-летний Зураб Адеишвили.

После августовской войны 2008 года глава государства рассказал о том, почему уволил Хабурдзанию с поста министра. Выступая перед временной парламентской комиссией по расследованию «военной агрессии и других действий России против территориальной целостности Грузии», Саакашвили упомянул о своей первой встрече с президентом РФ Владимиром Путиным, которая состоялась в январе 2004 года. По словам грузинского лидера, его коллега озвучил две просьбы: «Не ставить вопрос о скорейшем выводе российских баз и «хорошо беречь» шефа службы безопасности Валерия Хабурдзания».

«Я не мог допустить, чтобы в Грузии назначали министров, пусть даже дружественные страны, тем более министра безопасности», - подчеркнул Саакашвили. Позднее он не раз называл экс-министра госбезопасности «человеком Путина».

АФЕРЫ ПОД СТУК ВАГОННЫХ КОЛЕС

Председатель наблюдательного совета АО «Грузинская железная дорога» Кока Гунцадзе заявляет о нарушениях финансовой дисциплины бывшим руководством компании. По его словам, бывшее руководство мошенническим путем присвоило государственные средства в особо крупных размерах.

«7 июля 2012 года между «ГЖД» и вагоноремонтной компанией, путем переговоров с одним лицом, был оформлен контракт на сумму в 112 353 852 лари. Предыстория дела такова: 21 апреля 2012 года совет «ГЖД» своим постановлением посчитал целесообразным закупку определенного обслуживания на общую сумму в 342 674 108 лари. Предусматривалась закупка 210 новых вагонов для зерна и капитальный ремонт 950 цистерн и 117 вагонов. 4 мая по данному вопросу был объявлен тендер, который длился полтора месяца, и за это время тендерные условия менялись несколько раз. В конечном итоге, полный объем тендерной стоимости составил 112 353 852 лари. 2 июля тендер был сорван по непонятным причинам, но спустя пять дней «ГЖД», путем переговоров с одним лицом, предварительно оформила со-



глашение с вагоноремонтной компанией и предварительно перечислила ей 50 процентов тендерной суммы. Надо отметить, что соглашение оформил директор грузовых перевозок «ГЖД» Давид Джинджолия, который в тот период стал владельцем зарегистрированной в одной из офшорных зон доли вагоноремонтной компании. В соответствии с взятыми обязательствами компания должна была предоставить «ГЖД» к де-

кабрю 2012 года 30 новых вагонов для зерна и 160 отремонтированных вагонов, но условие выполнено не было, и компания предоставила только 35 отремонтированных вагонов. Исходя из этого, у нас есть несколько вопросов: почему был сорван тендер? Почему он был вынесен одним лотом? На основании чего «ГЖД» выплатила компании авансом 50 процентов суммы? Почему Джинджолия стал владельцем доли компании? У нас есть обоснованные подозрения, что налицо схема присвоения руководством «ГЖД» и вагоноремонтной компанией мошенническим путем государственных средств в особо крупных размерах. Именно поэтому мы временно приостановили выплату транша компании», - заявил Гунцадзе и добавил, что все материалы по этому делу будут переправлены главной прокуратуре.

НОВЫЕ ВЕРСИИ УБИЙСТВА ШАЛИКИАНИ

Председатель Следственного комитета (СК) Беларуси Валентин Шаев заявляет, что убийство грузинского экс-депутата Бондо Шаликиани в Минске не связано с политикой.

Как сообщил Шаев, следствие продолжается, и по мотивам совершения убийства выдвинуто несколько версий. Притом версия о совершении преступления в связи с политической деятельностью данного гражданина в Грузии сейчас подтверждена не находит.

«Наиболее вероятный мотив преступления - предпринимательская деятельность убитого в России. С определенной долей уверенности можно сказать, что коммерческих интересов в нашей стране он не имел», - добавил глава СК, пишет Interfax.by.

ЖЕНА КАЛАШОВА ВКЛЮЧЕНА В «БРАТСКИЙ КРУГ»



Супруга известного «вора в законе» Закро Калашова Марина Голберг (Калашова) включена в список членов криминальной транснациональной группировки The Brothers' Circle. Список опубликован Казначейским Департаментом США.

Как сообщает МВД Грузии, The Brothers' Circle - Братский круг - многонациональная группировка, состоящая из лидеров нескольких криминальных сообществ стран СНГ и действующая на территории Европы, Ближнего Востока, Африки и Южной Америки.

«Братский круг» координирует действия преступных групп и улаживает конфликты между группировками. 21 декабря 2012 года в список членов The Brothers' Circle был внесен и сам Закро Калашов. Он обвиняется в мобилизации денежных средств евразийской криминальной группировки, отмывании денег, участии в незаконном обороте оружия и наркотиков. «МВД Грузии приветствует экономические санкции США против членов международных преступных группировок. Министерство внутренних дел Грузии еще раз подчеркивает важность подобных акций для укрепления мира и безопасности и отмечает особую роль США», - заявили в ведомстве. В МВД подчеркнули, что грузинская сторона выражает готовность и в будущем вносить свой вклад в борьбу против транснациональных террористических организаций, в том числе путем сотрудничества с различными странами мира, особенно со стратегическими партнерами.

200 ТЫСЯЧ ЛАРИ



Тбилисский городской суд освободил экс-губернатора региона Мцхета-Тианети Цезаря Чочели под залог, не удовлетворив представления прокуратуры об избрании ему в виде предварительной меры заключения под стражу.

Суд заявил, что против Чочели уже даны показания, и он не сможет воздействовать на свидетеля.

Вместе с тем суд не удовлетворил ходатайства защиты об освобождении под залог в 100 тысяч лари и удвоил эту сумму.

Чочели был задержан финансовой полицией Минфина Грузии по обвинению в отмывании денег и незаконной предпринимательской деятельности. Ему грозит тюремное заключение от девяти до 12 лет в случае подтверждения обвинения в суде.

Чочели подал в отставку с поста губернатора Мцхета-Тианети после парламентских выборов.

КРИМИНАЛ

ГРАЖДАНИН ИЗРАИЛЯ ПОПАЛСЯ НА НАРКОТИКАХ

Полиция задержала гражданина Израиля с наркотическим веществом суботекс.

Как сообщает МВД Грузии, 57-летний Тенгиз Ч. был задержан с 21 таблетками сильнодействующего наркотического средства суботекс в тбилисском аэропорту. По грузинским законам ему грозит пожизненное заключение.

КОНТРАБАНДА НЕ ПРОШЛА

На факте ввоза контрабандного товара сотрудники следственной службы Министерства финансов Грузии задержали двух лиц. Один из них является гражданином Армении.

По данным следствия, задержанный пытался незаконно ввезти из ОАЭ рейсом Дубай-Тбилиси дорогостоящие мобильные телефоны.

Вторым задержанным является гражданин Грузии. Его задержали за ввоз из Турции 727 грамм золотых ювелирных изделий.

ОГРАБИЛИ ПОЖИЛЫХ СУПРУГОВ

МВД раскрыло ограбление пожилых супругов в Батуми. По данным полиции, было установлено, что супруги пустились в дом двух парней, которые пришли якобы для съема квартиры. Оказавшись в квартире, злоумышленники связали пожилых людей, сняли серьги, забрали мобильный телефон. По факту задержаны двое. Как оказалось, одним из воров оказался рабочий, который ранее делал у пенсионеров ремонт.

ПОНОЖОВЩИНА В РЕСТОРАНЕ

В результате драки, происшедшей на проспекте Важа Пшавела, ранен 23-летний мо-

лодой человек. Инцидент произошел в ресторане «Семь дней». На место была вызвана патрульная полиция. Пострадавший Лаша Топчишвили доставлен в Республиканскую больницу, где он был прооперирован.

Личность подозреваемого полиция установила сразу, а через несколько часов он был задержан. Это Георгий Ш., 1991 года рождения.

Следствие ведется по статье 19-108-й УК Грузии, предусматривающей от 7 до 15 лет лишения свободы.

ВОРЫ ОТОВАРИЛИСЬ

В Телави на улице Чолокашвили был ограблен супермаркет. Как заявил владелец магазина, грабители унесли продукты и 1500 лари. По предварительной информации, им удалось проникнуть в здание через вентиляционную систему.

По факту возбуждено уголовное дело. Следствие ведет полиция города Телави.

СЛУХИ

СТРОИТЕЛЬСТВО ГЭС В КАЗБЕГИ ОСВЯТИЛ ПАТРИАРХ.

В Казбеге начался сбор подписей против строительства ГЭС. В связи с этим компания, владеющая строящимися гидроэлектростанциями, начала предпринимать контрмеры. По информации газеты «АХАЛИ ТАОБА», заинтересованные лица оповестили местных жителей, что ГЭС строятся с благословения Патриарха.

В ГРУЗИНСКИХ ШКОЛАХ БУДУТ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ АРМЕНИИ.

Как пишет газета «АХАЛИ ТАОБА», на прошлой неделе, в рамках официального визита в Армению, премьер-министр Бидзина Иванишвили встретился с главой Армянской церкви Гарегином II, который от имени армянской диаспоры в Грузии обратился к премьеру с просьбой внести в армянские школы Грузии предмет «История армянского народа». Иванишвили пообещал, что лично контролирует данный вопрос. На это откликнулись и армянские СМИ. «История Армении, станет одной из учебных дисциплин в грузинских школах. С данной инициативой премьер Грузии Бидзина Иванишвили во время визита в Армению ознакомил духовного лидера Армении, католикоса Гарегина Второго», - пишет армянская медиа.

В ТЮРЬМАХ БУДУТ РАБОТАТЬ БРИГАДЫ «СКОРОЙ ПОМОЩИ».

Действительно, в тюрьмах будут дежурить бригады «скорой помощи». Об этом заявил министр по исполнению наказаний, probation и юридической помощи Грузии Созар Субари в эфире «9 канала». По его словам, со службой «скорой помощи» будет оформлено соглашение, в соответствии с которым в течение ночи врачи «скорой» будут оказывать медицинскую помощь больным заключенным. Субари отметил, что до сегодняшнего дня в тюрьмах не было дежурных врачей, работавших в ночное время. По его оценке, министерству дежурство неотложки обойдется дешевле, чем штатные ночные дежурные врачи. К тому же он не сомневается в высокой квалификации бригад «скорой помощи».

ДЕТСКИЕ САДЫ СТАЛИ «СЕКРЕТНЫМИ» ОБЪЕКТАМИ.

Специалист дошкольного воспитания Этери Хвичия сообщает, что на деятельность детских садов наложен гриф «секретно», и чиновники власти никому не позволяют заглянуть в документацию, связанную с дошкольными учреждениями, пишет газета «АЛИА». По ее словам, в детских садах сложилась «плачевная ситуация, и если Министерство образования своевременно не возьмет их на свой баланс, дети пойдут в школу, не имея представления о таких понятиях, как родина, язык, вера». Низкий уровень воспитательной работы, по мнению Хвичия, обусловлен непрофессионализмом воспитателей.

АЛАСАНИЯ НАКАЗАЛИ И ПОСТАВИЛИ НА МЕСТО.

Премьер-министр Грузии пояснил в Давосе грузинским журналистам причину своего недовольства министром обороны Грузии Ираклием Аласания, который по его указу был лишен полномочий вице-премьера. Как сказал Бидзина Иванишвили, Аласания без согласования с ним начал в своей партии «Свободные демократы» обсуждать вопрос выдвижения кандидата на президентские выборы. «Он, конечно же, имел право на это, но получилось так, что в регионах среди членов нашей партии поползли слухи о том, что этот вопрос уже решен, и Аласания будет кандидатом от коалиции. Но этот вопрос пока не решен, поэтому надо было положить конец этим слухам», - заявил он. Иванишвили отметил, что имел беседу с Аласания и тот все «правильно понял». «Мы по-дружески обсудили эту маленькую ошибку Аласания и решили, что он должен сконцентрироваться на весьма сложных задачах Минобороны, это серьезная сфера, и она требует концентрации внимания и сил», подчеркнул премьер.

ТБИЛИСЦЫ ЖАЛУЮТСЯ НА «КАЗТРАНСГАЗ - ТБИЛИСИ».

В частности, многие недовольны тем, что компания отказывается дать рассрочку на выплату задолженностей. Как заявляют абоненты, в сервис-центрах компании им категорически отказали в этом, пишет «РЕЗОНАНСИ». В Национальной энергосберегающей комиссии же утверждают, что у абонента есть право потребовать от компании распределения задолженности. И компания обязана распределить задолженность абоненту, тем более, если он «хороший плательщик». Газета попыталась выяснить причину отказа, но связаться с пресс-центром «Казтрансгаза» не удалось. А из-за задолженности часть жителей столицы могут остаться без природного газа.

В АФГАНИСТАНЕ ПОГИБЛИ НАШИ ВОЕННЫЕ.

Председатель парламентского комитета по обороне и безопасности Ираклий Сесиашвили отрицает этот факт.

«Вам известен наш принцип - ничего не скрывать. Информация о ранении трех наших военных в Афганистане уже обнародована. Исключено, что в Афганистане погибли двое наших, и мы ничего об этом не знаем», - сказал Сесиашвили.

Информацию о гибели двух грузинских военных в Афганистане распространители талибские источники.

По информации Минобороны Грузии, во время патрулирования талибы открыли огонь по капралу Эрекле Харшиладзе и младшему сержанту Яго Какулия. Оба военнослужащих получили ранения. Их состояние стабильное. В настоящее время они проходят курс лечения в Германии в американском госпитале Ландштуль.

Во время патрулирования на противопехотной mine подорвался рядовой Гурам Чимахидзе, в результате чего он был тяжело ранен. В настоящее время он перевезен в госпиталь Бастион. Его положение стабильное. В ближайшее время он также будет переправлен на лечение в Германию.

НИНО АНАНИШВИЛИ И НИКОЛОЗУ РАЧВЕЛИ ГРОЗИТ УВОЛЬНЕНИЕ.

Это неправда. «Ника - мой друг, и ваш. Он ежедневно приходит в министерство, и мы ведем конструктивные диалоги. В повестке дня отставка Ники не стоит, хотя в Музыкальном центре есть проблемы. В частности, он одним приказом уволил 33 музыкантов. Эти музыканты жалуются, мы пытаемся решить эту проблему», - сказал Одишария. По его словам, не имеют под собой никакого основания слухи об увольнении Нино Ананишвили - художественного руководителя Государственного театра оперы и балета имени Захария Палиашвили.

ОПРЕДЕЛЕНА РЕАЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ БЕНЗИНА

Спор о стоимости бензина в Грузии не раз принимал политический характер. В последних предвыборных обещаниях часто звучала тема топлива, которое «в Грузии дорого из-за монополизации рынка».



На что компании, оперирующие в стране, с профессиональной назидательностью отвечали, что внутренние цены на топливо напрямую зависят от его стоимости на мировых рынках. В контексте подобных перманентных дискуссий весьма важно прислушаться к компетентному мнению. Так вот, исследователи «Илиауни бизнес ревью» с учетом международных стандартов вычислили реальную рыночную стоимость бензина в

Грузии. Вывод был хоть и обескураживающим, но вполне ожидаемым: оказалось, что компании в Грузии получают одну из самых крупных прибылей в мире.

Авторы исследования отмечают, что в Грузии 60% импорта дизеля осуществляется из Азербайджана, а 40% делят Туркмения, Греция, Болгария и Румыния. Азербайджан с 57% является также лидером импортированного в Грузию топлива типа бензин, 43%

приходится на Грецию, Болгарию, Румынию и Италию. В процессе исследования выяснилось, что по количеству потребленного горючего Грузия - на 142-м месте в мире.

Исследователи сравнили цены на 4 типа топлива (супер, регулар, дизель, премиум), зафиксированные 10 ноября на автозаправочных станциях самых крупных в Грузии нефтекомпаний (Галф, Виссол, Лукойл, Ромпетрол, Сокар). Выяснилось, что разница между ценами одного и того же типа топлива у разных компаний незначительная.

В исследовании был проведен расчет с учетом международных цен на топливо, стоимости транспортировки, налогообложения, расходов компании и других показателей. Его авторы пришли к выводу, что реальная рыночная стоимость бензина в Грузии должна составлять 1,78 лари. По одному из исследований, по дешевизне горючего Грузия на 58-м месте среди 137 стран. В этом рейтинге она опережает Германию. «Если учесть и сравнить экономическое положение Грузии и Германии, доходы на душу населения, разные налоги, касающиеся непосредственно нефтекомпаний, и тот факт, что в Германии - в отличие от Грузии - не продается топливо низкого качества, то мы значительно отстаем от нее», - заявляют исследователи.

ЕВРОБАНК ПОДТВЕРЖДАЕТ ПРОГНОЗЫ ПО ГРУЗИИ

Европейский банк реконструкции и развития подтвердил сделанный в октябре прошлого года прогноз 5-процентного роста ВВП Грузии в 2013 году.

В новом обзоре Евробанк подтвердил также прогноз роста ВВП Грузии по итогам 2012 года на 6,5%.

«Экономика Грузии росла быстрыми темпами на протяжении большей части 2012 года и остается сильной. Тем не менее, появились некоторые признаки, что этот темп может быть замед-

лен из-за снижения притока инвестиций и неопределенности, связанных с переходным после парламентских выборов периодом», - отмечается в обзоре.

ЕБРР указывает, что в условиях, когда внешнее финансирование, привлеченное от широкого круга доноров после кризиса 2008 года, в значительной степени исчерпано, «задача новых властей будет заключаться в привлечении частных источников финансирования для инвестиций в ключевые сектора».

«АЛ ИТАЛИЯ» ОСТАЕТСЯ

Компания «Ал Италия» не подтверждает намерение покинуть грузинский рынок, хотя по этому поводу недавно распространились такие слухи.

Как заявили «Коммерсанту» в грузинском представительстве авиакомпании, данная информация не соответствует реальности и они отменили только несколько

рейсов в феврале, и то только по той причине, что, как правило, в этом месяце нет соответствующей нагрузки. Аналогичное заявление делают и в Тбилисском аэропорту. По их словам, «Ал Италия» не обращалась к оператору аэропорта «Тав Джорджия» в связи с этим и распространенные сведения не соответствуют истине.

ЗАКУПКА ТЕХНИКИ НАЧАЛАСЬ

Министерство сельского хозяйства Грузии и Компания мелиорационных систем в рамках программы реабилитации ирригационных систем приобрели новую мелиорационную технику на 3 600 000 лари.

Одним из приоритетов Министерства сельского хозяйства является улучшение функционирования ирригационной и дренажной систем. По стране полностью будут восстановлены 50 оросительных каналов. Работы завершатся до начала оросительного сезона.

На данный момент восстановление каналов ведется в му-



ниципалитетах Марнеули, Гардабани, Карели, Каспи и Сагареджо. Также завершено проектирование реабилитации 15 магистральных оросительных каналов.

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» БИЗНЕСА

Второй месяц функционирует в Министерстве экономики Грузии «антимонопольная горячая линия». Однако, по словам министра экономики Георгия Квирикашвили, представители малого и среднего бизнеса пока недостаточно активно пользуются возможностями, которые она может предоставить.

В Министерстве экономики антимонопольная горячая линия заработала с 24 декабря прошлого года. Позвонить по ней могут все представители малого и среднего бизнеса, которые из-за разных картельных соглашений не могут занять место на рынке и вести бизнес-деятельность в Грузии.

По заявлению Георгия Квирикашвили, «на антимонопольную горячую линию» звонки, в основном, поступают в связи с заин-

тересованностью в привлечении финансов - министерству приходится переадресовывать их. По его словам, были несколько звонков «по адресу» - бизнесмены сообщали, что им чинят препятствия, действующие в конкретных сферах компании, по этой причине они не смогли войти на рынок. Министерство по существу реагирует на подобные звонки.

Министр связывает недостаточную активность бизнеса с его плохой информированностью. По его мнению, когда антимонопольная служба сформирована институционально, будет больше активности, поскольку в частных беседах многие компании фиксируют, что они хотят вернуться на рынок, и что они сталкивались с определенными проблемами.

Однако председатель Ассоциации мелкого и среднего бизнеса Каха Кохреидзе говорит, что «низкая активность бизнеса в Грузии является феноменом культуры и, к сожалению, мелкие и средние, а также крупные компании чаще вообще не говорят публично о своих проблемах, полагая, что индивидуальные проблемы нельзя уладить гласным образом». Существование антимонопольного законодательства необходимо для мелкого и среднего бизнеса, считает он. «Если подобные факты картельных соглашений вновь зафиксированы, полагаю, компании воспользуются антимонопольной горячей линией и передадут информацию министерству», - подчеркивает Каха Кохреидзе.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТОРГИ

Внедрив в 2010 году систему электронных торгов, грузинское государство сэкономило 200 млн. долларов. Об этом в интервью украинским журналистам рассказал глава Агентства конкуренции и госзакупок Грузии Тато Урджумелашвили. Эта сумма, по его словам, составляет разницу между ожидаемой стоимостью контракта и более низкой ценой, которую в результате предлагает победитель. Благодаря десятикратному снижению стоимости участия компаний в тендерах в результате их «оцифровки», конкуренция стала выше. А чем выше конкуренция, тем больше средств экономится для бюджета Грузии.

Например, поясняет он, в Грузии есть инсулиновая программа. При бумажной системе цена контракта доходила до 14 млн. лари. В 2011 году она уменьшилась почти в два раза. Было подсчитано, что при бумажных госзакупках стоимость участия для бизнеса составляла около \$ 300 и выше. Требовались минимум пять документов от органов власти, надо учесть время, затраченное на их получение,



плюс транспортные расходы, если торги проходили в другом городе. Сейчас эта стоимость снизилась в десять раз - до 30 долларов.

При бумажной системе проводилось около 3 тыс. тендеров в год. Сейчас - более 30 тысяч. Это произошло из-за того, что была снижена тендерная планка, порог. В случае работ порог был снижен в 40 раз. А для услуг и товаров - в 20 раз. В настоящее время установлен один и тот же порог для товаров, работ, услуг - 5 тыс. лари.

Благодаря этому сейчас в системе закупок зарегистрировано более 10 тыс. поставщиков, что, по словам Тато Урджумелашвили, для Грузии это «очень мало», нужно «в пять раз больше».

ГРУЗИЯ И УКРАИНА АКТИВИЗИРУЮТ БИЗНЕС-ОТНОШЕНИЯ

Грузинские и украинские бизнесмены собираются учредить грузино-украинский торгово-экономический совет и подписать акт о создании совета. С этой целью бизнесмены соберутся 9 февраля.

Целью создания совета является расширение экономи-

ческих отношений между двумя странами и способствование выводу грузинской продукции на украинский рынок, а также на европейский рынок транзитом через украинскую территорию.

Грузинские и украинские бизнесмены встретятся с членами

правительства и рассмотрят текущие торгово-экономические вопросы.

Совет бизнесменов будет способствовать расширению отношений между двумя дружественными государствами, а также росту инвестиционной и экономической активности.

РАСШИРЯЕТСЯ СИСТЕМА РЕЦЕПТОВ

В Грузии, как известно, только по назначению врача можно приобрести в аптечной сети подлежащие особому контролю препараты - наркосодержащие и психотропные, что с большим пониманием встречено общественностью и экспертами.

Однако сейчас Министерство здравоохранения намерено расширить список лекарств, реализация которых будет запрещена без рецептов. По словам министра здравоохранения Грузии Давида Сергиенко, работа по расширению системы рецептов уже начата, и существующие регуляции на медикаменты претерпят существенную ревизию. По назначению врача будут выдаваться не только подлежащие особому контролю препараты, такие, например, как «гамапентан», но и сердечно-сосудистые средства и антибактериальные препараты, сказал он.

Министр отметил, что он уже предвидит реакцию экспертов на это решение, поэтому хочет предупредить, что работа идет по той модели, которая ни в коем случае не вызовет подорожания лекарственных препаратов. Эксперты пока



не прокомментировали это сообщение, однако в грузинской блогосфере уже появилось достаточно много критических замечаний на этот счет. Их авторы считают, что это нововведение не только вызовет подорожание лекарственных препаратов, но и усложнит процесс своевременного лечения больных.

ИЗ СНЕЖНОЙ ЛОВУШКИ ВЫРВАЛСЯ ОДИН ИЗ ЧЕТВЕРЫХ



В горах Грузии найдено тело последнего члена группы российских альпинистов, попавших под лавину. Тела погибших достали вертолетом в поселок Казбег. Оттуда их затем переправят в Россию. Российские альпинисты попали под лавину ранним утром 10 января, это произошло на территории Казбегского района Грузии.

В группу входили отец с двумя сыновьями и его друг. «Седьмого числа они начали спускаться с метеостанции, но в дороге их застигла непогода, и они приняли решение остановиться в палатке, - рассказал знакомый альпинист Виктор Маков. - Это была наша последняя связь». Он предположил, что из-за плохой видимости группа сбилась с маршрута.

Единственный выживший - 19-летний Максим Степанов - был госпитализирован с обморожением пальцев. За ним в Грузию, как сообщалось, уже приехали знакомые, которые заберут его домой.

Житель Волгодонска, который оказался единственным спасенным из четверых российских альпинистов, попавших на прошлой неделе под лавину в горах Грузии, рассказал, что произошло. Снег сошел на группу сбившихся с маршрута россиян при спуске с горы Мкинварцери в Казбегском районе на севере страны.

19-летний Максим Степанов, который покорял пик высотой 5047 метров вместе с 44-летним отцом Сергеем, 17-летним сводным братом Степаном и другом старшего мужчины 40-

летним Сергеем Мовчаном, смог сам освободиться из снежного плена. Парня случайно обнаружили московские спортсмены, поднимающиеся на соседнюю вершину.

Как поведал Life News Максим Степанов, трагедия произошла, когда они, сбившись с пути, раньше времени начали заходить на перевал. Спортсмены подрезали снежный пласт, который и сошел на них. По словам студента, все произошло в считанные секунды. «Я шел вторым и по всем правилам должен был оказаться под толщей лавины, однако мне повезло. Она выкинула меня головой вверх, а не ногами, и я смог выбраться», - сказал Максим.

Всего за 20 минут молодой человек сам выбрался из-под лавины. Он признался, что сразу же хотел отыскать своих близких, однако не смог обнаружить никаких признаков их пребывания под снегом. Альпинисты из Москвы помогли парню спуститься с горы и вызвали «скорую помощь», которая доставила пострадавшего в больницу. Он не получил серьезных травм, лишь обморозил кисть левой руки. Уже в пятницу Максим собирается вернуться на родину.

Максим - сын Сергея Степанова от первого брака, он учится на втором курсе Волгодонского инженерно-технического университета на факультете машиностроения и строительства. В горы парень ходит не часто, но в этот раз решил отправиться на маршрут вместе с отцом и братом. Группа выехала из Волгодонска 1 января, 9-го они планировали вернуться домой, однако чуть задержались.

Последние дни в Грузии шел сильный снегопад, из-за которого вводился запрет на движение транспорта на некоторых участках автодорог, а власти предупреждали об опасности схода лавин.

Попавших под лавину троих жителей Волгодонска разыскивали грузинские спасатели, кроме того, к месту выдвинулся отряд из Ростовской области, Поиск осложнила плохая погода. По словам специалистов, выжить под лавиной можно, если есть воздушная подушка. Спасатели отмечают, что были случаи, когда люди откапывали и через 20 часов после того, как они оказывались в снежной ловушке. Однако обычно люди погибают под снегом в первые часы - от переохлаждения или асфиксии.

Между тем, стало известно, что попавшие под лавину альпинисты из Волгодонска не проходили специальную подготовку, хотя и имели опыт восхождения в горы. Об этом сообщил президент федерации альпинизма Ростовской области Александр Пятницкий.

«Все они - любители. По моей информации, они ходили в горы самостоятельно, без подготовки, но опыт у них был. В наших кругах они были известны, и им давно предлагали начать заниматься более организованно», - сказал он, отметив, что у мужчин даже не было значка альпиниста России.

По словам главы федерации, в прошлом году отец и сын Степановы и Сергей Мовчан восходили на гору Казбек в Грузии, а ранее дважды на Эльбрус.

СТАЛИНА ВЕРНУЛИ НА ПОСТАМЕНТ

Отреставрированный бюст советского вождя установили в селе Акура. Этот бюст был демонтирован несколько лет назад по указанию властей. Впоследствии, как отмечается, он хранился у местного жителя Бадри Гогиашвили. А недавно, после смены правительства в Грузии, власти разрешили восстановить памятник.

У бюста были повреждены нос и лоб. Местные жители отреставрировали его на собственные средства.

«Мы вернули бюст, поскольку историю невозможно стереть. Хорошим ли он был или плохим,



это - история, и он был грузином. Сегодня у нас такое правительство, что памятник Сталину ставить можно», - с удовлетворением заявил житель села Элгуджа Блушвили.

Недавно, напомним, еще в одном селе (Земо Алвани) был установлен памятник Сталину, демонтированный ранее.

В Грузии в последние годы были демонтированы памятники Сталину в ряде населенных пунктов. В том числе - памятник, стоявший на центральной площади Гори (города, где родился Сталин). Комментируя решение о демонтаже, президент Грузии Михаил Саакашвили заявил: «Нельзя, чтобы в стране существовал одновременно Музей оккупации и памятник личности, по инициативе которой произошла эта оккупация».

ИРАКЛИЙ ОСВОБОЖДЕННЫЙ

(Окончание. Начало на стр.3)

И вот 8 января грузинская прокуратура снимает с Окруаши обвинения по трем статьям, по которым он получил 11-летний срок. При этом было заявлено, что по указанным обвинениям правоохранительные органы так и не смогли собрать необходимые улики, а свидетели отказались от своих показаний, заявив в суде, что на них оказывали давление бывшие власти. Более того, восемь свидетелей заявили, что свои показания они дали под пытками - во время следствия их якобы избивали и пытали, угрожали насилием в отношении родственников. Это же касается и дела о создании

незаконных вооруженных формирований. Во время слушания в суде почти все свидетели признались, что показания против Окруаши, а иногда даже против самих себя им приходилось давать в результате шантажа или под давлением силовиков прошлого правительства. В итоге прокуратура обратилась к судье с просьбой отпустить Окруаши и его родственника Гигуашвили под залог. По словам адвоката экс-министра Мамуки Чабашвили, слушание дела находится на финальной стадии, и если даже обвинения не будут сняты, то суд вынесет оправдательный приговор.

В итоге, хотя Окруаши и освободили под залог в разме-

ре 10 тысяч лари (около шести тысяч долларов) по делу о событиях 2011 года, он все же остался под стражей по делу о приобретении некачественных боеприпасов. Возможно, власти решат подольше поддержать бывшего министра на крючке - как источник компромата на Саакашвили он им, конечно, выгоден, а вот как самостоятельный политик - вряд ли.

Впрочем, адвокат Чабашвили всячески отрицает, что между его клиентом и правительством Иванишвили существует какой-либо сговор. Хотя и не исключает, что уже в ближайшее время Окруаши может дать показания против главы государства - своего бывшего шефа и единомышленника.

«ПРИЗРАК» ВЗЯЛ НА СЕБЯ СМЕРТЬ БАСАЕВА

Спустя шесть лет установлено имя человека, который убил известного чеченского полевого командира Шамиля Басаева, погибшего 10 июля 2006 года близ ингушского села Эжажево, по версии представителей Ичкерии, в результате детонации боеприпасов при их перевозке в грузовике. Турецкое агентство Anadolu Haber сообщило, что ответственность за смерть Басаева взял на себя гражданин Грузии Руслан Папаскири - он же уроженец Чечни Али Дабуев, являющийся, по данным турецкой разведки, двойным агентом ФСБ России и спецслужб Грузии по кличке «Зона», агентурное имя - «Призрак». Затем на турецком телеканале «D» вышел репортаж, посвященный этой теме.

Обозреватель Anadolu Haber Абдулкадир Полат со ссылкой на Стамбульский департамент разведки и борьбы с терроризмом передает, что задержанный в Турции «Зона» рассказал на допросе, что Шамиль Басаев планировал атаковать Москву во время саммита G8 и потребовать вывода войск с территории всего Северного Кавказа. Передав эту информацию ФСБ, он получил из Москвы приказ убить Басаева и заминировал машину с оружием и боеприпасами, которая предназначалась командиру.

В этой связи сайт «Кавказ-центр», который является информационным рупором Имарата Кавказ, пишет, что «Зона» был личным представителем Басаева в Грузии, куда он прибыл из Чечни после начала военных действий. Как утверждает КЦ, летом 2006 года он, по заказу командира, подготовил грузовик с оружием и боеприпасами для переправки в Ингушетию, после чего продолжил свою



деятельность на грузинской территории.

Дабуев-Папаскири обвиняется в соучастии в убийствах трех чеченцев - Бек-Хажи Мусаева, Рустама Альтемирова и Заурбека Амриева - в стамбульском районе Зейтинбурну 16 сентября 2011 года. Он был задержан в аэропорту Стамбула 16 ноября 2012 года. В этот же день были задержаны еще несколько человек из группы «Призрака», которые сейчас содержатся в департаменте стамбульской полиции по делам иностранцев.

По данным турецкой прессы, непосредственными исполнителями убийства были два профессиональных агента ФСБ, въехавшие в Турцию в составе официальной делегации Олимпийского комитета России. Телеканал «D» уточняет, что спецоружие для киллеров в Турцию доставил «Призрак». Также отмечается, что «Зона» признался в убийстве представителей Имарата Кавказ Ислама Джанибекова и Али Осаева (Мусы Атаева), совершенных в Стамбуле в 2008 и 2009 годах.

Со ссылкой на следствие СМИ Турции передает, что Дабуев-Папаскири в целом 58 раз заезжал в Турцию с 12 разными паспортами и был непосредственно причастен ко всем убийствам чеченцев, совершенных на турецкой территории.

ДЛЯ ЛИТОВЦЕВ СТРАНА ОСТАЕТСЯ ГРУЗИЕЙ

«Мы хотели бы, чтобы Литва именовала нашу страну «Георгией», потому что нынешнее название имеет русское происхождение, однако старое название для официального Тбилиси не является большой проблемой», - заявила министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе, узнав, что Литва не намерена полностью изменить дружескую державу. Как сообщает «Интерфакс-Украина», Панджикидзе обратила внимание на то, что как филолог-германист по профессии знает, что немцы по-своему называют некоторые города или страны, не оскорбляя при этом ничьи чувства.

«Германия использует немецкие названия для некоторых городов и стран Европы. Не думаю, что итальянцы чувствуют себя оскорбленными, если немцы называют Милан Майландом или Гданьск - Данцигом», - сказала министр.

«Полагаю, что «Георгия» - более подходящее название для нас, но если это проблема для Литвы, то я не вижу в этом большой беды», - сказала глава грузинской дипломатии.

Грузинские представители не раз говорили, что хотели бы, чтобы их страну называли в Литве не Грузией, а использовали другое название.

СУДУ ПРИСЯЖНЫХ РАСШИРЯЮТСЯ ПОЛНОМОЧИЯ

В парламент Грузии вошел инициированный Министерством юстиции законопроект, касающийся института суда присяжных.

В соответствии с проектом, в Уголовный кодекс входит изменение, предусматривающее



расширение полномочий суда присяжных. В частности, суд присяжных сможет рассматривать не только дела об особо тяжких преступлениях, но и резонансные дела, в том числе против высокопоставленных чиновников.

Вместе с тем Государственная комиссия по литовскому языку в феврале 2010 года выяснила, что изменение названия «Грузия» на «Георгия» было бы необоснованным. Такое решение ГКЛЯ приняла после рассмотрения по просьбе МИД Литвы обращения Грузии об изменении названия страны на литовском языке.

«Соотношение названий «Грузия» и «Георгия» с официальным, аутентичным названием страны «Сакартвело» одинаковое: два первых отличаются от третьего не только написанием, но и происхождением, поэтому их следует относить к так называемым традиционным топонимам», - говорится на сайте ГКЛЯ.

По мнению же представительницы Грузии, название «Грузия» - это наследие России, не связанное с нынешним государством.

Человек со швейцарским паспортом по имени Горан, представляющий гражданом мира и обошедший 39 стран, прибыл в Тбилиси в компании... двух коз, четырех собак и одной верблюдицы. Оказалось, что путешественник исследует кочевые культуры, островками сохранившиеся в государствах, по которым когда-то проходил Великий Шелковый путь. В Тбилиси он завернул в надежде найти нового «мужа» для своей... верблюдицы. Превоспелый Горан в течение 18 лет, пал и путешественник полагал, что сможет купить верблюда в тбилисском зоопарке. Но тут его постигла неудача. В нашем зоопарке верблюдов нет, они погибли от болезни.

Горану 53 года. С женой расстался. У него двое сыновей 25 и 28 лет. По словам Горана, они не ходили в школу. Вместе с женой он сам наряду с обязательными школьными предметами обучал их философии, истории, языкам. Сыновья тоже путешествуют, но Горан предпочитает странствовать в одиночку.

Впервые он отправился в самостоятельное путешествие еще семилетним мальчиком, взяв только рюкзак, набитый носками. Цыганские ли гены, доставшиеся от отца, - причина его неистребимой тяги к странствиям, но звезды над головой и дорога наполняют смыслом всю его жизнь.

С возрастом делом жизни стало изучение культур кочевых народов и традиций верблюдоводства. С помощью этих выносливых животных кочевники осваивали мало пригодные для жилья территории, преодолевали безводные пустыни и пролагали караванные пути. Благодаря посредничеству кочевых народов формировалась единая цепь международной торговли, технологических и культурных обменов. Некоторые ученые называют эти процессы «средневековой глобализацией», в результате которой, к примеру, в Западную Европу из далекого Китая попали порох, компас и книгопечатание. В условиях же современной глобализации этим народам угрожает ассимиляция и потеря самобытности.

Для кочевников характерна особая ментальность, которая предполагает специфическое восприятие времени, пространства, границ. Горана привлекает их неприхотливость, обычай гостеприимства, и, как он считает, отсутствие инстинкта накопительства и зависти. Его также восхищают ненасильствен-



“ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ” ГОРАНА

ные методы приручения выючных животных, выработанная веками забота об экологии.

Горан со своими единомышленниками популяризирует этот альтернативный образ жизни, считая, что он может оказать «терапевтическое влияние на современную цивилизацию». Он основал движение «Gittaohan» - караван кочевых верблюдов, проекты которого помогут, как ему кажется, предотвратить полную утрату традиций культур кочевых народов. В частности, проект «Шелковый путь» основан на исторических свидетельствах и инструкциях караванщиков прошлых столетий. А были среди них философы, ученые и пророки. Это попытка соединить прошлое с настоящим.

Как известно, в четырнадцатом столетии для поощрения торговли вдоль маршрутов Шелкового пути, проходившего также и по землям кочевников, возникли поселения с караван-сараями. Они представляли собой цепь перевалочных пунктов для караванов, следующих из Азии в Европу и наоборот. Содержались караван-сарай за счет правителей или на средства местных общин и строились с интервалом от 30 до 40 километров - не более 8-10 часов ходьбы пешком или на верблюде. В караван-сараях можно было пополнить запасы провианта и обновить дорожное оснащение, переночевать, причем для животных предусматривались специальные загоны с обученными работниками. Также к услугам путешественников были молитвенные комнаты, бани, врачи, ветеринары. Следовавшие ка-

раваном могли бесплатно останавливаться на постой в течение трех дней независимо от религии, языка, расы и социального положения. Им предоставлялись двухразовое питание и лекарства.

Идея Gittaohan направлена на возрождение сети караван-сараяев по маршруту Шелкового пути для современных путешественников, исследователей, паломников. Как сказано на сайте Gittaohan, организаторы стремятся учесть современные требования принимающего региона, сохранить местные традиции. Их цель - в каждом караван-сараяе создавать реальную обстановку. Пусть гости общаются к быту кочевников, их рацион питания, познакомятся с их мировоззрением, обычаями и фольклором, освоят простейшие навыки по уходу за скотом.

Деятельность Gittaohan включает в себя посещение школ и медицинских учреждений, организацию фестивалей и просто радушный прием всех гостей у себя в походном лагере.

В свое время благодаря этой программе Горану удалось убедить кочевников пустыни Раджастан в Индии поделить с ним практическим опытом и знанием работы с верблюдами в обмен на помощь в привлечении туристов. Через шесть месяцев обе стороны расстались вполне довольные друг другом. Кочевники оценили пользу советов Горана и стали принимать туристов, любителей сафари на верблюдах, что заметно отразилось на их доходах. А Горан использовал полученные знания, чтобы расширить круг сочув-

ствующих идеям Gittaohan.

10 лет Горан изучал ремесло погонщика верблюдов, прежде чем приобрести собственных животных. Знаковок этого дела осталось мало. Верблюдов разводят все меньше и меньше. А поголовье диких верблюдов резко сокращается, потому что из-за наступления человека на пустыню они теряют доступ к естественным водопоям. Сегодня трудно представить, что когда-то по пустыне ходили караваны из 2 000 верблюдов.

Проехав Иран, Афганистан, Пакистан, Индию и Киргизию на границе с Монголией ему удалось приобрести пару двугорбых верблюдов. Это стало, как он пишет, моментом истины для него. Он работал день и ночь, приручая двух мощных самцов бактрийцев, и показал местным погонщикам, как управлять животными без насилия, без использования кольца в носу, палки и кандалов, а только голосом и добрым отношением. С этого момента и начался 20 лет назад его проект Gittaohan.

По мнению Горана, лучше всего традиции кочевничества сохранились в Афганистане. В этой стране он странствовал дольше, чем где бы то ни было. Афганцы очень гостеприимны и почти каждый из них художник, считает Горан. Даже война не становится помехой в его путешествиях. «Я пять раз путешествовал в странах, где шла война. Все говорили: - Ты сумасшедший? Тебя убьют! - А я ничего не боялся. Я не был ни врагом, ни провокатором, кому нужно было меня убивать?! Странник не может быть злым, обман-

щиком и предателем», - рассказывал он в интервью корреспонденту журнала «Гза» Елене Басилидзе. Опасностей в походной жизни Горана хватало. В Турции фанатик-террорист запустил гранату, начиненную «коктейлем Молотова» в его грузовик. Машина сгорела. Горан остался без транспорта, что значительно осложняет теперь его путешествие, особенно во время затяжных дождей.

Вспоминает он также еще об одном недавно пережитом ЧП в горах. На крутом подъеме верблюдица сорвалась в овраг. По счастью, сама уцелела, но большая часть поклажи пропала.

Бывают также и курьезы. Один из них описан на сайте Gittaohan. Однажды больше месяца караван Gittaohan задержался на границе с Марокко, участники проекта встречались с местными кочевыми общинами. Все шло очень гладко, пока вдруг не разлетелся слух, что на верблюде прибыл потомок избранника Аллаха.

Примчалась съемочная группа. Вскоре «потомок Аллаха» получил приглашение от принцессы Лалы Фатимы Заиры, дочери короля Хасана II, остановиться в одном из дворцов. Полтора месяца члены каравана Gittaohan провели в роскошных покоях и заручились поддержкой короля в организации международной конференции, посвященной кочевым культурам. Но политический климат в Марокко изменился после покушения на короля, и конференция не состоялась.

На вопрос не устал ли он от стольких странствий, Горан отвечает, что ему все нравится в собственной жизни, в ней нет запрограммированности, как у обыкновенных людей, а с ним в дороге происходит масса непредсказуемого. Вот в Грузию он попал неожиданно - в поисках самца для своей верблюдицы. Но совсем не жалеет. Более чем за три месяца странствий по нашей стране Горан убедился, что грузины - очень доброжелательные люди, хотя ранее ему приходилось слышать о грозной грузинской мафии. Опечалило его состояние наших пастбищ и то, что люди покидают горы. Горан говорит, что путешествует по стране отнюдь не по туристическим маршрутам. Он глубоко вникает в образ жизни людей, и каждый раз, как в женщину, влюбляется в каждую из новых стран. Мир велик, а у Горана, как видно, очень большое сердце. Автор проекта Gittaohan неустанно продолжает свой путь и собирает единомышленников. С ним можно связаться по электронной почте: git-tao-han@yahoo.fr

Ирина ГАБУНИЯ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В СНЕЖНОМ ПЛЕНУ

В ущелье Хада региона Мцхета-Мтианети в результате интенсивного снегопада от внешнего мира отрезаны 18 сел. Из-за продолжающегося снегопада техника пока не может приступить к расчистке дорог.

В Душетском районе около 30 сел отрезаны от внешнего мира. В некоторых селах высота снежного покрова достигает одного метра. В связи с обильным снегопадом и сходом лавин села муниципалитета Казбеги - Джута, Каноби, Каркучи и Ахалцихе отрезаны от внешнего мира. Высота снежного покрова здесь достигает 1,5 метра.

«На дорогах очень большой снег. Очистительные работы хотя и ведутся, но из-за непрекращающегося снегопада снег быстро покрывает дорогу. В селах Каркучи и Ахалцихе сошли лавины, но никто не пострадал», - заявил Информационному центру Мцхета-Мтианети исполняющий обязанности гамгებელი Казбеги Шалва Элошвили.

В высокогорной Аджарии сохраняется ненастная погода. Высота снежного покрова в Хуло достигла 25 сантиметров. Обильные осадки повредили линии электропередачи, четырем селам - Диаконидзеби, Окруашилеби, Учхо и Иремадзееби - какое-то время не подава-

лась электроэнергия. К этому времени транспорт бесперебойно перемещается по направлениям всех общин муниципалитета. Что касается перевала Годердзи, здесь высота снежного покрова уже превысила 3 метра. В муниципалитете мобилизована специальная техника и дороги расчищаются.

ОТКАЗАЛИ В НЕОТЛОЖНОЙ ОПЕРАЦИИ

Центр по правам человека обвиняет координатора страховой компании «GPI холдинг» в Кахети Дею Цабуташвили в нарушении прав представителя религиозного меньшинства. Компания не финансирует пациенту неотложную операцию.

Как заявляют в центре, гражданин застрахован в рамках государственной программы по преодолению бедности. Ему 50 лет. В соответствии со справкой о состоянии здоровья больной нуждается в неотложной операции. Пациент - представитель религиозного меньшинства. Он требует проведения операции в том медицинском учреждении, где ему не потребуются переливания крови. В Кахети одна из клиник согласилась провести операцию на этом условии, но предварительно требует от страховой компании перечисления задолженности в 900

лари. Представитель «GPI холдинг» Дея Цабуташвили в грубой форме отказала пациенту в финансировании операции и проигнорировала ходатайство Центра по правам человека. Она заявила, что ее не интересует, к какой религиозной конфессии относится пациент, и профинансирует операцию только в медицинском центре Гурджаани, принадлежащем компании, где операция без переливания крови не делается.

ПОГИБ ОДИН И ПОСТРАДАЛИ ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК

В связи со снегопадами последних дней и обледенением дорог в Кахети возросли случаи дорожно-транспортных происшествий.

ДТП произошло в Сагареджойском районе, в результате которого пострадали 6 человек. «К нам привезли 6 пострадавших. У девушки был перелом плеча, у еще одного пациента сломаны ребра. Жизни пострадавших опасность не угрожает», - заявил Информационному центру Кахети руководителем медицинского центра Сагареджо Дато Лалиашвили.

Авария произошла и на дороге Сигнахи-Бодбе. Пассажирский микроавтобус упал в 3-метровый овраг. Пострадали 2 человека. К жертве привело ДТП в Кварели. Автомобиль марки «Ниссан», в ко-

тором ехали две молодые женщины, занесло на льду, и он перевернулся. В результате погибла 28-летняя женщина.

ПОГРАНИЧНИКИ ВЫБРАЛИСЬ ИЗ ЗАВАЛА

Троим грузинским пограничникам, попавшим под лавину в ущелье Трусо в Казбегском районе, удалось выбраться живыми. По словам главы администрации муниципалитета Казбеги Шалвы Элошвили, пограничники слегка пострадали, но угрозы для жизни нет. «Пограничники совершили обход, когда попали под лавину. Они смогли сами выбраться из снега. Существенных повреждений они не получили. Они уже выписаны из больницы и все трое чувствуют себя хорошо», - сказал Элошвили Информационному центру Мцхета-Мтианети.

СМЕРТЬ НА ДОРОГЕ

Один человек погиб в автоаварии, происшедшей на 42-м километре автомагистрали Тбилиси-Сенаки-Леселидзе. У села Агаиани Карельского района автомашина «Мерседес» на скользкой дороге врезалась в дерево. Водитель погиб на месте, двое пассажиров получили повреждения разной степени. Пострадавшие доставлены в Каспскую районную больницу.

МУЗЫКА ПАТРИАРХА НА РОЖДЕСТВЕНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

С 9 по 24 января в Московском международном Доме музыки традиционный Рождественский фестиваль духовной музыки в третий раз соберет хоры коллективы из храмов и монастырей мира. Художественные руководители фестиваля – Владимир Спиваков и митрополит Волоколамский Иларион.

В дни фестиваля в Доме музыки выступают Московский Синодальный хор, хор Собора Святого благоверного князя Александра Невского из Софии (Болгария), хор Киево-Печерской лавры, хор мальчиков монастыря Монсеррат (Испания), хор Московского Сретенского монастыря, хор Московского Свято-Данилова монастыря.

Среди сочинений, которые прозвучат на фестивале, – «Рождественская оратория» митрополита Волоколамского Илариона, оратория «Семь песен о Боге» композитора Андрея Микиты на основе песен Бориса Гребенщикова и группы «Аквариум», духовные произведения Католикоса-Патриарха Всея Грузии Илии II. Особенностью программы коллектива из Софии станет исполнение хоровой музыки национальных авторов, многие из которых можно услышать только в стенах Патриаршего кафедрального храма Св. Александра Невского.

ОДНАЖДЫ В КАРАСТАНЕ

В канун Старого нового года на студии «Грузия-фильм» начались съемки совместной британо-германо-грузино-российской картины «Эпос» (Epic). Фильм представляет собой «благородную черную комедию» о британском оscar-ном режиссере, который в пору творческого кризиса едет экранизировать национальный эпос в некую кавказскую республику Карастан.

«Это комедия о глобализации и национальном самоопределении, сексе и искусстве, отмывании денег и любви», – заявил режиссер Бен Хопкинс. По его словам, вымышленный Карастан мог бы быть одной из бывших советских республик.

Главную роль играет Мэтью МакФэдден – Стива Облонский из «Анны Карениной» Джо Райта. Исполнительный продюсер «Эпоса» – режиссер «Часов» и «Чтеца» Стивен Долдри. Съемки, помимо Тбилиси, пройдут в Ахалцихе, а также Франкфурте-на-Майне. Создатели фильма рассчитывают показывать его на фестивалях уже в 2014 году.

ФИЛЬМ ПОКОРИТЕЛЯ ЗВЕРЕСТА

В Тбилисском госуниверситете имени Джавахишвили состоялся показ документального фильма бывшего депутата парламента – альпиниста Ги Тортладзе «Эверест – двойной выстрел». В фильме использованы кадры, отснятые во время двух его экспедиций на самый высокий пик мира. В 2001 и 2012 году альпинист совершил восхождение на Эверест с Тибета и Непала. Девизом последней экспедиции было «Грузия без оккупации».

ПЕСНЮ НАПИШЕТ ШВЕД

Песню для грузинских участников «Евровидения» напишет шведский композитор. У Томаса Джейсона для «Евровидения» написано более 65 песен.

Грузинские исполнители Сопо Геловани и Нодико Татишвили уже отправили композитору свои запросы. Песня будет готова через неделю.

Томас Джейсон является автором победившей на «Евровидении» в 2012 году песни.

ВАЖА АЗАРШВИЛИ: «ДА БУДЕТ МУЗЫКА!»

«Человек всем своим существом должен служить своей стране, ее народу. Вся жизнь я стремлюсь придерживаться этого принципа». Эти слова Важа Азаршвили произнес на открытии своей звезды в Тбилиси в декабре 2011 года. Тогда Грузия торжественно отмечала юбилей всенародно почитаемого композитора. Народный артист Грузии, заслуженный деятель искусств, кавалер Ордена Чести, обладатель Государственной премии, лауреат ряда престижных премий, Почетный гражданин Тбилиси, Боржоми, Хоби, Икалто, профессор Важа Азаршвили продолжает свою многогранную творческую деятельность. В новом году у Маэстро – новые замыслы.



- Вашим творческим исканиям всегда были свойственны такие качества, как искренность, увлеченность, яркая образность, свобода самовыражения. И слова не заставила себя ждать. Начнем с истоков. Вспомним защиту вашей дипломной работы в Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сараджидзе.

- Вы имеете в виду реакцию Дмитрия Шостаковича? Было такое. Великий композитор, присутствующий на экзамене, прослушав мое фортепианное трио, заявил, что почувствовал настоящего музыканта.

- Он не ошибся. Как оказались верными оценки вашего творчества такими мировыми авторитетами, как Мстислав Ростропович и Тихон Хренников.

- Такое не забывается. Тихон Хренников в свое время отметил мой концерт для альта с оркестром. Он заявил, что это произведение задумано и разрешено превосходно. Мстислав Ростропович выразил мне благодарность за концерт для виолончели и камерного оркестра, который произвел на него большое и глубокое впечатление.

- Можно сказать, что эта оценка дала своеобразную путевку в жизнь вашему произведению, которое вошло в число лучших сочинений этого жанра в грузинской музыке. Его по достоинству оценили во многих странах мира.

- В этом большая заслуга моего друга, увы, ныне покойного, народного артиста Грузии, Эльдара Исакадзе. Памяти этого всемирно известного музыканта я посвятил сюиту для виолончели соло.

- Жанровый диапазон вашего творчества широк и необычайно разнообразен. Как проходило ваше становление, что ему способствовало?

- В первую очередь, семья. В нашем доме постоянно звучала музыка. Моя мать – Ольга Миканадзе и ее брат замечательно

пели грузинские народные песни. Отец, обладая красивым бас-баритоном, выступал в Государственном ансамбле песни и танца Грузии, в хоре М.Тархнишвили. Да и с учителями мне необычайно повезло. Могу многих назвать. Особо отмечу Александра Шаверзашвили, Иону Туския, Андрея Баланчивадзе... Память о них и о других замечательных педагогах, людях, преданных музыке, подлинных патриотах, навечно хранит мое сердце. Не было случая, чтобы я не поднял тост за них за новогодним столом.

- Кстати, как вы встретили Новый год?

- Как обычно, в тесном кругу семьи. Поднялись с женой этажом выше, к дочке Натии.

- Своеобразный творческий триумф. Ваша супруга Манана Дангадзе – известная в Грузии поэтесса. Ее стихи вдохновили многих композиторов. Вами создан вокальный цикл на слова Мананы Дангадзе. Его исполнили в свое время оперный певец Леги Имедашвили и ваша дочь, очень талантливая пианистка Натиа Азаршвили. Каковы ныне творческие планы у Мананы и у вас?

- Манана готовит новый сборник своих стихов. Что касается меня, то приблизительно в феврале-марте состоится концерт моей камерной музыки. В программе исключительно новые произведения. Издана книга моих песен и камерной музыки с приложением диска. Вышли в свет три сборника моих произведений, готовится четвертый...

- От всего сердца желаем вам новых творческих успехов. А кто ваш самый любимый и почитаемый композитор, ваша икона?

- Затрудняюсь сказать. Если можно так выразиться, у меня не икона, а иконостас – Бах, Бетховен, Прокофьев, Стравинский, Палиашвили... Конечно, грузинская народная песня. Преклоняю перед ней колени, молюсь на нее.

- В разные годы в беседах с журналистами вы особо подчеркивали, что цените и верны дружбе.

- Для каждого человека настоящие друзья имеют большое значение. Благодарен судьбе, которая подарила мне таких друзей, как Эльдар Исакадзе, Спартак Коркоташвили, Рауль Агабегов, Эльвира Узунян, Мераб Донадзе... Друзья у меня во многих городах и странах.

Хочу подчеркнуть, что личная дружба часто перерастает в тесную творческую связь. Назову Нани Брегадзе, с которой мы учились в консерватории на одном курсе, Мераба Донадзе, Тамрико Гвердцители...

Для Нани я написал немало лирических песен. Тамрико подошли песни, в которых есть страсть, напор, энергия. Одна из них – «Музыка».

- «Музыка» была и остается популярной. Она не стареет. В репертуаре Гвердцители эта песня занимает ведущее место.

- Я очень благодарен Тамрико за ее талант.

- Как вы прокомментируете такое событие, как традиционный Рождественский концерт в итальянском Сенате. В исполнении лучших мастеров прозвучали шедевры классической музыки, в том числе замечательные сочинения Верди.

- Все мы должны снять шляпы перед итальянцами. Это народ высочайшей музыкальной культуры, и традиция Рождественских концертов в Сенате Италии подчеркивает то, как народ поклоняется и развивает свою музыкальную культуру. Здесь же скажу, что в этом отношении Грузия тоже далеко не на последнем месте в мире. Наш народ чрезвычайно артистичен и музыкелен. И музыкальные традиции у нас уходят в глубину веков. Нет – тысячелетий! Так давайте бережно хранить и, главное, развивать их. Пусть растет и приумножается вклад Грузии в сокровищницу мировой музыкальной культуры.

- По всей вероятности, об этом вы не раз говорили своим студентам в консерватории.

- Сейчас я не преподаю в консерватории.

- По какой причине?

- Их несколько. Одна из них, как я предполагаю, позиция, которую я занял и занимаю по сей день по отношению к Дому композиторов в Боржоме. Его у нас отобрали и пытаются продать. Мы боремся за возвращение Дома композиторов законным владельцам.

- Как я понимаю, пока что безуспешно боретесь.

- Полиция охраняет пустующее здание от композиторов. Однако надежда умирает последней. Мы продолжаем борьбу и доведем ее до победного конца.

- Можно считать это одним из ваших новогодних желаний?

- Буду безумно счастлив, если оно сбудется в наступившем году. Надеюсь, и это еще одно мое новогоднее желание, что мои внучка и внук вырастут настоящими людьми. Всем желаю здоровья, многих лет жизни, семейного счастья, успехов в работе, мира и спокойствия в доме, в стране, во всем мире. И, обязательно, пусть всегда и везде для нас звучит музыка. Она облагораживает, защищает от всех напастей. Музыка не может не тронуть человека, не дойти до его сердца. Да будет музыка!

- От всей души присоединяюсь к вашим пожеланиям.

Константин ЦАГАРЕЛИ.

СМОЛЕНСКАЯ КАТАСТРОФА

Фильм о трагедии 10 апреля 2010 года снимет польский режиссер Антони Краузе, заявивший, что многие известные актеры изъявили желание сыграть в новой картине. Сейчас идут пробы, поэтому о том, кто исполнит главные роли, пока неизвестно. Но точно известно, что главной героиней станет журналистка, расследующая крушение авиалайнера президента Польши, и что первой сценой станет сама катастрофа. Местом съемки выбраны три страны – США, Грузия и Польша. Фильм должен выйти в прокат в 2014 году, рабочее название картины Антони Краузе «Смоленск». Впрочем, в ходе работы название может измениться.

НЕ ПОМЫШЛЯЕТ О ПЕРЕЕЗДЕ

Известная грузинская эстрадная певица Лела Цурцумия опровергла распространенную некоторыми российскими СМИ информацию о том, что она вместе с семьей переехала жить в Армению. По информации этих СМИ, перед отъездом из Грузии 8 января вместе со своим супругом и продюсером Кахой Мамулашвили Лела Цурцумия заявила, что ее творчество в Грузии не оценили по достоинству, и поэтому она постарается реализовать себя за пределами страны. «Это указывает на непрофессионализм ряда СМИ. Я не делала подобного комментария, это – ложь. Не покидала свою страну. Я – в Тбилиси», – заявила Лела Цурцумия в эфире Первого канала Общественного вещателя Грузии.

СТАТУС ХРАМА

Храм Баграта в Кутаиси может быть изъят из списка памятников мировой культуры ЮНЕСКО. Об этом стало известно в ходе визита министра культуры и охраны памятников Грузии Гурам Одишария во Францию.



«Иногда после реставрации памятника появляется опасность, что он будет изъят из списка ЮНЕСКО. Примерно такая опасность грозит храму Баграта. Говорить об этом сейчас пока рано. Заседание комитета состоится 1 февраля, и не знаю, насколько мы успеем подготовить документы, чтобы памятник остался в списке ЮНЕСКО», – заявил Одишария. Первый заместитель министра Марина Мизандари, в свою очередь, сообщила, что храм Баграта если и будет значиться в списке ЮНЕСКО, то под другим статусом и не в качестве отдельной единицы, а вместе с монастырским комплексом Гелати. «Директор центра культурного наследия ЮНЕСКО причиной изменения статуса храма Баграта назвал его реконструкцию. Эксперты ЮНЕСКО не согласны с методами, по которым было осуществлено восстановление памятника, и считают, что это противоречит конвенции по культурному наследию», – заявила замминистра. Свой комментарий по этому вопросу сделал и директор Национального агентства охраны культурного наследия Ника Вачишвили. По его словам, храм Баграта был внесен в список ЮНЕСКО в виде руин, а теперь он более не удовлетворяет этим критериям, поэтому они должны быть пересмотрены, чтобы собор присутствовал в списке памятников мирового наследия в другом виде.

БРАТЯ ЗАНДУКЕЛИ-САНДУНОВЫ



Сила Сандунов (Зандукели)

О Силе Николаевиче Зандукели-Сандунове, выдающемся русском актере комедийного жанра, основателе знаменитых Сандуновских бань в Москве, писали многие российские авторы. А вот о младшем брате Николае Николаевиче Зандукели-Сандунове – профессоре, заведующем кафедрой гражданского и уголовного судопроизводства МГУ, поэте, драматурге, переводчике и сенаторе, долгое время мало что было известно. Эту несправедливость исправила доктор искусствоведческих наук, профессор Надежда Шалугашвили, издавшая в середине 60-х годов прошлого столетия монографию «Братья Зандукели-Сандуновы». Ей удалось создать интересное произведение, проливающее свет на жизнь и творчество братьев Сандуновых.

В середине 70-х годов прошлого столетия в Тбилиси вышла книга Михаила Горгидзе «Грузины в Петербурге», в которой наряду с другими деятелями грузинского происхождения несколько страниц посвящены и братьям Зандукели-Сандуновым. Несмотря на то, что братья никогда не видели Грузию, они гордились своим грузинским происхождением. Об этом свидетельствует Габриел Ратишвили, который был в свите высланного в 1801 году в Петербург царевича Иоанн Багратиони. В «Кратком повествовании о России» он пишет, что братья Зандукели поддерживали дружеские связи с петербургскими и московскими грузинами. «Сила часто бывал с нами, любил нас, встречал как своих братьев, нередко приглашал нас к себе в дом и угощал», - пишет Ратишвили.

Сила (Силован) Зандукели-Сандунов родился в Москве в 1756 году, Николай – по одной версии, в 1763 году, по другой – в 1769 году. Со слов русского исследователя А.Сиротинина, отец братьев был образованным и зажиточным человеком, владел поместьем, однако в дальнейшем дела его пошли плохо, и он обеднел. Тем не менее, сыновья получили хорошее образование. Однако Сила не захотел учиться в университете, и отец его устроил канцеляристом в московской Мануфактур - коллегии. Но живого, активного и любознательного юношу совершенно не прельщала рутинная жизнь мелкого чиновника.

Однажды со своим товарищем он попал на комедийный спектакль «Наследство». Зрители наслаждались проделками главного героя – пронырливого и ловкого слуги. Сила внимательно наблюдал за игрой актера, исполнявшего главную роль, и вдруг внезапно воскликнул: «Ведь и я не хуже смог сыграть!». Впечатление от спектакля было столь сильным, что Сила стал завсегдатаем театра. Вскоре он сделался своим человеком за кули-

сами, особенно его жаловал знаменитый артист Яков Шушерин. Они подружались. Сила мечтал о сцене и дома разучивал роли, а затем показывал плоды своего труда Шушерину. От него он получил первую похвалу и полезные советы и, надо полагать, под влиянием Шушерина окончательно решил избрать профессию актера. В 1776 году двадцатилетний Сила против воли матери (отца уже не было в живых) дебютировал на сцене в комедии Княжнина «Чудаки», в которой сыграл главную роль слуги Пролазы. Его дебют имел огромный успех. Сила быстро покорила сердца московских зрителей и стал ведущим артистом театра, который содержал в Москве англичанин Майкл Меддокс. Со слов биографа Силы А.Сиротинина, Меддокс сразу же заметил большой талант Силы и назначил ему для тех времен высокую плату – 1200 рублей в год. После семилетней работы на московской сцене Силу пригласили в Петербург. В архиве императорских театров отмечено, что с 1783 года Сила зачислен в Петербургскую труппу и назначен первым исполнителем комедийных ролей. У него было много поклонниц среди петербургских красавиц. Он был баловнем женщин, пока не познакомился с выпускницей Петербургского театрального училища Елизаветой Федоровой. Талантливая певица быстро стала звездой императорского театра и по велению самой Екатерины II изменила фамилию на Уранову (в знак открытия Гершелем планеты Уран). Молодежь прима и Сандунов влюбились друг в друга, но на их пути к счастью встал всемогущий канцлер, старый князь Безбородко, которому приглянулась юная Лизанька. Развратный и коварный царедворец надеялся покорить сердце своей жертвы драгоценностями и ценными бумагами. Безбородко послал певице векселя стоимостью 80 тысяч рублей, но Лизанька бросила их в огонь. Узнав, что сердце Лизы принадлежит Силе Сандунову, Безбородко взбесился. Старый ловец решил разлучить влюбленных. Силу отстранили от театра. Ему отказали в бенефисе и в аттестате. Перед отъездом из Петербурга Сила вышел на сцену в пьесе своего друга Александра Клушина «Смех и горе». По просьбе актера Клушин внес в пьесу дополнительный монолог, в котором намеками говорилось о причине изгнания Силы из Северной столицы. Зрители все прекрасно поняли, а светская молва донесла событие до императрицы. Она вызвала директоров и потребовала отчета, и Безбородко вынужден был лично доложить суть происшедшего. Несмотря на это, положение влюбленных оставалось неясным. Именно в это время в

дворцовом театре «Эрмитаж» состоялся бенефис Елизаветы. Екатерина II была в восторге от игры Лизаньки и преподнесла ей букет цветов. Актриса прижала букет к сердцу, упала на колени перед ложей и воскликнула: «Дорогая матушка-императрица, спаси меня от беды...» и передала заранее написанную челобитную, которая и ныне хранится в Москве, в музее им. Бахрушина. Вскоре по приказу Екатерины II директора театров были освобождены, Силу вернули с полдороги и в дворцовой церкви состоялось венчание Лизаньки и Сандунова. Императрица подарила Лизаньке дорогие свадебные подарки, в том числе и бриллианты.

В 1794 году супруги Сандуновы покинули Петербург и поселились в Москве. В 1800 году Сила занял место режиссера в



Елизавета Уранова

лет, но и сегодня они не утратили своей славы. Если бы Лиза могла знать об этом. Возможно, она проявила бы большую снисходительность, а так – в 1812 году пути супругов окончательно разошлись. Лиза вернулась на сцену в Петербурге. Сила остался в Москве, повторно женился. У него родился сын в 1814 году. Известно, что Виктор Силыч Сандунов, занимавший должность надворного советника, прожил 41 год и похоронен на Ваганьковском кладбище. Сила Зандукели-Сандунов умер в 1820 году в возрасте 64 лет.

Не менее яркой личностью был и Николай Зандукели-Сандунов. Возможно, в нем не было авантюризма Силы, но талантов было не меньше. В восемнадцать лет он с золотой медалью окончил юридический и словесный факультет МГУ. Карьеру ему пришлось начинать учителем гимназии. Но его трудолюбие, терпение, вера в собственные силы, в конце концов, дали результаты. Его заметили, пригласили обер-секретарем в департамент прав Сената. Начальству понравился стиль его изложения – лаконичный и грамотный. Но кроме юридической работы Николай занимался переводами и драматургией. В 1794-м он переделал драму Дидро «Отец семейства», которую посвятил надзирателю пансиона профессору Антонскому. Созданная Николаем драма «Школа солдата», по мнению многих русских исследователей, представляет собой значительное произведение XVIII века. Николай увлекался Фридрихом Шиллером и перевел с немецкого на русский пьесы «Разбойники» и «Коварство и любовь». В течение всей первой половины XIX века пьесы Шиллера в переводе Николая Зандукели-Сандунова ставились в театрах Москвы и Петербурга. Перу Николая принадлежат драматические произведения: «Царский поступок», комедия «Капитан Хинхилла» (Жиль Блаз), «Добрые дети» и др.

В 1811 году Николая Сандунова пригласили возглавить кафедру гражданского и уголовного судопроизводства МГУ. Его обожали студенты. Поскольку многие не могли попасть на его лекции, он стал принимать всех желающих у себя дома. Дом профессора и сенатора, где гостей любезно встречала супруга красавица, был одним из самых модных в столице. Николай умер в 1832 году и был похоронен рядом с братом и родителями. Увы, через сто лет, в 1936 году, Лазаревское кладбище было уничтожено, могилы не сохранились. Еще через 10 лет на месте кладбища был разбит детский парк имени Дзержинского, а потом и его ополовинили, соорудив Суцневский вал.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Николай Сандунов (Зандукели)

театре Меддокса. Он понимал, что прокормить семью только театром будет невозможно. Поэтому на деньги, вырученные от продажи части бриллиантов из приданого жены, он купил участок земли на берегу Неглинки и начал строительство бани. Лизанька не разделяла его затею, и оставшиеся бриллианты не позволили вложить в дело столь далекое от искусства. Она не учла одного, что ее талантливый супруг вложит в дело не только средства, но и душу. В 1808 году бани были открыты для посетителей. Вскоре сюда потянулись богатые купцы и знатные москвичи. Бани стали местом встреч и модного времяпрепровождения. Необычным клубом и достопримечательностью Первопрестольной. Сандунам более 200

КОМИССИЯ ПО ВETERANAM

Правительственная комиссия социальной защиты ветеранов приступила к работе.

Как заявил министр обороны Грузии Ираклий Аласания, комиссией будет руководить министр здравоохранения Давид Сергиенко, а другие ведомства намечено представить заместителями министров. Аласания отметил, что приоритетом правительства в 2013 году будет социальное обеспечение ветеранов.

«Комиссия подготовит предложения для правительства и законодательную базу для обеспечения защиты социальных прав ветеранов войны и их семей. В том числе это коснется финансовой помощи, определения размера пенсий и так далее», - заявил министр. По его словам, это коснется всех ветеранов войны. Комиссия завершит работу через полтора месяца.

ОТКРЫВАЕТСЯ РЕЙС КИЕВ-БАТУМИ

По информации украинского издания «Дело.уа», «Международные авиалинии Украины» сделали заявление о начале продаж билетов на лето 2013 года. С 27 апреля компания три раза в неделю будет выполнять рейсы в Батуми. Напомним, что компания «Аэросвит» сократила количество перевозок. Но это не отразится на рейсах по направлению в Тбилиси.

ИЗБРАЛИ НОВОГО ШЕЙХА

Члены Совета мусульман избрали нового шейха Марнеули. По информации «Первого канала», новым шейхом стал Миль Гусейн Асабов. По словам представителей совета, переизбранный шейх Вагиф был назначен два года назад властями и не соответствовал своему сану, поскольку имеет две судимости, и на груди у него - татуировка.

«GDS TV» БУДЕТ ТОЛЬКО РАЗВЛЕКАТЬ

Решением Национальной комиссии по коммуникациям Грузии, телекомпания «GDS TV» начнет выходить в эфир не по лицензии на общее вещание, как прежде, а по лицензии на специализированное (развлекательное) вещание. «GDS TV» принадлежит сыну премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили – Бере Иванишвили. В июле 2012 года телекомпания приобрела за 20 тысяч лари вещательную лицензию у «9-го канала». Лицензионные условия обязывали телекомпанию производить, как минимум, информационную программу и еще одну передачу иного формата. Однако руководители «GDS TV» сначала же заявляли, что телекомпания будет придерживаться развлекательного направления, а чтобы не нарушать условия лицензии, давали в эфир информационные выпуски «9-го канала».

КОРОЛЕВА НИДЕРЛАНДОВ ОТРЕКЛАСЬ ОТ ПРЕСТОЛА

Королева Нидерландов Беатрикс отреклась от престола в пользу наследного принца Виллема-Александра. Об этом, как передает "Интерфакс", Беатрикс заявила в телерадиообращении к подданным.

Королем Нидерландов 30 апреля станет наследный принц Виллем-Александр. Дело в том, что Беатрикс 31 января исполняется 75 лет. Она находится на троне Нидерландов с 30 апреля 1980 года, когда власть в стране ей уступила ее мать Юлиана - абсолютный аналогичным образом, правда, матери на тот момент было 70 лет.

С отречением королевы Беатрикс в Нидерландах завершится

и остальные внуки, за которыми идут: сестра королевы принцесса Маргрит и четверо ее сыновей.

В Нидерландах принято разделять понятия "королевская семья" и "королевский дом". Не каждый член семьи является членом дома. В соответствии с Актом о королевском доме от 2002 года, членами его не могут быть члены королевской семьи, не связанные с монархом пря-

Смит, не получив на то необходимое по голландскому законодательству разрешение Генеральных Штатов. Генеральные Штаты отказались дать официальное разрешение на этот брак в силу того, что еще задолго до свадьбы Мабел Виссе Смит имела связь с известным голландским криминальным авторитетом Брейнсмой, который в 1991 году был убит во время криминальной "разборки".

За свой поступок 43-летний принц Фрисо утратил свой статус члена королевского дома, оставшись при этом членом королевской семьи, и потерял



СВЯТОЙ ПРЕСТОЛ И МИЛЛИОНЫ МУССОЛИНИ

Ватикан тайно владеет настоящей империей коммерческой недвижимости. В частности, ему принадлежит кварталы в самой дорогой части Лондона на Нью-Бонд-стрит и площади Сент-Джеймс, где располагаются ювелирные бутики и банки. Прикупил Ватикан недвижимость и в других городах Англии, которая управляется через замаскированную структуру офшорной компании. И основой для этого капитала послужили немалые деньги, которые Муссолини заплатил Ватикану в обмен на признание его фашистского режима в 1929 году.

Вдобавок к своей британской недвижимости Ватикан владеет жилыми комплексами во Франции и Швейцарии. Однако кар-

диналы боятся признаваться в своем богатстве, поэтому в регистрационных документах Ватикана нигде не упоминается, все записано на прикрывающие его компании. Миллионы Муссолини обеспечили будущее финансовое благополучие Папы Римского. Их удалось перевести в Швейцарию и США, чтобы избежать конфискации сначала Гитлером, а затем союзниками. В прошлогоднем докладе Совета Европы говорится, что под финансовым контролем Ватикана находится богатство, оцениваемое в более чем 680 миллионов евро. Однако Ватикан до сих пор продолжает стыдиться своих тайных накоплений, делая вид, что не получает доход от коммерческих сделок.

КАЙМАНЫ ОТКРОЮТ ТАЙНЫ ОФШОРОВ

"Все тайное рано или поздно становится явным", - утверждал Сократ. Сегодня выяснилось, что он в очередной раз оказался прав. Мир готовится в марте этого года узнать одну из главных экономических тайн современности. Каймановы острова, один из основных офшоров планеты, намерены раскрыть данные о счетах.



О том, что Каймановы острова планируют повыскачивать из сейфов скелеты, хранившиеся там долгие десятилетия, сообщают The Financial Times. До самого последнего времени эта заморская территория Великобритании считалась вторым по надежности хранителем финансовых тайн в мире. Лучшее умение сохранять секреты только Швейцария. К такому выводу в 2011 году пришла британская компания Tax Justice Network (TJN), проведшая соответствующее исследование. На Каймановых островах зарегистрировано более 68 тысяч компаний, в том числе почти 500 банков, 800 страховых обществ и около 5 тысяч паевых фондов. Вопросы у властей разных стран к деньгам, проходящим через эти организации, возникали регулярно, и задавали они их Каймановым островам с пристрастием. Вот только последние никогда на них не отвечали.

Никогда, вплоть до сегодняшнего дня. The Financial Times со ссылкой на каймановского финансового регулятора (СИМА) сообщает, что острова намерены опубликовать часть данных о зарегистрированных у них компаниях и хедж-фондах.

Стоит отметить, что в последнее время давление на Каймановы острова усилилось. Особенно сильная конфронтация у

них наметилась с США. Напомним, во времена предвыборной гонки словосочетание "Каймановы острова" произносилось в Америке весьма и весьма часто. И произошло это, как правило, в одном предложении со словосочетанием "Митт Ромни". С неудачливым соперником Барака Обамы его связывал скандал, поднятый в СМИ. Издание Vanity Fair опубликовало итоги расследования коммерческой деятельности семьи Ромни за несколько последних лет. Журналисты утверждали, что с конца 90-х годов при непосредственном участии Ромни на Каймановых островах было создано около 130 компаний, из которых, как минимум, 12 на момент публикации все еще контролировались его родственниками. В частности, его супругой. В налоговой декларации республиканца офшорных доходов не значилось. 11 декабря 2012 года премьер-министр Каймановых островов Маккива Буш был задержан Королевской полицией Каймановых островов по подозрению в осуществлении коррупции. Впоследствии его отпустили под залог, при этом все обвинения чиновник отверг.

Официальных причин, почему они решились пойти на выход из экономической тени, Каймановы острова не озвучивали. Все предположения на данный счет являются просто догадками. у



эпоха непрерывного правления по женской линии, которая длилась с 1890 года. Королева Беатрикс является старейшим правящим монархом в голландской истории. До нее таковым был король Виллем III, которому на момент его кончины в 1890 году было 73 года и 277 дней.

Несмотря на почтенный возраст, королева Беатрикс активно участвовала в жизни страны. А по числу совершенных ей зарубежных государственных визитов, количество которых превысило полсотни, она уже давно обогнала всех своих предшественников на голландском троне.

В соответствии с Конституцией Нидерландов, корона передается кровным родственникам правящего монарха вплоть до третьей степени родства. Главным престолонаследником Беатрикс является ее старший сын принц Виллем-Александр, за ним следуют ее внуки, дочери Виллема-Александра и Максими - принцессы Катарина-Амалия, Алексия и Ариана, далее - младший сын принц Константин

мым родством, и их супруги. Тем не менее дальние родственники (троюродное родство), которые уже были членами королевского дома до 2002 года, сохранили свой прежний статус.

Это означает, что существующий в настоящее время королевский дом состоит из королевы Беатрикс, ее двоих сыновей принца Виллема-Александра и принца Константина, их супруг - принцессы Максими и принцессы Лаурентины, их детей, старшей сестры королевы - принцессы Маргрит и ее мужа Питера ван Волленховена, их четырех сыновей и невесток принцессы Маргариты. Эта ситуация изменится при восшествии на престол принца Виллема-Александра. Тогда сыновья и невестки принцессы Маргариты и Питера ван Волленховена перестанут быть членами королевского дома.

Особая ситуация сложилась со вторым сыном королевы принцем Йоханом Фрисо: в 2004 году он женился на подданной Нидерландов Мабел Виссе

право наследования престола. 17 февраля 2012 года он попал под лавину в австрийских Альпах недалеко от горнолыжного курорта Лех, где традиционно в это время года отдыхает королевская семья. После спасения из снежного плена принц был доставлен в университетскую клинику Инсбрука в состоянии комы. Из-за продолжительной остановки сердца и вызванного этим кислородного голодания мозг пациента оказался серьезно поврежден. Как объявили лечащие врачи, принц Фрисо может никогда не выйти из комы.

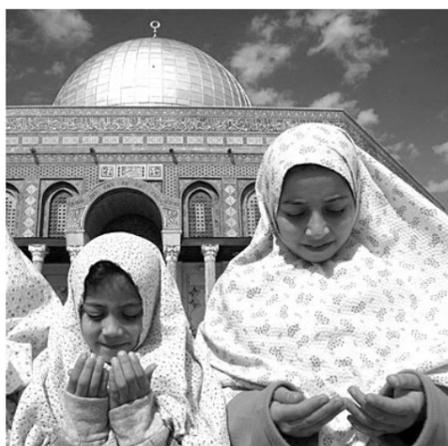
В ноябре прошлого года врачи объявили, что принц по-прежнему находящийся в коме, выказал "признаки ограниченного понимания". Однако, по мнению экспертов, это еще не указывает на возможность выздоровления.

Конституция ничего не предписывает в отношении вероисповедания монарха. Все правящие короли и королевы принадлежали к нидерландской реформаторской церкви.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПРОРОКА МУХАММЕДА

На прошлой неделе мусульмане всего мира отметили день рождения пророка Мухаммеда - Маулид (Мавлид) ан-Наби. День рождения пророка Мухаммеда - третья почитаемая дата для мусульман после праздников Ураза-байрам и Курбан-байрам. Она приходится на 12-й день третьего месяца лунного календаря Раби уль-Авваль. Традиционно в этот день верующие проводят торжественные мероприятия, на которых вспоминают жизнь и деятельность пророка, совершают молитвы, а также исполняют религиозные песнопения.

В нынешнем году в столицу Чечни прибыли в честь праздника священные мусульманские реликвии, среди которых фрагмент сорочки пророка Мухаммеда, прядь волос и его косичка длиной 50 сантиметров. Реликвии были переданы на хранение чеченскому народу шейхом Ахмадом бин Мухаммадом аль-Хазраджи из Объединенных Арабских Эмиратов. В Грозном состоялось открытие первого в мире филиала по хранению священных реликвий пророка Мухаммеда. В столицу Ингушетии 25 января привезли другую священную реликвию мусульман - волос бороды пророка.



БЕЛЛА И ЕЕ ВАМПИР ОКОНЧАТЕЛЬНО РАССТАЛИСЬ?

Весь прошлый год поклонники, затаив дыхание, следили за романом звезд “Сумерек” Роберта Паттисона и Кристен Стюарт. Отношения, вспыхнувшие на съемках саги о вампирах, переживали один кризис за другим. Близкая дружба Роберта с актрисой и партнершей по площадке Эмили де Равин, ревность Кристен и ее измена с женатым режиссером Рупертом Сандерсом.



Временный разрыв пары кончился воссоединением — но мир был недолгим. Похоже, на этот раз Роб и Крис расстались окончательно. Говорят, что свою роль в этом сыграли родные и друзья Паттисона, которые в один голос увещевали его бросить “эту девчонку”.

Друзья и родные Роберта Паттисона довольны его решением прекратить отношения с Кристен Стюарт. “Никто не указывал ему, что он должен делать, — приводит Showbiz Spy слова своего источника в окружении актера. — Но многих беспокоило, что он не пытается задуматься над произошедшим. Теперь они уверены, что он принял верное решение”.

Юные кинозвезды перенесли романтическую историю о земной девушке и вампире в реальную жизнь. Правда, это случилось не на площадке первых “Сумерек”, а во время съемки второй части — “Новолуния”. По иронии судьбы, в начале этого фильма юноша-вампир бросает свою возлюбленную, чтобы не подвергать ее жизни опасности. На протяжении всей ленты героиня разрывается между чувствами к нему и близкими отношениями со своим другом детства. Видимо, экранные страсти подогрели чувства актеров — по крайней мере, Стюарт позже признавалась, что влюбилась именно тогда.

Изначально создатели фильма наложили жесткое табу на отношения между исполнителями главных ролей. “После того как Роб прошел кастинг, я предупредила его о том, чтобы он не думал флиртовать со Стюарт.

Ей тогда не было восемнадцати, для него это могло закончиться арестом...” — рассказывает режиссер Кэтрин Хардвик. Впрочем, к моменту выхода “Новолуния” Крис уже стала совершеннолетней. “...Совсем недавно в частной беседе Кристен мне сказала, что влюбилась она не на первой картине, а лишь во время съемок второй части. В общем, ей понадобилось много времени, чтобы решиться на отношения”, — призналась Хардвик.

А Паттисон, напротив, позже признавался, что уже давно следил за успехами молодой актрисы, и когда он узнал, что будет работать с ней, то невольно заволновался. Это было тем более романтично, что Кристен предложила право выбирать партнера, и она остановила свой выбор именно на Робе. Так или иначе, актеры долгое время хранили отношения в секрете, не желая выставлять свою личную жизнь на суд публики. Однако после публикации совместных фотографий парочки в Париже в конце 2009 года и уж тем более после приезда Кристен в Лондон для знакомства с родителями Паттисона романтические отношения между ними стали очевидными.

Идиллия длилась меньше двух лет. Съемки “Сумерек” прерывались другими проектами, и актеры были вынуждены на долгое время разлучиться. Кристен, как всякую молодую девушку, мучила ревность — к прескатуше Паттисона, соблазнительной блондинке Стефани Ритц, и к его коллеге Эмили де Равин, с которой Роб сблизился на съемках фильма “Помни

меня”. Роб охотно проводил время с “подружками”, а Кристен сходила с ума. Впрочем, друзья и окружение Паттисона в один голос утверждают, что все это время он оставался верен Крис. Но, по слухам, именно ревность толкнула юную актрису в объятия 41-летнего режиссера Руперта Сандерса.

С 41-летним Сандерсом Кристен работала на площадке “Белоснежки и охотника”. Хотя парацци удалось опубликовать лишь снимки их объятий, Стюарт призналась во всем. “Это был необдуманный порыв, и я очень жалею, что причинила боль своим близким”, — каялась она.

Паттисон, конечно, был в шоке. Он продал дом, куда пара вскоре планировала переехать, забрал от Кристен все вещи и какое-то время отказывался общаться с ней даже по работе. На премьере очередных “Сумерек” его и Стюарт даже пришлось заменить исполнителями второстепенных ролей.

Правда, даже тогда Роб не называл это “расставанием”, сказав, что они берут “перерыв в отношениях”. Кристен говорила, что очень сожалеет об их разрыве, плакала и даже носила любимую бейсболку экс-бойфренда. Ее искреннее раскаяние возымело действие: осенью 2012 года пара на время воссоединилась. “Он действительно скучал по этой девчонке”, — с неудовольствием признавали родственники Паттисона.

Правда, в их отношениях с тех пор что-то надломилось. Несмотря на это, Паттисон пригласил Стюарт встретить Новый год и Рождество вместе с его семьей, но вместо трогательного праздника получился сущий кошмар. Старшая Робба, особенно две его старшие сестры, были не в восторге от его воссоединения с Кристен и даже не думали это скрывать.

Кроме того, Стюарт огорчила Паттисона своим согласием сниматься в продолжении “Белоснежки и охотника” — той злополучной ленте, на площадке которой случилась измена.

Видимо, разбитую вазу не склеить. Недавняя церемония вручения премии “Золотой глобус” поставила точку в отношениях Паттисона и Стюарт. Как сообщает The Sun, Роберт набрался решимости и предложил Крис остаться добрыми друзьями. “Кристен прилетела в Лос-Анджелес, чтобы появиться вместе с Робом на “Золотом глобусе”, но он охладил ее пыл. Он любит ее, но предпочел дружбу — так они смогут восстановить доверие друг к другу и сосредоточиться на работе после “Сумерек”, — рассказал источник издания.

Решено, что Стюарт переедет в Нью-Йорк, а Паттисон остается в Лос-Анджелесе.

МОНИКА БЕЛУЧЧИ И ВЕНСАН КАССЕЛЬ ПОСЛЕДОВАЛИ ПРИМЕРУ ДЕПАРДЬЕ

Итальянская актриса Моника Белуччи и ее супруг французский актер Венсан Кассель собираются покинуть Париж, где они проживают в настоящее время, и переехать в Рио-де-Жанейро, сообщает The Independent.

Несмотря на то, что многие журналисты связывают переезд пары с повышением налога “на богатых” во Франции до 75%, сама Белуччи утверждает, что ее привлекает “поэзия места”.

“Мой дом находится рядом с пляжем, он впитывает энергию моря. В любом месте мира есть свои проблемы, но мне нравится то, как ты относишься к своему — с поэзией”, — прокомментировала свои планы актриса.

Напомним, одним из самых знаменитых французов, решивших покинуть родину из-за высоких налогов, стал недавно актер Жерар Депардьё. Также стало известно, что экс-президент Франции Никола Саркози



решил сбегать от французских налогов в Лондон, куда собирается вывести свои капиталы, где они не будут облагаться столь грабительскими налогами, как на родине. По данным британских СМИ, бывший глава государства собирался бежать из Франции еще летом. На это указывали бумаги, обнаруженные полицией в резиденции политика.

ДЖЕЙ ДЖЕЙ АДАМС СНИМЕТ СЕДЬМОЙ ЭПИЗОД “ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН”



Американский режиссер Джей Джей Адамс снимет седьмой эпизод кинэпопеи “Звездные войны”. Эту информацию подтвердил источник в студии Walt Disney.

Предполагается, что фильм выйдет в прокат уже в 2015 году. Сценарий напишет лауреат пре-

мии “Оскар” Майкл Арндт (“Маленькая мисс Счастье” и “История игрушек: Большой побег”). В 2012 году киностудия Walt Disney выкупила за 4,05 млрд. долларов фирму-производителя саги “Звездные войны” — Lucasfilm. В Disney заявили, что там не остановятся только на одном фильме, а потому зрителей ждет увлекательное продолжение истории. Первый фильм легендарной киноэпопеи, известный как “Эпизод 4 - Новая надежда”, вышел в 1977 году и имел колоссальный успех. Следующий фильм, “Эпизод 5 - Империя наносит ответный удар”, вышел в прокат в 1980 году, а в 1983 году мир увидел продолжение “Эпизод 6 - Возвращение Джедая”. В 1997 году все эпизоды были переработаны и переизданы с усовершенствованными эффектами.

ПАУЛС РАЗОБРАЛСЯ С КРУТЫМ

Знаменитый композитор Паулс заявил о том, что покидает фестиваль “Новая волна”. Большим фактом данного факта подается не иначе как война старого Маэстро с Крутым.

Заявление Паулса в рижской газете Neatkariga стало неожиданным. Но лишь на первый взгляд. Он и в прошлом году говорил об уходе. Правда, по другой причине — вместе с Игорем Крутым, что примечательно, жаловался на экономический произвол Юрмальской думы: дескать, хотя урвать денег и не думают, что предложить взамен. Тогда дума вовремя одумалась, перестала прессовать фестиваль поборами, и конфликт сошел на нет. Теперь Маэстро озвучил совершенно иные доводы. Мол, “Новая волна” не отвечает его музыкальным вкусам, творческого процесса там нет, конкурс стал придатком к много-



численным концертам старых звезд, да и вообще превратился в междусобойчик Крутого — дескать, продвигает свою дочку, а та петь не умеет.

ДЖЕССИКА ЧЕСТЕЙН УБИЛА ТЕРРОРИСТА

Недавно Джессика Честейн получила “Золотой глобус” как “Лучшая драматическая актриса” за роль в фильме Кэтрин Бигелоу “Цель номер один”. На днях она рассказала о новом фильме Бигелоу.

- Насколько вам близка героиня фильма “Цель номер один”?

- Кэтрин вообще мой герой. Я преклоняюсь перед ней и ее работами: от древнего ужастика “Почти стемнело” до великолепного “Повелителя бури”. Она всегда умудрялась делать то, что опережало время, что здесь и сейчас казалось невероятным... Думаете, мне потребовалось много времени, чтобы согласиться на эту роль? Ха! Да такие роли предлагают лишь раз в жизни.

- А вам удалось познакомиться с прототипом вашего персонажа?



- К сожалению, это было невозможно. Приходилось довольствоваться тем, что раскопал сценарист Марк Боал — его личные контакты и опыт ведения журналистских расследований нам здорово помогли. К тому же у нас не было цели создать абсолютно достоверный портрет героини: из соображений безопасности мы изменили ее имя, смягчили какие-то характерные черты.

- Лишь за последние два года успели сыграть в оscarносной “Прислуге”, дебютном фильме Рэйфа Файнса, лучшей картине Каннского фестиваля 2011 года “Древо жизни”... Звездной болезнью еще не страдаете?

- Семья помогает мне быть ближе к земле. (Смеется.) Больше всего старается мой брат,

который постоянно демонстрирует, что я ничего особенного собой не представляю. В целом он прав. Я не Джулия Робертс и не Анджелина Джоли — зрители еще не знают меня в лицо. Да, “Прислуга” оказалась очень популярной, но я в ней так качественно заигривана, что меня сложно сопоставить с этой героиней. Возможно, Кэтрин Бигелоу подтолкнет меня ближе к звездам. Хотя мне, если честно, все равно.

- Какие эмоции на вас нахлынули после съемок?

- Сейчас я переживаю весьма странный момент — за последние два года сбылось все, о чем я мечтала с раннего детства. Это и здорово, и немного грустно. О чем же теперь мне мечтать?

МЕГАПОЛИС-КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

1. Широкий кругозор игрока «Что? Где? Когда?». 4. Горьковатый ликер со вкусом миндаля. 6. Белая фарфоровая глина. 7. Подают воздух легким. 8. Обетованные у Э. Рязанова. 9. Видит измену любимой на каждом шагу. 13. Слуга и спутник Воланда. 17. Скоморох в русском театре. 19. Тьма беспросветная. 20. Смесь естественности и кокетства. 22. Серебряная монета из Тифлиса. 23. Коренной сухумец. 24. Поляна среди леса. 25. Первый альбом «Любэ». 27. Перерыв посреди трудового дня. 29. Артиллерист в Малиновке. 30. Мелкая букашка. 32. Объединение организаций. 34. Приятель Багиры. 35. Сходни с корабля. 37. Томагавк - ирокеза. 40. Сосуд в арсенале бармена для приготовления коктейлей. 42. Возделанная пашня. 43. Река между Польшей и Германией. 45. Жилище отшельника. 47. Музыкальный символ страны. 49; Черкешенка из «Героя нашего времени». 51. Содержимое совка после уборки. 52. Фильм ужасов по одноименному роману Кинга. 54. Дерево с прочной древесиной. 55. Страус-«латинос». 56. Чир как крупный лосось. 57. Женщина, созданная из ребра. 58. Выпуск киноленты «на свободу». 59. Полный порядок в бухгалтерии. 61. Медленное затухание. 63. Каждый из братьев Маугли. 65. Гриб колчак иначе. 66. Пропаж в стоге сена. 67. Головной убор монаха. 68. Учение о наследственном здоровье. 69. Хребет Северной Америки.

2. Робесьер согласно политическим взглядам. 3. Дама сердца Арлекина. 4. Сквозная галерея во дворце. 5. И Петрович, и Иванович. 10. Малая родина Ромео и Джульетты. 11. Церковный портрет в окладе. 12. Округ во главе с епископом. 14. «Профессия» горбуна Квазимодо. 15. Сливки аристократии. 16. «Светлого мая привет» в букете. 17. Дверная «смотрелка». 18. Душистая трава парков Европы. 19. Нарост на стволе березы. 21. Альтернатива ходьбе. 26. Современный мопед. 28. Деньги на жаргоне. 29. Птица, падающая камнем на добычу. 31. Щипач или медвежатник. 33. «Миля» для капитана Немо. 34. Средство для при-

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Широкий кругозор игрока «Что? Где? Когда?». 4. Горьковатый ликер со вкусом миндаля. 6. Белая фарфоровая глина. 7. Подают воздух легким. 8. Обетованные у Э. Рязанова. 9. Видит измену любимой на каждом шагу. 13. Слуга и спутник Воланда. 17. Скоморох в русском театре. 19. Тьма беспросветная. 20. Смесь естественности и кокетства. 22. Серебряная монета из Тифлиса. 23. Коренной сухумец. 24. Поляна среди леса. 25. Первый альбом «Любэ». 27. Перерыв посреди трудового дня. 29. Артиллерист в Малиновке. 30. Мелкая букашка. 32. Объединение организаций. 34. Приятель Багиры. 35. Сходни с корабля. 37. Томагавк - ирокеза. 40. Сосуд в арсенале бармена для приготовления коктейлей. 42. Возделанная пашня. 43. Река между Польшей и Германией. 45. Жилище отшельника. 47. Музыкальный символ страны. 49; Черкешенка из «Героя нашего времени». 51. Содержимое совка после уборки. 52. Фильм ужасов по одноименному роману Кинга. 54. Дерево с прочной древесиной. 55. Страус-«латинос». 56. Чир как крупный лосось. 57. Женщина, созданная из ребра. 58. Выпуск киноленты «на свободу». 59. Полный порядок в бухгалтерии. 61. Медленное затухание. 63. Каждый из братьев Маугли. 65. Гриб колчак иначе. 66. Пропаж в стоге сена. 67. Головной убор монаха. 68. Учение о наследственном здоровье. 69. Хребет Северной Америки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Умное» зернохранилище. 2. Робесьер согласно политическим взглядам. 3. Дама сердца Арлекина. 4. Сквозная галерея во дворце. 5. И Петрович, и Иванович. 10. Малая родина Ромео и Джульетты. 11. Церковный портрет в окладе. 12. Округ во главе с епископом. 14. «Профессия» горбуна Квазимодо. 15. Сливки аристократии. 16. «Светлого мая привет» в букете. 17. Дверная «смотрелка». 18. Душистая трава парков Европы. 19. Нарост на стволе березы. 21. Альтернатива ходьбе. 26. Современный мопед. 28. Деньги на жаргоне. 29. Птица, падающая камнем на добычу. 31. Щипач или медвежатник. 33. «Миля» для капитана Немо. 34. Средство для при-

- Первый ребенок - все кипятили и стерилизовали, второй ребенок - иногда стирали и следили, чтоб ребенок не ел из кошачьей миски. Третий ребенок - если съел кошачий корм, то это проблемы кота...
 - Чем дальше от понедельника, тем добрее утро!



ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A													Б
B													И
C													Е
D													Н
E													И
F													Е
G													
H													

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Агония звезды. (7). В. Край авто-страды. (7). С. Совершенная нелепица. (7). D. Золотой бычок И. Ильфа и Е. Петрова. (7). Е. Предмет мягкой мебели. (7). F. Шум, издаваемый охотящейся за мошкаркой рыбой. (7). G. Сосуд, распространенный в античном мире. (6). H. Один из аллюров лошади. (7).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Угонщик, «автомобили» которого иногда

ржут. (8). 3. Общий вид и рельеф местности. (8). 5. Разведывательная или сыскная служба. (8). 7. Поезд, товарняк. (6). 8. Ежедневное отключение от окружающего мира. (3). 9. Ложное обвинение. (6). 10. Простофиля, которого «дурят» на каждом шагу (совр.). (3). 11. Удары, пульсация. (6). 12. Он идет и все встают. Он прошел и кто-то сел. (3). 13. Сборщик податей в пользу Золотой орды. (6).

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Р	А	С	С	Б	Ы	Д	И	Ц	Я
Е	Щ	О	О	П	Т	У	Р	И	
Л	П	Т	Р	И	Е	И	Э		
Н	И	У	С	О	Е	Н	У	Н	
А	И	К	Т	Т	К	Р	Е	Ж	И
П	О	Д	С	А	Е	Т	О	Ч	
Л	О	М	О	Л	С	Т	Т		
С	А	Т	Ч	Е	А	И	И	И	
И	К	Р	О	М	О	Р	Л	З	Я
Х	О	Г	Н	А	Д	Е	Л	Ю	

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Фактически имевшее место происшествие. (7). 2. На жарком солнышке подсох и рвется из стручков ... (загадка) (5). 3. Показ фильма в кинотеатрах. (6). 4. Жидкость, превращающая металл в соль. (7). 5. Метательное оружие. (6). 6. Доминошный «ноль». (5). 7. Об-

ман чувств, а иногда и зрения. (7). 8. Всесторонние познания, осведомленность. (8). 9. Прекращение существования. (11). 10. Двойник минуса. (4). 11. Узкое ущелье в горах. (9). 12. Настил из досок на возвышении. (9). 13. Тара для перевозки вещей. (7).

дания блеска локонам. 36. Райский сад у персов. 38. Мексиканский тугрик. 39. Коварное «плетение». 40. Контролирует пройденное пешеходом расстояние. 41. Город кинофестивалей во Франции. 44. Бархатная женская безрукавка, подбитая мехом. 46. Масляные инструменты художника. 48. Сырье для рогами. 50. Безукоризненный пример. 51. Финская баня. 53. Обод на бочке. 60. Человек, встающий рано. 61. Ценный совет начальства. 62. Страдающая от инквизиции. 63. Математическое вычисление. 64. Игра - прыжки по клеткам на асфальте.

Предмет оргтехники	↓	Двухосный прицеп	↓	Удар в боксе	↓	Сборник карт	↓	Драгоценное покрытие	↓	Прихожане	↓	головной убор Бог-флейтист	↓	Курорт, Франция	↓	Польская дама	↓	
Речная рыба	→		→	Дорога в лесу	→		→		→	Забродившее тесто	→		→		→		→	
Ископаемая смола	→					Парусное судно	→	Белое одеяние	→							Язык программирования	↓	
				Прерыв. берем. Душа, буддизм	→		↓			Поделочный камень	→						↓	
Жанр критики	→	Скупщик рыбы, мяса	→					Повесть Гоголя	→			Народ Нигерия	↓	Насекомое	↓		Порт, Ирак	↓
				Мать богов	→	Советская актриса	→		↓	Жена Амфиона	→							↓
Тарантул	→	Историч. область в Грузии	→						↓	Америк. актер	→							↓
Земельный надел	→					Закусочная	→				↓	Сумчатый медведь	→					↓

4 - 10 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

4 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.10. ЗАХОД - 17.19. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СРЕДНЕЙ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.21. ЗАХОД - 11.24.

24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Рекомендуется проявить инициативу и агрессивность.

СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Одна туча может погрузить в темноту весь парк, одно слово может затемнить самое большое счастье.
Гомес де ля Серна
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „სპიკერი“. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სინსელი და ვარდნი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“.

0.00 „საფარი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „360-გრადუსი უფსკრული“. 18.45 სერიალი „მზნაბარი გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიციზა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ილბიანი ბორბალი“. 23.00 „შინის ფაქტორი“. 1.00

მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 11.30 სერიალი „შეძახე ამბები“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „გაძვირება-4“. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამალული სიბარძლე“. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო 360გრადუსი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი. 23.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.05 მხ. ფილმი. 4.10 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

როდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00 ახალი ამბები. 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 11.30, 1.15 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური ამბები“. 22.20 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 0.30 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 19.35 Т/с. 13.50 „1000 мелочей“. 16.30 „Вектор времени“. 17.10, 19.00 Музыка. 23.30, 1.00 X/ф.

5 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.09. ЗАХОД - 17.20. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.11.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В СРЕДНЕЙ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.28. ЗАХОД - 12.16.

25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Революцию делают не голодные люди, а сытые, которых три дня не кормили.
Неизв.
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВТОРНИК 5 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „საფარი“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სინსელი და ვარდნი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „აქცენტები“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.30 „საფარი“. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

ლმი. 4.00 მხ. ფილმი. 6.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „360-გრადუსი უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „მზნაბარი გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიციზა“. 20.00 კურიერი. 21.00 კურიერი. 21.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.30

მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 11.30 სერიალი „შეძახე ამბები“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „გაძვირება-4“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამალული სიბარძლე“. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო 360გრადუსი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი. 23.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.05 მხ. ფილმი. 3.50 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

როდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00 ახალი ამბები. 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 11.30, 1.15 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური ამბები“. 22.20 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 0.30 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 19.35 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 16.30 „Вектор времени“. 17.10, 19.00 Музыка. 22.30 Новости. 23.30, 1.00 X/ф.

6 февраля, среда
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.08. ЗАХОД - 17.21. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.13.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.31. ЗАХОД - 13.15.

26-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не принимайте.

СИМВОЛ: ЖАБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.

ДЕВИЗ ДНЯ: Душа, совершившая предательство, всякую неожиданность воспринимает как начало возмездия.
Ф. Искандер
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

СРЕДА 6 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 2.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დილის საუბარი“. 11.30 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 3.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „გურმანია“. 18.30 „პეპე და მეგობრები“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „სინსელი და ვარდნი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 „სი-ბე-მოლი“. 23.40 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

პაიჭაძესთან“. 23.00 „სი-ბე-მოლი“. 23.40 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „360-გრადუსი უფსკრული“. 18.45 სერიალი „მზნაბარი გული“. 19.50 სერიალი „ღირსება და ამბიციზა“. 21.00 კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 მხ. ფილმი.

1.30 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 11.30 სერიალი „შეძახე ამბები“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „გაძვირება-4“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამალული სიბარძლე“. 17.40 სერიალი „თილისმა“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „სახიფათო 360გრადუსი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი. 23.00 სერიალი „ღვინის გზა“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილვებ სპორტიო“. 23.00 „მზესუმზირა“.

უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინგლისურ ენაზე), 20.00, 21.00, 0.00 ახალი ამბები. 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 11.30, 1.15 „ყოველდღიური ამბები“ (გამეორება). 14.05 მაესტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური ამბები“. 22.20 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 0.30 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება).

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/ф. 11.40, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.40, 15.00, 19.35 Т/с. 13.40 Д/ф „Они“. 14.00 „Галерея“. 16.30 „Вектор времени“. 17.10, 19.00 Музыка. 23.00 „Сцена“. 23.30, 1.00 X/ф.

7 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.06. ЗАХОД - 17.22. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.16.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.28. ЗАХОД - 14.21.

27-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности.

СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО ЦВЕТА.

ДЕВИЗ ДНЯ: Благородно только то, что бескорыстно. Ж. Лабрюйер

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 7 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ჩვენი ფერმა“. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სინსლი და პარდი“. 21.00 სერიალი. 22.00 „დილოგი დავით პაიჭაძესთან“. 23.00 სპორტული თოქ-შოუ „არენა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სინჰარული გვამები“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „365-ის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „მზინებარე გული“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარია. 22.00 „პროფილი“. 23.30 „ტოპ-გოგო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „იღუმელი ანი მოხალე“. 11.30 სერიალი „უკვდავი აბაზი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაქცივა-4“. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამე-ღამე სინარტული“. 17.40 სერიალი „თილისა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეპა“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი. 23.00 სერიალი „ლივის გზა“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 3.55 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „105 წუთი ლაშა დვალის მშობლიან“. 23.45 „ვიდეოპირატი“.

სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „105 წუთი ლაშა დვალის მშობლიან“. 23.45 „ვიდეოპირატი“.

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინტელსურენაზე), 21.00, 0.00 ახალი ამბები. 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 11.30, 1.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.05 მაცესტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.30 თოქ-შოუ „კვირისარგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 0.30 თოქ-შოუ „კვირისარგუმენტები“ (გამეორება).

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 8.20, 9.15, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.10, 18.40, 1.35, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00,

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/с. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 12.50, 15.00, 19.35 Т/с. 13.50 „Сцена“. 16.30 „Вектор времени“. 17.10, 19.00 Музыка. 23.00 „Проекция“. 23.30, 1.00 X/ф.

8 февраля, пятница
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.05. ЗАХОД - 17.24. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.19.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.18. ЗАХОД - 15.32.

28-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы.

СИМВОЛ: ЛОТОС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Люди легко верят тому, чего страстно желают. Ф. Вольтер

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ПЯТНИЦА 8 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

6.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ და აზერბაიჯანულ ენებზე). 7.30 „ჩვენი დღეა“. 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 16.00, 19.00, 2.00, 3.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 დოკ. ფილმი. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „პეპე და მეგობრები“. 19.05 სერიალი „სინსლი და პარდი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი. 22.00 „აქცენტი“. 23.30 „ნიტელი ზონა“. 1.05 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სინჰარული გვამები“. 11.00 სერიალი „იღუმელი ქალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი. 18.30 გათამაშება „ისი პარი“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 21.00 კურიერი. 21.50 ეროვნული ლატარია. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ვანოს შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.00 სერიალი „იღუმელი ანი მოხალე“. 11.30 სერიალი „უკვდავი აბაზი“. 12.30 „ფორტი ბოიარი“. 13.00 სერიალი „ბაქცივა-4“. 14.45 სერიალი „24-4“. 15.50 სერიალი „ღამე-ღამე სინარტული“. 17.40 სერიალი „თილისა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეპა“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი. 23.00 სერიალი „ლივის გზა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. 6.40 მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „105 წუთი ლაშა დვალის მშობლიან“. 23.45 „ვიდეოპირატი“.

როალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „105 წუთი ლაშა დვალის მშობლიან“. 23.45 „ვიდეოპირატი“.

15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 (ახალი ამბები ინტელსურენაზე), 20.00, 21.00, 0.00 ახალი ამბები. 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 11.30, 1.15 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.05 მაცესტროს პრესკლუბი. 19.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 20.05 თოქ-შოუ „არგუმენტები“. 22.00 თოქ-შოუ „ყოველდღიური აბები“. 22.20 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 0.30 თოქ-შოუ „არგუმენტები“ (გამეორება).

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 8.20, 9.15, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.10, 18.40, 2.35, 3.35, 4.35, 5.35, 6.35 უცხოეთის ამბები. 7.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 6.55 უკომენტაროდ პლუს ამინდი. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.30 Д/с. 10.30, 16.00, 18.00 Д/с. 11.50, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 13.00 „Импuls“. 13.30 „Проекция“. 15.00, 19.35 Т/с. 16.30 „Вектор времени“. 17.10, 19.00 Музыка. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 23.30 X/ф.

9 февраля, суббота
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.04. ЗАХОД - 17.25. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.21.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.01. ЗАХОД - 16.44.

29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. В трудную минуту обратиться за помощью к друзьям.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА.

ДЕВИЗ ДНЯ: Причинять людям зло большей частью не так опасно, как делать им слишком много добра. Ф. Ларошфуко

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СУББОТА 9 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხ. და აზერ. ენებზე). 8.30 დოკ. ფილმი. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“. 11.15 „ვაკა-პედია“. 11.30 საბავშვო სერიალი. 12.00, 16.00, 20.00, 2.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 13.00 „ჩვენი ოჯახი“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 „ალმოჩინე საქართველო“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ეტალონი“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 22.00 სერიალი. 23.00 „ახალი ქართული კინო“. 23.30 დოკ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი.

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV CRIBS. 9.00 MTV ROOM RAIDERS. 9.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი. 11.00 სერიალი „კლუბი“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 სერიალი. 15.30 „შერეკილები“. 18.30 „სიცილის ზონა“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 დოკ. ფილმი. 1.00 „LATIN ANGELS“ 2.00 მხ. ფილმი. 4.00 კურიერი. 4.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 ანიმაციური სერიალი. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 13.00 სერიალი „აქაქარა“. 14.20 „ფორტი ბოიარი“. 15.00 სერიალი. 16.00 სერიალი „გმირები“. 17.40 სერიალი „თილისა“. 19.05 სერიალი „სახიფათო ვეპა“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 4.55 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.00 „TV მარკეტი“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.00 „გუნდი“. 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 18.50 სერიალი „ასა“. 19.30 „ფარული კამერა“. 19.35 „დიდი სანაძლეო“. 20.10 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

როალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25, 19.20 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00, 22.00 „მზესუმზირა“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“.

პლუს ამინდი. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 3.00, 5.00, 5.55 ახალი ამბები. 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00 ამბები მოკლედ. 20.10 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება. 22.00 „პრეს-პრესი“. 23.00 „ჩვენ“ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად. 1.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 2.00 „პრეს-პრესი“ (გამეორება). 3.30 „ჩვენ“ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად (გამეორება).

მეასტრო

7.00 ახალი ამბების კოლაჟი (გამეორება). 7.30, 11.20, 12.30, 13.25, 14.25, 15.30, 16.25, 17.05, 18.45, 19.10, 21.40, 0.30, 4.30, 5.25, 6.20 უცხოეთის ამბები. 9.30 კვირის არგუმენტები (გამეორება). 11.00, 13.05, 14.05, 16.05, 16.35 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 20.55, 6.55 უკომენტაროდ,

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 3.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30, 21.25 Т/с „ВЗБИРАЮЩАЯСЯ“. 13.00 Музыка. 13.30 Д/ф „Деби Тревис“. 15.00 Т/с. 15.30 Д/ф. 17.00 Д/ф „Величественная музыка“. 18.00, 23.30, 1.00 X/ф. 23.00 „История одного танца“.

10 февраля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.03. ЗАХОД - 17.26. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.23.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.39. ЗАХОД - 17.55.

30-й и 1-й ЛУННЫЕ ДНИ. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Настоящая жизнь совершается там, где она незаметна. Л.Н. Толстой

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 დოკ. ფილმი. 8.30 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 „ეტალონი“. 11.00 „ჩვენი ექსპრესი“. 11.30 საბავშვო სერიალი. 12.00, 16.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 „ჩვენი ეზო“. 17.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 20.00 „აქცენტი“. 21.00 დოკ. ფილმი. 22.00 „სპიკერი“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.00 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი. 6.00 მხ. ფილმი.

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი. 10.30 PIMP MY RIDE. 11.00 სერიალი „კლუბი“. 12.30 დოკ. ფილმი. 13.00 „ეკი-ეკი“. 13.30 სერიალი. 14.00 სერიალი. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 18.30 „სიცილის ზონა“. 19.00 „ყველაზე ჭკვიანი“. 19.50 სერიალი „ლირსება და აბიციანი“. 21.00 „P.S.“ 22.00 „კომედი შოუ“. 0.00 „კარდამიანების ოჯახი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „პასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 13.00 „მზიარული სტარტები“. 14.20 „ფორტი ბოიარი“. 15.00 მხ. ფილმი. 16.00 სერიალი „გმირები“. 17.40 „იმედის გმირები“. 20.30 „რომ გადახვალ, გააჩერე“. 21.00 „ლამის შოუ“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.50 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.30 მხ. ფილმი. 6.00 მუსიკა.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00 სერიალი „ასა“. 10.20 „დიდი სანაძლეო“. 11.00

„ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.00 „TV მარკეტი“. 15.15 დოკ. ფილმი. 16.05 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.00 „გუნდი“. 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 18.50 სერიალი „ასა“. 19.30 „ფარული კამერა“. 19.35 „დიდი სანაძლეო“. 20.10 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

15.55, 16.55, 17.55, 20.55, 6.55 უკომენტაროდ, პლუს ამინდი. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები. 23.00, 0.00, 1.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 13.00, 14.00,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 НОВОСТИ. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда..." 11.10 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.30 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 15.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "ГРАЧ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 "Свобода и справедливость" с А. Макаровым. 22.45 Ночные новости. 23.00 Л. Губанов, Б. Андреев в х/ф "КАЗАКИ".



9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 9.05, 12.15 "Доброе утро!". 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!". 14.05, 5.25 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обеда!". 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10, 4.55 "Ты не один". 19.35 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 20.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 22.10 "Давай поженимся!". 23.00, 4.00 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 0.30 Т/с "ГРАЧ". 2.20 "Вечерний Ургант". 2.50 "Свобода и справедливость" с А. Макаровым. 3.45 Ночные новости.



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10 Утро с ИНТЕРМ. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подборках. 9.35, 10.10, 10.35 Утро с ИНТЕРМ. 11.10, 16.55, 1.20 Д/с "Суперзвезды". 11.35 Формула любви. В. Малежк. 12.20, 21.05, 4.10 Т/с "СЕМЬЯ". 13.15, 18.05 Глянцевый. 14.15, 17.40, 0.55 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.20, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.50 Т/с "СЕРДЦА НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20 Страна смеется. 18.50, 6.20 Д/с "Места силы". 19.35, 3.20 Т/с "ДЕВУШКИ ОХОТА". 22.00, 5.00 Подробности. 22.35 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 23.20, 5.35 Т/с "КРОВИНИШКА". 0.05, 7.55 Т/с "ВЫЗОВ". "Пропавшие". 8.40 Феерия путешествий.



7.00 М/с "Код Леоко". 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно". 8.00 М/с "Бакуган: вторжение гандалианцев". 8.30 М/с "Планета Шина". "Это называется мило?" Новый сосед Доркуса". 9.00 "Про декор". "Винтаж для винтажиста". 9.30 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Ферой из прошлого". 10.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Полкорневая паника. Исчез, как вспышка". 10.25 М/с "Тюбка Боб Квадратные штаны". "Тюбикус. Большая симфония". 10.55 М/с "Тюбка Боб Квадратные штаны". "Ненормальный. Исчезли!". 11.30 Триллер "СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ". 13.30, 19.30 Т/с "УНИВЕР". 14.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Рома - король обломов". 14.30 "Дом 2. Lite". 16.25, 17.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кем быть". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Студент по вызову". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.00 Т/с "ДЕФОНЧОК". "Части тела". 20.00 Т/с "ДЕФОНЧОК". "Красивые руки". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Сплит". 21.00 И. Харламов, П. Воля в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Э. Банкс, С. Роген в комедии "ЗАК И МИРИ СНИМАЮТ ПОРНО". 2.30 Т/с "ИСТИВКИ". 3.25 Т/с "СУМЕРЧАТАЯ ЗОНА". "Эффект плацебо. Холодное сияние". 4.15 "Необъяснимо, но факт". "Венец безбрачия". 5.15 "Школа ремонта". "В стиле большого города". 6.15 Т/с "САША+МАША. ДАЙ-ДЖЕСТ".



3.00 Дуду Ндаиде Роз и ансамбль барабанов Сабар. Хорал св. Иосифа из Медины. Фестиваль в Фесе, 2011 г. 4.00 Эл Фостер: Дать уважение Майлзу - Лайв в "New Morning", 2006. 5.00 Романо, Склавис, Тексье и Ле Керрек. Фестиваль джаза на о. Поркероль. 2011. 6.00 Аллен Туссетт. Фестиваль джаза в Марсье, 2010. 7.00 Терез Монкальм. Фестиваль джаза в Сете. 12.30 Новогодний концерт в Берлине (2011). Дирижер: Саймон Рэттл. 14.00 Европейский концерт - 2011. Берлинский филармонический оркестр под управлением Саймона Рэттла. Мадридский театр "Реал". 15.40, 19.30, 23.05 Интермеццо. 16.30 "Сильвия". Хореография: Джон Ноймайер. Парижская национальная опера. 18.25 "Курсы 2" (Лин Хвай-Мин). 19.45 М. И. Пинка. "Руслан и Людмила". Большой театр (Москва). 23.30 "Море" (Дебюсси). Дирижер: Герберт фон Караэн. 0.00 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Герберт фон Караэн. 1.30 Рейхоркстр: Берлинский филармонический оркестр и Третий Рейх.



3.00 Дуду Ндаиде Роз и ансамбль барабанов Сабар. Хорал св. Иосифа из Медины. Фестиваль в Фесе, 2011 г. 4.00 Эл Фостер: Дать уважение Майлзу - Лайв в "New Morning", 2006. 5.00 Романо, Склавис, Тексье и Ле Керрек. Фестиваль джаза на о. Поркероль. 2011. 6.00 Аллен Туссетт. Фестиваль джаза в Марсье, 2010. 7.00 Терез Монкальм. Фестиваль джаза в Сете. 12.30 Новогодний концерт в Берлине (2011). Дирижер: Саймон Рэттл. 14.00 Европейский концерт - 2011. Берлинский филармонический оркестр под управлением Саймона Рэттла. Мадридский театр "Реал". 15.40, 19.30, 23.05 Интермеццо. 16.30 "Сильвия". Хореография: Джон Ноймайер. Парижская национальная опера. 18.25 "Курсы 2" (Лин Хвай-Мин). 19.45 М. И. Пинка. "Руслан и Людмила". Большой театр (Москва). 23.30 "Море" (Дебюсси). Дирижер: Герберт фон Караэн. 0.00 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Герберт фон Караэн. 1.30 Рейхоркстр: Берлинский филармонический оркестр и Третий Рейх.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Живут же люди!". 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 21.30 Т/с "ОДИНОКИЙ ВОЛК". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "БРИГАДА". 0.40 Т/с "ДЕМОНЫ". 1.40 "Битва за Север". "Челюскин". 2.35 Дикий мир. 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 4.50 "Судебный детектив".



0.05 Х/ф "МЕСТЬ БЕДНЯКА". 2.30 Х/ф "ЖАРА". 2.45 Х/ф "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ СОКРОВИЩЕ". 4.20 Х/ф "КВАРТИРАНТ". 5.45 Х/ф "БРАТСТВО КАМНЯ". 7.25 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МИСТЕРА РИПЛИ". 9.05 Х/ф "ТАКСИ 4". 10.35 Х/ф "СВОБОДА - ТОЖЕ ХОРОШО". 12.20 Х/ф "МИРКА". 14.15 Х/ф "СПАСИБО, ЧТО ПОБЕСКОИЛИ". 15.45 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ". 17.30 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА". 19.00 Х/ф "КОМНАТА СМЕРТИ". 20.50 Х/ф "КУРЬЕР". 22.25 Х/ф "ТЫСЯЧА И ОДИН РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА".



7.00 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15 С. Маковецкий, А. Балуйев в х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 13.50 Д/ф "Хранители Мелихова". 14.20 Д/ф "Мария Монтессори". 15.10 "Пешком..." Москва театральная. 15.40, 19.30, 0.15 Новости культуры. 15.50 Спектакль "Пушкин. Дуэль. Смерть". 17.05 "Эпизоды". 17.50 Виртуозы гитары. Лия Козан. 19.00 Д/с "Великий перелом, или Академическое дело". 19.45 Главная роль. 20.05 "Сати. Несуточная классика..." с митрополитом Иларионом и С. Касьян. 20.50 Д/с "Запечатленное время". "Обреченная экспедиция". 21.15, 1.40 Д/ф "Чудовище млечного пути". 22.10 Д/с "Лия Акеджакова. Обаяние отгавки". 22.40 Х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 0.35 Д/ф "Актуальное кино с Людмилой Улицкой". "Посылки по воскресеньям". "Мигрантка". 1.25 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Гальштат. Соляные копи". 2.35 Концерт.



6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техники". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные". 9.30 М. Ефремов, О. Леушин в х/ф "МЕСТЬ". 11.30, 13.00, 18.00, 20.00, 23.30 "Анекдоты". 12.30 "Каламбур". 13.30, 17.30 "С.У.П.". 14.30, 20.30 "Дорожные войны". 15.30 "Есть тема. Семейные войны". 16.00 "Вне закона. Чудовище". 16.30 "Вне закона. Дерзкий побег". 17.00 "Вне закона. Криминальный талант". 22.00, 0.30 "Счастливые конец". 23.00 "Улетное видео". 0.00 "Голье и смешные". 1.00 "Удачная ночь". 1.30 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ". 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ 7". 4.20 Д/с "Неизвестная планета". 5.25 "Самое смешное видео".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАТАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 5.20 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "Блондинка". "Подружки как самогон". 7.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Ошибки". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00 Т/с "ЯСТРЕБ". 11.00, 17.00, 23.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 12.00 Т/с "Блондинка". "Счастье в расщелку". 13.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Точки над И". 18.00 Т/с "Блондинка". "Восьмой цвет радуги". 19.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Марта". 22.00, 4.00 Т/с "НОВАЯ МОД". 0.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Побег". 1.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Облава". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШИЛЬЕ". "Херта Вассенбергер". 5.40 "Крупным планом". "Нелли Уварова".



8.00 "Страна и люди". 9.00 "Мультифильмы". 10.00 "Цена победы". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ФАВОРИТ". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 5". Фильм 5. "Продавцы бессмертия". 13.00 "Грани Недели". 14.00 "Великий обман. Преступление ради искусства". 15.00 Г. Польских, И. Лапиков в х/ф "ПУСТЬ Я УМРУ, ГОСПОДИ...". 16.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Отбросы общества". 17.00, 19.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "Полный альбац". 21.00 "Разбор полета". 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 8. ТЕРМИНАЛ". 1.00 А. Алексеев, С. Мухин в х/ф "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ 2. ТЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ". 6.00 "Разбор полета".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00, 0.00 Т/с "ДАШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 9.00, 13.15, 13.30, 17.45, 1.30 Т/с "6 КАДРОВ". 9.30 Д/с "История российского юмора". 10.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ!". 11.30 М/ф "Пропавший рысенок". 14.00 М. Джилленкол, О. Ситро в х/ф "МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ 2". 16.00 Анимаци. фильм "МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 18.00, 20.00 Т/с "ВОСЬМЬДЕСЯТЫЕ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 22.00 В. Дизель, П. Уокер в х/ф "ФОРСАЖ". 4.05 Б. Фрайзер, С. Дж. Паркер в х/ф "ДАДЛИ СПРАВЕДЛИВЫЙ". 5.30 Т/с "СОБЩЕСТВО".



5.00 Х/ф "ПАРТНЕР". 7.40 "Случайная встреча". "Диплика Падукон, Нил Нитин Мукеш". 8.00 Х/ф "СЕЗОН ЛЮБВИ". 11.00 Х/ф "НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ". 14.00 Х/ф "БОГИНЯ". 16.40 Д/ф "Как снимался фильм: побег в Гол". 17.00 Х/ф "СОВСЕМ НЕ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ". 19.00 "Случайная встреча". "Аамир Кхан, Иман Кхан, Сонам Капур". 20.00 Х/ф "ОФИЦЕР СПЕЦНАЗ". 22.40 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 23.00 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 2.00 Х/ф "ПРЕДУСЛОВИЕ".



7.05 Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ДОСКА". 8.40 Х/ф "В ТУПИКЕ". 10.20 Х/ф "ЛИЗА". 11.55 Х/ф "БИОДОМ". 13.30 Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗЕЛЕННЫЕ ЛУГА". 15.05 Х/ф "СТЕЛЛА". 16.55 Х/ф "АКУЛЫ". 18.30 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 20.25 Х/ф "ИСТОЧНИК". 21.55 "Легенды большого экрана: Ричард Бертон". 22.00 Х/ф "ДЖОННИ ЛУЧШЕ ВСЕХ". 23.25 "MGM на большом экране". 23.40 Х/ф "РОБ РОЙ". 1.55 Х/ф "МАМАМИ БЛОЗ". 3.30 Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 5.05 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ". 6.30 Х/ф "ОЧАРОВАНИЕ".



6.00 Х/ф "ПРИСВОЕННЫЙ РАЙ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девчонок". 8.35, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 9.30, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Подготовка к свадьбе". 10.20, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Линия судьбы". 11.10 Х/ф "СЛЕПОЕ ДОВЕРИЕ". 12.45 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выходной Одри Паркер". 16.10 Т/с "ТАНЦУЮ ТО УПАДУ". "Воссоединение". 17.00 Х/ф "ПАТРИЦИЯ КОРНУЭЛЛ: ФАКТОР РИСКА". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Крутые тусовщицы". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Приливы, которые связывают". 21.10, 1.20 Т/с "ТАНЦУЮ ТО УПАДУ". "Последний отбор". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Что твоё - моё!". 22.25 Т/с "ПРАВДИВАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Линдис Лохан". 23.00 Т/с "ПРАВДИВАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Чарли Шин". 23.50 Х/ф "БАЛЕТНЫЕ ТУФЕЛЬКИ". 3.00 Х/ф "ДОГОВОР НА БЕРЕМЕННОСТЬ". 4.25 Х/ф "ГОЛОС ИЗ ПРОШЛОГО".



6.30, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 Д/с "Другая жизнь". 8.00 "Полезное утро". 8.30 М. Аверин, И. Рахманова в мелодраме "ЛЮБОВЬ АВРОРЫ". 10.20 "По делам несовершеннолетних". 11.20 Непутевые дети. 11.45 Мелодрама "АНЮТА". 17.00, 1.05 Д/с "Звездная жизнь". 18.00 Т/с "МАРГОША". 19.25 Т/с "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 21.15 Е. Семенова, А. Песков в драме "КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ". 23.30 М. Терехова, Ю. Назаров в мелодраме "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ". 2.05 Т/с "ПРОРОК". 4.05 Д/с "Родительская боль". 5.05 Д/с "Нервный брак". 5.35 Города мира. 6.00 Иностранная кухня.



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 "Искатели". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЖЕБНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.05 Новости культуры. 17.40 "После 'Моей жизни в искусстве'". 18.10 "Academia". Ю. Оганесян. "Сверхтяжелые элементы". 1 лекция. 18.55, 20.30 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ГРОМ". 22.50, 6.25 Т/с "МАРЬИНА РОША". 0.30 "Дежурный по стране". М. Жванецкий. 1.20 "Тем временем". 2.30 Т/с "СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 3.15 "Вести +". 3.30 "Девчата". 4.05 В. Гаркалин, В. Порошин в х/ф "БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ". 5.20 Вести.гу.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00 "Между нами". 6.20, 9.00, 13.55, 17.00 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ". 7.15 Х/ф "БИЛЛИ МЭДСОН". 8.45, 14.45, 22.50, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Х/ф "ВЕРЗИЛА САЛМОН". 12.15 Х/ф "ФЛИНШТУНЫ". 15.10 Х/ф "МАРТЫШКИН ТРУД". 17.25, 22.00 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ 2". 18.20 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 20.20 Х/ф "ГОСТЬ". 23.10 Х/ф "ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ". 1.10 Х/ф "МИСТЕР БЕЙСБОЛ". 3.00 Х/ф "НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН". 4.25 Х/ф "МИСТЕР ПИТКИН: К ЛУЧШЕМУ".



0.00 Х/ф "ОСКВЕРНИТЕЛИ МОГИЛ". 1.35 Х/ф "МИСС НИКТО". 3.05 Х/ф "ТРОЦКИЙ". 4.55 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 7.00 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 8.45 Х/ф "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 10.10 Х/ф "КРАСОТКИ". 12.15 Х/ф "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 13.50 Х/ф "ВСЕМ НУЖНА КЭТ". 15.35 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 17.25 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 19.00 Х/ф "АЙРИС". 20.30 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ". 21.55 Х/ф "ХУДОЖНИК-ВОР". 23.20 Х/ф "ГОСПОЖА".



3.00, 9.00, 15.00 А. Сапарев, С. Павелко в х/ф "СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХИ". 4.10, 10.10, 16.10 М/с "Наш друг Пишичитай". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Письма от Феликса". 6.00, 12.00, 18.00 Д. Емельянов, Е. Кузовик в х/ф "САВРАСКА". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Супергерои". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Софы".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Нет мужества - нет успеха. 6.50 Гигантские стройки: Лас-Вегас, городской центр. 7.40 Как это устроено? Надутые для спас. средства/Пишущие машинки для слепых/Виолончели из углеволокна. 8.15 Мужчина, женщина, природа: Амазонка. 9.30 Цепная реакция: Полетели. 10.25 Разрушители легенд: Легенды супергероев. 11.20, 2.05 Гигантские стройки: Стадион "Ковбой" в Далласе. 12.15, 23.55 Тор Gear. 13.10, 5.05 Шеддеры на колесах: Берлин: Подарок на колесах. 14.05 Пятая передача. 14.30, 4.10 Мужчина, женщина, природа: Тасмания. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Золото, оружие и медведи. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Как красная тряпка на быка. 17.15 Разрушители легенд. 18.10 Полная история Costa Concordia: Спасение и помощь. 19.05 Как это устроено? Вышки из углеволокна/Печеные, предсказывающие судьбу/Прократоры IMAX. 20.00 Золотая лихорадка: Аляска: Битва за мост. 21.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: На грани. 22.00, 22.30 Кладоскатели Америки. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Моменты ужаса.



9.00 Д/ф "Проект Мандела". 10.00, 17.40, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.05 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.40, 4.00 Д/с "Кто ты такой?". 13.10 Д/ф "Кракатау. Последние дни". 14.10 Д/ф "История электричества". 15.15 Д/с "Животные, которые перевернули историю". 15.40 Д/с "Древние миры". 16.00, 20.50 Д/с "Забывтые диеты". 19.50, 2.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 21.50, 6.05 Д/ф "Готические соборы - стремление к небу". 23.00 Д/с "Ферма в годы войны". 0.10 Д/ф "Эскимосская одиссея: завоевание нового мира". 5.05 Д/ф "Янтарный путь: от Дуная до Адриатического моря". 8.05 Д/ф "Пол Пот. Путешествие на поля смерти".



9.00, 9.45, 14.25, 15.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 4". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.00, 18.10, 23.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.45, 13.10, 19.00, 19.30, 2.45, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 13.35, 14.00, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.00, 16.30, 17.00, 17.35 Т/с "ЭПИЗОДЫ 2". 21.00 Т/с "ПАПОЧКА". 21.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 22.00 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ". 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8".



11.30 Снукер. German Masters. Финал. 12.45, 22.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гаррахов (Чехия). HS 205. 13.45, 19.45, 21.15 Футбол. Кубок Африки. 1/4 финала. 15.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 1. 16.00, 3.30 Велоспорт. Тур Катар. Этап 2. 17.00 Биатлон. Кубок мира. Рупольдинг (Германия). Эстафета. Женщины. 18.00 Дартс. Открытый чемпионат Голландии. Финал. 20.30, 4.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 21.00 Спортивный паспорт. Журнал. 22.00 Ски-пасс. Горнолыжный журнал. 23.00, 2.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Сочи (Россия). Командный спринт. 23.45 Вот это да! 0.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 0.45 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США. 1.45 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Лучшее в сезоне.



6.00, 7.30, 15.00, 16.00 Футбол. Кубок Африки. 1/4 финала. 9.00, 22.00 Снукер. German Masters. Финал. 10.30 Ралли. ЕРС. Латвия. Обзор этапа. 11.00, 14.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 1. 12.00, 4.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гаррахов (Чехия). HS 205. 13.00 Фристайл. Кубок мира. Дир Вэлли (США). 17.00, 1.45 Футбол. Чемпионат Германии. 20 тур. Байер Лейверкузен - Боруссия Дортмунд. 18.00, 19.30 Футбол. Международный турнир для игроков до 17 лет. 1/2 финала. 21.00, 3.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Сочи (Россия). Командный спринт. 23.15 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 20 тур. Мюнхен 1860 - Кайзерслаутерн. 1.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 5.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 2.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 5 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Мелочи жизни...



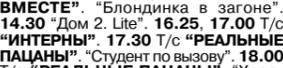
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.20, 20.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 7.10, 8.05, 0.30 Т/с "ГРАЧ". 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости...



INTER+
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с ИНТЕРом. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подборках...



7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Покемон: победители лиги Синно". 8.00 М/с "Бакуган: вторжение гандолианцев"...



ПЕРЕЦ
6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные"...



MEZZO
3.00 После полуночи: Трио Стэнли Джордана. 4.05 Трио Брэди Уинтерстоуна. Фестиваль джаза в Сент-Эмильоне...



НТВ
6.00 "НТВ утроем". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Поедем, поедим!" 10.55 "До суда"...



ЕВРОКИНО
0.05 Х/ф "РАЗОМКНУТЫЕ ОБЪЯТИЯ". 2.05 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД". 4.15 Х/ф "ГЛУХОЙ ПРОЛЕТ"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 22.40 С. Маковецкий, А. Балуев в х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА"...



ПЕРЕЦ
6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные"...



CBSodrama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"...



МНОГОТЫ
6.00 Т/с "БЛОНДИНКА". "Счастие в расщеплении". 7.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ"...



RTVI
8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "Мультфильмы". 10.00 "Вечерние новости из Америки"...



СТС
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". 7.30 М/с "Чародейки"...



ТЕНКАЯ
5.00 Х/ф "ЧУЖАКИ". 7.00 "Случайная встреча". "Ахшай Кумар, Триша, Лара Датта"...



MGM
8.15 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 10.15 Х/ф "ДЬВЯВОЛЬСКИЙ ОТРЯД". 12.25 Х/ф "ЧАРЛИ ЧАН И ПРОКЛЯТЫЕ ДРАКОНА"...



DIVA UNIVERSAL
6.00 Х/ф "БЕЛЕТНЫЕ ТУФЕЛЬКИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



ДОМАШНИЙ
6.30, 23.00, 5.40 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 Д/с "Другая жизнь"...



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.30 Т/с "СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ"...



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 9.00, 13.55, 3.20 Т/с "НЕД И СТЕЙСИ"...



ДУЗИОН
1.05 Х/ф "ТРОЦКИЙ". 3.00 Х/ф "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ"...



ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00 И. Крипак, Н. Акмалдинова в х/ф "РАЛЬФ, ЗДРАВСТВУЙ!"...



Discovery Channel
6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Золото, оружие и медведи. 6.00 Гигантские стройки: Стадион "Ковбой" в Далласе...



HISTORY
9.00, 15.40 Д/с "Древние миры". 10.00, 17.40, 21.50, 3.00 Д/ф "Команда времени"...



FOXlife
9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 4". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3"...



ЕВРОСПОРТ
11.30 Снукер. German Masters. Финал. 12.00, 19.15, 23.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гаррахов (Чехия). HS 205. 12.30 Вот это да! Спецвыпуск...



ЕВРОСПОРТ-2
6.00 Снукер. German Masters. Финал. 8.00, 9.00, 10.00, 3.00, 4.00 Футбол. Кубок Африки. 1/4 финала. 11.00, 14.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 2. 12.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Сочи (Россия). Командный спринт...



ФУТБОЛ
9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.10, 15.10 "Международная панорама". 10.15, 16.15 Обзор матчей чемпионата Испании. 11.15, 17.15 Обзор матчей чемпионата Германии. 12.15 Чемпионат Испании. "Атлетико" - "Бетис"...



RENTV
5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин". 7.30, 9.00 Т/с "БЕЛЫЕ ВОЛКИ". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новости 24". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!"...



ТВ-1000
6.00 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 8.10 Р. Паттинсон, Р. Пиджон в х/ф "ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ". 10.00 Драма "СТУДЕНЧЕСКАЯ КОМАНДА". 11.50 Т. Круз, Д. Фэннинг в х/ф "ВОЙНА МИРОВ". 14.00 Дж. Стэтхэм, Н. Рудакова в х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 3"...



КИНО+
6.30, 18.30 Драма "ЗНАКИ СМЕРТИ". 8.30, 2.30 Х/ф "ЛОГАН". 10.30, 4.30 Комедия "ВИЛКАНА ДОРОГЕ". 12.30 Боевик "КО ЗА ОКО". 14.30 Х/ф "ПЕРИТИ ЧЕРТУ". 16.30 Мелодрама "РЯБИНЫЙ ВАЛЬС"...



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Боевик "АНТИТЕРРОР". 11.00, 19.00, 3.00 К. Бэйсинджер, Д. ДеВито в драме "КРУПНАЯ СТАВКА". 13.00, 21.00, 5.00 К. Депраз, Ф. Букле в драме "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ"...



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 В. Павлов, Л. Гурченко в комедии "УХОДЯ - УХОДИ". 9.30, 15.30 А. Аржиловский, К. Степанков в х/ф "ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 11.30, 17.30 М. Кнонов, С. Смехнова-Благоевич в мелодраме "ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ"...



ТВ-1000 Action
5.00 Ш. Уигхэм, П. Костанзо в х/ф "ЗАНОЗА". 6.40 Дж. Пьюрфой, М. О'Нил в х/ф "СОЛОМОН КЕЙН". 8.40 Т. Джейн, Д. Локи в х/ф "ХРОНИКИ МУТАНТОВ". 10.40 У. Турман, Д. Кэррэддин в боевике "УБИТЬ БИЛЛА 2"...



FOX
9.00 Т/с "НА ГРАНИ 3". 9.50, 18.10 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19". 11.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 12.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". 13.10, 7.15 Т/с "ВИРТУОЗЫ 8". 14.05, 19.30, 8.10 Т/с "КЛИНКА 3". 14.30, 8.35, 19.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.55, 15.20, 20.00, 20.30, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". 15.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". 16.30 Т/с "СТРЕЛА". 17.20, 23.55 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 21.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 22.00, 23.00, 0.50 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 1.45 Т/с "ДУРМАН 5". 2.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.05 Т/с "КЛАН СОПРАНО УБИВ 4". 4.55 Т/с "ПРАВОСУДИЕ 2". 6.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 3"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 6 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Ночные новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда..." 11.10 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.30 "Дешево и сердито" с Д. Донцовым. 15.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженемся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "ГРАЧ". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "Гримм". 22.50 О. Басилашвили, А. Баширов в х/ф "ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ".



6.20, 20.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 7.10, 8.05, 0.30 Т/с "ГРАЧ". 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 9.05, 12.15 "Доброе утро!" 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!" 14.05, 5.25 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе утро!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обеда!" 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10, 4.55 "Ты не один". 19.35 "Дешево и сердито" с Д. Донцовым. 22.10 "Давай поженемся!" 23.00, 4.00 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 2.20 "Вечерний Ургант". 2.50 Ночные новости. 3.10 Среда обитания.



9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с ИНТЕРом. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подборках. 11.10, 16.55, 1.20 Д/с "Суперзвезды". 11.35, 19.35, 3.20 Т/с "ДЕВЯТЬ ОХОТ". 12.25, 21.05, 4.05 А. Дитковские, Д. Ратомский в х/ф "КРЫЛЬЯ АНГЕЛА". 13.15, 22.35 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15, 17.40, 0.50 Д/с "Жизнь среди животных". 14.45, 20.20, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.50 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20 Страна смеется. 18.05, 0.05, 7.55 Т/с "ВЫЗОВ". "Пропащие". 18.50, 6.20 Семейный суд. 22.00, 5.00 Подробности. 23.20, 5.35 Т/с "КРОВИНУШКА". 8.40 Феерия путешествий.



7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Покемон: победители лиги Синно". 8.00 М/с "Бакуган: вторжение гандзианцев". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Блондинка в загоне". 9.00 Т/с "АЙКАРЛИ". 9.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция 'Хватай плещи и беги'". С днем рождения, король Джулиан!". 9.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция 'Отцовский инстинкт'". Осла и батарежки!". 10.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Скви-вард гигант. Нос не знает!". 10.50 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Похититель крабсбургеров. У планктона посетитель!". 11.25 Комедия "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНКУЛЫ". 13.30, 19.30 Т/с "УНИВЕР". 14.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Люди гибнут за бензин". 14.30 "Дом 2. Lite". 16.25, 17.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хороший плохой секс". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Самостоятельно в кредит". 18.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Домра". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Примирение". 20.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Ночь Нептуна". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 21.00 Г. Харламов, П. Винс в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 3-ДЭ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката".



3.35 Джаз в "Латинском квартале". 5.15 Мейнард Фергюсон на джазовом фестивале в Монреале. 6.15 Брайан Блейд и группа "Fellowship". Фестиваль джаза в Сент-Эмльоне. 12.30 "Юноша и смерть". Хореография: Ролан Петти. 12.55 "Кармен" (Бизе). Хореография: Ролан Петти. 13.40 "Пруст, или перебои сердца". Хореография: Ролан Петти. 15.25, 19.35, 22.15, 2.25 Интермеццо. 16.30 "Сотворение мира" (И. Гайдн). Дирижер: Джон Нельсон. 18.15 Музыка Генделя и Баха. Дирижер: Мишель Корбоз. 20.00 "Платеж" (Рамо). Дирижер: Кристоф Руссе. 23.30 Фестиваль в Ла-Гранж-Де-Меле (2012). Алексей Володин исполняет произведения Бетховена и Стравинского. 1.10 Фестиваль в Ла-Гранж-Де-Меле. Борис Березовский. 2.45 Стюарт Коупленд и Стэнли Кларк. Фестиваль джаза в Сете.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Чудо техники" с С. Малаховым. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных". Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ". 21.30 Т/с "ОДИНОКИЙ ВОЛК". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "БРИГАДА". 0.40 Т/с "ДЕМОНЫ". 1.40 Квартирный вопрос. 2.40 Дикий мир. 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 4.50 "Судебный детектив".



0.50 Х/ф "БРАТСТВО КАМНЯ". 2.25 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МИСТЕРА РИПЛИ". 4.05 Х/ф "ТАКСИ 4". 5.35 Х/ф "СВОБОДА - ТОЖЕ ХОРОШО". 7.20 Х/ф "МИРКА". 9.10 Х/ф "СПАСИБО, ЧТО БЕЗОПАСНО". 10.40 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ!". 12.20 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА". 13.50 Х/ф "КОМНАТА СМЕРТИ". 15.45 Х/ф "КУРЬЕР". 17.20 Х/ф "ТЫСЯЧА И ОДИН РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА". 19.00 Х/ф "ПОСЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ". 20.40 Х/ф "БЕСШАБАШНЫЙ ОТРЯД". 22.20 Х/ф "СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ". 23.50 Х/ф "БЕЗ СОМНЕНИЙ".



6.30 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 22.40 С. Маковецкий, А. Балуев в х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 12.35 Д/ф "Алтайские кергаши". 13.05 Власть факта. Близкий Восток. 13.45 "Больше, чем любовь". В. Пришвина и М. Пришвин. Фильм 2. 14.25 "Политот". Французский с нуля за 16 часов! 15.10 Красуйся, град Петров! Зодчие Газтаню Киавери и Савва Чевачинский. 15.40, 19.30, 0.15 Новости культуры. 15.50 Спектакль "Пир во время чумы". 17.35 "В эстетике маленького человека". М. Светин. 18.00 Виртуозы гитары. Хуан Мануэль Канисарес. 18.45 Важные вещи. "Пушкин Павла I". 19.00 Д/с "Великий перелом, или Академическое дело". 19.45 Главная роль. 20.05 "Абсолютный слух". Альманах по истории музыкальной культуры. 20.50 Д/с "Залпчатленное время". "Правильная охота". 21.15, 1.55 Д/с "Орбита: необыкновенное путешествие планеты Земля". 22.10 Д/с "Лия Акеджакова. Обаяние отваги". 23.55 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Каируан. Священный город Маргриба". 0.35 Д/с "Искусство Испании!". 1.30 "Тайна скрипичной души". 2.50 Д/ф "Гиппократ".



6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техники". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные". 9.30, 1.00 И. Шавлак, М. Дмитриева в х/ф "ОТРАЖЕНИЕ". 11.30, 13.00, 18.00, 20.00, 23.30 "Анекдоты". 12.30, "Каламбур". 13.30, 17.30 "С.У.П.". 14.30, 20.30 "Дорожные войны". 15.30 "Есть тема. Семейные войны". 16.00 "Вне закона. Кухня битвы". 16.30 "Вне закона. Смертельная метка". 17.00 "Вне закона. Лернейская гидра". 22.00, 0.30 "Счастливого конца". 23.00 "Улетное видео". 0.00 "Голые и смешные". 2.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ". 3.50 Т/с "Неизвестная планета". 4.55 "Самое смешное видео". 5.25 Т/с "МИСТЕР БИН".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "БЛОНДИНКА". "Восьмой цвет радуги". 7.00 Т/с "ЛИНИЯ ЖИЗНИ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ". "Марта". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00 Т/с "НОВАЯ МОД". 11.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 12.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Побег". 13.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Облава". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ". "Харта Вассенбергера". 18.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Калкан". 19.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Исход". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ". "Райнер Кауфман". 0.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Раны прошлого". 1.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "Мультфильмы". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ФАВОРИТ". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 5". Фильм 6. "Последняя схватка". 13.00 "Израиль за неделю". 14.00 "Большой дозор". 15.00 Н. Бузько, С. Четвертков в х/ф "ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЛЮДИ". 17.00, 19.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "В круге света". 21.00 "Поехали". 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 8. ТЕРМИНАЛ". 1.00 Х/ф "ПОДАРОК СУДЬБЫ". 6.00 "Поехали".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". 7.30 М/с "Жизнь с Луи". 8.00, 13.00, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 9.00, 9.30, 13.30 Т/с "6 КАДРОВ". 10.00, 17.30, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.30, 18.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30 Анимаци. фильм "ЛЕСНАЯ БРАТВА". 14.00 Л. Блэк, Джейсон Дж. Тобин в х/ф "ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ. ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ". 16.00 Анимаци. фильм "ПОДВОДНАЯ БРАТВА". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 22.00 В. Дизель, П. Уокер в х/ф "ФОРСАЖ ЗАЙЦЕВОЙ". 2.30 Дж. Кызак, К. Диас в х/ф "БЫТЬ ДЖОНОМ МАЛКОВИЧЕМ". 4.35 Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". 5.25 Т/с "СООБЩЕСТВО". 5.50 Музыка на СТС.



5.00 Х/ф "СОВСЕМ НЕ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ". 7.00 "Случайная встреча". Аамир Кхан, Иман Кхан, Сонам Капур. 8.00 Х/ф "ОФИЦЕР СПЕЦНАЗА". 10.40 Биография кумиров. "Махеш Бабу". 11.00 Х/ф "ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ". 14.00 Х/ф "НАВАЖДЕНИЕ". 17.00 Х/ф "В ГОСТИЯ У МОЛОДОЖЕНОВ". 19.00 "Случайная встреча". "Аджай Девган, Арджун Рампал". 20.00 Х/ф "В ПЫЛУ ОГНЯ". 23.00 Х/ф "ПОБЕГ В ГОА".



8.05 Х/ф "ДЖАГГЕРНАУТ". 9.55 Х/ф "БОГАТЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 11.40 Х/ф "ДРУЖЕСКИЕ УЗЫ". 13.30 Х/ф "ГОБЛИНЫ". 14.50 Х/ф "СЛЕДУЙ ЗА МЕТЧОЙ". 16.40 Х/ф "ЭЛЕКТРА ГЛАЙД". 18.30 Х/ф "ПОКА ТАМ НЕ БЫЛО ТЕБЯ". 20.00 "MGM на большом экране". 20.15 Х/ф "МУЖЧИНЫ ЗА РАБОТОЙ". 21.55 "Легенды большого экрана: Сьюзан Сарандон". 22.00 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОВОЗНУ ЖИЗНИ". 23.45 Х/ф "ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЗЙД". 1.30 Х/ф "ИСТОРИЯ ДЖОНА ЛЕННОНА". 3.00 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ БОЛЬШОЙ ГОРОД". 4.45 Х/ф "ВЬЕТНАМ-ТЕХАС". 6.15 Х/ф "ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ".



6.00, 4.25 Х/ф "ПАТРИЦИЯ КОРНУЭЛЛ: ФАКТОР РИСКА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Остатки обиды в прошлом". 8.35, 2.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Без границ". 9.30, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Возрождение". 10.20, 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Результат доказательства". 11.10 Х/ф "АЛЕКС И ЭММА". 12.50 Х/ф "БЕТОХОВЕН 5". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Безмолвная ночь". 16.10 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Начинаем!". 17.00 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Прощание". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Друг или фальшивка". 21.10, 1.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Посмотри на меня". 22.00 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 23.30 Х/ф "РОДИТЕЛИ". 3.00 Х/ф "СЛЕПОЕ ДОВЕРИЕ".



6.30, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 Д/с "Другая жизнь". 8.00 "Полезное утро". 8.30 Н. Антонова, Д. Бедерин в мелодраме "ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ". 10.20 "По делам несовершеннолетних". 11.20 Непутевые дети. 12.20 И. Витовская, В. Капустин в детективе "ДОЧЕНЬКА МОЯ". 14.20 Д/с "Чудо". 15.20, 1.20 Д/с "Звездная жизнь". 16.20 Диагноз: Любовь. 18.00 Т/с "МАРГОША". 19.00 Т/с "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 20.50 А. Домогоров, М. Голубкина в детективе "ЖИВОПИСНАЯ АВАНТОРА". 23.25 И. Алексимова, Э. Марцевич в мелодраме "ВОПРЕКИ ЗАДРАВОМУ СМЫСЛУ". 2.20 Т/с "ПРОРОК". 4.20 Д/с "Родительская история". 5.20 Д/с "Неравный брак". 5.50 Цветочные истории. 6.00 Иностранная кухня.



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.30 Т/с "СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.05 Новости культуры. 17.40 "После Моей жизни в искусстве". 18.10 "Academia". Ю. Манн. "Что случилось со 2-м томом "Мертвых душ". 1 лекция. 18.55, 20.30 Т/с "ЛАСТОЧКИ-НО ГНЕЗДО". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ГРОМ". 22.50, 6.25 Т/с "МАРЬИНА РОЩА". 0.30 "Шарль де Голль. Его Величество президент". 1.20 "Время Башмета". 3.15 "Вести +". 3.30 В. Гаркалин, В. Порошин в х/ф "БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ". 4.55 Вести.ру.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00 "Между нами". 6.20, 9.00 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ". 7.15 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 8.45, 14.45, 0.45 "Комедианты. Лучшее". 9.25, 13.55, 17.00, 22.00, 1.00 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ 2". 10.00 Х/ф "ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ". 12.15 Х/ф "ГОСТЬ". 15.10 Х/ф "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 18.20 Х/ф "МЫ ПОЕДЕМ В ДОВИЛЬ". 20.20 Х/ф "ДОМОХОЗЯЙКА". 22.30 Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ".



1.00 Х/ф "ВСЕМ НУЖНА КЭТ". 2.40 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 5.05 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 6.45 Х/ф "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 8.15 Х/ф "КРАСОТКИ". 9.55 Х/ф "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 11.30 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОНЕЙ". 13.05 Х/ф "ИГРОКИ". 14.30 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 16.05 Х/ф "АЙРИС". 17.35 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ". 19.00 Х/ф "ХУДОЖНИК-ВОР". 20.30 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ". 22.20 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСАДКА".



3.00, 9.00, 15.00 Л. Куравлев, Б. Майоровский в комедии "ДВА ДНЯ ЧУДЕС". 4.05, 10.05, 16.05 М/с "Наш друг Пишечка". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Письма от Феликса". 6.00, 12.00, 18.00 М/ф "Волшебник Изумрудного города". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Герой из трущоб". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Софы".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Вокруг одна грязь. 6.50 Гигантские стройки: Корабль-амфибия ВМС. 7.40 Как это устроено? Пожарные шлемы/Морские компасы/Намоточные трубы. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Мужчина, женщина, природа: Ботсвана. 9.30 Цепная реакция. 10.25 Разрушители легенд: Эволюция мифов. 11.20, 2.05 Гигантские стройки: Мост в Гонконге. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы: Fiat Dino Coupe 901. 14.05 Пятая передача. 14.30, 4.10 Мужчина, женщина, природа: Луизиана. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Дорогая цена. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Первопроходцы. 17.15, 17.45 Курс экстремального вождения. 18.10 Быстрые и громкие: Крутые "аустралийцы" и "старички". 19.05 Как это устроено? Галогеновые лампы/Целлюлозная изоляция/Бамбуковые шести. 20.00 Змееловы: Мятаж. 21.00 Один день из жизни Беара Гриллса. 22.00 Речные монстры: нерасказанные байки: Смертельное оружие. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Моменты ужаса.



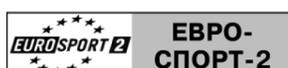
9.00, 15.40 Д/с "Древние миры". 10.00, 17.40, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.05 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.40, 4.00 Д/с "Барокко". 13.10 Д/ф "Кракатау. Последние дни". 14.10 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 15.10 Д/с "Животные, которые перевернули историю". 16.40, 20.50 Д/с "Забывтые диеты". 19.50, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.50 Д/ф "Братья навски". 23.20, 6.05 Д/ф "Милос Форман". 0.20 Д/ф "Свидетель убийства Мартина Лютера". 0.50 Д/ф "Чудеса цивилизации: гигантский Будда". 8.05 Д/ф "Назад к истокам - уроки каменного века".



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.00, 18.10, 23.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.45, 13.10, 19.00, 19.30, 2.45, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.20 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 17.15 Т/с "СКАНДАЛ 2". 21.00, 22.00 Т/с "РЕВАНШ 2". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8".



11.30 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 11.45, 22.00 Ски-пасс. Горнолыжный журнал. 12.00 Спортивный паспорт. Журнал. 12.15, 18.00 Футбол. Кубок Африки. 1/4 финала. 13.00 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Супер-гигант. Женщины. 13.45, 21.00 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Супер-гигант. Мужчины. 15.15 Велоспорт. Тур Катар. Этап 3. 16.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 4. 17.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц (Италия). Спринт. Женщины. 18.30, 22.15 Футбол. Кубок Африки. 1/2 финала. 0.30 Избранное по средам. Журнал. 0.35 Конный спорт. Конкур. Кубок мира. Цюрих (Швейцария). 1.35 Выбор Алекси. Журнал. 1.40 Новости конного спорта. 1.45 Новости гольфа. 1.50 Новости парусного спорта. 1.55 Бизнес-класс. Журнал. 2.00 Футбол. Обзор товарищеских матчей. 3.00 Дартс. Открытый чемпионат Голландии. Финал. 4.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гаррахов (Чехия). HS 205.



6.00, 16.00 Дартс. Открытый чемпионат Голландии. Финал. 8.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Сочи (Россия). Командный спринт. 9.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гаррахов (Чехия). HS 205. 11.00 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 20-го тура. 12.00, 17.00 Футбол. Товарищеский матч среди игроков до 20 лет. Франция - Португалия. 13.00, 4.00 Футбол. Кубок Африки. 1/4 финала. 14.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 3. 15.00 Фри-райд. Мировой тур. Шамони (Франция). 18.00 Снукер. German Masters. Финал. 19.30, 2.00, 5.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 4. 20.30 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 20.45 Легкая атлетика. Соревнования в зале. Карлсруэ (Германия). 22.00, 3.00 Футбол. Товарищеский матч. Испания - Уругвай. 0.00 Про реслинг. Обзор WWE. 0.20 Про реслинг. Винтажная коллекция. США. 0.30 Бокс. Титульный бой по версии IBF.



9.00, 15.00, 20.00 Новости. 9.15 Чемпионат Испании. "Эспа-ньол" - "Леванте". 11.10 Чемпионат Италии. "Наполи" - "Катания". 13.05 Чемпионат Испании. "Осауна" - "Сельта". 15.15 Обзор матчей чемпионата Италии. 16.10 Чемпионат Германии. "Майнц" - "Бавария". 18.05 Чемпионат Испании. "Хетафе" - "Депортиво". 20.15 Чемпионат Италии. "Кьево" - "Ювентус". 22.10 Чемпионат Испании. "Гранада" - "Реал". 0.05 Чемпионат Германии. "Байер" - "Боруссия" (Дор.)



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин". 7.30, 9.00 Т/с "БЕЛЫЕ ВОЛКИ". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новая стелла 24". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Нам и не снилось": "Замужем за мафией". 23.50, 2.40 А. Вослу, С. фон Пфеттен в х/ф "ОДССЕЙ И ОСТРОВ ТУМАНОВ". 1.40 Т/с "СВЕРХЪЕСТВЕСТВЕННЫЕ". 4.20 "Дураки, дороги, деньги".



6.00 Дж. Стэтхэм, Н. Рудакова в х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 3". 7.50 К. Данст, Дж. Дэвис в драме "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 10.00 Ш. Терон, К. Бейсингер в х/ф "ПЫЛАЮЩАЯ РАВ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 7 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда..." 11.10 "Доброго здоровья!" с Г. Малаховым. 12.00 Другие новости. 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 13.45 "Ты не один". 14.30 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 15.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 16.00 Вечерние новости. 17.10 "Давай поженимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30, 1.05 Т/с "ГРАЧ". 21.20 Ночные новости. 21.35 С. Говорухин, Т. Друбич в х/ф "АССО". 0.05 "И не было лучше брата..."



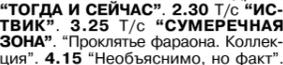
6.20, 20.10 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 7.10, 8.05, 0.30 Т/с "ГРАЧ". 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 9.05, 12.15 "Доброе утро!" 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!" 14.05, 5.20 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе здоровье!" с Г. Малаховым. 17.00 Другие новости. 17.20 "Время обеда!" 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10, 4.50 "Ты не один". 19.35 "Дешево и сердито" с Д. Донцовой. 22.10 "Давай поженимся!" 23.00, 3.55 "Пусть говорят". 0.00 "Время". 2.20 Ночные новости. 2.35 Г. Хазанов, И. Розанова в комедии "МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА".



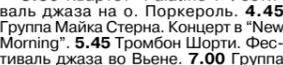
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с ИНТЕРом. 9.30, 22.30, 5.30 Спорт в Подробностях. 11.10, 16.55, 1.20 Д/с "Суперзвезды". 11.35, 19.35, 3.20 Т/с "ДЕВИЧЬИ ОХОТА". 12.25, 21.05, 4.05 А. Дитковските, Д. Ратомский в х/ф "КРЫЛЬЯ АНГЕЛА". 13.15, 22.35 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15, 17.40, 0.50 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.20, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.50 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20 Страна смеется. 18.05, 0.05, 7.55 Т/с "ВЫЗОВ". "Пропащие". 18.50, 6.20 Семейный сад. 22.00, 5.00 Подробности. 23.20, 5.35 Т/с "КРОВИНУШКА". 8.40 Феерия путешествий.



Профилактика. 10.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Пингвин берет все. На двух ногах и выше". 10.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Одноклассники. Крабсбург хроника". 10.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Девичник. Выставка домашних питомцев". 11.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 11.40 С. Мартин, Ж. Рено в комедии "РОЗОВАЯ ПАЛАНТА 2". 13.30, 19.30 Т/с "УНИВЕР". 14.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Третий будет?". 14.30 "Дом 2. Lite". 16.25, 17.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Самобуйство в кредит". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Новый год". 18.30 Т/с "ДЕФОЧКИ". "День Нептуна". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 20.00 Т/с "ДЕФОЧКИ". "Свист". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Д. Бостик, К. Ллойд в комедии "САМЫЙ СТРАШНЫЙ ФИЛЬМ ЗД". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Мелодрама "ТОГДА И СЕЙЧАС". 2.30 Т/с "ИСТВИК". 3.25 Т/с "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". "Проклятье фараона. Коллекция". 4.15 "Необъяснимо, но факт". "Послания от пришельцев". 5.15 "Школа ремонта". "Гиперболюид инженера Захарова". 6.15 Т/с "САША+МАША. ДАЙДЕЖЕСТ".



3.50 Квартет "Palatino". Фестиваль джаза на о. Поркероль. 4.45 Группа Майка Стерна. Концерт в "New Morning". 5.45 Тромбон Шорти. Фестиваль джаза во Вьене. 7.00 Группа "Soul Rebels". Фестиваль джаза в Сете. 12.30 Архивы классики: Скрипач Давид Ойстрах. 13.25 Архивы классики: Мстислав Ростропович. 14.15 Произведения И. Гайдына в исполнении М. Ростроповича. 14.45 Архивы классики: Мстислав Ростропович. Святослав Рихтер (2/2). 15.35, 19.30, 22.35 Интермеццо. 16.30 Европейский концерт. Берлинский филармонический оркестр под управлением Густаво Дудамеля. 2012. 18.00 Гала-концерт Берлинского филармонического оркестра под управлением Густаво Дудамеля (2010). 20.00 "Ринальдо" (Гендель) в исполнении ансамбля "Collegium 1704". Канский театр (Франция). 23.30 Маккой Тайнер на фестивале "Джаз в Марсьяке". 2010. 0.30 Т/с "Маккой Тайнер и Рави Колтрейн". Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 1.30 Рави Колтрейн. Концерт на фестивале "Jazzdorf" (Германия). 2.35 Кумиры среди нас: Тихая революция.



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 "Медицинские тайны". 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 21.30 Т/с "ОДИНОКИЙ ВОЛК". 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Т/с "БРИГАДА". 0.40 Т/с "ДЕМОНЫ". 1.40 "Дачный ответ". 2.45 Диккий мир. 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 4.50 "Судебный детектив".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". 7.30 М/с "Жизнь с Луи". 8.00, 0.00 Т/с "ДАШЕЖЕ МОЛОДЕЖЬ!". 9.00, 9.30, 13.05, 13.30 Т/с "6 КАДРОВ". 10.00, 17.30, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.30, 18.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30 Анимаци. фильм "ПОДВОДНАЯ БРАТВА". 14.00 В. Дик-зелд. П. Уокер в х/ф "ФОРСАЖ 4". 16.00 Анимаци. фильм "МУРАВЕЙ АНТИ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 22.00 М. Вальян, С. Стевенен в х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 0.30 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 2.30 К. Бланшетт, Дж. Раш в х/ф "ЕЛЗЯВЕТА". 4.50 Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". 5.40 Музыка на СТС.



0.00 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД". 2.05 Х/ф "РАШЕЛЬ". 2.20 Х/ф "А ТЫ?" 2.35 Х/ф "КВАРТЕТ". 2.45 Х/ф "ПОВЕРНУТЬ ВРЕМЯ УСПЯТЬ". 4.25 Х/ф "УЧЕБНИК ЛЮБИ". 6.15 Х/ф "ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 7.50 Х/ф "ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 9.25 Х/ф "ШЕРИ". 10.55 Х/ф "УЖАСНЫЙ ГЕНРИ". 12.30 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 14.25 Х/ф "МАДАМ ИРМА". 16.00 Х/ф "СЕВЕР". 17.15 Х/ф "ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ НИКОГДА НЕ СЛУШАЮТ, А ЖЕНЩИНЫ НЕ УМЕЮТ ПАРКОВАТЬСЯ". 19.00 Х/ф "НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МОМЕНТЫ". 21.05 Х/ф "МАМОНТ". 23.05 Х/ф "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ЭЛИС КИД".



6.30 "Евроныс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 22.40 С. Маковецкий, А. Балуев в х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 12.35 Д/с "Сказка его жизни. Никита Долгушин". 13.05 "Абсолютный слух". Альманах по истории музыкальной культуры. 13.45 Д/с "Живая вакцина доктора Чумакова". 14.25 "Политлот". Французский с нуля за 16 часов! 15.10 "Письма из провинции". Село Новоалексеевка (Ярославская область). 15.40, 19.30, 0.15 Новости культуры. 15.50 Спектакль "Граф Нулин". 17.20 Д/с "Жизнь как жизнь". 18.00 "В нашем доме". А. Ворошило. 18.45 Важные вещи. "Треуголка Петра". 19.00 Д/с "Великий перелом, или Академическое дело". 19.45 Главная роль. 20.05 Черные дыры. Белые пятна. 20.50 Д/с "Запечатленное время". "От сокольников до парка на метро...". 21.15, 1.55 Д/с "Орбита: необыкновенное путешествие планеты Земля". 22.10 Д/с "Лия Ахеджакова. Обаяние отаги". 0.05 Д/с "Иван Айвазовский". 0.35 Д/с "Искусство Испании". 1.30 "Тайна скрипичной души". 2.45 Д/с "Навои".



6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Обмен бытовой техникой". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные". 9.30, 1.00 Д. Нагиев, Е. Леонов-Гладышев в х/ф "РОКОВОЕ СХОДСТВО". 11.40, 13.00, 18.00, 20.00, 23.30, 5.05 "Анекдоты". 12.30 "Каламбур". 13.30, 17.30 "С.У.П.". 14.30, 20.30 "Дорожные войны". 15.30 "Есть тема. Семейные войны". 16.00 "Вне закона. Мест". 16.30 "Вне закона. Сказка о любви". 17.00 "Вне закона. Вернувшийся из ада". 22.00, 0.30 "Счастливый конец". 23.00 "Улетное видео". 0.00 "Голье и смешные". 3.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ 7". 4.00 Д/с "Неизвестная планета". 5.25 Т/с "МИСТЕР БИН".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



Профилактика. 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "НОВАЯ МОД". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ". "Херта Вассенбергер". 12.00 Т/с "ИСЧЕЗНУВШИЕ". "Капкан". 13.00 Т/с "ИСЧЕЗНУВШИЕ". "Исход". 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ". "Райнер Кауфман". 18.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Раны прошлого". 19.00, 1.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ". "Беттина Кляйн". 0.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Дитя тюрьмы". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШНЕЛЬ". "Валери Лески". 5.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "Мультифильмы". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ФАВОРИТ". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 5". Фильм 6. "Последняя схватка". 13.00 "Страна и люди". 14.00 "В круге света". 15.00 Х/ф "ПОДАРОК СУДЬБЫ". 17.00, 19.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "48 минут". 21.00 "Своими глазами". 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 8. ТЕРМИНАЛ". 1.00 А. Ширвиндт, С. Чиаурели в х/ф "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ". 6.00 "48 минут".



6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". 7.30 М/с "Жизнь с Луи". 8.00, 0.00 Т/с "ДАШЕЖЕ МОЛОДЕЖЬ!". 9.00, 9.30, 13.05, 13.30 Т/с "6 КАДРОВ". 10.00, 17.30, 20.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.30, 18.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30 Анимаци. фильм "ПОДВОДНАЯ БРАТВА". 14.00 В. Дик-зелд. П. Уокер в х/ф "ФОРСАЖ 4". 16.00 Анимаци. фильм "МУРАВЕЙ АНТИ". 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Т/с "СВЕТОФОР". 22.00 М. Вальян, С. Стевенен в х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 0.30 Т/с "ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ". 2.30 К. Бланшетт, Дж. Раш в х/ф "ЕЛЗЯВЕТА". 4.50 Т/с "ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ". 5.40 Музыка на СТС.



Профилактика. 9.00 Х/ф "РАЗЛУКА". 11.00 Х/ф "С ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ". 14.00 Х/ф "ДЕЛО ЧЕСТИ". 17.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 20.00 Х/ф "ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ". 22.40 "Биография кумиров". "Сурья Шивакумар". 23.00 Х/ф "ЗВЕРЬ". 2.00 Х/ф "НЕЖДААННАЯ ЛЮБОВЬ".



7.50 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 9.45 Х/ф "ПОВЕСЬ ИХ ПОВЫШЕ". 11.40 "MGM на большом экране". 11.55 Х/ф "МАЛЫШ ГАЛАХАД". 13.30 Х/ф "ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 15.00 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИЩУ КОНЬ". 17.05 Х/ф "ЧУЖИЕ ЛЮДИ". 18.35 Х/ф "ЭКСПРОМТ". 20.20 Х/ф "В РУКАХ УБИЙЦЫ". 21.55 "Легенды большого экрана: Крис Кристофферсон". 22.00 Х/ф "ДНИ РАДИО". 23.30 Х/ф "ЭКВУС". 1.45 Х/ф "КАК ПОВЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ". 3.25 Х/ф "ГЛАЗ ТИГРА". 4.55 Х/ф "ОПАСНАЯ ИГРА". 6.35 Х/ф "ВООРУЖЕННЫЙ ОТПОР".



6.00 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Без границ". 8.35, 2.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Не могу остановиться". 9.30, 14.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Прощание". 10.20, 18.40 Т/с "ИШЕЙКА". "Кровавые деньги". 11.10, 2.55 Х/ф "ПРИСВОЕННЫЙ РАЙ". 12.45 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ". 15.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Друг или фальшивый". 16.10 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Посмотри на меня". 17.00 Х/ф "МИСС ПОТТЕР". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Завтра будет долгий день". 20.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Карантин". 21.10, 1.20 Т/с "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". "Латиноамериканская неделя". 22.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неверное прощание". 22.50 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Жестокая любовь". 23.40 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Помощь для двоих". 0.30 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Тим МакГроу". 4.25 Х/ф "ОГНЕПОКЛОННИКИ".



6.30, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 7.30 Д/с "Другая жизнь". 8.00 "Полезное утро". 8.30 А. Домогаров, М. Голубкина в детективе "ЖИВОПИСНАЯ АВАНтюРА". 10.35 "По делам несовершеннолетних". 11.35 Непутевые дети. 12.35 Л. Дуров, А. Панкратов-Черный в мелодраме "ПОЛЕТ АИСТА НАД КАПУСТНЫМ ПОЛЕМ". 14.30 Д/с "Чудо". 15.30, 1.15 Д/с "Звездная жизнь". 16.10 Е. Полякова, С. Антонова в мелодраме "СВЕТ МОЙ". 18.00 Т/с "МАРГРОША". 19.15 Т/с "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 21.05 Л. Гузеева, Н. Данилова в мелодраме "ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ...". 23.30 Е. Проклова, О. Машная в мелодраме "А СПАТЬ С ЧУЖОЙ ЖЕНОЙ, ХОРОШО?". 2.15 Т/с "ПРОРОК". 4.15 Д/с "Родительская боль". 5.15 Д/с "Неравный брак". 5.45 Цветочные истории. 6.00 ИноСтранная кухня.



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.30 Т/с "СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25, 2.05 Новости культуры. 17.40 "После Моей жизни в искусстве". 18.10 "Academia". Ю. Манн. "Что случилось со 2-м томом "Мертвых душ". 2 лекция. 18.55, 20.30 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15, 4.45 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "ГРОМ". 22.50, 6.25 Т/с "МАРЬЯНА РОЩА". 0.30 "Поединок". 3.15 В. Гаркалин, В. Порошин в х/ф "БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ". 4.30 Вести.ру.



Профилактика. 10.00 Х/ф "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРПЕЛЕТ". 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 12.15 Х/ф "МЫ ПОЕДЕМ В ДОВИЛЬ". 13.40, 14.45, 17.45, 22.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 13.55, 17.20, 22.00, 3.20 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ 2". 15.10 Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ". 18.20 Х/ф "ДОМОХОЗЯЙКА". 20.20 Х/ф "МОЙ СЛУГА ГОДФРИ". 23.10 Х/ф "КОМАНДА МЕТЧЫ". 1.10 Х/ф "ФАНТОККИ ПРОТИВ ВСЕХ". 4.25 Х/ф "ВОРЕМЕННО БЕРЕМЕННА".



0.05 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 2.10 Х/ф "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 3.40 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 5.40 Х/ф "АЙРИС". 7.40 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ". 9.05 Х/ф "ХУДОЖНИК-ВОРО". 10.35 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫБАРИ". 12.25 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСАДКА". 14.10 Х/ф "КРАСОТКИ". 15.50 Х/ф "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 17.25 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОЙ". 19.00 Х/ф "ИГРОКИ". 20.30 Х/ф "НЬЯНКА ПО ВЫЗОВУ". 22.00 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ".



3.00, 9.00, 15.00 А. Бухаров, Б. Гитин в х/ф "ПОСЕЙДОН" СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ". 4.05, 10.05, 16.05 М/с "На задней парте". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Письма от Феликса". 6.00, 12.00, 18.00 М/ф "Золотые рога". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Герой из трущоб". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетушки Софы".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Дорогая цена. 6.50 Гигантские стройки: Мост в Гонконге. 7.40 Как это устроено? Галогеновые лампы/Целлюлозная изоляция/Бамбуковые шести. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Мужчина, женщина, природа: Луизиана. 9.30, 21.00 Ценная реакция: Легкое и тяжелое. 10.25 Разрушители легенд: Первопроходцы. 11.20, 2.05 Гигантские стройки: Панамский канал. 12.15, 23.55 Тор Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы: Moqan. 14.05 Пятая передача. 14.30, 4.10 Мужчина, женщина, природа: Аляска. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Болевой порог. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Взрыв водонагревателя. 17.15 Один день из жизни Беара Грилла. 18.10 Змееловы: Мятяж. 19.05 Как это устроено? Буровые сверла/Фотоавтоматы/Марки. 20.00 Строительство небоскреба "Шард". 22.00 Я, Брюс Ли. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 0.50 Множественные катастрофы. 1.15 Моменты ужаса.



9.00, 15.40 Д/с "Древние миры". 10.00, 17.40, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.10, 7.05 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.40, 4.00 Д/с "Барокко". 13.10 Д/ф "История конспирологии". 14.10, 8.05 Д/ф "Чудеса цивилизации: гигантский Будда". 15.10 Д/с "Животные, которые перевернули историю". 16.40, 20.50 Д/с "Забытые диеты". 19.50, 2.10 Д/ф "Эскимосская одиссея: завоевание нового мира". 21.50, 6.00 Д/ф "История Ирен Жолио-Кюри". 23.00 Д/ф "История электричества". 0.10 Д/с "Охотники за мифами". 5.05 Д/ф "Каннибалы каменного века".



9.00, 9.45 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.00, 18.10, 23.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.45, 13.10, 19.00, 19.30, 2.45, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 3". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 16.20, 17.15 Т/с "РЕВАНШ 2". 21.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 22.00 Т/с "КАСЛ 5". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



11.30, 17.30 Футбол. Товарищеский матч. 12.15, 18.15 Футбол. Товарищеский матч. Ирландия - Польша. 13.15, 19.15 Футбол. Товарищеский матч. Голландия - Италия. 13.45, 3.00 Футбол. Обзор товарищеских матчей. 14.45, 20.00, 4.00 Футбол. ЧМ 2014. Журнал. 15.00, 22.00 Скипасс. Горнолыжный журнал. 15.15 Горные лыжи. ЧМ. Шладдинг (Австрия). Скоростной спуск. Тренировка. Женщины. 16.30 Велоспорт. Тур Катара. Этап 5. 20.15 Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Смешанная эстафета. 22.15 Вот это да! Спецвыпуск. 23.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Мирная серия. Токио (Япония). 2.00 Покер. Европейский тур. 4.15 Вот это да!



6.00, 13.00, 15.00, 21.00, 3.30 Футбол. Товарищеский матч. Испания - Уругвай. 7.30 Баскетбол. Евролига. Журнал. 8.00, 9.30, 14.00 Футбол. Кубок Африки. 1/2 финала. 11.00, 2.00, 5.15 Велоспорт. Тур Катара. Этап 4. 12.00 Вот это да! Спецвыпуск. 15.45, 4.30 Футбол. Товарищеский матч. Голландия - Италия. 16.15 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал. 16.30 Футбол. Международный турнир для игроков до 17 лет. Матч за 3 место. 18.30 Футбол. ЧМ 2014. Журнал. 18.45 Вот это да! 19.00 Футбол. Международный турнир для игроков до 17 лет. Финал. 22.00 Футбол. Обзор товарищеских матчей. 23.00 Армстринг. 23.30 Street work out. ЧМ. Рига (Латвия). 0.00, 0.30 Timbersports. ЧМ. Норвегия. 1.00 Боулинг. ЧМ. Кипр. 3.00 Футбол. Товарищеский матч. Ирландия - Польша.



Профилактика. 10.00 Чемпионат Испании. "Валенсия" - "Барселона". 11.55 "Международная панорама". 13.05 Чемпионат Испании. "Атлетико" - "Бетис". 15.00, 20.00 Новости. 15.15 Обзор матчей чемпионата Испании. 16.15 Чемпионат Испании. "Малага" - "Сарагоса". 18.05 Чемпионат Италии. "Сиена" - "Интер". 20.10 Чемпионат Испании. "Севилья" - "Райо В

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 8 ФЕВРАЛЯ



3.00, 7.05 Телеканал "Доброе утро!" 3.05 Т/с "24 ЧАСА". 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 8.05 "Жить здорово!". 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброе утро!". 11.10 "Хочу знать". 12.00 "Другие новости". 12.25, 16.40 Понять. Простить. 13.15 "Хочу знать". 14.05 "Ералаш". 15.10 "Жди меня". 16.00 "Вечерние новости". 17.10 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Год до XXII Олимпийских игр 2014 в Сочи". 20.55 "Вечерний Ургант". 21.45 "После школы". 22.40 И. Бочкин, М. Могилевская в х/ф "РЕПОРТАЖ". 0.15 Б. Брондуков, С. Садылбаев в х/ф "КОТ В МЕШКЕ". 1.40 Л. Нильская, Е. Соловей в х/ф "БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ".



6.00 "НТВ утром". 8.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Спасатели. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 Т/с "СУПРУГИ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 21.30 Т/с "ОДИНОКИЙ ВОЛК". 23.25 Т/с "БРИГАДА". 0.30 Т/с "ДЕМОНЫ". 2.30 Дикий мир. 2.50 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 4.45 "Кремлевские похороны".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "Мультфильмы". 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 18.00, 4.00 Т/с "ФАВОРИТ". 12.00, 23.00, 5.00 Т/с "МЕНТ В ЗАКОНЕ 5". Фильм 6. "Последняя схватка". 13.00 "Своими глазами". 14.00 "48 минут". 15.00 А. Ширвиндт, С. Чаурели в х/ф "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ". 17.00, 19.00, 0.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 3.00 "Особое мнение". 20.00 "Кейс". 21.00, 6.00 "Все так". 22.00, 7.00 Т/с "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ 8. ТЕРМИНАЛ". 1.00 "Германия за неделю". 1.30 "Арт-навигатор". 2.00 "Сканер".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей". 12.40 "О самом главном". 13.15 Т/с "СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Дело Х. Следствие продолжается". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.25 "Новости культуры". 17.40 "После Моей жизни в искусстве". 18.10 "Academia". Ю. Батурин. "Заведующий лабораторией на орбитальной станции". 18.55, 20.30 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 19.40 Местное время. Вести - Москва. 21.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00, 6.25 "Юрмала". 23.40 А. Руденко, Ю. Кельчевская в х/ф "ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ". 1.25 "Белая студия". 2.05 "Культурная революция". 3.00 "Крейсер "Варяг". 4.30 Вести.ru. Пятница.



9.00, 9.45, 14.40, 15.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 10.30, 11.15, 23.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 12.00, 18.10, 23.00 Т/с "КАСЛ 4". 12.45, 13.10, 19.00, 19.30, 2.45, 3.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 2". 13.40, 14.10, 20.00, 20.30, 1.45, 2.15, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 16.20 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 17.15 Т/с "КАСЛ 5". 21.00 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 3.40 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2". 4.10 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8".



6.00 М/ф "Лови волну!". 8.00 Б. Стиллер, Р. Де Ниро в х/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ". 10.00 Дж. Гарнер, Т. Олифант в х/ф "КОШКИ-МЫШКИ". 12.20 Б. Патрик, Н. Харрис в комедии "ПЯТЬ МОИХ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК". 14.00 Д. Керри, М. Стрип в х/ф "ЛЕМОНИ СНИКЕТ: 33 НЕСЧАСТЬЯ". 16.00 Ж. Ланвен, Ч. Каррио в х/ф "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 18.00 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арана в боевике "ПОД ОТКОС". 20.00 С. Баллок, Б. Чаплин в триллере "ОТСЕЧ УБИЙСТВО". 22.10 Т. Круз, К. Фаррелл в х/ф "ОСОБОЕ МНЕНИЕ". 0.40 Б. Аффлек, С.Л. Джексон в х/ф "В ЧУЖОМ РЯДУ". 2.40 В. Феррелл, К. Эпплгейт в комедии "ТЕЛЕВЕДУЩИЙ". 4.20 Х. Берри, П. Крус в х/ф "ГОТИКА".



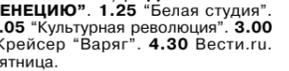
6.20 Т/с "НЕРАВНЫЙ БРАК". 7.10 Т/с "ГРАЧ". 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 8.05 "Гроч". 9.05, 12.15 "Доброе утро!". 12.40 "Контрольная закупка". 13.10 "Жить здорово!". 14.05 "Модный приговор". 15.15 "Пока все дома". 16.05 "Доброе утро!". 17.00 "Другие новости". 17.20 "Время обеда!". 18.15, 21.40 "Понять. Простить". 18.40 "Хочу знать". 19.10 "Ералаш". 20.10 "Жди меня". 22.10 "Человек и закон". 23.00 "Поле чудес". 0.00 "Время". 0.30 "Год до XXII Олимпийских игр 2014 в Сочи". 2.00 "Вечерний Ургант". 2.45 "После школы". 3.40 Х/ф "РЕПОРТАЖ". 5.10 Х/ф "КОТ В МЕШКЕ".



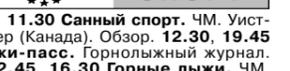
0.40 Х/ф "ТАКСИ 4". 2.10 Х/ф "МИРКА". 4.05 Х/ф "СПАСИБО, ЧТО ПОБЕСПОКОИЛИ". 5.35 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ". 7.20 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА". 8.45 Х/ф "КОМНАТА СМЕРТИ". 10.45 Х/ф "КУРЬЕР". 12.20 Х/ф "ТЫСЯЧА И ОДИН РЕЦЕПТ ВЛОБЛЕННОГО КУЛИНАРА". 14.00 Х/ф "ПОСЛЕДСТВИЯ ЛЮБВИ". 15.40 Х/ф "БЕСШАБАШНЫЙ ОТРЯД". 19.00 Х/ф "СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ". 19.00 Х/ф "УНИДИНА". 20.40 Х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ". 22.10 Х/ф "ДУШЕВНАЯ КУХНЯ". 23.50 Х/ф "ПЕРЕПИСКА".



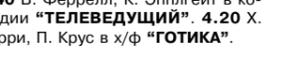
6.00 М/с "Гуфи и его команда". 7.00 М/с "Скуби Ду. Корпорация Тайна". 7.30 М/с "Жизнь с Луи". 8.00, 13.00, 17.00 Т/с "ДАШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 9.00, 9.30, 13.30 Т/с "6 КАДРОВ". 10.00, 17.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 10.30, 18.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 11.30 Анимация. Фильм "МУРАВЕЙ АНЦП". 14.00 М. Вальян, С. Стевенен в х/ф "ЖАХА СКОРОСТИ". 16.00 М/с: "Как приручить дракона", "Легенды", "Забавные истории", "Рождественские истории". 19.00 Шоу "Уральских пельменей". Лучшее. 19.30 Шоу "Уральских пельменей". "Отцы и дети". 21.00 Д. Вашингтон, Дж. Траволта в х/ф "ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123". 23.00 Х/ф "СТРЕЛОК". 1.25 М. Дуглас, Г. Клоуз в х/ф "РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ". 3.45 С.Дж. Паркер, К. Бейтс в х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 5.40 Музыка на STS.



6.00, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 9.00, 13.55, 17.00, 22.00, 3.50 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ". 7.15 Х/ф "МЫ ПОЕДЕМ В ДОВИЛЬ". 8.45, 14.45, 22.50, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ". 12.15 Х/ф "ДОМОХОЗЯЙКА". 15.10 Х/ф "КОМАНДА МЕЧТЫ". 18.20 Х/ф "МОЙ СЛУГА ГОД-ФРИ". 20.20 Х/ф "БЕТХОВЕН". 23.10 Х/ф "УРОКИ ЛЮБВИ". 1.10 Х/ф "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 3.20 Т/с "НЕД И СТЭЙСИ". 4.25 Х/ф "ГОСТЬ".



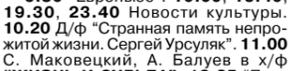
11.30 Санний спорт. ЧМ. Уистлер (Канада). Обзор. 12.30, 19.45 Ски-пасс. Горнолыжный журнал. 12.45, 16.30 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Супер-комбинация. Скоростной спуск. Женщины. 13.40, 17.40 Дневник звезд. Журнал. 13.45 Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Смешанная эстафета. 15.15 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Скоростной спуск. Тренировка. Мужчины. 16.45 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Супер-комбинация. Слалом. Женщины. 17.45 Велоспорт. Тур Катар. Этап 6. 18.45 Санний спорт. Кубок мира. Лейк-Плейсид (США). Двойки. 1 спуск. 20.00 Санний спорт. Кубок мира. Лейк-Плейсид (США). Двойки. 2 спуск. 21.00, 2.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Квалификация. 22.00, 3.15 Легкая атлетика. Соревнования в зале. Дюссельдорф (Германия). 0.00 Бокс. Bigger's Better. 3.00 Автоспорт. Академия GT. Дорога в Дубай. Журнал.



6.40, 18.40 Боевик "ПО ПОНЯТИЯМ". 8.30, 2.30 Драма "У РОДНОГО ПОРОГА". 10.30, 4.30 Детектив "ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ?". 12.30 Комедия "ДРУЗЬЯ БЕГУНЫ". 14.30 Комедия "БЕЛАЯ СВАДЬБА". 16.30 Х/ф "АДЖАМИ". 20.30 Фильм-сказка "АРТУР И МЕСТЬ УРАДАКА". 22.30 Мелодрама "БЛОНДИНКА С ОБНАЖЕННОЙ ГРУДЬЮ". 0.30 Драма "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ".



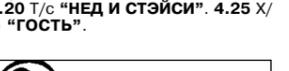
9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00 Новости. 9.10, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с ИНТЕРом. 9.30 Спорт в Подробностях. 11.10, 16.55, 1.00 Д/с "Суперзвезды". 11.35 Т/с "ДЕВИЧЬЯ ОХОТА". 12.25, 19.40 Д/с "Голливудские соперники". 13.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.15, 17.40, 0.30 Д/с "Жизнь среди жизни". 14.45, 20.20, 7.05 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.25, 1.55 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 17.20, 1.30 Феерия путешествий. 18.10 Т/с "ВЫЗОВ". "Пропащие". 18.55, 6.20 Семейный суд. 21.15, 4.15 Д/с "Скрытая реальность". 22.00, 5.00 Подробности. 22.25 "Справедливость". 3.25 Д/с "Голливудские соперники". 5.30 Д/с "Валерий Леолев. Утерянный смех".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20 Д/ф "Странная память непростой жизни. Сергей Урсуляк". 11.00 С. Маковецкий, А. Балух в х/ф "ЖИЗНЬ И СУДЬБА". 12.25 "Провинциальные музеи". "Пока земля еще вертится...". 13.00 Черные дыры. Белые пятна. 13.45 Д/ф "Тигерлойд инженера Шухова". 14.25 "Поллиглот". Французский с нуля за 16 часов! 15.10 "Личное время". А. Рукавишников. 15.50 Спектакль "Скупой рыцарь". 16.40 Д/ф "Мирные сокровища культуры". "Кайраун. Священный город Магриба". 16.55 Билет в Большой. 17.35 Игры классиков. Мирелла Френи и Николай Гяуров. 18.45 Д/ф "За науку отвечает Келдыш". 19.45 Д/ф "Тихонов. Мгновения славы". 20.20 В. Тихонов, Н. Сергеев в х/ф "МИЧАН ПАННИН". 21.55, 1.55 Д/ф "В подземных лабиринтах Экватора". 22.45 "Линия жизни". Л. Латынина. 0.00 Р. Нильссон, К. Фауст в х/ф "ЖАРА И СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ". 2.45 Песни для фортепиано П. Чайковского исполняет Мирослав Култышев.



5.00 Х/ф "В ГОСТЯХ У МОЛОДОЖЕНОВ". 7.00 "Случайная встреча". "Аджай Девган, Арджун Рампал". 8.00 Х/ф "В ПЫЛУ ОГНЯ". 11.00 Х/ф "ДОРОГАМИ ЛЮБВИ". 14.00 Х/ф "ПОБЕГ В ГОА". 17.00 Х/ф "ТЫ НЕ ОДИНОК". 20.00 Х/ф "ПОГАСШАЯ ЗВЕЗДА". 22.40 "Биография кумиров". "Гопичанд". 23.00 Х/ф "ДВОЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ". 2.00 Х/ф "ВРЕМЯ ПРАВДЫ".



0.00 Х/ф "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 1.25 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 3.00, 23.45 Х/ф "АЙРИС". 4.25 Х/ф "КРАСОТКИ". 6.05 Х/ф "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 7.40 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОИЕЙ". 9.10 Х/ф "ИГРОКИ". 10.40 Х/ф "НЬЯКА ПО ВЫЗОВУ". 12.10 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ". 13.55 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ". 15.25 Х/ф "ХУДОЖНИК-ВОР". 16.50 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ". 18.45 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСАДКА". 20.30 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 22.10 Х/ф "БОННЭВИЛЬ".



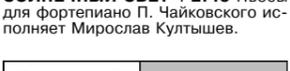
6.00, 13.30, 0.00, 3.00 Футбол. Кубок Африки. 1/2 финала. 7.30, 4.30 Вот это да! Спецвыпуск. 8.30 Футбол. Товарищеский матч. Ирландия - Польша. 9.15 Футбол. Товарищеский матч. Голландия - Италия. 9.45 Футбол. ЧМ 2014. Журнал. 10.00 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов. Осака (Япония). Пары. Короткая программа. 12.00 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов. Осака (Япония). Танцы. Короткая программа. 15.00 Велоспорт. Тур Катар. Этап 6. 17.00 Сноуборд. Кубок мира. Рогла (Словения). 17.30 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов. Осака (Япония). Мужчины. Короткая программа. 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. 20 тур. Байер Леверкузен - Боруссия Дортмунд. 20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гаррахов (Чехия). HS 205. 21.00 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 21 тур. Айнтрахт Брауншвейг - Аален. 23.00 Санний спорт. Кубок мира. Лейк Плейсид (США). Мужчины. 2 спуск. 23.15 Санний спорт. Кубок мира. Лейк Плейсид (США). Женщины. 2 спуск. 1.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Квалификация.



10.00, 18.00, 2.00 Боевик "АНТИТЕРРОР". 11.00, 19.00, 3.00 И. Юппер, О. Гурме в драме "ДОМ". 12.45, 20.45, 4.45 Дж. Клуни, И. Бьерклунд в боевике "АМЕРИКАНЕЦ". 14.35, 22.35, 6.35 У. Дефо, Б. Хоскинс в комедии "СКАЗКИ СТРИПТИЗ-КЛУБА". 16.25, 0.25, 8.25 Чинг Ван Лау, Энди Он в триллере "БЕЗУМНЫЕ СЛЕДОВАТЕЛИ".



7.00 М/с "Код Лико". 7.35 М/с "Покемоны: победители лиги Синно". 8.00 М/с "Бакуган: вторжение гандалианцев". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Третьим будет?". 9.00 М/с "Жизнь и приключения роботоподраста". "Ложка с Хаусем. Смертельное зачатие". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Скрытая. Второе пришествие". 9.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Маленький зоо переворот. Подваленный". 10.25 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Губка Боб Квадратные штаны и большая волна". 10.50 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Полезные ископаемые. Хоровое пение". 11.15 П. Броснан, Р. Руссо в триллере "АФЕРА ТОМАСА КРАУНА". 13.30, 19.30 Т/с "УНИВЕР". 14.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Наш девиз непобедим - заведем и не дадим!". 14.30 "Дом 2. Lite". 16.25, 17.00, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ныб год". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мистер и миссис Наумовы". 18.30 Т/с "ДЕФОЧКИ". "Свис". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Т/с "Комеди Клуб". 22.00, 22.30 Т/с "НАША RUSSIA". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заказа". 0.30 Х. Андрос, Чайлер Ли в комедии "ЧЕТЕКОЕ КИНО". 2.15 Т/с "ИСТИВК". 3.05 Т/с "СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". "В глазах смотрящего". 3.55 "Необъяснимо, но факт". "Параллельные миры". 4.55 "Школа ремонта". "Французское кафе". 6.00, 6.30 Т/с "АЙКАРЛИ".



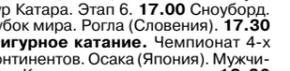
6.00 М/ф. 8.00 "Полезное утро". 8.30, 14.00 "Объем бытовой техники". 9.00, 12.00, 19.00 "Улетные животные". 9.30 И. Лифанов, В. Должиков в х/ф "УБИТЬ БЭЛЛУ". 11.30, 13.00, 18.00, 20.00, 23.30 "Анекдоты". 12.30 "Каламбур". 13.30, 17.30 "С.У.П.". 14.30, 20.30 "Дорожные войны". 16.00 "Вне закона. Кровавые семьи". 16.30 "Вне закона. Несущий смерть". 17.00 "Вне закона. Краснодарская бригада". 22.00, 0.30 "Счастливого конца". 23.00 "Улетные видео". 0.00 "Толы и смешные". 1.00 Дж. Чан, Нора Миао в х/ф "ИСКУССТВО ШАОЛИНЯ". 3.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ 7". 3.55 Д/с "Неизвестная планета". 5.00 "Самое смешное видео". 5.25 Т/с "МИСТЕР БИН".



8.00 Х/ф "КУЛАК". 10.20 Х/ф "БАУНТИ". 12.25 Х/ф "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕР-ДЕЙВА". 13.55 Х/ф "БРЕНДА СТАРП". 15.25 Х/ф "ХОТОНКИ ЗА ВРЕМЕНЕМ". 17.00 Х/ф "ПЕРЕВАЛ РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ". 18.35 Х/ф "ПОСВЯЩЕНИЕ САРЫ (2006)". 20.05 Х/ф "КАК СТАТЬ БОЙФРЕНДОМ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "БОЛЬШОЕ ОБРАБЛЕНИЕ БРИНКС". 23.40 "Легенды большого экрана: Питер Устинов". 23.45 Х/ф "ДНИ РАДИО". 1.15 Х/ф "ГРЯЗНЫЕ КАРТИНКИ". 2.55 Х/ф "ОТРЯД "СТИЛЯГИ". 4.30 Х/ф "ДОСТАВИТЬ ПО НАЗНАЧЕНИЮ". 6.15 Х/ф "И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ".



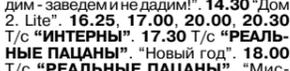
3.00, 9.00, 15.00 Х/ф "ТИГРЫ НА ЛЬДУ". 4.20, 10.20, 16.20 М/с "На задней парте". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Письма от Феликса". 6.00, 12.00, 18.00 Д. Марьянов, Ю. Куклачев в муз. фильме "ВЫШЕ РАДУГИ". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Герой из трущоб". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетюшки Софы".



6.00 Золотая лихорадка: Аляска: Боловой порог. 6.50 Гигантские стройки: Панамский канал. 7.40 Как это устроено? Буровые сверла/Фотоавтоматы/Марки. 8.10, 19.35, 3.45 Как это сделано? 8.35 Мужчины, женщина, природа: Аляска. 9.30 Ценная реакция. 10.25 Разрушители легенд: Взрыв водонагревателя. 11.20, 2.05 Гигантские стройки: Туннель и плотина в Перу. 12.15, 23.55 Тор Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы: BMW M6. 14.05 Пятая передача. 14.30, 4.10 Мужчины, женщина, природа: Юта. 15.25 Золотая лихорадка: Аляска: Золотая лихорадка. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Проще пареной репы. 17.15 Ценная реакция: Легкое и тяжелое. 18.10 Строительство небоскреба "Шард". 19.05 Как это устроено? Штурвалы яхт/Плетеные ковры/Термостаты для автомобилей. 20.00 Парни с пушками: Снегодув от Red Jacket. 21.00, 21.30 Я сбегал: настоящие погони из тюрьмы. 22.00 Саперы Кровавой Дороги. 23.00, 23.30 Настоящие аферисты. 0.50 Молниеносные катастрофы. 1.15 Идеальная катастрофа: Суперторнадо.



7.30, 13.30 Р. Быков, Ю. Толубеев в драме "ШИНЕЛЬ". 8.55, 14.55 С. Никоненко, Л. Дьячков в х/ф "ХОЛОСТЯКИ". 9.30, 15.30 Г. Юматов, А. Чернова в мелодраме "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 11.30, 17.30 А. Болтнев, Н. Русланова в киноповести "МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАШИН". 19.30, 1.30 Н. Потапова, И. Резникова в мелодраме "ДВА БЕРЕГА". 21.00 "Плюс кино". 21.30, 3.30 В. Сафонов, И. Смоктуновский в киноповести "СОЛДАТЫ". 23.30, 5.30 А. Каменкова, В. Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА".



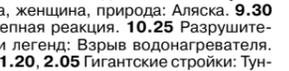
6.00 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Не могу остановиться". 8.35, 2.05 Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Все не так, как кажется". 9.30, 14.15 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Завтра будет долгий день". 10.20, 18.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Красная лента". 11.15 Х/ф "СЛАДКИЙ КУСОЧЕК". 12.40 Х/ф "СО ШКОЛЬНЫХ ЛЕТ". 15.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Карантин". 16.05 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Латиноамериканская неделя". 17.00 Х/ф "ПОИЩЕНИЕ". 19.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Атмосфера Азии". 20.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Кто, где, вендиго?". 21.05, 1.20 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Хил-хол". 22.00 Х/ф "ИГРЫ". 23.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неверное прощание". 0.35 Т/с "ПРОДЕЛИ". "Жесткая любовь". 2.50 Х/ф "ПАТРИЦИЯ КОРНУЭЛЛ: ФАКТОР РИСКА". 4.25 Х/ф "НАДЕЖДЫ И ОЖИДАНИЯ МЭРИ".



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50 Т/с "ПАРАДОКСЫ ЛЮБВИ". 10.40, 14.50, 19.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.20, 18.10, 3.30 Т/с "МЭТЛОК". 13.10, 17.20, 22.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.00, 19.00, 0.50 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 15.40, 16.05, 21.30, 21.55, 1.40, 2.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 20.40, 0.00, 2.35 Т/с "4400". 4.25, 5.20 Т/с "ТАКОВА ЖИЗНЬ". 6.15 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 7.10 Т/с "МОЯ ЗОЛУШКА". 8.05 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО?".



6.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Калкан". 7.00 Т/с "ИСЧЕЗНУШИЕ". "Исход". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Т/с "НОВАЯ МОД". 11.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕНЬ". "Райнер Кауфман". 12.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Раны прошлого". 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 17.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕНЬ". "Беттина Клейн". 18.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Дитя тюрьмы". 23.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕНЬ". "Валери Лески". 0.00 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО". "Человек с двумя лицами". 5.00 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕНЬ". "Рудольф Зоммербауер". 5.40 "Крупный планом". "Ирина Медведева".



9.00, 15.40 Д/с "Древние миры". 10.00, 17.40, 3.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 1.00, 7.05 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.40, 4.00 Д/с "Барокко". 13.10 Д/ф "История Ирен Жолио-Кюри". 14.15 Д/ф "Назад к истокам - уроки каменного века". 15.10 Д/с "Животные, которые перевернули историю". 16.40, 20.50 Д/с "Забывшие диеты". 19.50, 2.00 Д/ф "Команда времени". 21.50 Д/с "Ферма в годы войны". 23.00 Д/ф "Кракатау. Последние дни". 0.00, 6.05 Д/с "Древние затерянные города". 5.05 Д/ф "Древняя медицина Кореи". 8.05 Д/ф "Милош Форман".



<

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 9 ФЕВРАЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.35 Х/ф "РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!"...



6.35 Х/ф "ОДИН ИЗ НАС". 8.15 "Пока все дома". 9.00, 13.00, 15.00, 21.00 Новости...



8.00 "Справедливость". 9.45 Д/с "Голливудские соперники". 10.40 Феврия путешествий...



7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подростка". "Невеста блондинки. Историкини"



5.40 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня...



0.00 Х/ф "УЧЕБНИК ЛЮБВИ". 1.50 Х/ф "ДО ВЕЧЕРА". 2.00 Х/ф "ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ"



6.30 "Евроночь". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 К. Лавров, Е. Евстигнеев в х/ф "ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ"



6.00 Дж. Чан, Нора Миао в х/ф "ИСКУССТВО ШАОЛИНЯ". 8.00 "Полезное утро". 8.30 М/ф, 10.30 В. Борисов, О. Гаспарова в х/ф "УЛОВИТЕ ЗОЛОТО, НАГАН"



9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА"



6.00 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 8.55, 14.55 Т/с "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 11.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ"



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 "2013". 10.00 "Вечерние новости из Америки"



6.00 М/ф: "Козел-музыкант". "Фальшивая нота". "Лесная хроника". "В гостях у лета"



5.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА". 8.00 Х/ф "ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ". 10.40 "Биография кумира"



8.05 Х/ф "ПЛЕЙБОИ". 9.55 Х/ф "НЕПОКОРНЫЙ". 11.35 Х/ф "ВЕЗДНЫЙ КОРАБЛЬ 1". 13.30 Х/ф "ГРЕЙС КУИЛИ"



6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". 7.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Настоящий Пол Анка". 7.50 Т/с "ХЭЙВЕН"



6.30, 7.30, 9.50, 22.45, 23.00 "Одна за всех". 7.00 Д/с "Звездные истории". 8.00 "Полезное утро"



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 А. Руденко, Ю. Кельчевская в х/ф "ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ"



6.00, 11.55, 18.00, 20.00 "Между нами". 6.20, 14.05, 22.00 Х/ф "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 6.50, 14.45, 22.40 Х/ф "ТИХАЯ УЛИЦА"



1.10 Х/ф "КРАСОТКИ". 2.45 Х/ф "ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 4.20 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ"



3.00, 9.00, 15.00 М. Кузнецов, Н. Мышкова в х/ф "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА". 4.15, 10.15, 16.15 М/с "На задней парте"



6.00 Как это устроено? Вышки из углеволокна/Печенье, предсказывающее судьбу/Проекторы IMAX. 6.25 Машины высшего класса. 7.15, 19.05 Золотая лихорадка: Аляска: Битва за мост. 8.10, 18.10 Золотая лихорадка: род лед Берингова моря"



9.00, 11.00, 15.40, 4.05, 5.05 Д/с "Древние миры". 10.00, 3.05 Д/с "Команда времени". 12.00, 12.55, 13.50, 16.40 Д/с "Забывшие диеты". 14.50, 20.00, 2.15 Д/с "Экзотическая одиссея: завоевание нового мира"



9.00, 9.30, 10.00, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2"



11.30, 21.30 Ски-пасс. Горнолыжный журнал. 11.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Женщины. Цзао (Китай). HS 100. 12.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Алматы (Казахстан). Гонка по системе Гундерсена. 13.45 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Скоростной спуск. Мужчины. 15.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Квалификация. 15.45 Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Спринт. Мужчины. 17.15, 3.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Командный старт. 18.45, 4.00 Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Спринт. Женщины. 20.30 Саньшаньский спорт. Кубок мира. Лейк-Плейсид (США). Мужчины. 2 спуск. 21.45 Футбол. Кубок Африки. Матч за 3 место. 0.00 Боевые искусства.



6.00 Бокс. Bigger's Better. 8.00 Легкая атлетика. Соревнования в зале. Дюссельдорф (Германия). 10.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Алматы (Казахстан). HS 140. 11.00 Велоспорт. Тур Катара. Этап 6. 12.00 Футбол. Кубок Африки. 1/2 финала. 13.00 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов. Осака (Япония). Мужчины. Произвольная программа. 17.00, 1.00, 5.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Алматы (Казахстан). Гонка по системе Гундерсена. 18.00 Футбол. Чемпионат Германии. Превью матча. 18.30, 2.00 Футбол. Чемпионат Германии. 21 тур. Боруссия Дортмунд - Гамбург. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор. 21.30, 3.00 Футбол. Чемпионат Германии. 20 тур. Бавария Мюнхен - Шальке 04. 23.30, 4.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Командный старт.



9.00, 15.00, 20.30 Новости. 9.15, 15.10 Чемпионат Италии. Preview. 9.45, 15.40 Чемпионат Испании. Preview. 10.20, 16.10 Чемпионат Германии. Preview. 10.50 Чемпионат Испании. "Малага" - "Сарагоса". 12.40 Чемпионат Германии. "Гамбург" - "Айнтрахт". 14.30 "Журнал Лиги чемпионов". 16.40 Чемпионат Испании. "Осасуна" - "Сельта". 18.25 Чемпионат Германии. "Боруссия (Дор.)" - "Гамбург". Прямая трансляция. 20.55 Чемпионат Италии. "Ювентус" - "Фиорентина". Прямая трансляция. 22.55 Чемпионат Испании. "Леванте" - "Малага". Прямая трансляция. 0.55 Чемпионат Испании. "Реал" - "Севилья". Прямая трансляция. 3.00 Чемпионат Испании. "Мальорка" - "Осасуна". 4.50 "Futbol Mundial". 5.20 Чемпионат Испании. "Сельта" - "Валенсия". 7.10 Чемпионат Германии. "Боруссия (Мен.)" - "Байер".



5.00 Т/с "СОЛДАТЫ. НОВЫЙ ПРИЗЫВ". 9.15 "100 процентов". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.30 "Новости 24". 13.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 15.00 "Странное дело": "Лабиринт древних богов". 16.00 "Секреты территории": "НЛО. Второе пришествие". 17.00 "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение": "Прямая скрытая угроза". 18.00 "Представьте себе". 18.30 "Репортерские истории". 19.00 "Неделя с Марианной Максимовской". 20.00 М. Пореченков, А. Урсуляк в х/ф "ДЕНЬ Д". 21.45 М. Пореченков, Е. Добровольская в х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 23.30 А. Чадов, Е. Хмельницкая в х/ф "МИРАЖ". 1.10 Е. Стычкин, Д. Кореланова в х/ф "ОТ 180 И ВЫШЕ". 3.00 Т/с "ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО".



6.00 Б. Патрикс, Н. Харрис в комедии "ПЯТЬ МОИХ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК". 8.00 Д. Керри, М. Стрип в х/ф "ЛЕМОНИ СНИКЕТ: 33 НЕСЧАСТЬЯ". 10.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 11.50 М. Деймон, П. Крус в х/ф "НЕУКРОТИМЫЕ СЕРДЦА". 14.00 Ж.-К. ван Дамм, Т. Арна в боевике "ПОД ОТКОС". 16.00 Дж. Гарнер, М. Руффало в х/ф "ИЗ 13 В 30". 18.00 Н. Кейдж, Дж. Мур в боевике "ПРОРОК". 20.00 А. Сэндлер, Д. Чидл в х/ф "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД". 22.15 Б. Аффлек, С.Л. Джексон в х/ф "В ЧУЖОМ РЯДУ". 0.00 В. Феррелл, К. Эплгейт в комедии "ТЕЛЕВЕДУЩИЙ". 2.00 Х. Берри, П. Крус в х/ф "ГОТИКА". 3.50 Т. Круз, П. Крус в х/ф "ВАНИЛЬНОЕ НЕБО".



6.30, 18.30 Комедия "ДРУЗЬЯ-БЕГУНЫ". 8.30, 2.30 Фильм-сказка "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 10.30, 4.30 Мелодрама "БЛОНДИНКА С ОБНАЖЕННОЙ ГРУДЬЮ". 12.30 Драма "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". 14.30 Драма "У РОДНОГО ПОРОГА". 16.30 Детектив "ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ?". 20.30 Триллер "ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ". 22.30 Вестерн "МОЛОДЫЕ СТРЕЛКИ". 0.30 Трагикомедия "САНТОРИНИ".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ". 11.05, 19.05 К. Зета-Джонс, Дж. Барта в комедии "НЯНЬКА ПО ВЫЗОВУ". 12.45, 20.45 М. Кейн, Б. Фрейзер в триллере "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". 14.30, 22.30 Е. Гришкова, Д. Бургазиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 16.15, 0.15, 8.15 П. Джаматти, Д. Корзун в драме "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 3.05 К. Зета-Джонс, Дж. Барта в комедии "НЯНЬКА ПО ВЫЗОВУ". 4.45 М. Кейн, Б. Фрейзер в триллере "ТИХИЙ АМЕРИКАНЕЦ". 6.30 Е. Гришкова, Д. Бургазиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ".



7.30, 13.30 Н. Потапова, И. Резникова в мелодраме "ДВА БЕРЕГА". 9.30, 15.30 В. Сафонов, И. Смоктуновский в киноповести "СОЛДАТЫ". 11.30, 17.30 А. Каменкова, В. Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 19.30, 1.30 В. Сухоруков, А. Медведев в х/ф "СТАРИЙ СЫН". 23.50, 5.50 Е. Леонов, В. Заманский в детективе "ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО..."



5.00 Ш. Стоун, Т. Хаттон в драме "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00 М/ф "Черепашки-ниндзя". 9.00 Анимаци. фильм "РЕНЕССАНС". 11.00 С. Сигал, Д. Хоплер в триллере "ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ". 12.40 М. Деймон, Х. Леджер в комедии "БРАТЯ ГРИММ". 15.00 Боевик "МСТИТЕЛЬ". 17.00 Х/ф "МОНСТРЫ". 19.00 Триллер "ЗЕЛЕНАЯ РЕКА". 21.00 Э. Сэндлер, Дж. Каан в комедии "ПУЛЕНПРОБОВАЕМЫЙ". 23.00 А. Кьюб, Н. Хенстридж в х/ф "ПРИЗРАКИ МАРСА".



9.00, 8.05 Т/с "ВИРТУОЗЫ 8". 9.55, 10.40, 11.25 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.10, 12.35, 13.00, "13.25 Т/с "КЛИНИКА 3". 13.50 Т/с "КЛИНИКА 4". 14.20, 14.50, 15.20, 15.50, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.50 Т/с "СТРЕЛА". 17.40 Т/с "ОБЩЕЕ ДЕЛО". 18.30, 19.20, 2.40 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 20.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.00, 22.00, 23.00 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 23.55 Т/с "ДЕКСТЕР 7". 0.50, 1.45 Т/с "ЛЮТЕР 2". 3.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 4.15, 4.45 Т/с "ДУРМАН 5". 5.15, 5.40, 6.10 Т/с "ДОРМАН 6". 6.40, 7.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.25 Т/с "ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 17.20 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 20.00 Чистосердечное признание. 20.35 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.30 Х/ф "БРИГАДА НАСЛЕДНИК". 23.40 "Реакция Вассермана". 0.15 "Школа злословия". С. Арутюнов. 1.05 С. Горбаченко, Д. Марьянов в мелодраме "ОТЦЫ". 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 "Кремлевские похороны".



НТВ
5.45 М/ф. 6.05 Х/ф "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым. 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.25 Т/с "ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИЦА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 17.20 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 20.00 Чистосердечное признание. 20.35 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 21.30 Х/ф "БРИГАДА НАСЛЕДНИК". 23.40 "Реакция Вассермана". 0.15 "Школа злословия". С. Арутюнов. 1.05 С. Горбаченко, Д. Марьянов в мелодраме "ОТЦЫ". 3.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.00 "Кремлевские похороны".



RTVi
8.00 "Сканер". 9.00 "Мультфильмы". 10.00 Н. Сайко, В. Носик в х/ф "БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ!". 11.30 "Мультфильмы". 12.00, 3.30 Ж. Прохоренко, Ю. Каморный в х/ф "ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА". 14.00 "Страна и люди". 15.00 "Цена победы". 16.00 "Любовь с привилегиями". 18.00 "Арт-навигатор". 18.30, 1.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фото Ностальгия". 19.00 "Грани Недели". 20.00 "Великий обман. Учитель и убийца". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Эхо недели". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 23.00, 5.00 "Удиви меня". 1.30, 7.00 "Великий обман. Миллионеры из психушки". 2.30 "Без дураков".



RTP PLANETA
8.00 Е. Добровольская, Р. Мадьянов в х/ф "ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.15 "Прядничный домик". 12.40 Т. Лаврова, В. Заманский в х/ф "ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Вся Россия". 14.40 "Больше, чем любовь". 15.20 "Власть факта". 16.00 "Абсолютный слух". 16.40 Т/с "СВАТЫ". 18.25, 5.35 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Недели. 21.30 "Фактор А". 23.10 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.50 А. Невская, М. Куликова в х/ф "ПОЛЫНЬ - ТРАВА ОКЯЯНИНА". 2.30 К. Плетнев, Л. Милозина в х/ф "ИЩУ ТЕБЯ". 4.05 М. Ефремов, О. Леушин в х/ф "МЕСТЬ". 7.10 "Мода для народа".



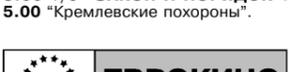
FOXlife
9.00 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 9.30, 10.00, 8.00, 8.30 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 10.30 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666". 11.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". 12.15, 13.05, 13.55 Т/с "ТОРИ И ДИН: ГОЛЛИВУД, МИЛЛИОН ДОМ 3". 14.45, 15.35, 16.25, 17.20, 18.15 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 3". 20.05 Т/с "БАЛЕРИНЫ". 21.00, 21.35, 22.10, 22.40, 23.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОИИ 2". 23.40 Т/с "ПАПОЧКА". 0.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 0.45, 1.40, 2.35 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 3.30, 4.30 Т/с "ДОКТОР ХАФФ".



TV1000
6.00 Дж. Чан, Э. Валлетта в х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 7.40 М. Деймон, П. Крус в х/ф "НЕУКРОТИМЫЕ СЕРДЦА". 9.50 Дж. Гарнер, М. Руффало в х/ф "ИЗ 13 В 30". 11.40 Н. Кейдж, Дж. Мур в боевике "ПРОРОК". 13.30 Э. Броуди, С. Гейл в драме "УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНИ". 15.20 А. Сэндлер, Д. Чидл в х/ф "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД". 17.40 Д. Вашингтон, Р. Дюваль в х/ф "ДЖОН КЬЮ". 20.00 Р. Кроу, М. Райан в х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 22.20 Х. Сюзэн, Дж.Д. Морган в х/ф "ЛОВУШКА". 0.00 Т. Круз, П. Крус в х/ф "ВАНИЛЬНОЕ НЕБО". 2.20 К. Белл, А. Вега в х/ф "P.R.A.D.A И ЧУВСТВА". 4.15 Х/ф "ВЫХОД НА СЦЕНУ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00 А. Петров, М. Полиеймако в комедии "ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ ПРАВИТСЯ?". 7.30 "И не было лучше брата...". 9.00, 13.00, 15.00 Новости. 9.10 Х/ф "УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО". 10.30 Х/ф "СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ". 11.35 "Армейский магазин". 12.00 "Здоровье". 13.10 "Непугуемые заметки". 13.30 "Пока все дома". 14.15 "Фазенда". 14.45 "Смешарики. ПИН-код". 15.15 Среда обитания. "Чтобы ложка стояла". 16.10 Х/ф "ЭКИПАЖ". 18.30 "Светлана Крючкова. Я научилась просто, мудро жить...". 19.25 Х/ф "РОДНЯ". 21.05 "Один шанс из тысячи". 22.00 "Достояние Республики". Лев Лещенко. 0.00 Воскресное "Время". 1.00 "Мульт личности". 1.25 "Yesterday live". 2.25 "Познер". 3.20 С. Говорухин, Т. Друбин в х/ф "АССА". 5.45 С. Морозов, С. Петросьянц в комедии "ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ..."



EUROKINO
0.20 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ". 2.05 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА". 3.30 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ РЕЦЕПТ". 3.50 Х/ф "КОМНАТА СМЕРТИ". 5.45 Х/ф "КУРЬЕР". 7.25 Х/ф "ТЫСЯЧА И ОДИН РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА". 9.00 Х/ф "ПОСЛЕДСТВИЯ ЛЮБИ". 10.45 Х/ф "БЕСШАБЫШНЫЙ ОТРЯД". 12.25 Х/ф "СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ". 14.00 Х/ф "УНИДА". 15.45 Х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ". 17.20 Х/ф "ДУШЕВНАЯ КУХНЯ". 19.00 Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". 20.35 Х/ф "АНАРХИЯ В ЖИРМУНАЕ". 22.05 Х/ф "ЧУЖИЕ НА РАЙОНЕ". 23.30 Х/ф "УЖАСНЫЙ ГЕНРИ".



STS
6.00 М/ф: "Футбольные звезды". "Приключения Хомы". "Как верблюденок и ослик в школу ходили". "Илья Муромец и Соловей-разбойник". "Про бегемота, который боялся прививок". "Птичка Тари". 7.30 М/с "Монсун". 8.00 М/с "Чалпин". 8.10 М/с "Куринный городок". 8.30 М/с "Флиппер и Лопака". 9.00 "Галилео". 10.00 М/с "Том и Джерри". 10.15 Х/ф "МОЙ МАЛЕНЬКИЙ АНГЕЛ". 12.00 "Снимите это немедленно!". 13.00, 23.30 Д/с "История российского юмора". 14.00, 3.45 Р. Чемберлен, Ш. Стоун в х/ф "АЛЛАН КВОТЕРМЕЙН И ЗАТЕРЯННЫЙ ЗОЛОТОЙ ГОРОД". 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ". 17.10 Анимаци. фильм "ВАЛЛИ". 19.00 Шоу "Уральских пельменей". Лучшее. 19.30 Шоу "Уральских пельменей". "Красота спасет мир". 21.00 Ш. Коннери, Н. Кейдж в х/ф "СКАЛА". 0.30 "Мясор/Пка". 1.30 С. Карелл, К. Кинер в х/ф "СОРОКАЛЕТНИК ДВЕСТВЕННИК". 5.40 Музыка на СТС.



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 13.50, 22.00 Х/ф "ЛЕЧЕНИЕ". 6.50, 14.25, 22.35 Х/ф "ЗА ЭКРАНОМ". 7.15 Х/ф "МОЙ СЛУГА ГОДФРИ". 9.00, 16.50, 3.25 Х/ф "ЕГО НОВАЯ РАБОТА". 9.35, 17.25, 4.00 Х/ф "ТИХАЯ УЛИЦА". 10.00 Х/ф "УРОКИ ЛЮБВИ". 12.15 Х/ф "БЕТХОВЕН". 14.55, 0.45 "Комедианты. Лучшее". 15.10 Х/ф "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 18.20 Х/ф "БЕТХОВЕН 2". 20.20 Х/ф "БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛИХОРАДКА". 23.10 Х/ф "БЕИ ПЕРВЫМ, ФРЕДДИ!". 1.10 Х/ф "КОМАНДА МЕЧТЫ". 4.25 Х/ф "ДОМОХОЗЯЙКА".



EUROSPORT
11.30, 20.00 Ски-пасс. Горнолыжный журнал. 11.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Женщины. Цзао (Китай). HS 100. 12.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Алматы (Казахстан). Гонка по системе Гундерсена. 13.45 Горные лыжи. ЧМ. Шладминг (Австрия). Скоростной спуск. Женщины. 15.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Командный старт. 15.45, 20.15 Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Гонка преследования. Мужчины. 16.45, 2.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. 18.45 Биатлон. ЧМ. Нове Место (Чехия). Гонка преследования. Женщины. 21.00 Футбол. Кубок Африки. Лучшие моменты. Обзор. 21.30, 3.30 Футбол. Кубок Африки. Финал. 0.00 Вот это да! 0.15 Дартс. Открытый чемпионат Голландии. Финал. 3.15 Спортивный паспорт. Журнал.



КИНО+
6.30, 18.30 Драма "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". 8.30, 2.30 Триллер "ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ". 10.30, 4.30 Вестерн "МОЛОДЫЕ СТРЕЛКИ". 12.30 Трагикомедия "САНТОРИНИ". 14.30 Фильм-сказка "АРТУР И МЕТЬ УРДАЛАКА". 16.30 Мелодрама "БЛОНДИНКА С ОБНАЖЕННОЙ ГРУДЬЮ". 20.30 Трагикомедия "БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 22.30 Мелодрама "ЛЮДИ ДОБРЫЕ". 0.30 Драма "ЧИКО".



INTER+
8.15 0.15 Ж. Андерс, Х. Лават в х/ф "БЕСИЯ". 10.20, 2.25 Т/с "КАНОТ". 11.25 Школа доктора Комаровского. 12.00, 23.30, 6.35 Орел и решка. 12.45 О. Мегвинетуудеси, И. Купченко в х/ф "ЦЫГАНСКИЙ ОСТРОВ". 16.35 Х/ф "ЧАРОДЕЙ". 19.00 Д/с "Выдающийся XX век". 19.55 Легенды уголовного розыжка. 20.25, 3.25 Б. Сморгон, А. Абдулов в х/ф "ЗОЛОТАЯ РЕЧКА". 22.00, 5.00 Подробное издание. 22.45, 5.45 Разбор полетов. 7.20 В. Золотухин, С. Гайтан в х/ф "ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ".



КУЛЬТУРА
6.30 "Евроныос". 10.00 "Обыкновенный концерт" с Эдуардом Ффириным. 10.35 А. Кузнецов, Н. Фатева в х/ф "СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ". 12.05 "Легенды мирового кино". Карол Ломбард. 12.35 Д/ф "Человек на пути Будды". 13.00 М/ф: "Сказка о золотом петушке". "В порту". "Катерок". 13.55, 1.55 Д/ф "Бобры - строители плотин". 14.50 "Что делать?". 15.35 Неизвестная Европа. "Шартр, или Почему Париж стоит мессы". 16.05 О. Видов, В. Титова в х/ф "МЕТЕЛЬ". 17.20 Ю. Любимов "Мой Пушкин". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40 Л. Федосеева-Шукшина, В. Шукшин в х/ф "ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ". 20.20 Хрустальный бал "Хрустальный Турндот". В. Зельдин. 21.45 Д/с "Выдающиеся женщины XX столетия. Хеди Ламарр". 22.35 Опера "Кармен". 1.40 М/ф "Легенды перуанских индейцев". 2.50 Д/ф "Антонио Сальери".



телеканал
5.00 Х/ф "ТЫ НЕ ОДИНОК". 8.00 Х/ф "ПОГАСШАЯ ЗВЕЗДА". 10.40 "Биография кумиров". "Голланд". 11.00 Х/ф "ДВОЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ". 14.00 Х/ф "БРЕМЯ ПРАВДЫ". 17.00 Х/ф "ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ". 20.00 Х/ф "КРИШИ". 1.00 Х/ф "ЗАКЛИНАНИЕ". 3.00 Х/ф "ЗАКЛИНАНИЕ 2".



ДИЛЮЗИОН
0.00 Х/ф "ИДЕАЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ". 1.55 Х/ф "ХУДОЖНИК ВОР". 3.20 Х/ф "ОН БЫЛ ТИХОЙ". 5.30 Х/ф "ИГРОКИ". 7.00 Х/ф "НЕТКА ПО ВЫЗОВУ". 8.35 Х/ф "ДЯДЬКА В ПОРЯДКЕ". 10.20 Х/ф "МУЛАН". 12.10 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 13.30 Х/ф "ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ". 15.25 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ВЫСАДКА". 17.10 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 18.55 Х/ф "БОННЭ-ВИЛЛ". 20.30 Х/ф "МИФ". 22.30 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ".



EUROSPORT 2
6.00 Боевые искусства. 8.00, 1.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145. Командный старт. 9.00, 15.15 Футбол. Чемпионат Германии. 21 тур. Боруссия Дортмунд - Гамбург. 10.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Алматы (Казахстан). HS 140. 11.00 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов. Осака (Япония). Женщины. Произвольная программа. 14.30 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов. Осака (Япония). Пары. Произвольная программа. 16.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 21 тур. Сандхауссен - Санкт Паули. 18.30 Футбол. Чемпионат Германии. 21 тур. Аугсбург - Майнц. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 20 тур. Фрайбург - Фортуна Дюссельдорф. 22.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 21-го тура. 23.30, 5.15 Гандбол. Европейская Лига Чемпионов. Групповой этап. Кильце (Польша) - Санкт-Петербург (Россия). 2.00 Футбол. Кубок Африки. Финал. 3.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Алматы (Казахстан). Гонка по системе Гундерсена. 4.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген (Германия). HS 145.



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Драма "ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ". 11.05, 19.05 С. МакНэйри, С. Симмондс в мелодраме "ПОЛНОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ". 12.50, 20.50, 4.50 Комедия "ГЕНИЙ". 14.25, 22.25, 6.25 Драма "КАФЕ". 16.15, 0.15, 8.15 Э. Хопкинс, С. Арройаве в х/ф "ВИХРЬ". 3.05 С. МакНэйри, С. Симмондс в мелодраме "ПОЛНОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ".



ПЦ
7.00 М/с "Жизнь и приключения робота-подарстка". "Пылесамурай. Перебьчки". 7.30 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Жало скорпиона". 8.00 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Липкое дело". 8.25 М/с "Пингвины из "Мадагаскара". "Попкорновая паника. Исчез, как вспышка". 8.55 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 9.00 Лотерея "Золотая рыбка". 9.25 М/с "Бакуган: импульс Мексаниума". "Возвращение героя". 9.50 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 10.00 "Школа ремонта". "Много места из ничего". 11.00 "Про декор". "Беседка". 11.30 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 12.00 Д/ф "Сбежавшие новости". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Инцидент". 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.15 Ш. Лабар, М. Монахан в боевике "НА КРЮЧКЕ". 17.50 Т. Конти, С. Бутелла в муз. фильме "УДИВИТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ 2". 19.30 "TNT. The Best". 20.00 "Битва экстрасенсов". 21.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Радуга (Глазами шустрика)". 21.30 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Обезьянки (Глазами Максима)". 22.30 Т/с "НАША RUSSIA". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 М. Деймон, Л.М. Каррол в триллере "ИНФОРМАТОР". 3.35 Т. Хэнкс, Б. Уиллис в драме "КОСТЕР ТЩЕСЛАВИЯ". 6.05 Т/с "САША+МАША. ДАЙДЖЕСТ".



ПЦ ПЕРЕЦ
6.00, 8.30 М/ф. 6.30 В. Борисов, О. Гаспарова в х/ф "ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН". 8.00 "Полезное утро". 9.00 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУСЫКА СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ". 13.30, 17.45, 5.05 "Анекдоты". 14.00, 1.00 "Улетные животные". 15.00. "Дорожные войны". 16.00 Х/ф "УБИТЬ БЭЛЛУ". 18.15 "Розыгрыш". 20.00 "КВН. Играют все". 22.00 "Счастливы конец!". 23.00 "+100500". 23.30 "Автошкола". 0.30 "Стыдно, когда видно!". 1.30 К. Бойлан, Л. Фаррис в х/ф "ПРИМАНКА". 3.15 Т/с "ОТРЯД АНТИТЕРРОР 4". 4.10 "Улетное видео". 5.25 Т/с "МИСТЕР БИН".



MGM
9.05 Х/ф "ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОТРЯД". 11.15 Х/ф "СИНИЙ ШТАТ". 12.50 Х/ф "ГАНИБАЛ БРУКС". 14.30 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 16.30 "MGM на большом экране". 16.45 Х/ф "В БРЕДУ". 18.20 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". 20.15 Х/ф "КАФФО". 21.55 "Легенды большого экрана: Риз Уизерспун". 22.00 Х/ф "ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ". 23.55 Х/ф "ВРАТА РАЯ". 2.25 Х/ф "НЕВИДНЫЕ". 4.25 Х/ф "РОЛЛЕРБОЛ". 6.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ОБМАН, ВОРОВСТВО".



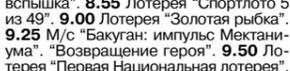
ДЕТСКИЙ МИР
3.00, 9.00, 15.00 С. Смирнова, Ю. Васильев в х/ф "СОЛОВЕЙ". 4.25, 10.25, 16.25 М/с "На заднем парте". 5.00, 11.00, 17.00 М/с "Письма от Феликса". 6.00, 12.00, 18.00 М/ф "Подводные береты". 7.30, 13.30, 19.30 М/с "Герой из трущоб". 8.00, 14.00, 20.00 М/ф "Уроки тетюшки Совы".



ФУТБОЛ
9.00, 15.15 Новости. 9.15 Чемпионат Италии. "Ювентус" - "Фиорентина". 11.05 "Журнал Лиги чемпионов". "Бавария" - "Шальке". 13.25 Чемпионат Испании. "Реал" - "Севилья". 15.25 Чемпионат Италии. "Парма" - "Дженоа". Прямая трансляция. 17.25 "Futbol Mundial". 17.55 Чемпионат Италии. "Кальяри" - "Милан". Прямая трансляция. 19.55 Чемпионат Испании. "Сарагоса" - "Реал Сосьедад". Прямая трансляция. В перерыве - Новости. 21.55 Чемпионат Испании. "Атлетик" - "Эспаньол". Прямая трансляция. 23.55 Чемпионат Испании. "Райо Вальекано" - "Атлетико". Прямая трансляция. 1.55 Чемпионат Италии. "Сампдория" - "Рома". 3.40 Чемпионат Испании. "Барселона" - "Хетафе". 5.25 Чемпионат Германии. "Фрайбург" - "Фортуна". 7.10 Чемпионат Италии. "Интер" - "Кьево".



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 В. Сухоруков, А. Медведев в х/ф "БАКЕНБАРДЫ". 9.30, 15.30 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 11.50, 17.50 Е. Леонов, В. Заманский в детективе "ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО...". 19.30, 1.30 Б. Невзоров, Л. Чурсина в х/ф "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". 22.00, 4.00 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в комедии "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". 23.30, 5.30 А. Шенгелая, С. Немолова в фильме-опере "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН".



CBSodrama
9.00 Т/с "ПЛАТА НЕ ПО ЗАСЛУГАМ". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "МЭТЛОК". 14.00, 14.50, 15.40, 16.30, 17.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 18.10 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА: ПОСЛЕДНИЙ ИЗ АПАЧЕЙ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 0.00, 2.30 Т/с "СЕГУН". 0.50 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ". 3.25, 3.55, 4.20, 4.50, 5.15, 5.45, 6.10, 6.40, 7.05, 7.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



МНОГОТВ
6.25 "Хроники русского сериала". "Всегда говори всегда". 6.55 Т/с "НОВАЯ МОД". 11.00 Т/с "ПАДШИЙ АНГЕЛ". 14.55, 4.25 Т/с "ДЕЛО ВЕДЕТ ШЕНЕЛЬ". 19.10 Т/с "КОРОЛИ ИГРЫ". 21.55 Т/с "ИЩЕЗНУВШИЕ". 1.40 Т/с "МАРИОН МАЗЗАНО".



DIVA UNIVERSAL
6.00 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Подготовка к свадьбе". 6.50 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Крутые тусовщики". 7.45 Т/с "ИЩЕЙКА". "Линия судьбы". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Двойной слепой метод". 9.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Результат доказательств". 10.15 Т/с "ИЩЕЙКА". "Кровавые деньги". 11.05 Т/с "ИЩЕЙКА". "Красная лента". 11.55, 22.50 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Рози О'Доннелл". 12.45, 19.35 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Помощь для двоих". 13.35, 20.25 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Неверное прощание". 14.20, 21.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Жестокая любовь". 15.05 Х/ф "ИГРЫ". 17.00 Х/ф "НОЗЛЬ". 18.45 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Тим МакГроу". 22.00 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Помни меня, я тот, кто тебя любит". 23.45 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 1.10 Х/ф "ПРИСВОЕННЫЙ РАЙ". 2.40 Х/ф "ОГНЕПОКЛОННИКИ". 4.20 Х/ф "ДРУЗЬЯ ПИТЕРА".



DISCOVERY CHANNEL
6.00 Как это устроено? Пожарные шлемы/Морские компасы/Намоточные трубы. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Новый мир: Корабли будущего. 8.10 Разрушители легенд. 9.05 Как это устроено? Буровые сверла/Фотоавтоматы/Марки. 9.30, 3.45 Как это сделано? 10.00 Один день из жизни Беара Гриллса. 10.50 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: На грани. 11.45 Золотая лихорадка: Аляска: Битва за мост. 12.40, 23.55 Стратегия небоскреба "Шард". 13.35, 5.05 Машину высшего класса. 14.30, 0.50 Цепная реакция: Легкое и тяжелое. 15.25, 16.20, 17.15 Золотая лихорадка: Аляска. 18.10 В поисках йети: Мама йети. 19.05, 13.55 Кладоскатели Америки. 20.00 80 способов обогнуть земной шар. 21.00 Переделки Хэткетта: Ускоренный общепит. 21.30 Переделки Хэткетта: Горячая ванна в снегу. 22.00, 1.40 Разрушители легенд: Спасение с "Титаника". 23.00 Я, Брюс Ли. 3.20 Молниеносные катастрофы. 4.10, 4.40 Курс экстремального вождения.



РЕНТВ
5.00 Т/с "ЭХО ИЗ ПРОШЛОГО". 6.30 А. Чадов, Е. Хмельницкая в х/ф "МИРАЖ". 8.15 Х/ф "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА". 10.00 М. Пореченков, А. Урсуляк в х/ф "ДЕНЬ Д". 11.45 Т/с "БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ". 23.45 "Неделя с Марианной Максимовской". 0.50 "Репортерские истории". 1.20 Л. Лоулесс, Д. Нил в х/ф "СМЕРТНОУСНАЯ СТАЯ". 3.10 Р. Брукс, П. Берг в х/ф "ЭЛЕКТРОШОК".



FOX FOX
9.00, 9.55 Т/с "ВИРТУОЗЫ 8". 10.50, 11.35 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.20, 12.45, 13.10, 13.35, 14.00, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 14.30, 14.55, 15.25, 15.55, 16.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.55, 17.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		Т										
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
			К							Н		

ДВУХБУКВЕННЫЙ КРОССВОРД

В каждую клетку кроссворда вписывайте не одну, а две буквы.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Кто из звезд Голливуда озвучивал роль всем полюбившегося Шрека? 8. Государство, отделившееся от Колумбии в 1903 году. 9. Разновидность сковороды, удобной для жаренья и тушения. 10. «Космическая» разновидность золотой рыбки. 12. Она и дураков любит, и в лес не убежит. 14. Гимнастический снаряд, к которому мужчин не подпускают. 16. Самые известные боксеры-братья Владимир и Виталий. 17. Дама, уложенная графом Л. Толстым под поезд. 19. Бал, меняющий людей до неузнаваемости. 20. Введенное Петром I с 1705 г. название крестьян и горожан, призванных для пожизненной службы в армии. 22. Фамилия Бубы, помогавшего «неуловимым» быть бурнашей. 23. Какое сооружение будущая императрица Екатерина Великая, впервые приехав в Россию, приняла за виселицу? 25. Один из принципов суворовской «Науки побеждать». 27. Каждодневная работа профессионального спортсмена. 29. Деревянная кадка, давшая название вялому,

неповоротливого человеку. 30. Скармливаемое пустое заверение. 31. Беспорядок, при котором черт ногу сломит. 32. Какой шакал перед Шерханом хвост поджимал? 34. Суп неопытной хозяйки. 36. Его жертвоприношение запечатлено на кровавом полотне Караваджо, хранимом в галерее Уффици. 38. «Джеймс Бонд в юбке» из шпионского сериала. 40. Эту актрису окрестили «мамой русского солдата» за роль Евдокии Бровкиной. 41. Из этого напитка выгоняется водка - текила. 42. Одежда, «давшая фамилию» коту из Простоквашино.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Юрий, написавший повесть «Батальоны просят огня». 2. Триумф с точностью до наоборот. 3. Одни ею землю копают, а другие - деньги гребут. 4. Свечной заводик в этом городе был мечтой отца Федора. 5. В каком фильме прозвучала песня «Не кочегары мы, не плотники...»? 6. Владимир, познакомивший нас с Чонкиным. 11. Любимая наука Винтика и Шпунтика. 13. Популярный киноактер, не снимающий шляпу. 15.

«Постоянная» потеря трудоспособности у боксера. 16. Яичный тайник. 18. Скоропорт для вставшего не с той ноги. 19. Умение бойца «раствориться» на местности. 21. Карточная масть, старинному «жлуди». 24. Гришка - портовый пьяница и ловкий вор, которому М. Горький посвятил свой рассказ, написанный в 1894 году. 26. Самый «растяжимый» знак препинания. 27. Женщина «без тормозов» при совершении покупок. 28. Парусно-моторный бот с высоко поднятым носом и широкой кормой, применяемый в качестве рыболовного судна в дальневосточных водах. 29. Ночная цапля с громким басовитым криком. 33. Какую стацию «по стенке размазали»? 35. Чувство, доводящее мужа до балкона или шкафа. 36. Звезда милицейского телесериала «Глухарь». 37. Тара для «шприцевого» лекарства. 38. Металл, открытый в 1751 году шведским химиком Акселем Кронстедтом и названный «ложной медью». 39. Местечко, где Печорин поломал все планы контрабандистам.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах. Определите счет матча.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Процесс постепенного превращения из юноши в старика. (8). 2. Сочинение о жизни Иисуса Христа. (9). 3. Сплоченность. (8). 4. Рядовой, повышенный в звании на одну ступеньку. (8). 5. Рядовой, который может связать двух генералов. (6). 6. Секретное хранилище. (6). 7. Перенос пыльцы у растений. (8). 8. Если будет сторониться женщин, у него есть шанс стать Папой. (7). 9. Очень хороший мальчик. (7). 10. Как на заре самолетостроения назывался летчик, пилот? (7). 11. Нагревательный прибор центрального отопления. (8). 12. Увядание (ант.). (7). 13. Музыкальное произведение для трех голосов. (4). 14. Фантик по-другому. (7). 15. Торжественное сожжение еретика по приговору инквизиции. (8). 16. «Обетованная» сестра берета. (7). 17. Служивый по контракту мент во Франции. (4). 18. Слабая лампочка, зажигаемая на темное время суток. (6). 19. Цветочный

оазис перед особняком. (6). 20. Отсвет. (7). **ВТОРОЙ ТАЙМ:** 21. Ездит на собаках. (5). 22. Театральный игрок. (5). 23. Штатовская ферма. (5). 24. Простейший оптический прибор. (4). 25. Общая сумма. (4). 26. Предельные внешние очертания предмета. (7). 27. Михалков для Хрущева, Путин для Маяковского. (5). 28. «Юбка» торшера. (6). 29. Есть «Русское», а есть «сарфанное». (5). 30. Что заставляет девушку оглядываться на темной улице? (6). 31. И Пугачева, и Баянова. (4). 32. Противоположность катиону. (5). 33. Устройство для сохранения пойманной живой рыбы. (5). 34. Кухонный прибор. (9). 35. Полный порядок. (4). 36. Повреждение организма. (4). 37. Автообладатель не только четырех колес, но и четырех колес. (4). 38. Болван, коему язычник молится. (4). 39. Деталь, которую школьники мечтают выковырнуть из микроскопа. (5). 40. Биополе человека. (4).

АГНИЯ ДИТКОВСКАЯ: «МАМА ЗНАЕТ ПРО МЕНЯ АБСОЛЮТНО ВСЕ»

Николя Берсен – француз с русскими корнями. Живет в Париже и работает продавцом игрушек. Ни мама, ни французская невеста, дочь парижского кондитерского «короля», не одобряют чудачества Николя, ведь сорбоннское образование позволяет ему сделать прекрасную карьеру в бизнесе. Перед Рождеством Николя отправляется в Россию, чтобы больше узнать о своем происхождении. Кто мог предположить, что эта поездка изменит его жизнь? В России его ждут приключения, фамильные сокровища и настоящая любовь.



Татьяна Лютаева играет француженку и маму взрослого сына Николя в исполнении Шамиля Хаматова. Агния Дитковская предстает в образе девушки, в которую неожиданно влюбился Николя, и это совсем не нравится героине Татьяны, у которой на будущее сына совсем другие планы.

Актрисы Татьяна Лютаева и Агния Дитковская регулярно вместе выходят в свет, но в один фильм мама и дочь попадают гораздо реже. Тем интереснее будет для поклонников Татьяны и Агнии новая картина «Продавец игрушек», где актрисы сыграли вместе.

- Агния, как вы относились к предложению сыграть в одном фильме с мамой?

- Мы играли этот спектакль в одном театре, поэтому изначально предполагалось, что и в кино играть я буду с мамой. Но мы и раньше снимались вмес-

те. В Литве у нас была полнометражная картина, где мы играли мать и дочь.

- Учит ли вас мама чему-то? Дает ли советы?

- Советы от близких всегда воспринимаешь иначе, чем от педагогов, от хороших режиссеров или деятелей искусств. Но все равно, конечно, есть такие моменты, когда ее слова застревают в голове, и уже после я понимаю, что данный совет мне очень помогает.

- Как вы относитесь к себе на экране?

- Каждый раз, когда я смотрю что-то новое со своим участием, я думаю: «Боже мой!» Я бы вообще по-другому сейчас все сделала!» Я вижу все минусы.

- Вам, наверное, часто говорят, что вы очень похожи?

- Мне кажется, мы такие разные. Ну, может быть, мимика, да.

- Вы прислушиваетесь к мнению мамы в том, что не

касается профессии? В личной жизни?

- Мама никогда не загоняла меня в жесткие рамки, из которых мне бы хотелось куда-нибудь выскочить, выбежать. Допустим, туда нельзя, а мне интересно. Мое внутреннее ощущение самой себя, мой характер развивались спокойно. У меня не было поздних посиделок с друзьями непонятно где. Мне не хотелось куда-то бежать. Наверное, поэтому я от мамы никогда ничего не скрывала. Она про меня знает абсолютно все.

- А как мама отнеслась к вашему замужеству (Агния недавно вышла замуж за Алексея Чадова)? Ей не страшно было вас отпускать в другой дом?

- Если честно, мы все вместе живем, большой дружной семьей, в большом доме, с собаками.

- А у вас есть любимые мамы роли?

- Конечно! Мне очень нравится картина Дмитрия Месхиева «Над темной водой». Нравятся фильмы с ее участием 80-90-х годов.

- У героини Татьяны Лютаевой не сразу возникает доверие к вашему персонажу в фильме «Продавец игрушек»...

- Ну не бывает же людей, которые встретили бы вас и приняли сразу. «Ой, я вас так люблю!» Вы должны пройти хоть маленький, но путь, чтобы узнать, понять друг друга. Мне кажется, мамина героиня – рациональный человек. Взрослая женщина, которая живет в Париже и у которой есть сын, а у него – девушка из богатой семьи. Но когда она видит настоящую, искреннюю любовь моей героини, она смягчается. К сожалению, из фильма вырезали сцену, где она рассказывает моей героине о себе, и оказывается, что в ее жизни была похожая история. И этот разговор их сближает.

- Верите ли вы в подобные истории? В чудеса?

- Я верю! Я верю во все хорошее, и верю, что человек сам создает себя, свой мир. Наверное, я самый главный, кто верит в это!



Агния и Алексей



«ЗОЛОТЫХ ОРЛОВ» ПОЧТИ ПОРОВНУ ПОДЕЛИЛИ «ОРДА» И «БЕЛЫЙ ТИГР»

Кинопремию «Золотой орел», церемония вручения которой прошла в первом павильоне «Мосфильма», практически поровну поделили между фильмами «Орда» Андрея Прошкина и «Белый тигр» Карена Шахназарова. Последняя картина, впрочем, стала обладателем главной статуэтки за лучший фильм, в то время как Андрею Прошкину досталась награда за лучшую режиссуру, а Юрию Арабову – за лучший сценарий.

Помимо этого, историческую драму Прошкина отметили статуэтками за лучший оператор, художника по костюмам и художника-постановщика. А мистический фильм о Великой Отечественной войне Шахназарова наградили «Золотым орлом» за лучшую музыку, звукорежиссуру и монтаж.

Актёрские номинации при этом остались за фильмами «Любовь с акцентом», «Духless», «Шпион» и «Высоцкий. Спасибо, что живой». Последние три, кстати, участвовали, наряду с «Ордой» и «Белым тигром», в гонке за главного «Золотого орла».

За лучшую мужскую роль киноакадемики вполне ожидаемо наградили Данилу Козловского, сыгравшего разочаровавшегося в гламурной жизни топ-менеджера Максима в экранизации романа Сергея Минаева «Духless» Романа Прыгунова. «Золотого орла» за лучшую женскую роль получила Анна Михалкова, исполнившая в альманахе Резо Гигинеишвили роль телеработника из Прибалтики, которая отправляется в Грузию на поис-

ки отца для своего ребенка. Актриса, впрочем, сказала, что не согласна с выбором киноакадемиков, и отметила работу своих соперниц по номинации – Ренаты Литвиновой, сыгравшей в своем фильме «Последняя сказка Риты», и Розы Хайруллиной, исполнившей роль внезапно ослепшей ханши Тайдулы в фильме Андрея Прошкина «Орда».

«Золотого орла» за женскую роль второго плана получила Виктория Толстоганова, исполнившая роль коварной немецкой шпионки в экранизации романа Бориса Акунина «Шпион» режиссера Алексея Андрианова. А премией за мужскую роль второго плана отметили Андрея Смолякова, сыгравшего полковника КГБ Бехтеева в байопике Петра Буслова «Высоцкий. Спасибо, что живой». Своих «Золотых орлов» также получили актер Сергей Маковецкий за роль директора знаменитого «Елисейского» Георгия Беркутова в сериале «Дело гастронома №1» и Ирина Розанова, исполнившая роль советского министра культуры Екатерины Фурцевой в одноименном сериале Сергея Попова. Лучшим мини-сериалом (до 10 серий) стала экранизация романа Михаила Булгакова «Белая гвардия» Сергея Снежкина, а телесериалом – «Жуков» Алексея Мурадова.

Обладателем «Золотого орла» за вклад в мировую кинематографию стал легендарный российский оператор Вадим Юсов, работавший с Андреем Тарковским и Сергеем Бондарчуком.

КАРАЧЕНЦОВА ГОСПИТАЛИЗИРОВАЛИ

Актер Николай Караченцов госпитализирован в НИИ скорой помощи имени Склифосовского, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на источник в приемном отделении медучреждения.

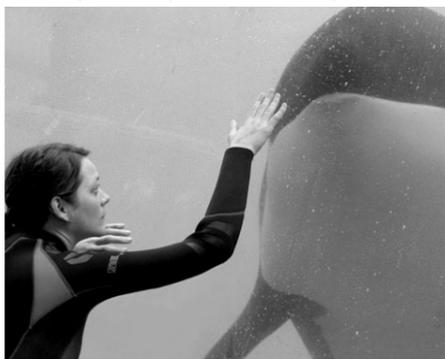
По информации Сергея Вольтера, замдиректора театра «Ленком», в котором служит Караченцов, в НИИ Склифосовского актер проходит плановую диспансеризацию. Обследование необходимо перед отъездом ар-

тиста в Китай, где он будет проходить лечение. «Никакого нарушения кровообращения, как сообщили некоторые СМИ, у Караченцова нет. В данный момент, по словам его невестки, Николай Петрович пьет чай», – сказал Вольтер. Напомним, в 2005 году Николай Караченцов попал в автомобильную аварию, в результате которой получил тяжелую черепно-мозговую травму.

ТОЛСТОЛОБИК И РУСАЛКА

Новый фильм Жака Одиара «Ржавчина и кость». Жак Одиар – заслуженный французский кинематографист, лауреат Гран-при Каннского кинофестиваля, премий «Сезар» и ВАФТА.

Формально «Ржавчина и кость» – это мелодрама с (относительно) счастли-



вым концом. Место действия – Антибы, главные герои ленты – боксер Али (Маттиас Шонартс) и дрессировщица косаток Стефани (Марион Котийяр). У первого есть малолетний сын, но нет постоянной работы и собственного жилья. Вторая в результате несчастного случая лишается ног. «Ржавчина и кость» – это лента о взаимоотношениях двух людей, о том, что можно научиться ходить без ног, а возможности человеческого тела гораздо шире, чем принято считать. Одиар рассказывает историю о двух людях с нетипичными, мягко говоря, профессиями предельно искренне, а Шонартс и Котийяр играют своих героев так, что дух захватывает. Напоследок – о хэппи-энде – два не самых благополучных человека в конце концов находят друг в друге поддержку и понимание. Заслуга Одиара в том, что он сумел высказаться на эту тему без излишней сентиментальности.

ЭЛЛЕН ПЕЙДЖ СНОВА СТАНЕТ МУТАНТОМ

Эллен Пейдж снимется в фильме «Люди Икс: Дни минувшего будущего» («X-Men: Days of Future Past»). Режиссер картины Брайан Сингер написал об этом в своем блоге в Twitter.

Также Сингер сообщил, что в ленте будут заняты Анна Пэкуин и Шон Эшмор. Пейдж, Пэкуин и Эшмор снимались в картине «Люди Икс: Последняя битва», заключительном фильме основной трилогии о «Людах Икс». Фильм «Люди Икс: Первый класс», продолжение которого станут «Дни минувшего будущего», являлся приквелом к основной трилогии. В нем, в частности, действовали молодые профессора Ксавье и Магнето. В «Первом классе» их играли Джеймс Макэйвой и Майкл Фассбендер, в основной трилогии роли тех же персонажей исполняли Патрик Стюарт и Иэн Маккеллен. Можно предположить, что герои Пейдж, Пэкуин и Эшмора во время событий, описанных в «Первом классе», еще не родились.



3D – БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК ДЛЯ ЗРЕНИЯ



Исследователи из Калифорнийского Университета решили детальнее разобраться, почему столь любимое всеми в последнее время 3D при регулярном просмотре вызывает у зрителей негативные эффекты — напряжение глаз, усталость, головные боли.

Профессор Мартин Бэнкс и его коллеги на протяжении нескольких месяцев наблюдали за 24 добровольцами, просматривающими стереофильмы, и с помощью специальных приборов фиксировали все особенности зрительного процесса. В итоге ученые пришли к выводу, что дискомфорт, головокружение и напряжение в глазах возникают из-за конфликта схождения и аккомодации.

Суть этого отклонения заключается в том, что глаз не может определить первоочередной и второстепенный объекты фокусировки. Так, если мы смотрим на обычный экран, глаз фокусируется на его плоскости, если на «живые» предметы – фокуси-

ровка происходит на них. Когда же вы смотрите на трёхмерное изображение, глазам нужно одновременно фокусироваться и на плоскость экрана (ведь свет исходит от неё), и на изображаемые предметы, которые могут виртуально находиться как впереди, так и позади экрана.

Из-за этого, кстати, негативный эффект от просмотра 3D меняется в зависимости от расстояния до экрана. Если расстояние до 3D-экрана было небольшим, кажущиеся изображения, висящие перед экраном (ближе к зрителю), воспринимались менее комфортно, чем объёмные предметы, являвшиеся как бы за экраном. Из-за этого возникала сильная усталость и напряжение

глаз. Все респонденты, смотревшие 3D на расстоянии 1,2м, жаловались на усталость глаз и общее недомогание. Кроме того, чем ближе к экрану, тем больше вероятность появления тошноты.

А вот в случае с большой дистанцией просмотра ситуация оказалась противоположной: выступающие из экрана предметы воспринимались в плане раздражения глаз несколько лучше, нежели сцены, лежащие за экранной плоскостью. Однако при этом у зрителей начинала кружиться голова – из-за мерцания экрана, которое глаз не фильтровал.

Комплекс таких состояний, возникающих из-за 3D, Джуди Барретт из Организации военных научно-технических исследований Австралии назвала «киберукачиванием». По ее мнению, еще одна возможная причина такой реакции организма – слишком высокая частота мелькания кадров – 400 в секунду, без которой объёмная картинка на экране невозможна. Теперь представьте, какой вред нанесёт 3D фильму из-за большой нагрузки на головной мозг, анализирующий тысячи объектов, которые отдельно поступают от правого и левого глаза и сменяются с такой частотой! Плюс, возникает сенсорный конфликт между зрительным образом и чувством равновесия и положения тела в пространстве.

Именно поэтому не только врачи, но и сами компании-производители 3D-телевизоров не рекомендуют смотреть лицам в состоянии алкогольного опьянения, беременным, детям и пожилым людям.

РЕНТГЕН ОБНАРУЖИЛ ПОД КАРТИНОЙ РЕМБРАНДА ПОРТРЕТ

Ученые из Германского синхротронного центра DESY с помощью сложной рентгенографической технологии впервые получили четкое изображение человека, скрытое под слоями краски на картине Рембрандта «Портрет пожилого человека в военном костюме».

Портрет хранится в музее Пола Гетти в Лос-Анджелесе. Среди специалистов существует мнение, что это портрет отца художника. Он написан маслом на доске, примерно в 1630 году, в начале эпохи барокко в Северной Европе.

Специалисты знали о многослойности картины, они определили это ранее, исследуя ее с помощью инфракрасных и рентгеновских лучей, а также пучков нейтронов. Однако только теперь, с помощью нового метода – макроскопического

рентген-флюоресцентного анализа (MA-XRF), им впервые удалось получить четкое изображение «спрятанного» портрета.

Лучи рентгена высокой энергии вызывает флюоресценцию – свечение, при этом химически разные вещества, например, разные краски, светятся по-разному. Просканировав всю картину рентгеном, ученые смогли получить карту пигментов и, в конечном счете, восстановить изображение, никак не повредив «верхний» шедевр.

«Трудность работы с «закрашенными» версиями картин Рембрандта в том, что он использовал краски с одинаковым химическим составом и для первоначального рисунка, и для того, который наносил поверх. С Ван Гогом, например, который использовал разные пигменты, работать гораздо легче», - отме-



тила соавтор исследования, сотрудник DESY Карен Аппель, чьи слова приведены в сообщении пресс-службы DESY.

ИНЖЕНЕРУ ВЖИВИЛИ УНИКАЛЬНУЮ «РУКУ МИКЕЛАНДЖЕЛО»

Британец Кристофер Тейлор стал первым жителем Соединенного Королевства, которому посчастливилось опробовать уникальную «бионическую руку», совершившую революцию в сфере протезирования.

Названная в честь одного из величайших представителей эпохи Возрождения, «рука Микеланджело» не только «значительно облегчает повседневную жизнь, но и позволяет ее обладателям

вернуться к исполнению служебных обязанностей». Несколько лет назад Тейлор потерял руку в результате аварии водного мотоцикла. Несчастный случай грозил поглотить крест на его профессиональной карьере, а также значительно осложнил пребывание в собственном доме. Однако отцу троих детей посчастливилось первому на Британских островах опробовать «руку Микеланджело». Стоимость разработанного в Германии протеза нового поколения, производимого в очень ограниченных количествах, достигает 75 тысяч долларов. Ранее пациентам в Великобритании уже устанавливались бионические протезы, однако они не сравнимы с гораздо более сложной «рукой Микеланджело», воспринимающей сигналы нейронов мозга.

Протез изготовлен из различных металлов, сплавов и пластика, а пальцы повторяют строение человеческой кисти, тогда как предшествующие ограничивались лишь несколькими металлическими захватами.

«Пальцы двигаются как настоящие, - поделился радостью Тейлор после визита к ортопеду. - Теперь я могу быстро брать и выпускать из рук предметы, что так важно в моей профессии инженера. Кроме того, протез значительно облегчает повседневную жизнь».

НАШЛИ ОПАСНЫЕ ДНИ ДЛЯ ВОЖДЕНИЯ

Интересные данные привела британская газета Daily Mail: канадские ученые назвали самые безопасные дни для управления автомобилем. Оказывается, по данным исследования, наиболее благоприятный день для вождения — любое воскресенье июня. На российских интернет-форумах тут же начали ерничать: самый благоприятный день для вождения — когда ты трезв.

А вот самый опасный день для управления автомобилем, по результатам канадских исследований, все вторники сентября. Причем, речь идет об утреннем часе пик — в это время водители склонны к агрессии больше, чем в любой другой день.

The Daily Mail пишет также, что ранее исследователи пришли к выводу, что прослушивание классической музыки за рулем опасно для водителя. В частности, ученые указывают на снижение реакции и внимания,

дабы не вляпались куда-нибудь, у нас такого, естественно, нет. Поэтому и женщинам необходимо учиться безопасной езде.

Перед тем, как освоить азы искусства управления авто, необходимо учесть, что представители сильного пола и прекрасной половины существенно отличаются по душевному состоянию, которое связано с вождением.

Водитель-мужчина, как правило, небрежен к ПДД, уделяя повышенное внимание практике и техническим вопросам, а



а некоторые композиции вообще обладают усыпляющим эффектом.

Кстати, канадские исследователи составили своеобразный рейтинг самых «опасных» музыкальных произведений. На первом месте среди композиций, которые не рекомендуется слушать за рулем, оказалась Пятая симфония Бетховена. В первую пятерку также вошли произведения Баха и Штрауса. О попсе, рэпе и хард-роке речь в исследовании не идет. По личным наблюдениям, в половине наших машин стабильно звучат шансон и попса, а в другой половине классиками тоже как бы и «пахнет»...

Между прочим, прекрасная половина человечества, несмотря на скептическое отношение завистников-мужчин за рулем (забудем популярную присказку про «обезьяну с гранатой»), тоже может освоить искусство управлять автомобилем безопасно. Это в Саудовской Аравии, говорят, шейхи покупают женам машины без мотора,

также стремится проявить фантазию и находчивость. Прекрасная половина автомобильного мира склонна испытывать отчаяние даже после освоения навыков безопасной езды. Хотя признанным фактом является особенность управления водителя-женщины: благоразумие, повышенная ответственность, добросовестное изучение ПДД и теории безопасного управления. Для безопасной езды необходимо исключить как небрежную робость, так и чрезмерную самоуверенность. Оба фактора опасны в равной степени. Вот основные принципы безопасного вождения и для мужчин, и для женщин: руль не предназначен для того, чтобы в минуты опасности или приступа страха судорожно за него хвататься; исключить неестественное сжатие руля или сплетение рук на поворотах; панического давления на «тормоз» в опасной ситуации стоит избегать; также нужно избегать нечеткого вождения (резкого прибавления газа, резкого торможения).

FACEBOOK - СКРЫТАЯ УГРОЗА ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЧАСТЬЯ

Исследователи из Берлинского университета имени Гумбольдта и Дармштадтского технического университета, опросив 357 человек, главным образом студентов, пришли к выводу о том, что Facebook делает людей несчастными, заставляет испытывать жалость к себе и ненависть к друзьям.

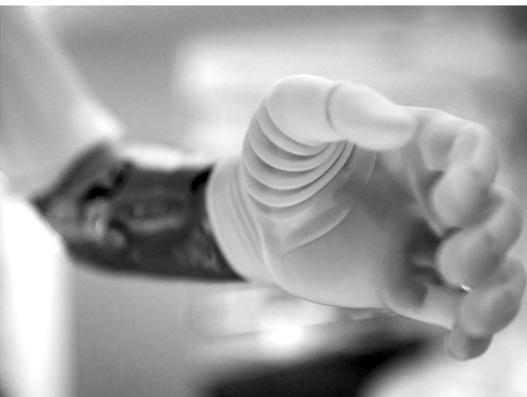
Результаты своего исследования немецкие ученые приводят в работе под названием «Зависть в Facebook: является ли она скрытой угрозой для человеческого счастья?» Как выяснилось, состояние зависти у пользователей соцсети возникает после просмотра ярких фотографий, которые опубликовали их друзья, в том числе фотографий из путешествий, с веселых встреч и праздников, сообщает CNews.ru.

Зависть возникает, если друзья пользователя получают большое количество «лайков» к своим фотографиям и сообщениям, а также, если на их страницах публикуется множество поздравлений с праздниками, например, с днем рож-

дения. Посетители сравнивают все это со своими достижениями и приходят к выводу, что другие живут более полной и счастливой жизнью, чем они сами. В результате настроение падает.

Пользователи делают вывод, что их друзья более счастливы, чем они сами. При этом несчастными пользователей делает и то, что они ведут менее активный образ жизни в социальной сети - то есть когда они сами публикуют гораздо меньше контента и в основном следят за публикациями других.

56,3% пользователей Facebook со средним возрастом 24 года признались, что чувство зависти в них пробуждает просмотр фотографий друзей.



ЙОКОДЗУНА ИВАН

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СУМОИСТ УКРАИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

В Токио 19 января умер Тайхо Коки — один из величайших борцов в истории сумо. Отцом спортсмена, удостоенного в Японии звания йоккодзуны, был уроженец Полтавской губернии, а сам он при рождении получил имя Иван Борышко. В 2011 году, уже в 71 год, Тайхо Коки снискал признание на Украине — ему вручили орден «За заслуги» III степени.

Семья Маркиана Борышко, отца будущего чемпиона, переселилась на северный Сахалин в конце XIX века. В молодости Маркиан промышлял контрабандой (его даже называли Барышко) и ждал вторжения японцев — по его мнению, оккупация северной части острова в 1920 году принесла жителям только пользу. В 1925 году, когда эту территорию отдали Советскому Союзу, Борышко уехал с японцами на южный Сахалин.

В городе Сикука (сейчас он называется Поронайск) Маркиан Борышко женился на японке Киэ Ная, которая родила ему трех сыновей и дочь. Иван был младшим из детей в семье Борышко. Он родился в 1940 году, когда его



отцу уже было 55 лет. Кроме русского имени, ребенок получил японское имя Коки, означающее «счастье и радость».

В 1945 году, когда на южный Сахалин пришли советские войска, семью разлучили. Маркиан Борышко остался в СССР и стал переводчиком с японского в СМЕРШе, а его жена и дети то ли эвакуировались, то ли были репатрированы в Японию на остров Хоккайдо. Там Иван начал за-

ниматься сумо, там же он получил спортивный псевдоним Тайхо («Великий феникс»). Йоккодзуна — высший ранг в профессиональном сумо. Как правило, звание йоккодзуны присваивается спортсмену, который выиграл Императорский кубок два раза подряд. Первый йоккодзуна — Акаси Сиганосукэ — жил в XVII веке. Всего в истории сумо было 70 йоккодзун. В списке обладателей этого звания Тайхо Коки — 48-й.

В макуути (высший дивизион в профессиональном сумо) Тайхо Коки перешел в 1960 году — в том же году в СССР умер его отец, работавший сторожем в краеведческом музее Южно-Сахалинска. Уже осенью 1960 года спортсмен впервые выиграл Императорский кубок — главный приз в сумо. В сентябре 1961 года Тайхо, к тому времени завоевавший уже три Императорских кубка, удостоился звания йоккодзуны и стал самым молодым йоккодзуной в истории.

Всего за свою карьеру Тайхо выиграл Императорский кубок 32 раза — это лучший результат в истории.

Тайхо установил ряд рекордов, продержавшихся несколько десятилетий. В 1968 году Тайхо, восстановившийся после серьезной травмы, начал победную серию, которая продолжалась 45 поединков и прервалась только через год из-за судейской ошибки. Это решение вызвало такой скандал, что с тех пор в сумо для судей ввели видеоповторы.

В 1971 году Тайхо закончил спортивную карьеру. Сам он всегда очень много работал на тренировках, но в качестве руково-

дителя школы сумоистов прославиться не сумел.

Еще будучи действующим борцом, Тайхо успел съездить в СССР и выступить в московском цирке. Пишут, что в 2002 году Тайхо хотел посетить украинское село Руновщина, где родился его отец, но якобы не получил разрешения от японских властей. Вместо спортсмена на Украину приехал журналист, который привез Тайхо родниковую воду и горсть украинской земли. В Харькове с 2002 года проводится турнир по сумо — кубок Коки Тайхо, а на уроках в сельской школе Руновщины детям с первого класса рассказывают о знаменитом борце.

В 2009 году Тайхо стал первым сумоистом, удостоенным японского ордена Культуры. В 2011 году по поручению Виктора Януковича Тайхо вручили украинский орден «За заслуги» III степени. В том же году в центре Одессы на улице Ришельевской появился памятник спортсмену.

19 января 2013 года бывший сумоист, которого газета Nikkan Sports назвала сильнейшим йоккодзуной в истории, скончался от сердечной недостаточности. Ему было 72 года.

ТОЧНЫЙ БРОСОК ОБОГАТИЛ ФАНАТА



Участник конкурса среди болельщиков из Иллинойса Майкл Драйш выиграл 75 тысяч долларов, сумев забросить мяч в корзину с середины площадки в третьем перерыве матча НБА между «Майами» и «Детройтом».

Майкл получил право на бросок благодаря «слепой» лотереи. 50-летний компьютерщик бросил мяч «крюком», из-за спины. Красивый «фокус» впечатлил даже звездного форварда «Майами» Леброна Джеймса, который подбежал к Драйшу, обнял его и в результате повалил на паркет.

«Я и не подозревал, что Джеймс будет так меня поздравлять, — сказал счастливый обладатель чека. — Я рад пережить такое».

Кстати, Драйш признался, что отрабатывал бросок два дня, но до триумфального попадания он лишь раз сумел поразить кольцо.

ТУРНИР ЕДВА НЕ ЗАКОНЧИЛСЯ ТРАГЕДИЕЙ

Соревнования во фристайле на снегах в рамках зимних экстремальных игр X-Games 2013 в Аспене добавили работы местным медикам. Основные претенденты на медали в этой дисциплине — братья Калев и Колтен Мур — оказались в больнице с серьезными травмами после жестких падений во время заездов, пишет The Daily Mail.

Наиболее серьезные травмы получил 25-летний Калев Мур, который не справился с управлением снегоходом во время первой попытки, и 450-фунтовая машина рухнула со склона прямо на него.

Техасский спортсмен получил сотрясение мозга и сильный ушиб сердца с кровотечением, для устранения последствий которого ему была проведена срочная операция.

Его младшему брату Колтену повезло больше: по итогам своего заезда он повредил бедро и получил травму костей таза, покинув трассу на инвалидном кресле. Хирургического вмешательства в этом случае удалось избежать.

Братья Муры были главными фаворитами Аспена во фристайле на снегоходах. На прошлых играх Калев стал брон-



зовым призером в этой дисциплине, а Колтен привез домой «золото».

Еще один фаворит, швед Даниэль Бодин, также упал во время исполнения прыжка и чудом избежал переломов. «Золото» X-Games 2013 в итоге досталось американцу Леви Лавалли.

ТРОФЕЙ С ОШИБОЧНОЙ ГРАВИРОВКОЙ

Из-за невнимательности организаторов Открытого чемпионата Австралии белорусская теннисистка Виктория Азаренко неожиданно оказалась подданной Бельгии. Гравер ошибся при оформлении кубка победительницы. Триумфатор Открытого чемпионата Австралии Виктория Азаренко получила «неправильный» кубок. Организаторы перепутали страну, за которую выступает Азаренко, и вместо BLR (Белоруссия) выгравировали на трофее BEL (Бельгия).

Азаренко стала не первой жертвой невнимательных гравировщиков в мире большого тенниса. Ранее на кубке US Open неправильно написали фамилию Новака Джоковича, на котором уже трехкратный победитель Открытого чемпионата Австралии «превратился» в «Джоковика».

Первая ракетка мира серб Но-



вак Джокович успешно защитил титул на Открытом чемпионате Австралии по теннису, победив в финале соревнований британца Энди Маррея с результатом 6:7, 7:6, 6:3, 6:2. Решающая встреча длилась 3 часа 40 минут.

«Настоящее удовольствие снова держать в руках этот кубок. Для меня это, безусловно, любимый турнир. Хочу присоединиться к словам Энди по поводу

благодарности организаторам и всем людям, которые помогли с проведением этого турнира.

Без главных спонсоров этот турнир был бы невозможен, но спасибо и всем волонтерам, и болл-боям. Спасибо моей команде, вы заслуживаете этот приз не меньше. И, конечно, спасибо зрителям. До следующего года», — сказал Джокович на церемонии награждения.

БОКСЕР УМЕР ПОСЛЕ ТИТУЛЬНОГО БОЯ



Бой за звание чемпиона Индонезии по боксу среди юниоров в Джакарте завершился трагедией. Как сообщает BoxingScene, один из претендентов на вакантный титул — 17-летний Тубагус Сакти — скончался на следующий день после поединка от полученных травм. Пропустив несколько сильных ударов в голову от Икаля Тобида в восьмом раунде титульного поединка, Сакти прекратил защищаться и поднял руки вверх, обращаясь к рефери. Однако арбитр не сразу остановил

поединок и позволил атакующему нанести еще несколько ударов беззащитному сопернику. Некоторое время поверженный боксер простоял на ногах, после чего потерял сознание.

Пострадавшему прямо на ринге была оказана первая помощь, после чего его доставили в больницу. Однако на следующий день он скончался от кровоизлияния в мозг, не приходя в сознание. За свою карьеру, начавшуюся в апреле 2011 года, Тубагус Сакти успел провести только шесть боев.



ПЛОХИЕ МЫСЛИ? ВОН ИЗ ГОЛОВЫ!

Если вас очень уже одолевают особенно мрачные мысли, попробуйте просто-напросто выкинуть их в мусорное ведро. Ричард Петти, доктор философии и профессор Университета Огайо, говорит, что этот совет может показаться любому здравомыслящему человеку настоящей глупостью. «Но иногда, как ни странно, именно такие глупости и срабатывают», — добавляет он.



Суть метода проста: все, что нужно, — это выплеснуть свои печали на лист бумаги, а его отправить в мусорное ведро. «Физическое избавление от негатива влияет на то, как в итоге эти мысли скажутся на вас. Если просто представить себе, что вы выкидываете листок, куда записали плохие мысли, это не срабатывает», — поясняет Петти.

Профессор проводил свои исследования вместе с испанскими учеными из Автономного университета Мадрида. К экспериментам он привлек 83 добровольца, учеников старших классов испанских школ, которых попросил за три минуты написать свои соображения по поводу собственного тела. После того как испытуемые выполнили первую часть задания, им предложили перечитать написанное и хорошенько это обдумать. Затем часть школьников, в соответствии с инструкциями, выкинула листочки, а вторая должна была оставить их себе и привести ряд доказательств в пользу написанного.

В заключительной стадии эксперимента добровольцам

предстояло оценить свое тело — нравится оно им или не нравится, считают ли они себя привлекательными или нет, и т. д. По результатам опыта выяснилось, что те школьницы, которые сохранили листочки со своими мыслями при себе, причем с позитивными, давали себе более высокую оценку по шкале привлекательности. Школьники, написавшие о себе не самые приятные вещи, соответственно, оценивали себя ниже. А вот у тех, кто свои листочки выкинул, никаких скачков в самооценке ученые не отметили.

Если же вы хотите подавить весь негатив в зародыше, эксперты советуют попробовать несколько следующих методов — по отдельности или в совокупности.

1. Помедитируйте или займитесь йогой. Ваше внимание будет сосредоточено на дыхании и расслаблении, так что о неприятностях думать будет некогда.

2. Улыбайтесь. Хорошее настроение вызывает улыбку, а она, в свою очередь, способна улучшить настроение. Поэтому

попробуйте поулыбаться себе в зеркале, пусть даже делать это придется через силу.

3. Окружите себя позитивными людьми. Мрачные типы не смогут вытащить вас из депрессии, а вот человеку-празднику это наверняка окажется по силам.

4. Поменяйте направление своих мыслей. Оказавшись в неприятной ситуации, можно подумать: жизнь кончена, эта череда неудач никогда не закончится и т. д. А можно так: это временные трудности, они только закалят меня и станут полезным уроком.

5. Не будьте жертвой. Вы сами строите свою жизнь и сами принимаете решения. Выход можно найти практически из любой ситуации, и только вам решать, каким он будет.

6. Помогите другому. Вариантов помощи масса: можно пожертвовать деньги приюту, покормить дворовых собак и кошек или отдать ненужную одежду нуждающимся семьям.

7. Помните, что никто не совершенен. Проще всего заикнуться на своих ошибках, но так вы только зря потратите время. Единственное, что вы можете сделать, — это вынести урок из своих промахов и двигаться вперед.

8. Пойте. «Нам песня строить и жить помогает», — помните? Это действительно так. Промурлыкайте себе под нос пару куплетов — и настроение улучшится.

9. Говорите «спасибо». В первую очередь, судьбе. Прямо сейчас назовите пять вещей, за которые вы ей благодарны. Насчитаете больше — еще лучше.

10. Читайте позитивные высказывания. Поройтесь в цитатниках, выпишите на листочки те высказывания, которые вас больше всего вдохновляют, и развесьте их по квартире.

САМЫЙ РОСКОШНЫЙ КОФЕ

Итак, представьте картину: гигантская, залитая солнцем индонезийская кофейная плантация, посаженные ровными рядами, ухоженные деревья с продолговатыми листьями, тишь и благодать. Рабочие аккуратно собирают спелые плоды, похожие на ягоды вишни. Темнеет, уставшие трудяги расходятся под домами... вот тут-то и начинается самая интересная часть кофейной истории. Как мухи на мед, на плантацию в поисках пропитания спешат редкие сумчатые зверьки семейства виверровых — мусанги, или пальмовые цвететты.

Они являются единственными в мире животными, употребляющими в пищу кофейные ягоды (ну, естественно, за исключением древних эфиопских коз пастуха Калдима). Цвететты, или «луваки» (так их называют на индонезийском диалекте малайского языка) под покровом ночи надеются остаться незамеченными и употребить как можно больше плодов, но глупым зверюгам невдомек, что хозяйева плантации совсем не против их трапезы. Индонезийские фермеры знают, что набившая брюшко цвететта может оставить им очень ценный трофей — кофейную кашечку, или, говоря научным языком — кофейный копролит, или «копи лювак», который после дополнительной обработки можно продать за неплохие деньги (от \$150 за 100 граммов). Так что утром люди с лопатками ходят по своим уголкам и радуются каждому найденному продукту звериного пищеварения.

На первый взгляд картина кажется довольно абсурдной: кто же станет покупать кофе, кото-



рый до тебя уже кто-то съел и переварил? Однако все дело в том, что в желудке цвететты расторяется только окружающая кофейные ягоды мякоть, а твердая часть насыщается особым ферментом — цибетинном. Так что «на выходе» зерно становится уже не простым плодом, а продуктом, обладающим уникальными вкусовыми качествами. Кофейных дел мастера в течение нескольких дней сушат звериные отходы на солнце, затем тщательно промывают их проточной водой, чтобы освободить зерна от «связующих компонентов», после чего вновь высушивают на солнце и только потом обжаривают и упаковывают.

Но такой вариант в наши дни можно встретить редко, ведь фермы в большинстве своем не надеются на милость животных, которые могут прийти, а могут не прийти на плантацию. Мусанги являются всеядными зверушками, и, несмотря на то, что 80% их рациона составляют фрукты и овощи, время от времени они любят подкрепиться мелкими грызунами или жуками, а кофейные ягоды поглощают далеко не каждый день. Так что сотрудни-

«копи лювак» в промышленных масштабах, отлавливают цвететт и содержат их в неволе, ежедневно принося им в клетки подносы с кофейными ягодами. По мнению некоторых ценителей, «копи лювак», собранный дикими цвететтами, намного вкуснее, чем тот, что получен от цвететт подневольных. Есть мнение, что вкусовые качества напитка зависят в большей степени от концентрации ферментов, содержащихся в желудочном соке мусангов, а от тщательности, с которой животное отбирает «кофейные вишенки» перед тем, как съесть их. В неволе зверек вынужден выбирать лишь из того, что ему принесут работники зверофермы. Естественно, горсть незрелых плодов — ничто по сравнению с огромным пространством плантации, усыянной кофейными деревьями. Вот так животным-гурманам портят чутье, в результате масштабы производства растут, а качество «копи лювак» падает. Кроме того, некоторые производители искусственно ферментируют зерна уже после обжарки, но кофе, произведенный таким способом, не может гордо носить имя своих «поедателей».

КАК ПРАВИЛЬНО ХРАНИТЬ ПРОДУКТЫ

Вы любите готовить, покупаете продукты впрок, но короткая жизнь овощей и фруктов не дает вам покоя? Ознакомьтесь с этими простыми советами, которые помогут вам сохранить продукты намного дольше.

Что хранить при комнатной температуре, а что — в холодильнике.

При комнатной температуре: авокадо, абрикосы, бананы, цитрусы, чеснок, киви, дыни, нектарины, лук, груши, персики, сливы, ананасы, картофель.

В холодильнике: яблоки, бобы, ягоды, брокколи, капуста, морковь, цветная капуста, сельдерей, вишни, кукуруза, огурец, кабачок, имбирь, виноград, зеленостебельные овощи, грибы.

● Храните зелень, поставив ее «букетиком» в воду, как цветы, затем накройте пакетом, завяжите резинкой и поставьте в холодильник. Это поможет дольше сохранить такие травы, как петрушка, базилик, кинза и лук.

● Храните маслянистые травы отдельно от других видов зелени.

Такие травы, как тимьян, нужно связывать в тугой пучок и подвешивать на свежем воздухе.



холодильника (в ящике для сыра или овощей).

Храните продукты так: Температура в холодильнике — 5 градусов С или ниже.

Выше — и вы можете развести вредные бактерии.

Проверьте уровень влажности в ящиках.

Все остатки храните в стеклянных контейнерах (до 4 дней). Никогда не смешивайте овощи, фрукты и мясо в ящиках.

Не храните молоко и скоропортящиеся продукты на двери холодильника!

Мясо и морепродукты храните на нижней полке. Заворачивайте их правильно, чтобы с них не текло на другие продукты.

Воздух должен свободно проходить по холодильнику, не загромождайте его.

Не режьте фрукты, овощи и мясо, если не собираетесь готовить их сразу же.

Целые продукты хранятся лучше.

Регулярно чистите холодильник.

Маленькие хитрости

● Крышками от бутылок можно закрывать пакеты. Только прежде, чем надевать крышку, убедитесь, что продукты в пакете сухие.

● Грибы храните в бумажном пакете, а не в целлофановом.

● Если хранить лук в колготках, он не будет портиться до 8 месяцев.

● Храните резанный зеленый лук в морозилке в пластиковых бутылках. Только убедитесь, что лук абсолютно сухой, прежде чем засыпать его в бутылку.

● Не храните лук с картофелем — он быстрее испортится.

● Чтобы картофель не пророс, храните его вместе с яблоками.

● Одно гнилое яблоко может испортить все остальные.

● Чтобы сыр не высохал с отрезанной стороны, намажьте ее небольшим количеством сливочного масла.

И еще кое-что о сыре...

Заверните его в специальную бумагу для сыра или в воощеную бумагу (а не в пищевую пленку), а затем положите в пакет. Храните сыр в самых теплых частях

холодильника.

Приятного аппетита

Суп «Восстанавливающий»

2 куриных филе без кожи, 1 стебель сельдерея, 1 лук-порей, 1 морковь, 1 сладкий перец, 4 веточки петрушки, столько же укропа, соль по вкусу.

Филе нарежьте узкими полосками. В 1,5 л подсоленной кипящей воды положите филе, варите 15 минут. Сельдерей, белую часть лука-порея нарежьте тонкими кружками, перец, морковь нашинкуйте. Все овощи положите в кастрюлю. Варите до готовности. Зелень измельчите и добавьте в суп. Держите суп под крышкой еще 5 минут.

Котлеты паровые

0,5 фарша из телятины, 200 г мякоти тыквы, 1 луковица, 1 яйцо, 1 ст. ложка растительного масла, соль по вкусу.

Лук, тыкву измельчите в комбайне. Соедините пюре с фаршем, посолите. Добавьте яйцо. Тщательно перемешайте. Противень смажьте маслом. Сформируйте небольшие котлеты, выложите на противень. Запекайте в духовке при 180°C в течение 30-40 минут.

Универсальный гарнир

1 кочан брокколи, 2 болгарских зеленых перца, 200 г стручковой зеленой фасоли, 1 луковица, 4 зубчика чеснока, 2 ст. ложки растительного масла, 1 ч. ложка сахара, соль по вкусу.

Брокколи разберите на соцветия. Отварите овощи в подсоленной кипящей воде. Добавьте сахар. Лук, чеснок мелко нарежьте. Обжарьте до золотистого цвета. Откиньте овощи на дуршлаг, дайте стечь воде. Добавьте овощи в сковороду с луком и чесноком. Перемешайте. Подавайте к блюдам из мяса, птицы, рыбы.

Яичная лапша с кабачками

2 кабачка, 1 морковь, 300 г рисовой яичной лапши, 4 ст. ложки растительного масла, соль по вкусу.

Разрежьте кабачки и морковь вдоль пополам, нарежьте половинки тонкими ломтиками. В кастрюле с невысокими бортами разогрейте растительное масло. Быстро обжарьте морковь, кабачки. Влейте в кастрюлю воду, положите лапшу. Вода должна закрывать лапшу и овощи. Постоянно помешивая, держите лапшу на медленном огне без крышки 5-7 минут. Переложите лапшу в порционные тарелки. Отдельно подайте соевый соус.

САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОСТУДЫ

В каждой избушке свои погремушки, а в каждой стране — свои народные методы лечения простуды. Некоторые из них знакомы нам с детства, другие могут вызвать недоумение, но, как бы то ни было, все они имеют право на существование.



ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ

Горячий напиток из взбитого яйца с сахаром и молоком — это не только популярный десерт, но и любимое домашнее лекарство детей. Взрослая версия этого средства отличается разве что наличием в ней энного количества коньяка. Исследования относительно эффективности гоголя-моголя не проводились, однако элементарная логика говорит о том, что шелковистая консистенция яйца помогает облегчить боли в горле. А благодаря содержащемуся в молоке триптофану ребенку будет легче заснуть.

ПОЛЫНЬ

В Китае при простуде до сих пор пользуются старинным рецептом: поджигают сухую полынь и дышат дымом. Считается, что он оказывает антисептическое действие и убивает микробы. Однако на самом деле при простуде и гриппе лучше избегать подобных методов, поскольку дым раздражает и без того больное горло.

МОКРЫЕ НОСКИ

Технология следующая: попарьте ноги, наденьте на них замоченные в холодной воде и отжатые носки, сверху наденьте сухие и отправляйтесь в постель. По замыслу изобретателя этого метода, холодный компресс улучшит кровообращение

в ступнях, иммунный ответ повысится, и простуда пройдет быстрее. Другой вопрос, что лежать с мокрыми ногами не так уж приятно.

ГРЯЗНЫЕ НОСКИ

Это, пожалуй, самый дикий способ лечения заболевшего горла. Если один по старинке мажут горло барсучьим жиром или свиным салом, то другие предпочитают обмотаться ношеным носком. «Носкотерапию» придумали в Англии несколько веков назад, когда о вакцинах и таблетках еще никто и не слышал. Впрочем, в этом рецепте есть рациональное зерно: возможно, окружающие предпочитали держаться подальше от обладателя вонючего боа, и риск заражения сводился к минимуму, либо носок действовал как согревающее средство, и пропотевший джентльмен поправлялся быстрее, чем обычно.

СУП ИЗ ЯЩЕРИЦ

Европейцы лечатся куриным супом, а вот азиаты предпочитают варить суп из ящериц. Рецепт прост: кипяток, сушеные ящерицы, батат и финики. Адепты восточной медицины этот способ любят, хотя за сушеными ящерицами им приходится побегать.

МАРИНОВАННЫЕ СЛИВЫ

Японцы в случае болезни полагаются на целебные силы маринованных слив, умебоши. По большому счету, это даже не сливы, а сорт абрикосов. Их можно есть «живьем», если вы любите остренькое, а можно добавить в горячий чай с имбирем и лимоном. Правда, научных исследований, подтверждающих действенность такого способа лечения, не проводилось, и многие считают, что тут срабатывает эффект плацебо.

РЕПА

Репой любят лечиться иранцы. В ней полно витамина С и других полезных веществ. Заболевшему страдальцу часто подают холодное пюре из репы, которое действует как отхаркивающее средство и позволяет быстрее избавиться от кашля. Официальных доказательств эффективности этого средства, впрочем, тоже нет.

САЛО

Саднящую боль в груди при болезнях верхних дыхательных путей в Техасе лечили (а может, и сейчас лечат) компрессами с овечьим и коровьим салом. Этот метод родился из слияния европейских и африканских традиций. Небольшое количество жира размазывали по фланелевой тряпочке и прикладывали к груди больного. Салом также лечили кожные заболевания. Полвека назад и у нас при кашле употребляли козье сало — помогало!

ЧИСТИМ ОРГАНИЗМ С ПОМОЩЬЮ СОЛИ

Почему мы часто заболеваем именно дома? Потому что, как правило, здесь мы часто пребываем в неблагоприятной электромагнитной среде. Мы окружены всеми видами электрической аппаратуры — телевизорами, компьютерами, микроволновыми печами. В результате пылевые частицы сильно перезагружаются ионами и заполняют воздух, которым мы дышим.

А причем тут здоровый солевой баланс, спросите вы? Да при том, что именно здоровый солевой баланс организма — это свойство, которое позволяет сбалансировать его электромагнитные характеристики. Если мы болны, они изменяются. Например, в соляной шахте организм обнаруживает высокий потенциал их восстановления. Даже радиоактивное загрязнение организма там нейтрализуется. Ведь соль, как и кровь, имеет собственную циркуляцию в нашем теле. Соль, кровь и морская вода тождественны друг другу.

Электрическая частота соли та же самая, что и человеческого мозга — 8 герц. Если частота мозга изменяется, соль обнаруживает способность вернуть ее к тому же значению. По этой же причине еще в незапамятные времена соль всегда служила целительным средством. В соляной шахте электрическая частота около 40 герц. Ту же самую частоту имеет человеческая печень и поэтому в шахтах заболевания печени успешно лечатся.

Итак, электрическая частота человеческого тела составляет в целом 8 герц, тогда как телевизор и подобные ему устройства излучают частоту электромагнитного поля приблизительно в 160 герц. Это 20-кратное превыше-

ние и служит причиной образования свободных радикалов, ведущих к раковым заболеваниям.

Солевое питьевое лечение можем получить у себя дома. Для этого нужна чистая кристаллическая соль, поскольку наши клетки могут абсорбировать только органические или коллоидальные элементы. Минеральные воды для этого не подходят; растворенные в них частицы солей имеют слишком крупные размеры. А вот гималайская соль для оздоровительных целей подходит прекрасно. Чтобы получить лечебный напиток из такой соли, необходимо один ее килограмм растворить в полулитре высококачественной питьевой воды (только не следует использовать воду из-под крана, подвергающуюся хлорированию). Полученный раствор надо употреблять каждое утро натощак по одной чайной ложке на один стакан воды. Эта доза идеально сбалансирует электромагнитные характеристики организма, способна уничтожить в нем все вирусные инфекции, урегулировать кровяное давление, освободить его от тяжелых металлов. Такая соль всего за 3 месяца употребления очищает весь человеческий организм.

Соль из гималайской шахты можно использовать для чистки



зубов, лечения кожных заболеваний. Камни в почках и желчном пузыре исчезнут под ее воздействием без всяких операций. Только в этих случаях ее надо принимать на протяжении 7 месяцев. Камни в почках, как и соли в суставах, являются осажденными кристаллическими соединениями животных протеинов и хлористого натрия. Но растворяются тем же путем, что и появляются, т. е. путем употребления настоящей поваренной соли.

Полезно также принимать и ванны из гималайской соли. Для ванны берется 1-1,1 кг соли, но только не соли из Мертвого моря, потому что та соль действительно мертва. Некоторые люди помещают на полчаса нагретую до 50-60 градусов соль на больное место при ревматизме или спортивных травмах. Кристаллы соли устраняют запах пота, который исходит из-за чрезмерного закисления (ацидоза) организма. Солью же регулируется и кислотно-щелочной баланс.



ВОПРОС: Говорят, что ЭКО влияет на вес ребенка.

ОТВЕТ: Достоверной статистики на этот счет нет. Если бы какие-то сколь угодно значимые отклонения в весе были, то ответ был бы однозначным.

Давайте для начала вспомним, что такое нормальный вес младенца при рождении. Акушерская норма — 2600-4200 граммов; разница между верхней и нижней «планкой» — 1600 граммов, или более 60%. Поэтому «делать статистику» на отклонениях в 100-200 граммов смешно. Дети, зачатые in vitro, ничем не отличаются от «обычных»

детей. То говорят, что они чаще болеют, то у них выше риск опеределенных заболеваний, то близоруких или дальновзорких среди них больше. Теперь всплыла история с весом. Встретились яйцеклетка со сперматозоидом (2 хромосомных набора), образовался эмбрион (уникальный генетический код), а дальше совершенно неважно, где он проведет первые 2-5 дней своей жизни. Здесь внешняя среда может выполнять только триггерные функции — либо эмбрион развивается (и тогда развивается абсолютно нормально), либо, если эта среда недостаточно «дружелюбна», его развитие останавливается.

ВОПРОС: Можно ли ослепнуть от аспирина?

ОТВЕТ: Аспирин подозревается в том, что может способствовать развитию у пожилых людей возрастной макулярной дегенерации, самой распространенной причины слепоты. Новое исследование обнаружило связь между регулярным употреблением аспирина, начи-

ная с одной таблетки в неделю, и развитием этого поражающего сетчатку глаза неизлечимого недуга. Риск подвергаются и те, кто принимает аспирин в качестве профилактической меры, чтобы уберечь себя от сердечно-сосудистых и раковых заболеваний.

МОЛНИИ - ГЛАВНЫЙ ВРАГ ЛЮДЕЙ С МИГРЕНЬЮ

Вспышка молнии может вызвать приступ тяжелой головной боли, особенно у людей с мигренью. Частота приступов увеличивается почти на треть, если это был гром с молнией, пишет The Daily Mail. Значит, некоторым людям в обязательном порядке стоит сверяться с прогнозом погоды.

Объясняет профессор Винсент Мартин из Университета Цинциннати: «Молния способна спровоцировать головную боль по разным причинам. Электромагнитные волны, отрицательный заряд, озон, активирующий высвобождение спор грибов, — вот мои версии. В итоге частота головных болей повышается на 31%, а мигрени — на 28%. Если принять в расчет прочие погодные факторы, то в целом риск болей повышается на 19%».

Плюс количество приступов головной боли и мигрени, появившихся у человека впервые, возросло на 24% и 23% соот-



ветственно. Влияние погоды профессор оценил на примере добровольцев, которые вели в течение 3-6 месяцев ежедневный журнал.

Фиксировался факт появления молнии в пределах 40 километров от дома участников исследования. Также отмечалась величина и полярность тока. Математические модели помогли разобраться в том, вызывала ли сама молния головные боли или это на счету прочих погодных факторов.

РЕВНУЕТЕ? СТУПАЙТЕ К ВРАЧАМ!

Исследователи из Университета Пизы утверждают: ревность — это болезнь, которую, как и любой другой недуг, можно лечить с помощью лекарств. Но если раньше высказывались предположения, что ревновать способны только неуверенные в себе, глубоко закомплексованные, пережившие в детстве унижения и большие обиды люди, то сейчас выясняется, что чувство ревности свойственно и тем, кого принято считать людьми нормальными.

Медикам удалось обнаружить отдел головного мозга, при воздействии на который у человека начинается приступ ревности. Это было установлено при изучении головного мозга больных, страдающих алкоголизмом, шизофренией и болезнью Паркинсона, то есть тех недугов, которые нередко сопровождаются

вспышками ревности. Изучаемая область мозга — вентромедиальная префронтальная кора, которая управляет такими чувствами, как сопереживание и вина, и мозжечковая миндалина, отвечающая за состояние страха, беспоконья и ревности. Так вот, медики пришли к выводу, что ревность — это патологическое заболевание, известное также как «синдром Отелло». Итальянским докторам удалось выявить несколько разновидностей ревности — депрессивную, параноидальную, маниакальную, гипертрофированную, а также ревность, вызванную боязнью развода. И, как и при любом серьезном недуге, тяжелые формы ревности следует лечить у врача, так как человек становится опасен не только для окружающих, но и для себя самого. Отрадно, что лечению поддается любая форма недуга.



Согласитесь, что даже в определении шизофрении и гениальности есть нечто общее. Мысль, что гениальность — это безумие, пришла в головы еще древним грекам. Итальянский психиатр Ломброзо считал почти всех гениев шизофрениками. А вот Платон называл гениальность не иначе, как бредом, даруемым богами, и считал, что гениальность и безумие — это родные сестры.

Альберт Эйнштейн страдал маниакально-депрессивным психозом, он был подвержен резкой смене настроения, чем доводил до крайности своих родных и друзей. Эйнштейн был дик и нелюдим, большую часть своей жизни он проводил в одиночестве, объясняя свое поведение тем, «что окружающие его люди могут услышать его мысли». В старости он впал в безумие.

Все гениальные идеи приходили Ньютону обычно во сне. Знаток утверждал, что Исаак Ньютон был крайне рассеянным и официально считается психически больным из-за его зрительных образов-картинок, которые посещали его днем и ночью. Ньютон умер девственником.

Константин Эдуардович Циолковский, основатель космонавтики и ракетной техники, был уверен, что на небе существует рай и после смерти каждый человек распадается на атомы, которые потом аккумулируются в новую жизнь. Двое из шести детей Циолковского закончили жизнь самоубийством, а сам Циолковский утверждал, что гений — это тот человек, чье открытие признают только через 25 лет после его смерти. Через 25 лет после смерти Циолковского Гагарин полетел в космос. Что это, совпадение или пророчество?

Лев Толстой страдал эпилептическими приступами, а когда его одолевала апатия и уныние, творческие спады у него длились по несколько лет. Лев Толстой был заядлым картежником, а также очень суеверной личностью. К старости, мягко говоря, не любил женщин и выражал свое мнение по поводу «бабской натуры» к месту и не к месту. Лев Толстой серьезно увлекался мистицизмом и частенько вслух общался с представителями мира иного.

Николай Васильевич Гоголь с 20 до 32 лет каждую весну и

ИДЕЯ-ФИКС И ВЕЛИКИЕ БЕЗУМЦЫ

лето проводил в тяжелой депрессии. Он любил черные фраки, брил волосы и носил парики. Часто он погружался в некое подобие транса, что со стороны явно напоминало подобие припадка. Гоголь чувствовал абсолютное одиночество и оторванность от жизни и поэтому часто уходил в свое «подсознание». Гоголь был холост, так как считал, что ни одна женщина не способна вписаться в его сложный внутренний мир. Общеизвестно, что Гоголь больше всего боялся быть

спастись от преследующих его чудовищ, он бросился в реку с моста, но его спасли.

Александр Николаевич Скрябин был мнительным и чрезмерно религиозным. Считал себя ни много ни мало, а Мессией в музыке, общался с Богом напрямую (по его собственным словам). Пугал родных и близких не только резкими перепадами настроения, но и своими взглядами на жизнь. По мнению медиков, страдал раздвоением личности, шизофренией и паранойей.



погребенным заживо. Писатель адресовал своим друзьям письменные поручения о его захоронении, в которых говорилось, что сделать это необходимо не раньше, чем появятся явные признаки разложения трупа.

Ницше провел последние 10 лет жизни в сумасшедшем доме. Закончил свою жизнь в психиатрической больнице и Врубель.

Роберт Шуман, великий немецкий композитор, говорил, что мелодии ему диктуют Бетховен и Мендельсон по ночам из своих могил. К 46 годам композитор совершенно потерял рассудок, выгнал жену из дома и закрылся один в четырех стенах. Пытаясь

ликих людей, чье поведение, мягко говоря, отличалось от нормального. В этот же список входят и А.С. Пушкин, Эдгар По, Паскаль, Бетховен, Наполеон, Сократ, Достоевский, Микеланджело, Леонардо да Винчи и многие другие.

Интересный вопрос, а действительно, почему гениальные люди немногие не в себе? И если человек талантлив, то обязательно ли он должен быть странным?

Некоторые специалисты считают, что повседневная рутина, «крысиные бега» и «мышьяк возня» чужды, а нередко и невыносимы для творческой личности. То, что обыкновенные люди переносят спокойно, таланты терпят, сжав зубы. Или не терпят, а придумывают свой собственный мир, куда порой и уходят безвозвратно. Повышенная впечатлительность, ранимость, «душа без кожи» наряду с неспособностью и нежеланием окружающих понимать состояние талантливого человека, его невыносимую нагрузку, довольно часто приводят к нервным срывам. Почти все талантливые люди работают в напряженном режиме, балансируя на той тонкой грани, которая разделяет суровую реальность и их внутренний мир. Удается это, увы, немногим.

Возможно, вы тоже гений, если обладаете следующими качествами:

- слышите в своей голове чужие голоса,
- читаете мысли окружающих вас людей,
- разговариваете сами с собой про себя или вслух,
- имеете «идею фикс» («алые паруса», «вечный двигатель», «мир во всем мире»),
- порой впадаете в ступор,
- ненавидите общество и людей (социальный аутизм),
- не видите смысла в жизни,
- полностью поглощены собственными переживаниями,
- страдаете ярко выраженной депрессией,
- вас долго не покидает непреодолимое чувство одиночества,
- вас посещают зрительные или слуховые галлюцинации.

Про шизофрению говорить не будем, но задуматься все-таки стоит...



В ЛИМПОПО СБЕЖАЛИ 15 ТЫСЯЧ КРОКОДИЛОВ

15 тысяч крокодилов выбрались на свободу после того, как на ферму в ЮАР, где они содержатся, обрушилось наводнение.

«Раньше в Лимпопо было дватри крокодила, теперь их там множество», — рассказывает сын владельца фермы Эйн Лангман.

Но самая большая беда в том, что сбегавшие крокодилы проводят время не только в реке, но и на участках жителей долины. Так, Лангман, рассказывая о том, как он спасал своих друзей от наводнения, признался, что вокруг их дома кружили крокодилы.

Одну из рептилий нашли на поле для регби примерно в 120 километрах от фермы, сообщает ABC News. На данный момент удалось поймать несколько тысяч хищников. Как поделились сотрудники фермы, их ловят либо ночью, когда крокодилов легко заметить по красным глазам, либо днем по сообщениям жителей, на территории хозяйств которых были замечены животные.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

ФЕВРАЛЬ

2 февраля

ДОСТОЕВСКИЙ.ру

По мотивам романа «Записки из Мертвого дома»
Спектакль в одном действии

3 февраля

А. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

9 февраля

Э. Радзинский

УБИТЬ МУЖЧИНУ

Трагикомедия в одном действии

10 февраля

Дж. Родари

ЧИПОЛЛИНО

Музыкальное представление

15 февраля

Премьера

А. Пушкин

ДОН ГУАН

Из цикла «Маленькие трагедии».
В одном действии

16 февраля

Б. Брехт

КАРЬЕРА АРТУРО УИ

Гангстерское обозрение

17 февраля

В. Николава

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

22 февраля

Ф. Достоевский

КРОТКАЯ

Фантастическая драма в одном действии

23 февраля

Н. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Мистическая комедия в одном действии

24 февраля

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Музыкальное представление по мотивам сказки А. Аксакова

Начало дневных спектаклей: 12.00, вечерних: 18.00

Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили.
Справки по телефону: 93-11-06, 93-43-36.

ЧТО ЗАБЫВАЮТ В ОТЕЛЯХ? ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ

Составление подобных рейтингов — любимое развлечение администрации британской сети отелей Travelodge. По результатам прошлого года первую строчку в списке диковин, оставленных постояльцами, занял набор силиконовых имплантов, которые их хозяйка забыла в отеле в Ньюкасле. Дама направлялась в Лондон на встречу с пластическим хирургом, а импланты она купила в США.

Другие находки не меньше достойны упоминания. Самой милой потеряшкой оказалась персидский котенок Порша, которую оставили в бирмингемском отеле сети. Хозяйка, приехавшая на выставку кошек, так торопилась, что забыла свое сокровище. Поняла она это, лишь обратив внимание на подозрительную тишину в автомобиле. К счастью, Порша даже не успела испугаться — пока хозяйка моталась туда-сюда, она мирно спала.

Порша стала не единственным животным, оставленным в номере. Так, гость рыбного фестиваля в Брайтоне забыл захватить с собой ведро живых крабов. Постоялец бристоцкого Severn View оставил домашнего питона по кличке Монти. В том же отеле забыли и мини-пига Перси весом в 30 килограммов.

Чаще всего постояльцы забывают книги. Самой популярной стала «50 оттенков серого» — с момента ее релиза в апреле 2012 года в номерах сети Travelodge было оставлено порядка семи тысяч экземпляров. В десятке самых «забываемых» книг оказались и два других романа из этой се-

рии — «50 оттенков свободы» и «На 50 оттенков темнее». Если путешественник забыл в номере свои вещи, это не значит, что больше он их никогда не увидит. Все «подарки», оставленные постояльцами, хранятся в отеле от месяца до полугода, в зависимости от политики администрации. Если хозяин вещей никак не проявился или не высказал желания забрать свое имущество, все вещи передаются в благотворительные магазины.

Вот еще несколько самых необычных вещей, забытых их владельцами.

- Оставить чаевые горничной — обычная практика. Однако шесть тысяч долларов в сумке на молнии вряд ли можно принять за простое выражение благодарности персоналу отеля. Жанна Мидил, смотрительница отеля в международном аэропорту Майами, так и подумала. Мать троих детей устояла перед искушением забрать деньги себе и отдала сумку руководству, которое позже разыскало владельцев «груза» — группу миссионеров.

- Можно оставить в номере



носки или обувь, а можно — и целый ножной протез. Сотрудник квебекского отеля Fairmont Queen Elizabeth Hotel был немало удивлен, когда обнаружил под кроватью в одном из номеров «ногу» с застежками.

- В отеле Tivoli Marina Vilamoura португальского города Алгарве постояльцы забыли самую настоящую акулу. Уборщица обнаружила ослабевшую рыбку в ванной, полной воды. *Акула, привыкшая к морской воде, в водопроводной чувство-

вала себя крайне неудобно. Закончилось все хеппи-эндом: акулу вызволили из ванной и отпустили в море.

- Зубная фея барселонского отеля Eurostars Grand Marina GL явно не ожидала такого подарка. Да и сам хозяин челюсти был не рад обнаружить, что оставил ее в номере. К счастью, страдал он недолго: администрация отеля отделила челюсть по почте в Великобританию, откуда оказался родом забывчивый постоялец.

Интересно, чем бы ты занимался, Рейган, если бы тебе не нужно было работать, – покачал головой Олбрайт. – Наверное, смотрел бы днём на небо и думал о вечности и вопросах мироздания.

– Я внимательно слушаю, шеф.
– По твоему виду этого не скажешь. Когда ты вот так пялишься в окно, мне даже становится завидно. Моим проблемкам ты уделяешь десять процентов своего внимания. Остальные достаются Вселенной.

– Вы говорили о Роберте Крамере.
– Роберт Крамер подписал с нами договор пять лет назад, – кивнул Сэм Олбрайт, протягивая папку. – Тогда он на сердце не жаловался.

– И тем не менее скончался от сердечного приступа, – задумчиво произнес я, листая документы. – Сумма страховки – двести тысяч. Вскрытие показало, что смерть наступила в результате обширного инфаркта.

– Наш врач считает, что болезнь развилась два-три года назад.

– Кажется, все ясно. Но вы все равно хотите, чтобы я занялся этим делом?

– Двести тысяч долларов – немалые деньги. Компания обязана провести расследование. К тому же есть одна маленькая деталь. Наш врач заметил, что пальцы правой руки Крамера слегка обожжены. Из них извлекли осколки электрической лампочки.

– Вы уверены, что он умер от сердечного приступа? – уточнил я. – Смерть от удара током исключена?

– Исключена. Причина смерти – сердечный приступ. Его, конечно, мог вызвать удар током, но доказать это невозможно. Может, он выкручивал горячую лампочку из патрона и она взорвалась у него в руках. Но самое интересное то, – хмыкнул Олбрайт, – что об этом нет ни слова в заключении патологоанатомов.

– Когда он умер?
– Три дня назад. В квартире друга, некоего Питера Нортона. Крамер заглянул к нему выпить и поболтать. Похоже, он пришел уже навеселе.

– Несмотря на больное сердце, он пил?

– Крамер или не знал о болезни, – пожал плечами шеф, – или ему было наплевать на последствия. Около десяти он внезапно побледнел и сказал, что ему нехорошо. Пока Нортон ходил на кухню за водой, Крамер закричал. Нортон бросился назад. Когда он вернулся в гостиную, гость лежал на полу. Нортон вызвал «скорую». Медики полчаса возились с Крамером, но все было бесполезно. Смерть была мгновенной.

– Нортон тоже ничего не сказал об ожогах на пальцах и кусочках стекла? – уточнил я.

– Ни слова. Спроси у него об этом.
– Кто является бенефициарием Крамера?

– Мисс Хелен Морланд. У Крамера есть жена Тельма. Шесть месяцев назад она была его единственным бенефициарием.

– Она знает, что он переписал завещание?

– Понятия не имею. В любом случае скоро узнает.

– Они с Крамером жили раздельно?

– Кажется, нет.

– Что связывало покойного и бенефициария?

– Не знаю.

– Что еще известно о мистере Крамере? – не унимался я.

– Получил приличное наследство, но все быстро промотал. Ему было трудно даже платить страховые взносы.

– А что с Нортоном?

– Холостяк, водятся деньги. Вот, собственно говоря, и всё...

Начать расследование я решил с Питера Нортона. Дверь открыл высокий широкоплечий мужчина с настороженными глазками. В квартире пахло свежей краской.

– Не понимаю, что здесь расследовать? – нахмурился он, узнав о причине моего визита. – Что вы хотите узнать?

– Расскажите, что произошло в тот день.

– Крамер пришел около восьми. Сказал, что хочет немного выпить и поболтать. У меня тогда сидел Джим Барроуз, мой адвокат. Мы выпили. Джим ушел, а Крамер остался. Мы еще выпили. Около десяти он внезапно побледнел, схватился за сердце и попросил воды. Я пошел на кухню. Он вскрикнул. Когда я вернулся, Крамер лежал на полу. Я вызвал «скорую», но он уже был мертв.

– Что делал Крамер в момент смерти?

– Делал? – опять нахмурился Нор-



ПЕРЕВЕРТЫШ

тон. – Ничего. Сидел на кушетке.

– Пальцы его правой руки были слегка обожжены и в них были крошечные осколки стекла. Что скажете?

– Ничего, – пожал плечами Нортон. Он встал и направился к бару.

– Значит, он поранился не здесь?

– Значит, не здесь.

– Выходит, к вам он пришел уже с обожженной рукой? – продолжал допытываться я.

– Выходит, что так... К чему эти вопросы о руке? Какое это имеет отношение? Он умер от сердечного приступа.

– Верно, – согласился я и сделал глубокий вдох. В воздухе слегка пахло краской и скипидаром. – Крамер не жаловался на руку?

– Мне нет. – Нортон налил виски себе, потом вспомнил обо мне. – Выпьете?

– Нет, спасибо.

– Крамер пришел прилично навеселе. Так что он мог не чувствовать боли.

– Давно знакомы с Крамером?

– Два или три года. Познакомились на вечеринке.

– Вы знаете мисс Хелен Морланд? – Он ничего не ответил. – Она его бенефициарий. – Глаза Нортона сузились, губы раздвинулись в тонкой улыбке. – У Крамера была жена... Значит, вы не знаете Хелен Морланд?

– Не знаю. Ее никто не знает. Если у нее и есть эмоции, то она ими не пользуется. – Нортон одним глотком выпил половину виски. – Ее вполне устраивает одиночество, ей не нужно ничье общество. Порой так и подмывает спросить ее: «Откуда ты такая взялась?»

– Крамер ее любил?

– Да. Ее все любят...

– Вы сказали, что в тот вечер у вас находился ваш адвокат. Крамер раньше встречался с мистером Барроузом?

– Нет.

– Естественно, вы их познакомили?

– Естественно, – буркнул он.

– И они, естественно, пожаловались друг другу руки?

– Естественно... – Нортон замолчал на полуслове.

– Если Крамер где-то повредил руку, – улыбнулся я, – думаю, он вряд ли стал бы протягивать ее для рукопожатия. Но даже если бы протянул, мистер Барроуз заметил бы ожог и как-то отреагировал.

– Хорошо, – вздохнул Питер Нортон. – Около десяти часов перегорела одна из лампочек. Крамер начал ее менять и обжегся. Когда он дотронулся до нее, она лопнула.

– Он умер после того, как лопнула лампочка? – уточнил я.

– Я даже не знал, что у него больное сердце. Он упал и умер.

– Какая лампа перегорела?

– Вон та, – равнодушно махнул он рукой на столик у кушетки, на котором стояла лампа.

Я снял абажур и начал изучать лампочку.

– Что вы делаете? – рассердился Нортон. – Конечно, это другая лампочка.

Я провел пальцами по лампочке и показал их ему.

– Толстый слой пыли. Как минимум две недели.

– Это лампочка из другой лампы, – слегка покраснел он. – Она уже была пыльной.

Но тогда на стекле остались бы его отпечатки, а их не было.

Прежде чем уйти, я решил поболтать с привратником.

– Вы знали мистера Крамера? – спросил я. – Он умер здесь три дня назад.

– Видел изредка. Он всегда был прилично под мухой.

– А что скажете о мистере Нортоне?

– Нормальный жилец, но с ним нужно держать ухо востро. Любит разыгрывать. Но я не обижаясь. Он щедрый, дает хорошие чаевые. Однажды он попросил меня поменять местами краны в соседней квартире. Там живет супружеская пара. Когда они пожаловались, я вернул краны на место. Они до сих пор, наверное, удивляются, как это произошло.

– У мистера Нортона сейчас ремонт?

– Поинтересовался я.

– Да, но он сам его делает. Кажется, уже закончил. Я несколько дней не видел рабочих.

– А в чем заключается ремонт?

– Не знаю, но интересовался. У меня своих дел хватает.

После Нортона я поехал к Крамерам.

– Что вам угодно, мистер Рейган? – настороженно спросила Тельма Крамер.

– Вы знаете, что больше не являетесь бенефициарием страховки супруга?

– Но это... – Она сильно побледнела.

– Но это невозможно. Я присутствовала при подписании договора.

– Извините, миссис Крамер, но мистер Крамер переписал завещание шесть месяцев назад.

– И кто теперь бенефициарий? – Ее глаза сузились.

– Мисс Хелен Морланд.

– Она ничего не получит. – Тельма Крамер нервно теребила в руках платок. – Я обращаюсь в суд.

– Это ваше право, миссис Крамер. Вы знаете мисс Морланд?

– Видела!.. – хрипло рассмеялась вдова. – В жизни Боба были и другие женщины, но все они были мимолетными увлечениями. С Хелен всё получилось иначе. Когда я узнала кто... околдовал моего мужа... то отправилась к ней и потребовала оставить его в покое. Она молча посмотрела на меня своими странными серыми глазами, как на пустое место, и сказала, что Боб ей не нужен. Он был в нее страшно влюблен, а ей было на него наплевать. Ей вообще никто не нужен.

– После того разговора ваш муж продолжал встречаться с мисс Морланд?

– Продолжал. Я ничего не могла сделать. Вряд ли между ними что-то было. Порой он даже обсуждал ее со мной. Рассказывал, как приходит в ее студию, садится и наблюдает за ней.

– Мисс Морланд художница?

– Думаю, да. Она рисует, но не выставляется и не продает свои картины.

– Вы знали, что у вашего мужа больное сердце?

– Нет. Боб никогда об этом со мной не говорил. Последние полгода... с тех пор, как он начал ездить к ней... он был явно болен. Может, дело было и в сердце, но, думаю, не в нем одном. Боб много пил, хотя и знал, что ему нельзя пить. Он не умел пить и всегда отключался.

– А как ваш муж встретился с мисс Морланд?

– Их познакомил Питер Нортон. По-

моему, из любопытства. Хотел посмотреть, что будет с Бобом.

– Спасибо, что уделите мне время, миссис Крамер, – вежливо поблагодарил я.

Я откланялся и поехал к Хелен Морланд.

– Вы знали, что у Крамера было больное сердце? – спросил я.

– Знала. Он мне рассказал про болезнь.

– А вам известно, что вы являетесь бенефициарием его страховки?

– Да. – Она стояла около мольберта и смотрела на картину. – Он сказал, что любит меня. Денег у него не было, но он хотел хоть что-то мне подарить.

– По-вашему, вы имеете право на эти деньги?

– Он хотел отдать их мне. – Хелен бросила на меня слегка удивленный взгляд.

– Вас это злит?

– Миссис Крамер намерена оспорить завещание.

– Конечно, – кивнула Хелен Морланд.

– Я этого ждала. Не думаю, что дело дойдет до суда. Мы как-нибудь договоримся. Меня вполне устраивают пятьдесят тысяч.

– В момент смерти правая рука Крамера была обожжена и в ней были осколки стекла. Вы что-нибудь знаете об этом?

– Нет...

Утром я рассказал Олбрайту об объяснении Питера Нортона и о том, что на пыльной лампочке нет отпечатков пальцев.

Нужно было осмотреть квартиру Нортона, когда его не будет дома. Я позвонил ему от Олбрайта. Трубку не сняли. Я повторил попытку из аптеки в квартале от его дома – с тем же результатом. На третьем этаже минут десять нажимал кнопку звонка, пока не убедился, что его нет дома.

Дверь открылась с четвертой попытки. Питер Нортон был дома. Он сидел в кресле лицом к двери и смотрел на меня, но не двигался.

Не знаю, от чего он умер, огнестрельных и ножевых ран я не нашел. Краской пахло в спальне. Комната ничем не отличалась от гостиничного номера: двуспальная кровать, столы с лампами и два шкафа. В ящиках так же, как в гардеробе, было пусто.

Всё в комнате было новым. Все деревянные поверхности были совсем недавно, пару дней назад, выкрашены заново.

Меня что-то насторожило. Я не сразу понял, что дело в выключателе, который находился на уровне лица.

Выключатель исправно работал, но что-то еще было не так. Ну, конечно, в этом выключателе все было наоборот: в нижнем положении клавиши свет горел, а в верхнем – был выключен.

Я вернулся в гостиную. Мое внимание привлекла корзина для мусора. Я достал из нее коричневую оберточную бумагу с веревкой и куски картона, которые когда-то были картиной.

Когда я их сложил, передо мной лежала картина размером 30 на 40 сантиметров. Внизу маленькими буквами было написано – «Сдача Корнуоллса». Колонна солдат в красных мундирах шла сдаваться в плен. Впереди шагал генерал с белым платком на шыке ружья.

Я разглядел оберточную бумагу. Картина была из галереи «Барклай». Марок не было, значит, ее принес посылкой. Скорее всего, после нашей встречи. Иначе бы я обязательно обратил внимание на оберточную бумагу в корзине раньше.

Получается, Питер Нортон получил пакет с картиной, открыл его и... почему-то порвал картину.

Я еще раз внимательно посмотрел на картину. Иорктаун, октябрь 1781 года. Британская армия сдавалась в плен под звуки военного оркестра, который играл...

Не может быть! Я достал его бумажник и вытряхнул содержимое на стол. Ничего интересного, за исключением маленькой визитки.

«Артур Франклин, 2714, Виргиния стрит. Любый ремонт».

Пальто Нортона лежало на кушетке. В кармане я обнаружил платок с коричневым пятном, похожим на кровь. Перед тем как уйти, я вытер всё, до чего мог дотронуться. Дверь оставил приоткрытой, чтобы его поскорее нашли.

От Нортона я отправился в лабораторию.

– Это краска, – сказал один из наших экспертов. – Дешевая коричневая краска. Область применения очень широкая...

ГИГАНТСКИЕ СТАТУИ СО ВСЕГО МИРА



В середине января прославленный британский художник и скульптор Марк Куинн — провокатор из поколения провокаторов, звезда группы «Young British Artists» — представил в Сингапуре свой подарок городу-государству: скульптуру «Планета» (2008), изображающую спящего сына художника. Младенец словно парит в воздухе, но сделан он из крашеной бронзы и весит больше четырех тонн. Гигантомания Куинна сподвигла вспомнить и другие огромные скульптуры, расставленные по всему миру.



(Окончание. Начало на стр.29)

ПЕРЕВЕРТЫШ

Артур Франклин с удовольствием гонял окурок сигары из одного угла рта в другой.

— Чем могу служить?

Я показал удостоверение и сказал:

— Насколько мне известно, вы недавно выполняли заказ мистера Нортона. В чем заключался ремонт?

— Ну ладно, — не сразу решился он. — Такого странного заказа я еще не получал. Он попросил никому ничего не рассказывать и хорошо заплатил за молчание. Мы должны были всё заменить в одной комнате. Ковер вместе с другой мебелью прибить к потолку, а люстру прикрепить к полу и так далее. Он попросил сделать комнату-перевертыш. Мы даже перевернули двери и закрыли окна, чтобы они казались глухой стеной. Нортон мне не сказал, зачем ему это понадобилось, но я и без него догадался. Я уже слышал о таких шутках. Человека напаивают до потери сознания, несут в такую комнату и ждут в соседнем помещении, когда он очнется. — Артур Франклин рассмеялся. — Парень приходит к себе; еще не протрезвев, смотрит по сторонам и думает, что он на потолке. Начинает паниковать, пытается сползти по стенам туда, где, по его мнению, пол. Эффект потрясающий.

Да, думал я, Крамер очнулся в такой комнате-перевертыше. Увидев над головой мебель и ковер, он наверняка подумал, что лежит на потолке, и испугался. Еще мгновение, и он упадет вниз и разобьется. Крамер инстинктивно схватился за ближайший предмет — люстру. Сердечный приступ, наверное, случился в то самое мгновение, когда его пальцы раздавили лампочку.

— Два дня назад Нортон позвонил и попросил привести всё в прежний вид, — продолжил Франклин.

— Мы должны были как можно быстрее вернуть всё на старые места. И мы всё сделали.

Всё, но забыли в спешке о выключателе. Крамер умер в перевернутой комнате. Поняв, что он мертв, Нортон наверняка перепугался. Конечно, он предпочел бы вынести труп из квартиры, но это было невозможно. Поэтому он отволок Крамера в гостиную и сказал, что смерть наступила там. Никому и в голову не пришло обыскать квартиру. Комнату-перевертыш никто не видел.

Комната-перевертыш. Похоже, Нортон любил, чтобы все было безупречным. Он даже заказал картину, чтобы повесить ее на стену вверх ногами, но заказ по какой-то причине принесли позже, вчера или сегодня утром, когда картина уже была не нужна. Поэтому Нортон порвал ее и выбросил в корзину. Британские войска сдавались под звуки... «Перевернутого мира».

— Интересно, удалась ли шутка? — задумчиво произнес Франклин.

Конечно, Франклин не знал о Крамере. От сердечных приступов умирают сотни людей. После смерти Крамера газеты просто написали, что он скончался в «квартире друга».

Выйдя от Франклина, я вернулся к Нортону, но останавливаться около дома не стал. У подъезда уже стояла патрульная машина и карета «скорой помощи».

Вечером Сэм Олбрайт позвонил мне домой.

— Нортон умер от яда, — сообщил он без вступления.

— Самоубийство?

— Не похоже. Записки не оставил. Лейтенант Хенрикс обыскал квартиру, но не нашел яда.

— Нортон мог проглотить весь яд, — предположил я.

— Мог, но где-то он должен был его держать. Полиция же ничего

не нашла. Пальто лежало на кушетке. Похоже, Нортона отравили в другом месте и яд начал действовать, когда он вернулся домой. Смерть наступила вчера часов в одиннадцать вечера.

Я положил трубку, закурил и налил виски. В раздумьях просидел пару часов. В половину одиннадцатого потушил сигарету и поехал к Хелен Морланд.

В подъезде пахло свежей краской. Свет был тусклый, но мне показалось, что перила были выкрашены в коричневый цвет. Я узнал от привратника, что покраску начали вчера с верхнего этажа, а закончили сегодня днем.

— Я вас ждала, — улынулась Хелен Морланд, когда я позвонил в дверь ее квартиры. В комнате громко играла музыка.

— Питер Нортон мертв, — сообщил я. — Его отравили. Он часто приходил сюда?

— Не так чтобы часто, — пожалала она плечами. — Не так чтобы редко. Он приходил наблюдать за тем, как я работаю, и поговорить. Иногда я слушала его, иногда не обращала внимания.

— А когда он рассказывал о комнате-перевертыше, слушали?

— Да.

— Нортон был здесь вчера вечером?

— Хотите чего-нибудь выпить? — уклонилась она от ответа.

— Он приходил вчера вечером, — уверенно сказал я. — В подъезде темно, и он нечаянно дотронулся до свежей краски. Вытер руку платком, но его отпечатки до сих пор на перилах лестницы. Они докажут, что он был здесь вчера.

Детективы об этом не знают. Пока об этом знаю только я. Но я должен рассказать им, потому что это убийство... Хелен, это вы убили Нортона?

— Я, — удивила меня откровенностью мисс Морланд. — Я могла бы, конечно, и не признаваться, но зачем отпираться?

— Вы имеете отношение к смерти Крамера?

ПРЕСТУПНИК ЗАКАЗАЛ КУРИНЫЕ КРЫЛЫШКИ

По данным полиции, неизвестный мужчина, чье лицо было скрыто капюшоном и повязкой, ворвался в пиццерию в городе Хелена (штат Монтана) и молча показал кассиру листок с требованием отдать ему деньги.

Однако злоумышленник так и не смог преступить закон. Как только сотрудник закусочной начал доставать выручку из кассы, мужчина внезапно расплакался и рассказал, что решил на преступление, чтобы накормить жену и ребенка. Как рассказали в полиции, «продавец немного поговорил с неизвестным и пришел к выводу, что тот действительно нуждался в пицце, жареных куриных крылышках и содовой».

После получения своего «заказа» несостоявшийся преступник удалился из закусочной пешком. Несмотря на отсутствие обвинений, полиция разыскивает мужчину с целью не допустить повторения инцидента.

НА ПЛОТУ ДО АВСТРАЛИИ

Сумасшедший смельчак из Польши по имени Вацлав доплыл до побережья Австралии на плоту, несмотря на шторм. 20-летний парень должен был вылететь в Австралию самолетом из Папуа-Новой Гвинеи, сообщает *The Daily Telegraph*.

Впрочем, из-за шторма его рейс был отменен. Однако смельчак решил пересечь морскую границу между странами своим ходом, скрутив маленький плот. Береговую охрану Австралии предупредили о намерениях поляка, однако искать его в воде никто не стал, поскольку погодные условия не позволяли поднять в воздух вертолеты.

Несмотря на 1,5-метровые волны, Вацлав успешно доплыл в Австралию, где его арестовали пограничники. Однако впоследствии его отпустили, поскольку смельчак имел австралийскую визу.

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Комната-студия, общая пл. — 45 кв. м, 3 этаж, имеются гардеробная, встроенная кухня, балкон, совмещенные ванная и туалет, «Карма», Интернет. Адрес: ул. Табидзе, 43 (Ваке). Тел.: 599. 14-70-42.

2-комнатная квартира, итальянский двор, белая-таж, общая пл. — 70 кв. м, имеется подвал пл. — 25 кв. м. Адрес: ул. Цинамдзг-вришвили, 50, кв. 7. Цена — \$55.000. Тел.: 296-12-52.; 558. 29-49-79.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира, 2(2), итальянский двор, общая пл. — 69 кв. м. Адрес: ул. Марткопская, 16 (жактовский дом), около ст. метро «Авлабар». Цена договорная. Тел.: 593. 40-78-17.

2-комнатная квартира на ул. Горгасали (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв. м, нестандартный проект, имеются высокие потолки, балкон, подвал. Начальная цена — \$38.000. Тел.: 275-25-31; 577. 70-51-01.

2-комнатная чистая изолированная квартира на пл. Гагарина, 6 этаж, московский проект, общая пл. — 57 кв. м, имеется лифт. Тел.: 238-99-27; 593. 23-63-05.

2,5-комнатная квартира, итальянский двор, 2(2), общая пл. — 68 кв. м, имеются ремонт, новые окна, «Карма». Цена — \$43.000. Адрес: ул. Ниношвили, 66. Тел.: 296-03-40; 557. 25-63-13.

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв. м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв. м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена — \$50.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная угловая квартира, 1(6), нестандартный проект (дом художников), общая пл. — 98,25 кв. м, высота потолков — 3,2 м, имеются пристройка, центральное отопление, Интернет, телефон, подвал (21,81 кв. м). Адрес: Ваке, ул. Тamarashvili, 10. Цена — \$85.000. Тел.: 239-55-79; 555. 44-80-20; 555. 49-10-29.

3-комнатная квартира, 3 этаж, общая пл. — 90 кв. м, имеются высокие потолки, пл. — 3 «Кармы», встроенная кухня, лоджия, балкон, ванная и туалет раздельно, Интернет, кабельное телевидение, при желании антикварный буфет, 2 люстры, пианино, круглый стол. Адрес: Ваке, ул. Мосешвили, 1. Тел.: 599. 14-70-42.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. — 100 кв. м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

