საქართველოს რესპუბლიკა

გაზეთის 1990 წლის დეკემბრიდან. № 159 (438) პარასკევი, 21 აგვისტო, 1992 წელი. ფასი 2 კუპონი

ნუსელ შევიტყვით

საუბარი საფრთხეს საქართველოს სახელმწიფო საბჭოში

20 აგვისტოს საქართველოს რესპუბლიკის სახელმწიფო საბჭოს თავმჯდომარემ ედუარდ შევარდნაძემ მიიღი ამერიკის შეერთებული შტატების საქართველოს ეკონომიური დახმარების ფონდის წარმომადგენლები.

ფონდი ხელს უწყობს ეკონომიკის სტაბილიზაციას და ცხოვრების პირობების უზრუნველყოფას მედიკამენტებით, საჭურველით პროდუქტის სრულფასოვან, პრაქტიკულ დახმარებას უწევს ქვრნობილთა დაცვას.

ედუარდ შევარდნაძემ ხაზგასმით აღნიშნა ამერიკის დახმარების მნიშვნელობა ქვეყნისათვის, რომელიც ამ ცოტა ხნის წინათ, გახდა დამოუკიდებელი და აღნიშნა, რომ მომავალი სტრატეგიული პრობლემების წინაშე, რომლის გადაწყვეტა ეკონომიკის ლიბერალიზაციასთან შეჯახების თავიდან აცილების გზით.

ამასთანავე გამოინქვა ჩვენი საქართველოს ხელმძღვანელობის ერთგული დამოკიდებულება ამერიკის მხარდაჭერის მიმართ.

გვარდიელებს შორის — ნაცნობი სახეები. ეს ჭალარაგერთანი, სათვალიანი ოფიცერი სენაკის რაიონის საკრებულოს გამგეობის თავმჯდომარეა. მაღა ყმაწვილი. ესენი ბაბო ჯ.ს., ტაბიძე ზ.ი. — რატომ ბაბო ჯ.ს., კი ეზვევი, მაგრამ მაინც თქვენნაირ მინდა გავიგო...

— სენაკიდან მობილისეები ჩამოვედით, ეროვნულ სამხედრო გვარდიელები ვართ. ფაქტიურად მთელი ჩვენი ცხოვრების განმავლობაში მთელი სამგორელი ერთად ვართ, ყოფილ პრეზიდენტის მომხრეებიც ჩვენთან არიან.

23 აგვისტის სირცხვილი სენაკში...

— მე მგონი, ცოტათი გამოისყიდეთ. — ედიშერს, ჩანს, კმაყოფილია, ასე ვის მოხდა.

ეს ნუგზარ მგალობლიშვილია, საქართველოს ყოფილი პატრიოტის დღემდე. ჩვენი ტელევიზიაც ბევრჯერ გაახმოვანა, რამდენიმე დღის წვერგადაპარსული.

— თქვენც ამა ხართ, ბატონო ნუგზარ?

— აქ უნდა ვიყო.

— როგორ აფასებთ შექმნილ მდგომარეობას?

— არ არსებობს სახელმწიფო, რომლის საზღვრებს არ იცავდეს მისივე სახელმწიფო ჯარი, აქ არაფერია გასაოცარი და გასაკვირი. პირიქით, ფაქტი უნდა ვთქვათ, ჩვენ, რომ ადრე ზედა ტერიტორია საქართველოს შეიარაღებულ ძალებს. დაცვა. ბაგრამ, საშუალოთვის, ბლოკ „სოფლის“ მესაკუთრეებმა და თვითონ თბილისმაც ზედმეტად ცუდ ლატეს და ამოდები ტანს ატარებინათ ახალგაზრდებს დუშეთში. ამას გვეკონომებინებენ „სოფლის“ ლიდერები.

— ბატონო ნუგზარ, სხვა ვარიანტი ხომ არ შეიძლება არსებობდეს.

არნაბისმან შეკმნა საკარისო ფორმირება, სამხედრო ტერიტორიები შეიქმნა ჯარი დაიქმნა.

— ბატონო ნუგზარ, ეს ხომ ნამდვილად ნაციონალური ლეგიონის ფორმირებაა, ეროვნული გვარდიელების ფორმირება, ეროვნული ლეგიონის ფორმირება, ეროვნული ლეგიონის ფორმირება, ეროვნული ლეგიონის ფორმირება...

— ეროვნული ლეგიონის ფორმირება ჯერ არ დაწყებულა,

ეროვნული ბიბლიოთეკა

პროკურატურის უმთავრესი ფუნქცია

საბჭოლეთიდან სამოციანი წლების ბოლოს დაბრუნებული ერთ-ერთი ქართველი პოლიტპატიმარი ამბობდა, რომ ყველაზე მეტად ის აოცებდა, რომ ციხეში ყველა ადამიანი ერთნაირად ფიქრობდა, ერთნაირად ლაპარაკობდა, ერთნაირად ცხოვრობდა. ეს ნიშნავდა, რომ ციხეში ადამიანის ინდივიდუალობა ქრებოდა, ადამიანი ნომრად იქცეოდა. ეს ნიშნავდა, რომ ადამიანი ნულამდე დაიყვანეს, ანუ ის, რაც ადამიანს ადამიანად აქცევს, ციხეში ქრებოდა.

...ებოსხს უხვიდ ვარო. ვიდე-ვარო. მერე მორიდებით შეეკით-ხე:

— რა ვქნა, ბატონო ოტია, არა-ფერი ვთქვათ?

— რა ვიცი... ეთქვათ ან ეთქ-ვათ?

— **ბოყერ ოქა ხკოს ანაა-ქკა, ბოყერ ოქნოიც დაბედ-ნა?**

— დიახ. ყოველთვის სიბრძნე სჭირდება ამის ცოდნას, როდის ჯობდა თქმა და როდის ეთქმე-ნებოდა. ახლა, ვფიქრობ, ეთქმის დრო სრულებით აღარ გვიდგას.

— **ბაჭკა, ყოველთვის არც დე-ბილი ოჭარი.**

— კი, მაგრამ კარიდე რომ ხუ-ჭა, კარგი გითხრა განდეი.

— **ჯითიბ, ბილიდ ჯუბანისაა?**

— ღმერთმა ნუ ქნას. კარგის თქმა შენს, თვალისა... მაგრამ, მოდი, ბიჭო, ერთ-ორ ფიქრად გზებით ვიფიქროთ. ჩვენები ატ თვლიდნენ: დღეგანთავე სმაროდეს, ხვალ ვინ იცის რა მოხდებაო. ამიტომ ეწოდებენ: დღეგანთავე სმაროდეს, ანუ ის მაქმს სდღიდანდღეზე-ო. დღეგანთავე სმაროდეს-ო... ეს ფრაზა ხომ გახსოვს, ბიჭო? დღეგანთავე სმაროდეს. დიახ, ის გამო-ნათქვამი ეკუთვნის ბატონ ალექსანდრე ყაზბეგს, მაგრამ გაკეთილშობილ-ნებიერ ადამიანს უფლება ჰქონდა ეთქვა ის, რაც მოესურვებინა. ამ ფრაზის ავტორი ჩვენ ასე ვთქვათ, ბატონი ალექსანდრე ყაზბეგი კი არ ყოფილა. ეს ფრაზა ჩვენ ადრეც გვქონია, ოღონდ სხვა ენაზე. ფრანგულად. ფრანგები ამბობენ: ბუა დე ვი ბიენ ფინირ, ანუ ცხოვრება ისე დაამთავრე, რომ ღვინის ბოთლი ბოლომდე დალიეო

ომარ კილაპტრიშვილის სხვრენას

ლერწმის ყელიდან ამოღერილი სამყარო

კიდევ ერთი განუმეორებელი ემოციური გამოკვლევა ხასიათების, ბედ-იღბლისა და ბედისწერების შესწავლის და მოკვლევის. ხანმოკლე. მაგრამ ძნელი ადამიანობის შემდეგ ეკრანებიდან რესპუბლიკის ახალი არტისტი, ხასიათ-შორაო. ფეტიშიზმის დიფერენციაციის ხელმწიფო ანსამბლი „ოცნების“ ოპერის, სახალხო არტისტი ომარ კილაპტრიშვილი.

ომარ მიხეილის ძე კილაპტრიშვილი დაიბადა 1948 წელს ქარელის ერთ-ერთ მშვენიერ სოფელ კაკაბეთში. სწორედ დედასოფელ გამომკვეთ ხელოვნებაზე ადრეული ბავშვობის მხატვრული ნაწილ ლერწმის ყელიდან ამოღერილი სამყარო. მცხეთის კლდეზე ხანგრძლივი