საქართველოს პარლამენტის ბიბლიოთეკა

საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. № 173 (452) ოთხშაბათი, 9 სექტემბერი, 1992 წელი ფასი 2 თეთრი

ნუსხელ შეიტყვით

შეთანხმების შესასრულებლად

მოსკოვი, 8 სექტემბერი (რატა-ინფორმი). დღეს დილით, 8 სექტემბრის ბიჭვინთის ხელშეკრულების დათქმების შესაბამისად ადიღეის ავტონომიურ ოლქში ბიჭვინთის რუსეთის ჯარების კონტროლის ზონიდან ამოსვლის პროცესი დასრულდა. ეს განაცხადა რუსეთის საგანგებო საგუშაგოთა სამეფონო კომიტეტის პრესცენტრმა.

კომისიამ უნდა უზრუნველყოს ცეცხლის შეწყვეტის შორიგების დაცვა, აგრეთვე შეიარაღებული დაჯგუფების სხვა დებულებანი შესრულება. რუსეთის ნაწილს შეიადგენენ ის, რომელსაც მეთაურობს რუსეთის სვანეგების სატუალობა სამეფონო კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ი. ვორობიოვი. შეიიდნენ რუსეთის ფედერაციის უზენაესი სამეფოს, თავდაცვის, უშიშროების, შინაგან საქმეთა, ფინანსთა სამინისტროების, აგრეთვე სამხედრო ინდუსტრიული სამსახურის სრულფასოვანი წარმომადგენლები, აგრეთვე ადიღეის რესპუბლიკის ხელისუფლების ორი სამხედრო წარმომადგენელი, უახლოეს მომავალში ამ სამეთაო ცენტრში ასევე შევა ადიღეის რესპუბლიკის ხელისუფლების ორი წარმომადგენელი.

საქართველოს სახელმწიფო საბჭოს პრეზიდენტი:

ოპაზიციე

ბაქოში ხელმოწერილ სოხუმის ცეცხლის შეწყვეტის შესახებ შეთანხმებას ადიღეის რესპუბლიკის ხელისუფლების წარმომადგენლები ხელს აწერენ. ამ ფაქტის ირგვლივ ბევრი ლაპარაკობენ და ბევრს წ

ფოტორეპორტაჟი

მშობლიური ქალაქის დასაცავად

კავკასიის მთიელ ხალხთა კონფედერაციის ომდენად გათვითცნობიერებული ოპერატორები ჯერ-ჯერობით არ ყოფილან. ამიტომ ცოტა ხანს ისევ ჩვენ მოგვიწევს ამ ფრთიანი ურჩხულის ფრენის ხასიათზე დაკვირვება. მთიანი ყარაბაღი ჯერ ისევ ომის ზონაში იმყოფება. ომის ქარცეცხლში გახვეული ქალაქი „ჩრდილოეთ ჰანოი“, ამბობენ ადგილობრივები, ჯერ კიდევ ვერ ახერხებს ნორმალური ცხოვრების აღდგენას. ომის ნაკვალევი ყველგან ხელშესახებია. ნაწილობრივ ნგრევის შედეგია ისიც, რომ ბევრი ადამიანი ქალაქის ცენტრში ვერ ბრუნდება. ამ ფოტოებზე ასახული ფრაგმენტები ხომ ამის ნათელი დასტურია.

ომი ან მშვიდობა რომ მუდმივად დამკვიდრდეს

ხანმოკლეობის მიუხედავად ბოლო საქართველოს ხანმოკლე შუბრუნების პერიოდში შუბრუნების ორი ტალღა გაიარა. ერთი ტალღა ეროვნული ხელისუფლების ხელში ჩაგდებას ემსახურებოდა, მეორე ტალღა ამ ხელისუფლების ხელიდან გამოცლას. ორივე ტალღა ერთნაირად ძლიერი იყო. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს შეეწირა. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს ამწარებდა ცხოვრებას. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ლტოლვილად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ინვალიდად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ობლად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ქვრივად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა უპატრონოდ. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა უსახლკაროდ. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა უსაქმოდ. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ნერვიულად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ფსიქიკურად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ფიზიკურად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ინვალიდად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ობლად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ქვრივად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა უპატრონოდ. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა უსახლკაროდ. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა უსაქმოდ. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ნერვიულად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ფსიქიკურად. ორივე ტალღა ერთნაირად ბევრ ადამიანს აქცევდა ფიზიკურად.

თეიმურაზ ზუხრაშვილი,
საქართველოს რესპუბლიკის პარლამენტის წევრი

ყველა პრობლემის შორის, რომლებიც საქართველის წინაშე დგას და დგას დღეს, ცხინვალის ცენტრალური ხელისუფლების ბრალეულობა ალბათ ერთ-ერთი ყველაზე მძიმედ მოსაგვარებელი და ტრაგიკული პრობლემაა. რა თქმა უნდა, ეს წინასწარმეტყველი ცხადი ჭეშმარიტება ადრე ან გვიან ყველა ადამიანისთვის ნათელი გახდება, მაგრამ ამ ეტაპზე ეს ბევრისთვის ჯერ კიდევ ფარულია. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ამ საკითხის ირგვლივ ზოგიერთი ფაქტის გახსენება ზედმეტი არ იქნება.

ცნობილია, რომ ცხინვალის ავტონომიური ოლქის ხელისუფლებამ 1989 წლის 10 ნოემბერს ე. წ. „დამოუკიდებელი დემოკრატიული რესპუბლიკის“ შექმნის შესახებ დეკლარაცია მიიღო. ამ დეკლარაციის ძირითადი დებულებები ასეთია: ე. წ. „სამხრეთ ოსეთის დემოკრატიული რესპუბლიკა“ (ე. წ. „სდრო“) ნებაყოფლობით შედის საბჭოთა კავშირის შემადგენლობაში, როგორც თანასწორუფლებიანი სუბიექტი; ე. წ. „სდრო“ ინარჩუნებს ავტონომიურ სტატუსს საქართველოს შემადგენლობაში

გამოსათხოვარი

მაყვალა მრევლიშვილი

თანამებრძოლ ქაროულმა მწერლობამ მძიმე დანაკლისი განიცადა: გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი საბავშვო პოეტი და ქალი **მაყვალა ალექსანდრას ასული მრევლიშვილი.**

ქართველმა ბავშვებმა დაკარგეს თავიანთი ფუძეების მეხსიერებული. ქართული საბავშვო პოეზიის ერთი ფუძემდებელთაგანი წარმომადგენელი, რომელსაც ეროვნული ენის უანგარო სამსახურში გალია. იგი, დიდი შემოქმედებითი პოტენციალის მქონე მწერალი, დახვეწილი და რაფინირებული ინტელიგენტი, ჩინებული მაგალითი იყო ამისა, თუ როგორ უნდა ემსახურებოდეს შემოქმედი საშინაბოლოს, მის წმიდათაწმიდა იდეალებს.

მაყვალა მრევლიშვილი დაიბადა 1909 წლის 14 მარტს ერთ-მორნელთა ოჯახში. მას ბავშვობიდანვე მწერლობა და ხელოვნება გარემოცვაში მოუწია ცხოვრება, რამაც განაპირობა მისი მოკლალებრივი პოზიციის ჩამოყალიბება, პოეტური გემოვნების დახვეწა.

მაყვალა მრევლიშვილმა 1925 წელს დაამთავრა თბილისის მე-8 საშუალო სკოლა, ხოლო 1930 წელს — თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ენათმეცნიერების ფაკულტეტის ქართული განყოფილება.

უმაღლესი განათლების მიღებამდე შემდეგ მაყვალა მრევლიშვილი სხვადასხვა დროს მუშაობდა სახალხო რაციონალიზატორის რადიოკომიტეტის სახალხო დედაქალაქო რედაქციაში, საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმის მეცნიერ-მუშაკად. მოსწავლეთა რესპუბლიკური სახლების მხატვრული კოლექტივის წევრის ხელმძღვანელობდა, საქართველოს მწერალთა კავშირის სხვადასხვა სექციის ბიუროს მდივნად, ფურნალ „დილას" მთავარი რედაქტორის მოადგილედ. სდავ არ უნდა ეხსომება ამ სპეციალ ის საყეთილი სახე ადამიანს, რა საქმეც არ ჭირს ეკისრებინა, უყველფერს თავისი სულის ნაწილს ათავსებდა.

მაყვალა მრევლიშვილის შემოქმედებითი ნაილობა 1927 წელს დაიწყო, როდესაც გამოაქვეყნა პირველი ლექსები ქართველ ბავშვთა ალმანახში. მისი პოეტური კრებულები „ბულბასა", „ჩემი ზღაპარი", „ჭიპარხუთელი", „წისკისენ" და სხვები ბუნებისადმი მიძღვნილ ქართველ მკითხველს. პატრიოტიზმი, სიყვარული, მოგზაურობა, სპორტი — აი, ამ კრებულებში შესული ლექსების და პოემების ოთმატიკა, რომელიც შეადგენენ გაფართოებულ, ღრმად პირადულ და ამავდროულად უფრო ზოგადეროვნულ სინანულის გამას.

და მაინც, საოფლიოდ-სახალხო აღიარება და სიყვარული პოეტს სახაგვრო ლექსებმა და პოემებმა მოუტანა.

ქართველმა ბავშვებმა გულით შეიყვარეს მაყვალა მრევლიშვილის წმინი გასხივოსნებული პოეზია. პოეტმა შეძლო ქართველ ბავშვთა მეხსიერებას ჩაბეჭდილიყო ისეთი ნაზი, ლამაზი და ლაღი ლექსები, როგორიც: „ბებერი ბაბუა", „ციცინათელა", „ბიჭი-ბიჭანური", „ვისია ზღნაი", „დილა-ბატარა", „სანუკვარი ქართველი" და კიდევ ვინ მოსთვლის, რამდენი მარგალიტი შეიძინა მაყვალა მრევლიშვილმა პატარების წიგნის თარიზე.

სწორედ მისი წიგნებით სწავლობენ ბევრნი პატარები ბავშვები, სწავლობენ სამშობლოს უყვარონ სიყვარული, ერთგულება და ვალდებულება, სწავლობენ გულისხმიერება და ვაჟკაცობის ფასის. მაყვალა მრევლიშვილის პოეზიას ძალიან გამოარჩევს სახეთა სტრატოვნება, მეხსიერება, ფრაზის სინაზე და სიხატოვნე, მუსიკალობა, ხალასი იუმორი. სწორედ ამიტომაა, რომ მისმა შემოქმედებამ, რომლის უბარელეს ფენომენურ ნაწილს ქართული ფოლკლორის მოზრდილ ნაწარმოებებს საუკუნეებით დაშორებული საუკუნოვანი ტრადიციები აკავშირებს, ასე ფართო ადგილი დაიჭიროს საბავშვო ლიტერატურის ოქროს ფონდში.

მაყვალა მრევლიშვილმა საუკეთესოდ ითარგმნა ორასზე მეტი ბავშვთა ლექსი და პოემა ისეთი ცნობილი ბალტიური ენებიდან („ორმოცი ბატა", „ჭიანჭველა", „ბებერი ბაბუა", „ციცინათელა", „ზღაპრის ზღაპარი", „ორმოცი ბატა", „ჭანჭიკა", „ბებერი-ბებერური", „ვისია ზღნაი", „დილა-ბატარა", „სანუკვარი ქართველი" და კიდევ ვინ მოსთვლის, რამდენი მარგალიტი შეიძინა მაყვალა მრევლიშვილმა პატარების წიგნის თარიზე.

სწორედ მისი წიგნებით სწავლობენ ბევრნი პატარები ბავშვები, სწავლობენ სამშობლოს უყვარონ სიყვარული, ერთგულება და ვალდებულება, სწავლობენ გულისხმიერება და ვაჟკაცობის ფასის. მაყვალა მრევლიშვილის პოეზიას ძალიან გამოარჩევს სახეთა სტრატოვნება, მეხსიერება, ფრაზის სინაზე და სიხატოვნე, მუსიკალობა, ხალასი იუმორი. სწორედ ამიტომაა, რომ მისმა შემოქმედებამ, რომლის უბარელეს და უმთავრეს ნაწილს ქართული ფოლკლორის მოზრდილ ნაწარმოებებს საუკუნეებით დაშორებული საუკუნოვანი ტრადიციები აკავშირებს, ასე ფართო ადგილი დაიჭიროს საუკუნეთა