საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

# საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. № 175 (454) პარასკევი, 11 სექტემბერი, 1992 წელი ფასი 3 მანეთი

## ჯერ კიდევ უძალოა მშვიდობა აფხაზეთში, მაგრამ საქართველოს ხელმძღვანელობა ყველაფერს აკეთებს იმისათვის, რომ საბოლოოდ მოისპოს ტრაგიკული პირისპირდაპირების შედეგები

რეპორტაჟი სოხუმიდან

## ᲖᲛᲐᲕᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲐ ᲪᲔᲪᲮᲚᲘᲡ ᲨᲔᲬᲧᲕᲔᲢᲐ

გ ასულა მეტად რთული და ისე საქართველოს, აფხაზეთის და ჩრდილოეთ კავკასიის მთელი რიგი ავტონომიური რესპუბლიკების წარმომადგენელთა მოსკოვის მოლაპარაკება, მაგრამ მოსალოდნელნი ვიყავით ბევრი ბოროტების და დაბრალების. მიღწეულია შეთანხმება, სადაც ნათქვამია, რომ ომი ოფიციალურად დასრულებულად ითვლება. უკვე ოცდაექვსმა პრეზიდენტმა პოსკოვში ხელი მოაწერეს ამ დოკუმენტს. ამ ხელშეკრულების ძალით ომის ზონიდან ამოიღებენ ტანკებს, ჯავშანტექნიკას, ქვემეხებს, ნაღმებს. ეს ნიშნავს, რომ ომი დასრულდა. ომი, რომელიც ასე ხანგრძლივად გაგრძელდა, ომი, რომელიც ასე ბევრ ადამიანს შეეწირა, ომი, რომელიც ასე ბევრ ადამიანს ტანჯვა-წამებით აღავსო

**დღევანდელ საქართველოში ვერც ერთ სფეროში ვერ ამ ენებზეა: ის ვილნიუსი, როგორც გალვანაკი ქუთაისის ავეჯის ფაბრიკის ფიქრებში, ან თავის დიდწყვილ უფხიან სპეციალისტებთან ერთად ინჟინერი ბაგრატიონ-ბოცოშვილი ან ის ინჟინერიც, ვინც ამ ფიქრებს ხელს აწერდა, ბაგრატ ხაქელი არსაკი გასახარებელი, ალბათ, უმნიშვნელო პოპულარობით ჩრდილოეთის ხალხური ეკონომიკური ინსტიტუტების ხალხური ეკონომიკის ისტორიის ინსტიტუტის დირექტორი ბატონი ოთარ ჭილაშვილი.**

**სოსო ცისკარიშვილი:**

# თუ საკუთარ სახლში ვერ ავაწყვეთ საქმე, გარეთაც ვერაფერს მივაღწევთ

**ექსკლუზიური ინტერვიუ**

**ბატონო ოთარ, ეს უკანასკნელი ხანებია ჩვენი ეკონომიკური ინსტიტუტების ხალხური ეკონომიკის ისტორიის ინსტიტუტად გადაკეთდა. ეს ნიშნავს, რომ ეკონომიკური ისტორიის ინსტიტუტი ხალხური ეკონომიკის ინსტიტუტად გადაკეთდა?**

— ეს ნიშნავს, რომ ეკონომიკური ისტორიის ინსტიტუტი ხალხური ეკონომიკის ინსტიტუტად გადაკეთდა.

**ეს ხომ ნიშნავს, რომ ეკონომიკური ისტორიის ინსტიტუტი ხალხური ეკონომიკის ინსტიტუტად გადაკეთდა?**

— ეს ხომ ნიშნავს, რომ ეკონომიკური ისტორიის ინსტიტუტი ხალხური ეკონომიკის ინსტიტუტად გადაკეთდა.

**ბატონო ოთარ, ეს უკანასკნელი ხანებია ჩვენი ეკონომიკური ინსტიტუტების ხალხური ეკონომიკის ინსტიტუტებად გადაკეთების ტენდენცია შეინიშნება. ეს ასეა?**

— ეს ასეა.

**ეს ასეა?**

— ეს ასეა.

**ბატონო ოთარ,

# საქართველოს რესპუბლიკის სახელმწიფო საბჭოს დეკრეტი

# საწარმოთა გაკოტრების შესახებ

## თავი I. ზოგადი დებულებანი

### მუხლი 1. გაკოტრების ცნებები

გაკოტრების ზემდეგი ორი ნებისმიერი ნიშანი (ერთობლიობა — ერთად), რომელიც ვერ ახორციელებს ვალდებულებების შესრულებას ვადაზე დადგომის შემდეგ, ითვლება გაკოტრების ნიშნად და ორ-განიზაციულ-სამართლებრივი ფორმის მიუხედავად.

### მუხლი 2. გაკოტრების ცნება

გაკოტრება არის ვალდებულების დარღვევისგან ეკონომიკა-მოთხოვნები ხელმძღვანელი სახელმწიფო ხელისუფლების ზომების მიღება ამ შემთხვევაში, რაც ამ დარღვევის ნაწილობრივ ან სრულად აღმოფხვრას ემსახურება.

### მუხლი 3. საწარმოს კონცეპტი (ცნებები) და ვალდებულებანი (ვალდებები)

1. საწარმოს კონცეპტი (ცნებები) შეიძლება ძირითად და ხანმოკლე ხასიათისები, ფინანსური და არამატერიალური აქტივები.

ა) ძირითად ხასიათისებია: შენობა-ნაგებობები, ტექნიკური მოწყობილობები, მანქანა-დანადგარები, ტრანსპორტი, ინვენტარი, სამეურნეო ხასიათისები, ცხოველთა მრავალწლიანი ნარგავები და სხვა ძირითადი ხასიათისები;

ბ) ხანმოკლე ხასიათისებია: საწარმოო ნაკრები (ნედლეული, მასალები, საწვავი, სათადარიგო ნაწილები, სატრანსპორტო ხარჯები, სამეურნეო ხარჯები, და სხვ.) დაუმთავრებელი წარმოება, შეკვეთით დამოკიდებული ხარჯები, მზა პროდუქცია, სახეჩარიცხი და სხვა ხარჯები და ფასიანი ქაღალდები;

გ) ფინანსური აქტივებია: ხალაბარიში და ბანკსა დაწესებულებებთან ანგარიშებები ფულად ხასიათში, ფასიანი ქაღალდები (აქციები, ობლიგაციები, ვექსელები და ა. შ.), ბანკში ანაბრები და სხვა მოკლევადიანი ფინანსური დაბანდებანი, უბინაო ფინანსური დაბანდებანი;

დ) არამატერიალური აქტივებია: ბაზარი, წესდება და სხვა მუნიციპალური რეზიდენტები, ზემოთ-ნაცვლებებთან და მოწურნალობასთან ხალისთან უფლება, სხვა კონკრეტიკა უფლებები ინტელექტუალური საკუთრების ფიზიკური ნაწილი (პატენტები, ლიცენზიები და ა. შ.).

2. საწარმოს კალდებულებებს (პასივებს) შეადგენს ხანგრძლივი და ხანმოკლე ხასიათები (ხელშეკრულების, დროპირებების და ფინანსური ვალდებულებების ჩამონათვალი).

ა) ხანგრძლივ ხასიათებია: ხანგრძლივ ფინანსური ვალდებულებები, ფინანსური და არამატერიალური ხანგრძლივ ვალდებულებები, ხანგრძლივ ფინანსური ვალდებულებები, ხანგრძლივ ფინანსური ვალდებულებები, ხანგრძლივ ფინანსური

# ფასების ლიბერალიზაციის შესახებ

საქართველოს რესპუბლიკის ეკონომიკის სახიფათო მდგომარეობის გამო, ქვეყნის ეკონომიკური სივრცის ერთიანობის შენარჩუნების მიზნით, ეროვნული ეკონომიკური მეურნეობის და სამთავრობო ორგანოების ეფექტიანი მუშაობის უზრუნველსაყოფად, ასევე საქართველოს რესპუბლიკის მოსახლეობის სოციალური დაცვის გაძლიერების მიზნით, საქართველოს რესპუბლიკის მთავრობა ადგენს:

1. ფასების ლიბერალიზაციის ძირითადი პრინციპები

1. საქართველოს რესპუბლიკის ტერიტორიაზე ფასების ლიბერალიზაციის სრული ან ნაწილობრივი გატარება ხორციელდება ქვემოთ ჩამოთვლილი ფასების გარდა:

ა) ელექტროენერგიის, ბუნებრივი აირის, ნავთობის, ნავთობპროდუქტების, ქვანახშირის, ნახშირის, ნახშირის ბრიკეტების, ტორფის, ტორფის ბრიკეტების, ნახშირის ფხვნილის, ნახშირის ფხვნილის ბრიკეტების, ნახშირის ფხვნილის ბრიკეტების, ნახშირის ფხვნილის ბრიკეტების

# საერთო მნიშვნელი

## სარედაქციო ფოსტიდან

**თანაც ძალიან ახალგაზრდი ვიყავი, იმ დროს რაზეთ არის გამორჩეული, თუნდაც იმით, რომ 24 წლის ახალგაზრდის „დამსახურებული გამოგონებები“ ერთ ახალ ყოფილა. ისიც ხომ ვიცი, რომ 50-ზე მეტი გამოგონების ავტორი ვარ და ხელს კვლევით ინსტიტუტს არა ვკეთებ. თანაბრად ვერაფერს ვიტყვი ჩემი ნაშრომების ეკონომიკურ ეფექტიანობაზე. ბევრგან ბევრი ვიმუშავე და ბევრ ადგილას ვიყავი. ბევრი ვნახე და ვისწავლე. ბევრი ვიმოგზაურე. ბევრი ვიმეგობრე. ბევრი ვიმეგობრე. ბევრი ვიმეგობრ

## კინოპრემიერა

# რეზერვაცია...

### გერმანიის, უნგრეთის, საქართველოს ერთობლივი ახალი მხატვრული ფილმი „უსამშობლონი“

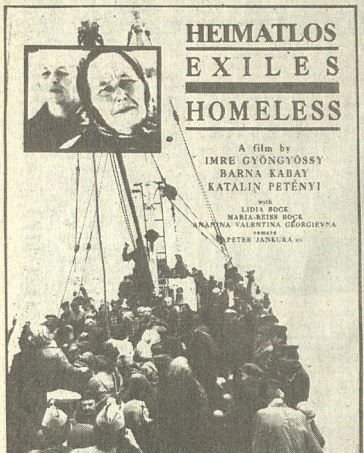
ავთანდილ გველესიანი

ამ დღეებში თბილისში, კინოთეატრ „ამილიაში“ შედგა ქართული, უნგრული, საქართველოს კინოხელოვნების ისტორიულ-რეპუტაციული ფილმის „უსამშობლონის“ პრემიერა.

ფილმის პრემიერა მაყურებელს წარადგინა კინოკორპორაცია „ქართული ფილმის“ პრეზიდენტმა ირაკლი ჩხეიძემ, ქართველ-გერმანელ ხელოვნებათმცოდნეს, ჟურნალისტ ეკატერინე გაბუნიას მონაწილეობით.

უფლის პრემიერა მაყურებლის წარადგინა კინოკორპორაციის „ქართული ფილმის“ პრეზიდენტმა ირაკლი ჩხეიძემ, ქართველ-გერმანელ ხელოვნებათმცოდნეს, ჟურნალისტ ეკატერინე გაბუნიას მონაწილეობით.

ფილმის პრემიერა მაყურებლის წარადგინა კინოკორპორაციის „ქართული ფილმის“ პრეზიდენტმა ირაკლი ჩხეიძემ, ქართველ-გერმანელ ხელოვნებათმცოდნეს, ჟურნალისტ ეკატერინე გაბუნიას მონაწილეობით.




ფილმის სპონსორია საქართველოს რესპუბლიკის „ჰაბქართველი“. ფილმის ავტორები — ცნობილი ქართველი ემიგრანტი თავადი ზაზუა ლორთქიფანიძე, დოდა ჩანთლაძე, შემდგომში ოპერის ცნობილი მომღერალი, ფრანკფურტის ოპერის სოლისტი ბეტინა პეტერ ჯერ ლონდონში, ფილმის ოპერატორი გია ლომთათიძე, უნგრელი მეგობრები ჯონა ლინო მერედიტის წარდგინებით ფილმის ავტორებად ითვლებიან ცნობილი უნგრელი რეჟისორები ლაშლო ბენეკი და ჟანოშ სიკლოში.

ფილმის სცენარის ავტორები ლაშლო ბენეკი და ჟანოშ სიკლოში ეროვნული ფილმების ფესტივალის ლაურეატები არიან. ფილმი ეხება ქართველ ემიგრანტთა ცხოვრებას საფრანგეთში, ამერიკაში, გერმანიაში, უნგრეთში. ფილმის ავტორები ეძებენ ქართველ ემიგრანტებს, რომლებიც ოდესღაც ცხოვრობდნენ საქართველოში, ან მათ შთამომავლებს, რომლებიც ამჟამად ცხოვრობენ ევროპის სხვადასხვა ქვეყნებში, მათ შორის, საქართველოში, ქართველ ემიგრანტებს, რომლებიც ოდესღაც ცხოვრობდნენ საქართველოში და