

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№32 5 – 12 августа 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ВЕТО НА ЗАКОН "О НАЦИОНАЛЬНОМ БАНКЕ"



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили заблокировал принятый парламентом закон "О Национальном банке", который предусматривает лишение НБГ функции банковского надзора.

Комментируя принятие 17 июля грузинскими парламентариями поправки в закон "О Национальном банке Грузии", президент отметил, что деятельность НБГ прописана в Конституции страны, а его роль в жизни государства очень важна. "Предметом нашей критики стала как поспешность принятия решения, так и содержание закона о Национальном банке. Думаю, что поспешность этого решения может отрицательно отразиться на макроэкономической стабильности и эффективности монетарной политики. Таким образом, может быть поставлена под вопрос эффектив-

ность деятельности Национального банка. Исходя из этого, я решил наложить вето на пакет законов о Национальном банке", - заявил президент Грузии.

По его словам, совместно с экспертами Евросоюза были подготовлены аргументированные замечания к принятому закону, которые в ближайшее время поступят на рассмотрение в парламент.

"Вето - это не институт политического давления. Я думаю, что избранные народом депутаты примут верное решение", - подчеркнул Маргвелашвили. Между тем, в правительстве Грузии не видят оснований для использования вето и утверждают, что в законопроекте учтены замечания международных организаций. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили неоднократно критиковал противников

изменений закона о банковском надзоре и заявлял, что "искусственный ажиотаж" по законопроекту устроили "безответственные критики, чтобы запугать инвесторов". Гарибашвили аргументировал свое мнение тем, что "в Польше, банковской система которой является одной из наилучших", Центральный банк также лишен функции финансового надзора. Представители Международного валютного фонда, Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР), Азиатского банка развития и Всемирного банка неоднократно заявляли, что в случае Грузии лишение Национального банка функций банковского надзора "считается неразумным". Законопроект "О Национальном банке" долгое время был предметом споров между авторами проекта и администрацией президента Грузии.

САНКЦИИ ПРОТИВ РОССИИ

После официального заявления Евросоюза о том, что Грузия поддержала экономические санкции против России, грузинские официальные лица поспешили опровергнуть данную информацию. Тбилиси, по их словам, лишь продлил прежний запрет на ввоз продукции, изготавливаемой в Севастополе и Крыму. Попытку Грузии максимально мягко подходить к ситуации, можно понять — страна снова рискует потерять перспективный российский рынок.

Семь стран Европы присоединились к продлению санкций ЕС против Крыма, в том числе Грузия и Украина. Об этом заявила глава дипмиссии ЕС Федерика Могерини. Ее заявление опубликовано на сайте Совета ЕС.

Накануне ЕС распространил

пресс-релиз, в котором отмечалось, что страны-кандидаты, вступающие в Евросоюз, в частности Черногория и Албания, а также члены Европейской ассоциации свободной торговли Исландия, Лихтенштейн и Норвегия, а также и Украина присоединяются к решению Совета ЕС о продлении санкций в отношении России до 31 января 2016 года. Вслед за ними, как было объявлено, присоединилась к антироссийским санкциям и Грузия.

В Кремле, в свою очередь, не исключили ответные меры в адрес семи названных стран. «Мы еще раз повторяем, что, естественно, основополагающим является принцип взаимности», — отреагировал пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков.

Спецпредставитель премьер-министра Грузии по вопросам отношений с РФ Зураб Абашидзе заявил, что его страна не принимала дополнительных решений по поводу присоединения к санкциям Евросоюза в отношении Российской Федерации. Он напомнил, что Европа в июне прошлого года из-за событий в Украине ввела в отношении РФ 12 различных санкций. Грузия решила присоединиться к ним только относительно экспорта продукции, изготавливаемой в Севастополе и Крыму.

Ранее президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявлял, что санкции в отношении России необходимы как демонстрация неприемлемости политических действий РФ по отношению к соседним странам.



РОССИЙСКАЯ МОРСКАЯ ДОКТРИНА

Новая морская доктрина, принятая Москвой, не помешает устремлениям Грузии, считает госминистр Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Давид Бакрадзе. В обновленной доктрине подчеркивается неприемлемость пребывания у границ России военной инфраструктуры НАТО и придание ей глобального назначения. Документ уже подписан президентом Путиным. "Это не мешает нашим устремлениям. Для нас важны те документы, которые будут приняты на министериале НАТО в конце

года, а также, в будущем году на Варшавском саммите в отношении Грузии", - заявил Д.Бакрадзе. Схожей позиции придерживается и министр обороны Тина Хидашели.

"Любой документ, который принимается сегодня и будет принят в ближайшие 10 лет в Кремле, будет подобного содержания - о недопущении расширения инфраструктуры НАТО на море или в воздухе, - отмечает министр. - Их позиция понятна, но меня, как министра обороны Грузии, сейчас больше интересуют те документы, которые будут приняты на министериале в кон-

це года, а также, в будущем году на Варшавском саммите в отношении Грузии. Это будет ответом на наши вызовы, а не то, какие решения принимает Россия», - заявила Тина Хидашели. Как пояснила министр обороны, действия России сегодня «легко просчитываются, предсказываются и прогнозируются».

«Сейчас нам нужна такая же, но позитивная повестка дня от наших партнеров - понятная, явная и однозначная. Нас это интересует, и мы работаем над этим каждый день», - отметила министр обороны.



«ДЕНЬГИ»
ДЛЯ
ГРУЗИИ

Стр.4

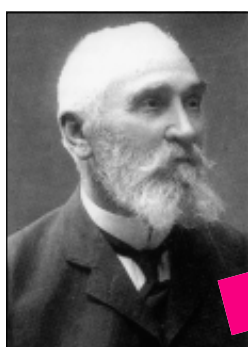
ЭКОНОМИКА



ПЕРЕСТАНОВКИ
«В ВЕРХАХ»

Стр.2

НОВОСТИ



АРХИТЕКТОР
КАШВЕТСКОГО
ХРАМА

Стр.7

ИСТОРИЯ



«В РИСУНКАХ
ВОЗВРАЩЕННОЕ
ДЕТСТВО»

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

"ИНСТИТУТ ИНФОРМАТОРА УПРАЗДНЯЕТСЯ"

"АХАЛИ ТАОБА". В парламенте инициирован законопроект, в соответствии с которым, информатор не сможет передать информацию о нарушении закона и превышении полномочий в публичной службе, медиа и неправительственным организациям, пока не проинформирует руководителя данной публичной службы, следственный орган или народного защитника. То есть, передать информацию СМИ и НПО будет возможно только после того, как публичная служба, прокурор, или омбудсмен уже примут решение по данному вопросу. По заявлению председателя правления Фонда развития медиа Тамар Кинцурашвили, данные изменения противоречат сути института учителя, поскольку, оповещение главы той публичной службы, против которой у информатора сведения, похоже на абсурд. По ее словам, та или иная служба, может оказать давление на своего сотрудника, а обязанность об оглашении информации через 2 месяца после вынесения решения публичной службой, лишит СМИ источников информации.

РЕФОРМЫ В НАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ РУКОПИСЕЙ



"ВЕРСИЯ". После назначения нового директора, Национальному центру рукописей было возвращено имя Корнелия Кекелидзе. Кроме этого, сотрудникам повысили зарплаты на 150-300 процентов и, что самое главное, у центра будет новое здание, соответствующее всем требованиям. По заявлению директора центра Зазы Абашидзе, по инициативе министра образования Тамар Саникидзе, практически с первого же дня начался поиск подходящего помещения. "Мы представили премьер-министру список возможных помещений для центра и самым приемлемым он счел бывшее здание Национального банка на улице Леонидзе. Думаю, он принял абсолютно верное решение", - отмечает Абашидзе.

ДОРОГОЙ ТАРИФ

"РЕЗОНАНСИ". Министр энергетики Грузии Каха Каладзе уже предположил, что вслед за увеличениями тарифа на электроэнергию в регионах, может подняться цена и в Тбилиси. Если это произойдет, то для жителей столицы будет установлен самый дорогой в истории тариф - он будет выше, чем до снижения, то есть, в период прошлой власти. Часть специалистов считает недопустимым увеличение тарифа на 4-тети и напоминает компаниям о невыполненных, в связи с инвестированием, обязательствах. Эксперт Темур Чичинадзе отмечает, что корректировка тарифа "Теласи" обязательно должна произойти, но по направлению снижения. По его словам, существует ресурс, который исключает подорожание.

ДОРОГОСТОЯЩЕЕ ЛЕЧЕНИЕ

"ВЕРСИЯ". Лечение онкологических заболеваний для лиц из категории социально-незащищенных недоступно, утверждает одна из пациенток 25-летняя жительница Ахметского района Мари Хосикуридзе. "Мне создают множество проблем в онкологическом центре. Иногда, для получения одного документа мне приходится ходить несколько дней, консультация врача стоит 40 лари. А у людей с такими заболеваниями в регионах нет иногда денег даже на то, чтобы доехать до столицы, не говоря о бесчисленных приемах и консультациях в клинике. Если программа здравоохранения полностью финансирует социально незащищенных, то не понимаю, почему мне приходится платить такие деньги", - отмечает Хосикуридзе.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

ПЕРЕСТАНОВКИ «В ВЕРХАХ»



Министерство по исполнению наказаний и пробации возглавил Каха Кахишвили (в прошлом первый заместитель руководителя этого ведомства). «Назначение Кахи Кахишвили министром является четким посылом, что увеличится вовлеченность гражданской общественности в процесс реформирования системы исполнения наказаний», - заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили, представивший Кахишвили на пост главы Министерства по исполнению наказаний и пробации. Премьер охарактеризовал нового министра объективным и порядочным человеком.

«Пенитенциарная система станет еще более открытой и прозрачной, на новый этап перейдут и те реформы, которые были начаты при предыдущих министрах», - заявил премьер-министр.

Новый министр поблагодарил главу правительства Грузии за оказанное доверие и пообещал, что его ведомство будет заботиться о соблюдении прав людей в пенитенциарных учреждениях. «Я хорошо понимаю, что это доверие, оказано большим авансом, и заявляю, что мы бу-

дем работать 24 часа в сутки лишь для того, чтобы, с одной стороны, сохранить порядок в этой сложной системе и, с другой, обеспечить реализацию прав каждого отдельного человека в пенитенциарных учреждениях», - заявил Каха Кахишвили.

Министр также поблагодарил прежнего главу Министерства по исполнению наказаний и пробации Грузии Георгия Мгебришвили, которого премьер-министр представил на должность министра внутренних дел.

«Большое спасибо моему другу Георгию Мгебришвили, который принял очень важный пост. Хочу пожелать ему успехов в деятельности по обеспечению стабильности и безопасности в стране», - заявил Каха Кахишвили. Пост министра внутренних дел стал вакантным после того, как от ведомства отделилась служба безопасности, которую возглавил Вахтанг Гомелаури (прежний глава МВД). Служба государственной безопасности, которая будет учреждением специального назначения, подчиненным правительству, приступила к работе с 1 августа.

ВЫШЕДШИЕ ИЗ СТРОЯ "ПУМЫ"



Студия «Монитор» в ходе журналистского расследования установила, что два дорогостоящих вертолета Super Puma («Супер пума») переданы в эксплуатацию компании Бидзины Иванишвили «Авиасервис» еще

в октябре 2013 года, а их обслуживание оплачивается из бюджета.

Во время стихийного бедствия 13 июня, когда многие задавались вопросом, почему в спасательной операции не были за-

действованы вертолеты, министр внутренних дел Грузии Вахтанг Гомелаури назвал три причины. Первая - «Супер пумы» не были в строю. Вторая - вертолеты не были оснащены должным образом, и третья - в ущелье Вере была плохая видимость.

Телекомпания «Рустави-2» затребовала в Агентстве охраны окружающей среды информацию по поводу видимости в ту ночь в зоне стихии. Ответа пока не поступало, однако в «Воздушной навигации Грузии» отмечают, что в ту ночь в радиусе 10 км от аэропорта была хорошая видимость.

СОГЛАШЕНИЕ МЕЖДУ МВД ГРУЗИИ И ФБР



Грузия и США оформили новое соглашение в сфере уголовного расследования. Соглашение было оформлено между МВД Грузии и ФБР.

Меморандум предполагает активное сотрудничество между сторонами для достижения целей уголовного правосудия, что подразумевает выявление преступников, обмен дактилоскопическими идентификационными данными, задержание, заключение под стражу, освобождение до судебного разбиратель-

ства, уголовное преследование, вынесение приговора, надзор и реабилитацию.

Соглашение также предусматривает борьбу против терроризма, предпочтение преступности и активное сотрудничество между сторонами в вопросах защиты прав человека и свобод. Новое соглашение подписали заместитель министра внутренних дел Грузии Арчил Талаквандзе и правовой атташе ФБР США Кеслин Каннинг.

ИНТЕРПОЛ И СААКАШВИЛИ

Интерпол отказался от преследования экс-президента Грузии Михаила Саакашвили. "В ответ на действия, предпринимаемые правительством в Тбилиси, руководящий орган Интерпола в Лионе принял решение, что любое преследование бывшего Президента Грузии Саакашвили недопустимо, поскольку это противоречит уставу Интерпола, что означает наличие явных признаков политического преследования", - говорится в сообщении, опубликованном на сайте Одесской области администрации. Соответствующие письма разосланы всем национальным бюро - членам Интерпола. В связи с этим, прокуратура Грузии намерена повторно обратиться в Интерпол с просьбой о международном розыске экс-президента. «Главная прокуратура Грузии планирует обратиться к соответствующему подразделению Интерпола и, опираясь на имеющиеся доказательства, потребовать объявить Михаила Саакашвили в международный розыск». В феврале 2015 года Украина отказала Главной прокуратуре Грузии в просьбе об экстрадиции Саакашвили и бывшего министра юстиции Зураба Адеишвили.

«Запросы украинской стороны об аресте и передаче экс-президента и экс-министра юстиции Зураба Адеишвили были отклонены», - сообщила грузинская прокуратура. В ведомстве подчеркнули, что Киев отказался сотрудничать по этому вопросу, «несмотря на существующие обязательства в области экстрадиции между двумя странами».



14 августа правоохранительные органы Грузии объявили Саакашвили в национальный розыск. В том же месяце Главная прокуратура сообщила, что готовится объявить его в международный розыск. «В параллельном режиме, на основании соответствующего правового запроса Главпрокуратуры, начата процедура объявления Михаила Саакашвили в международный розыск и включения его в Красный циркуляр Интерпола», - сказал тогда руководитель департамента ведомства по связям с общественностью Натия Суиашвили. Генеральный секретариат Интерпола также принял решение об отмене международного розыска бывшего министра обороны Грузии Давида Кезерашвили.

Кезерашвили находится во Франции, а в Грузии он является фигурантом дел о присвоении телекомпания "Имеди", растрате пяти миллионов евро из бюджета Минобороны, разгоне акции оппозиции в ноябре 2007 года и в вымогательстве у двоих бизнесменов в 2010 году долей в предприятиях на территории порта в Поти. Он был объявлен в розыск через Интерпол. Власти Грузии намерены повторно обратиться в Интерпол с требованием возобновить международный розыск Кезерашвили, отметили в Генпрокуратуре.

ПОДАРКИ ЧИНОВНИКАМ

Суммарная стоимость подарков, которые получат публичные служащие в течение отчетного года, не должна превышать 2000 лари, а стоимость одного отдельного подарка не должна превышать 1000 лари, - такое уточнение вносится в закон «О несовместимости интересов и коррупции на публичной службе».

Данный законопроект является частью того законодательного пакета, который принимается в целях реформирования публичной службы.

Согласно действующему законодательству, суммарная стоимость подарков, полученных публичными служащими в течение отчетного года, не должна превышать 15%, а стоимость одного отдельного подарка - 5% от его годовой зарплаты, если подарки не получены от одного источника. Согласно новым поправкам, ограничивающий процентный показатель заменяет конкретная сумма.

ПЕРСОНА НОН ГРАТА

Экс-спикера парламента, лидера "Демократического движения" Нино Бурджанадзе могут объявить в Украине персоной нон грата. После заявления Бурджанадзе на встрече с председателем Госдумы РФ Сергеем Нарышкиным в Москве о законности отделения Крыма от Украины, с требованием о запрете Бурджанадзе права на въезд в Украину, к внешнеполитическому ведомству страны обратились несколько организаций. Их требование было перенаправлено Службе безопасности Украины на проверку.

В ходе визита в Москву Бурджанадзе заявила, что "Крым сейчас является частью России, и больше никогда он не станет частью Украины". "Украинские власти, при определенном попустительстве Запада, допустили радикальные и принципиальные ошибки, следствием которых стали события, развернувшиеся в Крыму. Сегодня факт, что международное содружество вообще позабыло о Крыме. Исходя из создавшейся реальности, мы должны сделать выводы, и сегодня – это факт, что больше ни



одно государство не говорит о Крыме", — заявила тогда Бурджанадзе. СБУ Украины просьбу МИД страны пока не удовлетворяло. Об этом сообщила спикер СБУ Елена Гитлянская на своей странице в Facebook.

"По состоянию на 3 августа 2015 года Служба безопасности Украины не принимала решение о запрете въезда на территорию Украины лидера "Де-

мократического движения" Грузии Нино Бурджанадзе", — написала Гитлянская.

Как сообщало агентство УНИАН, ряд СМИ распространили информацию, что СБУ, по представлению МИД, запретила въезд в Украину Бурджанадзе, которая поддерживает аннексию Крыма. Причем соответствующее решение было принято еще во второй половине июля.

ЗАКРЫТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ



В Тбилиси завершился XIII Европейский молодежный олимпийский фестиваль. Церемония закрытия завершилась исполнением олимпийского гимна,

обменом флагами и гашением олимпийского огня.

Соревнования проходили в Тбилиси с 26 июля по 1 августа. В мероприятии приняли участие более 4000 спортсменов в возрасте от 13 до 18 лет из 49 стран Европы. В программу фестиваля вошли 9 видов спорта: баскетбол, гандбол, волейбол, дзюдо, легкая атлетика, плавание, спортивная гимнастика, велосипедный спорт, теннис.

Лидером медального зачета стала Россия, завоевав 37 медалей (17 золотых, 9 серебряных, 3 бронзовых). Второе место заняли спортсмены из Италии: в их активе 24 медали (12 золотых, 2 серебряных, 10 бронзовых). Тройку замкнула Франция, в ак-

тиве которой 9 золотых, 5 серебряных и 8 бронзовых медалей.

В заключительный день фестиваля сборная Грузии завоевала одну золотую медаль и две бронзовые.

Дзюдоист Онисе Саниблидзе стал лучшим в весовой категории до 90 кг. В финале грузинский спортсмен победил россиянина Алиумар Тумаева. Две бронзы для своей команды завоевали: дзюдоист Гела Заалишвили (+90 кг) и гимнаст Дмитрий Говоров в опорном прыжке.

Сборная Грузии на Юношеском Фестивале завоевала 4 золотых медали и 6 бронзовых. 9 из 10 завоеванных наград приходится на дзюдо.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ ВЫСЕЛЕНИЯ

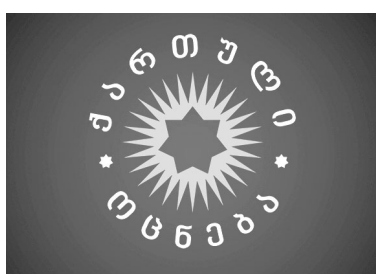


В Тбилиси у здания Министерства по делам беженцев и расселения прошла акция протеста против выселения беженцев из здания бывшего военного госпиталя. В ходе акции к Министерству были стянуты наряды полиции, однако протестующим удалось прорвать ряды правоохранителей и попасть в здание, после чего, на место прибыли дополнительные силы полиции.

В ведомстве посчитали требования беженцев необоснованными, потому что здание госпиталя не предназначено для постоянного проживания. Министр по делам беженцев и расселения Грузии Созар Субари тоже считает требования беженцев необоснованными. По словам чиновника, мэрия Тбилиси предложила беженцам переселиться в тбилисский район Орхеви, где строительство жилья закончится в сентябре 2015 года. До окончания работ администрация города готова выплачивать 500 лари на семью для аренды жилплощади, заявил Субари.

«ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА - ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ГРУЗИЯ» НАЧИНАЕТ ПОДГОТОВКУ К ВЫБОРАМ

Правящая партия «Грузинская мечта - демократическая Грузия» начинает подготовку к выборам, об этом было сказано по завершению заседания политсовета партии. «На заседании мы запланировали ряд конференций районных организаций. В нескольких региональных организациях партии «Грузинская мечта - демократическая Грузия» будут новые председатели. Об этом, после заседания политсовета партии, журналистам заявил член правящей команды Звиад



Квачантирадзе. По его словам, решено, что в региональных организациях появится исполнительный секретарь. «Цель

намеченных на сентябрь региональных конференций - придание серьезных импульсов для активизации работы местных организаций. В ряде организаций будут назначены исполнительные секретари, а в некоторых партия рекомендует сменить руководителя местной организации. Думаю, в сентябре и первой половине октября по всей стране мы проведем конференцию, что будет большим стимулом для партии и для политической жизни страны», - отметил Квачантирадзе.

СКОЛЬКО ДЕРЕВЬЕВ ПОСАДИЛ МЭР

Мэрия Тбилиси планирует очистить окрестности города от более, чем 5 тысяч "больных" деревьев. Их вырубка планируется на территории Черепашьего озера и горе Мтацминда. В городской службе озеленения, говорят, что это вынужденная мера направлена на предотвращение распространения инфекционных заболеваний.

Неправительственные организации выступают против планов Службы озеленения, по-

скольку тендер на высадку новых насаждений пока не объявлен. Они также не знают, какие виды деревьев предполагается высадить.

Гражданский сектор опасается экологической катастрофы и напоминает мэру столицы его предвыборное обещание высадить в городе миллион саженцев. Давид Нармания же предлагает представителям неправительственных организаций пересчитать те деревья, которые уже высажены.

"СМЫЛИ" ДЕНЬГИ

Председатель Объединения правозащитников Николоз Мжаванадзе обвиняет чиновников в нецелевых тратах бюджетных средств, выделенных на реабилитацию системы водоснабжения и требует от прокуратуры расследования причин.

Как он заявил на пресс-конференции, выделенные средства разбазариваются, а в результате, множество сел не имеют воды.

«Государство выделило средства на реабилитацию водной системы, однако в регионах многие села остаются без воды. Эта проблема стоит в Кахети, Шида и Квемо Картли.

Выделенные государством деньги прикарманены, работы выполнены некачественно, из-за чего воды у населения либо нет, либо она подается с перебоями. Этот процесс необходимо было вести более основательно, включить в него геологов, представителей Министерства охраны окружающей среды, но этого не было сделано. Я призываю прокуратуру заинтересоваться данным вопросом. Нужно наказать тех людей, которые разбазаривают государственные деньги и экономят на качестве проводимых работ», — заявил Николоз Мжаванадзе.

КТО ВОСПОЛЬЗУЕТСЯ КОММУНАЛЬНЫМИ ВАУЧЕРАМИ

По заявлению председателя фракции "Национальное движение-Тбилиси" городского собрания, Ираклия Абесадзе, коммунальными ваучерами будут пользоваться только 38 000 семей. По его же словам, 56 000 социально незащищенных семей с рейтинговыми очками выше, чем 70 000, лишат этих ваучеров. Ираклий Абесадзе на заседании городского собрания намерен поставить вопрос о сохранении коммунальных ваучеров семьям у которых выше 70 000 очков.

"Обещания "Грузинской мечты" о снижении тарифов на электроэнергию оказались ложью, как заверения мэра Тбилиси в том, что коммунальные ваучеры для социально незащищенного населения останутся в силе. Коммунальными ваучерами бу-



дут пользоваться всего 38 000 семей"- отметил Ираклий Абесадзе.

По его же словам, предположительно, с сентября увеличится тариф на электроэнергию в Тбилиси.

ЗАКОН ГОР

Премьер-министр Ираклий Гарибашвили заявил, что согласно закону о горах население высокогорных регионов будет пользоваться льготами. Как заявил премьер-министр в ходе посещения курорта Бешуми в высокогорной Аджарии, население высокогорных регионов будет получать повышенную пенсию и заниматься бизнесом. По словам Ираклия Гарибашвили, задачей правительства является помешать оттоку населения из горных районов. «В стране не было закона о горах и этим ник-

то не занимался. Наше правительство обещало принять такой закон. Там прописан целый ряд социальных льгот, это повышение пенсий для жителей высокогорных регионов, льготы для педагогов, возможность свободного ведения бизнеса.

Наша главная задача – создать все условия на местах, чтобы люди оставались в селах, а не покидали их. Это наше главное богатство и капитал, который мы должны сохранить», - отметил Ираклий Гарибашвили.

НА СВОБОДУ ПО ВЫХОДНЫМ

Новый министр по делам протестов и исполнения наказаний Грузии Каха Кахишвили заявил, что в ближайшем будущем будет построено исправительное учреждение для женщин. Площадь под его

строительство уже выделена. При этом он отметил, что заключенные смогут проводить выходные дни вместе со своими родными, дома, а в понедельник возвращаться в учреждение.



По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

«ДЕНЬГИ» ДЛЯ ГРУЗИИ



Андрей Максимов

18 июля в эфир вышел первый выпуск телепрограммы «Деньги». Это единственная в своем роде передача на грузинском телевидении. Она, во-первых, категорически избегает политизации и нацелена на прагматичные бизнес-дискуссии. Во-вторых, она предназначена не столько для грузинских, сколько для иностранных бизнесменов и инвесторов. В-третьих, она выходит на русском и английском языках.

Первый выпуск программы носил постановочный характер, ее задачей было обрисовать инвестиционный климат Грузии, обозначить достижения и проблемы. За отпускной сезон будут подготовлены несколько тематических программ – «Дорожная инфраструктура», «Правовая бизнес-культура», «Порты Грузии», «Медицинский туризм», «Шелковый путь» и другие, а с середины сентября программа из тестового перейдет в регулярный еженедельный формат.

В первом выпуске передачи приняли участие бизнесмены и эксперты из Польши, Украины, России, Финляндии и Грузии.

СОЗДАТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Владимир Унаньянц, ведущий программы «Деньги» (vnc.ge), обозреватель европейского бюро RTVi (Нью-Йорк), собкор 9-го канала (Тель-Авив) в Грузии, основатель портала newcaucasus.com.

Хатуна Конджария, главный корреспондент программы «Деньги».

Нино Цискарадзе, шеф-продюсер программы «Деньги». Работала на Первом канале (Тбилиси), радио «Коммерсант» (Тбилиси), была главным продюсером русской службы новостей телекомпании TV3 (Тбилиси), возглавляла информационную службу телекомпании TV8 (Тбилиси).

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Игорь Гладченко, глава Департамента развития компании Staldom международного холдинга финского происхождения, который по всему миру производит легкие тонкостенные металлические конструкции для высокотехнологичного каркасного строительства. Три года назад Staldom разместил такое производство в СЭЗ г.Поти, а сейчас добавляет еще два завода – в Тбилиси и в Рустави.

Леонид Език, руководитель и главный акционер украинской компании Legi, построившей три года назад в Кобулету большой завод по производству стройматериалов.

Давид Кавтария, представитель немецкого холдинга Wirtgen International, который контролирует 75% мирового рынка высокотехнологичной дорожной техники и активно реализует в Грузии свою продукцию уже более 10 лет.

Андрей Максимов, руководитель и основной акционер холдинга Maximov & Partners, занимающегося в Грузии инвестиционным консалтингом, анализом кредитных рисков, логистикой и девелоперскими проектами.

Лаша Нодия, управляющий партнер юридической фирмы Nodia, Urumashvili & Partners, председатель Ассоциации арбитражных поверенных Грузии.

Томаш Шуба, главный акционер группы компаний TINES с оборотом более 3 млрд. долл. TINES – высокотехнологичный холдинг с польскими корнями, который строит железные дороги, автобаны, трамвайные пути, мосты, туннели по всему миру, от Чили до Монголии, в том числе, и на постсоветском пространстве. В частности, TINES занимается развитием метро в Баку и Астане, строительством полотна высокоскоростной железной доро-

ги Москва – Казань и другими крупномасштабными проектами.

Все участники дискуссии единодушно отметили, что в Грузии создана исключительно благоприятная институциональная среда для ведения бизнеса. Не случайно страна занимает лидирующие позиции в многочисленных международных рейтингах и является безусловным лидером в регионе. В самом авторитетном рейтинге по оценке условий ведения бизнеса – «Doing Business» – Грузия занимает 15 место между Германией и Канадой. Однако, не менее единодушно участники согласились в том, что благоприятный инвестиционный климат пока не привел ни к буму успешного предпринимательства, ни к массовому притоку инвестиций. Мешают этому нерешенные проблемы, о которых и говорилось в программе.

Грузинская ментальность и бизнес «по понятиям».

Андрей Максимов: В Грузии внешнего инвестора зачастую воспринимают как «кошелек на ножках», который надо срочно и любой ценой освободить от его тяжелой ноши. Хотя инвестор это, прежде всего, эксперт, технолог, управленческий опыт. К сожалению, в Грузии не всегда встретишь наце-

ленность на совместное достижение практического результата.

Игорь Гладченко: Так везде! Инвестор, местный бизнес интересуется, прежде всего, с точки зрения финансирования. Однако, в других странах (не в Грузии) инвестор нередко приходится отдавать деньги на коррупционные схемы, на решение разнообразных проблем, не связанных с реальными бизнес-процессами. Но я полностью согласен с Андреем Максимовым, что инвестор должен приводить в страну новые обученные кадры специалистов и новые технологии. Это самое главное.



ленность на совместное достижение практического результата.

Андрей Максимов: Грузины – необыкновенно дружелюбные и гостеприимные люди, и это удивительным образом сочетается с низкой договорно-правовой культурой. Здесь слишком много бизнеса «по понятиям», бизнеса, как дружеской или родственной услуги. Но, если лучше дружить устно договариваются о совместном деле, не прописывая всех деталей, будьте уверены, очень скоро они станут злейшими врагами.

Андрей Максимов: Грузины – необыкновенно дружелюбные и гостеприимные люди, и это удивительным образом сочетается с низкой договорно-правовой культурой. Здесь слишком много бизнеса «по понятиям», бизнеса, как дружеской или родственной услуги. Но, если лучше дружить устно договариваются о совместном деле, не прописывая всех деталей, будьте уверены, очень скоро они станут злейшими врагами.

Игорь Гладченко: Действительно, в любой экономике с новой технологией приходят и специалисты. Изначальной задачей мы ставим обучение местных рабочих и менеджеров с тем, чтобы довести использование местных ресурсов до 100%. Тем более, что глобальной стратегией нашего холдинга является продажа франшизы местному партнеру. Staldom входит на новый рынок, создает производство конструкций, раскручивает бренд и технологию, и, когда дело пошло, продает франшизу. И это уже на 100% грузинский продукт и грузинская технология.

КАДРЫ

Андрей Максимов: Неправда, что в Грузии не хватает рабочих мест. Их немерено. Ведь для Грузии характерна не просто безра-

ботица, а структурная безработица. Самое слабое место в любом новом бизнесе в Грузии – отсутствие квалифицированных технических специалистов и опытных управленцев. Что с этим делать? Продолжать усилия государства – ставить во главу угла подготовку кадров и максимально широко использовать потенциал инвестора. А инвестор всегда поможет – это в его насущных интересах. Так, например, мы с Игорем Гладченко встретились с деканом архитектурного факультета господином Гочей Микиашвили и предложили привлечь осенью иностранных специалистов для чтения лекций по высоким строительным технологиям, после чего объявить конкурс студенческих и дипломных работ по проектам в технологиях каркасного строительства. Сейчас Staldom вносит строительные технологии в Грузию, но принимающей стороны пока нет, технологию эти не применяют и практически не известны местным специалистам. Предложение было принято с большой благодарностью.

Игорь Гладченко: Действительно, в любой экономике с новой технологией приходят и специалисты. Изначальной задачей мы ставим обучение местных рабочих и менеджеров с тем, чтобы довести использование местных ресурсов до 100%. Тем более, что глобальной стратегией нашего холдинга является продажа франшизы местному партнеру. Staldom входит на новый рынок, создает производство конструкций, раскручивает бренд и технологию, и, когда дело пошло, продает франшизу. И это уже на 100% грузинский продукт и грузинская технология.

Игорь Гладченко: Действительно, в любой экономике с новой технологией приходят и специалисты. Изначальной задачей мы ставим обучение местных рабочих и менеджеров с тем, чтобы довести использование местных ресурсов до 100%. Тем более, что глобальной стратегией нашего холдинга является продажа франшизы местному партнеру. Staldom входит на новый рынок, создает производство конструкций, раскручивает бренд и технологию, и, когда дело пошло, продает франшизу. И это уже на 100% грузинский продукт и грузинская технология.

Еще один важный момент. В грузинском строительстве используется мешанина ГОСТ-ов, в том числе, советских, т.е. тридцатилетней давности. В следующем году должны быть законодательно приняты ев-

рокоды, которые предусматривают использование новых технологий и материалов. Соответственно, обязательно должны произойти соответствующие изменения в образовательной системе, которые позволят воспитать специалистов, знакомых с новыми технологиями и материалами.

Инфраструктура и тендеры.

Томаш Шуба: «TINES только входит на грузинский рынок, но мы видим здесь огромные перспективы в инфраструктурном строительстве и гидроэнергетике. Грузия является важной частью нашей глобальной стратегии. Проблема Грузии – отсутствие необходимой инфраструктуры. И мы надеемся помочь исправить это положение, предложив для реализации крупномасштабных проектов свой опыт, высокие технологии и привлеченное финансирование.»

Хатуна Конджария: «Инфраструктурные проекты в Грузии еще долго будут востребованы. Но для того, чтобы страна развивалась в правильном направлении, необходимы – оптимизация процессов принятия решения и изменения в менталитете. За годы кризиса грузины привыкли на всем экономить и пытаются получить максимум об-



Томаш Шуба

ставителям государства, что в тендерные условия надо вводить какие-то преференции грузинским производителям, не может такая маленькая страна, как Грузия, конкурировать с мировыми экономическими монстрами.

Также должны быть преференции тем компаниям, у которых есть свои производственные активы, которые не вывезешь, не выбросишь, а значит, они смогут выступать гарантией того, что при невыполнении тендера, государство сможет компенсировать свои убытки.

Эти моменты должны быть важными элементами тендерной квалификации участников.

Владимир Унаньянц: Введение электронной системы торгов сделало тендерный процесс прозрачным и доступным для всех, однако, все участники дискуссии отмечают несовершенство тендерной системы, ориентированной только на низкую цену. Ваши предложения.

Андрей Максимов: Внимательно изучать западный и другой международный опыт. Например, в Германии, в ходе электронных торгов, сразу отсекаются самый низкий и самый высокий варианты, а с оставшимися ведется глубокая аналитическая работа по оценке реальных ресурсов и активов. Самое главное в проведении тендера – тщательно прописать проект и не менее тщательно контролировать его реализацию.

Игорь Гладченко: Не соглашусь, что низкая цена – неправильный приоритет. Другое дело, откуда образуется низкая цена. Если победитель имеет свое производство в Грузии, и поэтому он более конкурентен с поставщиками аналогичного материала из-за рубежа, это – одна песня. Если низкая цена образуется вследствие дурной игры с качеством – совсем другая. Контроль за используемыми материалами – важнейший момент при проведении тендера: в проекте должны быть прописаны все нюансы, вплоть до названий материалов и фирм-производителей.

ГОСУДАРСТВО

Игорь Гладченко: В ходе нашей дискуссии возникло много вопросов к представителям государства. Было бы очень интересно узнать их точку зрения. К сожалению, по разного рода причинам ни один из приглашенных не смог присоединиться сегодня к нашему разговору. Надеюсь, в следующей раз нам удастся озвучить позицию государства по затрагиваемым проблемам.

Андрей Максимов: Государство по отношению к инвестору должно обеспечить общую инфраструктуру и отсутствие головной боли. И постоянно мониторить его потребности и проблемы. Мне довелось месяц назад принимать участие во встрече бизнесменов с премьер-министром в Озургети. Мне очень понравился этот формат: премьеры сопровождали министр финансов и сельского хозяйства, был глава Партнерского фонда, другие руководители государственных структур. О своих проблемах говорили представители разных бизнесов и немедленно, прямо на месте, принимались практические решения. Если бы наша передача могла бы хотя бы немножко помочь этому диалогу инвесторов и государства, то от этого выиграли бы все – инвесторы, государство, программа, да и вся грузинская экономика.

Это краткая выжимка из состоявшейся дискуссии. **Всю передачу можно посмотреть на www.myvideo.ge (открыл архив TV3 за 18 июля 2015 г. в 21.00) или в youtube – ссылку можно найти на www.maximov.ge.**

Мы постоянно объясняем пред-

СТАТИСТИКА НАРКОПРЕСТУПЛЕНИЙ

В январе-июне 2015 года зафиксировано 2234 факта наркотического преступления, из которых раскрыты 2005 (показатель раскрываемости 89,75%). В общей статистике количество преступлений снизилось на 44,57% - это статистические данные, опубликованные МВД. По статистике, в 2015 году на 29,74% сократилось количество контрабанды наркотиков, и за 6 месяцев выявлено 137 фактов. Что касается регионов, в территориальных подразделениях увеличились факты контрабанды наркотиков. Если в аналогичный период 2014 года этот показатель составлял 34%, то в 2015 году возрос до 54%. Несмотря на официальную статистику Министерства внутренних дел, в которой фиксируется снижение наркотических преступлений, в медучреждениях такого оптимизма не разделяют.

По словам руководителя пресс-службы "Нейрохирургического центра Гочи Ингороква", Лелы Манагадзе, фактов интоксикацией психо-активными веществами, в том числе, с передозировкой наркотических средств среди несовершеннолетних за последнее время стало больше. "Только в нашей клинике в месяц фик-



сируется свыше 100, 120 случаев, в основном, подростки. Это тревожная цифра. С интоксикацией психо-активными веществами в клинику в месяц привозят 120 подростков, из них больше половины остается подключенными к аппарату. Они находятся в тяжелом состоянии", - заявила Манагадзе.

ГРУЗИЯ – ИСТОЧНИК СЕКС -ТРАФФИКИНГА



Грузия является источником, транзитом и страной назначения для женщин и девушек, которые подвергаются сексуальному трафикингу. Об этом говорится в отчете, подготовленном государственным департаментом США об оценке мероприятий, осуществляемых государствами по борьбе с трафикингом.

Как отмечается в отчете, женщины из Азербайджана и стран Центральной Азии становятся жертвами коммерческого

сексуального трафикинга в Грузии, на территории Батуми и Гори. По оценке экспертов Госдепа США, женщины становятся жертвами сексуального трафикинга в саунах, стриптиз клубах, казино и гостиницах. Большинство жертв трафикинга являются молодые женщины - иностранки, ищущие работу. Грузинские мужчины и женщины становятся жертвами принудительного труда как в Грузии, так и в Турции, Ираке, России, Азербайджане и других странах.

«Правительство Грузии не в полной мере удовлетворяет минимальные стандарты предотвращения трафикинга, но делает значительные шаги для этого. Часто стали проводиться расследования, обвинения и осуждения. Премьер-министр Грузии подписал распоряжение о создании трудовой инспекции, в целях усиления превентивных мер, связанных с принудительным трудом» - сказано в документе, однако, тут же подчеркивается, что правительство Грузии не разработало стратегию систематической борьбы с попрошайничеством на улицах, а полиция отказалась от расследования некоторых случаев принудительного попрошайничества.

Документ, подготовленный Госдепом США также содержит рекомендации, согласно которым в Грузии должны повышаться следственные навыки правоохранителей, расследования дел обвиняемых в трафикинге и попытки их осуждения, должны продолжаться информационные кампании о трафикинге.

ШТРАФ ЗА ДЕБОШ НА ГРАНИЦЕ

Управляющий президентской библиотекой экс-президента Грузии Михаила Саакашвили Андро Барнов оштрафован судом на 350 лари за неповиновение полиции. Соответствующее решение принял суд в Гори.

Глава совета Президентской библиотеки Андро Барнов две недели назад устроил скандал около административной границы Цхинвальского региона после того, как представители цхинвальского марионеточного режима убрали с территории флаг Грузии. Он прорывался через полицейские кордоны, обвиняя власти в бездействии.

Барнов написал на своей странице в социальной сети



Facebook, что считает «маскарадом» возбужденное против него дело и не собирается на него реагировать. Барнов утверждает, что применить к нему санкции дал указание властям Грузии замглавы МИД России Григорий Карасин лично.

ДВОЙНОЕ ДТП

Два ДТП произошли на западе Грузии на автомагистрали у черноморского курортного поселка Григолетти, в результате чего погибли семь человек и трое пострадали.

По данным МВД, легковой автомобиль Mercedes столкнулся с микроавтобусом. В результате погибли семь пассажиров автомобиля Mercedes, среди которых двое детей. Когда одну из пострадавших пассажирок на машине скорой помощи перевозили в Центральную клиническую больницу Поти, машина скорой помощи столкнулась с по-

лицейской, типа «пикап». Пострадавшая женщина скончалась на месте.

Пострадавшие в результате аварии врачи скорой помощи и трое полицейских были перевезены в Центральную клиническую больницу города Поти. Как сообщили в МВД Грузии, следствие, в связи с произошедшим, ведется в соответствии с 7-й частью статьи 276 УК Грузии (нарушение правил безопасности движения или эксплуатации транспорта, повлекшее смерть двух или более человек).

МОДЕЛЬ ЖДЕТ СМЕРТНАЯ КАЗНЬ



Китайская полиция арестовала девушку-латиноамериканку, подозреваемую в транспортировке наркотических веществ. Теперь молодой гражданке Колумбии, хорошо известной на родине в качестве модели и телеведущей, грозит смертная казнь.

В контрабанде наркотиков подозревается 22-летняя Джу-

лиана Лопес. Она была задержана 18 июля в аэропорту Гуанчжоу, сообщает Shanghaiist. Две недели назад Лопес прилетела в Китай, чтобы закупить обувь и одежду для своего магазина модных товаров, который она открыла на родине. Однако, при прохождении таможенного контроля в ноутбуке Джулианы было обнаружено некое запрещенное наркотическое вещество.

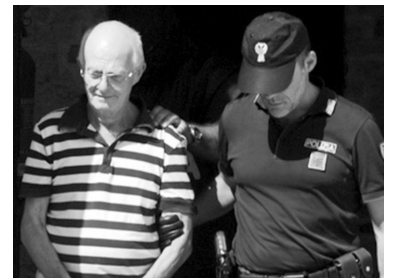
Добавим, что в Колумбии Джулиана играет в футбольной команде Divas del Futbol, а также, работает ведущей на телевидении. Тренер команды Divas del Futbol Александр Дукес считает свою подопечную невиновной. В настоящий момент семья Джулианы Лопес собирает пожертвования, которые пойдут на оплату услуг адвоката и на перелет в Китай родственникам и друзей модели. Они намерены оказывать девушке всяческую поддержку.

УДАР ПО СИЦИЛИЙСКОЙ МАФИИ

Полиция Сицилии арестовала 11 мафиози. Они подозреваются в контактах с формальным руководителем Коза Ностра, Маттео Мессина Денаро, который находится в розыске с 1993 года.

Итальянские карабинеры с 2012 года вели наблюдение за уединенной овечьей фермой на юго-западе Сицилии. На ней собирались главаря преступной организации для чтения сообщений от Денаро. По предварительным данным, задержанные боссы мафии помогли своему лидеру успешно скрываться и передавали его приказы в «подразделения». При слежке за ними использовались высокие технологии. Сообщения, которые посылал «босс боссов», известны под названием «пиццини».

Это написанные от руки на клочках бумаги послания, которые скатывались в комок и склеивались липкой лентой. Бумажные шарики подбрасывались в определенное место в скалах, после прочтения записки сжигались. При переписке использовались кодовые слова: например, «овцы требуют стрижки» или «сено готово». Задержание группы мафиози приветствовал премьер-министр Италии Маттео Рензи. Он назвал операцию ударом по мафии и призвал по-



лицию наконец «захватить наиболее разыскиваемого беглеца». 53-летний Денаро имеет кличку «Дьяволик» (дьявольский) и лично убил не менее 50 человек. В мафиозных кругах известно его выражение: «Я один заполнил целое кладбище». Главарь мафии находится в розыске с 1993 года и входит в десятку наиболее разыскиваемых преступников мира по версии журнала Forbes. Денаро был приговорен в мае 2002 года к пожизненному заключению за организацию серии взрывов в Милане, Риме и Флоренции. При этом погибли десять человек и около 90 были ранены. В 2006 году был арестован тогдашний «босс боссов» сицилийской мафии Бернардо Провензано.

Летом 2014 года на Сицилии полиция разгромила «мозговой штаб» мафии на ее исторической родине.

СМЕРТЬ КРИМИНАЛЬНОГО АВТОРИТЕТА

Известный в России криминальный авторитет Саргис Акопян убит в селе Хандо Ахалкалакского района Грузии (регион Самцхе-Джавахети). В пресс-службе МВД Грузии, отметили, что по данному факту возбуждено уголовное дело.

Убийство Акопяна произошло в воскресенье 26 июля. Нападавшие устроили ему засаду в лесу у дороги близ села Хандо, обстреляв машину криминального авторитета из автоматов Калашникова. В результате автомобиль слетел с дороги в кювет. Вскоре один из местных жителей обнаружил погибшего и позвонил в службу 112. «О дополнительных деталях мы ничего пока сказать не можем. Возбуждено уголовное дело, ведется расследование», — сообщила представитель пресс-службы МВД Эка Атошвили.

По словам односельчан, Сар-



гис с семьей часто приезжал в Ахалкалаки. Иногда он возил своих родителей в Москву. На этот раз авторитет со своей семьей приехал в Хандо около десяти дней тому назад.

Следствие по факту убийства ведется по статье 108 УК Грузии (умышленное убийство). Данная статья предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком от семи до пятнадцати лет.

БАБУШКА-УБИЙЦА

Фрунзенский районный суд Санкт-Петербурга арестовал пенсионерку Тамару Самсонову, которой приписывают убийство более 10 человек. Об этом сообщает городская прокуратура.

"Суд вынес постановление о заключении под стражу Самсоновой", - отметили в ведомстве. Самсонову официально подозревают пока лишь в одном убийстве. По версии следствия, она отравила 79-летнюю женщину, за которой ухаживала. Главное

следственное управление СК по Петербургу опровергло сообщения СМИ, которые, со ссылкой на источники местной полиции, утверждают, что пенсионерка убила более 10 человек. По данным СМИ, при обыске в квартире Самсоновой полицейские нашли дневник, в котором женщина описала более 10 убийств, информация о двух из которых подтверждается. В рамках расследования назначена судебно-психиатрическая экспертиза подозреваемой.





МОДА ПРОТИВ ВОЙНЫ

Спор между приверженцами старого стиля и сторонниками практичной одежды решила начавшаяся в 1914 году Первая мировая война. Женщины, вынужденные выполнять всю мужскую работу, просто не могли себе позволить наряжаться в длинные пышные юбки и корсеты.

В этот период в одежде стали появляться функциональные детали, отсылающие к военному стилю, - накладные карманы, отложные воротники, жакеты со шнуровкой, лацканами и металлическими пуговицами, которые девушки носили с юбками. Тогда же в моду вошли женские костюмы. Тяжелые годы принесли с собой еще одну реформу: в пошиве одежды стал использоваться удобный в носке трикотаж, из которого создавали джемперы, кардиганы, шарфы и шапки. Повседневные платья, длина которых стала короче и доходила только до икр, носили с высокими грубоватыми ботинками на шнуровке, под которые женщины одевали гетры.

Вообще это время можно описать, как стихийный поиск новых форм и фасонов, страстное желание уйти от всех модных стандартов, которые навязывали Дома моды в 1900-е годы. Тенденции буквально сменяли одна другую. Общим для силуэтов военного времени была свобода кроя, иногда даже "обвислость" одежды. Теперь наряды не подчеркивали все изгибы женской фигуры, а, напротив, скрывали ее. Даже пояса уже не облегали талию, не говоря о рукавах, блузках и юбках.

Война, пожалуй, сделала женщин гораздо более независимыми, чем все выступления эмансипанток, характерные для начала 1910-х годов. Во-первых, женщины взяли на себя работу, которую раньше выполняли мужчины: они заняли места на предприятиях, в госпиталях и конторах. Кроме того, многие из них попали в подсобные военные службы, где условия работы и вовсе диктовали практичность как главный критерий при выборе одежды. Девушки носили униформу, спортивные рубашки цвета хаки и фуражки. Пожалуй, впервые женщины ощутили свою самостоятельность и значимость, стали уверенными в своих

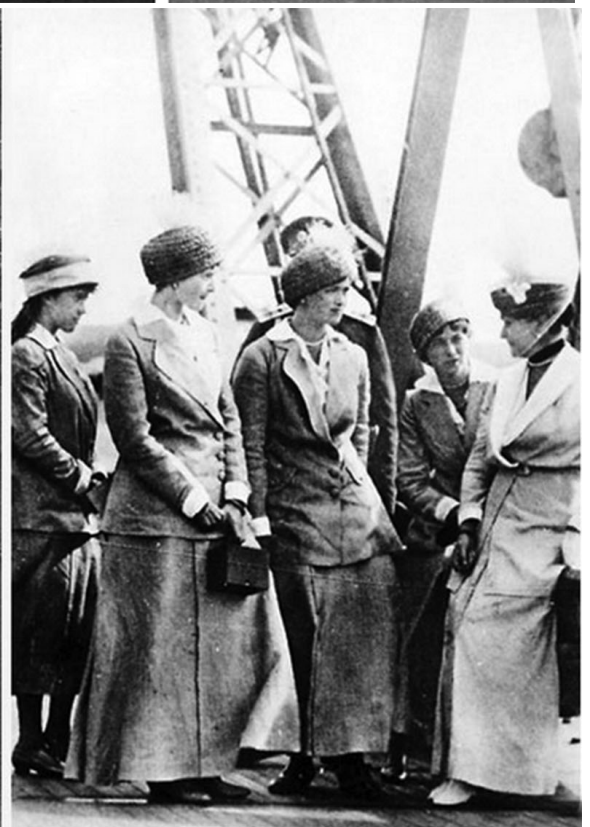
силах и интеллектуальных способностях. Все это позволило дамам самим направлять развитие моды.

В период войны, когда практически все модные Дома были закрыты, женщины добровольно избавились от всех навязанных канонов, освободив одежду от ненужных деталей. Практичный и функциональный стиль настолько прижился и полюбился, что возобновившие деятельность после войны Дома моды вынуждены были следовать новым тенденциям, а попытки вернуть популярность актуальному ранее кринолину и неудобным "узким" фасонам закончились неудачей.

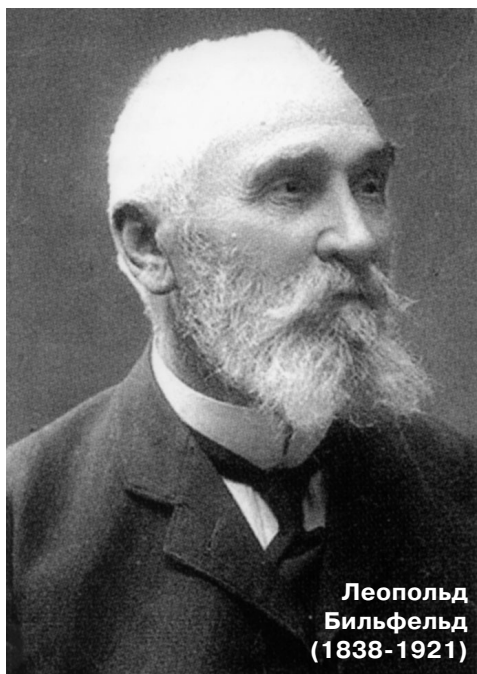
Особо стоит отметить, однако, появившиеся в это же время и ставшие необычайно популярными "военные кринолины". Эти пышные юбки отличались от своих предшественниц тем, что для поддержания формы здесь использовались не привычные обручи, а большое количество нижних юбок. На пошив подобных нарядов уходило много ткани и, несмотря на низкое качество, цена "военных кринолинов" была достаточно высока. Это не помешало стать объемным юбкам одним из главных хитов военного времени, а позже эта модель стала символом романтического стиля, вызванного всеобщим протестом и усталостью от войны. Не в силах сопротивляться освоенному практичному стилю, модельеры решили привнести в простые по фасону наряды оригинальность и красоту за счет деталей и отделки. Платья "от кутюр" обильно украшались жемчугом, лентами, аппликациями и бисером.

Влияние Первой мировой войны на моду нельзя описать лишь появившейся тенденцией к практичности. Солдаты, участвовавшие в боях на чужих территориях, в качестве трофеев привозили на Родину в том числе новые экзотические ткани, а также невиданные до сих пор шали, платки и украшения из Туниса и Марокко. Модельеры, знакомясь с культурами разных стран, впитывали идеи и воплощали в пошиве одежды новые фасоны, узоры и отделку.

После окончания войны, когда светская жизнь наладилась, и в Париже снова стали давать балы, многие женщины отказались от ставших привычными костюмов и вновь вернулись к довоенной моде. Однако этот период продлился недолго - после войны начался совершенно новый этап в моде, наибольшее влияние на которую в то время оказывала Коко Шанель.



АРХИТЕКТОР КАШВЕТСКОГО ХРАМА



Леопольд
Бильфельд
(1838-1921)

История нашего города, к сожалению, распорядилась так, что в Тбилиси почти не осталось дворцов и жилых домов, построенных до XIX века; в результате нашествия войск фактического правителя Ирана Ага Мохаммед-Хана в 1795 году и устроенных ими массовых убийств горожан, включая детей и женщин, погромов, грабежей, а также методичных разрушений и поджогов зданий и сооружений, за короткий срок Тбилиси буквально сравняли с землей. Лишь крепость Нарикала, несколько церквей и других строений в старой части города дошли до нас с феодальной эпохи (некоторые в полуразрушенном виде). В дальнейшем, развитие капитализма быстро превратило Тбилиси в «полигон строительства». Со второй половины XIX века и в начале XX, город быстро застраивался общественными и жилыми зданиями, параллельно шло строительство инфраструктуры города. За этот период, фактически вырос новый город. Его создала целая плеяда талантливых архитекторов, имена которых, увы, малоизвестны нынешним тбилисцам, многие из них были выдающимися зодчими своей эпохи. Они оставили городу дорогое наследие – огромное количество зданий с изумительными художественными фасадами, которые мы с такой гордостью показываем гостям нашей столицы.

Из плеяды талантливых архитекторов отмеченной эпохи следует выделить немца по национальности, Леопольда Бильфельда, которого академик Вахтанг Беридзе охарактеризовал как одного из самых видных тбилисских архитекторов конца XIX и начала XX века. Академик Беридзе писал: «Особенно следует отметить, что Бильфельд, как архитектор синодальной конторы, в первые же годы XX века составил проект нынешнего Кашветского храма, благодаря которому связал свое имя с возрождением в зодчестве грузинских национальных форм». Об истории строительства Кашветских храмов в Тбилиси написал Католикос-Патриарх всея Грузии (в 1932-1952 годах) Калистрат Цинцадзе, который, вместе с архитектором Леопольдом Бильфельдом, в качестве священника старой Кашветской церкви входил в состав комитета по строительству новой Кашветской церкви. На него же возложил комитет и надзор за строительством. Об этом Католикос-Патриарх пишет в своей книге «Кашветская церковь Святого Георгия в Тбилиси. Историко-археологическое обозрение». В 1897 году настоятелем Кашветского храма был назначен протоиерей Маркоз Ткемаладзе, который писал: «Меня увлекла мысль непременно построить новую церковь. Этой мыслью поделился с архитектором Рогойским и договорился с ним собрать комиссию, которая признает существующий храм в опасном положении, и обещал заказать ему проектирование нового храма».

Архитектор Александр Рогойский обещал, что соберет архитекторов и составит протокол, чтобы разрешили разрушить старое ветхое здание Кашветского храма, для строительства на этом же месте нового храма. Ткемаладзе зару-

чился поддержкой экзарха Флабиана и заведующего поместьями Кашветского храма, члена комитета Н.Арджеванидзе, который предупредил Ткемаладзе, что председатель комитета генерал Иванэ Амилахвари согласится только на реставрацию храма, но не разрешит его разрушить, так как старый храм построили его предки. Протоиерей Ткемаладзе, с помощью экзарха и по совету Арджеванидзе, преодолел и это препятствие, доложив Амилахвари, что новый храм будет построен по образцу Самтависского храма первой половины XI века (1030 год), построенного его предками. Генералу это понравилось, и он согласился при условии, что это обещание будет выполнено. Экзарх согласился. Заинтересованных лиц пригласили в Самтависи для осмотра храма. Комиссия архитекторов составила план и представила его на утверждение экзарху. Архитектор синодальной конторы Леопольд Бильфельд включился в проектирование храма. 19 ноября 1901 года у него уже была готова смета, согласно которой на строительство храма требовалось 110 705 рублей. Для пополнения указанной суммы заказчиком не хватало 30 000 рублей, и они ходатайствовали перед синодальной конторой одолжить эту сумму. К этому времени экзарх Флабиан был переведен в Харьков, и синодальная контора отказалась дать займы требуемую сумму. К тому же, инициатора строительства нового Каш-



Дом аптекаря
Земмеля

ветского храма Маркоза Ткемаладзе перевели протоиереем Сионского храма, а протоиерея Сионского храма Эстатэ Элиева назначили настоятелем Кашветского храма. 10 ноября 1901 года был назначен новый экзарх Грузии Алексей I (1901-1905).

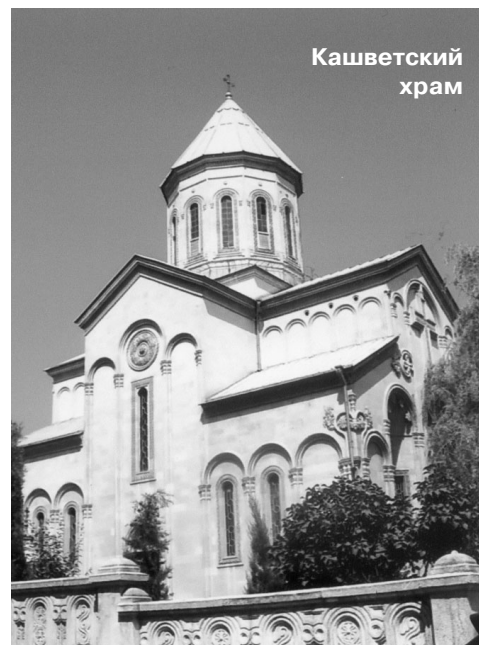
В начале 1903 года у Бильфельда уже был готов окончательный вариант проекта Кашветского храма вместе со сметой, но, как пишет Калистрат Цинцадзе, экзарху Алексею план храма не понравился и он захотел внести в проект некоторые изменения, его поддержал настоятель Элиев. Заведующий поместьями Кашветского храма, который взялся за строительство нового храма, утвержденный план получил лишь в феврале 1904 года, когда Элиев уже не был настоятелем храма. Председателем комитета был генерал Иванэ Амилахвари, членами комитета – князь А.И. Мухран-Батони, настоятель храма Калистрат Цинцадзе и еще шесть членов комитета, в основном из священников. Секретарем комитета был избран Н.Арджеванидзе. Производителем архитектурных работ был приглашен архитектор Леопольд Бильфельд – автор проекта, которого приняли и членом комитета. Подрядчиком-строителем комитет пригласил известного в то время в Грузии итальянского техника Анджелло Андреолетти, который, в свою очередь, строителем-зодчим назначил архитектора Эдуарда Андреолетти. Само каменное здание храма, выполненное итальянским мастером Леонардо Лоренцини, было безупречным. Весь декор храма Кашвети был выполнен братьями Агладзе – Неофитэ, Ладом, Нико и Иакинте. Строительство по счету третьего Кашветского храма осуществлялось в течение 1904-1910 годов. За это время поменялись 5 экзархов, последний из них, Иннокентий (Беляев), осветив Кашветский храм, произнес красивые слова. Вот отрывок из этого выступления экзарха: «Ныне освященный храм во имя Великомученика и победоносца Георгия, да позволено будет мне назвать потомком, внуком тех старинных

величественных храмов Грузии. Свою высотой и шириной, обилием света и воздуха, вместимостью и простором он напоминает древние храмы, невольно переносит мысль к этим памятникам бывшего благочестия и усердия предков. Строгая выдержанность древнего грузинского стиля, придающая всему сооружению легкость, стройность, пропорциональность линий, своеобразные наружные рельефные украшения храма, все, в совокупности своей, ставит его в ряд лучших новых памятников седой и умной старины. И мой долг, как архипастыря церкви Иверской, с этого места, во всеуслышание всех, сказать слово благодарности всем создателям храма сего, начиная с учреждений и кончая отдельными лицами, давшими средства на его построение, украшение и благолепие. У храмов Божьих нет иных способов и средств для воздания своим благотворителям, кроме одного и самого ценного – это молитва о них...»

В своей книге «Европейские архитекторы в Тбилиси» наш современник профессор тбилисской Академии художеств Майя Мания так оценивает архитектуру Кашветского храма: «В архитектуре Тбилиси новый Кашветский храм признан одним из лучших образцов использования грузинских национальных форм. В то же время, в нем можно увидеть и некоторые проявления ретроспективизма и романтизма».

О жизни и деятельности Леопольда Бильфельда мы располагаем весьма скудными сведениями, которыми с нами поделился академик Вахтанг Беридзе в 60-х годах прошлого столетия. Уже в наше время, в XXI веке, биографические сведения о выдающемся архитекторе уточнила и выполнила профессор Майя Мания, которая связалась с потомками Леопольда Бильфельда, правнучкой Джаннет Таканаевой и ее сыном Темуром Батиашвили. Согласно сведениям Таканаевой, Леопольд Бильфельд родился в городе Ольденбурге (Нижняя Саксония) в 1838 году и скончался в Тбилиси в 1921, прожив более 80 лет. По сведению Таканаевой, Леопольд Бильфельд получил образование в Копенгагене. Со слов академика Беридзе, Бильфельд учился в петербургской Академии художеств и, сдав выпускные экзамены, получил звание классного художника третьей степени. С 1868 года 30-летний Бильфельд начинает работать архитектором Кавказского почтового округа, а с 1875 по 1883 год архитектором дорожно-строительного комитета. После этого 34 года Бильфельд работал архитектором синодальной конторы Грузии-Имерети. Будучи на этой должности, Бильфельд составил проект лютеранской церкви на имя Святых Петра и Павла, в котором он использовал формы немецкой готики; церковь (Кирха) была построена на углу нынешнего перекрестка проспекта Агмашенебели и улицы Марджанишвили. К сожалению, в 40-е годы XX века эта величественная Кирха была разрушена.

Одной из блестящих работ Бильфельда является проект гостиницы «Ветцель», которая была построена на ны-



Кашветский
храм

нешнем проспекте Агмашенебели. Купец второй гильдии Якоб Фридрих Ветцель и его потомки были постоянными клиентами Леопольда Бильфельда. Гостиница «Ветцель» имела и свой театр. Это трехэтажное здание, как пишет профессор Майя Мания, своим архитектурным убранством продолжает традиции немецкого барокко. Высокохудожественный внешний фасад здания украшают лепные формы символично-фантастических лиц человека, гирлянды, рога изобилия, ракушки... Перед главным входом в здание стоят фигуры крылатых гермесов в шлеме. Сегодня это здание находится в плачевном состоянии. Начатая его реконструкция-реставрация уже более трех лет как приостановлена, здание наполовину разрушено и, если сейчас не принять меры, мы можем потерять шедевр архитектуры. Это одно из самых лучших зданий на проспекте Агмашенебели.

Великолепное здание построено по проекту Бильфельда на нынешней улице Марджанишвили 6. Первым жильцом этого дома была дочь шведского консула в Кавказском регионе. В доме имеется уникальная мраморная лестница. Этому дому больше всех повезло благодаря компании «Джи-ар-ди-си», которая приобрела это здание, составила проект реконструкции-реставрации и осуществила его. По проектам Бильфельда построено много жилых зданий, которые требуют реставрации; лишь два здания – жилой дом аптекаря Земмеля на нынешней улице Узнадзе 17 и дом Гирцеля на Агмашенебели 77, внешне выглядят хорошо. Такие видные архитекторы, как Бильфельд, Зальцман, Шимкевич и другие, которые подарили городу великолепные здания, достойны того, чтобы их имена носили тбилисские улицы, а на построенных по их проектам зданиях были установлены дощечки с фамилией архитектора.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

Бывшая гостиница
«Ветцель»
на проспекте
Агмашенебели



«В РИСУНКАХ ВОЗВРАЩЕННОЕ ДЕТСТВО»



«Когда в доме маленькие, трудно в полную силу заниматься творчеством. Дети и семья требовали большого внимания, а мне не хотелось сидеть сложа руки и терять профессионализм. Именно в тот период начала делать иллюстрации для детских книг. Я раньше сотрудничала с журналом «Дила» и эта сфера была мне знакома. Моими иллюстрациями оформлены книги М. Микеладзе «Греко-римские мифы» и «Грузинские сказки и мифы»; «Сказки маленького города» Г. Петриашвили; «Сказки дядюшки Севы» Д. Джавахишвили; «Мама, папа, 8 детей и грузовик» А. Вестли; «Монетебусу» З. Тварадзе. Помимо этого, делала дома куклы, лепила глиняные фигурки, рамки – занималась всем, что давало возможность выразить свое внутреннее состояние. И однажды подумала: дети подросли, можно мобилизоваться, начать рисовать и организовать выставку. Так и сделала. Сначала было трудно после долгой передышки вернуться к большому полотну, но я рискнула. Первую картину «Семейная идиллия» сделала в 2010 году, а через 6 месяцев, в мае

дят нежность, доброта и спокойствие. Все сюжеты взяты из жизни. «Мне нет надобности, придумывать что-либо. Любая деталь, случай, действие, лицо, замеченные на улице, в парке, дворе, дома мгновенно фиксируются в памяти. Остается только перенести на полотно. Иногда всплывает фрагмент фильма или рассказа, история, услышанная от знакомых, детские воспоминания, что-нибудь связанное с собственными детьми и все тотчас же отражается в рисунке. Вот вспомнила бабушку – появилась картина «Соскучилась». Залезла дочка в шкаф за вареньем и попала в мою картину. Дедушка с внучкой, шагающие по дороге, или чаепитие за столом в семейном кругу, – опять же мои детские впечатления. Люблю рисовать зверюшек, маленьких, ласковых, беззащитных щенков, котят, жеребят, зайчат – они тоже как дети, требующие внимания и заботы. Рисуя старичков, вспоминаю дедушку с бабушкой, от которых видела столько тепла и понимания».

Бесполезно было спрашивать о семейной жизни Нино. И так ясно, что



В этих, с первого взгляда наивных, простодушных рисунках столько нежности, тепла, непосредственности, что вряд ли у кого-либо не возникнет желание еще раз насладиться прекрасным зрелищем и вернуться на короткое мгновение в мир детства. А поможет в этом милая и сама по-детски мечтательная женщина, художник-иллюстратор Нино Чакветадзе.

Галерея «Nocha Gallery», где выставлены картины Нино, словно вся светится мягкими, ласковыми лучами, исходящими от каждого рисунка. Расширенными от радости или удивления, грусти или ожидания глазами смотрят на нас маленькие детишки; поседевшие, ссутулившиеся под тяжестью годов старички медленно бредут по улице, поддерживая друг друга; собрались в кучку лукавые зайчата; ждет ласкомства ослик, прижавшись лбом к малышу-дружку; присев на корточки, внимательно прислушивается к щебетанию птичек девушка. И так хочется приласкать уснувшего сладким сном мальчугана, утешить ребятшек, с сожалением глядящих вслед улетевшему шару, или послушать играющего на скрипке маленького уличного музыканта. Сладкие, задевающие душу воспоминания нашего необратимого детства.

Рисунки 4-5-летней Нино ни сюжетом, ни техникой исполнения не отличались от «шедевров» ее сверстников. Она очень любила рисовать и лучшим развлечением считала работать карандашами и красками. Когда детская забава переросла в серьезное занятие, Нино осознала, что ее дальнейшая жизнь навсегда будет связана с искусством. Это привело ее в художественное училище им. Я. Николадзе, а затем в Академию искусств, в отделение живописи. Повзрослев с профессиональной точки зрения, Нино так и осталась такой же мечтательной девочкой с чистой душой, ясным взором смотрящей на окружающий мир. Теперь она более утонченно, мастерски выражала чувства самых нежных и наивных существ на земле, показывала жизнь глазами детей.

«Я действительно, когда рисую, чувствую себя маленькой девочкой. В тот момент мне от 5 до 10 лет, и я мыслю как ребенок, которого рисую. Когда рисую старушек – представляю, что они те же дети, только взрослые. В академии училась живописи, рисовала пейзажи, натюрморты, портреты, но тема детства стала настолько близкой, что, думаю, ни в каком другом жанре не смогла бы быть такой искренней, естественной и чувственной. Эти малыши, дедушки, бабушки, щенки, котята, совы, крольчата – самые дорогие персонажи моих рисунков».

Улыбка у Нино такая же добрая, как и ее мальчишки и девочки на полотне. И глаза такие же ясные, чистые. Иначе, не смогла бы она рисовать искренние, добросердечные картины.

Диплом и свидетельство о браке Нино получила почти одновременно, с разницей в три дня. Быстрое замужество несколько затормозило ее творческую деятельность, но принесло большое семейное счастье.



2011 – устроила первую персональную выставку».

Ее называют детским художником, хотя это, считаю, не совсем справедливо. Да, Нино рисует детей и для детей, но эмоциональное воздействие одинаково проявляется как в ребенке, для которого, возможно, это просто красивая картина, так и во взрослых, которые иначе, более чутко и глубоко проникают в смысл нарисованного.

«Я к этому и стремлюсь, – донести до любого человека мои ощущения, чувства, любовь, которой пронизаны картины. Перед детьми я более ответственна, особенно работая над иллюстрациями. Душа ребенка очень восприимчива и ранима, и оскорбить ее фальшью, ошибкой, нельзя. Он мгновенно это заметит и потеряет интерес».

От картин Нино, выполненных в мягких, теплых, натуральных тонах исхо-



женщина с такой чувствительной душой, приветливая, не могла не быть хорошей женой и матерью. Тем более, что росла Нино в традиционной интеллигентной семье, окруженная заботой и вниманием, добротой и любовью радужной и гостеприимной бабушки, чинного, степенного дедушки, ученого, архитектора отца и педагога английского языка матери. И новая семья генерала Нанеишвили с любовью приняла молодую невестку, как родную дочь.

«Да, я очень счастливая женщина, – говорит Нино. – Меня с детства научили ценить семейное тепло, дорожить честью, любить ближних, уважать обычай семьи, быть гостеприимной. Все то доброе, что впитала от своей семьи и встретила в семье мужа, отразилось на

моем творчестве. Я никогда не смогу нарисовать ужасы, жестокость, уродливые лица».

Нино считает, что нельзя вмешиваться в выбор профессий детей, поэтому, хотя ее дочери хорошо рисуют, не дает на них: пусть сами определяют свой путь, осознают, что им по душе, но помочь и создать благотворную среду для проявления таланта она считает нужным и обязательным действием со стороны родителей.

Если считать, то активной творческой работой Нино занялась пять лет назад, в 2010 году, но за это время создала такое количество картин и иллюстраций, что когда попросили ее назвать приблизительное число, Нино безнадежно взмахнула рукой: «Если учесть и проданные, то до 1000 досчитаю».

Приятно было узнать, что ее рисунками заинтересовались в России, запросили для оформления книг. Недавно российские психологи для метафорических картин, применяемых в психологии, использовали 60 рисунков Нино Чакветадзе, создав комплект «Детство».

На одном из рисунков Нино изобра-

зила мальчика-ангела, присевшего на скамейку отдохнуть. «Усталый ангел» – так назвала этот рисунок. Ангелочек отдохнет, проснется, взмахнет крыльями и полетит к друзьям, – таким же милым ангелочком, которых немало в коллекции Нино. Усталость проходит, когда готовишься совершить добро. Поэтому рука женщины, создающей картины, дарующие свет, тепло, нежность и радость, никогда не устает. «Хочу рисовать, рисовать, еще раз рисовать. Это самое важное, что нужно мне больше всего», – признается Нино. То, что так нужно ей, нужно и людям, тем, кто хочет на миг вернуться в детство.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

10 - 16 августа ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

10 августа, понедельник

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.04. ЗАХОД - 19.08. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.04.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.10. ЗАХОД - 15.56.

26-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Не допускайте споров и конфликтов, откажитесь от спиртного.

СИМВОЛ: ВИНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Так просто быть добрым. Нужно только представить себя на месте другого человека, прежде чем начать его судить. Марлен Дитрих

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ, НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი



რუსთავი 2

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ეს საქართველოა“ (გ/ჩ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩ). 10.00 ტ/სერიალი „გაფიცვარის არჩაილი“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩენთო ვიტრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“.

6.30 სერიალი „ლაშაში სიზმარი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაში სიზმარი“.

იმედი

8.00 სერიალი „მარტინი“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პარმა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოზა ძალი“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაიი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ზარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღვი 10 წლის შვებულება - 2“.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი. 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“.

ანჯელისის პოლიცია“. 11.00 ქართული მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „ფეხსუბი“ (კვირის გამეორებით ჩვენება). 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 „ახალი ამბები“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 „საქმიანი დღეა“. 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 11.05, 0.30 სერიალი „არასდროს დაბრუნება“. 12.30, 18.30, 3.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.35, 14.05, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.35 სამედიცინო

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „პროექცია“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვეყნგანგონა“. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მხ.ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორევენუა“. 21.40 „გაღერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „წიწილა ძუღვი“. 0.10 მხ.ფილმი.

11 августа, вторник

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.05. ЗАХОД - 19.07. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.02.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.02. ЗАХОД - 16.45.

27-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.

ЦВЕТ ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО. АФОРИЗМ ДНЯ: Знающий людей разумен. Знающий себя просвещен. Побеждающий людей силен. Побеждающий самого себя могуществен. Лао-Цзы

СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ВТОРНИК 11 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი



რუსთავი 2

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ეს საქართველოა“ (გ/ჩ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩ). 10.00 ტ/სერიალი „გაფიცვარის არჩაილი“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩენთო ვიტრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“.

6.30 სერიალი „ლაშაში სიზმარი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ლაშაში სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოება“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარადაგი“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 დოკ. ფილმი „გამსახურდას სახელით“. 23.00 დოკ. ფილმი „ბრუმოვი უნდა მოკვდეს“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერის დაიჯესტი“. 2.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მარტინი“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პარმა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოზა ძალი“. 12.30 შალვა რამიშვილის შოუ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაიი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ზარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღვი 10 წლის შვებულება - 2“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებით ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოგრაფიკორი“. 10.10, 14.00,

19.00, 22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 „ახალი ამბები“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 „საქმიანი დღეა“. 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 11.05, 0.30 სერიალი „არასდროს დაბრუნება“. 12.30, 18.30, 3.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.35, 14.05, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.30 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.05, 17.05, 5.30 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 19.00 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.05 სერიალი

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მგზავრის წერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვეყნგანგონა“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.50 „აგრორევენუა“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 არტეოგრაფია. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 „ეკო-მოგზაობა“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „წიწილა ძუღვი“. 0.10 მხ.ფილმი.

12 августа, среда СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.06. ЗАХОД - 19.06. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.00.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.57. ЗАХОД - 17.29.

28-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. По возможности отмените поездку, не общайтесь с гипнотизерами и экстрасенсами.

СИМВОЛ: ПАУТИНА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГАГАТ, МОРИОН, ЖЕЛТЫЙ ГРАНАТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЯРКИЕ И БЛЕСТЯЩИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ: Характер подобен дереву, а репутация - его тени. Мы заботимся о тени, но на самом деле надо думать о дереве. Авраам Линкольн

СРЕДА 12 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი



რუსთავი 2

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ეს საქართველოა“ (გ/ჩ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩ). 10.00 ტ/სერიალი „გაფიცვარის არჩაილი“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩენთო ვიტრინა“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“.

6.30 სერიალი „ლაშაში სიზმარი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაში სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოჯადოება“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარადაგი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მარტინი“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პარმა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოზა ძალი“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაიი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი ზარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძაღვი 10 წლის შვებულება - 2“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებით ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოგრაფიკორი“. 10.10, 14.00, 19.00,

22.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (ავხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 „ახალი ამბები“. 7.30 ანიმაცია. 7.55 „საქმიანი დღეა“. 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 11.05, 0.30 სერიალი „არასდროს დაბრუნება“. 12.30, 18.30, 3.00 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“. 13.35, 14.05, 4.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 15.30 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.05, 17.05, 5.30 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 19.00 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.05 სერიალი

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „რექ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოს ისტორია. 11.00 „არტეოგრაფია“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვეყნგანგონა“. 13.25 დოკ.ფილმი. 14.40 „ქვეყნისპირული“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირი“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „წიწილა ძუღვი“. 0.10 მხ.ფილმი.

ЧЕТВЕРГ 13 АВГУСТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“... 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ)... 11.00 ტ/სერიალი „კაპიტანის არაღილი“...

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“... 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“... 10.15 სერიალი „დინასტია“...

იმედი

8.00 სერიალი „მელონი“... 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩვ)... 10.00 სერიალი „პარმა“... 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 2.45 ქრონიკა...

დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“... 10.10, 14.00, ტელესერიალი „ლუს-ანჯელისის პოლიცია“... 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „პრიფინგის დრო“...

ციხოვროვებს „პულისი“. 16.05, 17.05, 5.15 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“... 19.00 სერიალი „კაპიტანი“... 20.05 სერიალი „მედიკოსი და სიყვარული“...

13 აგვისტა, четверг. СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.07. ЗАХОД - 19.04. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.57. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.54. ЗАХОД - 18.08. 29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы. СИМВОЛ: ОРЕЛ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. АФОРИЗМ ДНЯ: Ошибки замечать не много стоит: дать нечто лучшее - вот что причлещтует достойному человеку. М.В. Ломоносов СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 14 АВГУСТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“... 9.00 „ეს საქართველო“... 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ)... 10.00 ტ/სერიალი „კაპიტანის არაღილი“...

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“... 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“... 10.15 სერიალი „დინასტია“...

იმედი

8.00 სერიალი „მელონი“... 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩვ)... 10.00 სერიალი „პარმა“... 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.10, 2.15 ქრონიკა...

დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“... 10.10, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელისის პოლიცია“... 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „პრიფინგის დრო“...

ლი „დაკარგული დრო“. 15.35 გადაცემა „მონიტორი“. 16.05, 17.05, 5.30 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“... 19.00 სერიალი „მედიკოსის გუდა“... 20.05 სერიალი „მედიკოსი და სიყვარული“...

14 აგვისტა, пятница. СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.08. ЗАХОД - 19.03. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.55. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. НОВОЛУНИЕ - 17.55. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.51. ЗАХОД - 18.43. 30/1-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции. СИМВОЛ: КОЛЕСНИЦА. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. АФОРИЗМ ДНЯ: Никогда счастье не ставило человека на такую высоту, чтобы он не нуждался в друге. Сенека СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

СУББОТА 15 АВГУСТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“... 10.00 მხ.ფილმი: „ბაიბი ანუ მოჭი ძალაში“... 11.30 საბავშვო გადაცემა - „ყოჩაღების ქუჩაზე“...

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა... 8.30 ანიმაცია. 10.00 „კომედი შოუ“... 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა...

იმედი

7.45 სერიალი „მელონი“... 8.45 მხ.ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40, 3.40 ქრონიკა... 11.20 „ორი ვარსკვლავი - 2“ (გ/ჩვ)... 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩვ)...

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“... 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“... 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „პრიფინგის დრო“...

„ახალი ამბები“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00, 20.05 სერიალი „მედიკოსის გუდა“... 21.00 „მაცეტროს ცხრიანი“... 22.00 სერიალი „კანკალია“... 23.00 სერიალი „მედიკოსი და სიყვარული“...

15 აგვისტა, суббота. СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.09. ЗАХОД - 19.02. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.53. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.49. ЗАХОД - 19.15. 2-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Пообщайтесь с живой природой, займитесь сельским хозяйством. СИМВОЛ: КЛЮЧ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. АФОРИЗМ ДНЯ: Есть два рычага, которыми можно двигать людей, - страх и личный интерес. Наполеон Бонапарт СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 АВГУСТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“... 10.00 მხ.ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა - „ყოჩაღების ქუჩაზე“... 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“... 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი „დროსა და სივრცის მიღმა“...

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „სახლი“... 11.00 „ეკი-ვიკი“... 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა...

იმედი

8.00 სერიალი „მელონი“... 9.00 ქ. მხ. ფილმი. 11.00, 1.15, 2.15 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება... 11.20 „ორი ვარსკვლავი - 2“ (გ/ჩვ)... 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩვ)...

დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“... 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“... 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „აფხაზეთი“... 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „კაპიტანის არაღილი“...

სერიალი „მზარეული ანგელოზი“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00 სერიალი „მედიკოსის გუდა“... 21.00 „მაცეტროს ცხრიანი“... 21.30 გადაცემა „ქალაქი და ადამიანი“... 22.00 სერიალი „მედიკოსი და სიყვარული“... 23.00 სერიალი „მედიკოსი და სიყვარული“...

16 აგვისტა, воскресенье. СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.10. ЗАХОД - 19.00. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.50. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.46. ЗАХОД - 19.44. 3-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Можно немного выпить, сходить в гости, в кино. СИМВОЛ: СВИТОК. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ. АФОРИЗМ ДНЯ: Частый и громкий смех есть признак глупости и дурного воспитания. Честерфилд СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 14 АВГУСТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00. Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



8.00, 9.00, 10.00, 18.50. Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.10, 21.40, 5.25 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Невеста по". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



3.30 Арольд Лопес-Нусса. Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 4.30 Биг-бэнд Дарси Джеймса Арга "Secret Society".



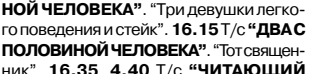
7.00 Солнечно. Без осадков. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Сегодня. 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00. Новости культуры. 11.20 П. Кириллов, Е. Пырлялова в х/ф "НАСЛЕДНЫЙ ПРИНЦ РЕСПУБЛИКИ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Саботаж". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Саботаж". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Скелеты". 10.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ".



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 3.25 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез".



7.00 М/с "Окно в мир". 7.30 М/с "Каспер, который живет под крышей". 7.55 М/с "Смешарики". 8.00, 15.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



7.10 Драма "Я - МСТИТЕЛЬ". 10.00 "Биография кумиров". "Каран Джохар". 10.30 "Путешествие по Индии".



6.20 Х/ф "ТЕЛЕТЕРРОР". 7.45 Х/ф "ПОТОКИЙСКОМУ ВРЕМЕНИ". 9.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГРАФА ЮРГА".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Был бы повод. 9.00 Д/с "Счастлив без жертв".



7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 1.50 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00. Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35. Местное время. Вести - Москва. 12.50, 3.55 "Гении и злодеи".



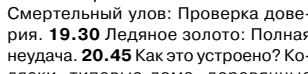
7.00 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 7.35 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 9.00 Комедия "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЯТЕРКА".



1.50 Х/ф "РАЙ". 3.25 Х/ф "ГОНКА". 4.45 Х/ф "ЧЕТЫРЕ ПЕРА". 6.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА".



7.00, 9.25, 14.55, 20.30. Как это сделано? 7.55, 9.30, 14.30. Как это устроено? Навесные замки, вигвамы, крауссаны и сумки на колесах.



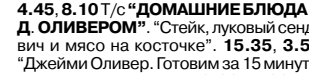
8.00 Д/ф "Тайны коптских мумий". 9.00, 13.45, 17.35 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/ф "Международный ядерный проект".



8.00 Д/ф "Тайны коптских мумий". 9.00, 13.45, 17.35 Д/с "Команда времени". 9.50 Д/ф "Международный ядерный проект".



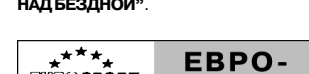
9.00, 5.30 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Сотрудники". 9.50, 6.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Что имеем - то храним".



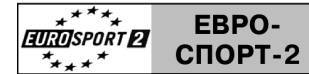
7.00 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 7.35 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 9.00 Комедия "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЯТЕРКА".



1.10 Н. Манчульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 2.40 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА".



7.00, 9.25, 14.55, 20.30. Как это сделано? 7.55, 9.30, 14.30. Как это устроено? Навесные замки, вигвамы, крауссаны и сумки на колесах.



2.00, 5.00, 10.00, 12.00, 15.00. Велоспорт. 1-ый Этап. 3.00, 6.00, 21.45 All sports. Тележурнал WATTS. 4.00, 6.30, 9.00 Велоспорт. Тур Бенилюкса.



6.00, 21.00 "Территория заблудившейся с Игорем Прокопенко". 7.00 "Не ври мне!". 8.00, 8.30, 23.00, 2.15, 5.00 "Смотреть всем!".



7.20 К. Бейкон, М.Г. Харден в драме "ПУТИ И ПУТЫ". 9.10 Ч. Эджиофтор, М. Фассбендер в драме "12 ЛЕТ РАБСТВА".



7.30, 17.50 Анимационный фильм "СПАСИТЕЛИ САНТУ". 9.10, 3.30 Комедия "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "БОГАТСТВО". 11.55, 19.55, 3.55 Ф. Ардан, Б. Жиро в драме "НАСМЕШКА".



8.30, 15.25 Ю. Яреват, Э. Радзивиц в х/ф "КОРОЛЬ ЛИР". 11.00, 17.50 Л. Харитонов, Е. Леонов в комедии "УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ".



5.30 Ж.-К. ван Дамм, Л. Хенриксен в триллере "ТРУДНАЯ МИШЕНЬ". 7.10 Б. Уиллис, Д. Вайанс в боевике "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ".



1.05 Х/ф "ТОЧКА". 1.15 Х/ф "МУШКЕТЕРЬ". 3.05 Х/ф "СКОРО НАВАШИХ ЭКРАНАХ". 3.15 Х/ф "ПОКА!".



7.20 А. Ширвиндт, С. Чаурели в комедии "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОЗЫНЬ". 8.55 М. Ефремов, В. Литвинов в драме "ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА".

КАК СТАТЬ ФОТОГЕНИЧНОЙ



Мы любим лето за его яркие краски, сочные фруктовые плоды, песчаные пляжи и прохладный морской ветерок.

Но есть одна вещь, которая способна испортить все впечатление от безмятежной поры. Это ваши фотографии, на которых вы получились откровенно неудачно.

Фотографы, создающие великолепные образы моделей для гляцевых журналов уверены, получать хорошо на фотографиях – это навык, который легко освоить.

Вот несколько советов

Смотрите на мир широко открытыми глазами

Если вы склонны мигать во время съемки или получаете на фотографиях с полукрытыми глазами, освоите один прием. Закройте во время съемки глаза и по команде фотографа медленно их открывайте во время работы камеры. Вот и все – широко открытые глаза на снимках вам обеспечены. Взгляд будет поистине завораживающим!

Вспомните страуса

Эта пугливая птица научит вас маскировать двойной подбородок. Примите положение стоя, немного выдвиньте шею и голову вперед (смотреть нужно непосредственно в камеру) и после слегка опустите подбородок вниз. В таком положении вы можете чувствовать себя неловко (оно и неудивительно!), но на фотографиях будете смотреться просто идеально. Проверено!

СКРЫТЫЕ РЕСУРСЫ

Ученые провели несколько исследований и пришли к выводу, что в важный момент тело человека может функционировать гораздо эффективнее, чем обычно. Важно самостоятельно на это настроиться. По мнению ученых, все преграды, которые возникают на пути у человека – существуют только в его голове.

Группа физиологов и психологов занималась изучением того, от чего же зависит успех человека. Как выяснилось, когда люди сами себя настраивают на эффективную работу, они достигают успеха. Особенно это касается физических возможностей.

Ученые считают, что люди могут быть более выносливыми и быстрыми. Во время проведения эксперимента, участники должны были представлять, что выполняют трудные упражнения. Ученые смогли зафиксировать повышение скорости нервных реакций на 18 процентов, а также мышечную активность.

Авторы исследования считают, что соматотропный гормон, который вырабатывается в такие моменты у человека, может поставить его на ноги, избавив от усталости. По мнению психологов, большое значение имеет то, что мы думаем.



Анализируйте

Как художник оценивает свои работы, так и вы изучите свои снимки на предмет лучших поз для фотосъемки. Выделите несколько из них, запомните, и время от времени практикуйте. Но не забывайте дополнять свою «базу» новыми приемами. Внимательно просматривайте фотографии моделей в глянце и снимки друзей в социальных сетях. Лучшее из просмотренного обязательно претворите в жизнь.

Освойте голливудскую улыбку

На красных ковровых дорожках все звезды необычайно привлекательны. Они красиво улыбаются и выглядят при этом чудесно. Теперь и вы можете последовать их примеру. Для этого во время улыбки обоприте кончик языка о верхние зубы и после улыбнитесь. Этот прием с красных ковровых дорожек не позволит вам улыбаться слишком широко, испортит при этом свои фотографии.

Сделайте взгляд драматичным

Белки глаз на многочисленных фото выглядят серыми? Это легко исправить при помощи фотошопа. Но если вы не владеете этой программой или просто не желаете тратить время на коррекцию, возьмите с собой на фотосъемку капли "Визин". Всего пара капель - и ваши глаза будут выглядеть ярче, а взгляд станет изысканно драматичным.

Запомните клише

Клише – не всегда плохо. Известная поза, которую часто воспроизводят

звезды на красной ковровой дорожке, уже набилась оскомину профессиональным фотографам. А вот нам она может сослужить хорошую службу. Встаньте в профиль, положите руку на бедро, которое ближе к камере, поверните голову в сторону фотографа и смотрите вдаль. Это известное клише обладает волшебным эффектом – оно стройнит и визуально делает тело более подтянутым.

Завивайте ресницы

Длинные, густые и пушистые реснички на фото – мило и кокетливо. Ведь глаза – это первое, на что обращает внимание зритель, рассматривая фото. Вы должны сделать все для того, чтобы они были яркими и выразительными. Хорошая тушь для ресниц и прибор для их завивки – вам в помощь!

Добавьте блеска волосам

Перед фотосъемкой нужно нанести немного косметического воска или масла на волосы, распределить по всей длине. Лучи солнца или софиты, осветят ваши локоны, добавят им яркости, цвета, глубины. Кроме того, этот прием поможет избежать эффекта одуванчика на голове, волосы станут более гладкими и блестящими.

Покройтесь румянцем

Сочные оттенки на щеках добавляют женщине привлекательности и сексуальности, но не только. Они сделают фотографии «трехмерными», а лицо живым и ярким. Потому не забывайте наносить на яблочки щек любимые румяна, с ними вы будете еще неотразимее, чем сейчас.

Избегайте блеска в макияже

Мерцание и легкое сияние на лице в реальной жизни выглядят красиво. Разумеется, если речь идет не о сальном блеске на коже. А вот тот же эффект на фотографии вас едва ли порадует. Перед фотосъемкой старайтесь использовать матовые текстуры косметических средств. Допускается использование хайлайтера с мягким блеском на скулах и спинке носа, но не переборщите.

Выбирайте хороший фон

Самые красивые снимки получаются на фоне природы, но если у вас нет возможности, не расстраивайтесь. Яркий и свежий цвет лица, а также сияющий взгляд вам будут обеспечены, если вы запечатлеете себя на светлом фоне. Причем совершенно неважно, что это будет – белая стена или профессиональный фон, выставленный фотографом.



БОРЬБА С ПЕРЕЕДАНИЕМ

Ученые посоветовали представительницам слабого пола есть в присутствии мужчин за столом, для того, чтобы лучше контролировать себя. В компании мужчин женщины гораздо реже переедают и во время такого приема пищи они стараются выбирать блюда с малым содержанием калорий. Исследователи из Торонто проводили наблюдения, благодаря которым им удалось выяснить, что их предпочтение в еде во время трапезы с партнером полностью меняется.

Присутствие других женщин может также влиять на количество еды, одна-

ко, влияние более слабое. Чем больше компания женщин, тем меньше они контролируют себя во время приема пищи, однако, как только появляется за столом мужчина, всё существенно меняется.

Ученые пришли к выводу, что таким образом прекрасные представительницы слабого пола пытаются показать правильный подход к питанию, что, по их мнению, делает их привлекательнее.

Что касается мужчин, женщина рядом никак не влияет на количество и калорийность того, что он ест.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 10–16 АВГУСТА

ОВЕН
(21.03-20.04)



Вам удастся реализовать крупный финансовый проект и добиться от начальства повышения. В финансовом плане неделя стабильна. Не отказывайтесь в общении тем, кто вас любит.



ТЕЛЕЦ
(21.04-21.05)

Не нужно руководствоваться сиюминутной выгодой. В финансовых вопросах возможна путаница из-за невнимания к насущным делам. Ситуация в личной жизни может круто измениться.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05-21.06)



Есть шанс получить от жизни что-то очень ценное каким-то простым способом. Возможно это будут деньги, возможно - большая любовь. В любом случае нужно бороться за свое счастье.



РАК
(22.06-23.07)

Очень повезет в партнерских отношениях. Новые знания, полученные от людей нового для вас круга общения помогут становлению как в материальном, так и в интеллектуальном плане.

ЛЕВ
(24.07-23.08)



Старайтесь поддерживать в порядке свои профессиональные дела. Неделя благоприятна для смены работы. Вы сможете заработать достаточное количество денег, занимаясь интеллектуальным трудом. В семье будет мир.



ДЕВА
(24.08-23.09)

Неделя принесет большую любовь, успехи в творческих проектах, романтические приключения. Те, кого вы любите, будут вашими помощниками в трудные минуты жизни.

ВЕСЫ
(24.09-23.10)



У вас может появиться новая работа, новый круг общения. Вас будут любить за ваше чувство юмора, но могут осудить за желание пожить за чужой счет. Здоровье не будет вас беспокоить.



СКОРПИОН
(24.10-22.11)

Будете много работать и получать не только моральное, но и материальное удовлетворение. Необходимо научиться экономить средства и силы, так как от этого зависит ваше благополучие и здоровье.

СТРЕЛЕЦ
(23.11-21.12)



Настроение будет стабильным, что позволит довести до завершения начатые ранее дела. Если приложите максимум усилий, то уже в скором будущем получите хорошие результаты.



КОЗЕРОГ
(22.12-20.01)

Вам должно обязательно повезти, особенно если вы уверены в себе, не боитесь трудностей, точно знаете, что вам нужно от жизни. Вам будет сопутствовать материальная удача. Личная жизнь будет радовать вас.

ВОДОЛЕЙ
(21.01-19.02)



Порадуйте мир своей добротой и порядочностью. Рядом с вами будут люди, готовые оказать вам моральную поддержку. Доверяйте близким, не замыкайтесь в себе. Выходные одарят вас приятными сюрпризами.



РЫБЫ
(20.02-20.03)

В вашей жизни не будет стабильности, зато будут появляться неожиданные возможности перестроить свою жизнь, обрести новых друзей, устроиться на очень хорошую работу. Ищите новые решения старых проблем.

ИШЕМИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ СЕРДЦА

Ишемической болезнью называется изменение стандартной и нормальной структуры сердца человека, которое приводит к его наполнению кровью. Эта проблема возникает из-за того, что сердечные артерии начинают работать неправильно. Очень часто эта болезнь выражается в разных заболеваниях: инфаркт миокарда, острая коронарная недостаточность, кардиосклероз и стенокардия, поэтому так важно оказать своевременное лечение.

Болезнь бывает трех видов:

ангиоспастическая форма, возникающая при спазмах артерий; компрессионная, которая начинается развиваться при сдавливании сосудов опухолью; обтурационная, вызванная развитием тромбоза.

Ишемическая болезнь сердца требует систематического лечения, которое может быть в комплексе традиционное (назначенное кардиологом, терапевтом) + народное. Лечение ИБС должно быть полностью направлено на восстановление полного обеспечения человеческого сердца кровью.

Симптомы заболевания

В большинстве случаев симптомы заболевания ИБС проявляются при физической нагрузке и некоторые пациенты путают их с обычной усталостью и считают, что со временем все самостоятельно пройдет.

Типичными симптомами ишемии сердца считаются:

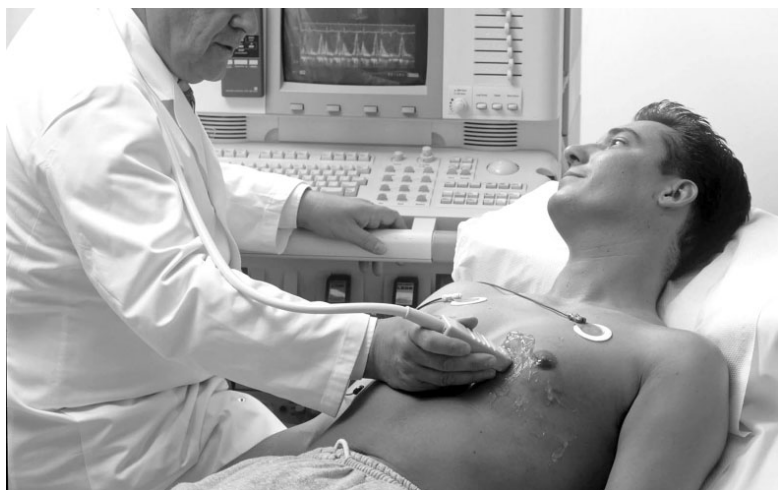
стенокардия – боль посередине грудной клетки; затрудненный вдох-выдох и ощущение недостатка воздуха; тяжесть и сдавленность в груди; слабость; рвота или тошнота; общая слабость; головокружение.

К сожалению, как показывает практика, иногда даже при инфаркте миокарда все вышеперечисленные симптомы могут отсутствовать.

Традиционные методы лечения

Для того чтобы полностью вылечить ишемическую болезнь сердца принято назначать и использовать две основные группы мед. препаратов:

- производные от нитроглицерина лекарства более длительного действия и нитроглицерин, которые помогают снять спазмы сердечных мышц и расширить сосуды для облегчения доступа крови и кислорода;
- лекарственные препараты, которые помогают уменьшить свертываемость крови, улучшить состав, предотвратить тромбообразование, снизить образование холестерина и активизировать обмен веществ.



Во время проведения лечения болезни очень часто рекомендуется принимать аскорбиновую кислоту, витамины Р и Е. Любые лекарства и их дозировку назначает терапевт после проведения качественного медицинского обследования.

Обязательные назначения

Кроме лечения лекарственными препаратами необходимо снизить риск возникновения осложнений или прогрессирования ишемической болезни: исключить любые вредные привычки, нормализовать свой образ жизни, устранить гиподинамию, избавиться от лишнего веса, избегать волнения и стрессовых ситуаций.

Диета

В период развития ишемической болезни пациенту необходимо обратить особое внимание на свой рацион питания. Рекомендуется в него включить: морскую капусту, любую натуральную мед, сою и продукты из нее, отварной горох, любые сорта изюма и орехов, отказаться от вредных привычек и колорийной еды. В процентном содержании очень важно добиться такой формулы – 1/1/4, то есть жиры, белки и углеводы.

При массе тела, превышающей норму, рекомендовано понизить калорийность еды и обеспечить организм больного витаминами и минералами, путем замены одних продуктов питания на другие. Следует полностью убрать из своего рациона жирное мясо, майонез, масло, маргарин и так далее. Помните: вылечить ишемию сердца можно только строго соблюдая рекомендованную диету.

Лечебная физкультура

Очень важно при развитии ишемии сердца не забывать о лечебной физкультуре, которая помогает мобилизовать защитные функции и укрепить организм. При первых проявлениях заболевания рекомендовано

плавание, бег, велосипед и лыжи, то есть нагрузки циклического типа.

В любом случае стоит понимать, что при малейшем обострении ИБС любые физические нагрузки под запретом.

Очень часто при лечении ишемии сердца кардиологи рекомендуют умеренные нагрузки в виде комплексов лечебной физкультуры. Группу, время упражнений и нагрузку подбирает инструктор совместно с врачом, который при этом учитывает состояние пациента. Все занятия проводятся индивидуально или в составе группы в поликлинике, или амбулаторно только под наблюдением инструктора по лечебной физкультуре. Для того, чтобы точно установить допустимую нагрузку, больному обязательно измеряют пульс до и после проведения занятия.

Программа для лечения ИБС в основном включает в себя: дыхательная методика, потягивание, различные упражнения сидя и стоя, ходьба, упражнения для нижних и верхних конечностей с использованием гимнастической палки. Все упражнения выполняются очень медленно и плавно.

После того, как человек обучится правильно выполнять все лечебные упражнения, ему могут разрешить заниматься дома самостоятельно.

Физиотерапия

Для лечения заболевания при полном отсутствии противопоказаний (аритмия, артериальное давление, прогрессирующая стенокардия, болевой синдром) пациенту рекомендованы углекислые, радоновые, хлоридные или йодобромные ванны. По результатам медицинских исследований установлено, что использование гальванического воротника, «электрона», электрофореза седативных средств дают очень хороший лечебный и успокаивающий эффект. Очень часто так же применяют метод лазеротерапии.



ВОПРОС: Я слышала, что побеги спаржи очень полезны. Расскажите, пожалуйста, об этом растении. Что оно лечит?

ОТВЕТ: Побеги спаржи издавна употребляли в качестве мочегонного, противовоспалительного, обезболивающего и успокаивающего средства. Настой побегов и отвар корневищ с корнями и сейчас применяют при воспалительных заболеваниях почек и мочевыводящих путей, ревматизме, полиартрите. Успокаивающий эффект растения используют при гипертонической болезни, стенокардии, нарушениях ритма сердца. Лечебный эффект спаржи обусловлен наличием аспаргина, который расширяет

кровоносные сосуды, снижает кровяное давление, усиливает работу сердца, увеличивает выделение мочи. Побеги спаржи богаты клетчаткой и пектинами, которые способны абсорбировать в желудочно-кишечном тракте многие токсины, соли тяжелых металлов, в том числе и радиоактивные элементы. Во многих странах побеги спаржи и полученные из них спиртосодержащие препараты принимают внутрь, как общеукрепляющее средство. Молодые побеги спаржи — поливитаминная, питательная и вкусная пища. Их используют для приготовления салатов, супов.

ДЕПРЕССИЮ ВЫЗЫВАЮТ КИШЕЧНЫЕ БАКТЕРИИ

Обычно считалось, что нарушение работы кишечника влечет за собой только физиологическое недомогание, вроде болей в животе. Однако оказалось, что бактерии, которые наносят вред кишечнику, оказывают влияние еще и на психологическое состояние человека. Такой вывод сделали специалисты из Университета Макмастера, расположенного на территории Канады. Они считают, что депрессия может быть вызвана расстройствами желудочно-кишечного тракта, где обитают такое количество микробов, что их вес примерно равен массе мешочка с сахаром.

Некоторые «обитатели» кишечника человека оказывают пользу человеку, помогая ему осуществлять процесс пищеварения. Некоторые отвечают за самочувствие «хозяина» в целом, они влияют на развитие даже таких болезней, как аутизм. Сейчас ученые обнаружили и способность бактерий влиять на развитие депрессии.



Исследователи, проводившие эксперимент на мышах, выяснили, что если только что рожденную мышь разлучить с матерью на длительный период времени, то у них возникает депрессивное состояние. Как считают ученые, тяжелый стресс, особенно перенесенный в младенческом возрасте, напрямую оказывает влияние на микрофлору кишечника. Многие бактерии начинают размножаться в нем в огромных количествах. После этого, они производят компоненты, которые оказывают влияние на химический состав мозга, что и влечет за собой депрессивное состояние.

«УМНОЕ ЗЕРКАЛО»



Ученые создали «умное зеркало». Оно по отражению человека за минуту может сказать о состоянии его здоровья.

Внешне предмет не отличается от обычного аналога. Зато внутри имеет 3D-сканеры, камеры широкого спектра и газовые сенсоры, при помощи которых производится анализ состояния

кожи, мимики, бледности или красноты лица.

На основании анализа, при помощи программного обеспечения, «умное зеркало» отыскивает на лице смотрящего в него следы волнения, беспокойства и переутомления. Газовые сенсоры ведут проверку на присутствие токсичных соединений на основании дыхания человека. 3D-сканеры анализируют овал лица, чтобы дать оценку прибавления в весе. Встроенная камера широкого спектра определяет состояние пульса и уровень гемоглобина.

На всё уходит приблизительно одна минута. Оценка состояния могут дополнять рекомендации по улучшению здоровья.

ФРУКТЫ И ОВОЩИ СОХРАНЯТ ЗРЕНИЕ

Употребление овощей и фруктов снижает риск потери зрения у пожилых людей.

Для доказательства этой теории британские эксперты пригласили 4 сотни пожилых людей и разделили респондентов на 2 группы. Половине давали ежедневно овощи и фрукты, а остальным — плацебо.

У тех, кто лакомился фруктами и овощами, в которых содержались антиоксиданты, врачи отметили замедление развития возрастной дегенерации желтого пятна, которое приводит к слепоте. Качество зрения остальных участников снижалось.



ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА ПШЕНИЧНЫХ ОТРУБЕЙ



Пшеничные отруби восстанавливают силы после болезни, смягчают течение сахарного диабета, очищают кишечник, регулируют выделение желчи, полезны при избыточном весе.

Для профилактики достаточно съедать 1-2 ч. ложки отрубей в день, запивая стаканом воды или молоком. Детям лучше от-

руби давать с 2 лет. Негранулированные отруби предварительно запаривают кипящей водой, а через 20-30 минут жидкость сливают. После этого отрубную кашу можно добавлять практически во все блюда или принимать, запивая водой. Гранулированные отруби гораздо проще в употреблении. Их продают сейчас в любой аптеке и продуктовом магазине. Сначала их рекомендуется принимать по 1/2 чайной ложки 3 раза в день, через 2 недели дозу можно увеличить до 1 ст. ложки, пока не нормализуется стул. Отруби добавляйте в обычные блюда или употребляйте 3-4 раза в день с молоком, кефиром и другими молочными продуктами.

● При запорах пропустите через мясорубку по 100 г распаренных пшеничных отрубей и изюма, 200 г чернослива. Эту

смесь надо съесть в 3 приема. И пейте больше воды.

● При бронхите приготовьте настой пшеничных отрубей. Залейте 400 г отрубей 1,5 л кипятка, настаивайте 30 минут, процедите. Пейте в течение дня вместо чая, супа и другой жидкости.

● При бронхите, пневмонии, ларингите, фарингите, тонзиллите вскипятите 2 л воды, добавьте 500 г любых злаковых отрубей, варите 10 минут, подсластите жженым сахаром. Пейте горячим в течение дня вместо кофе, чая и другой жидкости.

● Для восстановления сил после тяжелой болезни залейте 1 ст. ложку с горкой отрубей 2 стаканами воды, кипятите 30-40 минут, помешивая. Остудите, добавьте 1 ст. ложку меда. Принимайте в теплом или холодном виде по 3 ст. ложки 3-4 раза в день.



О сценарии

Исследователь кино писатель Федор Раззаков рассказал нам об истории создания фильма. По его словам, сценарист «Зимней вишни» Владимир Валуцкий описал свою личную историю. Валуцкий давно женат на актрисе Алле Демидовой. Но однажды во время командировки в Ялту познакомился с молодой никому не известной актрисой, которая тоже была замужем. Их роман продолжался 14 лет! Ради возлюбленного актриса развелась с мужем. «На руках у нее остался маленький сын, которого она воспитывала. Молодая женщина все надеялась, что сценарист, наконец, уйдет от Аллы Демидовой и будет только ее», - рассказывает Раззаков. Их роман был полон страсти, страдания, скандалов.

Когда возле актрисы появился новый воздыхатель - ухажер-итальянец, предложивший ей руку и сердце, - Валуцкий опомнился и пообещал развестись с женой. Но... как только актриса дала от ворот поворот итальянцу, быстро передумал что-то менять. Зато написал сценарий, показал его возлюбленной и пообещал, что именно она сыграет главную героиню. И опять не сдержал слово. Имя этой актрисы - Надежда Репина.

Как Андрейченко упустила роль

На главную мужскую роль сразу утвердили Сергея Шакурова. А на главную женскую роль Ольги перепробовали разных актрис, в том числе Елену Сафонову и Татьяну Догилеву. Утверждение получила роковая Наталья Андрейченко. По иронии судьбы в жизни Андрейченко есть переплетения с героиней, которую она должна была сыграть.

У Андрейченко был роман с одним женатым мужчиной. Но Наталья все же пламенно влюбилась в иностранца Шелла, который предложил ей руку и сердце и увез за границу (точно так же, как в жизни героини фильма). Казус же в том, что роман с Шеллом вскружил Андрейченко голову в начале съемок «Зимней вишни»! И из-за этого романа Андрейченко... забывала обо всем на свете, в том числе и о работе!

Детали тех событий нам рассказали в киногруппе. Сначала фотопробу Андрейченко утвердил худсовет, ее вызвали на кинопробы. Наталью встречали на Московском вокзале, но она не вышла на перрон. Проводница сказала, что она уехала с какими-то моряками. Обзвонили гостиницы, нашли моряков, артистку привезли на «Ленфильм». Начали гримировать на скамейке во дворе студии - Андрейченко хохочет. Сняли дубль. Как только сказали «Стоп», она пошла за ворота на улицу. Ее ловят, снимают еще дубль. Художник по костюмам Нелли Лев, утонченная и непьющая женщина, не поняла, в чем дело, и участливо обратилась к Андрейченко: «Это нервное напряжение, сейчас полегчим вас». И подала Наталье полстакана воды с парой капель нашатыря, но тут же резко отшатнулась...

Для Андрейченко и Шакурова сшили костюмы и, пока актриса была в Суздале на съемках американского фильма «Петр Великий» (режиссеры Марвин Чомски и Лоуренс Шиллер), приступили к съемкам сцен с Шакуровым. Но Андрейченко не вернулась в срок.

- Наталью мы ждали в Выборге неделю, - рассказывает режиссер Игорь Масленников. - Потом моя ассистентка Татьяна Бузян позвонила своей знакомой в ту киногруппу. Ей сказали: «И не ждите. У Андрейченко такой роман с Максимилианом Шеллом, что она к вам не приедет».

О НЕРАСТРАЧЕННОЙ ЛЮБВИ...

Вот так пришлось в срочном порядке вызывать Елену Сафонову.

Когда главный оператор Юрий Векслер нацелил объектив на Сафонову, то приуныл и сказал, что трудно будет сделать качественный портрет. Первым делом он запретил Сафоновой курить, чтобы кожа лица выглядела лучше, а после стал улучшать портрет так, как умел только он. Режиссер и сценарист Аркадий Тигай, работавший на «Зимней вишне» вторым режиссером, рассказывает:

- Сначала мы с Юрой Векслером не были сторонниками Сафоновой. Он оператор, любил ярких сочных женщин. Для сравнения: его женой была Света Крючкова. А Леночка - совсем другой человек. Но когда Юра начал снимать, ему понравилось поведение актрисы в кадре, у него стала получаться картинка, и он полюбил Лену, как модель для работы. У нее очень интересное лицо, и, как я понял потом, она прищуривалась, чтобы лучше видеть. Прищур придавал ее лицу некую значительность, ироничность. Будто она знает то, чего мы пока

не знаем. Этим она совершенно попала в образ. Кстати, сейчас ее взгляд в кадре изменился.

По отзывам группы, Сафонова пришла на площадку таким гадким утенком: усталая, серолицая, курила все время. Но в процессе работы буквально расцвела!

Пришлось изменять под нее и сценарий. Сначала между главными героями должны были бушевать «нездешние страсти» со скандалами, ссорами, выяснениями отношений, и характерная Андрейченко идеально подходила на такую роль.

Но лиричная, трепетная Сафонова внесла в характер героини новые краски. Ее Ольга не закатывает истерики, не ставит условий любовнику, а молча страдает и терпит, все ему прощая. В результате зрители еще больше полюбили страдающую героиню.

Шакуров сыграл с Сафоновой сцену на рыбалке (на пирсе), но потом резко выступил против Елены с туманной мотивировкой: «Не чувствую ее рефлексии». Масленников и Векслер не захотели ме-

нять Сафонову и удерживать Шакурова не стали.

Режиссер вспомнил про Виталия Соломина, блистательно сыгравшего Волсона в его «Приключениях Шерлока Холмса...». По выражению режиссера, как и положено доктору, актер прекрасно выполнил функцию «неотложки».

Режиссер Игорь Масленников:

«Мы снимали «кино переживаний»

- Сценарий Валуцкого меня заинтересовал - жизненный, правдоподобный. Тема одиноких женщин и матерей-одиночек была распространена в кино - вспомните хотя бы «Одиноким предоставляется общежитие». Но у Володи Валуцкого был написан очень интересный женский характер, - рассказал Масленников. - И когда Володя спросил, надо ли что-нибудь менять, я ответил: «Ничего». Я отношусь к той режиссуре, которую называют «кино переживаний». И делаем мы фильмы для того, чтобы люди переживали. Чтобы их души чему-то учились, развивались духовно и нравственно. Учу этому и своих студентов, потому что развлекуха, которая поперла ныне из всех щелей, губит нравственность. И ничего удивительного, что одна из наград фильму была с формулировкой «За исследование нравственных проблем».

КСТАТИ

Соломин и Сафонова повторили судьбу героев

По признанию вдовы Соломина, во время съемок «Зимней вишни» Виталий Мефодьевич переживал то же, что и его герой.

«Вдова Соломина рассказывала мне, что ее муж влюбился в одну актрису, имени которой она не назвала, - поведал исследователь Федор Раззаков. - А актер метался между съемками, женой и любовницей, страдал. Был близок к тому, чтобы уйти от жены, но... по окончании съемок в «Зимней вишне» принял решение ничего не менять в своей жизни. Жена все знала и все ему простила. Актёры - странные люди, порой они проживают судьбу своего героя и в реальной жизни, помогая себе раскрыть образ. Довольно символично, что и в реальной жизни Соломина была эта «зимняя вишня».

Но и Сафонова - правда, уже позже - просто под копиру повторила судьбу своей героини. Была матерью-одиночкой, как и ее героиня Ольга, любила женатого.

А в итоге, вышла замуж за иностранца и улетела с ним за границу (так же, как и героиня «Зимней вишни»).

И так же, как у Ольги, семейная жизнь Сафоновой с иностранцем не оказалась счастливой. Устав от ревности мужа, Елена с ним развелась и вернулась в Россию. Но, увы, сына, рожденного в браке от француза, французский суд оставил с отцом, разрешив русской матери лишь навещать ребенка. И это стало большой личной драмой для актрисы.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Из фильма вырезали кадры с обнаженной Сафоновой. Режиссер вставил их в продолжение «Зимней вишни» - когда Вадим вспоминает Ольгу во сне. Но при показе фильма на телевидении эти кадры опять убрали.

От Шакурова в фильме остались ноги на пирсе. Когда Ольга, сидя возле ведра с живой рыбой, поднимается навстречу Вадиму, то падает в объятия Шакурова, а целуется уже на крупном плане с Соломиным. Получилось, что у главного героя - Соломина - ноги Шакурова!

Во второй части «Зимней вишни» жену главного героя сыграла Ирина Мирошниченко. А в первом фильме мы слышим только голос «жены Вадима» в телефонной трубке. На самом деле этот голос и весь неподражаемый монолог - это Светлана Крючкова, которая, по словам звукорежиссера Аси Зверевой, может озвучить любой персонаж и спеть за кого угодно.

- Везде, где нужно кого-то заменить или озвучить, Света бесподобна, - говорит Ася Кирилловна. - На озвучение последнего эпизода, где Ольга встречается с подругами и они везут детей в детсад, никто из актрис не приехал. Фильм уже надо сдавать, а у меня финал не записан! Света говорит мне: «Да чего волнуешься? Я всех тебе озвучу». И озвучила, и спела за всех: «А ты такой холодный, как айсберг в океане...!» И попробуйте отличить голоса!





Будущий мистер Противоречие родился в парижской семье Крошон (настоящая фамилия актера), отец и мать мальчика были крайне религиозны. Сам Венсан, хотя и посещал католическую школу, но к слову Божьему оставался равнодушен. К 1991 году, когда Кассель исполнилось двадцать пять лет, он впервые появился на экране — дебютной стала эпизодическая роль в картине «Ключи от рая». Известным его делает работа в фильме «Ненависть» Матье Кассовица. «Я сказал Матье, что никогда не был трудным подростком, не бунтовал, не жил на улицах и не держал дома под подушкой пистолет. Он ответил мне кратко: «Не ссы». После роли в «Ненависти» за Касселем закрепилось амплу, которое он использует и по сей день, — дерзкого, непредсказуемого, брутального мачо, способного на ужасные поступки обаятельного подонка. Два года назад любимец европейской публики развелся — его четырнадцатилетняя любовная история с одной из красивейших женщин современности, Моникой Беллуччи, подошла к концу. До сих пор ходят слухи, что бывшие супруги иногда проводят время вместе. К слову, разрушенный брак совершенно не помешал карьере Касселя. Только за 2015 год у него запланировано шесть премьер. Самая ожидаемая сейчас — картина «Мой король», представленная на прошедшем Каннском фестивале. Она анонсируется как «страстная и непростая история любви».

Венсан, наверняка вас спрашивали об этом неоднократно, и все же... Как вы объясните, что вам постоянно предлагаются роли отпетых негодяев, очаровательных мерзавцев и подонков?
«Ну вы же понимаете, мир не делится на черное и белое. И в хорошем кино герои не одномерны. Потому и мои «плохие парни» не такие уж плохие, если посмотреть на них под другим углом. Я всегда думаю, что могу сделать для своего персонажа, как могу углубить его характер, дать зрителю шанс понять причину его поступков. Еще такой забавный момент: если во Франции мне дают исполнять нейтральных персонажей, то голливудские продюсеры видят меня исключительно как злодея. Я нашел способ противостоять этому — просто делаю своих героев в разы круче добрых и милых парней. Быть может, когда-нибудь я сыграю Будду». (Смеется.)

В «Черном лебеде» вы играете далеко не Будду — идеально-го манипулятора. Случалось вам когда-нибудь проделывать нечто подобное?
«Я уже слишком стар для таких игр! Никаких манипуляций, я бы до такого не опустился. Впрочем... был случай, один-единственный, когда я пытался контролировать режиссера. Закончилось все не очень хорошо. Больше я никогда работать вместе с ним не буду, и он прекрасно знает об этом».

А каков ваш образ? Какие пороки Касселя мешают коллегам работать с ним?
«Ну, у меня есть пороки, безусловно. Хотел бы я, чтобы о них можно было прочитать в журнале? Не думаю. Давайте так: все мои недостатки мне очень нравятся, но я вам о них не расскажу».

Давайте зайдем с другой стороны. Хоть в чем-нибудь вы похожи на своих, мягко говоря, нехороших персонажей?
«Знаете, я, наверное, чертовски хороший актер, раз никто за моими

ВЕНСАН КАССЕЛЬ: «МЫ С МОНИКОЙ СЛИШКОМ РАЗНЫЕ»

На прошедшем Каннском кинофестивале все внимание было приковано к Венсану Касселю — очаровательному, загадочному и уже свободному. В больших блокбастерах «фабрики грез» актер играет исключительно отрицательных персонажей, которые славятся дурным характером и вздорным нравом, поэтому его немного побаиваются. Но противостоять обаянию утонченного француза чрезвычайно трудно. В откровенной беседе Венсан рассказал, есть ли в нем что-то от злого гения, а также поделился подробностями отношений с бывшей женой, Моникой Беллуччи.

ролями не видит меня самого. Вообще я мальчик из примерной семьи, не знавший ни горя, ни нищеты! Секрет в том, чтобы забыть о себе на время работы, раствориться, исчезнуть — и вот перед вами отвратительный тип, вуаля! Никому не интересен Кассель. Всем интересен персонаж, за которым Кассель не видно».

Вы — один из тех французских актеров, которых с распростертыми объятиями ждут в Голливуде. Для вас важно быть востребованным везде? Многие ваши соотечественники пренебрегают американской киноиндустрией, считая, что ей далеко до утонченности и мастерства европейского кино.

«Пренебрегают? Давайте честно — их просто туда не зовут! Французы вообще очень любят жаловаться. Счастливы, когда нюют. Французское кино сегодня (да и всегда) отменное, но будем откровенны — одна роль в «Друзьях Оушена» обеспечила мне такую известность, которую бы не смогли дать двадцать фильмов во Франции. Быть нужным везде — большое счастье. А те, кто говорит, что он доволен, будучи исключительно французским актером, — это ложь!»

А с кем из режиссеров Голливуда вы хотели бы поработать?

«Таких людей огромное количество. Скажем так — Мартин Скорсезе. А вообще какого черта? Речь же о том, чтобы сделать классный проект, а не пообщаться с крутым режиссером. Тех, с кем мне бы реально хотелось посотрудничать, уже нет в живых».

И кто эти уникальные личности?

«Федерико Феллини и Луис Бунюэль. Чудесный выбор, как мне кажется».

Вы везде говорите, что росли в очень благополучной семье, трудным ребенком не были... Откуда же тогда в прессе появилась информация о вашей бурной юности?

«Мое раннее детство было безоблачным. Но к тринадцати годам родители развелись, испортились от-

ношения с отцом. К шестнадцати я был исключен уже из двух лицеев. В то время вокруг меня было слишком много девушек, слишком много наркотиков. И как следствие — аборты, передозировки... Отец угрожал мне реабилитационной клиникой, но я убедил его, что остановлюсь сам, и подался в цирковое училище. С папой у нас до последних его дней жизни продолжались конфликты. Я был одержим страхом стать на него похожим. Роль во «Враге государства», когда я был огромным и лохматым, перевернула во мне все — я взглянул на себя в зеркало и понял, что никуда не убегу от отца, ведь я — вылитый он. Он даже собирался играть моего отца, но заболел накануне съемок. Я навещал его в больнице, где он лежал с раком. Тогда я спросил у него, уверен ли он, что хочет исполнять роль персонажа, который умирает от онкологии на койке в клинике. Он улыбнулся и ответил: «Ну, Венсан, думаю, это будет очень хорошая роль». Вскоре он умер».

Если уж мы заговорили о личной жизни, сложно не упомянуть ваш союз с Моникой Беллуччи...

«Да-да, Моника. Все и всегда спрашивают меня о ней. Это были прекрасные четырнадцать лет, у нас две дочери и целая жизнь, прожитая вместе. Что я могу сказать? Я восхищаюсь ею ровно так, как восхищался, когда встретил. Тогда я вскрикнул: «Быть такого не может!» — ведь она воплощение женщины Феллини. Знаю, так говорят все, но я влюбился в нее с первого же взгляда».

А как вам давалась совместная работа с Моникой? Все-таки сложные роли в «Необратимости» могли уже тогда положить конец вашему браку. А потом было еще восемь картин, где вы работали бок о бок.

«Ну, ведь наше сотрудничество не просто не положило ничему конец, а, наоборот, укрепило отношения! Много раз я слышал от актеров, что им не нравится играть в одной картине со своим супругом. А по мне, так работать с кем-то, кого ты любишь, — весело и эф-

фективно. Посмотрите на истории великих — Федерико Феллини и Джульетта Мазина, Скорсезе и его любимец Де Ниро, Лорел и Харди — и в свое время мы были такой неразлучной и красивой парой. С Моникой перед камерами я мог делать такие вещи, которые не стал бы повторять ни с одной другой актрисой — интимные, даже развратные. Помню, в одном дубле я плюнул ей в лицо. Это то, что вы можете сделать исключительно со своей женой. Совместная работа продлевает брак. Серж Генсбур как-то сказал, что кино — слишком чувственное дело, чтобы оставлять в этом деле свою женщину без присмотра. Вот я и не оставлял».

Так отчего же тогда вы разстались?

«Потому что мы с Моникой — очень разные животные. И не стремимся к одобрению толпы. Наши различия долгое время держали нас вместе, а в итоге развели — что тут такого? Мы до сих пор друзья, до сих пор любимые люди. Кто-то говорил о моей якобы неверности — мол, именно она стала причиной нашего расставания. Чуть! Мы выше этого. Хранить верность без страсти, уважения и преданности — просто трата времени и жизни. А секс — это всего лишь секс. Американцы склонны все драматизировать и упрощать. Мы же более реалистичны и близки к нашей природе. И наш с Моникой девиз всегда был таков — сегодня мы вместе, а завтра увидим».

Венсан, сегодня вам сорок восемь лет. Можете ли вы проследить свой путь и рассказать, как поменялись за это время?

«Приближение старости — очень неплохая штука. Внезапно ты начинаешь понимать, что нравится тебе на самом деле, что ты на самом деле хочешь и любишь. И у тебя уже нет времени на притворство. Сейчас, ко всему прочему, у меня есть деньги, чтобы претворять все свои желания и фантазии в жизнь. Ну и я еще достаточно силен, чтобы делать большинство моих любимых вещей».



«МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА»

ТРЕТИЙ ПО СБОРАМ В ИСТОРИИ КИНО

Фильм Колина Треворроу «Мир юрского периода» вошел в тройку самых кассовых фильмов в истории. Сборы картины на данный момент составляют 1,522 миллиарда долларов, что помогло картине обойти «Мстителей», в 2012-м заработавших 1,52 миллиарда.

Издание отмечает, что блокбастер, скорее всего, останется на третьей строчке, несмотря на то, что ему еще предстоит релиз в Японии. Сборы самых кассовых фильмов в истории — «Аватара» и «Титаника» — составляют 2,79 миллиарда долларов и 2,18 миллиарда долларов соответственно.

На территории Северной Америки «Мир юрского периода» заработал уже 614,3 миллиона долларов, став всего лишь четвертым

фильмом после «Аватара», «Титаника» и «Мстителей», которому покорилась отметка в 600 миллионов долларов сборов.

«Мир юрского периода» стал уже вторым фильмом студии Universal, который в 2015 году смог пробиться в пятерку самых кассовых картин в истории. Ранее это удалось «Форсажу 7» с 1,51 миллиарда долларов — это пятый абсолютный показатель. Оба фильма стали пока единственными в истории Universal, преодолевшими отметку в 1 миллиард долларов.

Главные роли в картине Колина Треворроу, развивающей события оригинальной трилогии «Парк юрского периода» спустя 15 лет, сыграли Крис Пратт и Брайс Даллас Ховард.

ЭМИНЕМ ИСПОЛНИТЕЛЬ С САМЫМ БОГАТЫМ ЛЕКСИКОНОМ

Портал Musicmixmatch подсчитал словарный запас 93 самых популярных по числу проданных альбомов артистов и коллективов в истории музыки. Первые четыре места в получившемся рейтинге, заняли рэперы Эминем, Джей-Зи, Тупак Шакур и Канье Уэст, замыкает пятерку певец Боб Дилан.

Словарный запас лидирующего в списке Эминема составляет 8818 слов. Лексикон Джей-Зи оценен в 6899 слов, Тупака — в 6569, Уэста — в 5069. Вокабуляр считающегося одним из самых выдающихся поэтов в рок-музыке Дилана — 4883 слова.

На шестой позиции оказалась поп-группа Black Eyed Peas. В первую десятку также вошли сразу четыре артиста, для которых английский язык не является родным. Это Хулино Иглесиас, Андреа Бочелли, группа Vz и Селин Дион.

Среди главных неожиданностей исследования Musicmixmatch — невысокий рейтинг самой продаваемой группы всех времен The Beatles, оказавшейся на 76-й строчке с лексиконом в 1872 слова. Лишь 86-е место заняла группа The Who с 1794 словами.

Средний лексикон среди самых популярных артистов в истории составил 2677 слов. 40 музы-



кантов из вошедших в исследование обладают словарным запасом в пределах 400 слов от этой отметки. Худший показатель среди участников списка продемонстрировал Кенни Джи (893 слова) — впрочем, саксофонист в основном известен своими инструментальными композициями.

КИНОКАРЬЕРА БАСКЕТБОЛИСТА ЛЕБРОН ДЖЕЙМСА



Баскетболист Леброн Джеймс и его компания Spring Hill Entertainment подписали контракт со студией Warner Bros. о сотрудничестве в производстве контента для кино, телевидения и интернет-платформ.

«Леброн Джеймс — один из

мощнейших и самых известных брендов планеты. Сочетание его глобального медиаприсутствия и беспрецедентных производственных, а также прокатных возможностей Warner Bros. еще преподнесет сюрпризы фанатам по всему миру», — подчеркнул глава Warner Bros. Кевин Цудзихара.

Объявление о сотрудничестве обошлось без информации о конкретных совместных проектах баскетболиста и голливудской студии. Warner Bros. владеет правами на баскетбольную комедию с элементами анимации «Космический джем». Слухи уже связывали Джеймса с сиквелом этого хита, который в середине 1990-х собрал 230 миллионов долларов,

и, как отмечает издание, теперь работа над продолжением может возобновиться.

Кроме того, фильмография Джеймса в ближайшее время наверняка пополнится новыми проектами. Баскетболист дебютировал в игровом кино ролью второго плана в картине Джадда Апатоу «Девушка без комплексов», которая вышла в американский прокат 17 июля.

Студия Джеймса Spring Hill Entertainment уже работает над несколькими проектами для ТВ и интернет-площадок. В частности, компания продюсирует сериал «Становление» для Disney и ситком «Раскаяния выжившего» для Starz.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.

Начало в номере 21–31

Он рассчитывал на то, что его мощные связи на Сицилии помогут ему опровергнуть предъявленные обвинения, но вместо этого среди ночи отвезли в Рим и поместили в тюрьму "Регина Козли", печально известную "царицу ночи". Он оказался в маленькой камере с решетками на окнах, батареей, койкой и дыркой вместо туалета. Это было возмутительно! Подумать только – так его унизили!

Поначалу Кармине был уверен, что Томмазо Конторно, его адвокат, позаботится о том, чтобы его немедленно выпустили.

Когда Конторно пришел к нему в тюрьму, Кармине набросился на него в посетительской: – Они закрывают мои публичные дома и мой наркобизнес, разноухали про то, как отмываются деньги. Кто-то болтает. Найдите его и принесите мне его язык.

– Не волнуйтесь, падроне, – заверил его Конторно, – мы найдем.

Но оптимизм адвоката оказался преждевременным. Ради безопасности свидетелей прокуратура упорно отказывалась называть их имена до начала суда.

За два дня до начала процесса Анджело Кармине и других членов мафии перевели в Ребиббиа Приджионе – тюрьму с усиленной охраной в двенадцати милях от Рима. Находившийся неподалеку зал суда был укреплен подобно бункеру. Сто шестьдесят обвиняемых членов мафии были доставлены туда в цепях и наручниках по подземному тоннелю и помещены в тридцать клеток из стали и пуленепробиваемого стекла. Вооруженная охрана была расставлена внутри и снаружи зала суда, а наблюдателей обыскивали у входа.

Когда Анджело Кармине ввели в зал, его сердце запырало от радости: он увидел, что судьей был Джованни Бускетта, человек, состоявший в течение последних пятнадцати лет на службе у Кармине и частенько бывавший у него в гостях. Теперь Кармине наконец-то был уверен в том, что справедливость возторжествует.

Суд начался. Анджело Кармине рассчитывал на omerta – сицилийский кодекс молчания. Но к его величайшему изумлению, главным свидетелем обвинения оказался не кто иной, как Бенито Патас, его телохранитель. Патас работал на семью Кармине много лет и пользовался таким доверием, что ему разрешалось присутствовать на собраниях, где обсуждались конфиденциальные вопросы бизнеса, и, поскольку вся деятельность, связанная с этим бизнесом, была противозаконной, с точки зрения полиции, Патас располагал обширной информацией. Аrestовав Патаса через несколько минут после того, как он убил и изуродовал труп нового приятеля своей любовницы, полиция пригрозила ему пожизненным заключением, и Патасу пришлось согласиться помочь полиции выдвинуть обвинение против Анджело Кармине в обмен на смягчение собственного приговора. И вот Анджело Кармине, не веря своим ушам, сидел и слушал, как Патас выдавал сокровеннейшие тайны семейства Кармине.

Лючия, каждый день присутствовавшая в зале суда, тоже слушала, как этот человек, не-

когда бывший ее любовником, уничтожал ее отца и братьев. Показания Бенито Патаса словоно открыли ворота шлюза. Когда комиссар начал вызывать свидетелей, десятки жертв выступили перед судом, рассказав о том, что сделали с ними Анджело Кармине и его бандиты. Мафия вторгалась в их бизнес, шантажировала, вынуждая заниматься проституцией, калечила и убивала их близких, продавала наркотики их детям. Список страшных преступлений казался бесконечным.

Но еще более уничтожающими были показания pentiti – рассказавшихся членов мафии, которые решились заговорить.

Лючии было разрешено навещать отца в тюрьме.

Он встретил ее довольно бодрым и, обняв, зашептал:

– Не беспокойся, faccia d'angelo. Судья Джованни Бускетта – мой секретный козырь. Ему известны все лазейки в законе. Он использует их и позаботится, чтобы меня и твоих братьев оправдали.

Однако Анджело Кармине оказался плохим провидцем.

Общественность была возмущена преступлениями мафии, и, когда наконец суд закончился, судья Джованни Бускетта, хитрая политическая бестия, приговорил всех членов мафии к длительным срокам тюремного заключения, а Анджело Кармине и двоих его сыновей к максимальному наказанию, предусмотренному итальянским законом, – пожизненному заключению. Окончательный приговор гласил: двадцать восемь лет тюрьмы.

Для Анджело Кармине это было равнозначно смертной казни.

Вся Италия ликовала. Наконец-то восторжествовала справедливость. Но для Лючии это было невообразимым кошмаром. Три самых любимых ею человека отправились в преисподнюю.

Лючии было разрешено еще раз навещать отца в камере. От происшедшей в нем за ночь перемены у нее сжалось сердце. В считанные дни отец превратился в старика. Он весь как-то усох, его здоровое румяное лицо пожелтело.

– Меня предали, – простонал он. – Меня все предали. Этот судья Джованни Бускетта всем обязан мне, Лючия! Ведь это я сделал его богатым, и чем он отплатил мне? А Патас... Я был ему как отец. До чего мы докатились? Куда девалась честь? Ведь они же сицилийцы, как и я.

Взяв отца за руку, Лючия тихо сказала:

– Я тоже сицилийка, папа. Ты будешь отомщен. Клянусь жизнью.

– Моя жизнь кончена, – ответил ей отец, – а твоя – еще вся впереди. У меня есть цифровой счет в Цюрихе. В банке "Лей". Там денег столько, что тебе хватит на десять жизней. – Он прошептал ей на ухо номер счета. – Уезжай из этой проклятой Италии. Забери деньги и живи в свое удовольствие. Лючия обняла его.

– Папа... – Если тебе когда-нибудь понадобится надежный человек, ты можешь положиться на Доминика Дюреля. Мы с ним как братья. Он живет во Франции, в Безье, недалеко от испанской границы.

– Я запомню. – Обещай мне, что ты уедешь из Италии.

– Да, папа. Но сначала мне нужно кое-что сделать.

Одно дело – гореть желанием отомстить, а другое – рассчитать, как это сделать. Она была одна, и это было нелегко. Лючии вспомнилась итальянская поговорка: "Rubare il mestiere – Овладей их ремеслом". "Я должна представить себя на их месте".

Через несколько недель после того, как отец с братьями начали отбывать свой срок, Лючия Кармине пришла домой к судье Джованни Бускетта. Дверь открыл сам судья.

Он удивленно уставился на Лючию. Ему часто доводилось ее видеть, когда он приходил в гости к Кармине, но говорить им было особо не о чем.

– Лючия Кармине! Зачем ты сюда пришла? Тебе не следовало...

– Я пришла поблагодарить вас, ваша честь.

Он смотрел на нее с подозрением.

– Поблагодарить? За что?

Лючия заглянула ему в глаза.

– За то, что вы вывели моего отца и братьев на чистую воду. Я жила в этом страшном доме, ни о чем не подозревая. Я и не думала, какие чудовищные...

Не договорив, она разрыдалась.

Судья был в некотором замешательстве, затем потрепал ее по плечу.

– Ну-ну. Зайди, выпей чаю.

– Благодарю вас.

Когда они уже сидели в гостиной, судья Бускетта сказал:

– Я и не думал, что ты испытываешь такие чувства по отношению к отцу. У меня сложилось впечатление, что вы очень дружны.

– Лишь потому, что я и не представляла, кем он и братья были на самом деле. Но, когда я узнала... – Она содрогнулась. – Вы не знаете, каково мне было. Я хотела исчезнуть, но мне куда было деться.

– Я не знал этого. – Он похлопал ее по руке. – К сожалению, я недооценивал тебя, моя милая.

– Я боялась его, – сказала она с жаром.

Уже не впервые судья Бускетта обратил внимание на то, что Лючия Кармине была красивой молодой женщиной. На ней было простое черное платье, подчеркивавшее изгибы ее роскошного тела. Посмотрев на округлость ее груди, он не мог не отметить, какой взрослой она стала.

– Было бы занято переспать с дочерью Анджело Кармине, – подумал Бускетта. – Теперь он бессилён что-либо сделать. Старый черт думал, что купил меня, но я был слишком умна для него. Лючия, наверное, еще девочка. Я бы научил ее кое-чему в постели".

Пожилая горничная принесла на подносе чай, блюдо с печеньем и поставила на стол.

– Налить?

– Позвольте мне, – сказала Лючия бархатным многообещающим голосом.

Судья Бускетта улыбнулся ей. – Вы можете идти, – сказал он горничной.

– Да, сеньор.

Судья смотрел, как Лючия, подойдя к столу, на котором стоял поднос, аккуратно налила ему и себе чаю.

– Мне кажется, что мы могли бы стать очень хорошими друзьями, Лючия, – осторожно сказал Джованни Бускетта.

Лючия одарила его очаровательной улыбкой.

– Я бы очень хотела этого, ваша честь.



– Джованни, зови меня, пожалуйста, Джованни.

– Хорошо, Джованни, – ответила Лючия, протягивая ему чашку, и, подняв свою как бокал, произнесла:

– Смерть злодеям. Улыбнувшись, Бускетта поднял свою чашку:

– Смерть злодеям. Сделав глоток, он поморщился. Чай был горьковат.

– Что, слишком?...

– Нет-нет. Замечательно, моя милая.

Лючия вновь подняла чашку. – За нашу дружбу.

Она отпила, он тоже.

– За...

Бускетта так и не закончил свой toast. Спазм неожиданно сдавил ему горло, и он почувствовал, что его сердце будто пронзил раскаленный докрасна прут. Он схватился за грудь.

– О боже! Вызови доктора...

Лючия продолжала сидеть, спокойно поднимая чай, наблюдая, как судья, задрожав, поднялся и рухнул на пол. Его тело еще некоторое время дергалось, а затем затихло.

– Это первый, папа, – сказала Лючия.

Сидя в своей камере, Бенито Патас раскладывал пасьянс, когда тюремный надзиратель сообщил ему:

– У вас интимное свидание.

Бенито расплылся в улыбке. Как доносчик, он находился на особом положении, пользуясь многочисленными привилегиями, и то, что к нему пускали подруг для интимных свиданий, было одной из них. У него было с полдюжины девочек, которые навещали его по очереди. Он пытался угадать, какая из них пришла сегодня.

Он посмотрелся в висевшее на стене камеры маленькое зеркальце, слегка напоявил и пригладил волосы, затем последовал за охранником по тюремному коридору к отделению с комнатами для интимных свиданий. Охранник показал ему, в какую из них войти. Предвкушая удовольствие, Патас нарочито небрежно вошел туда и тут же остановился, вытаращив от удивления глаза.

– Лючия! Боже мой, какого черта ты здесь делаешь? Как ты здесь оказалась?

– Я сказала, что мы помолвлены, Бенито, – тихо произнесла Лючия.

На ней было ярко-красное шелковое платье с большим вырезом, подчеркивавшее ее величественную фигуру.

Бенито Патас попятился от нее.

– Уходи.

– Как хочешь, но прежде я хочу тебе кое-что сказать. Когда ты стал давать показания на суде против моего отца и братьев, я смотрела на тебя и чувствовала, как ненавижу тебя. Я хотела убить тебя. – Она подошла поближе. – Но потом поняла, что это был мужественный поступок с твоей стороны. Ты осмелился встать и сказать всю правду. Отец и братья не были злодеями, но они делали ужасные вещи. И ты был единственным, кому хватило храбрости бросить им вызов. – Поверь мне, Лючия, – начал он, – полиция заставила меня...

– Не надо ничего объяснять, – мягко сказала Лючия. – Тем более мне. Ты помнишь, как мы впервые занимались любовью? Я уже тогда поняла, что полюбил тебя и буду любить всегда.

– Лючия, я бы никогда не сделал...

– Любимый, давай забудем о случившемся. С этим уже ничего не поделаешь. Сейчас гораздо важнее, что мы опять вместе.

Она подошла к нему уже совсем близко, он чувствовал пьянящий аромат ее духов. Он совсем растерялся.

– Ты... ты это серьезно?

– Более, чем когда-либо в жизни. Поэтому я и пришла сюда сегодня, чтобы ты понял это, чтобы доказать тебе, что я твоя. И не только на словах.

Ее пальцы потянулись к бретелькам, и через секунду платье соскользнуло на пол. Она стояла перед ним совершенно голая.

– Теперь ты мне веришь?

– Боже, до чего же она прекрасна".

– Да, я верю. – Его голос был хриплым.

Лючия прильнула к нему всем телом.

– Раздевайся, – прошептала она. – Быстрее!

Она смотрела, как Патас раздевался. Сняв с себя все, он взял ее за руку и подвел к маленькой кровати в углу комнаты. Не утруждая себя ласками, он через секунду был уже на ней.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная чистая квартира в кирпичном доме, 6(8), имеется 2 балкона (12+3 кв.м.). Адрес: Исанский район, ул. Б.Хмельницкого, корп. 11. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, имеется «черный» каркас 3-этажного здания. Электро- и водоснабжение без проблем. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

1-комнатная нестандартная изолированная квартира в новом корпусе со всеми удобствами. Адрес: Мтацминда, ул. Чонкадзе. Цена - \$280. Тел.: 599. 73-27-41; 272-25-86.

2-комнатная квартира

на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки рыжих и черных котят. Тел.: 295-00-61.

Отдам в хорошие руки красивых котят. Тел.: 296-27-79.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Русско-грузинский, грузинско-русский словари и разговорники; англо-грузинский и грузинско-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, не-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА
КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.

мецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или стариками. Мне 33 года, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурщика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камини. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Качественно уберу квартиру, недорого. Тел.: 568. 83-81-86; 277-02-68.

Адвокат ведет гражданские дела в судах: семейные, квартирные, наследственные и другие, дает юридические консультации. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ
ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ" №32
Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

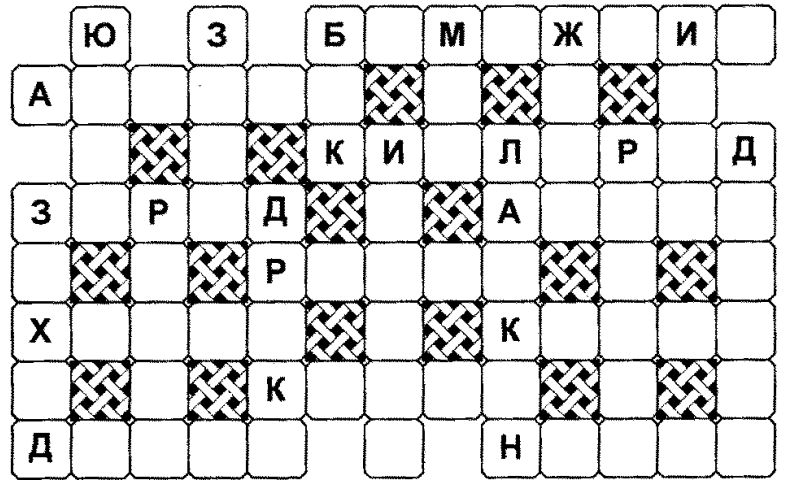
Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"
Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:
- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.
Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52
www.expertise.ge

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ
Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"
1) пожарно-спасательная служба
2) патрульная полиция
3) скорая медицинская помощь
Тел: 112
Мэрия Тбилиси
Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)
Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"
Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)
Национальный центр оценок и экзаменов
Тел: 247-33-33(горячая линия)
Всеобщая программа здравоохранения
тел: 15-15(горячая линия)
Энергораспределительная компания "Теласи"
Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581
Телекоммуникационная компания: "Силкнет"
Адрес: Цинамдзгривили 95
Тел: 2 100100
"Джорджан Ватер энд Пауэр"
Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111
Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"
Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №31
СУПЕРКРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Британец. 4. Диктофон. 7. Иваси. 9. Кассандра. 11. Лотос. 12. Интендант. 13. Помол. 14. Екатерина. 16. Шкет. 20. Уклон. 22. Уэльс. 23. Древесина. 27. Аспект. 30. Каркас. 33. Пенальти. 34. Ротонда. 35. Егоза. 37. Лен. 38. Адrenalin. 43. Кислота. 44. Твид. 45. Суженый. 46. Скульптор. 51. Век. 52. Дамба. 53. Авиатор. 54. Подворье. 55. Ягдташ. 58. Мышкин. 61. Минзотроп. 64. Осина. 65. Ранет. 66. Брус. 68. Ликование. 71. Джоди. 73. Авторучка. 74. Твист. 76. Искажение. 77. Лакей. 78. Невидаль. 79. Маринина.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бумбараш. 2. Цикл. 3. Фантом. 4. Диксиленд. 5. Косатка. 6. Обаяние. 8. Шантрапа. 10. Драники. 13. Прусак. 15. Тявканье. 17. Кейс. 18. Туше. 19. Плут. 21. Литр. 24. Распад. 25. Саялка. 26. Найтли. 27. Абрикос. 28. Путассу. 29. Консоль. 31. Агентура. 32. Талант. 36. Задавака. 39. Раскат. 40. Ножницы. 41. Лунатик. 42. Нейтрон. 47. Крошки. 48. Лыица. 49. Перчатка. 50. Одеяло. 56. Твен. 57. Шмотки. 58. Маис. 59. Штаб. 60. Иглу. 61. Молдавия. 62. Закуток. 63. Предатель. 67. Старшина. 69. Варежки. 70. Начинка. 72. Обивка. 75. Тайм.
ИТАЛЬЯНСКИЙ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Войско. 2. Ритм. 3. Изъятие. 4. Хром. 5. Компот. 6. Русло. 7. Указка. 8. Санки. 9. Арахис. 10. Арка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: А. Риск. Б. Откорм. В. Объем. Г. Пазуха. Д. Ситро. Е. Трасса. Ж. Орех. З. Рисунки. И. Утро. К. Миопия.
ВЕНГЕРСКИЙ
В О Н Т К О Т Ъ И С С И С
Д А Ё П К С О Д А Р М У
Е Д Л Й Р О Г Н В Н Е А Н
И К У П С Д У А И Е Г Б У
И С Ш А А К Л Н Б Д Е И Р
И Н Е Р Т А А Т С С Ы П Т
Е Д Ъ В О К Т А Ц И Н О П
С О С Т Г Н А М И Р Е А Т
О П Т С И А П О Ж И Ц К И
А К Р О Д А О К Я И Е
Л И О Ф И К В С А Р А Н Я
С О Ш М К И К О М Е С К А
Т Р О Б Т К И Т А Р Н И К
О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.
Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
<http://georgianpress.ru>

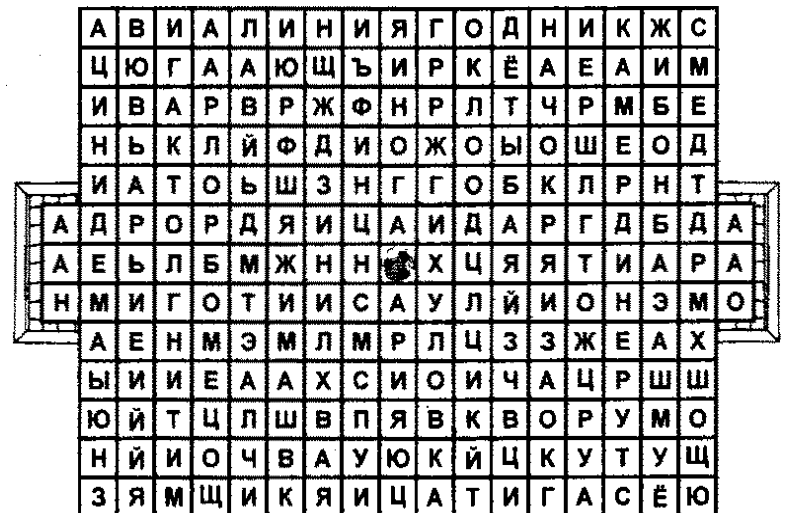
АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД



Химический элемент, газ. Кондитерское изделие из семечек. Портмоне. След на теле от зажившей раны. Тройка, семерка, туз по отдельности. Единица количества электричества. Летопись. Без нее в шахматы не сыграешь. Быстрое и решительное наступление. Умному ..., глупому толчок (посл.) Фугас по сути. Пряность. Пиджачный отворот. Стальной брус на ж/д шпалах. Самый бесправный участник корриды. Трещина в земле. Во время нее кулаками машут. Скряга, скупой человек. Оптическое явление. То же, что и монах. Закат. Он своим концом вдаётся в море. Пропадающий на 6 сотках. Матрос, что еще не подросток.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Сладкая настойка на фруктах. (7). 2. Политическое воздействие на массы. (8). 3. Часть акта в пьесе. (7). 4. Школьная оценка «отлично» в Германии. (7). 5. Маршрут регулярных полетов самолетов. (9). 6. Вид плодовой плантации. (7). 7. Комнатный слуга при господине. (10). 8. К ней крепится кузов. (4). 9. Отсутствие одежды, обнаженность. (6). 10. Наем имущества, земли. (6). 11. Мультипликация. (8). 12. Кучер-таксист. (5). 13. Мельчайший кровеносный сосуд. (8). 14. Лучистая энергия, любое излучение. (8). 15. Спортивный снаряд для толкания. (4). 16. Толпа, скопище, банда. (4). 17. Состояние, предшествующее смерти. (6). 18. Бирка на товаре. (5). 19. Верхушка стебля капусты. (5). 20. Утрата способности говорить. (6).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Вид горно-лыжного спорта. (6). 22. Вид собрания. (6). 23. Торжественная песня. (4). 24. Ловкий прием. (6). 25. Медовое яблочко грека. (4). 26. Часть света в Индии. (4). 27. Квартира зарождающегося цыпленка. (4). 28. Глупый, непонятливый человек, дурак. (4). 29. Скука. (6). 30. Ряд арок, опирающихся на колонны или столбы. (6). 31. Количество пойманной рыбы. (4). 32. То же самое, что и посещение. (5). 33. Головной убор Папы Римского. (5). 34. Оперное одиночество для голоса. (4). 35. Детское учреждение. (4). 36. Вывод, результат. (4). 37. Участок пути от рта до желудка. (6). 38. Союз между государствами. (6). 39. Прибавляют за побег из тюрьмы. (4). 40. Число членов собрания, достаточное для признания собрания правомочным. (6).

АНЕКДОТЫ

Радистка Кэт говорит Штирлицу:
- Приходите сегодня вечером, у меня никого не будет дома.
- Странно, - подумал Штирлиц, - зачем мне тогда приходиться?

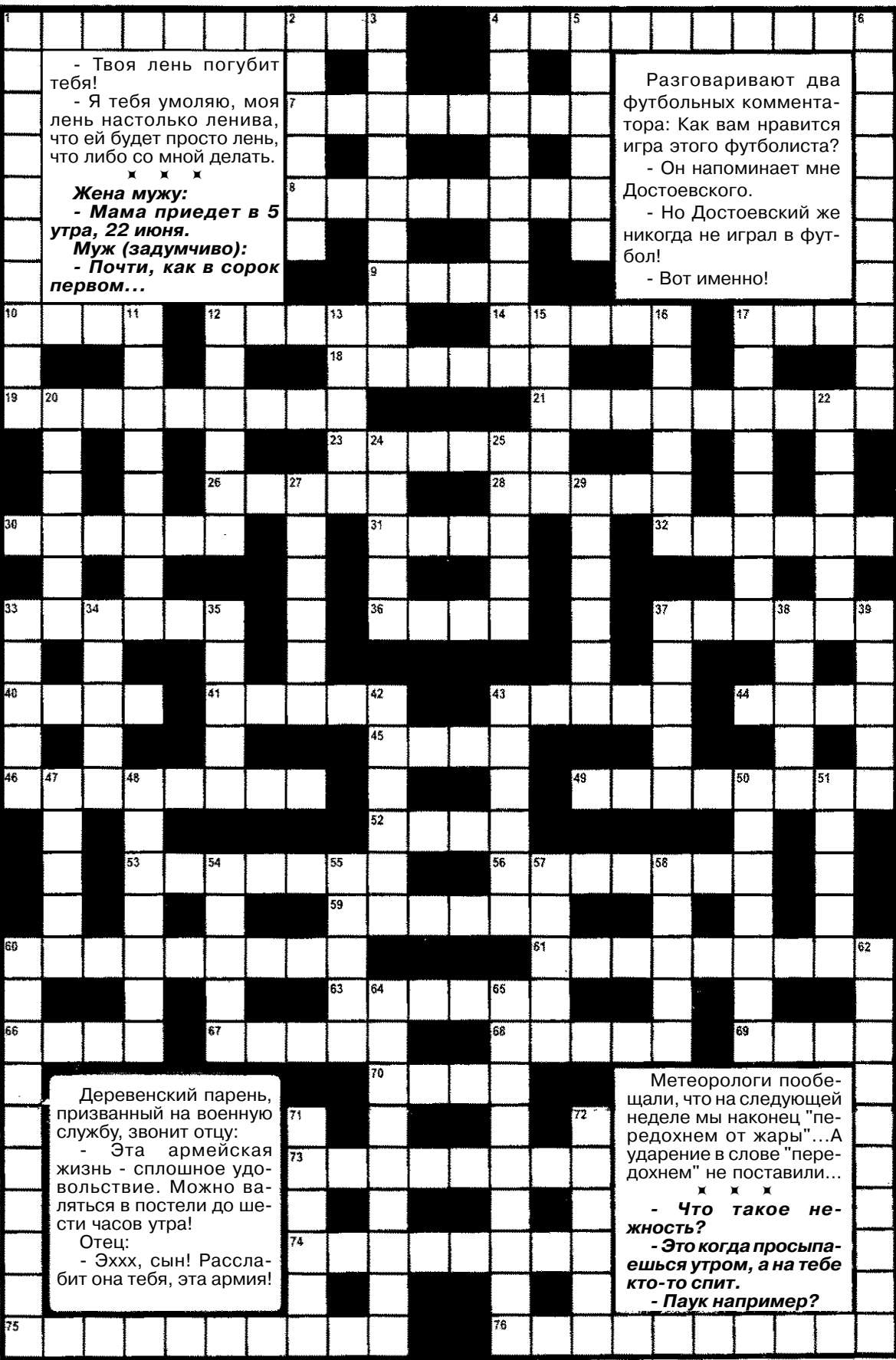
- Как посмотреть, кто из соседей подключен к моему Wi-Fi-роутеру?
- После часа ночи открываешь входную дверь, окна, и в полной тишине вырубает Интернет. Мать, доносящаяся с разных этажей, подскажут тебе.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

СРЕДА, 12 АВГУСТА
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ
ПЯТНИЦА, 14 АВГУСТА
ПОДРУГА

ISSN 1987-7110
9 771987 711005



- Твоя лень погубит тебя!
- Я тебя умоляю, моя лень настолько ленива, что ей будет просто лень, что либо со мной делать.
* * *
Жена мужу:
- Мама придет в 5 утра, 22 июня.
Муж (задумчиво):
- Почти, как в сорок первом...

Разговаривают два футбольных комментатора: Как вам нравится игра этого футболиста?
- Он напоминает мне Достоевского.
- Но Достоевский же никогда не играл в футбол!
- Вот именно!

Деревенский парень, призванный на военную службу, звонит отцу:
- Эта армейская жизнь - сплошное удовольствие. Можно валяться в постели до шести часов утра!
Отец:
- Эххх, сын! Расслабит она тебя, эта армия!

Метеорологи пообещали, что на следующей неделе мы наконец "переходим от жары"... А ударение в слове "переходим" не поставили...
* * *
- Что такое нежность?
- Это когда просыпаться утром, а на тебе кто-то спит.
- Паук например?

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Камчатка как географический объект. 4. Потерпевшая катастрофу орбитальная ступень «Спейс Шаттла». 7. Прибор, определяющий темп сочинения композитора. 8. Анна, пленившая Вронского в романе Л. Толстого. 9. «Затылок» топора. 10. Сборник стихов В. Высоцкого. 12. Фирменная наклейка на джинсах. 14. Простейшее, обитающее в водах лужицы. 17. Щербинка на фарфоровой чашке. 18. Штанишки в обтяжку. 19. Красотка, не достигшая рекордов в теннисе, но покорившая своей красотой Э. Игlesiаса. 21. Состав для заделывания щелей. 23. Тип, не понимающий самого очевидного. 26. Нравственные правила общественной жизни. 28. Супруг педагога Светланы Афанасьевны в фильме «Большая перемена». 30. Рядовой в тельняшке. 31. Дыра пушечного ствола. 32. Кухонная ручная взбивалка. 33. Тропическое растение с душистой древесиной. 36. Брезентовый наряд. 37. Скоростной спуск лыжника по извилистой горной трассе. 40. Коротконогая громко кричащая цапля. 41. В этом городе чтут Петра и Февронию. 43. Модная парикмахерская. 44. Воздушный летун на веревочке. 45. Сорняк, колющий руки. 46. Особая примета носа. 49. Устройство для проведения совещаний между боссами. 52. Масло для льстивых уст. 53. Воровство в мире литературы. 56. Пристань на Каме. 59. Усобица князей-соседей. 60. Действие «под влиянием магнита». 61. Государственная должность в Древнем Риме. 63. Подавленный хохот. 66. Мультиязычный кроха, любивший осоку. 67. Расход, опустошающий кошелек. 68. Властитель, взбравшийся на слона. 69. Денежная единица Парижа до введения франка. 70. Потолок дугой. 73. Начальница разбойников в «Бременских музыкантах». 74. Искусный подражатель голосам птиц. 75. Каждый из тех, кто

предстал перед жюри. 76. Документ, выскочивший из принтера.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лакей, недобрительно. 2. Новый вариант старой песни. 3. Игра с мячом в бассейне. 4. Полководец, основатель Монгольской империи. 5. Отделка генеральской штанины. 6. Место, где пиджак и брюки меняют на спортивную форму. 11. Ягоды, растущие гроздьями на радость изготовителям шампанского. 12. Бумажка-индикатор в лаборатории химика. 13. Добро высоким стилем. 15. «Псевдоним» мускула. 16. Страна «в объятиях» другого государства. 17. Простроченная куртка в гардеробе трудяги. 20. Кайф по-нашему. 22. Игровое заведение, где на кон ставят все. 24. Главный в политической партии. 25. Малыш, что просто так не усидит. 27. Устройство, отсчитывающее время. 29. Доски - пол мостков. 33. Горизонтальное смещение. 34. Сила струи из-под крана. 35. Озеро, богатое целебными грязями. 37. Пластика с единственным хитом. 38. Оговоренный предел для экономиста. 39. Следующее звание для капитана. 42. Звенящая деньга рядом с купюрой. 43. Бегун на длинные дистанции. 47. Отворот рукава иначе. 48. Протестант, не признающий церковных таинств. 50. Часть района мегаполиса. 51. Дерево, поставщик маслин. 54. Сотрудник страховой конторы. 55. Лишение свободы по ордеру. 57. Ее тянет турист и бурлак. 58. Факт, подтверждающий версию следователя. 60. Суп цвета винограда с добавлением ботвы. 62. Веселый итальянский танец «укушенных пауком». 64. Специалист, разминающий тело. 65. Врач, работающий под руководством заведующего отделением больницы. 71. Разрушительная снежная масса, спешащая с вершины. 72. Заявка, отправленная, в архив.