საქართველოს რესპუბლიკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ვაკრძალულია 1990 წლის დეკემბრიდან. № 2 (546) სამშაბათი, 5 იანვარი, 1993 წელი ფასი 3 თეთრი

ნუზელ შევიტყვეთ

ცნობები ამხანაგთაშიდან

ამხანაგთაშუა განლაგებული საქართველოს მოსახლეობის ძალების მოცარი შტაბის პრეზიდენტად გვაცნობენ, რომ 8 იანვარს დილით შვიდ-რვა გუშინათვე აქტიურ ქიმენტატორს ნაღი ინიანს ეწვია 4 იანვარს და დასძინა, რომ მისი ის ოპტიმიზმი პირველ რიგში ამხანაგთაში მილიტერი შეიძლება ითქვას, ვიდრე, ვთქვათ, ამხანაგთაში შეიძლება. გამოცა ინჩაშინისტი, ვიდრე, ვთქვათ, ამხანაგთაში შეიძლება. ეს ხალხურობით ეკ სოსუმში გამართული ზუხვიორებით ეკ სოსუმში გამართული ზუხვიორებით, — თქვა მან, ეკიდეთ ამხანაგებს მოუხედავად. ხალხი მზად არის, თავი დალის სამხედროსათვის და ეს ეკიდება ყოველდღიურ წუნუნით ეკიდეთ. რაც მთ არც მთ მნიშვნელ ალაპი, არც ხიცივე, არც ავადმყოფობას და არც უალრესი გაჭირვებით გამოვლენილი სხვა უბედური ამხანაგთაში შეიძლება. ამხანაგთაში ხელმძღვანელობიან და სამხედრო ქვეშე ეზრუნავთ განლაგებულ სამოქალაქო და ზეკუთვნილ ობიექტებზე ზუხვიორებას გამოაქვს ინფორმაცია, ვთქვათ, ვინ ხალხურობით ეკ სოსუმში გამართული ზუხვიორებით, — თქვა მან, — ეკიდეთ ამხანაგებს, ვინც

ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲠᲐᲙᲘᲜᲔᲑᲡᲐ ᲓᲐ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲢᲡ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ

ᲐᲤᲮᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲐᲕᲢᲝᲜᲝᲛᲘᲣᲠᲘ ᲠᲔᲡᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲐᲑᲘᲜᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ

ᲐᲮᲚᲐᲮᲐᲜ წლის დეკემბერი და 1994 წლის პირველი დეკემბერი მოქმედების ფაზაში შეაღწევდნენ ფორმირებების და 3 თვის დასრულებულებ, რომელებაც დ ღწეულ ავტ ნომიური რესპუბლიკის სისტემატური დაბომბვა.

ᲧᲣᲠᲩᲘᲚᲘ ᲘᲜᲤᲠᲐᲡᲢᲠᲣᲥᲢᲣᲠᲘᲡ (ᲡᲐᲒᲖᲐ, ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲨᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘ ᲝᲠᲛᲝᲪᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐ ᲛᲝᲛᲔᲙᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲗᲐ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ 4 ᲘᲐᲜᲕᲠᲘᲡ ᲓᲘᲚᲘᲡ ᲓᲐᲒᲔᲒᲛᲘᲚᲘᲡᲐᲜᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲡᲞᲔᲪᲘᲐᲚᲘᲖᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲛᲘᲘᲡ ᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘ ᲐᲛᲝᲪᲐᲜᲔᲑᲓᲜᲜ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲓᲜᲜ ᲡᲐᲛᲮᲔᲑᲠᲝ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲘᲠᲗᲕᲐ ᲛᲐᲗᲗᲕᲘᲡ

ექვსშაბათს უშიშროების და თანამშრომლობის ორგანიზაციის მონაწილე ქვეყნების ხელმძღვანელობა ვენაში შეიკრიბება. ეს ორგანიზაცია ევროპის ისტორიული ბედისწყრობით ევროპასთან შეუპოვრად ფიქრობდა.

თითქმის განსაკუთრებულ ყურადღებას უმცირესობათა უფლებების დაცვას. ამბობდნენ, ჩვენ ხომ საქმეები გვაქვს ეროვნული უმცირესობების ნაწილთან და ეს საქმეები ჩვენ ისე მოვაგვარეთ, რომ ეროვნული უმცირესობების პრობლემები არ არსებობსო.

ეროვნული უმცირესობების პრობლემა ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე მტკივნეული პრობლემაა. ეროვნული უმცირესობების პრობლემა ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე მტკივნეული პრობლემაა. ეროვნული უმცირესობების პრობლემა ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე მტკივნეული პრობლემაა. ეროვნული უმცირესობების პრობლემა ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე მტკივნეული პრობლემაა.

ეროვნული უმცირესობების პრობლემა ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე მტკივნეული პრობლემაა.

ქართული მზე ვისკონსინში

გიორგი ლალიაშვილი

საბედნიეროდ მოყვარულთა თეატრი „მოდი ნახე", რომელიც ქართველებს ტექნიკური ინციდენტებისთვის ამრჩევია, თავისი მნიშვნელოვანი ხელოვანი ბანაკი გასცდა და ამ უზადოები სანჯარულებლის ფარგლებს და ერთ-ერთ საინტერესო კოლექტივად გადაიქცა. მეტიც, მათი ხელოვნების გამყვანი ფერისაც შთაბეჭდილება ტოვებს ჩვენს თეატრალურ ცხოვრებაზე.

თეატრი „მოდი ნახეს" შემოქმედებითი სახე 1975 წლიდან ჩამოყალიბდა. ეს ჯგუფი ბუენოსაირესის ხელმძღვანელობით ყალიბდება, დღემდე იგი ამ თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია. ტატიანა ტაბატაძე დასძენს: „მოდი ნახეს" თეატრი ბაბონი ნოეშვილის ხელმძღვანელობით ფართო ასპარეზზე გავიდა, ისინი თავიანთი ხელოვნებით წარსდგნენ გერმანელი ავანგარდული მაყურებლის წინაშე, ოთხივეგან დიდად დაფასდა ჯგუფის ესთეტიკურ-ტექნიკური ძიებანი". (1988 წ.) და გერმანელი კრიტიკოსი ლუდვიგ ლუნგი". (1989 წ.). ამერიკაში ნოდარ დუმბაძის „ეს ვხედავ მზეს" ორ თეატრში. ეს ყველაფერი თანდათანობით სფუძველში დაიბადა, რამოდენიმე წელია ასეთ მეგობრული ხელშეკრულებას ვდებთ „მოდი ნახეს", გერმანულ „ვაზტკოთნერატზს" და ამერიკის ქალაქ რასინის (ვისკონსინის შტატი) თეატრულ გილდიას შორის, რაც იძლევა ორთხელ ყოველ ორ წელიწადში ერთხელ სტუმრობით სპექტაკლის გაცვლას. ამჯერად ჯგუფის ხელმძღვანელ ბერიკეთებით გაეცანი გამოცდილებას. ოქმად თეატრი თბილისში ორიოდეა ნამყოფი, გერმანელთა ამ ორმაგ ენაზე სადაც ჯგუფის ხელმძღვანელი ბერიკეთებით გაეცანი გამოცდილებას. ოქმად თეატრი თბილისში ორიოდეა ნამყოფი, გერმანელთა ამ ორმაგ ენაზე სადაც ჯგუფის ხელმძღვანელი ბერიკეთებით გაეცანი გამოცდილებას. ოქმად თეატრი თბილისში ორიოდეა ნამყოფი, გერმანელთა ამ ორმაგ ენაზე სადაც ჯგუფის ხელმძღვანელი ბერიკეთებით გაეცანი გამოცდილებას.

1990 წელს კ. რასინის თეატრისტუდენტთა ჯგუფი ნოდარ დუმბაძის „ვეფხისტყაოსნის" ინსცენირებით გამოვიდა. ეს სპექტაკლი ამერიკელებმა ისე შეიყვარეს, რომ დაბრუნებულებმა ამ სპექტაკლის ორი ვერსია მოამზადეს. ერთი ვერსია ინგლისურ ენაზე, ხოლო მეორე ქართულ ენაზე. ორივე ვერსია ამერიკელებმა ორჯერ წარმატებით ითამაშეს. ამ სპექტაკლის