

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№33 12 – 18 августа 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

СЕМЬ ЛЕТ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

«Мы проводим единую политику по объединению Грузии. Этот процесс продолжается, и я лично включен в него, - заявил президент Грузии Георгий Маргвелашвили в ходе траурной церемонии. - Суть процесса заключается в следующем - Грузия должна объединиться не путем крови и противостояний, а ценой любви и дружбы. Этот процесс уже начат и успешно продолжится», - отметил Георгий Маргвелашвили.

О намерениях восстанавливать территориальную целостность, исключительно мирным путем, заявил и премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили.

«Нужно восстановить доверие, путем переговоров с нашими абхазскими и осетинскими братьями. Конечно же, мы будем сотрудничать с российской стороной в разумных пределах, но, в то же время, будем принципиальными, так как это наши территории и грузинский народ никогда не смирится с жизнью без абха-

В Грузии вспоминали трагические события августа 2008 года. В память о погибших были зажжены свечи в Гори. В церквях Гори и села Никози прошли траурные молебны, были возложены цветы на Мухатгвердском кладбище на могилы военнослужащих, погибших в ходе боевых действий.



зов и осетин. Для меня главное — быть гарантом мира и стабильности. Мир не имеет альтернативы».

26 августа 2008 года Россия признала независимость Южной Осетии и соседней Абхазии, которая с 1990-х годов добивалась независимости от Грузии. В ответ парламент Грузии принял постановление «Об оккупации Российской Федерацией территорий Грузии», и дипломатические отношения с Россией были разорваны.

В ходе августовской войны 2008 года, с грузинской стороны погибли 412 человек (228 мирных жителей, 170 военных и 14 полицейских), ранены 1747 человек. 150 000 людей остались без крыши над головой. 8 августа 2008 года – день, вошедший в историю, как начало военного конфликта на Южном Кавказе, приведшего к отторжению части грузинских территорий и образованию непризнанного государства Южная Осетия, контролируемого Россией.

МЕДИА ПОД УДАРОМ

Национальное бюро по исполнению Минюста Грузии наложило арест на часть имущества крупной грузинской телекомпании «Рустави 2» по иску бывшего владельца телекомпании бизнесмена Кибара Халваши. Нынешним владельцам «Рустави 2» запрещено брать обязательства от имени телекомпании, проводить реорганизацию, вносить изменения в устав. «Это дело четко политизировано и не имеет никакой связи с правами собственности», — заявил в прямом эфире Ника Гварамия, генеральный директор «Рустави 2».

Он отметил, что запрет на отношения с банками и возможность сдавать помещения в аренду, может иметь тяжелые последствия для телеканала. «Нам запрещены всякого рода отношения с банковскими институтами, мы не можем взять в долг у частных лиц, не можем брать банковские кредиты, не можем сдавать в аренду здания, экраны, откуда получаем доход», — сказал Гварамия. При этом, счета телеканала не арестованы, что Гварамия объяснил страхом властей перед острой реакцией общества. Телекомпания «Рустави-2» в течение пяти дней обжалует постановление суда, сообщил директор телеканала. Так же, канал требует открытых слушаний и выражает недоверие судье Уртмелидзе, обвиняя его в предвзятости.

«Мы обжалуем этот иск и это будет широкомасштабная пра-

Суд принял в дело производство иск бизнесмена Кибара Халваши против телекомпании «Рустави 2». О дате проведения подготовительного заседания пока не известно.



вовая война. У нас есть и другие методы, которые мы используем в обязательном порядке, так как это не только тяжба в правовом ключе... Спорящей стороной является не только Кибар Халваши, истцом являются власти Грузии» - заявил Гварамия. Он также отметил, что речь идет о «деле экзистенциального значения в грузинской демократии» и призвал суд «не подписывать незаконное решение, касающееся наложения ареста на часть имущества телекомпании». По заявлению Гварамия, добиться чего-нибудь в правовом смысле от сегодняшних владельцев «Рустави 2» невозможно, «этот шанс равен нулю, потому что они являются добросовестными покупателями. Максимум, чего может добиться Кибар Халваши, это компенсация, которую ему

должны выплатить государство. Или же, тот человек, который у него что-то отнял, в чем я очень сильно сомневаюсь. Очень интересно, как поступит суд. Я надеюсь, что он не станет соучастником идущих к тоталитаризму властей и не узаконит беззаконие. Это игра властей, которые в последнее время подвержены тоталитарной шизофрении и, как видно, их последним козырем является бизнесмен Кибар Халваши», - заявил Ника Гварамия.

Бизнесмен Кибар Халваши приобрел контрольный пакет акций телекомпании в 2004 году от трех основателей телекомпании – Давида Двали, Джарджи Акимидзе и, ныне покойного, Эроси Кицмаришвили. Халваши заявляет, что он заплатил за пакет акций 7 млн. долларов США, но

бывшие владельцы этот вопрос оспорили спустя годы после заключения сделки. Халваши оставался владельцем акций «Рустави-2» до тех пор, пока его друг, экс-министр обороны Ираклий Окруашивили, был союзником Михаила Саакашвили. 20 ноября 2006 года, спустя несколько дней после того, как Окруашивили покинул правительство, было объявлено, что поменялся владелец телекомпании. Халваши передал 22%-ную долю компании «Сакцементи» (ныне «Хайделберг цемент Джорджия»), которой единолично владел отец экс - главы МИД Грузии Гелы Бежуашивили, Роберт Бежуашивили. Оставшиеся 78% акций компании были переданы «Джеотранс», принадлежащей бизнесмену Бидзине Нижарадзе.

Претензии на возвращение

своей доли у Халваши возникли после смены власти, в 2012 году. Бывший премьер-министр Бидзина Иванишвили делал открытые заявления в его поддержку, а его сестра, Фати Халваши, была избрана мажоритарным депутатом Кобулету. «Об открытой поддержке говорил и основатель телекомпании Эроси Кицмаришвили и заявлял, что против «Рустави-2» без него не смогут начать судебное действие, поскольку, с 2009 года судебным решением утверждалось, что он не брал денег от Кибара Халваши вместо доли», — отмечают в «Рустави-2». В ноябре 2008-го, после публичного противостояния с Михаилом Саакашвили, Кицмаришвили заявил, что в 2004 году власти вынудили его уступить свою долю в «Рустави-2» Кибару Халваши. Еще два бывших владельца Двали и Акимидзе, после смены власти в Грузии в конце 2012 года внесли иск в прокуратуру о возвращении своей доли, которые, по их словам, прежние власти вынудили их уступить.

Акции «Рустави 2» неоднократно меняли своих владельцев. Сейчас дольщиками «Рустави 2» являются Леван Караманашвили (22%), Георгий Караманашвили (18%) и телекомпания «Грузия» (51%) и Нино Нижарадзе (9%). В 2007 году сам Халваши покинул Грузию, а его бизнес в стране был вынесен на аукцион и продан. На данный момент бизнесмен живет в Германии.



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА САНКЦИИ

Стр.2

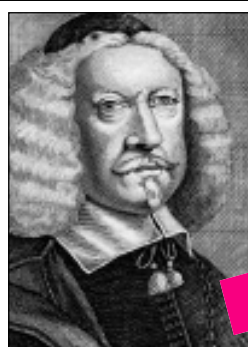
НОВОСТИ



ПРЕЗИДЕНТ НА СТРАЖЕ СМИ

Стр.3

ПОЛИТИКА



ГРУЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АДАМА ОЛЕАРИЯ

Стр.7

ИСТОРИЯ



БЕСКОНЕЧНОЕ «Л.Ю.Б.Л.Ю.»

Стр.8

ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ

0 чем пишут газеты

САНКЦИИ - КОНТР
ПРОДУКТИВНОЕ
ДЕЙСТВИЕ

“РЕЗОНАНСИ”. Из-за присоединения к антироссийским санкциям, Россия угрожает установлением эмбарго на продукты грузинского производства. До того, санитарная служба России обвинила грузинские винные компании в нарушении технологий, а осуществляющие контроль организации - в бездействии. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что страна не намерена присоединиться к санкциям против России. По мнению эксперта Петре Мамрадзе, присоединение к каким либо санкциям, в то время когда не существует дипломатических отношений, а на оккупированных территориях расположены военные базы, является абсолютно контр продуктивным. Как отмечает Мамрадзе, это принесет дополнительный ущерб стране.

НОВЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ИГРОК

“АЛИА”. Издание пишет о том, что уже осенью на политической арене появится новый игрок, который перевернет все процессы с ног на голову. “АЛИА” не называется имени, но отмечает, что эта фигура пользуется огромным авторитетом и доверием служителей церкви и паствы, а также обладает крупным капиталом. Новому игроку сопротивление не сможет оказать и Бидзина Иванишвили. Если между ними не произойдет договоренности, то чаще весов обязательно склонится в пользу новой политической фигуры.

КТО ЗАЙМЕТ ПОСТ
ГЛАВНОГО ПРОКУРОРА

“АЛИА”. В последнее время активно поговаривают о том, что пост главного прокурора Грузии может занять депутат Тамар Кордзая. По заявлению адвоката Зураба Джорбенадзе, таков план Республиканской партии. “Кордзая покинула “Грузинскую мечту” и присоединилась к республиканцам, которые требуют для себя максимального количества мест во власти. Если Кордзая назначат главным прокурором на 6 лет и ее поддержит парламент, то республиканцы получат мощный рычаг. Они смогут преследовать политических оппонентов. Естественно, это не может быть решено без Бидзины Иванишвили, а его такое положение дел не устраивает. Хотя, Иванишвили не устраивало и назначение Тины Хидашели министром обороны. Но, после встречи с послом Америки Ричардом Норландом, Хидашели все же представили на пост министра. Таково решение Запада. Они хотят, чтобы правосудие было полностью в руках республиканцев”, - отмечает Джорбенадзе.

МИГРАЦИОННЫЙ
ПРОЦЕСС

“РЕЗОНАНСИ”. Миграция населения из регионов в столицу, приняла массовый характер. Данная тенденция обусловлена сложившимся в стране тяжелым экономическим положением. Специалисты считают, что если сохранятся нынешние темпы внутри миграционных процессов, то мы окажемся перед демографической катастрофой. По словам демографа Анзора Сахвадзе, раньше наблюдался процесс миграции из сел в малые города, сегодня же все устремляется в столицу.

“ВЛАСТИ ВИДЯТ УГРОЗУ
В САМОМ
ПОПУЛЯРНОМ ТЕЛЕКАНАЛЕ”

“МТЕЛИ КВИРА”. По о заявлению председателя Кавказского института демократии и развития Гии Нодия, очевидно, что события вокруг телеканала “Рустави 2”, являются давлением властей на политических оппонентов. “Они не видят разницу между “Рустави 2” и “Национальным движением”, и ударом по этому телеканалу пытаются ослабить оппозицию. Власти, теряющие популярность среди населения, пытаются решить данную проблему за год до выборов”, - отмечает Нодия.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА САНКЦИИ

Лично я был и остаюсь против присоединения Грузии к санкциям ЕС против России - заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили журналистам. По его словам, Минсельхоз Грузии сделал заявление, согласно которому будет изучено качество вина и другой продукции, которая поставляется в России, и это прояснит ситуацию.



“Моя позиция, как главы правительства, заключается в следующем - я был, и остаюсь против присоединения Грузии к санкциям ЕС против России. Мы придерживались этой позиции в прошлом году, придерживаемся ее и сейчас. Одна из 15 санкций, к которым присоединилась Грузия в прошлом году, касалась санкций на произведенную в Крыму и Севастополе продукцию. Как известно, мы находимся в том же положении, у нас имеется проблема в отношении наших оккупированных территорий в Абхазии и Самачабло, и мы того же требуем от остальных государств. Исходя из нашей политики непризнания, это была неизбежная необходимость. Другие санкции мы обсудили в правительстве в прошлом году и решили, что не собираемся присоединяться к санкциям против России. Это решение остается в силе”, - заявил премьер.

По его же словам, есть несколько причин для принятия такого решения. В первую очередь то, что Грузия очень доро-

жит тем, что восстановила торговые отношения между Россией и Грузией, и в этом направлении есть серьезные продвижения.

“Мы смогли, путем проведения прагматичной политики, заново открыть рынок, и мы это ценим. Я думаю, что место имеет какое-то недоразумение. Это не является присоединением к новым санкциям”, - заявил премьер. На вопрос, почему не было известно о присоединении Грузии к конкретной санкции ЕС в 2014 году, Гарибашвили ответил:

“Как видно, ни наши СМИ, ни российские не интересовались этим вопросом. Думаю, этот ажиотаж поднят искусственно. Даже не сомневаюсь, что внутренние деструктивные силы не желают нормализации отношений и восстановления торговых отношений, нашим же интересом является восстановление добрососедских отношений с Россией. Этот процесс уже начал, однако главной проблемой остаются Абхазия и Самачабло”, - заявил Гарибашвили.

БАННЕР ВЕРНУЛСЯ



МИД Грузии 10 августа направил России ноту протеста в связи с баннерами на границе с Южной Осетией. В сообщении на сайте грузинского внешнеполитического ведомства поясняется, что при-

чиной стала «повторная незаконная установка 6 августа баннера с указанием, так называемой, границы близ села Цителубани».

Нота протеста была передана через - посольство Швейцарии в Грузии, представляющее интересы России с 2008 года, когда были разорваны дипломатические отношения между Москвой и Тбилиси.

Это уже повторная нота протеста, переданная Грузией России, в связи с баннерами на границе Грузии и Южной Осетии. В июле МИД Грузии уже выражал России свое недовольство установкой пограничных знаков в Южной Осетии. Тбилиси утверждал, что указатели юго-осетинской границы были установлены 10 июля на территории, прилегающей к селам Цителубани и Орчосани (первый населенный пункт находится на территории Грузии, второй — в подконтрольном Цхинвали районе).

ЗВИАД СИЧИНАВА: ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Президент Федерации футбола Грузии (ФФГ) Звиад Сичинава не исключает, что не будет участвовать в следующих выборах и вернется в Зугдиди. Как заявил Звиад Сичинава в интервью газете «Квириц палитра», он пока не решил, останется ли он в футболе. «Останусь ли я в футболе? Я не знаю. Оказывается, я ничего не сделал для футбола, поэтому я не хочу «портить» дело дальше. Наверное, я вернусь в родной Зугдиди, где у меня очень много дел», - заявил Сичинава.

По его словам, в выборах на пост президента ФФГ он поддержит любого кандидата, которому государство доверит 250 млн лари. «Министр по делам молодежи и спорта сказал, что в грузинский футбол планируется вложить 250 млн лари! Я не враг грузинскому футболу, поэтому поддержу любого кандидата, которому государство доверит такую сумму. Реален ли этот проект? Проверить это легко: в сентябре в парламент поступит проект бюджета на 2016 год, и если я увижу, что там выделено 250 миллионов лари на развитие футбола, я обеими руками поддержу фаворита государства. Когда все будет точно решено, я посоветую другим кандидатам в прези-



денты проявить мужество и снять свои кандидатуры. Государство точно не доверит мне 250 миллионов», - заявил Сичинава. По его словам, после Суперкубка он «рассчитывается с УЕФА, а в конце августа созовет исполком ФФГ и назначит выборы».

60 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ ОТ
ВСЕМИРНОГО БАНКА

Всемирный банк выделит Грузии льготный финансовый ресурс на сумму \$60 млн, которые будут направлены на осуществление инфраструктурных проектов в регионах Мцхета-Мтианети и Самцхе-Джавахети. По информации Министерства финансов Грузии, министр финансов Нодар Хадур и исполняющий обязанности руководителя грузинского офиса Всемирного банка Иосиф Мелитаури подписали договор между Грузией и Международным банком реконструкции и развития (IBRD), с целью осуществления «Третьего проекта регионального развития». В рамках этого проекта в двух регионах Грузии будут осуществлены работы, направленные на реабилитацию городской, коммунальной и туристической инфраструктур, популяризацию исторических и культурных памятников. Выполнение проекта возложено на Фонд муниципального развития Грузии.

Всемирный банк уже финансирует аналогичные проекты в двух регионах Грузии — Имерети (стоимостью \$30 млн) и Кахети (\$60 млн). Как заявляют в Минфине, осуществление подобных проектов будет способствовать повышению уровня жизни в регионах страны, строительству и реабилитации инфраструктуры, привлечению инвестиций в частный сектор, а также развитию экономики и созданию новых рабочих мест.

ПРОЕЗД ЧЕРЕЗ АБХАЗИЮ



Российские военные начали расчистку абхазского участка железной дороги, связывающей Россию и Грузию. По заявлению заместителя директора т.н. управления абхазской железной дороги Игоря Маргания, военные расчищают от зарослей железнодорожное полотно от Очамчире до Ингури. На сегодняшний день это участок дороги разрушен. Маргания предполагает, что полотно расчищают, чтобы в дальнейшем его восстановить.

Начальник государственного управления по транспорту Зураб Хаджимба также подтверждает, что железную дорогу чистят, чтобы подготовить ее к капитальному ремонту, чтобы возобновить транзитный проезд через Абхазию. Хаджимба говорит, что в Абхазии эти войска появились неожиданно, «с нашей стороны по этому поводу никаких соглашений нет», - отметил он. По его словам, абхазская сторона дала согласие на проведение подготовительных работ. По неофициальным данным, расчисткой железнодорожного полотна занимаются 800 военнослужащих российских железнодорожных войск.

ПОГИБШИХ
ЗА ТЕРРИТОРИАЛЬНУЮ
ЦЕЛОСТНОСТЬ
ПРЕДАЛИ ЗЕМЛЕ

Останки 12 погибших, идентифицированных в результате вскрытия Бабушерского захоронения, похоронили с военными почестями на Дигомском братском кладбище.

Ранее в Кафедральном соборе Пресвятой Троицы прошла гражданская панихида. Членам семей, перевезенных из Абхазии останков, соборнозвания выразили президент Грузии Георгий Маргвелашвили, премьер-министр Ираклий Гарибашвили, представители правительства, парламентского большинства, мэр Тбилиси Давид Нармания. Идентификация погибших в ходе абхазской войны произошла в национальном бюро судебной экспертизы имени Левана Самхарули. 11 из них погибло при взрыве самолета в Бабушерском аэропорте, а один - в боях за Ачадара.

На данный момент идентифицированы: Амиран Гегешидзе, Сосо Гургенидзе, Малхаз Джиошвили, Александр Чиквиладзе, Гога Гогаладзе, Марина Табатадзе, Заал Амашукели, Эмзар Тутисани, Владимир Мурадов, Гено Квициани и Венера Габуния.

Личность одного из них не называется по определенным причинам.

ПАТРИАРХ ГРУЗИИ ПОЧТИЛ ПАМЯТЬ ГЕРОЕВ



Католикос-Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженный Илия II почтил память героев, погибших в августовской войне.

Патриарх, вместе с духовными лицами, посетил на Мухатгвердском братском кладбище в Тбилиси Мемориал героев, погибших в российско-грузинской войне 2008 года. Илия II зажег свечи в память о погибших.

«В этот трагический день, оплакивая погибших, он произнес слова утешения, ведь они пожертвовали собой ради восстановления территориальной целостности нашей страны... Как сказал патриарх, Грузия обязательно станет единой и сильной страной», — заявил главный военный духовный наставник (капеллан), отец Давид Лондаридзе.

ПРЕЗИДЕНТ НА СТРАЖЕ СМИ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил, что будет защищать интересы свободных СМИ, комментируя ситуацию вокруг телеканала «Рустави2». По его мнению, свободные средства массовой информации — это одна из основ свободной цивилизованной страны. «Я стою на страже свободных СМИ. Грузия и грузинская общественность прошли долгий путь к функционированию подлинно свободной журналистики. И этот путь необратим», — отметил президент Грузии.

5 августа Тбилисский суд наложил арест на все имущество телекомпании «Рустави-2». Арест произведен по иску бывшего владельца телекомпании «Рустави-2» Кибара Халваши, который убежден, что его незаконно лишили доли в телеканале.



«РОСНЕФТЬ» ПРИОСТАНАВЛИВАЕТ РАБОТУ В АБХАЗИИ

Российский сырьевой гигант «Роснефть» готов приостановить свою работу в Абхазии до проверки властями страны обоснованности заключения соглашений о разведке и добыче нефти на территории её шельфа в Черном море. Причиной анонсированной парламентской проверки стали опасения, так называемого, президента Абхазии Рауля Хаджимба наступлением экологических рисков для традиционных секторов экономики республики — сельского хозяйства и туризма.

Создать комиссию по изучению соответствия нефтедобычи национальным интересам, власти страны также просили некоторые политические партии и общественные организации.

«Чтобы снять опасения в обществе, этот вопрос должен быть детально исследован. По-



этому, я попросил парламент создать комиссию по изучению перспектив добычи углеводородов, а не идти по пути принятия закона о запрете геологоразведки и разработки нефти», — сказал Рауль Хаджимба. Он также заверил, что страна «будет исходить из действующих договоренностей с российской компанией «Роснефть» и выразил надежду, что «выводы парламентской комиссии помогут найти оптимальное решение вопроса в интересах народа Абхазии и её российских партне-

ров». Наряду с геологоразведкой на шельфе Черного моря, в Абхазии «Роснефть» реализует еще ряд бизнес-проектов, а также строит объекты социального и культурного назначения. «Все эти проекты рассматривались и были поддержаны в ходе визита в Республику Абхазия Президента Российской Федерации», — отмечено в пресс-релизе компании. В сообщении подчеркивается, что приостановление деятельности сырьевика «будет иметь предсказуемые последствия для экономики, занятости и бюджетных доходов Абхазии» и вынудит «Роснефть» зафиксировать убытки. В случае принятия негативного решения властями страны (о возможном введении моратория на геологоразведку и добычу нефти, — ред.), российская компания намерена провести переговоры «о справедливой компенсации вложенных средств».

«НЕПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»

Спецпредставитель премьера по урегулированию отношений с РФ Зураб Абашидзе считает, что ввод ограничений в торговых отношениях со стороны России будет неправильным решением. Роспотребнадзор РФ заявил, что виноделы Грузии систематически нарушают технологии, а контрольные органы страны недостаточно контролируют выпускаемую продукцию. «Один из существенных результатов нашего диалога — именно восстановление торговых отношений. Если Россия, все-таки, предпримет шаги по ограничению торговли — это будет неправильное решение», — сказал Абашидзе, отвечая на вопрос, возможно ли возобновление торгового эмбарго на грузинское вино со стороны России. Абашидзе не исключил, что заявление Роспотребнадзора может быть связано с продлением Грузией своего присоединения к экономическим санкциям ЕС против Крыма и Севастополя. «Есть определенные намеки и комментарии со стороны России о том, что это может быть связано с фактом присоединения Грузии к санкциям... Еще раз повторяю, это было в прошлом году и после этого какого-либо нового решения Грузией принято не было», — подчеркнул Абашидзе. Что касается конкретной претензии Роспотребнадзора, связанной с партией алкогольных напитков, отметил Абашидзе, Министерство сельского хозяйства Грузии уже сделало заявление, что изучит этот вопрос. У нас есть очень эффективные механизмы контроля и об этом свидетельствуют многие факторы», — подчеркнул спецпредставитель. Роспотребнадзор заявил, что в 2015 году было выявлено 10 партий алкогольной продукции из Грузии (коньяк «Ста-



рый Кахети», «Колхида»- изготовитель ООО «Кварельский погреб», вино столовое красное сухое «Саперави» — изготовитель ООО «АГОРА»), которые не соответствуют требованиям нормативной документации. Министерство сельского хозяйства Грузии в ответ заявило, что изучает претензии, одновременно подчеркнув, что в стране осуществляется жесткий контроль качества грузинского вина, как одного из основных экспортных товаров. Экспорт грузинских вин в настоящее время осуществляется в 35 стран мира. Национальное агентство вина ранее сообщило о резком снижении экспорта в Россию, вызванного политико-экономическими событиями в стране. Экспорт в Россию за первое полугодие снизился на 59%.

В ОЖИДАНИИ РЕШЕНИЯ ГААГСКОГО СУДА

В Гаагский суд направлены материалы по делу о расследовании российской военной агрессии в Грузии в августе 2008 г. Об этом заявила министр юстиции Грузии Тея Цулукиани. По словам Цулукиани, материалы были направлены в Гаагский суд несколько месяцев назад.

«Материалы по делу расследования августовской войны уже несколько месяцев находятся в Гаагском суде. Прокурор должен

установить, достаточно ли тех шагов и следственных мероприятий, которые осуществила Грузия, и принять решение о том, нужно ли им самим расследовать это дело», — заявила Цулукиани. По ее словам, если Гаагский суд считает, что действий двух правительств Грузии с 2008 года по расследованию войны было недостаточно, то сам начнет расследование. «Мы ждем их решения», — отметила министр.

НЕДОВОЛЬСТВО «ДЕЛЬТОЙ»

Министр обороны Грузии Тина Хидашели проводит консультации с премьер-министром по поводу усиления контроля военно-промышленного комплекса «Дельта». В частности, она считает, что в «Дельте» необходимо создать наблюдательный совет.

Министр недовольна не только деятельностью компании, но и тем финансированием, которое она получает из государственного бюджета. Тина Хидашели не довольна и той техникой, которую производит «Дельта» и ее попытками продать машину «Дидгори» за рубеж. Идею создания наблюдательного совета в компании разделяют и в парламентском большинстве, но не согласны с мнением министра по поводу работы «Дельты». Оппозиция же, в лице «Национального движения»,



считает, что с приходом к власти «Грузинской мечты» началась целенаправленная кампания дискредитации «Дельты».

СКОЛЬКО ЗАДОЛЖАЛА ГРУЗИЯ

Объем государственного внутреннего долга Грузии, по данным Министерства финансов Грузии на 31 июля 2015 года, составил около 2,23 миллиарда лари (около 969 миллионов долларов). С начала года государственный внутренний долг Грузии повысился почти на 330 миллионов лари (более 143 миллионов долларов).

Из общей суммы долг по казначейским ценным бумагам составляет около 1,67 миллиарда лари. Внешний Валовой долг

Грузии на 31 марта составлял 13,4 млрд долларов

В том числе: казначейские обязательства сроком на 12 месяцев составляют 424 миллионов лари (184,3 миллиона долларов); казначейские облигации сроком на 2 года — 576,3 миллиона лари (251 миллионов долларов); казначейские облигации сроком на 5 лет — более 535 миллионов лари (233 миллионов долларов); казначейские облигации сроком на 10 лет — 135 миллионов лари (59 миллионов долларов).

НОВЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ИНТЕРПОЛА

Министр юстиции Грузии Тея Цулукиани негативно оценивает изъятие имени Давида Кезерашвили из списка разыскиваемых Интерполом лиц. Как отметила министр, у нее есть вопросы в связи с новыми методами работы Интерпола. По ее словам, Интерпол не должен становиться похож на Страсбургский суд, который акцентирует внимание лишь на правах человека.

«Данное решение Интерпола мешает правоохранительным структурам Грузии в борьбе с преступностью. Данный факт огорчает, поскольку, нас связывает с Интерполом традиционно хорошее сотрудничество. Мне интересно, на основе каких фактов было принято это решение. Международная уголовная полиция, как известно, изменила метод, но я бы пожелала, чтобы они не становились похожи на Страсбургский суд, который



в большей степени делает акцент на права человека, чем на борьбу с преступностью. Полиция, в первую очередь, должна быть инструментом борьбы с преступностью», — отметила Цулукиани.

«СУ» БЕЗ РОССИЙСКИХ ДЕТАЛЕЙ

На тбилисском авиапредприятии начинается сборка штурмовика Ge-31 «Бора» — модификации Су без российских составляющих.

В интервью газете «Палитра недели» руководитель завода Нодар Беридзе сообщил, что военный самолет будет называться Ge-31 — ранее данное предприятие именовалось 31-м авиазаводом им. Димитрова. Оно было создано во времена СССР и выпускало как военные самолеты, так и иную военную технику.

После распада СССР здесь собирали модернизированные Су при помощи Израиля, однако, детали все равно поступали из России, что стало невозможным после войны 2008 года.

Нодар Беридзе сообщил, что

фюзеляж и крылья изготовят для нового Су-31 в Грузии. Что касается систем радиоэлектроники и навигации, то их закупят на Западе, как реактивные двигатели и катапульты. В частности, речь идет о закупке деталей во Франции, Италии и Великобритании. При необходимости все составляющие будут подгонять под стандарты Су уже на месте. Новый самолет будет полностью соответствовать стандартам НАТО. Когда будет собран первый экземпляр, не называется. Сейчас предприятие входит в систему ВПК Грузии, а в настоящее время здесь собирают беспилотники.

ПУСТИЛИСЬ ЦЕНЫ ГАЛОПОМ ПО ХЛЕБОЗАВОДАМ

Цены на хлебобулочные изделия повышаются с сентября. По сообщению производителей, данная мера вызвана ростом цен на муку.



«К сожалению, мы не сможем сохранить цены на хлеб прежними. Если мы сможем сделать это до сентября, будет хорошо».

Если цены на муку не будут урегулированы и останутся теми, что и сегодня, цены на хлеб обязательно возрастут. Хлеб подорожает приблизительно на 10 тетри. Причиной этого является повышение цены мешка муки с 10 июня с 37 до 44 лари. Влияние будет иметь и повышение тарифа на свет. К этому добавляется и обесценивание лари. Если так будет продолжаться и дальше, что за всем этим последует, я не знаю», — заявил генеральный директор ООО «Ипкли» Шакро Бакурадзе.

Повышение цен на хлеб прогнозирует и председатель Ассоциации производителей хлебобулочных изделий Малхаз Долидзе. По его словам, рост цен уже замечен, и если не будут приняты конкретные меры, повышение цен неизбежно. «Небольшие пекарни уже изменили цены. Кто-то произвел корректировку веса, кто-то прибавил цену. Например, мне сообщили, что в одной из пекарен грузинский хлеб стал весить 300 граммов, а в пекарне на ТЭВЗ увеличили цену на 5 тетри», — заявил Малхаз Долидзе.

Повышение цен на хлеб прогнозирует и председатель Ассоциации производителей хлебобулочных изделий Малхаз Долидзе. По его словам, рост цен уже замечен, и если не будут приняты конкретные меры, повышение цен неизбежно. «Небольшие пекарни уже изменили цены. Кто-то произвел корректировку веса, кто-то прибавил цену. Например, мне сообщили, что в одной из пекарен грузинский хлеб стал весить 300 граммов, а в пекарне на ТЭВЗ увеличили цену на 5 тетри», — заявил Малхаз Долидзе.

БАСТУЮЩИЙ «ТРАНСПОРТ»

Водители маршрутных такси провели забастовку. Они требовали от компании «Тбилисский микроавтобус» понизить дневной план по выручке, в том числе, на субботах и воскресных днях. Представители компании «Тбилисский микроавтобус» оценили акцию, как саботаж. На акцию протеста вышли около 100 водителей с 40 линий, они собрались на территории, прилегающей к Черноморскому университету.

Протестующие требовали снижения плана, который в обычные дни составляет 55 лари. По их словам, также необходимо уменьшить дневной план на субботу и воскресенье, который не должен приравниваться к плану рабочих дней.

«Требуем, чтобы у нас были человеческие условия. Невообразимо высок дневной план, который мы не в состоянии выполнять, так как у нас большие расходы. Горючее заливаем мы, машины ремонтируем сами. Пусть представители компании придут и встретятся с нами, чтобы обсудить это», — заявил один из протестующих. Водители маршруток рассказали о том, что не могут выполнять план во время выходных и праздников, из-за чего они задолжали компании. С наступлением летнего сезона компания «Тбилисский микроавтобус» начала применять санкции в отношении водителей, которые отказывались включать кондиционер по просьбе пассажиров или курили за рулем. Давид Асанидзе назвал забастовку водителей «по-



пыткой саботажа со стороны определенной группы» и заявил, что о претензиях маршрутчиков к компании ранее известно не было.

«Они решили, что у них есть какие-то претензии. Это те люди, у которых есть определенные нарушения, и они хотят, чтобы их списали. Некоторые были оштрафованы из-за того, что курили, а некоторые из-за того, что не был включен кондиционер, а некоторые не платят налоги», — подчеркнул Асанидзе. Впрочем, по информации представителя компании «Тбилисский микроавтобус» Натии Микиашвили, после встречи представителей компании с инициативной группой бастующих водителей маршруток договоренность между сторонами все же была достигнута. «Списание долгов понятие весьма обо-

бъективное. Есть долги, возникшие по объективным и субъективным причинам. К объективным причинам можно отнести, к примеру, перекрытие дорог во время Олимпиады, сокращение числа пассажиров во время стихийного бедствия. И долги будут списаны. Будет списан и долг, возникший, скажем, из-за длительной поломки автомобиля. Так было и прежде, теперь это будет официально», — заявила Микиашвили. Что касается плана от выручки, то, по словам Натии Микиашвили, он и так уменьшен. Как пояснила представитель «Тбилисского микроавтобуса», план переведен на летний режим так же, как это происходит ежегодно. По словам самих водителей, беседа была конструктивной, и по многим вопросам удалось договориться.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОСМОТР ВСТУПИТ В СИЛУ С 2017-го

С конца 2017 года в Грузии начнет действовать обязательный техосмотр для всех видов автомобилей. Нововведение в закон предусмотрен поправками в закон «О дорожном движении», а также, новой природоохранной стратегией, разработанной мэрией Тбилиси. Природоохранная стратегия для Тбилиси, разработана на пять лет. По заявлению руководителя городской службы по экологии и озеленению Бидзини Гиоргобиани, восстановление техосмотра является составной частью данной стратегии.

По его словам, выбросы вредных веществ в столице увеличились на фоне роста числа машин, низкого качества бензина и солярки, и плохого состояния большей части автомобилей.

Обязательный техосмотр в Грузии был отменен в период президентства Михаила Саакашвили, в рамках борьбы с коррупцией, вместе со множеством других регулирующих правил.



После смены власти в Грузии, в феврале 2015 года, парламент принял изменения в закон «О дорожном движении», которые восстанавливают обязательный техосмотр для всех видов автотранспортных средств с 31 декабря 2017 года. До этого техосмотр легковых автомобилей осуществляется добровольно для их владельцев. На данный момент обязательный периодический техосмотр распространяется на грузовые автомобили, грузоподъемностью выше 3,5 тонн и транспортные средства, предназначенные для перевозки более восьми пассажиров.

НЕФТЯНИКИ ПРОТИВ АГЕНТСТВА КОНКУРЕНЦИИ

По словам генерального директора компании «Виссол», в настоящее время менеджмент работает над иском, который будет подан в суд. Грузинские импортеры нефтепродуктов намерены до 15 августа внести иск в суд против решения Агентства конкуренции.

Как известно, Агентство конкуренции провело исследование топливного рынка Грузии, в результате которого пришло к выводу, что 5 крупнейших нефтяных компаний страны действуют согласованно и держат цены неадекватно высокими. Из-за участия крупных игроков в картельных сделках, агентство приняло решение оштрафовать 5 крупных компаний на общую сумму в 55 млн. лари. Сами нефтяники категорически отрицают наличие каких-либо картельных сделок, и намерены опротестовать решение агентства в суде.

«У нас очень много материалов, юристы должны с ними ознакомиться и подготовить иск», — заявил он. Над судебным иском работает и компания «Лукойл». По словам ее гендирек-

тора Шавлега Мишвеладзе, иск будет обязательно подан в рамках срока, определенного законом. Глава департамента корпоративного бизнеса компании «СОКАР» Ираклий Зубиташвили также заявил о том, что иск в суд будет подан до 15 августа.

«Мы намерены на 100% доказать свою правоту. Посмотрим, как все закончится. Все компании готовят иски индивидуально, хотя, можно предположить, что в суде эти дела будут объединены», — заявил он.

На объективность судебных органов рассчитывает и Союз импортеров нефтепродуктов. «Надеюсь, что суд будет объективным и справедливым, исходя из этого, ожидаю, что компания смогут доказать свою правоту», — заявил глава Ассоциации Ванно Мтврлашвили.

МАССОВОЕ ОТРАВЛЕНИЕ В КВАРЕЛИ



Более 30 человек госпитализированы в кварельскую больницу в Грузии с отравлением. Большинство отравившихся — дети. Предположительно, причиной отравления стала питьевая вода.

Пациенты — жители самого Кварели и сел Чикаани, Сарусо и Гавази Кварельского района. Местная жительница Марина Абулашвили сообщила, что привезла ребенка в больницу после

того, как у него началась рвота. «Большинство детей, которые отравились, были доставлены в больницу именно с нашей улицы. Все говорят, что отравление мог вызвать арбуз, но не все же его ели, мы все-таки думаем, что это вода», — рассказала женщина. Специалисты уже взяли пробы воды, результаты исследования станут известны в ближайшее время.

ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ В ТЮРЬМЕ

Активисты неправительственных организаций Грузии обратились к новому главе Министерства по делам PROBATION и исполнению наказаний Кахе Кахишвили с просьбой разрешить им наносить заключенным периодические визиты. Председатель Ассоциации молодых юристов Грузии Анна Нацвлишвили отметила, что организованный доступ к исправительным учреждениям «позволит осуществлять как заранее запланированные, так и незапланированные визиты, чтобы увидеть те недочеты, вызовы или хорошую практику, которая внедряется в системе».

«Можно только приветство-

вать такие встречи. Желательно, чтобы они приняли систематический характер и имели формат, позволяющий представителям неправительственных организаций знакомить министра с нашим видением, относительно тех или иных проблем. С другой стороны, и у министра будет возможность рассказать нам, как ему видятся пути преодоления вызовов, существующих в системе», — заявила Нацвлишвили.

Отвечая на просьбу активистов, министр заявил, что до организации общественного мониторинга тюрем нужно определить критерии и навыки, которые должны быть у проверяющих представителей НПО.

СТОЛИЧНЫЙ ТАРИФ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Решение об изменении потребительского тарифа на электроэнергию в Тбилиси будет принято до 18 декабря 2015 года, сообщает Национальная регулирующая комиссия по энергетике и водоснабжению Грузии (GNERC). «Решением комиссии, 31 августа определен последний срок представления предложений и замечаний, а 18 декабря — издания постановления», — сообщил GNERC. После того, как компания Energo-Pro Georgia получила разрешение повысить тариф на электроэнергию в регионах, «Теласи», обеспечивающая электроэнергией Тбилиси, потребовала увеличить его и в столице. Компания заявляет, что главным основанием для такого решения послужило резкое изменение обменного курса лари по отношению к доллару, повышение цены покупаемой электроэнергии и увеличение тарифа на ее передачу.

В случае, если тарифы на электроэнергию все же увеличат, правительство обещает предоставить субсидирование для соци-



ально-незащищенных жителей Тбилиси до конца 2015 года. Аналогичная программа субсидирования, на которую будет выделено 6 миллионов лари (около 3 миллионов долларов), задействована в регионах, где тарифы уже подняты на 22%. В регионах Грузии с 1 августа потребительский тариф на электроэнергию для абонентов компании Energo-Pro Georgia повысится на 3,95 тетри/кВтч (1,75 цента/кВтч). В настоящее время для абонентов «Теласи», потребляющих 101 кВтч, тариф составляет 9,94 тетри за 1 кВтч, для тех, кто потребляет от 101 до 301 кВтч — 12,46 тетри, а для потребляющих более 301 кВтч — 17,70 тетри.

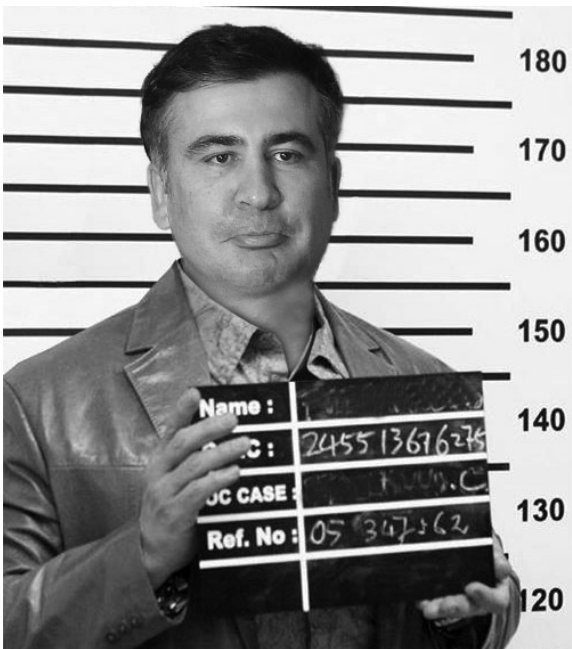
ИЗУЧАЕМ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

В рамках программы Центра профессионального развития учителей «Грузинский язык для будущего успеха» в летнем лагере в Кечхоби находится второй поток представителей национальных меньшинств Грузии. В настоящее время там находятся 75 этнических азербайджанцев и армян. В учебную программу входят рисование и прикладное искусство, песни, танцы, коммуникационные игры и спорт.

Программа «Грузинский язык для будущего успеха» открывает летние лагеря ежегодно. В нынешнем году лагерь принял две группы учащихся.

Как заявляют руководители программы, проведенный в лагере период особо способствует сближению разных этнических групп и процессу социальной интеграции.

СААКАШВИЛИ В ЗАОЧНОМ ЗАКЛЮЧЕНИИ



Тбилисский городской суд на два месяца продлил заочное заключение, избранное в качестве меры пресечения в отношении третьего президента Грузии Михаила Саакашвили, который проходит по делу о разгоне акции 7 ноября 2007 года.

Вместе с Саакашвили по данному делу проходят экс-министр обороны Давид Кезерашвили, экс-мэр Тбилиси Гиги Угулава, бывший министр юстиции Зураб Адеишвили и бывший глава МВД Ванно Мерабишвили. Всем, кроме Мерабишвили, также продлено заключение. Верхушка прежней власти проходит по делу о разгоне ноябрьской акции 2007 года, разгроме телекомпании «Имеди» и завладении имуществом покойного миллиардера Бадри Патаркацишвили.

Саакашвили находится во внутригосударственном розыске, в настоящее время его пытаются объявить в международный розыск. Тбилисский городской суд 2 августа 2014 года заочно избрал для Саакашвили, Кезерашвили и Адеишвили предварительное заключение, в качестве меры пресечения, на время следствия. Главная прокуратура предъявила Саакашвили обвинения по нескольким уголовным делам.

ПОКАЗАНИЯ МАТЕРИ ЗУРАБА ЖВАНИЯ

В Тбилисском городском суде продолжается рассмотрение дела членов охраны Зураба Жвания Кобы Харшиладзе и Михаила Дзадзамия. Дело рассматривают присяжные заседатели.

Показания по делу о гибели экс-премьер-министра Грузии Зураба Жвания дала в суде его мать Рэма Жвания.

«Я доверяла этим людям жизнь Зуры и была абсолютно спокойна, так как знала, что если нужно будет, они защитят его ценой собственной жизни». Мать покойного премьера подтвердила, что для непубличных встреч существовала квартира, в которой он принял гостя и имел с ним деловой разговор один на один. «Хочу обратить ваше внимание на двух глав службы охраны Зуры. Это Каха Гочашвили и Ясон Кадагишвили. У Зуры была квартира для непубличных встреч. Он принял своего гостя, и они вели беседу тет-а-тет. Каха сказал: «Зура я буду здесь. И буду звонить каждые 20 минут. Если не ответишь, снесу двери и зайду», - заявила Рэма Жвания. Мать Зураба Жвания во время дачи показаний обвинила в смерти сына бывшего министра внутренних дел Грузии Ванно Мерабишвили. «Все произошло по анонсированному сценарию Мерабишвили, это я знаю точно. Режиссером кто был — я не знаю. Наверное, был самый главный (Саакашвили)», — сказала суду мать Жвания.

Премьер Грузии Зураб Жвания, один из лидеров «Революции роз», скончался поздно ночью 3 февраля 2005 года. Офи-



циальной причиной смерти, по данным экспертизы, проводившейся в 2005 году, стало отравление угарным газом. После смены власти в 2012 году эта версия была поставлена под сомнение, и прокуратура задержала сначала эксперта, а потом охранников Жвания.

Дело о смерти Жвания является одним из самых скандальных дел, рассматриваемых судом. Спустя 10 лет после смерти Жвания его охранники рассказали детально, что они увидели в ночь его смерти. Охрана Жвания утверждает, что сама одевала тела Жвания и Юсупова и пыталась скрыть детали личной жизни премьер-министра. Защита пытается подкрепить к делу заключение экспертизы ФБР, которое подтверждает детали, рассказанные охранниками.

Семья Жвания категорически

отрицает версию охранников и придерживается версии об умышленном убийстве. В данный момент следствие ожидает заключения ряда экспертиз за рубежом, после чего начнет процесс эксгумации тел Жвания и Юсупова, чтобы доказать или опровергнуть версию об убийстве.

Повторное расследование обстоятельств смерти Жвания началось после прихода к власти в 2012 году коалиции «Грузинская мечта». На данный момент в служебной халатности обвиняются сотрудники охраны экс-премьера Коба Харшиладзе и Михаил Дзадзамия. Как утверждает следствие, начальник смены охраны премьер-министра Грузии Дзадзамия и сотрудник охраны Харшиладзе ненадлежащим образом выполнили возложенные на них обязанности и оставили Жвания без охраны.

ОХОТНИКИ ЗА ИЗВРАЩЕНЦАМИ

В США полиция арестовала жителя Флориды Рафаэля Валенсию, подозреваемого в убийстве. Жертвой преступника стал онанист, находившийся «в опасной близости» от возлюбленной Рафаэля в момент самоудовлетворения. Преступление было совершено 22 июля в Майами, в одном из домов на Норт-Ривер-Драйв, сообщает Local 10. Когда на место происшествия прибыли полицейские, потерпевший мужчина, лежавший на спине в спальне, уже не подавал признаков жизни. Медики констатировали его смерть. Под подозрением оказался 35-летний Рафаэль Валенсия. В ходе допроса он сознался в убийстве. По словам Рафаэля, 22 июля он пришел домой и увидел, как потерпевший «мастурбировал рядом с его подушкой». При этом в прессе не уточняется, находились ли мужчина и женщина в одном помещении или доме, и знала ли дама о совершающемся рядом акте онанизма. Также не ясно, была ли мастурбация вызвана поведением женщины или чем-то еще.

В любом случае, Рафаэль посчитал происходящее страшно оскорбительным, напал на онаниста со спины, схватил его за шею и задушил. Увидев, что жертва перестала дышать, Валенсия позвонил в службу «911» и скрылся с места преступления до приезда медиков и полиции. 4 августа «охотник за извращенцами» был арестован. Похожее уголовное дело рассматривалось в конце июля в штате Колорадо. Там перед судом предстала 22-летняя Байонка Роджерс. Она зарезала своего знакомого Гранта Фрейзера, как только мужчина стал мастурбировать в ее присутствии. Свои действия молодая женщина объяснила тем, что не хотела дожидаться, когда ее изнасилуют. Как следует из материалов уголовного дела, 61-



летний житель Колорадо-Спрингс Грант Фрейзер был убит 16 февраля 2014 года. Спустя девять дней труп мужчины нашли в багажнике его автомобиля Mitsubishi Galant. Машина была брошена на автостоянке Ньютона в штате Айова. По версии следователей, Фрейзер проживал в том же доме, где и сожитель Роджерс, Вилли Андервуд. Байонка познакомилась с соседом за несколько часов до его убийства. Мужчина пригласил молодую женщину в гости и даже упросил станцевать для него в спальне. Общение сопровождалось употреблением алкоголя, а поздним вечером Фрейзер усадил Роджерс и ее четырехлетнюю дочь Девариану в свой автомобиль для того, чтобы якобы отвезти в полицейский участок. Там ей могли помочь найти потерянный телефон. В пути, по словам Роджерс, она заснула. А когда очнулась, Фрейзер трогал ее за левое бедро, мастурбировал со спущенными штанами. В следующее мгновение женщина выхватила нож, который носила с собой для самообороны, и нанесла смертельный удар. Дочь Роджерс в тот момент спала на заднем сиденье. В дальнейшем «линчевательница», чтобы избавиться от улики, вычистила салон машины и отогнала ее в Ньютон штата Айова. Туда Роджерс понадеялась приехать, чтобы помочь родственникам оформить опеку на дочь перед грозившим ей арестом.

СМЕРТЬ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ



Полиция Бразилии расследует дерзкое убийство журналиста, совершенное прямо в студии радиостанции. Диктора расстреляли двое киллеров. Погибший был известен тем, что в своих передачах критиковал чиновников-коррупционеров.

От пуль убийцы погиб радиоведущий Глейдсон Карвалью, который работал на Radio Liberdade FM («Радио Свобода-ФМ») в бразильском городе Камосим штата Сеара (северо-восток Бразилии). По предварительным данным, около 13:00 двое вооруженных преступников скрутили сотрудника радиостанции, дежурившего на входе, ворвались в студию, приказали звукооператору спрятаться под столом, а потом расстреляли диктора Глейдсона Карвалью. В тот мо-

мент журналист вел программу в прямом эфире, однако для слушателей была объявлена музыкальная пауза. После убийства преступники скрылись на мотоцикле марки Broy белого цвета.

Журналист получил три огнестрельных ранения в голову и два - в грудь. Он скончался во время госпитализации. Полиция пока не выдвигала никаких версий убийства. Однако, общественные деятели предположили, что преступление связано с профессиональной деятельностью журналиста. В своих передачах Карвалью часто выступал с разоблачительными материалами, касающимися коррупции в политических кругах, передает ТАСС. В связи с этим, журналист неоднократно получал анонимные угрозы. В полиции также подтвердили, что Карвалью приходили через Facebook сообщения с угрозами, пишет Folha Vitoria. Сначала сообщалось, что полицейским удалось по горячим следам арестовать двух подозреваемых. Но потом они были отпущены, так как подозрения не подтвердились.

ТРАЙЛЕРЫ - ОБЪЕКТЫ ТЕРРОРА

Грузинские грузовые автомобили попали под террористический акт в Турции. Водители трейлеров компании «Алгани» были задержаны вооруженными лицами, автомашины сожжены. Позже, водителей, после многочасового плена освободили. Они уже прибыли в Грузию.

«Исходя из участвовавших в последнее время терактов и нападений в юго-восточных провинциях Турции, Министерство иностранных дел Грузии советует грузинским гражданам воздержаться от

передвижения по юго-восточному региону Турции (в частности, речь идет о вилайетах Ардаган, Эрзурум, Эрзинджан, Карс, Ыгдыр, Агри, Ван, Битлис, Муш, Бингель, Элязыг, Тунджели, Малатья, Шанлыурфа и Хаккари). В случае необходимости, грузинские граждане могут связаться с дипломатическими и консульскими учреждениями Грузии в Турецкой Республике», - говорится в заявлении внешнеполитического ведомства Грузии.

НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



Экс-спикер парламента Грузии Нино Бурджанадзе, по решению Тбилисского городского суда, признана недействительным председателем партии «Христианско-демократическое движение». Нино Бурджанадзе с вердиктом суда не согласилась и планируют опротестовать его в апелляционном суде.

Иск на решение партийного съезда от 6 мая 2014 года, признавшего Нино Бурджанадзе председателем, подали несогласные члены партии так как, после избрания политика председателем, партия слилась с другой возглавляемой ею организацией - «Демократическое движение - Единая Грузия». Один из инициаторов судебного процесса, Гоча Джоджуа, заявляет, что партия намерена вернуть свое юридическое название - «Христианско-демократическое движение» и избрать нового председателя.

«В том съезде партии, которого на самом деле не было, принимали участие только 11 членов «Христианско-демократического движения». В партийной жизни не принимают участие около 80 процентов ее чле-

нов, более того, они не были в курсе, что их председателем становится Нино Бурджанадзе», - заявил Гоча Джоджуа.

В свою очередь в «Демократическом движении - Единая Грузия» планируют опротестовать решение Тбилисского городского суда, предположив, что решение суда - инструмент борьбы власти с партией Бурджанадзе.

«Смешно, когда власти пытаются бороться с «Демократическим движением» и Нино Бурджанадзе. Эти судебные процессы высосаны из пальца, в суд обращаются люди, которые были отчислены из партии два три года назад», - говорит один из руководителей «Демократического движения - Единая Грузия», ранее лидер «Христианско-демократического движения» Георгий Ахвледиани.



РОДОМ ИЗ ТЕНИ

Быстрый, как кошка, упивающийся кровью злодей выбирал свои жертвы среди проституток из грязных лондонских трущоб, орудовавший в 1888 году убийца так и не был пойман, полиция же объявила дело закрытым. Почему?

Кусок человеческой почки, отправленный в полицию по почте, сопровождало письмо: «Шлю вам пол-почку, которую я вырезал у одной женщины..., другой кусок я за жарил и съел...» Адрес отправителя; «Из ада». Это произошло осенью 1888 года, и весь Лондон немедленно узнал о том, что ужасное послание отправлено Джеком Потрошителем, который только что зарезал четвертую из своих известных жертв, 43-летнюю Кэтрин Эддоуз.

Все четыре женщины были жалкими, стареющими проститутками, вынужденными заниматься своим ремеслом в районе трущоб, известном как Уайтчепел. Это была настоящая клоака, где обитала самая обездоленная беднота. Узкие улочки и переулки петляли в лабиринте питейных домов, борделей и опиумных курилен. Меньше половины детей доживала здесь до пяти лет, в каждую комнатушку этого загаженного муравейника набивалось до семи человек. Чтобы не умереть от голода в столь отчаянных условиях, многим молодым женщинам оставался один путь - на панель. По необъяснимым причинам такие женщины оказались добычей Потрошителя, которого так никогда и не опознали, и не схватили.

СМЕРТЬ В ТУМАННОЙ МГЛЕ

Первой жертвой стала 42-летняя Мари Энн (Полли) Николз, которой перерезали горло в ночь на 31 августа. Когда она умирала в грязном маленьком переулке, убийца вспорол ей живот 25-сантиметровым ножом. Через восемь дней изурнувшая туберкулезом Смуглая Энни Чепмен (47 лет) была убита точно таким же способом.

Тогда вспомнили о предыдущем убийстве в Уайтчепеле, Однако полиция не усмотрела возможной связи. Общественность же придерживалась другого мнения, и страх и возмущение горожан заставили полицию направить подкрепление в район трущоб. В Комитет охраны порядка в Уайтчепеле, созданный заинтересованными деловыми кругами Лондона, охотно записывались частные детективы и добровольцы.

Растущий страх вынес на свет темную сторону жизни викторианского общества. Состоятельные граждане давно игнорировали тяжелейшие условия жизни бедняков. В эпоху, когда вопросы секса даже упоминать и тем более обсуждать считалось неприличным, так называемые уважаемые люди закрывали глаза на существование на улицах города многочисленных проституток.

Впрочем, в центре внимания по-прежнему оставался убийца, который написал свое первое письмо красными чернилами, похваляясь ужасными преступлениями и подписавшись придуманной им самим кличкой Джек Потрошитель. Его насмешки над полицией казались вполне обоснованными, поскольку дальше, чем установить почерк его убийств, стражи порядка продвинуться не смогли. Медицинские эксперты определили, что он левша, хорошо знаком с анатомией и явно имеет опыт точного извлечения человеческих органов. Постепенно выяснилось, что все убийства совершались в период между 11 часами вечера и 4 часами утра. Но этих улик было недостаточно. Следователи хватили невинных людей просто потому, что знали их как преступников, сексуальных извращенцев или психически больных хирургов и мясников.

Преступления убийцы становились все более дерзкими и изощренными. Потрошитель, которого явно спугнули сразу после того, как он перерезал горло 45-летней Элизабет Страйд (Длинной Лиз), мгновенно растворился во мгле вскоре после полуночи 30 сентября, оставив свою жертву мертвой, но не изуродованной. Ее нашли с гроздьем винограда в одной руке и леденцами в другой.

Призрак жутких убийств не давал покоя Лондону. В течение трех месяцев в конце 1888 года, пока Джек Потрошитель терроризировал столицу Великобритании, беззащитные «ночные бабочки» гадали, кто станет его следующей жертвой.

Лишившись обычного удовольствия, Потрошитель нанес новый удар через 45 минут. На этот раз его мишенью стала Эддоуз, которую он убил и выпотрошил. Как ни странно, сторож, стоявший на посту всего в нескольких метрах от этого места, ничего не слышал. Каким-то образом в людную субботнюю ночь в трущобе, полной охотившихся за ним полицейских и их добровольных помощников, убийца, который должен был быть весь в крови, снова удалось скрыться.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ КОРОЛЕВСКИХ КРОВЕЙ...



В течение шести недель после двух убийств Потрошитель не предпринимал никаких действий. Все это время полиция отработывала одну интересную версию.

В ту ночь, когда были убиты Страйд и Эддоуз, полицейский задержал элегантно одетого джентльмена, разговаривавшего с проституткой в Уайтчепеле. Подозреваемый, казавшийся абсолютно чужим в этом грязном районе, назвался врачом и убедил полицейского отпустить его. По городу немедленно поползли невероятные слухи. А вдруг убийца - представитель высшего общества, в котором под влиянием безумия проснулся навязчивый интерес к низменным обитателям трущоб?

Почти 100 лет одним из популярных подозреваемых, согласно этой теории, был герцог Кларенс, внук королевы Виктории. Однако газеты того времени открыто так ни разу и не написали об этих подозрениях, поскольку герцог был старшим сыном наследника престола, Эдуарда, принца Уэльского. Тем не менее известно, что герцог страдал каким-то психическим расстройством. Сторонники тео-

рии, видевшей в нем Джека Потрошителя, указывали на то, что после последнего убийства герцог был помещен в клинику, из которой больше не вышел. Он умер в 1892 году.

Упорные слухи связывали имя Потрошителя с герцогом Кларенсом, внуком королевы Виктории. К несчастью для любителей скандальных тайн в королевской семье, исследователи недавно доказали, что в то время, когда были совершены как минимум два убийства, герцог охотился в Шотландии.

СВОЕВРЕМЕННОЕ САМОУБИЙСТВО

Самое ужасное убийство было совершено ранним утром 10 ноября. В тот день в 3.45 ночи соседи услышали крики в комнате Джейн Келли (Черной Мэри), которой было всего 24 года. Слуга хозяина нашел новую жертву на рассвете. Потрошитель воспользовался тем, что Джейн была одна. Он тщательно выпотрошил труп, вынул сердце и почки и аккуратно разложил куски тела по комнате.

Это зверское убийство стало последним из официально приписываемых Джеку Потрошителю. Через несколько недель полиция закрыла дело, не дав никаких объяснений перепуганной общественности. Членом Комитета охраны порядка в Уайтчепеле в частном порядке сообщили, что убийца, сделав признание, утопился в Темзе. Однако его предсмертная записка до сих пор не опубликована, и содержание ее не разглашалось. Многие подозревают, что официальные власти использовали ее для того, чтобы отвести подозрение от герцога Кларенса или некоего преступного полицейского.

Что касается утопившегося мужчины, то после убийства Черной Мэри из Темзы действительно выловили самоубийцу. 3 декабря адвокат Монтегю Джон Друит, одержимый мыслями о психическом расстройстве своей матери, покончил с собой, прыгнув в реку. Его предсмертное послание не было опубликовано и вполне могло оказаться тем самым признанием, на которое сослалась полиция, закрывая дело.

Друит, отпрыск аристократической семьи, имел хорошие связи в высшем обществе благодаря обучению в престижном пансионе. Его коллеги по элитарному клубу «Апостолы» принадлежали к первым семьям королевства. Все знавшие адвоката сходились на том, что он не выносил женщин.

1 июля 1888 года г-жу Друит отправили в лечебницу для психически больных. Сын регулярно навещал ее, по-видимому, все больше опасаясь за свой рассудок. Направляясь к матери из своей юридической конторы или из пансиона для мальчиков, в котором он зарабатывал себе на жизнь в качестве учителя физкультуры, Друит по пути в лечебницу обязательно должен был проходить через Уайтчепел.



Мог ли страх в сочетании с ненавистью к женщинам превратить Друита в чудовище, называвшее себя Джеком Потрошителем? К октябрю его брат Уильям начал замечать странности в поведении Монтегю, а 30 ноября Друита срочно освободили от работы в школе.

Некоторые теоретики считают вероятным, что «Апостолы» использовали свое высокое положение в обществе для того, чтобы защитить доброе имя одного из них. Возможно, они подтолкнули Друита к самоубийству,

а может быть, даже объединились для того, чтобы убить его, положив тем самым конец его варварскому пристрастию. Затем, согласно этой теории, они убедили власти закрыть дело. Неизвестный убийца, подозреваемый, как минимум, в 14 убийствах, скорее всего, повинен только в пяти из них. Не исключено, что Джек Потрошитель, выбиравший своих жертв так, чтобы места преступлений образовали крест на карте Уайтчепела, навсегда останется неизвестным и непонятым.

ГРУЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АДАМА ОЛЕАРИЯ

Первое сведение о Грузии в произведениях немецких писателей, побывавших в нашей стране, появились в XV веке в творчестве Освальда фон Волькенштайна (1377-1445) и Иоганна Шитльбергера (1381-1440). В последующие века немецкие писатели Соломон Швайгер (1551-1622), Эберхард Вернер Хаппель (1647-1690) и другие в своих произведениях отделили значительное место теме о Грузии. Довольно много сведений о Грузии и грузинах, находящихся в Иране, имеется в капитальном труде известного немецкого путешественника, писателя, историка, географа, математика и физика Адама Олеария (Олеариуса): «Подробное описание общеизвестного путешествия Гольштинского посольства в Московию и Персию, начавшегося из Готторпа, в связи с посещением дворов великого царя Московии Михаила Федоровича и шаха Ирана Сефи». Большой резонанс имела в Европе трагедия на грузинскую тему – «Катарина - царица Грузии или непоколебимая твердость», принадлежащая перу выдающегося немецкого поэта и драматурга, представителя стиля барокко Андреаса Грифиуса (1616-1664).

Из трудов перечисленных немецких писателей, думаю, наибольший интерес для большинства читателей представляет вышеупомянутая книга писателя и ученого, жившего в XVII веке, Адама Олеария, настоящая фамилия которого Ольшлегер. Нельзя не отметить, что в свое время большую работу проделал по исследованию средневековой немецкой литературы известный грузинский германист, доктор филологических наук, литературовед и заслуженный деятель искусств, профессор Шота Ревитшвили, который является автором монографий: «Грузино-немецкие взаимоотношения в сфере литературы», «Немецко-грузинские этюды» и др. В своих трудах Ревитшвили исследует произведения тех немецких писателей, которые писали о Грузии; эта часть труда озаглавлена – «Немецкие писатели и Грузия». Также, он уделяет внимание тем немецким драматургам, чьи пьесы ставились на сценах грузинских театров...

Что мы знаем о Адаме Олеарии? По имеющимся сведениям, Олеарий родился в Саксонии, в маленьком городе Ашерслебен в 1599 году. Учился в Лейпцигском университете. В 1627 году защитил диссертацию и получил степень магистра философии. Однако, Тридцатилетняя война за гегемонию в Священной Римской империи и в Европе, которая началась в 1618 году и затронула практически все европейские страны, принесла бедствия и в Саксонию, заставила Олеария покинуть Лейпциг и искать приют в Шлезвиг-Гольштейне, во дворце герцога Фридриха III. Забегая вперед, отмечу, что Адам Олеарий владел русским языком, знал персидский и арабский языки, был одним из лучших прозаиков и переводчиков своего времени, хорошо знал литературу европейских стран и Востока, владел глубокими знаниями по географии и математике... В 1633 году герцог Фридрих III снарядил посольство, отправив его к царю Михаилу Федоровичу. Целью Фридриха III было установить торговые отношения с Московией и Ираном, изучить экономику и культуру, малоизвестных к тому времени народов и стран. Посольство возглавили дипломат Филипп Крузиус (Крузенштерн) и гамбургский купец Отто Бругман (Брюгеман), функцию секретаря посольства герцог возложил на Адама Олеария. Посольство в августе того же года прибыло в Москву и получив согласие на поездку в Иран через Россию, вернулось на родину.

Через два года, в 1635 году, из города Любек (Шлезвиг-Гольштейн), который являлся портовым городом на Балтийском море, отправилось второе посольство герцога Фридриха III по маршруту Любек-Москва-Исфахан (в то время столица Ирана). В этом посольстве Адам Олеарий выполнял функцию советника. Посольство прибыло в Москву в марте 1636 года, а после остановки в Москве на три месяца, продолжила путь через Волгу и Каспийское море в Иран. В августе 1637 года посольство достигло столицы Ирана Исфахана, где состоялось до второго января 1639 года. Обратные они возвращались той же дорогой через Москву. Посольство не смогло выполнить главную коммерческую цель, вина ложилась на купца Отто Брюгемана, который



Царь
Михаил
Федорович
1596-1645



Шах Ирана Сефи I
1611-1642

к, тому же, убил человека при дворе шаха. Фридрих III отдал Брюгемана под суд за нарушение клятвы и непростительный для посла поступок. Брюгемана казнили через отсечение головы. Что касается второго задания герцога, то оно было блестяще выполнено Олеарием, который ежедневно вел дневник путешествия, описывая увиденное, услышанное, испытанное и пережитое. Делал географические и этнографические зарисовки, рисовал бытовые сцены, типажи служителей религиозного культа и др. Все это он оформил большой книгой, изданной в Шлезвиг-Гольштейне в 1647 году. В книге Олеария имеются сведения о царе Теймуразе, шахе Аббасе I, грузинке – жене Шах-Аббаса I, Георгии Саакадзе, бегларбега Ширази Имам Кули-хан Ундиладзе и других.

Сведения Олеария о Грузии и грузинах, живущих в Иране, представляет большой интерес и дополняют сведения других авторов. Книга Олеария пользовалась огромным успехом среди европейских читателей. На русский язык книга была переведена и издана в 1870 году. Труд Олеария, в первую очередь, является ценным источником для истории Московии XVII века. Второе издание книги Олеария 1656 года, еще при жизни автора, было снабжено многочисленными

иллюстрациями. Сам Олеарий никогда не бывал в Грузии, но, тем не менее, хорошо был осведомлен обо всех политических перипетиях, которые происходили там в XVII веке. О своих информаторах о Грузии он ничего не говорит. Только в одном месте пишет, что перед отправлением посольства из Ирана на родину к послам экстренно пожаловал португальский (лиссабонский) католический монах Амброзиус Дос Анниос, который, во время пребывания у них, в течение 10 дней рассказал ему много достопримечательного и достойного внимания. К тому же, как передает Олеарий, Амброзиус Дос Анниос хорошо владел грузинским языком. Сведения Олеария о Грузии и грузинах, находящихся в Иране, подтверждают сведения Пьетро Делла Валле, касавшихся грузин, не по своей воле попавших в Иран.

Большой интерес вызывает рассказ Олеария о жене Шах-Аббаса I-го, которая была грузинкой, взятой в плен во время очередного нашествия иранских полчищ на Грузию. Она была красивой и любимой женой Шах-Аббаса, родившей ему наследника престола – Сефи Мирза. По описанию Олеария, Шах-Аббас был типичным восточным деспотом. Кроме того, что казнил близких людей, участников заговора против него, он, за

непослушание и упрямство, ослепил первого, а потом и второго сына, а самого старшего, Сефи Мирза, рожденного от грузинки, приказал убить. Адам Олеария настолько ужаснулась эта история, что он решил подробно рассказать о жизни и убийстве грузина по матери, наследника иранского престола. Сефи Мирза был достойной личностью, наделенной многими талантами. Когда он возмужал, узнал, что один купец из Шемахи подарил его отцу необычайно красивую лезгинскую девушку. Сефи Мирза попросил отца уступить её ему, чтобы воспитать будущей женой. Шах-Аббас согласился и девушку передали на воспитание и под присмотр матери Сефи Мирза, грузинке. В дальнейшем она стала женой Сефи Мирза и родила ему сына Саам Мирза, который и стал наследником иранского трона, так как старший сын Сефи Мирза был убит, а двое младших сыновей Шах-Аббаса ослеплены. Олеарий подробно пишет о том, совершенно беспочвенном подозрении Шах-Аббаса, из-за которого он распорядился убить своего старшего сына, наследника престола Сефи Мирза. Со слов Олеария, обиженные Шах-Аббасом вельможи попытались отстранить его от трона и вместо него государем Ирана провозгласить его сына Сефи Мирза. Наследнику шаха они даже подбросили письмо соответствующего содержания. Но Сефи Мирза, как правдивый и честный человек, известил об этом отца. Шах-Аббас какое-то время был доволен и горд преданностью сына, но позже усомнился в его искренности. В сердце шаха закрался страх и он решил убить сына; шах вызвал к себе своего полководца Карчиха-хана и приказал ему убить своего сына. Карчиха-хан снял с себя саблю, бросил в ноги Шах-Аббасу и стал умолять его, чтобы он освободил его от такого тяжелого задания. Бессердечный шах не стал больше его уговаривать и палачом сына выбрал вельможу по имени Бебутбег. По поручению Шах-Аббаса, Бебутбег убил совершенно невиновного Сефи Мирза. Через четыре часа все узнали об убийстве наследника престола, жены и родственники начали плакать и причитать. Все население города собралось у царского дворца, они требовали наказать преступника за пролитую кровь. Шах-Аббас пришел в еще большее смятение. Мать Сефи Мирза, грузинка с распущенными волосами, с рыданиями и обвинительными выкриками прорвалась к шаху, у которого раньше пользовалась особым уважением, напала на него, несмотря на большую опасность для своей жизни, и стала его бить со словами: «Ты царь кровопийца! Почему ты стал убийцей собственного потомка, своего имени и всего царства. Кто же будет царствовать после тебя? Своим поступком ты продал собственную страну. Чем заслужил такую смерть мой покорный сын, который так сильно любил тебя?» И много подобных слов позволила высказать царица шаху. А он сидел, как завороченный и бормотал слова, которыми признал свою вину и раскаивался из-за случившегося. Спустя десять дней Шах-Аббас отправился в город Казвин и на обед пригласил всех подозреваемых в заговоре и доносчиков. Приказал в поданное на стол вино добавить яд и не отпускать пьяных гостей, пока яд не сделает свое дело. Бебутбег не был среди приглашенных. Только через несколько лет Шах-Аббас посетил его в Казвине и приказал Бебутбегу отсечь голову своему собственному сыну и преподнести шаху. Бебутбег, ради спасения собственной шкуры, вынужден был исполнить и это кровавое поручение государя.

В книге Олеария встречается сведения и о Георгии Саакадзе, в том части, где говорится о личности и судьбе Карчиха-хана. Адам Олеарий пишет, что по происхождению и вере Карчиха-хан был армянским христианином, главнокомандующим иранскими войсками, любимой личностью шаха, и этого смелого рыцаря позорно убил грузинский князь по имени Моурави. Олеарий пишет и о других грузинах, с которыми он встречался, пишет о положении грузинских женщин в Иране...

В своей книге Адам Олеарий оставил и для нас бесценные сведения о Грузии и грузинах XVII века.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

БЕСКОНЕЧНОЕ «Л.Ю.Б.Л.Ю.»

Беседа с начинающим поэтом Андреем Вознесенским, Лиля в минуту какой-то особой откровенности призналась ему: «Я любила заниматься любовью с Осей. Мы тогда запирали Володю на кухне. Он рвался, хотел к нам, царапался в дверь и плакал». «После такого признания, – писал Вознесенский, – я полгода не мог приходить к ней в дом. Она казалась мне монстром. Но Маяковский любил такую, с хлыстом. Значит, она – святая!»

В реальности, Лилю, при всех ее талантах и женском обаянии, едва ли можно назвать святой. Она приняла Октябрьский переворот не только за великую социальную революцию, но и за революцию личностных отношений. И следом попыталась расторгнуть пути той морали, которую называли иногда буржуазной, иногда обывательской. В те дни знаменитая Александра Коллонтай, присоединившись к движению «Долой стыд!», вышагивала голой, даже будучи первой в мире женщиной-министром, комиссаром государственного призрения (в РСФСР ведомство отвечало за социальное обеспечение. – Прим. ред.). Лилия Юрьевна, обладая безукоризненным вкусом, несла прогрессивные идеи куда как более утонченно.

Брик, по словам ее биографа Аркадия Ваксберга, не была красивой. Маленького роста, худенькая, сутулая, с огромными глазами, она казалась совсем подростком. Однако, было в ней что-то особенное, женственное, что так притягивало мужчин и заставляло тех восхищаться этой удивительной женщиной. Лилия это прекрасно осознавала и использовала свои чары при встрече с каждым понравившимся ей мужчиной.

Она появилась на свет в 1891 году в семье преуспевающего московского адвоката Юрия (Ури) Кагана. До революции адвокат Каган занимался всем понемногу, но, в основном, так называемым, «еврейским, вопросом». В те времена он, в первую очередь, сводил к вопросу о жизни евреев за пределами черты оседлости, и Каган выступал в роли борца за права евреев. Он не пожелал менять иудаизм на православие ради успешной адвокатской карьеры и, по выражению Ваксберга, «добился всего, сумев одолеть все барьеры, которые российский закон воздвиг для иноверцев».

Однако сомнительно, что Лилия или ее сестра Эльза Триоле, ставшая известной французской писательницей, идентифицировали себя с евреями и еврейской культурой. В ранне-большевистскую эпоху традиционная культура любого народа считалась чем-то отжившим, старомодным и даже антиреволюционным. Не получившая традиционного еврейского воспитания, Лилия, вероятно, ощущала себя не еврейкой, а человеком «большой европейской культуры». Однако, о ее происхождении помнили многие, в том числе, кстати, и Маяковский. Он как-то даже привлек ее вместе с Осей к созданию пропагандистского фильма «Евреи на земле», с целью «завзвать евреев крестьянствовать на крымских просторах». Кстати, фрагменты из этой ленты Александр Городницкий включил в свой документально-публицистический фильм «В поисках идиша» (2008).

Впервые увидев Лилю, Маяковский безумно влюбился в нее – сразу и навсегда. Она вспоминала: «Это было нападение. Володя не просто влюбился в меня, он напал на меня. Два с половиной года не было у меня спокойной минуты – буквально.

Инициалы Лили Юрьевны Брик – «Л.Ю.Б.» – складывались на кольце Владимира Маяковского в бесконечное «люблюлю». Она была его музой, возлюбленной, огромным счастьем и самой большой в жизни трагедией. До сих пор считается, что именно Лилия Брик подняла Маяковского на вершину славы и добилась его посмертного признания. Однако, кому принадлежало ее сердце, понять до сих пор не может никто.



Меня пугала его напористость, рост, его громада, неумная, необузданная страсть. Любовь его была безмерна. Когда мы познакомились, он сразу бросился бешено за мною ухаживать, а вокруг ходили мрачные мои поклонники. Я помню, он сказал: «Господи, как мне нравятся, когда мучаются, ревнуют...»

Это была странная семейка. Заглянуть за порог их спальни стремились многие. Всю жизнь их окружали липкие сплетни. Но ситуацию, шокировавшую мещан и обывателей, Лилия Брик обыграла со свойственной ей непосредственностью. В те времена свободных нравов и любовных теорий, никаких объяснений

и не требовалось. Позже, когда коммунистическая мораль и людское любопытство dokonали даже невозмутимую Лилю, она сформулировала всё просто: мы дружили. «Лилия любила только Осипа, который ее не любил; Маяковский – только Лилю, которая, увы, не любила его; и наконец, все трое не могли жить друг без друга», – писал Василий Катанян, сын последнего мужа Лили.

Много лет спустя, уже в 70-х, в одной из московских школ была устроена встреча учеников с Лилей Юрьевной, которая и в преклонном возрасте вызвала просто-таки магический интерес к своей персоне. На том вечере Лилю прямо спросили о ее

семейной жизни во времена Маяковского. Как вспоминает присутствовавший там журналист Захар Гельман, высокая девочка в пионерском галстуке поставила вопрос «ребром»: можно ли считать, что она, Лилия Юрьевна, ее возлюбленный Маяковский и официальный муж, литературный критик Осип Максимович Брик, составляли «шведскую семью»? Лилия Юрьевна ответила мгновенно и безапелляционно: «Конечно, нет! Ни о какой «шведской семье» и речи быть не может...» «Помнится, – пишет Гельман, – что она упирала на то, что у нее, Володи и Осипа было духовное единство, и в этом смысле они составляли семью. Но что такое «духовная

семья»? Ведь в ней могут проживать не только единицы, но десятки, сотни, а то и миллионы людей». Так что, союз Лили и Осипа Брик с Маяковским, практически прообраз советской семьи народов.

Предсмертное письмо, помеченное 12 апреля 1930 года, Маяковский пишет именно Лиле Брик. В нем он просит любить его, называет ее членом своей семьи и передает ей все свои стихи и архивы. Это был щедрый дар – наследница всех авторских прав Маяковского стала одной из самых состоятельных женщин СССР. Правда, не сразу. После смерти Маяковского сочинения его выходили маленькими тиражами, чтение его стихов с эстрады не поощрялось. Лилия, не видя другого выхода, обратилась в 1935 году с письмом к Сталину, в котором призывала не забывать великого певца революции и поэта нового времени. Ответ не заставил себя ждать: «Т. Ежов! Очень прошу Вас обратить внимание на письмо Брик. Маяковский был и остается лучшим и талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. Безразличие к его памяти и к его произведениям – преступление. Жалобы Брик, по моему, правильны». Так началось посмертное признание Маяковского. В квартире поэта в Лубянском проезде был открыт музей, сочинения выходили огромными тиражами, Маяковский был официально объявлен главным поэтом советской литературы.

Несмотря на установившееся в обществе мнение, что Лилия Брик без ума от своего мужа Осипа, вскоре после смерти Маяковского она разводится с ним и выходит замуж за красного командира Виталия Примакова. В 37-м году Примаков вместе с Тухачевским, Якиром, Уборевичем был обвинен в троцкистском заговоре и расстрелян. Лилия тут же выходит замуж за литературоведа Василия Катаняна, занимавшегося творчеством Маяковского. Тогда же, она начинает заниматься переводами, литературоведением (писала, например, о творчестве Достоевского), скульптурой (ее бюсты Маяковского, Брика, Катаняна хранятся в частных коллекциях), а в 60-х годах ее дом на Кутузовском проспекте превращается в заметный центр неофициальной культурной жизни. В отличие от многих, для нее также никогда не существовало и «железного занавеса»: она часто путешествовала по Европе, подолгу жила в Париже у сестры, которая была женой писателя-коммуниста Луи Арагона, но всегда возвращалась в Москву.

В июле 1978 года в возрасте 86 лет Лилия Брик поскользнулась у себя дома, упала и сломала шейку бедра. В ее возрасте такой диагноз обрекал на неподвижность. Но позволить себе быть кому-то в тягость она не могла. 4 августа 1978 года на даче в Переделкино Лилия Брик покончила с собой, приняв огромную дозу снотворного.

«Приснился сон – я сержусь на Володю за то, что он застрелился, а он так ласково вкладывает мне в руку крошечный пистолет и говорит: «Всё равно ты то же самое сделаешь», – писала Брик через два месяца после самоубийства Маяковского, и ее сон оказался пророческим. Прах любимой женщины Маяковского, согласно ее завещанию, был развеян в Подмоскovie, где-то под Звенигородом. На том месте установили камень с надписью: «Л. Ю. Б.», – Лилия Юрьевна Брик.



17 - 23 августа ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

17 августа, понедельник

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.11. ЗАХОД - 18.59. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.48.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 7.43. ЗАХОД - 20.13.

4-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Поднявшись на высокую гору, первое, что ты увидишь - это новые горы, на которые только предстоит взойти.

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ეს საქართველო“ (გ/წ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ). 10.00 ტ/სერიალი „გაღიხარების არაღიღი“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინთო ვეტირნი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00, 20.30 ტ/სერიალი „მეხსნა ვარდი“ (გ/წ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მს.ფილმი. 19.00 „სიტყვების თამაში“ (გ/წ). 19.30 „ცეკვა საქართველოსთან“. 22.00 „არენა“. 23.30 მს.ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მს. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „განმორების სეპედიანი ფარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე პულაბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 კონცერტი - კომედი შოუ. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 1.00 მს. ფილმი. 1.00 ელიტ მოდელ ლუქ. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მს. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ). 10.00 სერიალი „პარმა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოზა ძალი“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/წ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 23.30 მს.ფილმი. 2.55 სერიალი „დედაბინის ბურჯაბი“. 2.25, 4.20 მს.ფილმი. 5.45 ფარული კამერა. 6.20 მს.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მს. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი. 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ლოს-

ანჯელისის პოლიცია“.

11.00 ქართული მს. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“ (კვირის გამეორებითი ჩვენება). 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მს. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „მეზანი და გუნდი“. 12.30 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ“. 13.35, 4.00 სერიალი „დედაბინის ბურჯაბი“. 15.35 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00 სერიალი

„მზარეული ანგელოზი“.

19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი „გაღიხარების არაღიღი“. 23.00 სერიალი „ქარაღაი“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „პროექცია“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვემოთბარულად“. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მს.ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგროჩვენება“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „ნოვოლა ქუდაბი“. 0.10 მს.ფილმი.

18 августа, вторник

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.12. ЗАХОД - 18.57. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.45.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 8.39. ЗАХОД - 20.41.

5-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Свободным я считаю того, кто ни на что не надеется и ничего не боится.

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВТОРНИК 18 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ეს საქართველო“ (გ/წ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ). 10.00 ტ/სერიალი „გაღიხარების არაღიღი“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინთო ვეტირნი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 20.30 ტ/სერიალი „მეხსნა ვარდი“ (გ/წ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მს.ფილმი. 19.00 „სიტყვების თამაში“ (გ/წ). 19.30 „ცეკვა საქართველოსთან“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00, 1.00 მს.ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მს. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „განმორების სეპედიანი ფარი“. 14.00 სერიალი. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე პულაბი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 დოკ. ფილმი „შეკრებილი პირველი მდივანი“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 0.30 მს. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მს. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ). 10.00 სერიალი „პარმა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოზა ძალი“. 12.30 შალვა რამიშვილის შოუ (გ/წ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 23.30 მს.ფილმი. 1.35 სერიალი „დედაბინის ბურჯაბი“. 2.35 მს.ფილმი. 4.10 მს.ფილმი. 5.35 ფარული კამერა. 6.20 მს.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10, 14.00,

19.00, 22.00 ტელესერიალი

„ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მს. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „მეზანი და გუნდი“. 12.30 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ“. 13.35, 4.00 სერიალი „დედაბინის ბურჯაბი“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი

ლი „გაღიხარების არაღიღი“.

სერიალი „ქარაღაი“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „მეზანის წერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვემოთბარულად“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.50 „აგროჩვენება“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 არტეოგრაფია. 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვემოთბარულად“. 21.40 „ეკომიგრანტი“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „ნოვოლა ქუდაბი“. 0.10 მს.ფილმი.

19 августа, среда

СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.13. ЗАХОД - 18.56. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.43.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.36. ЗАХОД - 21.10.

6-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ: Вред приносишь ты, если хвалишь, но еще больше вреда, если порицаешь то, в чем мало смыслишь.

СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

СРЕДА 19 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ეს საქართველო“ (გ/წ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ). 10.00 ტ/სერიალი „გაღიხარების არაღიღი“. 11.00 ტ/სერიალი „ჩინთო ვეტირნი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 20.30 ტ/სერიალი „მეხსნა ვარდი“ (გ/წ). 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მს.ფილმი. 19.00 „სიტყვების თამაში“ (გ/წ). 19.30 „ცეკვა საქართველოსთან“. 22.00 მს.ფილმი. 2.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მს. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „განმორების სეპედიანი ფარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე პულაბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 დოკ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ბრიტი“. 1.00 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მს. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მს. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ). 10.00 სერიალი „პარმა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „პოზა ძალი“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/წ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ - 2“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/წ). 23.30 მს.ფილმი. 1.30 სერიალი „დედაბინის ბურჯაბი“. 2.20, 4.10 მს.ფილმი. 6.15 მს.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10, 14.00, 19.00,

22.00 ტელესერიალი

„ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მს. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზეთ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინოჩვენება: მს. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „მეზანი და გუნდი“. 12.30 სერიალი „შუა ძალაში 10 წლის შემდეგ“. 13.35, 4.00 სერიალი „დედაბინის ბურჯაბი“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი

„გაღიხარების არაღიღი“.

სერიალი „ქარაღაი“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“.

ათხრე არხი

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „რეკ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოს ისტორია. 11.00 „არტეოგრაფია“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქვემოთბარულად“. 13.25 დოკ.ფილმი. 14.40 „ქვემოთბარულად“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „ნოვოლა ქუდაბი“. 0.10 მს.ფილმი.

20 августа, четверг
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.14.
ЗАХОД - 18.54.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.40.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 10.32.
ЗАХОД - 21.41.

7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Избегайте общения с
людьми, которые имеют
на вас большое влияние.

СИМВОЛ: ЖАБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ
СЕРОВО И КРАСНО-
КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Я всегда готов учиться, но
мне не всегда нравится,
когда меня учат.
Уинстон Черчилль
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 20 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალია“.

რუსთავი 2
6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“.

9.00 „ეს საქართველოა“.
9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ).
10.00 ტ/სერიალი „გაღისნარის არაღილი“.

12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა.
12.30 სერიალი „ბანგორაპის სეპდინანი“.

იხიდი
8.00 სერიალი „მედიონი“.

9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ).
10.00 სერიალი „პარმა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 „კარიბიანები“.
3.30 კურიერის დაიჯესტი.

დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.
10.10, 14.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეასტრო
7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00.

„ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი).
7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.
10.10, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეასტრო
7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00.

„ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი).
7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“.

ლი ანგელოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“.

ატარა
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“.
9.45 „მე ვარ ფერმერი“.

21 августа, пятница
СОЛНЦЕ ВО ЛЬВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.15.
ЗАХОД - 18.53.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.38.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.29.
ЗАХОД - 22.15.

8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными
людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ,
ИЗУМРУД.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАС-
НЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ
ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Человек создал Бога,
чтобы Бог спас человека.
Эмиль Золя
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ПЯТНИЦА 21 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალია“.

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“.

9.00 „ეს საქართველოა“.
9.30 „სადილის დრო“ (გ/წ).
10.00 ტ/სერიალი „გაღისნარის არაღილი“.

12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა.
12.30 სერიალი „ბანგორაპის სეპდინანი“.

იხიდი
8.00 სერიალი „მედიონი“.

9.00 კულინარიული დუელი (გ/წ).
10.00 სერიალი „პარმა“.

იხიდი
7.45 სერიალი „მედიონი“.

8.45 მს. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40, 3.40 ქრონიკა.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 კევის გამეორებითი ჩვენება.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.
10.10, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ლუს-ანჯელისის პოლიცია“.

მეასტრო
7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00.

„ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი).
7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“.

ლი ანგელოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“.

ატარა
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“.
9.45 ტელესერიალი „მე ვარ ფერმერი“.

22 августа, суббота
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.16.
ЗАХОД - 18.51.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.35.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.26.
ЗАХОД - 22.53.

9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой
день.

СИМВОЛ: ЛОТОС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ
ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ
КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Человек который не
понимает, о чем вы ему
говорите, считает тупым
не себя, а вас.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СУББОТА 22 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალია“.

რუსთავი 2
8.00, 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“.

10.00 მს. ფილმი: „გაიბი ანუ მოჭი ძალაში“.
11.30 საბავშვო გადაცემა - „ყოჩაღების ქუჩაზე“.

8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“.
11.00 „ეკიმეები“.
12.30 სერიალი „ინდინანა ჯონსის მიმპიდი-რაპი“.
13.00 „სიცილის ზონა“.

იხიდი
7.45 სერიალი „მედიონი“.

8.45 მს. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40, 3.40 ქრონიკა.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 კევის გამეორებითი ჩვენება.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

მეასტრო
7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00.

„ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი).
7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“.

ლი ანგელოზი“. 19.00, 20.05 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“.

ატარა
8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგროჩვენება“.

23 августа, воскресенье
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.17.
ЗАХОД - 18.50.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.33.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.23.
ЗАХОД - 23.36.

10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы.

СИМВОЛ: СПРУТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Умение не придавать
значение еще ценнее,
чем умение прощать.
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალია“.

რუსთავი 2
8.00 კურიერის დაიჯესტი.

10.00 მს. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა - „ყოჩაღების ქუჩაზე“.

8.30 ანიმაცია. 9.30 მს. ფილმი.
11.00 „გააცინე და მოიგე“.
12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა.

იხიდი
8.00 სერიალი „მედიონი“.

9.00 ქ. მს. ფილმი. 11.00, 1.15, 2.15 „ქრონიკა“.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 კევის გამეორებითი ჩვენება.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“.

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

მეასტრო
7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00.

„ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი).
7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“.

ლი ანგელოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“.

ატარა
8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

8.15 ანიმაცია. 9.40 პროტოტიპი“.
10.00 „ახალი დღე“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 АВГУСТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 2.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20 "Сегодня вечером". 12.05, 13.20 "Мужское/Женское". 14.10 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "КРИК СОВЫ". 21.25 "Чистота". 23.20 Х. Лонг, С. Гленн в х/ф "ПОЖАР". 0.45, 1.05 К. Колбер, М. Кэри в комедии "ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО ЛЕГАЛЬНО". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.20 "Сегодня вечером". 15.05, 16.25, 4.45 "Мужское/Женское". 17.15 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 18.10, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.50 "Давай поженимся!". 21.00, 3.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "КРИК СОВЫ". 0.25 Т/с "ТРИ МУШКЕТЕРА".



INTER+
8.00, 9.00, 10.00, 18.50 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.10, 21.40, 5.25 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 10.55 Орел и решка. Шопинг (Лос-Анджелес). 11.40, 18.10 Портреты дикой природы. 12.00 Х/ф "ЭКСТРАСЕНС". 14.00 Столицы мира. 14.25, 22.25, 6.10 Т/с "ЗАПОРОГИ". 15.10 А. Ширвиндт, С. Чиаурели в х/ф "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОЖИ". 16.40, 0.55 Судебные дела. 17.25, 1.45 Семейный суд. 18.30, 19.05, 0.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". 19.30, 4.40 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 20.15, 3.15 Касается каждого (Как умерла любовь). 21.00, 4.00 Подробности. 23.15, 6.55 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 3". 2.30 Касается каждого (Мама в законе). 7.45 Игра судьбы.



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Пять - в самый раз". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Школа сквидварда для взрослых. Устное донесение". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Кисло-сладкий калмар. Глазастый художник". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Музыкающий напарник / Братья по несчастью". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Ф. Принц-мл., Р. Ли Кук в мелодраме "ЭТО ВСЕ ОНА". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Прости-прощай!". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Один дома". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 Д. Депп, Ф. Хаймор в х/ф "ЧАРЛИ И ШКОЛАДНАЯ ФАБРИКА". 0.10 "Дом 2. Город любви". 1.10 "Дом 2. После заката". 2.10 С. Буллок, К. Аарон в драме "НЕВИДИМАЯ СТОРОНА". 4.40 "Супервеселый вечер". 5.10 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". 5.40 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Все в море". 6.30 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". "Правда и последствия". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



MEZZO
2.55 Фестиваль "Джаз Микс" (Израиль): Омри Мор. Концерт в Тель-Авиве (Зарра). 3.55 Дети Майлза: Роббен Форд. 4.55 Дэн Телфер Фестиваль джаза в Лондоне EFG. 6.30 Музыка Куинси Джонса в исполнении биг-бэнда "The Amazing Keystone Bid Band" Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 7.00, 8.00, 14.45, 18.30, 22.15, 0.55 ИнтерМеццо. 11.30 Шопен и Дебюсси. Исполняет Альдо Чикколини. 13.15 Рено Капюсси и Друзья. Фестиваль в Ла-Роке-д'Антерне. 15.30 "Ромео и Джульетта" (Гойо Монтеро). Королевский театр (Мадрид). Национальная балетная компания Испании. 17.10 Мадридский челлендж Хосе Карлоса Мартинеса. 17.45 "Кривая свадьба". Хореография: Антонио Гадес. Королевский театр (Мадрид). 18.55 "Борис Годунов" (Мусоргский). Дирижер: Валерий Гергиев. Метрополитен-опера. 22.30 Берно, Картер, Донатони, Штокхаузен, Куртаг, Булез, Робен, Грайм. 0.00 Вечер современной музыки с Оркестром им. Симона Боливера (Венецуэла). 1.30 Юн Сун На Концерт на фестивале джаза во Вьенне.



NTV
7.00 "Солнечно. Без осадков". 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 "Сегодня". 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 13.00 "Суд присяжных". 14.15 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.00, 17.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 22.30 Т/с "ШЕФ". 0.50 Т/с "РОЗЫСК". 2.45 "Снег в СССР". 3.40 "Дикий мир". 4.20 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 5.55 "Все будет хорошо!".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.30 Новости культуры. 11.20, 0.50 Е. Самойлов, Г. Пашкова в х/ф "СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА". 12.25 Д/ф "Знамя и оркестр, вперед!". 12.50 Человек перед Богом. "Введение во Храм". 13.20 О. Табаков, Л. Толмачова в х/ф "ШУМНЫЙ ДЕНЬ". 14.55 Линия жизни. О. Табаков. 15.45 Д/ф "Палех". 16.10 Д. Ламур, В. Кроби в х/ф "ДОРОГА НА БАЛИ". 17.45 Д/ф "Эс-Сувейра. Где пески встречаются с морем". 18.05 Д/с "Культурный отдых". "Данный вопрос. 1900-е...". 18.35 "Вспоминая великие страницы. Скрипка". 19.30 "Ктомы?". "Первая мировая". Фильм 1. "На пороге войны!". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.30 Д/ф "Родословная альтруизма. Владимир Эфроимсон". 21.15 Искusstvenный отбор. 21.55 "В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 1-й. 22.35 Спектакль "Сублимация любви". 0.45 Худсовет. 1.55 Гала-концерт победителей конкурса YouTube. 2.40 "Полиглот". Выучим французский за 16 часов! №9. 3.25 Д/ф "Звезда Маир. Федор Сологуб".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОДНАТЕНЬ НАДВОИХ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 16.00, 0.00 Т/с "СВОЕЙ ЧУЖОЙ". 8.00 Т/с "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ".



FOX FOX
9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Льготный период". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Статья с обложки". 11.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Петрушка". 11.35, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Фланелево сексуальный". 11.55, 7.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Гвинейский Пигмалион". 12.20, 7.35 Т/с "КЛИНИКА". "Мое несчастное место". 12.40, 7.55 Т/с "КЛИНИКА". "Мои АБВ". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Урок". 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Круговорот". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Гибель патриота". 15.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Правило 51". 15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Большие птицы, пауки и мама". 16.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Комната для игр дробно темница". 16.30, 4.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Семейные тайны". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Цугцванг". 17.55, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Главное произведение". 18.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Плач и муха". 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Худший кошмар". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Черная вдова". 20.45 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Он заслуживал смерти". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Дум Дидди Дум Дидди Ду". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Город больших возможностей". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Граница". 23.00, 1.05 Т/с "ШЕПОТ". "Надломленный ребенок". 2.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Братья по оружию". 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "В темноте". 4.05, 8.15 Т/с "СТРЕЛА". "Невиновный". 5.30, 8.55 Т/с "ЧИСЛА". "Нулевой снайпер". 6.10 Т/с "ЧИСЛА". "Грязная бомба".



CBS drama
2.35, 3.20, 4.05 Т/с "ТАКСИСТ". 4.50, 5.20, 5.50, 6.20 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 2". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 7.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 8.50 Т/с "ЖАР В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 9.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ПРОТИВ ЕЕ ВОЛИ: ИСТОРИИ КЭРРИ БАК". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКА НА ВЕЛОСИПЕДАХ". 16.20 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 17.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 18.00 Т/с "ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ МНЕ". 20.30, 23.50 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 23.00 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 3". 0.40 Т/с "ТАКСИСТ". 1.35 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ".



RTVI
7.00 М/с 8.10 А. Юнников, Л. Качоникова в х/ф "ПРЕДПОЛОЖИМ - ТЫ КАПИТАН...". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00 Т/с "ФАВОРИТ". 11.00 Д/ф "Сволочь ненаглядная". 12.00 О. Янковский, Т. Друбин в х/ф "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН". 13.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Фитнесмания на Гудзоне". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "КРОВАВЫЙ КРУГ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 22.00, 2.00 Д/ф "Букет прекрасных дам". 3.00 В. Гостюхин, Л. Дуров в х/ф "СМИРЕННОЕКЛАДБИЩЕ".



STS
7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Мия и я". 8.00, 15.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00 Свидание со вкусом. 10.30 Т/с "МАРГО". 11.30, 17.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИКИ". 12.00 Б. Уиллис, М. Йовович в боевике "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 14.30 Уральские пельмени. Экспериментальный юмор. 16.00 Шоу "Уральские пельмени". Весь апрель - никому. 18.00 Шоу "Уральские пельмени". Колонды искусств. 19.00 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева. 19.30 Уральские пельмени. Семейное. 21.00 Т/с "КУХНЯ". 22.30 П. Бронан, Дж. Прайс в боевике "ЗАТРАНЕ УМРЕТ НИКОГДА". 0.50 Ералаш. 1.00 Даешь молодежь! 1.30 Большая разница. 2.45 М. Боярский, В. Смехов в х/ф "Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА". 6.20 М/ф "Последний лепесток". 6.50 Музыка на СТС.



INKUA
7.10 Боевик "ТОТ САМЫЙ ДЕНЬ". 10.00 "Биография кумиров". "Катрина Кэйф". 10.30 "Путешествие по Индии". "Дели". 11.00 Драма "ЖИЗНЬ ПОЭТА". 13.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БОЛЬШЕГО". 16.10 Мелодрама "АНГСТЕР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 19.10 Мелодрама "ДРУГ МОЙ". 22.05 Боевик "РАДИ БРАТА". 1.10 Боевик "ХУЛИГАН". 4.10 Х/ф "СВЯЩЕННЫЙ АМУЛЕТ".



АСМ
4.25, 1.15 Х/ф "БИЛЛИ ДВЕ ШЛЯПЫ". 6.00 Х/ф "ДРУЖЕСКИЕ УЗЫ". 7.50 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА ТОМАСА КУЛИ". 9.35 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 11.00 Х/ф "ЛИЗЯ". 12.35 Х/ф "СТРАННИК ИЗ КЕНТУККИ". 14.15 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ-УБИЙЦА". 15.45 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". 17.25 Х/ф "ЕЙ ЭТО НУЖНО". 18.50 Х/ф "ЯМОГЛАБЫ ПРОДОЛЖАТЬ ПЕТЬ". 20.30 Х/ф "ПРОСНУТЬСЯ В РИНО". 22.00 Х/ф "ТРОЛЛЬ". 23.25 Х/ф "ТРОЛЛЬ 2". 1.00 "Большой экран". 2.55 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ".



ПОМАШНИЙ
7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Был бы повод. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Клуб бывших жен. 14.00 Моя свадьба лучше! 15.00 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55, 0.30, 6.50 Одна за всех. 20.00 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВУЮ". 21.45 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 23.30 Д/с "Близкие люди". 1.30 Мелодрама "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 3.20 Д/ф "Женская дружба". 4.20 Д/ф "Курортный роман". 5.25 Д/ф "Мужская дружба". 6.20 Домашняя кухня.



MNOGO TV
7.00, 7.50, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 8.45, 10.55, 11.50, 13.50, 14.45, 16.50, 17.45, 19.50, 20.45, 23.50, 1.50, 2.45, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом". "Александр Чадов". 12.40 "Крупным планом". "Эвклид Джорджидис". 15.40 "Крупным планом". "Оксана Мысина". 18.40 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 21.40 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 22.00, 22.50 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 0.35 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 3.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 5.00 Т/с "ЖУРОВ". "Шабес-гой". 5.55 "Крупным планом". "Валерий Гаргалкин". 6.10 "Хроники русского сериала". "Ликвидация". 6.40 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова".



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Князь Потемкин. Свет и тени". Фильм 1. 13.20, 2.45 "Зоя Воскресенская. Мадам" совершенно секретно". 14.05 "О самом главном". 15.40, 3.35 "Особый случай". 16.25, 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ШАПОВАЛОВ". 23.35 Свидетели. "Жизнь продолжается. Олег Табаков". Фильм 1. 0.20 П. Вельяминов, И. Лапиков в х/ф "ВЕЧНЫЙ ЗОВ".



КОМЕДИЯ
7.00, 10.45, 4.25 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 7.35 Комедия "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 9.10 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 11.20 Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 13.30 Комедия "МОЛЛИ И МОПС". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.10, 21.00, 22.45, 23.50, 1.55 "Между нами". 17.00 Комедия "ДИСКО". 18.45, 19.10, 23.00, 23.25 Т/с "ПЭТ И КБЕБЕДЖ". 19.35 Комедия "НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 21.20 Комедия "ГОСТЬ". 0.10 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКХ МАРСУПИЛАМИ". 2.15 Комедия "КРУТОЙ ПАПОЧКА". 3.55 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 5.00 Комедия "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ".



ДАЛЮЗИОН
2.15 Х/ф "ПРОЩАЙ, ДЕТКА, ПРОЩАЙ". 4.05, 0.45 Роль, изменившая жизнь. 4.30 Х/ф "СТОЛКНОВЕНИЕ С ОПАСНОСТЬЮ". 5.55 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 7.40 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 9.40 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 11.25 Х/ф "ПРОВОКАТОР". 13.00 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 14.35 Стилеграфия. 15.00 Интерактивная Викторина. 16.30 В объективе. 16.55 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙНАМ". 18.30 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 20.00 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 21.30 Х/ф "КОМНАТА МАРВИНА". 23.05 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ".



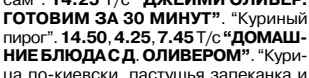
DISCOVERY CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30 Как это устроено? Коляски, типовые дома, деревянные флейты и велосипедные шины. 7.50, 10.20 Разрушители легенд: Звездные войны: Мест Мифа. 8.40, 12.50 Автоленты: Любимец женщин. 9.05, 13.15 Автоленты: Торговля за хотрод. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за складами. 12.00, 23.40, 5.24 Реставраторы лодок: В стиле ретро. 13.40, 4.36 Сверхчеловеческая наука: Сверхчеловек. 14.05, 5.00 Сверхчеловеческая наука. 14.30 Как это устроено? Коляски, типовые дома, деревянные флейты и велосипедные шины. 15.20, 3.00 Из любви к машинам: Delorean DMC-12. 16.10, 3.48 Машина спорт. Тележурнал "Watts". 22.45 Весь спорт. Кубок мира. Франция. Финал. 7.00 Легкая атлетика. Командный ЧЕ.



HISTORY
8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.05, 13.45, 17.30, 4.20 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Путь к войне: конкистадоры". 10.55, 20.00 Д/с "Дельфы. В чем их важность?". 12.00, 18.20, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.50, 16.35, 19.05, 3.25 Д/с "Тайны прошлого". 14.35 Д/с "Дома георгианской эпохи". 15.35 Д/с "История науки". 21.05, 0.40 Д/с "Охотники за мифами". 22.05 Д/с "По следам великих сражений". 23.00 Д/с "Плантагенеты - самая кровавая династия Британии". 23.50, 7.10 Д/с "Спецназ древнего мира". 1.35 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 2.30 Д/с "Путь к войне: конец империи". 6.05 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья".



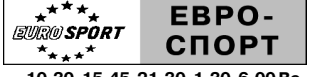
FOXlife
9.00, 5.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Потоп". 9.45, 5.55 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Для немедленной публикации". 10.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Место встречи". 10.55, 6.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Хэллоин". 11.20 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Родительский контроль рекомендован". 11.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Холодное сердце" Мелисса и Джоуи". 12.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ". "Даже неудачники". 12.30, 19.50 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Длинный день переходит в ночь". 13.10 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Стейк, луковый сэндвич и мясо на косточке". 14.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Куриный димсам". 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Куриный пирог". 14.50, 4.25, 7.45 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Курца по-киевски, пастушьи запеканка и спагетти с моллюсками". 15.35, 3.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая утка/курица по-охотничьи". 16.00, 4.00, 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Запеченная рыба". 16.20 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Спокойной ночи, мама". 17.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Визит". 17.45, 2.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Двое против одного". 18.25, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Тяжело сказать прости". 19.10 Т/с "КАСЛБ". "Водораздел". 20.30 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Ты не можешь забрать это с собой". 21.15 Т/с "РЕВАНШ 4". "Наживка". 21.55 Т/с "РЕВАНШ 4". "Возмездие". 22.40 Т/с "РЕВАНШ 4". "Поражение". 23.20 Т/с "РЕВАНШ 4". "Прозрачность". 0.05 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Гладиаторы не бегают". 1.30 Т/с "КАСЛБ". "Валькирия". 7.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Свидание". 7.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Вши и белый мишка".



1.30 Е. Цыганов, А. Яцков в х/ф "ВОЗМЕДИЕ". 3.15 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 5.05 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 6.15 Л. Окунев, А. Чихач в х/ф "ЭКВАТОР". 7.40 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОДАЛО КАЛИПСИСА". 9.30 Д. Козловский, К. Коршунова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 11.45 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗЯЦ НАД БЕЗДНОЮ". 13.25, 20.55 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ". 14.20, 15.05 Е. Антропов, А. Ричи в х/ф "СНЕГИРЬ". 15.50 Д. Дюжев, Е. Панова в х/ф "СВОЙ ЧУЖОЙ". 17.30, 19.10 Х/ф "САВВАМОРОЗОВ". 21.50 Л. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ". 23.15 Е. Николаева, Ф. Фалько в х/ф "ФОНОГРАММА СТРАСТИ".



1.30 Е. Цыганов, А. Яцков в х/ф "ВОЗМЕДИЕ". 3.15 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 5.05 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 6.15 Л. Окунев, А. Чихач в х/ф "ЭКВАТОР". 7.40 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОДАЛО КАЛИПСИСА". 9.30 Д. Козловский, К. Коршунова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 11.45 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗЯЦ НАД БЕЗДНОЮ". 13.25, 20.55 Т/с "СКЛИФООСОВСКИЙ". 14.20, 15.05 Е. Антропов, А. Ричи в х/ф "СНЕГИРЬ". 15.50 Д. Дюжев, Е. Панова в х/ф "СВОЙ ЧУЖОЙ". 17.30, 19.10 Х/ф "САВВАМОРОЗОВ". 21.50 Л. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ". 23.15 Е. Николаева, Ф. Фалько в х/ф "ФОНОГРАММА СТРАСТИ".



EUROSPORT
10.30, 15.45, 21.30, 1.30, 6.00 Велоспорт. Тур Бенилюкса. Этап 7. 11.30, 14.45, 0.30, 5.00 Велоспорт. Этап 4. 12.30 Легкая атлетика. Международный турнир ИААФ Кингстоун. 13.30, 17.45, 23.00, 3.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. HS 117. 16.45 Футбол. Финал. 19.00, 8.00 Футбол. Старшая лига футбола. Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США). 20.15, 9.00 Футбол. Старшая лига футбола. Philadelphia Union (США) - Чикаго Файер (США). 22.45 Весь спорт. Тележурнал "Watts". 2.30 Гребля. 7.00 Кубок мира. Франция. Финал. 7.00 Легкая атлетика. Командный ЧЕ.



EUROSPORT 2
1.00, 4.00, 8.30, 13.30, 16.45 Велоспорт. Тур Бенилюкса - 7-ой Этап. 2.00, 8.00, 12.30, 18.00, 23.00 Велоспорт

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 18 АВГУСТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"...



8.00, 9.00, 10.00, 18.50 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.10, 21.40, 5.25 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 10.55, 18.30, 19.05, 0.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ"...



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Мама не разрешает мне заниматься кунг-фу". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



7.00 "Солнечно. Без осадков". 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"...



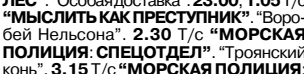
7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 1.10 Новости культуры. 1.20, 1.30 Ю. Белов, О. Видов в х/ф "СТОЯНКА ПЕЗЕДА - ДВЕ МИНУТЫ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"...



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Грязная бомба". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Братя по оружию"...



2.40 Трио Брайди Винтерстейна Фестиваль джаза в Сент-Эмльоне. 3.40 Квартет Франческо Беардзати "Tinissima": X-Suite For Malcom. 4.50 Тигран Амасян Фестиваль "Джаз под яблонями"...



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30 "Американский ликбез"...



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Мия и я". 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00 Свидание со вкусом. 10.30 Т/с "МАРГОША"...



7.10 Комедия "ПУТЕШЕСТВИЕ В МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ". 10.00 "Биография кумиров". "Парень Раваль". 10.30 "Путешествие по Индии". "Агра"...



4.20 Х/ф "МОЛЛИ". 5.50 Х/ф "ЛЮБОВЬ, ИЗМЕНА, ВОРОВСТВО". 7.25 Х/ф "ТЕНЬ ВОЛКА". 9.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК МЕТЕОР"...



7.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Был бы повод. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить"...



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.50, 8.45, 10.55, 11.50, 13.50, 14.45 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Князь Потемкин. Свет и тени"...



7.00 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 7.35 Комедия "ДВЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СОБАКИ". 9.10 Комедия "МОЛЛИ И МОПС"...



1.10 Х/ф "БЕЗУМНО ВЕРНАЯ ЖЕНА". 2.45, 0.35 Роль, изменившая жизнь. 3.05 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 4.35 Х/ф "НЕ УСТУПИТЬ ШТЕЙНАМ"...



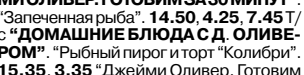
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Философские ножицы, колеса фургонков, выпечка для тостера и смывки для скрипки...



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00, 13.45, 17.35, 4.20 Д/с "Команда времени". 9.50, 2.30 Д/с "Длинные тени Первой мировой войны"...



9.00, 5.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Человек с ланом". 9.45, 5.55 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Катастрофа". 10.40 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Свидание"...



7.20, 3.10 Н. Кидман, Д. Крэйг в триллере "ВТОРЖЕНИЕ". 9.20 Сэмюэл Л. Джексон в комедии "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 11.00 А. Сэндлер, Д. Барримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ"...



1.00 А. Серебряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН". 2.30 Л. Окунев, А. Чилек в х/ф "ЭКВАТОР". 3.55 А. Серебряков, А. Заворотнюк в х/ф "КОДАПОКАЛИПСИСА"...



10.30 Велоспорт. Этап 4. 11.30, 15.45 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США. Этап 1. 12.30, 16.45, 21.00, 3.30, 9.00 Легкая атлетика. Командный ЧЕ. 13.30, 17.45, 23.30 Легкая атлетика. Грин лайт. 13.45 Велоспорт. Тур Бенилюкса. Этап 7. 14.45, 19.00 Футбол. Финал. 18.00 Футбол. Старшая лига футбола. Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США)...



2.00 Легкая атлетика. Международный турнир ИААФ Кингстон. 3.00 Легкая атлетика. Международный турнир ИААФ Острава. 4.00 Гребля. Слалом. Кубок мира Франция - Финал. 5.00, 14.00, 19.00 Легкая атлетика. Международное соревнование. 6.00, 10.30, 15.00, 20.00 Легкая атлетика. Финляндия. 7.00, 17.30 Велоспорт. 4-ый Этап. 7.30 Велоспорт. Тур Бенилюкса - 7-ой Этап. 8.30, 13.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 1-ый Этап. 9.30 Легкая атлетика. Международное соревнование. 11.30, 18.00 Футбол. Финал. 16.00 Футбол. Старшая лига футбола: Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США). 21.00 Спидвей. Журнал. 23.00 Австралийский футбол. Журнал. 0.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 2-ой Этап.



6.00, 5.00 Т/с "ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ". 7.00 "Не ври мне!". 8.00, 23.30, 4.30 "Смотреть всем!". 8.30 "Жадность". "Внимание: акция!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Военная тайна и Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект". "Мест Воелен прошлого". 14.35 Д/с "Дома георгианской эпохи". 15.40 Д/с "История науки". 21.05, 0.40 Д/с "Охотники за мифами". 22.00 Д/с "Расцвет древних цивилизаций". 22.55 Д/с "История римского Коллизея". 23.45, 7.05 Д/с "Русская кампания 1812 года". 1.35 Д/с "Спецназ древнего мира". 6.05 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья".



7.20, 3.10 Н. Кидман, Д. Крэйг в триллере "ВТОРЖЕНИЕ". 9.20 Сэмюэл Л. Джексон в комедии "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 11.00 А. Сэндлер, Д. Барримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ"...



7.30, 19.30 Триллер "КРУШЕНИЕ". 9.30, 3.30 Комедия "МАРАФОН". 11.30, 5.30 Триллер "КРАСНЫЕ ОГНИ". 13.30 Боевик "НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ". 15.30 Комедия "ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН"...



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЛЮСТЕТИЛИ ПОРОКА. ПЕЧАЛЬНЫЙ СОНЕТ". 12.10, 20.10, 4.10 Дж. Келли, Д. О'Коннор в Мюзикл "ПОЮЩИЕ ПОД ДОЖДЕМ". 14.00, 22.00, 6.00 Детектив "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". 14.55, 22.55, 6.55 Драма "ЗАГОВОР В ЭСКОРИАЛЕ". 17.10, 1.10, 9.10 Дж. Туртурро, Э. Уотсон в драме "ЗАЩИТА ЛУЖИНА"...



8.30, 14.30 О. Табаков, А. Миронов в х/ф "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ". 11.00, 17.00 В. Бирюков, Н. Иванов в киноповести "ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ". 12.45, 18.45 А. Ванин в киноповести "ВАШ СЫН И БРАТ". 20.30, 2.30 О. Табаков, М. Шиманская в комедии "ЧУЖАЯ ЖИВА И МУЖ ПОД КРОВЬЮ". 21.50, 3.50 А. Завьялова, Н. Трофимов в х/ф "ФРО". 22.50, 4.50 В. Бирюков, Н. Егорова в киноповести "ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ". 0.35, 6.35 Н. Рыбников, В. Тихонов в х/ф "ДВЕ ЖИЗНИ"...



6.10 Б. Уиллис, Д. Вайанс в боевике "ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ". 7.55 Д. Марсден, Л. Хиди в драме "СПЛЕТНЯ". 9.25 Комедия "ХВАТАЙ И БЕГИ". 11.05 Дж. Клуни, Р. Зеллергер в драме "ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ!". 13.00 Дж. Кьюсак, А. Пилт в х/ф "2012". 15.35 Ф. Альварес, К. Коллинз-мл. в драме "ГРЯЗНОЕ ДЕЛО". 17.15 Дж. Драмелль, Р. Дузон в боевике "КЛИН КЛИНОМ". 18.50 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЖУНГЛИ". 20.25 Х. Берри, Э. Бреслин в триллере "ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ". 22.00 Р. Перлман, С. Блэр в х/ф "ХЕЛЛБой 2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ". 0.00 Н. Стал, М. Кишнер в триллере "АСТРАЛ НА УЛИЦАХ АРЛЕТТ!". 1.30 Х/ф "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦОЮ". 3.30 Боевик "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБНИЦА ДРАКОНА". 5.10 К. Иствуд, Т. Ли Джонс в х/ф "КОСМИЧЕСКИЕ КОВБОИ"...



1.05 Х/ф "ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 2.55 Х/ф "ЗАКЛЮЧЕННЫЙ". 4.35 Х/ф "ГОЛОСОК". 6.10 Х/ф "РОКОВАЯ ЛАРА". 8.05 Х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР". 10.25 Х/ф "ТЫ И Я". 12.00 Х/ф "ДЕВУШКА НА ВОЛОСИПЕДЕ". 13.40 Х/ф "ШЕФ". 15.05 Х/ф "АГЕНТ ХАМИЛЬТОН В ИНТЕРЕСАХ НАЦИ". 16.55 Х/ф "ШУТКИ В СТОРОНУ". 18.30 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ МАМОТ ФРАНЦИИ". 20.00 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 21.55 Х/ф "ОТЧАЯННАЯ ДОМОХОЗЯЙКА". 23.35 Х/ф "В БЕЛОМ ПЛЕНУ"...



7.20 М/ф "Как поймать перо жарптицы". 8.40 Х/ф "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 10.05 Г. Антипенко, Н. Уварова в комедии "М+Ж". 11.35 К. Юшкевич, А. Куликова в х/ф "ПРО ЖЕНУ, МЕТУ И ЕЩЕ ОДНУ...". 13.00, 4.50 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 15.35 Д. Козловский, К. Коршунова в драме "ДУБРОВСКИЙ". 17.50 А. Качер, И. Дорн в комедии "ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ". 19.30 Д. Мельникова, А. Белья в триллере "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 21.20 Д. Шахраис, Н. Задорожная в комедии "КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА!". 23.05 С. Дробинич, С. Крючкова в драме "ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ". 1.05 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА". 3.15 А. Ширвиндт, С. Чинаурев в комедии "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 19 АВГУСТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35, 1.30 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20, 19.30 Т/с "КРИК СОВЫ". 12.05, 13.20 "Мужское/Женское". 14.10 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.25 "Чистота". 23.20, 1.05 М. Пфайффер, Р. Хауер в триллере "ЛЕДИ-ЯСТРЕБ". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "КРИК СОВЫ". 15.05, 16.25, 4.45 "Мужское/Женское". 17.15 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 18.10, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.00 "Давай поженимся!" 21.00, 3.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 Т/с "ТРИ МУШКЕТЕРА".



8.00, 9.00, 10.00, 18.50 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.10, 21.40, 5.25 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 10.55, 18.30, 19.05, 0.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". 11.40, 2.30 Касается каждого (Приемный отец). 12.25 Касается каждого (Горе матери). 13.10, 18.00 Портреты дикой природы. 13.30, 19.30, 4.40 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.20, 22.25, 6.10 Т/с "ЗАПОРОГИ". 15.00, 0.50, 7.45 Цивилизация Исчезнула. 15.20 Не первый взгляд. 15.40, 23.10, 6.55 Т/с "ТРИ СТРЕЛЫ 3". 16.30, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 20.15, 3.15 Касается каждого (Похищенная любовь). 21.00, 4.00 Подробности.



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Тайный обожатель". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Луноотпуск. Мистер Краб берет отпуск". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Глухие призраки". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Крейсер. Мамагеддон". 10.00 "Дом 2. Цит". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Дж. Робертс, Л. Коллинз в комедии "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Шестое чувство". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Запретная любовь". 15.30, 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Болезнь". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Святство". 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Мама Вали". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Майкл и Яна". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Соперник". 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Апеллит". 21.00 Т/с "САШАТАН". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 Ф. Принц-мл., С.М. Геллар в комедии "СКУБИ-ДУ". 23.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 У. Холден, Э. Борнгайн в Вестерн "ДИКАЯ БАНДА". 4.55 "Супергерои". 5.20 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". 5.50 Т/с "ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Если бы я был богатым полицейским". 6.40 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". "Аве Мария". 7.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



2.45 Музыка Куинси Джонса в исполнении биг-бэнда "The Amazing Keystone Bid Band" Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 3.20 Чик Кориа с альбомом "Vigil" Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 4.20 Амилтон Де Олланда Стефано Боллани Джавошай фестиваль в Стамбуле. 5.30 Авишай Коэн и струнный квартет. Фестиваль "Джазовые пульсации в Нанси". 7.00, 8.00, 15.00, 17.30, 21.35 ИнтерМеццо. 11.30 Сотворение мира. Балет Рейнской национальной оперы. 13.20 "Пинокио". Хореография: Иван Кавалари. Балета Национальной Рейнской оперы. 15.30 Фазиль Сай и Оркестр Парижа Парижская Филармония Фестиваль "Paris Mezzo". 19.00 "Пуритане" (Беллини) с участием Анны Нетребко. Метрополитен-опера. 22.30 Шопен и Дебюсси. Исполняет Альдо Чикколини. 0.15 Рено Капосон и Друзья. Фестиваль в Ла-Рок-д'Антерне. 1.30 Батист Тротиньон Фестиваль "Джаз под яблонями".



7.00 "Солнечно. Без осадков". 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 "Сегодня". 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 13.00 "Суд присяжных". 14.15 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.00, 17.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 22.30 Т/с "ШЕФ". 0.50 Т/с "РОЗЫСК". 2.45 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". 3.15 "Квартирный вопрос". 4.20 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 5.55 "Все будет хорошо!".



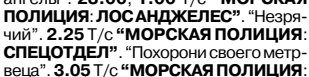
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 1.15 Новости культуры. 11.20, 1.35 В. Седов, К. Лучко в х/ф "ОДНАЖДЫ В ДЕКАБРЕ". 12.35 Д/ф "Владимир, Суздаль и Кидекша". 12.50 Человек перед Богом. "Праздники". 13.20 Спектакль "Амадей". 16.10 Мистика любви. "ЛЕВ ТОЛСТОЙ И СОФЬЯ ТОЛСТАЯ". 16.40 "Полиглот". Выучим французский за 16 часов! №10. 17.25 Д/ф "Выбор доктора Газаза". 18.05 Д/с "Культурный отход". "Отпуск "Москвичка". 1960-е...". 18.35 "Вспоминая великие страны". Фортепиано. 19.30 "Кто мы?" "Первая мировая". Фильм 3. "Бой начался". 20.15 "Слохойной ночи, малыши!". 20.30 Д/ф "18 секунд. Вера Оболенская". 21.15 Искусственный отбор. 21.55 "В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах". Вечер 3-й. 22.35 Спектакль "Последняя жертва". 1.30 Худовест. 2.50 Д/ф "Бенедикт Спиноза". 2.55 "Полиглот". Выучим французский за 16 часов! №11. 3.40 Д/ф "Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОДНАТЕНЬ НАДВОИМ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОПЕРА ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Шумный край". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Троянский конь". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ангел смерти". 11.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Хорошее несчастье". 11.35, 6.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Вся ярость". 11.55, 7.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Черил сходит сумат". 12.20, 7.20 Т/с "КЛИНИКА". "Мой адвокат влюблен". 12.40, 7.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мое отсутствие". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Все, что осталось". 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Сломанные". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыватель". 15.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Короли и их подданные". 15.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Надевая на котла ластовка 5". 16.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Помоги папе отыскать его ногу". 16.35, 4.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Невиновный". 17.15, 23.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Точная копия". 17.55, 0.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Сбор урожая". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Помутнившийся рассудок". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Особая доставка". 20.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Воробей Нельсона". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Кожаные приспособления в гостевой комнате". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Здесь есть Миссис Вафля". 22.15, 1.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Маленькие ангелы". 23.00, 1.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Незрячий". 2.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Похороны своего метрвеца". 3.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Семья". 3.50, 8.05 Т/с "СТРЕЛА". "Наследие". 5.15 Т/с "ЧИСЛА". "Охота". 5.55 Т/с "ЧИСЛА".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Шумный край". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Троянский конь". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Ангел смерти". 11.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Хорошее несчастье". 11.35, 6.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Вся ярость". 11.55, 7.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Черил сходит сумат". 12.20, 7.20 Т/с "КЛИНИКА". "Мой адвокат влюблен". 12.40, 7.40 Т/с "КЛИНИКА". "Мое отсутствие". 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Все, что осталось". 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Сломанные". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Взрыватель". 15.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Короли и их подданные". 15.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Надевая на котла ластовка 5". 16.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Помоги папе отыскать его ногу". 16.35, 4.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "Невиновный". 17.15, 23.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Точная копия". 17.55, 0.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Сбор урожая". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Помутнившийся рассудок". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Особая доставка". 20.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Воробей Нельсона". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Кожаные приспособления в гостевой комнате". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Здесь есть Миссис Вафля". 22.15, 1.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Маленькие ангелы". 23.00, 1.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Незрячий". 2.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Похороны своего метрвеца". 3.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Семья". 3.50, 8.05 Т/с "СТРЕЛА". "Наследие". 5.15 Т/с "ЧИСЛА". "Охота". 5.55 Т/с "ЧИСЛА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский лик и тени". Фильм 3. 13.20, 2.45 "Генерал звездных войн". 14.05 "О самом главном". 15.40, 3.35 "Особый случай". 16.25, 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ШАПО-ВАЛОВ". 23.35 "Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды". 0.20 П. Вельяминов, И. Лапиков в х/ф "ВЕЧНЫЙ ЗОВ".



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00 Свидание со вкусом. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30, 16.20 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.00 П. Бронсан, С. Марсо в боевике "И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО". 14.30, 15.00 Ералаш. 15.20 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 17.50 Шоу "Уральских пельменей". День Смешного Валентина. 19.00 Уральские пельмени. Шопингомания. 19.30 Уральские пельмени. Детское. 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "КУХНЯ". 22.30 П. Бронсан, Х. Барри в боевике "УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС". 1.00 Даешь молодежь! 1.30, 5.45 Большая разница. 2.15 В. Бивев, К. Блу в боевике "СУПЕРТАНКЕР". 3.55 С. Сталлоне, Р. Лоджия в драме "ИЗО ВСЕХ СИЛ". 6.30 М/ф "Следы на асфальте". 6.50 Музыка на СТС.



Профилактика. 11.00 Х/ф "ДОЛГОЖДАННЫЙ". 13.10 Боевик "ХУЛИГАН". 16.10 Х/ф "СВЯТЫЙ АМУЛЕТ". 19.10 Боевик "СХВАТКА ЗА ИСТИНУ". 22.05 Мелодрама "СЕРДЦЕ ПРОСИТ БОЛЬШЕГО". 1.05 Мелодрама "ХРАБРЕЦ". 4.10 Драма "ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО".



5.25 Х/ф "ФИТЦВИЛЛИ". 7.05 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 8.30 Х/ф "ЗЕМЛЯ ОБРЕЧЕННЫХ". 9.55 Х/ф "ПЕШЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 11.25 Х/ф "ЛОВИ ПОЛИЦЕЙСКОГО". 12.55 Х/ф "ФОРТ СМЕРТИ". 14.15 Х/ф "ЗАКОННИК". 15.55 Х/ф "ОГРОМНЫЕ ШАРОВЫЕ МОЛНИИ". 17.40 Х/ф "ОСТАНОВИСЬ И ГОРИ 2". 18.30 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 20.00 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 22.00 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ". 23.45 Х/ф "ВДАЛИ ОТ ДОМА". 1.30 Х/ф "РИМ ФЕЛЛИНИ". 3.25 Х/ф "ГАВАЙИ".



7.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Был бы повод. 9.00 Под делам несовершеннолетних. 11.00 Давай разведемся! 12.00 Д/ф "Понять. Простить?". 13.10 Клуб бывших жен. 14.10 Моя свадьба лучше! 15.10 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55, 0.30, 6.50 Одна за всех. 20.00 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ". 21.45 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 23.30 Д/с "Близкие люди". 1.30 С. Филиппов, Г. Вицин в комедии "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ". 3.20 Д/с "Не открываются любви". 6.20 Домашняя кухня. 7.00 Джейми: обед за 15 минут.



Профилактика. 11.00, 11.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". "Крупным планом". "Ирина Медведева". 13.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 13.50, 14.45 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 15.40 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 16.00, 16.50, 19.00, 19.50, 22.00, 22.50 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 18.35 "Крупным планом". "Валерий Гаркалин". 17.50, 20.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 21.35 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 23.50, 1.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 0.35 "Крупным планом". "Нелли Уварова". 2.45, 4.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 3.40 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 5.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Пятый день". 5.55 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 6.10 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 6.40 "Крупным планом". "Оксана Мысына".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 Д/с "Князь Потемкин. Свет и тени". Фильм 3. 13.20, 2.45 "Генерал звездных войн". 14.05 "О самом главном". 15.40, 3.35 "Особый случай". 16.25, 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ШАПО-ВАЛОВ". 23.35 "Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды". 0.20 П. Вельяминов, И. Лапиков в х/ф "ВЕЧНЫЙ ЗОВ".



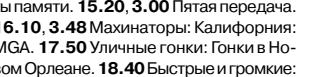
Профилактика. 11.00, 11.25, 18.40, 19.05 Т/с "ПЭТ И КЭББЕДЖ". 11.50 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ В ПОИСКАХ МАРСУПИЛИ". 13.35 Комедия "ГОСТЬ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.10, 21.00, 1.50 "Между нами". 17.00 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 19.30 Комедия "ЗАНУДА". 21.20 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 23.00, 23.30 Т/с "ИРИМИСС ДЖОНС". 0.10 Комедия "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 2.10 Комедия "ДИСКО". 3.55, 4.25 Т/с "НОМЕРОДИН ГОСПОДИН ХКАН 2". 4.55 Комедия "УСЫЛКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ".



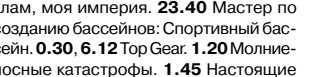
1.00 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 2.35 В объективе. 3.00 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 5.05 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 6.45 Х/ф "ПРОВОКАТОР". 8.30 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 10.05 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 11.40 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ". 13.10 Роль, изменившая жизнь. 13.35 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 15.00 Интерактивная Викторина. 16.35 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 18.05 Х/ф "КОМНАТА МАРВИНА". 19.40 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 21.30 Х/ф "ПРОСНУВШИЙСЯ ВРИНО". 22.55 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 0.40 Х/ф "ВИЗАНТИЯ".



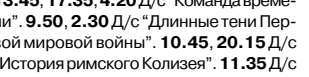
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30 Как это устроено? Ванны, куклы индейцев хоппи, двигатели карьерного самосвала и карты памяти. 7.50, 10.20 А ты бы выжил? Землетрясения и пумы. 8.40, 12.50 Акулы автодорог из Далласа. Неприятности с Mustangом. 9.05, 13.15 Акулы автодорог из Далласа: Статистика по BMW. 11.10, 17.00 Сокровища из кладовки. 12.00 Мастер по созданию бассейнов: Спортивный бассейн. 13.40 Наука магии: Машина вуду. 14.05 Наука магии: Бомба из сухого льда. 14.30 Как это устроено? Ванны, куклы индейцев хоппи, двигатели карьерного самосвала и карты памяти. 15.20, 3.00 Пятая передача. 16.10, 3.48 Махинаторы: Калифорния: MGA. 17.50 Улинные гонки: Гонки в Новом Орлеане. 18.40 Быстрые и громкие: Путь к аукциону. 19.30 Коллекционеры авто. 20.45 Как это устроено? Тысячный продукт. 21.10 Битвы за контейнеры: На гребне волны. 21.35 Битвы за контейнеры: Магия вуду. 22.00, 22.25 Что у нас в гараже? 22.50 Ржавая империя: Мой хлам, моя империя. 23.40 Мастер по созданию бассейнов: Спортивный бассейн. 24.35 Экстремальные коллекции: Коллекция Вегаза. 2.35 Экстремальные коллекции: Дух 1950-х. 4.36 Наука магии: Машина вуду. 5.00 Наука магии: Бомба из сухого льда. 5.24 Мастер по созданию бассейнов: Спортивный бассейн.



10.30 Футбол. Старшая лига футбола. Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США). 11.30, 15.45 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США. Этап 2. 12.30, 16.45, 3.30, 9.00 Легкая атлетика. США. 13.30, 17.45, 23.30 Легкая атлетика. Грин лайт. 13.45 Футбол. Старшая лига футбола. Philadelphia Union (США) - Чикаго Файер (США). 14.45 Велоспорт. Тур Бенилюкса. Этап 7. 18.00 Конный спорт. ЧЕ. Аахен. 20.00, 21.35 Велоспорт. Избранное по средам. 20.05 Конный спорт. Новости конного спорта. 20.10 Велоспорт. 20.20 Гольф. Гольфклуб. 20.30 Парусный спорт. 21.30 Парусный спорт. Яхт клуб. 21.45, 7.00 Легкая атлетика. Соревнование ЕАА Люцерн. 23.45, 8.00 Легкая атлетика. Командный ЧЕ. 1.30, 5.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 2.30, 6.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур де Франс.



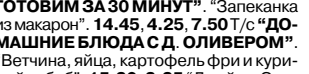
2.00 Легкая атлетика. Международное соревнование. 3.00 Легкая атлетика. Финляндия. 4.00 Гребля. Спалом. Кубок мира Франция - Финал. 5.00, 6.00, 9.30, 10.30, 14.00, 15.00, 19.00, 20.00 Легкая атлетика. США. 7.00 Австралийский футбол. Журнал. 8.00, 13.00, 23.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 2-ой Этап. 11.30, 16.00 Спидвей. Швеция. 17.30, 21.00 Велоспорт. Тур Бенилюкса - 7-ой Этап. 18.00 Футбол. Старшая лига футбола. Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США). 22.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 0.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 3-ий Этап.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00, 13.45, 17.35, 4.20 Д/с "Команда времени". 9.50, 2.30 Д/с "Длинные тени Первой мировой войны". 10.45, 20.15 Д/с "История римского Колизея". 11.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.05, 18.30, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.50, 16.40, 19.20, 3.25 Д/с "Тайны прошлого". 14.35 Д/с "Дома георгианской эпохи". 15.40 Д/с "История науки". 21.05 Д/с "Запретная история". 22.00 Д/с "Панорамный взгляд на гражданскую войну в США". 22.55 Д/с "По следам великих сражений". 23.50, 7.10 Д/с "Плантатгенеты - самая кровавая династия Британии". 0.40 Д/с "Охотники за мифами". 1.35 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость". 6.05 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья".



9.00, 5.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Лучшая половина". 9.45, 6.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Повесть о двух городах". 10.40 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Ночь перед Рождеством... не так!". 11.00 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Большие 5-0". 11.25, 6.50 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Наказание". 11.45, 7.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Зубная фея". 12.05, 7.30 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пьяный обед". 12.30, 16.20 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Доказательство". 13.10 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Рыбный пирог и торт "Колибри". 13.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Марокканский леб/британские бургеры". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Запеканка из макарон". 14.45, 4.25, 7.50 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Ветчина, яйца, картофель фри и куриный кебаб". 15.30, 3.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Свинина с маринадом/минестроне". 15.55, 4.00, 8.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Сэндвич на фокчаке". 17.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Оглянись во гневе". 17.40, 2.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Поднимайся, вставай!". 18.25, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Забери это обратно". 19.10 Т/с "КАСЛБ". "Миргрэз". 19.50 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". 20.30 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Накрыть на стол". 21.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Земля уходит из под ног". 21.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Не мечтай - все кончено". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "С тобой или без тебя?". 23.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Когда я рос". 0.05 Т/с "КАСЛБ". "Расчет". 0.45 Т/с "КАСЛБ". "Не тот материал". 1.30 Т/с "КАСЛБ". "Нужно знать".



7.30, 19.30 Боевик "НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ". 9.30, 3.30 Драма "ПРОКУРСТВО ЛОЖЕ". 11.30, 5.30 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕНИЯ". 13.30 Триллер "МИСТЕРИОМ НАЧАЛО". 15.30 Комедия "МАРАФОН". 17.30 Триллер "КРАСНЫЕ ОГНИ". 21.30 Комед

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 20 АВГУСТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20, 19.30 Т/с "КРИК СОВЫ". 12.05, 13.20, 1.05 "Мужское/Женское". 14.10 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.25 "Чистота". 23.20 У. Дэфо, Г. Хайнс в триллере "БЕЗ ПРЕДЕЛА". 1.50 "Модный приговор". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00 "Модный приговор". 13.20 Т/с "КРИК СОВЫ". 15.05, 16.25, 4.45 "Мужское/Женское". 17.15 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ". 18.10, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "КРИК СОВЫ". 0.25 Т/с "ТРИ МУШКЕТЕРА". 3.50 "Давай поженимся!". 6.05 "Модный приговор".



8.00, 9.00, 10.00, 18.50 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.10, 21.40, 5.25 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 10.55, 18.30, 19.05, 0.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". 11.40, 2.30 Касается каждого (Взрослое тело). 12.25 Касается каждого (Пожилая любовь). 13.10, 18.00 Портреты дикой природы. 13.30, 19.30 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.15, 22.25 Т/с "ЗАПОРОГИ". 15.00, 0.50 Цивилизация Incognita. 15.20 Не первый взгляд. 15.40, 23.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 3". 16.30, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 20.15, 3.15 Касается каждого (Беглянки). 21.00, 4.00 Подробности. 4.40 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 6.10 Т/с "ЗАПОРОГИ". 6.55 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 3". 7.45 Цивилизация Incognita.



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Чи-Лин". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Водяной марафон. Добрый глаз планктона". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Прилипы на лице. Нянька Пат". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Веселые каникулы. Щенячья любовь". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Ф. Принц-мл., С.М. Геллар в комедии "СКУБИ-ДУ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Запретная любовь". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Сладкая жизнь". 15.30, 16.00, 16.30 Т/с "ФИЗРУК". 17.00, 17.30 Т/с "ФИЗРУК". 18.00, 18.30 Т/с "ФИЗРУК". 19.00, 19.30 Т/с "ФИЗРУК". 20.00, 20.30 Т/с "ФИЗРУК". 21.00 Т/с "САШАТАНЯ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 Дж. Голдблум, Э. Перкинс в х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК". 23.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Драма "ВЕРНИКА МАРС". 4.10 "ТНТ-Club". 4.15 "Супер-веселый вечер". 4.40 Т/с "НИЖНИЙ ЭТАЖ". 5.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". "Попуки с врагом". 6.05 Т/с "ЗАЛОЖНИКИ". "Хорошая причина". 6.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". 7.45 "Женская лига. Лучшее".



3.00 Хельге Лиен Фестиваль джаза в Токио. 4.00 Фестиваль "Джаз Микс" (Израиль): Омри Мор. Концерт в Тель-Авиве (Зарра). 5.00 Джон Батист и группа "Stay Human" Джазовый фестиваль в Стамбуле. 6.00 Группы "DPZ" и "Holy Synths" Фестиваль "Джаз под яблонями". 7.00, 8.00, 13.50, 18.30, 21.25 ИнтерМецо. 11.30 Малер, Брамс, Шостакович, Дворжак Фестиваль "Баль-Эр". 15.30 Прокофьев и Энеску. Королевский филармонический оркестр Ливерпуля и Василий Петренко. 16.40 Стравицкий, Прокофьев, Рахманинов. Дирижер: Василий Петренко. 19.00 "Граф Ори" (Россини) Метрополитен-опера. 22.30 Джейми Каллум Концерт на фестивале джаза во Вьенне (Франция). 23.30 Хосе Джеймс Концерт на фестивале джаза во Вьенне. 0.20 Группа "Руссоп!" Фестиваль джаза в Токио. 1.30 Фестиваль "Джаз Микс" (Израиль). Эли Дегибри и Гади Левави. Тель-Авив.



7.00 "Солнечно. Без осадков". 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 "Сегодня". 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 13.00 "Суд присяжных". 14.15 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.00, 17.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 19.00 "Говорим и показываем". 20.40 Т/с "УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ". 22.30 Т/с "ШЕФ". 0.50 Т/с "РОЗЫСК". 2.45 "Дачный ответ". 3.50 "Дикий мир". 4.15 Т/с "2,5 ЧЕЛОВЕКА". 5.55 "Все будет хорошо!".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.45 Новости культуры. 11.20, 1.05 Л. Целуйская, А. Граве в х/ф "СЕМЬЯ КАК СЕМЬЯ". 12.35, 3.40 Д/ф "Дубровник. Крестовая, открытая для мира". 12.50 Человек перед Богом. "Таинство Крещения". 13.20 Спектакль "Последняя жертва". 16.10 Мистика любви. "АНДРЕЙ БЕЛЫЙ И МАРГАРИТА МОРОЗОВА". 16.40 "Полиглот". Выучим французский за 16 часов! №11. 17.25 Д/ф "18 секунд. Вера Оболенская". 18.05 Д/с "Культурный отдых". "Дикий" Отпуск. 1980-е... 18.35 "Вспоминая великие страны. Фортепиано". 19.30 "Кто мы?". "Первая мировая". Фильм 4. "Славянский фронт". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.30 Д/ф "Идеалист. Владимир Короленко". 21.15 Искусственный отбор. 21.55 "В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах". Вечер 4-й. 22.35 Спектакль "Похождение, составленное по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души". 1.00 Худсовет. 2.20 "Оркестровый бал". Ю. Симонов и оркестр Московской государственной филармонии. 2.55 "Полиглот". Выучим французский за 16 часов! №12.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ОДНАТЫНАДЦАТЫЙ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА. НОВАЯ ВЕРСИЯ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Похороны своего метреца". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Семья". 11.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Черилли сходит с ума". 11.35, 7.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "Освобождение". 12.00, 7.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6". "ДиноМит". 12.25, 7.45 Т/с "КЛИНИКА". "Мое комедийное шоу". 12.45 Т/с "КЛИНИКА". "Мои На На На". 13.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Точная копия". 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Сбор урожая". 14.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Мертвый эфир". 15.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Попытка выжить: рассудок". 15.55 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Кожаные приспособления в гостевой комнате". 16.15 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Здесь есть Миссис Вафля". 16.35, 4.55 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 5". "В нашей среде". 17.15, 23.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Восстановление". 18.00, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Заплата вперед!". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Сломанная стрела". 19.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Внешие враги!". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Маленькие ангелы". 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Незрелый". 21.30 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Своего рода некрофилия". 22.15, 2.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС". "Противостояние". 23.00, 1.15 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ 2". "Старые шрамы". 2.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Экс-файл". 3.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". "Кризисличности". 4.15, 8.10 Т/с "СТРЕЛА". "Муза огня". 5.35 Т/с "ЧИСЛА". "Принцип неопределенности". 6.20 Т/с "ЧИСЛА". "Вектор".



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 3.25 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 5.05 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 6". 5.55 Т/с "МЭТЛОК 4". 6.45 Т/с "СУДЬЯ ДЖУДИ 6". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 8.50 Т/с "ЖАРВА ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ 2". 9.40, 17.10 Т/с "СТРОГО НАЮЗ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ 2". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ". 16.20 Т/с "ПЯТИЦА 132". 18.00 Т/с "ДЕНЬ УДАЧИ". 20.30, 23.50 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 23.00 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 0.40 Т/с "ТАКСИСТ". 1.35 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30 "Американский ликбез". "Американская армия". 10.00, 17.00 Т/с "ФАВОРИТ". 11.00, 22.00, 2.00 Д/ф "Букет прекрасных дам". 12.00 С. Жигунов, Е. Серопова в х/ф "ПОЕЗДКА В ВИСАДЕН". 14.00, 19.00 Т/с "КРОВАВЫЙ КРУГ". 15.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 21.00, 0.30 Т/с "ДУРДОМ". 0.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 3.00 В. Длоуги, Е. Сафонова в х/ф "БАБОЧКИ". 6.00 Т/с "КРОВАВЫЙ КРУГ".



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00 Свята. 10.30 Т/с "МАРГОША". 11.30, 16.10, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.00 П. Броснан, Х. Бэрри в боевике "УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС". 14.30, 15.00 Ералаш. 15.10 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 17.40 Шоу "Уральских пельменей". На старт! Внимание! Март! 19.00 Уральские пельмени. Детское. 19.30 Уральские пельмени. Собрание сказок. 21.00 Т/с "КУХНЯ". 22.30 Д. Крайг, О. Куриленко в боевике "КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ". 0.40, 1.00 Давешь молодже! 1.30 Большая разница. 2.20 П. Броснан, Ш. Бин в боевике "ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ". 4.50 Н. Кейдж, Ч.М. Мюррей в триллере "ОСТАВЛЕННЫЕ".



7.10 Триллер "ТАКСИ 92 11". 10.00 "Биография кумиров". "Аруна Ирани". 10.30 "Путешествие по Индии". "Дели". 11.00 Триллер "ВИДЕОСЪЕМКА". 13.10 Драма "УМЭРИ БЫЛ БАРАШЕК". 16.10 Драма "ПОТАНЦУЕМ". 19.10 Боевик "ПО ВЛОЧЕ КАНАЛЫ". 22.05 Комедия "ПЕРЕЗКЛИК". 4.10 Драма "СТАРОЕ КАФЕ".



6.05 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕСТЬЕ". 7.45 Х/ф "ИЗВНЕ". 9.10 Х/ф "ЛОВИ ПОЛИЦЕЙСКОГО". 10.40 Х/ф "ОГРОМНЫЕШАРОВЫЕ МОЛНИИ". 12.25 Х/ф "ЗА ЛИЧНЫЙ ОГНЯ". 13.55 Х/ф "СЛЕДУЙ ЗА МЕТЧОЙ". 15.45 Х/ф "СЕМЬЯ ПЕРЕС". 17.35 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ-УБИЙЦА". 19.05 Х/ф "В БРЕДУ". 20.40 Х/ф "ФОРТ СМЕРТИ". 22.00 Х/ф "ГАВАЙИ". 0.40 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕСТЬЕ". 2.20 Х/ф "ЗЕМЛЯ ЧАТО".



7.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30, 19.55, 0.30 Одна за всех. 8.35 Был бы повод. 9.05 По делам несовершеннолетних. 11.05 Давай разведемся! 12.05 Д/ф "Понять. Простить". 13.15 Клуб бывших жен. 14.15 Моя свадьба лучше! 15.15 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "НЕ РОДИТЬСЯ КРАСИВОЙ". 21.45 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 23.30 Т/с "Близкие люди". 1.30 Л. Курвалев, Н. Сазонова в киноповести "ЖИВЕТ ТАКОЖ ПАРЕНЬ". 3.30 Д/ф "Первая любовь". 4.30 Д/ф "Отцы одиночки". 5.30 Д/ф "Право быть отцом". 6.30 Домашняя кухня. 7.00 Джейми: обед за 15 минут.



7.00, 10.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.50, 8.45, 10.55, 11.50, 14.50, 17.50, 20.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 9.40 "Крупным планом". "Виктория Толстогонова". 12.40 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 13.00, 13.50, 16.00, 16.50, 19.00, 19.50, 22.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 15.40 "Крупным планом". "Валерий Гаркалин". 18.35 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 21.35 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 23.00, 23.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 0.35 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 1.50, 2.45 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 3.40 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 4.00 "Хроники русского сериала". "Бальзаковский возраст, или все мужики сво...". 4.35 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 5.00 Т/с "ЖУРОВ 2". "Письма оттуда, с. первая". 5.55 "Крупным планом". "Александр Песков". 6.10 "Хроники русского сериала". "Марсеева, 12". 6.40 "Крупным планом". "Екатерина Волкова".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Князь Потемкин. Свет и тени". Фильм 4. 13.20 "Возврать мирно. Атомный романтизм". 14.05 "О самом главном". 15.40, 3.35 "Особый случай". 16.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР". 19.15, 4.20 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ШАПОВАЛОВ". 23.35 "Мы отточилим клинки. Драма военспецов". 0.20 П. Вельяминов, И. Лапиков в х/ф "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". 2.45 "Взорвать мирно. Атомный романтизм". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР".



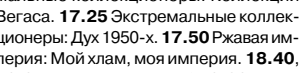
7.00, 7.25, 10.55, 11.20 Т/с "ПЭТИ КЭЗБЕДЖ". 7.50 Комедия "НЕ РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 9.20 Комедия "ГОСТЬ". 11.45 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 13.35 Комедия "ЗАНУДА". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.10, 1.50, 6.40 "Между нами". 17.00 Комедия "ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСТУ БРАТА". 18.40, 19.10 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 19.45 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ". 21.20 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 23.00, 23.35 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 0.10 Комедия "МОШЕННИКИ". 2.15 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ В ПОИСКХ МАРСУПИЛАМИ". 4.00, 4.25 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 5.00 Комедия "ДИСКО".



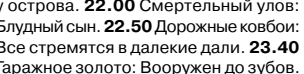
2.35 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 4.45 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 6.25 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 8.00 Х/ф "КОМАТА МАРВИНА". 9.45 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ". 11.25, 0.30 Стилография. 11.50 Х/ф "ПРОСНУШИТЬСЯ ВРИНО". 13.15 Х/ф "ЧУМОВЫЕ БОТЫ". 15.00 Интерактивная Викторина. 16.35 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 18.10 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 19.50 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ". 21.30 Х/ф "ШАЙБУ ШАЙБУ!". 22.55 Х/ф "ВЕЛИКАН".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? 7.25, 9.30 Как это устроено? Тысячный продукт. 7.50, 10.20 Наука магии: Машина вуду. 8.15, 10.45 Наука магии: Бомба из сухого льда. 8.40, 12.50 Пятая передача. 11.10 Экстремальные коллекционеры: Коллекция Вегаса. 11.35 Экстремальные коллекционеры: Дух 1950-х. 12.00 Голые и напуганные: Первообытный ужас. 13.40, 4.36 Через магию к звездам. 14.30 Как это устроено? Тысячный продукт. 15.20, 3.00 Дом для авто. 16.10 Махинаторы: Калифорния: BMW 2002ti. 17.00 Экстремальные коллекционеры: Коллекция Вегаса. 17.25 Экстремальные коллекционеры: Дух 1950-х. 17.50 Ржавая империя: Мой хлам, моя империя. 18.40, 19.05 Что у вас в гараже? 19.30 Битвы за контейнеры: На гребне волны. 19.55 Битвы за контейнеры: Магия вуду. 20.20 Как это сделано? Жевательная резинка/Рыболовные крючки/Легенда. 20.45 Как это устроено? Бумажные веера, масло грецкого ореха и медь. 21.10 Ледяное золото: В плену у острова. 22.00 Смертельный улов: Блудный сын. 22.50 Дорожные ковбои: Все стремятся в далекие дали. 23.40 Гаражное золото: Вооружен до зубов. 0.05 Гаражное золото: Детские игры. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты. 2.10 Гаражное золото: Вооружен до зубов. 2.35 Гаражное золото: Детские игры. 3.48 Махинаторы: Калифорния: BMW 2002ti. 5.24 Голые и напуганные: Первообытный ужас.



2.00, 3.00 Легкая атлетика. США. 4.00 Австралийский футбол. Журнал. 5.00, 9.30, 14.00, 19.00 Легкая атлетика. Соревнование ЕАА Люцерн. 7.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при - HS 117. 8.00, 12.30, 23.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 3-й Этап. 11.30, 22.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 16.00 Велоспорт. Тур Бенилюкса - 7-ой Этап. 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Теннис. 21.00 Футбол. Старшая лига футбола: Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США). 0.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 4-й Этап.



2.00, 3.00 Легкая атлетика. США. 4.00 Австралийский футбол. Журнал. 5.00, 9.30, 14.00, 19.00 Легкая атлетика. Соревнование ЕАА Люцерн. 7.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при - HS 117. 8.00, 12.30, 23.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 3-й Этап. 11.30, 22.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 16.00 Велоспорт. Тур Бенилюкса - 7-ой Этап. 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Теннис. 21.00 Футбол. Старшая лига футбола: Seattle Sounders FC (США) - Orlando City SC (США). 0.00 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 4-й Этап.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.00, 13.45, 17.35, 4.20 Д/с "Команда времени". 9.50, 2.30 Д/с "Длинные тени Первой мировой войны". 10.45, 20.10, 1.35 Д/с "По следам великих сражений". 11.40 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 12.05, 18.30, 23.50, 5.15, 7.10 Д/с "Музейные тайны". 12.50, 16.40, 19.15, 3.25 Д/с "Тайны прошлого". 14.35 Д/ф "Скрытые угрозы викингской эпохи". 15.40 Д/с "История науки". 21.05 Д/с "Запретная история". 22.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 22.55 Д/с "Тайны прошлого". 0.40 Д/с "Охотники за мифами". 6.05 Д/с "Письма королевы Виктории".



9.00, 5.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Услуги". 9.45, 6.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Сострадание". 10.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Зубная фея". 10.55 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Пьяный обед". 11.20, 6.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "С Днем Бер-ждения". 11.40, 12.00, 7.10, 7.30 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Свадьба...". 12.20 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Огнясь во гневе". 13.05 Т/с "ДОМАШНИЕ БЛЮДА С Д. ОЛИВЕРОМ". "Ветчина, яйца, картофель фри и куриный кебаб". 13.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Свинина с маринадом/минестроне". 14.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Сэндвич на фокачке". 14.40, 4.25, 7.50 "Кулинарный поединок с Д. Оливером". "Эпизод 1: Франция". 15.30, 3.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Шведские фрикадельки/паста с песто". 15.55, 4.00, 8.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Ребришки по-мароккански". 16.20 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". 17.00 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Накрыть на стол". 17.40, 2.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Спрячь свою любовь подальше". 18.25, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ". "Расставившая все впустую". 19.05 Т/с "КАСЛ 6". "Нужно знать". 19.50 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Стереть прошлое". 20.30 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Застелить кровать". 21.15 Т/с "КАСЛ 7". "Расчет". 21.55 Т/с "КАСЛ 7". "Нетот материал". 22.40 Т/с "КАСЛ 7". "Толкучка в Гон Конге". 23.20 Т/с "КАСЛ 7". "Вблизи происходящего". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "С тобой или без тебя?". 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Когда я рою". 1.30 Т/с "КАСЛ 6". "Главный поклонник".



8.40 Ш. ЛаБаф, Т. Харди в драме "САМЫЙ ПЬЯНЫЙ ОКРУГ В МИРЕ". 10.40 А. Джолли, Д. Вашингтон в триллере "ВЛАСТЬ СТРАХА". 12.40 Б. Уиллис, М. Пайфффер в комедии "ИСТОРИЯ О НАС". 14.20 Т. Коллетт, Й. Гриффит в комедии "МОЙ МАЛЕНЬКИЙ АНГЕЛ". 15.50 Дж. Мур, М. Ангарано в комедии "УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО". 17.20 Дж. Фостер, К. Уинслет в драме "РЕЗНЯ". 18.40 Р. Гослинг, Б. Купер в драме "МЕСТО ПОД СОСНАМИ". 21.00 Дж. Раш, Дж. Стерджесс в драме "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ". 23.10 Б. Купер, Дж. Лоуренс в драме "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 1.15 К. Спейси, П. Беттани в драме "ПРЕДЕЛ РИСКА". 3.20 Х. Феникс, Г. Палтроу в мелодраме "ЛЮБОВНИКИ". 5.30 М. Фриман, П. Вега в драме "10 ШАГОВ КУСПЕХУ".



7.30, 19.30 Триллер "МИСТЕРИУМ. НАЧАЛО". 9.30, 3.30 Комедия "ИВДРУГ МНЕ ВСЕХ НЕ ХВАТАЕТ". 11.30, 5.30 Триллер "НОЧНАЯ КРАСАВИЦА". 13.30 Комедия "ГОТОВЫЕ НА ВСЕ". 15.30 Драма "ПРОКУРОВО ЛОЖЕ". 17.30 Комедия "10 ПРАВИЛ СОБЛАЗНЕ". 21.30 Комедия "ВСЯ В МЕНЯ". 23.30 Триллер "ПОСЛЕДНИЙ БРИЛЛИАНТ". 1.30 Драма "РАННИЕ И КОРОТКИЕ ГОДЫ САБИНЫ РИВАС".



11.00, 19.00, 3.00 "Блюстители порока. Издержки воображения". 12.10, 20.10, 4.10 Г. Ферги,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 21 АВГУСТА



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброутро!" 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"



8.00, 9.00, 10.00, 18.50 Новости. 8.10, 9.10 Утро с Интером. 10.10, 21.40, 5.25 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Гигант". 8.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны".



2.30 Чико Фримен Фестиваль джаза в Жюнасе. 3.35 Рави Колтрейн Фестиваль джаза "Джаздор".



7.00 "Солнечно. Без осадков". 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.55 Новости культуры. 11.20 Б. Тенни, О. Жиганова в х/ф "ИЗЯЩНАЯ ЖИЗНЬ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Вектор". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ".



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 3.25 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире".



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН".



7.10 Боевик "СХВАТКА ЗА ИСТИНУ". 10.00 "Биография кумиров". "Риши Калур".



4.00 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 5.50 Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Был бы повод. 9.00 Д/с "Звездная жизнь".



7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 7.50, 8.45, 11.50, 14.50, 17.50, 20.00, 20.50, 23.00, 2.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10 Местное время. Вести - Москва.



7.00, 7.25, 11.00, 11.25 Т/с "ПЭТ И КЭББЕДЖ". 7.50 Комедия "ГОСТЬ". 9.25 Комедия "ЗАНУДА".



1.00 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 2.30 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 3.55 Х/ф "ПРОВОКАТОР".



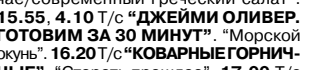
7.00, 9.55 Как это сделано? Жевательная резинка/Рыболовные крючки/Легенды. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено?



8.00, 9.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 2.40 Д/ф "Забудьте фотографии Первой мировой войны".



9.00, 5.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Наимя". 9.45, 6.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Часовые пояса".



7.00 Р. Дюрис, О. Тоту в комедии "НАСТРОЕНИЕ ИДИОТ". 9.20 Б. Уиллис, М. Пфайффер в комедии "ИСТОРИЯ О НАС".



6.00 Дж. Кьюсак, А. Пит в х/ф "2012". 9.00 К. Жиганде, Э. Маунт в х/ф "КОДОВОЕ ИМЯ: ДЖЕРОНИМО".



10.30, 23.00, 9.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Италии. 11.30, 15.45, 21.30 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США. Этап 4.



2.00 Легкая атлетика. Соревнование ЕАА Люцерн. 3.30, 7.00, 21.00 Спидвей. Швеция. 5.00, 14.00, 19.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы для игроков до 23 лет.



6.00 Т/с "ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ". 7.00 "Не ври мне!". 8.00, 23.00, 5.10 "Смотреть всем!". 8.30 "Жадность".



7.00 Р. Дюрис, О. Тоту в комедии "НАСТРОЕНИЕ ИДИОТ". 9.20 Б. Уиллис, М. Пфайффер в комедии "ИСТОРИЯ О НАС".



7.30, 19.30 Комедия "ГОТОВЕ НА ВСЕ". 9.30, 3.30 Комедия "ВСЯ В МЕНЯ".



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЛЮСТИТЕЛЬ ПОРОКА ДЕЛО ЧЕСТИ". 12.20, 20.20, 4.20 Ш. Лабаф, Э.Р. Вуд в триллере "ОПАСНАЯ ИЛЛЮЗИЯ".



8.30, 13.40 Е. Драпеко, Л. Качошкова в мелодраме "ХОРИСКА". 9.10, 14.20 А. Пороховицкий, Н. Гринько в детективе "ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ".



6.00 Дж. Кьюсак, А. Пит в х/ф "2012". 9.00 К. Жиганде, Э. Маунт в х/ф "КОДОВОЕ ИМЯ: ДЖЕРОНИМО".



1.50 Х/ф "СЧАСТЛИВИК ЛЮК". 3.30 Х/ф "ГАВР". 5.05 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ". 6.15 Х/ф "ГЛОРИЯ".



7.20 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КОСТОМ АРЛЕКИНО". 9.10 Детектив "СЫЩИК ПУТИЛИН. КНЯЗЬ ВЕТРА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 22 АВГУСТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 С. Ромоданов, М. Ладина в х/ф "ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.15, 7.10 С. Ромоданов, М. Ладина в х/ф "ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ".



8.10 Готовим вместе. 8.55 Е. Дружинин, Д. Барков в х/ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕККИНА".



8.00 Comedy Club. Exclusive. 8.35 М/с "Турбо-Агент Дадли".



2.30 Бонга Фестиваль "Джаз под яблонями". 3.30 Музыка Куинси Джонса в исполнении биг-бэнда.

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



7.05 Т/с "КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 "Сегодня".



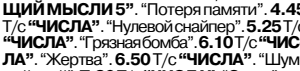
7.30 "Евроночь". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



9.00 Т/с "ЧИСЛА". "Принцип неопределенности". 9.45 Т/с "ЧИСЛА".



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 3.25 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ".



7.00 М/ф. 8.40 В. Ивашова, Е. Дурова в х/ф "ЕДИНИЦА "С ОБМАНОМ".



7.00 М/с "Каспер, который живет под крышей". 7.50 Б. Андреев, А. Лаанеметс в х/ф "ОСТРОВ СОКРОВИЩ".



7.10 Боевик "ПО ВОЛЕ РОКА". 10.00 "Биография кумиров".



4.40 Х/ф "МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ?". 6.35 Х/ф "ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?".



7.30 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 М/ф "Веселая карусель".



7.00, 7.50, 8.40, 9.30, 10.25, 11.20, 12.10, 13.00, 13.45, 14.40, 15.35, 16.25, 17.10, 1.50, 2.40, 3.35 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ".



7.35, 9.30 И. Ермолов, А. Галибин в х/ф "МИР ДЛЯ ДВОИХ".



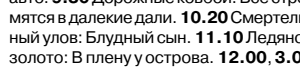
7.00, 7.25, 4.10, 4.35 Т/с "ПЭТ И КЭББЕДЖ". 7.50 Комедия "ЗАНУДА".



1.00, 3.00 Роль, изменившая жизнь. 1.25 Х/ф "ПРОВОКАТОР".



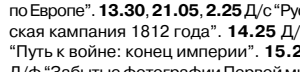
7.00, 16.10, 4.36 Уличные гонки: Гонки в Новом Орлеане.



10.30, 19.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур де Франс.



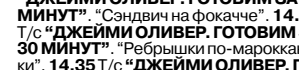
2.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы для игроков до 23 лет.



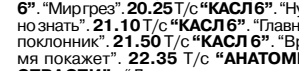
8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 3.20 Д/с "Затерянный мир Александра Великого".



9.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Хрустящая утка/курица по-охотничьи".



7.30, 19.30 Мелодрама "ПОСТОЯННЫЙ СПУТНИК ПЕНИН".



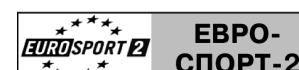
11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КРАПОВЫЙ БЕРЕГ". 11.50, 19.50, 3.50 Драма "МИСТЕР ВОЛАРЕ".



1.10 И. Купченко, Ю. Кузнецов в х/ф "РОЗЫГРЫШ".



10.30, 19.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур де Франс.



2.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы для игроков до 23 лет.



6.00 Т. Ханкс, С. Буллок в х/ф "ЖУТКО ГРОМКО И ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО".



8.10 Мако, В. Вонг в драме "СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ".



7.30, 19.30 Мелодрама "ПОСТОЯННЫЙ СПУТНИК ПЕНИН".



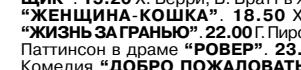
11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КРАПОВЫЙ БЕРЕГ".



8.40, 14.40 М. Боярский, Л. Удовиченко в комедии "ТАРТИОФ".



6.00, 17.10 Д. Аркетт, К. Бойд в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШАРКОВА И ЛАВЫ".



2.30 Х/ф "ШЕФ". 3.55 Х/ф "АГЕНТ ХАМИЛТОН: В ИНТЕРЕСАХ НАЦИИ".



2.30 Х/ф "ШЕФ". 3.55 Х/ф "АГЕНТ ХАМИЛТОН: В ИНТЕРЕСАХ НАЦИИ".



7.20 Драма "ОЛЕСЯ". 9.00 Г. Антипенко, Н. Уварова в комедии "М+Ж".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 АВГУСТА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 "Гении и злодеи". 4.35 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости.
7.10 "Гении и злодеи". 7.40 Т/с "ДУРНАЯ КРОВЬ".



7.30 Н. Караченцов, А. Аасмяэ в х/ф "СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ".
8.50 Е. Дружинин, Д. Барков в х/ф "КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА".



8.00 "ТНТ.Микс". 8.35 М/с "Турбо-Агент Дадли".
"Бесмысленная работа / Дневник Мэд Кот".



2.00 Группа "Трос" и Андре Чеккарелли. Фестиваль в Патрионио.
3.10 Юн Сун На Концерт на фестивале джаза во Вьенне.



7.05 Т/с "КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ".
9.00, 11.00, 14.00, 16.40 "Сегодня".
9.15 Лотерея "Русское лото плюс".



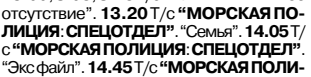
7.30 "Евроночь". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым".
11.35 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ КАНКАН".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2".
10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 22.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



9.00, 6.40 Т/с "ЧИСЛА". "Структурная коррупция".
9.45, 7.20 Т/с "ЧИСЛА".



8.00 "ТНТ.Микс". 8.35 М/с "Турбо-Агент Дадли".
"Бесмысленная работа / Дневник Мэд Кот".



2.35, 3.25, 4.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 3".
5.05, 5.35, 6.05, 6.35 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК 2".



7.00, 14.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература".
"Про что "Отцы и дети"?".



7.00, 5.35 М/с "Чаплин". 7.10, 5.10 М/с "Каспер, который живет под крышей".
8.00 М/с "Пингвиненок Пороро".



7.10 Х/ф "ИГРА ЕЩЕ НЕ ОКОНЧЕНА".
10.00 "Биография кумиров". "Ашок Кумар".



4.35, 1.40 Х/ф "СТРАННИК ИЗ КЕНТУКИИ".
6.20, 12.50, 23.45, 3.25 "Большой экран".



7.30, 7.00 Джейми: обед за 15 минут.
8.30, 19.55, 0.50 Одна за всех.
8.45 М. Чакрабурти, Мандакини в мелодраме "ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!".



7.00, 7.50, 8.40, 9.30, 10.25, 11.20, 12.10 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ".



7.50 Г. Корольков, В. Бочкарев в х/ф "ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ".
10.55 "Сам себе режиссер".



7.00, 10.40, 11.10 Т/с "Я ИМИССИС ДЖОНС".
7.40 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ".



2.35 В объективе. 3.00 Х/ф "ЗАБЫТЫЕ ЖЕЛАНИЯ".
4.40 Роль, изменившая жизнь. 5.05 Х/ф "ТУСОВЩИКИ".



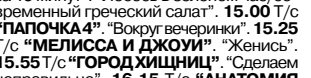
7.00 Ржавая империя: Мой хлам, моя империя.
7.50, 8.15, 0.30, 0.55 Что у вас в гараже?
8.40 Битвы за контейнер: На гребне волны.



8.00, 12.00, 3.15 Д/с "Погода, изменившая ход истории".
8.30, 3.45 Д/с "Затерянный мир Александра Великого".



9.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".
"Запеченная рыба".
9.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



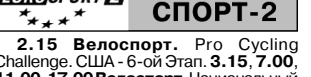
7.00, 10.40, 11.10 Т/с "Я ИМИССИС ДЖОНС".
7.40 Комедия "12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЖЕЛАНИЙ".



1.35 К. Крейлис-Петрова в х/ф "ИМЕНИНЫ".
3.10 А. Смехова в х/ф "ЖЕНЩИНА ДНЯ".



10.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испания. Этап 1.
11.00 Гран-При 3. Серия. Спа. Гонка 1.



2.15 Велоспорт. Pro Cycling Challenge. США - 6-ой Этап.
3.15, 7.00, 11.00, 17.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Испания - 1-ый Этап.



6.00 К. Диоран в х/ф "КАК ГРОМОМ ПОРАЖЕННЫЙ".
7.50 А. Бандерас в х/ф "ДЕТИ ШПИОНОВ".



8.40 С. Охран в комедии "МАДЛЕН".
10.25 Дж.Л. Хьюитт в комедии "ПО ПРИЗНАКАМ СОВМЕСТИМОСТИ".



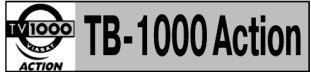
7.30, 18.30 Х/ф "ЮНОСТЬ МАКСИМА".
9.30, 3.50 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ВСЕ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ".
11.50, 19.50, 3.50 Драма "МИСТЕР ВОЛАРЕ: ВЕЛИКАЯ ИСТОРИЯ ДОМЕНКО МОДУНО".



9.00, 15.15 И. Ильинский, Л. Орлова в комедии "ВОЛГА-ВОЛГА".
10.55, 17.10 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН".



6.10 Х. Берри, Б. Братт в х/ф "ЖЕНЩИНА КОШКА".
8.00, 16.40 Б. Стиллер, Дж. Блэк в комедии "ЧЕРНАЯ ЗАВИСТЬ".



1.00 Х/ф "ГЛОРИЯ". 2.55 Х/ф "ПОКИНУТЫЕ".
3.10 Х/ф "ФРИДА". 3.10 Х/ф "ИЗМУТИТЕЛЬНЫЙ".



7.20 Драма "ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ".
8.55 М/ф "Смешарики. Начало".
10.30 А. Заворотнюк, С. Астахов в мелодраме "ЖЕНЩИНЫ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM



УХОД ЗА ПРОБЛЕМНОЙ КОЖЕЙ

Летом проблемная кожа с угревой сыпью доставляет немало хлопот. Многие дамы продолжают использовать очищающие средства на основе спирта, которые сушат кожу. Такая «профилактика» прыщей приводит к еще большему раздражению, вызывает шелушение и зуд. Если вы придерживаетесь мнения, что жирную кожу с угревой сыпью нужно постоянно подсушивать спиртосодержащими тониками, то вы сильно ошибаетесь. Работа сальных желез от этого никак не изменится! При увлажнении проблемной кожи сальные железы никогда не начнут «работать» интенсивнее, ведь жир и влага — это абсолютно разные понятия. Если вы не будете пользоваться увлажняющей косметикой, то на коже появятся морщинки. Только здоровая кожа содержит достаточное количество влаги, и это позволяет сохранять ей гладкость и эластичность. Проблема жирной кожи усиливается, если вам уже исполнилось тридцать. В этом возрасте кожа начинает терять влагу намного быстрее, и спиртосодержащие препараты иссушают ее. Такой «уход» провоцирует сухость и старение.

Если вы хотите избавиться от угревой сыпи и повышенной сальности, создайте для себя индивидуальную систему ухода. Обязательно очищайте кожу летом, но только специальными средствами без спирта. После очищения нужно воспользоваться увлажняющим кремом, предназначенным для жирного типа. Желательно, чтобы в составе сывороток и кремов присутствовали витамины и гиалуроновая кислота. В самые жаркие дни не забывайте брать с собой термальную воду — она отлично освежает и очищает поры.

ПОЗДНИЙ УЖИН

Поздний ужин — это проблема, которая знакома многим людям. Некоторые ученые считают, что приём пищи в позднее время не опасен для здоровья, однако, после проведенного исследования, многие считают, что это не так. Научные специалисты пришли к выводу, что для организма имеет большое значение время, когда человек ест.

Специалисты считают, что не стоит подсчитывать съеденные калории, если, конечно, речь идёт не о переедании или о сбросе лишнего веса.

Эксперименты проводились на мышах. Одну группу грызунов кормили исключительно в ночное время суток, а другую — в дневное. Несмотря на то, что мыши ели одно и то же, те, которые питались ночью поправились фактически в два раза.

Исследователи подвели итог: как выяснилось, употребление еды ночью не проходит бесследно для организма, особенно это касается проблем с лишним весом в дальнейшем. Эксперты советуют правильно балансировать питание и употреблять белковые продукты днём, для того, чтобы уменьшить аппетит в ночное время.



КАК ОБРЕСТИ СВОЙ СТИЛЬ

Для большинства из нас слово «стильно» становится синонимом слов «модно» и «дорого».

Однако, это, пожалуй, одно из самых популярных фешн-заблуждений. Стильно — отнюдь не дорого и не всегда в тренде.

Какие правила выработывают себе по-настоящему стильные личности?

ВЫГЛЯДЕТЬ НЕПРИНУЖДЕННО

В идеале стоит и чувствовать себя так же — однако, если это пока вам недоступно, то хотя бы создавайте свои образы так, чтобы они не кричали, что вы два часа простояли перед зеркалом (даже если это правда). Уметь завязать шарфик небрежно и так, будто это все само получилось так удачно, — это настоящее искусство!

НЕ ГНАТЬСЯ... ЗА МОДОЙ

Как такое возможно, если вы задумали быть стильной? Оказывается, мода и стиль — понятия довольно далекие. По-настоящему стильная девушка обойдет своим вниманием яркий кричащий тренд, а выберет вещи, которые актуальны и сегодня, и вчера, и пять лет назад, и спустя десять лет. Оттого ее и не видели в джинсах с низкой посадкой (в которых ходили все и вся), с гламурными начесами, в туфлях с закрученными а-ля Алладиносами или с часами с браслетом, многократно закручивающимся вокруг руки. Ведь все это — модно, а стиль подразумевает не бездумное следование новоявленному тренду, а наличие в образе собственной уникальной особенности.

Кстати, протестировать свой образ на модность-стильность можно и таким образом: посмотрите на свои фото пять-семь-десять лет назад. Если сегодня вы задаетесь вопросом, как можно было это носить (вместе с половиной города), значит, вы были, скорее всего, девушкой, одетой по моде, однако не очень-то стильной. Если ваши прошлые образы и сегодня радуют взгляд, а та шикарная юбка или пиджак и сегодня стали бы украшением образа — значит, речь в самом деле идет о стильности и наличии стиля.

НЕ КОПИРОВАТЬ ОДИН В ОДИН ОБРАЗЫ ЗВЕЗД И МОДНЫХ БЛОГЕРОВ

То, что надела бы звезда на красную дорожку или на модный показ, с малой долей вероятности будет так же хорошо смотреться среди дня, когда вы спешите забрать ребенка из сада или на лекции в университете. Да и вообще, копировать — дело неблагодарное: кто сказал, что то, что хорошо на другой девушке с другой фигурой, увлечениями и характером, будет хорошо и на вас?..

Так что же — теперь совсем не читать модных журналов, не просматривать



модные блоги? Совсем нет — все это позволено и даже полезно, но — для вдохновения, а не для плагиата. Стильная девушка каждую модную идею пропускает через себя, адаптируя к собственному образу жизни.

«ВЫЖИМАТЬ» ИЗ КАЖДОЙ ВЕЩИ МАКСИМУМ ВОЗМОЖНЫХ ОБРАЗОВ

А вы думали, что эту белую блузку с кружевом можно носить только со строгой черной юбкой? Забудьте об этом стандартном комплекте на время. Экспериментируйте: дополните ее рваными джинсами, юбкой в пол, шортами-бермудами, сарафаном или строгим костюмом, каждый раз подбирая новые аксессуары. Порой одна и та же вещь, но дополненная разными аксессуарами, может прекрасно подойти и для офиса, и для свидания, и для загородной прогулки!

РАБОТАТЬ НАД ДУШОЙ

Стиль рождается изнутри: вряд ли красивая, но «пустая» девушка когда-нибудь сможет выглядеть по-настоящему стильно. Чтобы стать стильной личностью, стоит интересоваться культурой и наукой, бывать в театре, посещать выставки и разноплановые концерты, читать хорошие книги и слушать качественную музыку, общаться с интересными людьми и не упускать возможности путешествовать.

ПЕРФЕКЦИОНИЗМ ПРИВОДИТ К СТРЕССУ



Люди, которые всё время стремятся к совершенству, в частности на работе, могут пострадать в дальнейшем от эмоционального выгорания. Перфекционист — это человек, который стремится, чтобы всё было идеально, при этом предъявляя к себе высокие требования. Эксперты обнаружили, что данное качество может совершенно противоположно влиять на человека и производительность в работе будет только ухудшаться.

Данная черта характера на прямую связана с хроническим стрессом, так как основную часть времени перфекционис-

ты не довольны собой и своими достижениями.

Если человек не может получить то, что он хочет, он будет испытывать множество трудностей на эмоциональном уровне. Несмотря на то, что общество считает такое качество положительным, для самого человека, у которого оно есть, перфекционизм является разрушительным и не является источником к достижению успеха.

Ученые считают, что лучшими качествами являются настойчивость и трудолюбие.

КАЖДОМУ СВОЕ

Исследования группы ученых из разных стран привели к сенсационному выводу: оказывается, возраст «по паспорту» никогда не равен биологическому возрасту. Например: если вам официально 38 лет, то биологический возраст может колебаться в диапазоне от 28 до 61 года. Медики изучали 945 добровольцев на протяжении 12 лет. Все это время их «истинный» возраст измерялся с помощью 18 биомаркеров: от артериального давления

до скорости обмена веществ. Оказалось, пока одни за полтора года старели на год, другие за 12 месяцев старели на целых три. Генетические исследования показали: темпы износа организма зависят от наследственности лишь на 20 процентов. На 80 они зависят от образа жизни. По словам руководителя проекта Даниеля Бельского, полученные данные говорят и о том, что «замедлять старение нужно не после 40, а гораздо раньше».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ

ПРОГНОЗ

НА 17–23 АВГУСТА

ОВЕН (21.03-20.04).

Вся неделя благоприятна для участия в различных коллективных корпоративных мероприятиях, где Овны, возможно, почувствуют к себе повышенное внимание коллег противоположного пола. Благоприятные дни: 17, 22; неблагоприятные: 20.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Планеты сейчас дают Тельцам большие творческие возможности и способность так рассчитать свой рабочий день, что времени хватит и работу доделать, и повеселиться на корпоративных вечерах. Благоприятные дни: 17, 23; неблагоприятные: 21.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Планеты дают сейчас многим Близнецам недюжинную энергию и организованность. Хотя сейчас самое время отдыхать, но ведь и отдыхать можно активно. Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 20.



РАК (22.06-22.07).

Во вторник нельзя поддаваться неожиданным эмоциям и совершать необдуманные действия, надеясь на авось. В пятницу может накатить плохое настроение, связанное с расстратами, но скоро пройдет. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 19.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Не бойтесь сейчас проявлять свои инициативы. Сейчас хорошо заняться завершением недоделанного. Проводите больше времени с детьми. Благоприятные дни: 19, 22; неблагоприятные: 20.



ДЕВА (24.08-23.09).

Девы дисциплинированы как никогда. Сейчас эффективнее всего пойдет умственный, интеллектуальный труд. Сейчас стоит продолжать заключать сделки, а не откладывать их на будущее.



Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 21.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Весы сейчас в хорошем творческом настроении. Этим специалистам стоит заниматься на этой неделе общими коллективными проблемами. Благоприятные дни: 19, 23; неблагоприятные: 21.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Скорпионам на этой неделе стоит быть осторожнее в словах и действиях, особенно во вторник. Эмоциональный фон ожидается в данный период повышенный. Благоприятные дни: 18, 22; неблагоприятные: нет.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Стрелец уже немного подустал от энергии жизни, бьющей ключом. Но потерпите еще немного. Все усилия, сделанные вами, вознаграждаются сторицей. Продолжайте упрочивать свое рабочее положение. Благоприятные дни: 20, 22; неблагоприятные: 21.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Козерогам планеты дают огромную энергию и возможность подзаработать. Особенно творчеством. Так что, если у вас есть желание, проявите себя. Благоприятные дни: 20, 21; неблагоприятные: 23.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Многие Водолеи в эти дни могут почувствовать, что выполненные действия заводят их в тупик, инициативы не подхватываются. Спокойно! Это временно и скоро пройдет. Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 19.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Рыбам стоит сосредоточиться на своих целях и обдумывании рабочих планов. Сейчас также время активных действий и поводов для них будет достаточно. Благоприятные дни: 20, 21; неблагоприятные: 17.



ЧЕМ ОПАСНА ДИСКИНЕЗИЯ

Как только мы начинаем есть, в двенадцатиперстную кишку поступает желчь. Важно, чтобы она была доставлена сюда вовремя и в нужном объёме. При дискинезии желчевыводящих путей этого не происходит. Чем это грозит и как решить проблему?



Желчевыводящие пути – это система протоков, по которым желчь попадает от печени и желчного пузыря в двенадцатиперстную кишку. Чтобы желчь могла продвигаться в нужном направлении, стенки этих протоков сокращаются, проталкивая её. Также, в протоках есть сфинктеры, которые открываются, когда нужно пропустить желчь к кишечнику, а затем закрываются, не давая ей и содержащему двенадцатиперстной кишке «заброситься» обратно.

При дискинезии этот процесс нарушается: желчный пузырь и протоки сжимаются и раздражаются несвоевременно, сфинктеры открываются несвоевременно. Соответственно, желчь поступает в двенадцатиперстную кишку в неадекватном количестве и не всегда вовремя. А это неминуемо влечёт за собой проблемы с перевариванием пищи.

Желчь создаёт условия для работы ферментов поджелудочной железы, расщепляющих пищу. Она принимает непосредственное участие в расщеплении жиров, стимулирует продвижение пищевого комка по кишечнику. При дискинезии желчевыводящих путей все эти функции выполняются неправильно. И это грозит человеку кишечными расстройствами, дефицитом некоторых питательных веществ, аллергическими реакциями.

СИМПТОМЫ

Различают два основных типа дискинезии: гипомоторный и гипермоторный.

В первом случае протоки становятся вялыми, сокращаются недостаточно активно, слабо проталкивают желчь. Для такого типа характерна тупая, ноющая, длительная боль, которая усиливается во время еды или после неё.

При гипермоторном типе сокращение протоков, наоборот, слишком активное и может сопровождаться их спазмом. Результат – интенсивная боль, которая возникает обычно после еды и длится 20–30 минут. Та-

кие колики могут повторяться несколько раз в день, а в промежутках между ними человек ощущает тяжесть в животе. Помимо этого, при любом типе может наблюдаться тошнота и горечь во рту.

Впрочем, симптомы, подобные тем, что даёт дискинезия, могут появляться и при других заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Поэтому не стоит пытаться ставить диагноз самостоятельно – обратитесь к гастроэнтерологу и пройдите назначенные им обследования.

ДИАГНОСТИКА

Основной метод диагностики дискинезии желчевыводящих путей – УЗИ органов брюшной полости с функциональной нагрузкой. Пациента просят прийти на обследование утром и принести с собой бутерброд с маслом и сыром и питьевой йогурт. Сначала УЗИ проводят натощак, затем нужно съесть завтрак, после чего исследование повторяют. Это даёт врачу возможность в реальном времени увидеть, как сокращается желчный пузырь и желчевыводящие пути.

Обычное УЗИ без нагрузки чаще всего неинформативно. В большинстве случаев при дискинезии не наблюдается патологических изменений ни в желчном пузыре, ни в протоках. Находясь в покое, они выглядят как здоровые, нарушения возникают только во время их работы.

Такие состояния в медицине называют функциональными: орган в норме, но выполняет свои функции неправильно. Причина – сбой в работе вегетативной нервной системы, которая регулирует деятельность внутренних органов. Не случайно дискинезия желчевыводящих путей часто заявляет о себе на фоне стрессов, длительных переживаний, тревожности.

Впрочем, в ряде случаев неслаженное сокращение желчных протоков может быть результатом заболеваний желчного пузыря или поджелудочной железы, заражения лямблиями

и некоторых других болезней. Так что не удивляйтесь, если гастроэнтеролог попросит вас пройти ещё ряд обследований, помимо УЗИ.

ЛЕЧЕНИЕ

Схему терапии дискинезии выбирают в зависимости от её типа. При гипермоторной разновидности главное – устранить спазм желчных путей. Для этого назначают препараты из группы спазмолитиков. Они не только уменьшают боль, но и облегчают выход желчи в двенадцатиперстную кишку.

При гипомоторной дискинезии помимо спазмолитиков часто рекомендуются желчегонные средства – чтобы улучшить выход желчи. Как правило, это препараты на основе трав. Но учтите: применять их можно только в том случае, если в желчном пузыре нет камней.

Помимо этого могут быть рекомендованы ферменты поджелудочной железы, которая анатомически тесно связана с желчевыводящими путями, поэтому проблемы в ней могут усиливать дискинезию, и наоборот.

Если же у гастроэнтеролога возникает подозрение, что первопричина проблем в нервной системе, он направляет пациента к неврологу. Этот специалист, в свою очередь, может назначить дополнительное лечение, проводить которое нужно обязательно. Без коррекции работы нервной системы справиться с дискинезией значительно сложнее, а гастроэнтерологические препараты могут давать лишь кратковременный результат. И наоборот, стоит нормализовать нервную регуляцию и проблемы с выделением желчи будут беспокоить гораздо реже.

НА ЗАМЕТКУ

При дискинезии желчевыводящих путей важно внимательно следить за питанием.

Есть нужно не менее пяти раз в день. Желчь вырабатывается в печени, а затем поступает в желчный пузырь и хранится здесь, чтобы в тот момент, когда человек начал есть, быстро попасть в двенадцатиперстную кишку. Если желчь находится в желчном пузыре слишком долго, она густеет и её продвижение по протокам затрудняется, что вредно как при гипо-, так и при гипермоторном типе дискинезии.

Порции должны быть небольшими. Обильные трапезы требуют выделения большого количества желчи, что тоже может ухудшать состояние при дискинезии желчевыводящих путей.

Пища должна быть тёплой. Очень холодные и очень горячие блюда и напитки могут провоцировать спазм желчевыводящих путей.

Диета со значительными ограничениями требуется в периоды обострений, в остальное время запретов немного. Тем не менее, лучше всегда избегать жирной, жареной, острой пищи, копчёностей, фастфуда.



ВОПРОС: У меня гипертония, и врач запретил пить много жидкости. Но что делать, если летом, в жару, пить хочется особенно сильно?

ОТВЕТ: Следите, чтобы объём выпиваемой жидкости вместе с супом был не более 1,5 л. А при тяжелой гипертонии рекомендуется придерживаться еще более строгого питьевого режима – до 1 л. Понимаем, что в жаркую погоду, да еще когда че-

ловек потеет, трудно придерживаться таких рекомендаций. Но можно прибегнуть к различным хитростям, позволяющим поменьше пить. Например, пить теплую воду (холодная в жару распалает). Когда очень хочется пить, можно обмануть жажду, сосав дольку лимона или прополоскав рот прохладной водой.

ВОПРОС: От комариных укусов на коже остаются некрасивые красные пятна и волдыри, которые не сходят несколько дней. Можно ли как-то избавиться от них побыстрее? Что для этого нужно сделать?

ОТВЕТ: Зуд от комариных укусов быстро пройдет, если смазать место укуса свежим соком петрушки. Через 15 минут на

теле не останется никакого следа. А если смазать лицо и тело отваром из корней пырея, то ни один комар к вам не подлетит.

АРБУЗ СТАБИЛИЗИРУЕТ ДАВЛЕНИЕ



Учёные из Флориды отчитались об итогах проведённых исследований. В них изучались свойства арбузов и их влияние на организм. Эксперименты, судя по отчётам, показали, что у тех, кто ест арбуз, проблем с

давлением не бывает. В исследовании приняли участие 10 добровольцев. В течение 6 недель учёные давали им экстракт арбуза и контролировали кровяное давление. Все 6 недель у добровольцев оно было нормальным, хотя в обычной жизни респонденты от него страдали. Чем объяснить такое изменение самочувствия?

В составе ягоды учёные нашли аминокислоту L-citrulline, которая способствует расширению сосудов и понижению давления. Вот и весь секрет.

ПРИЗНАКИ ТОГО, ЧТО НЕ ХВАТАЕТ ВОДЫ В ОРГАНИЗМЕ

Сухость во рту. Это самый первый и очевидный симптом, что вашему организму нужна вода. В этот момент организм уже начинает испытывать обезвоживание. Естественно, не стоит бороться с сухостью во рту чаем, газировкой или сладкими соками из пакетов. Организм просит именно воду!

Сухая кожа. Наша кожа как зеркало отображает все, что происходит с организмом внутри. Если вы страдаете от чрезмерной сухости кожи, то скорей всего это как раз связано с нехваткой воды в организме.

Сильная жажда. Бывало у вас такое, что вы пьете, пьете и все ни как не можете напиться. Поздравляем, ваш организм был обезвожен. Это уже не просто сухость во рту, это уже довольно серьезное обезвоживание организма, во время которого мозг начинает посылать активные сигналы SOS и просто требовать воду. Очень сильно организм обезвоживает алкоголь, поэтому, с похмелья всегда так хочется пить.

Сухость в глазах. Если вы испытываете сухость в глазах, даже легкий зуд, белки словно налились кровью, то срочно пойдите и попейте воды. Когда воды в организме становится недостаточно, наши слезные каналы сохнут. Это может нанести много вреда глазам. Особенно внимательно к этому симптому необходимо относиться людям, которые носят контактные линзы.

Учащение пульса, сердцебиение. Когда кровь в системе кровообращения теряет воду, она становится вязкой, ее объём уменьшается, она медленнее циркулирует. В результате, нагрузка на сердце увеличивается, кровообращение нарушается, органы человека не получают достаточно кислорода.

Чувство боли в суставах. Многие люди, и даже не особо старые, испытывают боли в суставах. У некоторых она появляется после бега или прыжков. Наш организм продуман до мелочей. Наши хрящевые диски на 80% состоят из воды, чтобы суставы не перетерлись и не шлифовались друг от друга, особенно при интенсивных нагрузках. Поэтому, хроническая нехватка воды начинает вызывать болезненные ощущения!

Уменьшение мышечной массы. Как хрящи и суставы, мышцы на половину состоят из воды. Естественно предположить, что при нехватке воды в организме,



при его обезвоживании, теряет влагу – уменьшается объём мышечной массы. Все тренеры и врачи пришли к выводу, что даже во время тренировки необходимо периодически пить воду.

Хроническая усталость и сонливость. Если организму не хватает воды, он начинает её искать, не получая извне, заимствует изнутри. В том числе, и из крови, что приводит к недостатку кислорода, переносимого ко всем органам. Это, в свою очередь, вызывает чувство сонливости и усталости. И вот день за днем вы все больше чувствуете себя усталым, не высыпаетесь даже после 8-ми часов крепкого сна, да и кофе вас уже перестает бодрить, вы все равно спите на ходу.

Проблемы с пищеварением. Важно увлажнять слизистую полости рта, но это относится и ко всей пищеварительной системе. Без необходимого увлажнения, количество и плотность слизи в желудке уменьшается, что позволяет желудочной кислоте наносить вред вашим внутренним органам. Это обычно ведет к тому, что мы называем изжогой и расстройством желудка.

Количество воды, которое может удерживать наш организм, уменьшается с возрастом. Когда мы становимся старше, необходимо сознательно увеличивать потребление воды. Хотя признаки преждевременного старения более очевидны внешне, тот вред, который обезвоживание наносит внутренним органам, в конечном счете, будет ощущаться еще в течение долгого времени. Чтобы уменьшить связанные с этим риски, нужно придерживаться питьевого режима в течение всей жизни.

БЕРЕГИ СОСУДЫ СМОЛОДУ

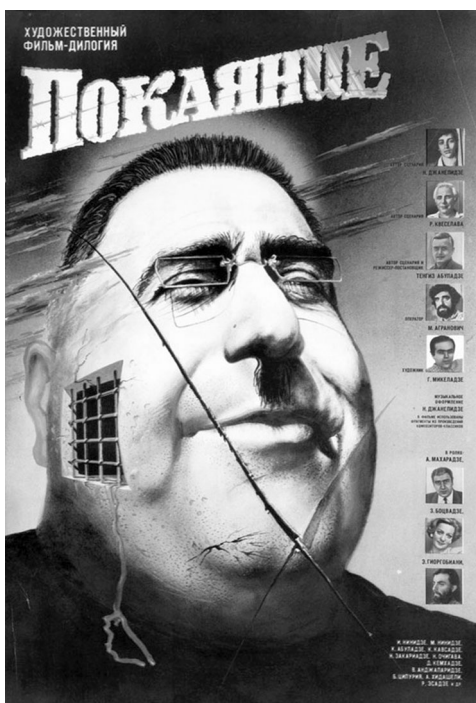
Первые признаки сердечно-сосудистых заболеваний появляются уже в раннем детстве и вызваны нехваткой витамина D. Эту взаимосвязь выявило обследование 1961 ребенка, проведенное Университетом Торонто (Канада).

Как известно, различают два вида холестерина. «Хороший» — высокой плотности, полезный для организма. И «плохой» — низкой плотности, засоряющий сосуды и вызывающий инфаркты и инсульты. «Плохой» холестерин в избытке оказался даже у пятилетних малышей, при этом у них же обнаружили дефицит витамина D, вызванный уменьшением употребления молока и сокращением пребы-

вания детей на свежем воздухе. Именно молоко и солнце — главные «поставщики» витамина D, снижающего уровень «плохого» холестерина. «Мы доказа-

ли, что следить за здоровьем сосудов нужно начинать в детстве, а не в зрелости», — отмечает руководитель проекта Кэтрин Биркен.





Фильм «Покаяние», показанный на премьере в Центральном Доме кинематографистов, произвел столь сильное, можно сказать, ошеломляющее впечатление, что наутро, по меткому выражению одного из критиков, её автор Тенгиз Абуладзе «проснулся классиком».

«Покаяние» — завершающая часть трилогии Абуладзе. Первой в этом ряду была «Мольба» (1968), поставленная по поэмам и философским миниатюрам грузинского классика Важа Пшавела. В 1977 году Абуладзе снял «Древо желаний» — эта экранизация поэтической прозы известного грузинского писателя Георгия Леонидзе трактует тему губительной вражды, насилия над личностью.

Вскоре после выпуска «Древа желаний» Абуладзе попал в автомобильную катастрофу и чудом уцелел. Ему захотелось сделать что-то важное в этой жизни. Так началась работа над «Покаянием». Тогда мало верилось, что фильм встретится со зрителем, поэтому Абуладзе и его друзья решили снять фильм для себя.

Работа над сценарием началась в 1981 году и завершилась в конце 1982-го. Фильм удалось снять всего за пять месяцев. В декабре 1984 года он был сдан — так «Покаяние» и датировано в титрах: «Грузия фильм», 1984.

Киновед Р. Юренев так определил тему фильма: «В примитивной форме, сочетающей гневную сатиру, светлую лирику и трагизм, в ряде сложных метафор, иносказаний и аллегорий, „Покаяние“ создаёт образ пережитой нами эпохи тоталитаризма, с её жестокостью, демагогией и безнравственностью».

Образ диктатора Варлама Аравидзе, созданный в фильме артистом Автандилом Махарадзе, можно считать образом обобщающим. У грузин нет такой фамилии — «Аравидзе». Её сочинили сценаристы. «Аравидзе» — от слова «аравин», что означает — «никто». Варлам Никто... Начиная с Нерона, все правители, в руках которых была неограниченная власть, могут претендовать на это имя. Это собирательный образ злодеев и диктаторов всех времён и народов. Артист Махарадзе создал поистине «маску зла».

Везде свершается уже после смерти Варлама. Нет, не должен он спокойно лежать в земле. Кетеван Баратели (актриса З. Боцвадзе) трижды выкапывает из могилы труп городского головы и ставит его под деревом перед домом родичей покойного. Может, она безумная? Сумасшедшей, требует признать её на суде сын Варлама, Авель. Но, по законам притчи, самым мудрым порой оказывается тот, кому отказывают в разуме, а почитающие себя хранителями истины, низвергаются как ложные кумиры.

По изначальному замыслу в зале суда, где идёт процесс над Кетеван Баратели, находились также Адам и Ева. И они были не просто «знаками», они вмешивались в действие. Их присутствие должно было подчеркнуть, что драмы и трагедии, которые разворачиваются в фильме, вечны и происходят, начиная с грехопадения.

Со стремлением Абуладзе к предельному обобщению связаны сдвиги во времени. Например, в одном кадре появляются персонажи в современных модных костюмах и стражники в латах и с алебардами; автомобили и старинные повозки, запряжённые лошадьми. В сценах суда — служители закона в средневеко-

ФИЛЬМ, ПРОБУЖДАЮЩИЙ ОТ СПЯЧКИ

вых мантиях, а прокурор, не расстается с кубиком Рубика.

Сын Варлама, самоуверенный Авель, становится нервным и агрессивным, как и Варлам, когда дело касается его мещанского благополучия. Авеля также играет Махарадзе, обладающий мастерством психологического перевоплощения. Авель пытается оправдать Варлама: «время было сложное», «нас окружали враги»...

Внук Варлама, сын Авеля, юный Торнике, перед которым на суде в показаниях Кетеван открывается страшная правда, спрашивает отца: знал ли он, что творил дед?

Не выдержав позора, Торнике стреляет в себя из дедушкиного ружья. В финале фильма Авель, потеряв сына, сам идёт на гору, чтобы выкопать труп Варлама и бросить его на съедение тому самому ворону, который «взирал» на его восхождение к власти.

Но у фильма есть ещё один финал. К окну дома Кетеван подходит старая женщина (последнее появление на экране великой грузинской актрисы Верико Анджапаридзе) и спрашивает: не ведёт ли

эта улица к Храму? Нет, отвечает Кетеван, эта улица Варлама, и к Храму она вести не может...

«Покаяние» снимали быстро, дружно. Многого рождалось прямо на съёмочной площадке, импровизационно. «У меня были замечательные товарищи и коллеги, — говорил в интервью Тенгиз Абуладзе. — Талантливая актёрская группа. Оператор, приглашённый мною из Москвы, Михаил Агранович — высокий профессионал, чуткий художник и прекрасный друг; сценарист Георгий Микеладзе, за которым у нас в Тбилиси „охотятся“ все режиссёры постановщики. Не могу не отметить художника гримёра Г. Барнабишвили — это он создал маску Варлама и грим Авеля — второй роли артиста Махарадзе. Достаточно сказать, что в фильме нет ни одной специально построенной декорации. Все — натура и естественные интерьеры».

Даже дом художника Сандро Баратели или Храм Пресвятой Богородицы, где размещена лаборатория высокочастотных приборов, — не декорации, а натура.

Дом Баратели — это музей квартира

замечательной грузинской художницы Елены Ахвледиани в Тбилиси. Храм, постройка которого датируется VI веком (настенные росписи поздние), действительно существует и поныне в городе Батуми.

Тенгиз Абуладзе отмечал один важный момент. В сцене храма по радио звучит текст предсмертного интервью Альберта Эйнштейна. А перед чтением завещания Эйнштейна, в котором учёный предостерегает человечество от вселенской атомной катастрофы, мы замечаем в церкви ещё одну фигуру — из Босха: быстро проходит женщина в зелёно-голубом платье. Она тащит за собой длинный хвост, на голове толстая книга, на книге сидит крыса. Это образ учёного, который съедает самого себя. Тот, кто ест другого, съедает сам себя.

На зрителей огромное впечатление производит сцена на железнодорожной станции. Женщины ищут на брёвнах, привезённых из тайги, имена своих родных, посланных на лесозаготовку.

Сцену снимали в Батуми глубокой осенью. У железной дороги, прямо в городе. Записали натуральные шумы, стук колёс, скрежет, лай, голоса, шаги. Но композитор Гия Канчели, посмотрев материал, сказал: «У меня есть музыка, она может вам пригодиться». И передал режиссёру плёнку. Она и звучит сейчас в сцене с брёвнами, а ранее записанный текст, пришлось пригласить.

По мнению Абуладзе, природа творчества непознаваема, она обретается где-то в подсознании. Есть кадры в «Покаянии», которые родились в результате какого-то наития, озарения. Несколько эпизодов режиссёру приснились.

В первоначальном варианте мстителя, который выкапывает Варлама, должен был играть мужчина — падший художник, расклейщик плакатов, немножко пьяница. Даже актёр уже был найден. И вдруг...

Рассказывает Тенгиз Абуладзе:

«И вдруг, в одну прекрасную ночь я понял: мстить погребённому диктатору должна женщина! Когда я заявил об этом в группе, все восстали против меня. У нас на фильме был, так называемый, „мозговой центр“, куда, кроме режиссёра, входило ещё несколько человек — сценарист Нана Джанелидзе, второй режиссёр Нелли Кутателадзе и другие.

Они в штыки приняли моё предложение, но в споре не могли отчётливо сформулировать свою позицию. Стали даже писать мне письма. Они хотели убедить меня, что это невероятное решение: женщина физически не может сделать такое — выкопать огромного мужчину. Поверив интуиции, я настоял на своём...»

Фильм Тенгиза Абуладзе был высоко оценен как зрителями, так и критиками. Г. Капралов писал: «Новый фильм обладает огромным художественным богатством. Он беспощадно обличает зло, которое разрушает не только окружающий его мир, но и самого себя, превращая действительность в абсурд и кошмар, сея смерть и умножая страдания. Это зло предстаёт на экране то в своём реальном обличье, то в образах трагической символики, то в чертах зловеще гротесковых, фантастических, даже сюрреалистических (высокое мастерство и художника Г. Микеладзе, и оператора М. Аграновича). Но каждый кадр эмоционален, в каждом — бесстрашие мысли, гражданский пафос».

Картина получила специальную премию жюри, призы ФИПРЕССИ и экуменического жюри на кинофестивале в Канне, специальную премию жюри и приз присудили актёру А. Махарадзе за мужскую роль на кинофестивале в Чикаго.

Тенгиз Абуладзе испытывал удовлетворение от проделанной работы: «Такого убеждения в своей художественной правоте с самого начала работы не было. Оно появилось позже, когда мы уже вышли на перезапись. Я, фактически, впервые увидел свой фильм, и с тех пор меня не покидало чувство уверенности, что я всё сделал правильно».

В 1987 г. на Каннском фестивале фильм «Покаяние» получил Гран-при, специальный приз Международной федерации кинопресса, а также, приз экуменического жюри. В Советском Союзе в том же году фильм был удостоен премии «Ника» в 6 номинациях: «Лучший игровой фильм», «Лучшая режиссерская работа», «Лучшая сценарная работа», «Лучшая операторская работа», «Лучшая работа художника» и «Лучшая мужская роль» (актер Автандил Махарадзе).



ГОША КУЦЕНКО:

«МЛАДШАЯ ДОЧЬ ВЗОРВАЛА МОЕ СОЗНАНИЕ»

Актер Гоша Куценко не любит сидеть без дела. Он играет в кино и театре, выступает на сцене и записывает альбомы вместе со своей группой, а с сентября прошлого года занят в одной из главных ролей 3D-мюзикла «POLA NEGRI».



— Вы уже не в первый раз участвуете в мюзикле, но для вас это скорее экзотика, чем постоянная работа. Как вы попали в проект «POLA NEGRI»?

— Я узнал, что польский режиссер Януш Юзефович собирается ставить в Санкт-Петербурге мюзикл в 3D. С ним я познакомился еще 15 лет назад, когда он работал над мюзиклом «Метро». Я там тоже играл. Конечно, сомневался, нужно ли играть в новом мюзикле, ведь я не певец, но друзья убедили, что с вокалом у меня неплохо. Я, естественно, побаивался встречи с Янушем. Помню, он пришел ко мне на концерт, послушал меня и сказал: «Все нормально. Уровень позволяет, мы тебя подтянем». Затем я брал уроки вокала. А в ноябре 2013 года в Питере прошла премьера, и мы целый сезон отыграли в культурной столице. Потом приехали в Москву, в Театр Российской армии.

— Вы сказали, что для участия в мюзикле начали брать уроки вокала. Получается, что практики в вашей музыкальной группе, с которой вы регулярно выступаете, было недостаточно?

— Меня все знают как актера, и, наверное, я единственный

артист, который отказался работать с музыкантами. У меня сейчас много съемок, и, к сожалению, не удается настолько отдаваться музыке. Но я верю, что придет то время, когда я заслужу зрительскую симпатию, все брошу и займусь только музыкой. Я готов пойти на это.

— В мюзикле вы играете режиссера Эрнста Любича...

Он легендарный человек, один из первых оскароносцев. Он говорил: «Нас не будет, а наши фильмы будут смотреть». Любич был фанатиком кино, которое в 20-е годы было сродни космосу. Он был верен своей профессии, хотя любил жизнь, женщин. Но в мюзикле POLA NEGRI рассказана история о потерянной любви, о взаимоотношениях Эрнста Любича и Поли Негри, о выборе, который часто делают талантливые люди: идти на поводу у своей одержимости, своего предназначения или посвятить жизнь друг другу.

— Были разговоры о том, что вы и в реальности намерены освоить профессию режиссера...

— Так совпало, я думаю, это для меня знак. Когда Януш меня пригласил, я писал сценарий о врачах-хирургах. Я его закончил, получил грант, и буквально на днях начинаются съемки.

Получается, играя Любича, я практически играю себя. Не знаю, насколько буду талантлив по сравнению с Любичем, но буду стремиться.

— Почему вы решили написать сценарий именно о врачах?

— У мамы была онкология мозга, и на несколько лет судьба свела меня с врачами. Когда я окупился в эту, как вы понимаете, самую тяжелую мою историю в жизни, я понял, что единственный способ остаться целым — это высказаться. Я написал сценарий, поделился опытом. На главную роль хотел пригласить кого-то из друзей, но продюсеры убедили меня все взять на себя. Получается, что это моя идея, мой сценарий, моя режиссура и моя игра.

— Два года назад вы женились, у вас родилась дочка, но с таким графиком на семью, наверное, времени совсем не остается?

— Это правда. К тому же я сейчас болею и боюсь ее заразить, зайку. Она у меня спрятана за городом. Там и растет, цветочек мой. Младшая дочь взорвала мое сознание. В 47 лет стать отцом... Не хочу много говорить о Жене, но она прекрасна. Она сама любовь.

— То есть обязанности отца вы пока не выполняете?

— Нет, меня до этого не допускали. И вообще я стесняюсь подгузники менять. Я к ней отношусь как ко взрослой. Мне разрешено заглядывать ей в глаза. Но когда я это делаю, то начинаю понимать, что такое любовь.

— Говорят, что ваша старшая дочь Полина решила стать актрисой...

— Она снимается сейчас со мной в сериале про мента, который в 90-х годах впал в кому, а спустя двадцать лет очнулся. Я играю мента, Полинка — мою дочку. Судьба сложилась так, что мы с Полиной не жили вместе, вот и в фильме я не воспитывал ее двадцать лет. Честно говоря, я был против, чтобы она играла, но Полина решила посвоему и прошла кастинг.

— Трудно играть со своим ребенком?

— Ей достается: я ее мучаю, она волнуется, но набирается опыта. Это нормально, артист должен быть битой собакой и не бояться ни одной роли. Мне мама говорила: «Ничего не бойся на сцене. Главное, не делай этого в жизни». Может быть я поэтому и пошел в актерство: хулиганить на сцене, чтобы не делать этого в жизни.

РОДЖЕР УОТЕРС ОТПРАВИТСЯ В МИРОВОЕ ТУРНЕ

Британский рок-музыкант и один из основателей группы Pink Floyd Роджер Уотерс планирует отправиться в мировое турне в 2016 году.

Предполагается, что в сет-лист концертов будут включены как композиции, написанные во времена Pink Floyd, так и созданные 71-летним бас-гитаристом и вокалистом самостоятельно.

В настоящее время Уотерс продолжает работать над первым за 22 года сольным альбомом, дата его релиза не уточняется. Последняя студийная пластинка музыканта Amused to Death вышла в 1992 году.

Музыкант также пишет автобиографию, детали и время ее выхода пока неизвестны.

Последний концерт Уотерса состоялся в июле этого года на фолк-фестивале в американском Ньюпорте. На первом с 2013 года выступлении на большой сцене музыкант исполнил ставшие классикой работы Pink Floyd, новый материал — композицию Crystal Clear, а также кавер-версии песен Боба Дилана, Левона Хелма и Бадди Гая.

Группа Pink Floyd была создана в 1965 году. За время своего существования коллектив записал



15 студийных альбомов, которые были проданы тиражом около 300 миллионов экземпляров. В 1994 году музыканты были удостоены премии «Грэмми» за композицию Marooned. В том же году группа негласно распалась, но впоследствии несколько раз временно собиралась для выступлений.

Уотерс был автором подавляющего большинства текстов песен Pink Floyd и главным автором концептуального альбома группы The Wall. Он покинул группу в 1985 году.

НОВЫМ «ЗВЕЗДНЫМ ВОЙНАМ» ПРЕДСКАЗАЛИ ПОБЕДУ



Фильм Джей Джей Абрамса «Звездные войны. Эпизод 7: Пробуждение силы» может собрать в мировом прокате около 2,2 миллиарда долларов, сообщает издание BusinessInsider, ссылаясь на данные финансовых аналитиков компании Stifel. Таким образом, у картины есть шанс опередить «Титаник» Джеймса Кэмерона, который заработал 2,1 миллиарда долларов.

Эксперты обосновали свой прогноз тем, что в последнее время во многих странах выросло количество кинотеатров, в том числе 3D и IMAX. Сейчас в списке самых кассовых картин в истории лидируют две ленты Джеймса Кэмерона — «Аватар» (2,7 миллиарда долларов) и «Титаник». На третье место в этом году поднялся фильм «Мир Юрского периода», который собрал

1,5 миллиарда долларов (прокат киноленты еще не завершен). За ним следуют «Мстители», «Форсаж 7» и «Мстители: Эра Альтрона», чьи показатели ниже на 50-100 миллионов долларов.

Седьмой эпизод «Звездных войн» появится в кинотеатрах в декабре. Действие в нем развернется через 30 лет после событий шестого эпизода. В ленте снимутся актеры из оригинальной трилогии — Марк Хэмилл, Кэри Фишер и Харрисон Форд.

Космическую киноопеку «Звездные войны» создал режиссер Джордж Лукас. Первая трилогия вышла в 1977-1983-х годах, трилогия-приквел — в 1999-2005-х. Сага приобрела популярность по всему миру и стала основой масштабной франшизы, которая включает в себя мультфильмы и мультсериалы, телефильмы и игры.

САМЫЙ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМЫЙ КИНОАКТЕР МИРА

Самым высокооплачиваемым киноактером мира, согласно рейтингу американского журнала Forbes, стал звезда «Мстителей» Роберт Дауни-младший. Его доход с 1 июня 2014 года по 1 июня 2015-го издание оценило в 80 миллионов долларов.

Второе место в списке занимает уроженец Гонконга Джеки Чан, его доход оценен в 50 миллионов долларов.

На третьем месте Вин Дизель с 47 миллионами долларов, на четвертом — Брэдли Купер (41,5 миллиона), на пятом — Адам Сэндлер (41 миллион), на шестом — Том Круз (40 миллионов). Седьмое место разделили представители Болливуда Амитабх Баччан и Салман Хан (по 33,5 миллиона долларов). Девятое место занял индийский актер Акшай Кумар, его доход оценен в 32,5 миллиона долларов.

Топ-10 замыкает Марк Уолберг с 32 миллионами долларов. Раньше в рейтинг Forbes включались только те иностранные актеры, которые работали в Голливуде. С этого года журнал из-



менил методологию и подсчитал, в том числе, доходы иностранных актеров, не снимающихся в американских фильмах.

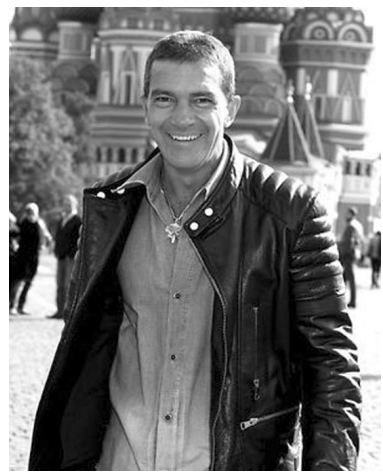
Оценки доходов основаны на данных социологической компании Nielsen, а также сайтов Vox Office Mojo и IMDb, отслеживающих кассовые сборы от кинопроката. Кроме того, при подсчете учитывались данные из интервью с агентами, менеджерами, адвокатами и самими звездами.

АНТОНИО БАНДЕРАС ПРАЗДНУЕТ 55-ЛЕТИЕ

Обаянию Антонио Бандераса противостоять невозможно. Даже если типаж актера далек от чьих-то предпочтений, его чувство юмора и харизма обезоруживают и заставляют любить его вопреки всему. 10 августа, актеру исполнилось 55 лет. В свои годы Бандерас отказывается даже задумываться о старости, он полон сил и планов на будущее.

Например, не так давно Антонио объявил о том, что собирается поступить в университет. 55-летний студент будет осваивать профессию модного дизайнера. Выбор Бандераса пал на Центральный колледж искусства и дизайна Святого Мартина, престижное учебное заведение Лондона, в котором учились такие известные модельеры, как Стелла Маккартни, Зак Позен и Александр Маккуин.

В личной жизни у актера все также, как нельзя лучше. После развода с Мелани Гриффит Бандерас начал встречаться с очаровательной блондинкой Николь



Кемпел. Их отношения развиваются стремительно. Парочка часто появляется на публике, открыто проявляя чувства друг к другу, и все заметили, как нежен и предупредителен Бандерас со своей пассией. Так что, возможно, совсем скоро состоится свадьба актера.

Антонио Бандерас родился 10 августа 1960 года в семье офи-

цера полиции Хосе Домингеса и учительницы Доны Аны Бандерас. В детстве будущий актер профессионально занимался футболом, но мечты о спорте пришлось оставить из-за травмы ноги в возрасте 14 лет. Также, Антонио с юного возраста увлекался кино и театром.

В 19 лет Бандерас уехал в Мадрид, где некоторое время работал в качестве модели, а затем стал актером труппы Национального театра Испании. В 1982 году Антонио дебютировал в кино, сыграв в фильме режиссера Педро Альмодовара «Лабиринт страстей». Эта роль сделала его популярным актером в Испании.

Мировую популярность Бандерасу принесла роль в картине «Отчаянный» Роберта Родригеса, которая вышла на экраны в 1995 году. Всего Антонио Бандерас сыграл в более чем 80 фильмах, среди которых: «Интервью с вампиром», «Дети шпионов», «Легенда Зорро» (2005), «Мачете убивает», «Неудержимые 3», «Страховщик» и другие.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–32

Самодовольно улыбаясь, он раздвинул ей ноги и глубоко погрузился в нее.

– Все как прежде, – сказал он самоуверенно. – Ты ведь не смогла меня забыть, а?

– Да, – прошептала она ему на ухо. – И знаешь, почему я не смогла тебя забыть.

– Нет, mi amore. Скажи мне.

– Потому что я – сицилийка, как и мой отец.

Протянув руку за голову, она вытащила из волос длинную резную шпильку.

Бенито Патас почувствовал, как что-то вонзилось ему под ребра, и от резкой боли он готов был закричать, но Лючия зажала ему рот поцелуем, и в тот момент, когда тело Бенито дергалось и извивалось на ней в конвульсиях, Лючия испытала оргазм.

Через несколько минут она была уже одета и шпилька вновь оказалась в волосах. Бенито лежал под одеялом с закрытыми глазами. Лючия постучала в дверь камеры и улыбнулась охраннику, открывшему дверь, чтобы ее выпустить. – Он уснул, – прошептала она.

Взглянув на красивую молодую женщину, охранник не сдержал улыбки.

– Вы, наверное, несколько утомили его.

– Я думаю.

Эти два откровенно дерзких убийства потрясли Италию. Молодая красивая дочь мафиозо отомстила за своих отца и братьев, и впечатлительная итальянская общественность поддерживала и “болела” за нее. Полиция же, вполне естественно, была другого мнения. Убив уязвимого судью, Лючия Кармине совершила затем второе убийство прямо в стенах тюрьмы. И, что фактически приравнивалось к первым двум преступлениям, она оставила полицию в дураках. Газеты просто захлебывались от восторга на эту тему.

– Мне нужна ее голова, – прорычал комиссар полиции своему заместителю. – И сегодня же.

Поиски становились все более интенсивными, в то время, как виновница всей этой шумихи скрывалась в доме Сальваторе Джузеппе, одного из людей отца, которому удалось избежать ареста.

Изначально единственным желанием Лючии было отомстить за честь отца и братьев. Она полностью отдавала себе отчет в том, что может быть схвачена, и была готова принести себя в жертву. Когда же ей удалось выйти из тюрьмы и скрыться, ее мысли переключились с мести на то, как уцелеть. Теперь, когда она выполнила то, что наметила, жизнь вдруг снова обрела ценность. “Я не дам-ся им, – поклялась она себе. – Никогда”.

Сальваторе Джузеппе и его жена сделали все возможное, чтобы как-то изменить внешность Лючии. Они осветили ей волосы, подкрасили зубы, купили ей очки и мешковатую одежду.

Сальваторе придирчиво осмотрел свое творение.

– Неплохо, – оценил он, – но этого недостаточно. Нам надо вывезти тебя из Италии. Тебе нужно уехать в такое место, где первые полосы газет не пестрят твоими фотографиями и где ты сможешь на несколько месяцев скрыться.

И тут Лючия вспомнила: “Если тебе когда-нибудь понадобится надежный человек, ты можешь

положиться на Доминика Дюреля. Мы с ним как братья. Он живет во Франции, в Безье, недалеко от испанской границы”.

– Я знаю, куда мне можно поехать, – сказала Лючия. – Но мне нужен паспорт.

– Я позабочусь об этом.

Спустя двадцать четыре часа Лючия уже держала в руках паспорт на имя Лючии Рома, в нем была ее фотография с уже измененной внешностью.

– Куда же ты поедешь?

– У моего отца во Франции есть друг, который поможет мне.

– Если ты хочешь, чтобы я проводил тебя до границы... – начал Сальваторе.

Они оба понимали, насколько это опасно.

– Нет, Сальваторе, – сказала Лючия. – Вы уже достаточно сделали для меня. Я должна ехать одна.

На следующее утро Сальваторе Джузеппе взял напрокат “фиат” на имя Лючии Рома и дал ей ключи.

– Будь осторожна, – попросил он.

– Не беспокойтесь. Я родилась под счастливой звездой.

Разве не так говорил ей отец?

У итало-французской границы медленно тянулась длинная цепочка машин, направлявшихся во Францию. По мере приближения к контрольно-пропускному пункту Лючия нервничала все сильнее. Ее наверняка ищут на всех выездных пунктах. И она знала, что, если ее поймут, пожизненное заключение ей обеспечено. “Я лучше застрелюсь”, – думала Лючия.

Она уже поравнялась с дежурным офицером.

– Ваш паспорт, сеньорина.

Через окошко машины Лючия протянула ему свой черный паспорт. Взяв его, офицер взглянул на Лючию, и она заметила, как в его глазах появилась некоторая озадаченность. Он перевел взгляд на нее, затем вновь посмотрел на паспорт уже более внимательно. Лючия вся напряглась.

– Вы – Лючия Кармине, – сказал он.

– Нет! – в отчаянии воскликнула Лючия. Кровь отхлынула от ее лица. Она уже озиралась по сторонам, прикидывая, куда ей бежать. Но бежать было некуда. И вдруг, не веря своим глазам, она увидела, что офицер улыбается. Наклонившись к ней, он прошептал:

– Ваш отец был добр к моей семье, сеньорина. Вы можете ехать. Желаю удачи.

Лючия чувствовала, как от внезапного облегчения у нее кружится голова.

– Grazie.

Нажав на педаль акселератора, она проехала двадцать пять метров, отдавших ее от французской границы.

Француз-пограничник не без гордости считал себя знатоком красивых женщин, но та, что остановилась возле него, явно не принадлежала к их числу. У нее были мышиного цвета волосы, очки с толстыми стеклами, некрасивые с пятнами зубы, и вдобавок ко всему она была безвкусно одета. “Ну почему итальянки не такие красивые, как французенки?” – несколько раздраженно подумал он.

Поставив в паспорт Лючии штамп, он взмахом руки показал ей, чтобы она проезжала.

Через шесть часов Лючия была в Безье.

ГЛАВА 9

Трубку подняли после перво-

го же гудка, и она услышала приятный мужской голос:

– Алло?

– Попросите, пожалуйста, Доминика Дюреля.

– Доминик Дюрель слушает. С кем я говорю?

– Это Лючия Кармине. Отец сказал мне, что...

– Лючия! – в его голосе послышалась душевная теплота. – Я очень надеялся, что ты мне позвонишь.

– Мне нужна помощь.

– Ты можешь положиться на меня.

У Лючии отлегло от сердца. Это были первые приятные слова, услышанные ею за долгое время, и она вдруг почувствовала, насколько была измотана.

– Мне необходимо где-нибудь скрыться от полиции.

– Это не проблема. У нас есть одно подходящее место, где ты сможешь жить сколько захочешь.

В это было просто трудно поверить.

– Спасибо.

– Где ты находишься, Лючия?

– Я...

Раздавшийся в этот момент в трубке треск полицейского коротковолнового радио тут же стих.

– Лючия...

В ее голове зазвучал громкий сигнал тревоги.

– Лючия, где ты? Я приеду за тобой.

“Зачем ему дома полицейская рация?” Он поднял трубку после первого же гудка. Он словно ждал ее звонка.

– Лючия, ты слышишь меня?

Она была уже абсолютно уверена в том, что человек на другом конце провода был полицейским. Значит, сети на нее уже расставлены. Телефон прослушивался.

– Лючия...

Повесив трубку, она поспешила прочь от телефонной будки. “Из Франции надо бежать”, – подумала Лючия.

Она вернулась в машину и вытащила карту. Граница с Испанией была всего лишь в нескольких часах езды. Сложив карту, она завела машину и поехала на юго-запад в сторону Сан-Себастьяна.

А с испанской границы все пошло кувырком.

– Ваш паспорт, пожалуйста.

Лючия протянула испанскому пограничнику свой паспорт. Бросив на него беглый взгляд, офицер уже было вернул его, но что-то его остановило. Он внимательно посмотрел на Лючию, и выражение его лица изменилось.

– Подождите, пожалуйста, я должен поставить в нем штамп.

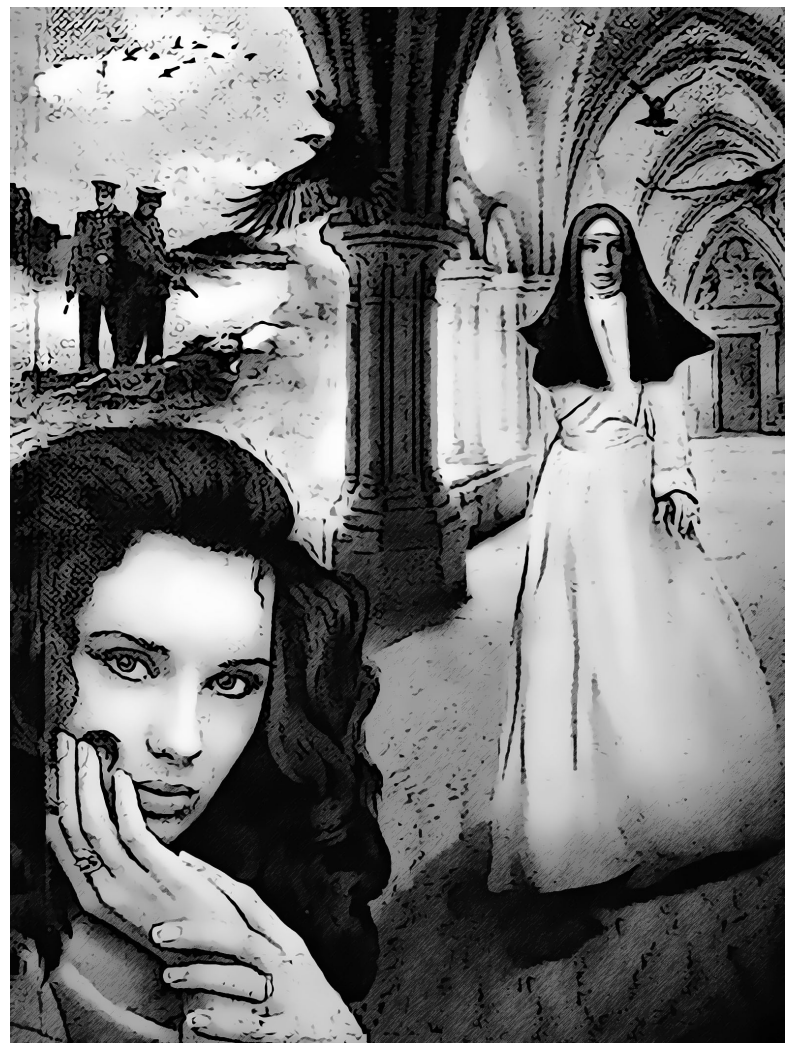
“Он меня узнал”, – в отчаянии подумала Лючия. Она смотрела, как пограничник вошел в маленький офис и показал паспорт другому офицеру. Они начали о чем-то возбужденно говорить. Ей надо было бежать. Открыв дверцу, она вышла из машины. В стоявший рядом экскурсионный автобус шумно садилась группа немецких туристов, только что прошедших таможенный досмотр. На лобовом стекле автобуса была табличка с надписью “Мадрид”.

– Achtung! – кричал руководитель группы. – Schnell!

Лючия бросила взгляд на домик. Пограничник, взявший у нее паспорт, что-то кричал в телефонную трубку.

– Все на посадку, bitte.

Не теряя времени на раздумья, Лючия направилась к группе весело болтавших туристов и, отворачивая лицо от руководителя группы, поднялась в автобус. Опустив голову, она про-



шла в глубь автобуса и села. “Поехали! молила она. – Быстрее же”.

Через окно Лючия видела, как к первым двум пограничникам подошел еще один, и они уже втроем рассматривали ее паспорт. Словно в ответ на мольбу Лючии дверь автобуса закрылась и мотор заработал. Через минуту автобус уже выезжал из Сан-Себастьяна по направлению к Мадриду.

Что будут делать пограничники, не обнаружив ее в машине. Сначала они подумают, что она пошла в туалет. Они подождут и пошлют кого-нибудь за ней. Затем они, вероятно, осмотрят окрестности, думая, что она где-нибудь прячется.

За это время границу пересекут уже десятки машин и автобусов. Полиция не будет знать ни где она, ни куда она направляется.

Туристы явно наслаждались отдыхом. “А что им? – с горечью думала Лючия. – Полиция не гонится за ними по пятам. Ради чего я рисковала всей оставшейся жизнью?” С этой мыслью она воспроизвела в памяти эпизоды с судьей Бускеттой и Бенито.

“Мне кажется, что мы могли бы стать очень хорошими друзьями, Лючия... Смерть злодея”.

А Бенито Патас: “Все как прежде. Ты ведь не смогла меня забыть, а?”

И она заставила этих двух негодяев заплатить за предательство по отношению к ее семье. “Заслуживали они смерти или нет?” Они мертвы, но отец братьями будут страдать до конца своей жизни. “Да, – решила Лючия, – заслуживали”.

Кое-кто из сидевших в автобусе затянул немецкую песню, и остальные подхватили ее:

– In Munchen ist ein Hofbrau Haus, ein, zwei, sufa...

“С этой группой я пока буду в безопасности, – подумала Лючия, – а когда доберусь до Мадрида, разберусь, что делать дальше”.

Но до Мадрида она так и не доехала.

В обнесенной стеной Авиле автобус сделал запланированную остановку, чтобы туристы могли перекусить и, как деликатно выразился руководитель

группы, воспользоваться удобствами.

– Alle raus vom bus, – громко возвестил он.

Лючия продолжала сидеть, наблюдая за тем, как туристы поднимались и пробрались к передней двери автобуса. “Мне здесь будет безопаснее”. Но руководитель заметил ее.

– Выходите, fraulein, – сказал он. – У нас всего пятнадцать минут. Помедлив, Лючия неохотно поднялась и направилась к двери.

Когда она проходила мимо руководителя, он воскликнул:

– Но вы не из этой группы. Лючия подарила ему нежную улыбку.

– Вы правы, – сказала она, – но, понимаете, у меня в Сан-Себастьяне сломалась машина, а мне необходимо попасть в Мадрид, и я...

– Nein! – завопил руководитель. – Нельзя. Это частная поездка.

– Я понимаю, – ответила Лючия, – но, видите ли, мне нужно...

– Об этом вам нужно договориться с представителем компании в Мюнхене.

– Я не могу. Я очень тороплюсь и...

– Nein, nein. У меня из-за вас будет неприятности. Уходите, или я вызову полицию.

– Но...

Несмотря на все его угрозы, руководитель оставался непоколебим. И двадцать минут спустя Лючия смотрела, как автобус тронулся и с шумом покатил по шоссе в сторону Мадрида, оставляя ее одну без паспорта и почти без денег, разыскиваемую полицией уже нескольких стран за убийство.

Повернувшись, она осмотрелась. Остановка автобуса находилась перед круглым зданием, на фасаде которого было написано: ESTACION DE AUTOBUSES.

“Я смогу здесь сесть на другой автобус”, – подумала Лючия.

Она зашла внутрь. Это было просторное здание с мраморными стенами и множеством билетных касс, над окошками которых висели таблички: Сеговия, Вальядолид, Саламанка, Мадрид. Лестница и эскалатор вели на нижний этаж, откуда отправлялись автобусы.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Садовый участок пл. 600 кв.м. в 15 км от Цхети, имеется «черный» каркас 3-этажного здания. Электро- и водоснабжение без проблем.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9.

2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5).

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки

рыжих и черных котят. Тел.: 295-00-61. Отдам в хорошие руки красивых котят. Тел.: 296-27-79.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мебель. Тел.: 595. 18-78-89; 237-67-19.

Русско-грузинский, грузинско-русский словари и разговорники; англо-грузинский и грузинско-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Качественно уберу квартиру, недорого. Тел.: 568. 83-81-86; 277-02-68.

Адвокат ведет гражданские дела в судах: семейные, квартирные, наследственные и другие, дает юридические консультации. Тел.: 593. 94-76-16; 234-13-78.

Преподаватель вуза,

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполню ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или стариками. Мне 33 года, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

Магазин принимает у населения мебель, люстры, ковры ручной работы, посуду, предметы роскоши, антикварные книги. Тел.: 296-32-27; 595. 23-33-33.

Старые фотографии, а также открытки до 1940 года и деревянные фотоаппараты. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

ПОДАРОЮ Старые детские книги, а также подборку старых журналов «Мурзилка». Тел.: 264-80-41; 599. 69-80-40.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №33

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продаётся в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

синхронист-переводчик обучает английскому языку на русском и грузинском. Можно с приходом на дом. Делая переводы. Тел.: 222-06-22.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Мастерские работы: малярный ремонт квартир, ремонт и реставрация мебели, установка сантехники, укладка кафеля и металла, столярные работы. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин принимает у населения мебель, люстры, ковры ручной работы, посуду, предметы роскоши, антикварные книги. Тел.: 296-32-27; 595. 23-33-33.

Старые фотографии, а также открытки до 1940 года и деревянные фотоаппараты. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

ПОДАРОЮ Старые детские книги, а также подборку старых журналов «Мурзилка». Тел.: 264-80-41; 599. 69-80-40.

Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599. 55-12-56.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ

Center for management of extraordinary situations "112"
1) fire and rescue service
2) patrol police
3) ambulance medical assistance
Tel: 112
Merya Tbilisi
Address: Zh. Shartava 7
Tel: 2 722222 (hot line)
Tbilisi gas distribution company "Kaztransgaz-Tbilisi"
Address: Mtskevich 18
Tel: 114 (hot line)
National center for evaluation and examinations
Tel: 247-33-33 (hot line)
General health program
tel: 15-15 (hot line)
Energy distribution company "Telasi"
Address: Vanskaya 3
Tel: 2779977 (hot line); 2779812; 2274581
Telecommunications company "Silknet"
Address: Dzhandzgrishvili 95
Tel: 2 100100
"Georgian Water End Power"
Address: M. Kostava 33, first turn
Tel: 2 931111
Company, engaged in car parking "City-park"
Address: Kandakhi 47
Tel: 2 555-123 (hot line)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №32

СУПЕРКРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полустров. 4. «Челленджер». 7. Метроном. 8. Каренина. 9. Обух. 10. «Нерв». 12. Лейбл. 14. Амеба. 17. Скол. 18. Лосины. 19. Курникова. 21. Шлаклевка. 23. Глупец. 26. Устои. 28. Ганжа. 30. Матрос. 31. Дуло. 32. Венчик. 33. Санда. 36. Роба. 37. Слалом. 40. Выль. 41. Муром. 43. Салон. 44. Змей. 45. Осот. 46. Горбинка. 49. Селектор. 32. Елей. 53. Плагат. 56. Елабуга. 59. Распря. 60. Сближение. 61. Магистрат. 63. Смешок. 66. Енот. 67. Трата. 68. Раджа. 69. Ливр. 70. Свод. 73. Атаманша. 74. Иммитатор. 75. Конкурсант. 76. Распечатка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прислужник. 2. Ремикс. 3. Ватерполо. 4. Чингисхан. 5. Лампас. 6. Разделка. 11. Виноград. 12. Лакмус. 13. Благо. 15. Мышца. 16. Анклав. 17. Стеганка. 20. Услава. 22. Казино. 24. Лидер. 25. Егоза. 27. Таймер. 29. Настил. 33. Сдвиг. 34. Напор. 35. Лиман. 37. Сингл. 38. Лимит. 39. Майор. 42. Монета. 43. Стайер. 47. Отгб. 48. Баптист. 50. Квартал. 51. Олива. 54. Агент. 55. Арест. 57. Лямка. 58. Улика. 60. Саскольник. 62. Тарантелла. 64. Массажист. 65. Ординатор. 71. Лавина. 72. Запрос. 19. Кочан. 20. Немота (ГОЛ!).
ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Сла-лом. 22. Митинг. 23. Гимн (ГОЛ!). 24. Уловка. 25. Айма. 26. Азия. 27. Яйцо. 28. Олух. 29. Хандра. 30. Аркада (ГОЛ!). 31. Улов. 32. Визит. 33. Тираа (ГОЛ!). 34. Ария. 35. Ясли. 36. Итог. 37. Плотка. 38. Альянс. 39. Срок. 40. Кворум.
Счет матча - 3:4.
АЛФАВИТНЫЙ
Ю З БУМАЖНИК
АННАЛЫ Ы М Н
Г Р КИСЛОРОД
ЗАРЯД МАТАКА
А Е РУБЕЦ З Ч
ХАЛВА И КУЛОН
О Ь КАРТА О И
ДОСКА Ь НАМЕК
ЗАБЕЙ ГОЛ!
ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Наливка. 2. Агитация. 3. Явление. 4. Единица. 5. Авиалиния. 6. Ягодник. 7. Камердинер. 8. Рама (ГОЛ!). 9. Нагота. 10. Аренда (ГОЛ!). 11. Анимация. 12. Ямщик. 13. Капилляр. 14. Радиация. 15. Ядро. 16. Орда (ГОЛ!). 17. Агония. 18. Ярлык.

О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ»
Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ
Тел.: 295-76-53.
Дизайн:
Г. ШОШИТАШВИЛИ,
И. БАЗИЛЕВИЧ,
Г. МАИСУРАДЗЕ
Наш адрес:
ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://georgianpress.ru

Мужик из Питера в Сочи в августе приехал, из поезда выходит все вокруг загорелые до черноты, а он один белый, как привидение, его аборигены спрашивают:
 — У вас чего, лета не бывает?
 — Бывает, но я в тот день работал.

✦ ✦ ✦

Разговаривают два папуаса:
 — А давай нынче летом куда-нибудь махнём дикарями!

— Почему все зовут тебя Молния?
 — Видишь этот brutальный шрам на шее?
 — Да.
 — Я получил его, когда застёгивал пуховик.

✦ ✦ ✦

Мечтаю, что когда-нибудь я включу телевизор и услышу: "Сегодня ничего плохого не произошло. На Земле всё прекрасно. Будьте счастливы!"

— Ты куда этим летом собираешься?
 — Да, наверное, в Сибирь мотнусь!
 — Тебе что, делать нечего?
 — Я, в принципе, того же мнения, но прокурор настаивает!

✦ ✦ ✦

На всероссийском конкурсе сочинений "Как я провёл лето" победил мальчик из Воркуты. Его сочинение состояло из двух слов: "В снегу".

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Желудок» легковушки, заполняемый на заправке. 5. Александр с «воинским званием» на поп-сцене. 8. Пыльный край шоссе. 10. Летний лагерь автотуристов. 11. Клецки по украинскому рецепту. 12. «Паланкин» для пациента. 13. Сердце Узбекистана. 14. Сумчатый американец - представитель фауны. 18. Жанр циркового искусства. 23. Земля устами соскучившегося по берегу капитана судна. 25. Лихой кавказский наездник. 26. Разрешение на въезд в страну. 27. Ценные советы, полученные перед прыжком с парашютом. 30. Инакомыслящий, преследуемый инквизицией. 31. Храм для раввина. 32. Размер ружейного ствола. 35. Деликатес - десятиногая рачья родня. 39. Накопитель воды при унитазе. 42. Куча общественных поручений, свалившихся на человека. 43. Тот же Сянган. 44. Дефект «наклонившейся» старой избенки. 45. Ложбина-гигант на суше или морском дне. 46. Побудительный толчок к действию. 47. Кичливый аристократизм. 50. Плетение кашпо. 54. Удобрение естественного происхождения. 58. Пол, надранный юнгой. 59. Визг клаксона. 60. Бабочка, живущая от рассвета до заката. 61. Хлопок, используемый в медицинских целях. 62. Сладкое после супа и котлет. 63. Кольцо - инвентарь гимнастики. 64. Высотка с крышей под облаками. 66. Часть блузки, болтающаяся над ремнем. 69. Дорожка, остановленная пешеходами. 73. Убеденность в честности и искренности приятеля. 74. «Вгрызающийся» крепеж с резьбой. 75. «Черное» или «белое» чувство, вызванное чужим благополучием. 76. Экран компьютера. 77. Праздник на 50-й день после Пасхи. 78. «Самый правдивый» капитан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Изящная красotka в пачке. 2. Капроновая одежда для дамских ножек. 3.

Деревянная палочка для создания кружев. 4. Жареная говядина на столе сэра. 5. Плащ, названный в честь шотландского химика. 6. Дело, кормящее кустаря и его семейство. 7. Греческий герой, погибший от стрелы Париса. 9. Обостренное самолюбие. 15. Внедорожник от «Мицубиси». 16. Шоколадный батончик, полный арахиса. 17. Бамбуковый элемент рыболовной снасти. 19. Больница, где много интернов. 20. Веер-гигант в покоях султана. 21. Айзек, писатель-фантаст с белорусскими корнями. 22. Базилио рядом с лисой Алисой. 24. Нравственные основы. 28. «Бюро знакомств» в прошлом. 29. Поклонник «тяжелой» музыки. 33. Подзаборный собачий «проход». 34. Колокольный звон во время церковной службы. 36. Небольшой домик для отдыха на курорте. 37. Жаркий пояс нашей планеты. 38. Стиль, предшествовавший джазу. 39. Протестантизм, не признающий церковных таинств. 40. Осколок глиняного горшка. 41. «Игрушечная» стадия развития насекомого. 42. Чегоданчик рукодельницы, взятый с собой в путешествие. 48. Чистый, исправленный вариант сочинения. 49. «Полуобмороч» заболевшего. 51. Кристина - с премией «Грэмми». 52. Свидание на французской улочке. 53. «Помощник» ведущего аукциона. 55. Награда за статью, пополняющая кошелек журналиста. 56. Мелкая недоделка в работе. 57. Непромойка под пеленкой в кроватке младенца. 58. Область знаний юриста. 65. Столица Бельгии, знаменитая своей капустой. 66. Сознательная обнаженка на пляже. 67. Каждый коллега Гамбринуса. 68. Фильм М. Гибсона «... Христовы». 69. Теканая полоска для отделки фартука. 70. Аннулирование приказа. 71. Невосполнимая потеря, рожающая скорбь. 72. Неприкосновенный запас.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A													
B													
C	П	Е	Н	И	Е								
D													
E													
F													
G													
H													

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Форма колпака звездочета. (5). / Емкость для воды. (5). В. Урок, извлекаемый из жизненного опыта. (5). С. Что скрывается за вокалом? (5). / Цель игры в гольф. (5). D. Вид живописи. (5). Е. Храбрость наоборот. (8). F. Игра с завязанными глазами. (6). G. Характерная черта характера вруна. (8). H. Кисть винограда. (6).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стопка

бумаги. (4). 2. Жанр в «коротких штанишках». (4). 3. Профессия Арины Родионовны. (4). 4. Ноша, поклажа. (4). 5. Замороженный дождь. (4). 6. Вторсырье. (5). 7. Старинная военная профессия. (5). 8. Родной брат жены. (5). 9. Танец в трехдольном измерении. (5). 10. Насекомое. (4). 11. Тайная черта характера вруна. (8). 12. Сестра отца или матери. (4). 13. Часть дьяконского облачения. (5).

ПЛОТНЫЙ КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11					12				
13			14					15	
16		17			18			19	
20					21				
22	23		24	25	26	27		28	29
30					31				
32			33					34	
35		36			37			38	
39					40				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Манильская пенка. 6. Жанр иракской народной песни-диалога. 11. Киргизский эпос. 12. Разновидность каменного угля, поделочный камень. 13. Разменная монета Лаоса. 14. Твердые осадки, образующиеся на стенках камеры сгорания при работе двигателя внутреннего сгорания. 15. Тростниковая лодка, на которой плавал Т. Хейердал. 16. Индийский физик. 18. Растение, наделавшее много дыма. 20. У народов Средней Азии похлебка из муки, болтушка. 21. Наркотик. 22. Божество обмана в греческой мифологии. 26. Вид ящерицы. 30. Столица Сенегала. 31. Нагрев предметов, обычно металлических, до очень больших температур. 32. Мера площади. 33. Французский авиатор, 7 января 1910 года предпринявший неудачную попытку преодолеть Ла-Манш. 34. Марка вертолета. 35. Обращение к замужней женщине во Франции. 37. С топором, но не дровосек. 39. Город в Турции. 40. Аквариумная рыбка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город в Ираке административный центр мухафазы (губернаторства) Майсан. 2. Тропическая «сладкая картошка». 3. Марка самолета. 4. Искусственное русло с безнапорным движением воды. 5. Упражнение, поза доступная йогу. 6. Имя английской писательницы - мастера детективного жанра. 7. Орудие для разрушения стен. 8. Мыс в Западной Европе на северо-западной оконечности полуострова Котантен. 9. Профессия изготовителя ковров. 10. Стремительное наступление. 17. Мартышкообразная обезьяна. 19. Временная деревянная постройка. 22. Красная глина, из которой, согласно преданию, был создан Адам. 23. Армейская показуха. 24. Судьба, удача (устар.). 25. Пастушковый журавль. 26. Черноморский курорт. 27. Спальное место моряка. 28. Имя, того, кто телят гонял. 29. Ткань из шелковых и бумажных нитей. 36. Утвердительный ответ. 38. Самолет-истребитель конструкции С.А. Лавочкина.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 18 АВГУСТА

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 19 АВГУСТА

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110

