

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№35

26 августа – 1 сентября 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ОДНА ТРИБУНА НА ДВОИХ

Визит в Нью-Йорк на Генеральную ассамблею ООН вновь грозит стать яблоком раздора между лидерами Грузии - президентом и премьер-министром. Скандал по поводу того, кто же в итоге поедет на международную конференцию под эгидой ООН Георгий Маргвелашвили или Ираклий Гарибашвили разразился в сентябре прошлого года. Оба, как глава государства, так и глава правительства страны изъявили готовность направиться в Нью-Йорк для участия в 69-ой сессии Генассамблеи ООН. Дело дошло даже до открытой и резкой критики в адрес друг друга. Долгая полемика о том, кто же отправится в США и выступит с трибуны ООН, завершилась в пользу главы правительства.

Нынешний назревающий конфликт имеет одно отличие: президент страны Георгий Маргвелашвили твердо намерен посетить Нью-Йорк, если не для выступления на Генеральной ассамблее, то, хотя бы, для участия в конференции по гендерному равноправию и роли женщин. Приглашение на этот форум глава государства получил от президента Литвы Дали Грибаускайте.

Администрация президента распространила заявление, в котором говорится: «Было бы правильно, чтобы с трибуны Генассамблеи ООН выступил именно Георгий Маргвелашвили, поскольку, он является всенародно избранным главой государства». Как дали понять в администрации, вне зависимости от того, выступит президент на Генассамблее или нет, на этот раз он в любом случае посетит Нью-Йорк.



«Исходя из высокого авторитета президента Грузии, в настоящее время ведется работа над тем, чтобы его нахождение в США было максимально использовано для развития двусторонних отношений. Плани-

руются его встречи с представителями, как политических кругов, так и международных организаций», — заявил советник президента по вопросам международных отношений Тенгиз Пхаладзе.

По словам советника, президент Грузии уделяет вопросу женщин особое внимание, и 2015 год объявил в Грузии годом женщин, поэтому, его участие в этой дискуссии советник президента считает вполне логичным.

Пхаладзе пояснил, что согласно регламенту ООН, на сессии Генассамблеи вначале выступают главы государств, а затем главы правительств и другие лица. Малые страны, к числу которых относится и Грузия, по заявлению Пхаладзе, обычно используют такую возможность, чтобы актуально представить ту проблематику, о которой собирается говорить глава делегации.

«Позиция администрации президента была заявлена, мы ее не скрывали, правительству она известна. До дебатов в ООН остался месяц и, исходя из интересов страны, было бы неплохо, если бы правительство приняло к сведению нашу позицию», — отметил советник президента Грузии.

Ранее премьер Ираклий Гарибашвили заявил, что вокруг вопроса поездки на сессию Генассамблеи ООН и выступления в дебатах ведутся нездоровые спекуляции, которые непонятны для него и оскорбительны для страны и народа. Комментируя разногласия с президентом по поводу визита в Нью-Йорк на Генассамблею ООН, премьер-министр Гарибашвили заявил, что едет туда, чтобы «делать дело».

«Для меня совершенно непонятны и несерьезны, думаю, даже оскорбительны для нашей страны разговоры, кто должен представлять Грузию на Генассамблее ООН. Мы все несем ответственность за наши действия. По информации посла Грузии в ООН Кахи Имнадзе, грузинскую делегацию возглавит премьер Гарибашвили, а президент Маргвелашвили отправится в Нью-Йорк на конференцию, посвященную будущему Восточной Европы и усилению роли женщин.»

БОЙКОТ ПРОМЕЖУТОЧНЫМ ВЫБОРАМ

13 оппозиционных партий, требующих реформы системы выборов, объявили о своем отказе от участия в промежуточных выборах. Промежуточные парламентские выборы должны пройти в Мартвильском и Телавском районах.

30 мая члены оппозиционных грузинских партий и представители ряда НПО подписали меморандум об изменении системы проведения парламентских выборов. В частности, предлагается внести изменения в Конституцию Грузии, согласно которым 75 депутатов будут избираться в парламент по пропорциональной системе и 75 – по регионально-пропорциональной. Правящая коалиция «Грузинская меч-

та» 5 июня приняла решение провести следующие парламентские выборы в 2016 году по действующей избирательной системе, после чего начать работу над реформой. Авторы заявления напомнили, что действующее правительство в период нахождения в оппозиции требовало проведения «широкомасштабной реформы выборов», а 8 октября 2010 года восемь оппозиционных партий совместно подготовили проект «Избирательного кодекса», под которым подписались и представители действующей в стране правящей коалиции «Грузинская мечта».

«После прихода к власти в 2012 году «Грузинская мечта» забыла об этом проекте, оста-

вив без ответа требование президента Грузии, оппозиционных партий и неправительственных организаций. Считаю, что принимать участие в промежуточных выборах в парламент (в Мартвильском и Лагодехском округах) в таких условиях не имеет никакого смысла. Исходя из этого, объявляю бойкот промежуточным выборам в парламент», - сказано в заявлении оппозиции.

«Призываем власти возобновить традиционный, демократический формат интерфракционной группы: пригласить на рассмотрение «Избирательного кодекса» все партии, процесс модерации поручить какой-либо авторитетной международной

организации, в кратчайшие сроки принять решение об упразднении выборов по мажоритарной системе, паритету избирательных администраций и по другим важным вопросам», - говорится в совместном заявлении 13 политических партий: «Единое Национальное движение», «Свободные демократы», «Новые правые», «Объединенное демократическое движение», «Европейские демократы», Национал-демократическая партия, «Свободная Грузия», Лейбористская партия, «Реформаторы», «Гражданский альянс за свободу», «Союз традиционалистов», «Христиан - демократическая партия», «Политическое движение ветеранов-силовиков».

Бойкот, объявленный оппозиционными партиями промежуточным выборам, поддерживают и неправительственные организации. Руководитель НПО «Справедливые выборы и международное общество демократии» Нино Ломджария считает, что «отказ от участия в промежуточных выборах негативно отразится на конкурентной, свободной, справедливой среде. Но, когда власть не рассматривает позицию неправительственных организаций и политических партий, бойкот может быть оправдан, поскольку, это преследует целью формирования конкурентной справедливой избирательной среды» - заявила Нино Ломджария.



В ГРУЗИИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Стр.2

НОВОСТИ



ВЗАИМНЫЕ УПРЕКИ

Стр.3

ПОЛИТИКА



ПОТОМКИ ЦАРИЦЫ ТАМАР

Стр.7

ИСТОРИЯ



Гия Канчели: «ЗЛО ВСЕГДА АГРЕССИВНО

...»

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

ГРУЗИНСКИЙ МЕД "МЕЧТАЕТ" О ЕВРОПЕЙСКОМ РЫНКЕ

"АХАЛИ ТАОБА". Грузинский мед, в основном, реализуется на внутреннем рынке. Исходя из того, что грузинский рынок мал, а предложение намного превышает спрос, пчеловодам сложно продавать свой продукт. По словам производителей, для того, чтобы реализовать его на европейских рынках, необходима соответствующая лаборатория, которой в Грузии нет. "По собственной инициативе, мы проверяем продукт в бюро экспертизы имени Самхараули, но этого недостаточно для вывоза меда в Европу", - отмечают пчеловоды. То, что грузинский мед не выдерживает конкуренцию, подтверждают и в агентстве продовольствия. Как заявляют в ведомстве, к концу года на полную мощность начнет функционировать действующая на базе Министерства сельского хозяйства лаборатория, в которой будет налажена проверка меда по всем характеристикам.

ПААТА БУРЧУЛАДЗЕ ИДЕТ В ПОЛИТИКУ?

"АХАЛИ ТАОБА". Политолог Вахтанг Дзабирадзе не имеет ничего против прихода в политику известного оперного певца и мецената Пааты Бурчуладзе, но не видит шанса в том, что он сможет создать независимый политический центр. "Бурчуладзе популярная личность, но нужно признать, что он не Бидзина Иванишвили. Он не воспринимается фигурой, который спасет страну и выведет ее из кризиса. Бурчуладзе будет сложно вписаться в политические процессы. Вполне возможно, что для него сложностью станет и преодоление избирательного барьера", - отмечает Дзабирадзе.

"В МОЕ ВРЕМЯ, БАННЕРЫ НЕ ПЕРЕНОСИЛИСЬ"

"МТЕЛИ КВИРА". По заявлению члена "Свободных демократов", бывшего министра иностранных дел Грузии Майи Панджидзе, Россия продолжит ползучую аннексию, несмотря ни на то. Не имеет значение, откроем мы учебный центр НАТО, или нет. Исходя из этого, по ее словам, для приостановления аннексии, необходимо использовать другие инструменты, которые использовались правительством в недостаточной мере. Я подразумеваю, в первую очередь, пассивность на международной арене. В период мой работы главой МИД, баннеры не переносились и именно по этой причине. А в других случаях, реакция международного сообщества была более острой и их мобилизация происходила более эффективно", - отмечает Панджидзе.

РАСКОЛ В ОППОЗИЦИИ

"АХАЛИ ТАОБА". Осенью в Сагареджо и Мартвили должны пройти промежуточные парламентские выборы. Большая часть оппозиции объявила им бойкот. Но лидер "Альянса патриотов Грузии" Ирма Инашвили намерена продолжить борьбу за мандат депутата в Сагареджо. Для нее бойкот неприемлем. "Я думала они помогут, поддержат человеческими ресурсами, но этого не произошло. Все это из-за эгоизма и зависти. Если бы мы знали, что у какой-либо партии есть более рейтинговый кандидат, чем у нас, то мы обязательно поддержали бы его", - отмечает Инашвили. По ее словам, призыв к бойкоту неприемлем со стороны тех политических партий, которые были частью режима Саакашвили и назвала, в качестве примера, Харатишвили и Кацитадзе.

"ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА" ОСТАЕТСЯ БЕЗ ДЕНЕГ?

"АХАЛИ ТАОБА". По информации издания, в прошлом году коалиция "Грузинская мечта" получила в виде пожертвований 6 157 751 лари. Но в нынешнем, радикально иная ситуация. В частности, по данным за период с января по 1 августа, входящие в коалицию две основные партии - Республиканская партия и "Грузинская мечта - демократическая Грузия", получили в виде пожертвований, 18 055 и 5 065 лари, соответственно. Это породило подозрения, что Бидзина Иванишвили больше не намерен финансировать коалицию. Но, представители оппозиции не верят в подобное. По их словам, Иванишвили обязательно профинансирует правящую силу перед выборами.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

В ГРУЗИИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ



В связи с Днем Конституции Грузии в резиденции президента страны прошло праздничное мероприятие. По информации администрации президента, на мероприятие были приглашены до 900 гостей.

«Сегодня исполнилось 20 лет со дня принятия страной нынешней Конституции, которая является основным законом страны, создающим для всех нас базисную, правовую и политическую основу для

существования. Именно поэтому, президент Грузии решил, что этот день будет отмечен праздничным мероприятием», - сообщил журналистам глава администрации президента Давид Патария.

В праздновании дня Конституции приняли участие депутаты действующего парламента, члены правительства, Верховного и Конституционного судов, неправительственный сектор, политические партии, представители СМИ.

РАЗГУЛ СТИХИИ



Крупный град и шквальный ветер, который обрушился на Кахети, уничтожили почти весь урожай винограда. Сбор винограда планировалось начать через две недели. Хотя стихия и свирепствовала несколько минут, этого оказалось достаточно, чтобы сравнять с землей виноградники сразу в трех районах Кахети: Кварели, Лагодехи и Ахмета. В результате разыгравшейся непогоды, значительно повреждены жилые дома и инфраструктура. В Ахметском районе оползень смыл проезжую часть дороги. Кварельскому району Кахети, где, по словам местных жителей, град необычайной силы продолжался около получаса, был нанесен самый большой ущерб.

По поручению премьер-министра Грузии Ираклия Гарибашвили в регионе Кахети началась работа по устранению последствий стихии. Специалисты ведут подсчет ущерба.

«Собралась соответствующая комиссия, которая подсчитывает ущерб. Речь идет о том, что, возможно, пострадали от полутора до двух тысяч гектаров виноградников. Большая часть застрахована. Сможем ли мы помочь тем, у кого нет

страховки, не могу сказать. Это очень сложная тема, так как, этим мы дискредитируем тех, кто застрахован», - отметил министр сельского хозяйства Грузии Отар Данелия. Для снижения ущерба, который стихия способна нанести урожаю, в Кахети весной 2015 года была установлена противорадовая система. В каждом районе Кахети расположены огневые точки. Разгоном градовых туч, по заказу правительства страны при материальной поддержке Министерства экономики, занимается научно-промышленный центр "Дельта". Система обнаруживает градовые облака и контролирует их на начальной стадии. Применялась она и в этот раз, однако, предотвратить ущерб не удалось. «Дельта» работала всю ночь. «Но было невозможно противостоять стихии, поскольку, градовое облако появилось на территории Грузии уже сформированным. В таком случае техника бессильна. Тем не менее, было запущено 50 противорадовых ракет, из-за чего часть града не выпала. Противорадовая система нам обошлась весьма дорого, и каждый снаряд стоит около 300 евро, но и эта система не дает 100-процентной гарантии рассеивания градовых облаков», - объяснил министра сельского хозяйства Отар Данелия, на встрече с населением пострадавших районов. Пострадали от проливных дождей и сильного ветра и несколько сел в Онском районе на западе Грузии. Особо сложная ситуация возникла в селах Диди-Геби и Патара-Геби, где полностью разрушен мост, сильно повреждены автомобильные дороги и линии электропередач. Местные власти уже приступили к восстановительным работам.

ЛИКВИДАЦИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ НАВОДНЕНИЯ

В Тбилиси ведутся активные работы по восстановлению инфраструктуры и зданий, пострадавших в результате наводнения, произошедшего 14 июня. По заверениям городских властей, к 15 октября все восстановительные работы будут завершены. По мнению вице-мэра Дмитрия Кумсшвили, наиболее сложный участок работ - городской зоопарк.

Восстановление тбилисского зоопарка по срокам не совпадает с теми работами, которые направлены на ликвидацию других последствий в самом городе. На сегодняшний день еще не принято окончательное решение по поводу того, какой проект будет использоваться для устройства нового места развлечений и отдыха. Известно, что мэрией выбрано место, где будет построен новый зоопарк, однако, она еще рассматривает 2 проекта, подготовленные для реализации этой идеи. Специалисты утверждают, что уже через полтора года в Тбилиси может начать функционировать новый современный зоопарк, в котором смогут отдыхать и жители города с детьми, и туристы, приехавшие в Грузию. Не менее важный объект - объездная дорога, которая также сильно пострадала от наводнения. Это негативно сказалось на автомобильном движении в городе. На восстановление объездной трассы были брошены лучшие силы, и уже в середине сентября ожидается, что ее можно будет эксплуатировать с большей нагрузкой, чем ранее. Наиболее серьезным остается вопрос обеспечения жильем людей, пострадавших во время наводнения. Правительство выделило 20 млн лари для того, чтобы восстановить или построить новые дома для граждан, нуждающихся в помощи. Всего семей, лишившихся крова, - 54. Из них 32 уже получили финансовую помощь.

ТАРИФ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Заместитель коммерческого директора компании «Теласи» Михаил Антадзе надеется, что тариф на закупку электроэнергии будет реальным и справедливым.

Как заявил Антадзе журналистам, в связи с представленным Национальной комиссией по регулированию энергетики и водоснабжения Грузии (НКРЭГ) прогнозируемым закупочным тарифом, есть замечания.

«НКРЭГ представила свои расчеты касательно прогнозируемых закупочных тарифов электроэнергии «Теласи». Согласно представленной презентации, был предложен т.н. 16-месячный тариф в размере 11.173 тетри за квт/ч. Мы выразили замечания в связи с этим. Дело касается объемов электроэнергии, полученной с «Храми 1» и «Храми 2». Надеемся, что данные замечания будут учтены и тариф на закупку электроэнергии будет реальным и справедливым», - заявил Антадзе.

Он еще раз отметил, что в тарифной заявке «Теласи» не просил увеличения или снижения тарифа конкретно на 6 или 8 тетри; представленные цифры рассчитаны НКРЭГ. Окончательное решение в связи с тарифом на электроэнергию в Тбилиси НКРЭГ вынесет до 18 декабря 2015 года.

ЛАРИ ПРОДОЛЖАЕТ ПАДЕНИЕ

Национальная валюта Грузии продолжает тенденцию падения, которая возобновилась с середины июля. Согласно официальному обменному курсу, установленному Национальным банком Грузии, в пятницу стоимость 1 доллара США составляет 2,3271 лари. По сравнению с предыдущим значением, курс лари к доллару понизился на 0,0026 лари. Национальная валюта Грузии начала резко обесцениваться с ноября прошлого года.

Правительство Грузии заявило о пересмотре прогноза по экономическому росту на 2015 год и снизило его до 2% с 5% из-за резкого падения курса лари. Правительство также представило антикризисный план для привлечения иностранных инвестиций, который был раскритикован представителями оппозиции. Грузинские власти недавно заявили, что для предотвращения дальнейшей девальвации лари будут использо-



ваны дополнительные резервы. С начала летнего сезона курс лари стабилизировался, однако, ошутимое падение вновь возобновилось с 14 июля, когда курс лари по отношению к доллару стал 2,25, к 7 августа курс достиг 2,30.

Политики, эксперты и представители Нацбанка не сходятся во мнениях по по-

воду того, что именно влияет на тенденцию девальвации нацвалюты. Премьер-министр Ираклий Гарибашвили считает, что падение курса вызывает то, что граждане, бизнесмены и инвесторы, из-за ложных опасений, хранят американские доллары. Он также утверждает, что Грузия уже прошла кризисный период и нынешнее понижение курса, лишь временное явление. При этом он призвал общество «не поддаваться спекуляциям по поводу валюты, которые ведутся оппозиционными партиями». По данным статистики Нацбанка, денежные переводы в Грузию продолжают сокращаться. Объем переводов за семь месяцев 2015 года сократился на 24,2% по сравнению с тем же периодом 2014 года. Из-за падения лари растет недовольство населения. Согласно данным соцопросов некоторых НПО, граждане жалуются на повышение цен на продукты, сокращение рабочих мест, а также, повышение цен на коммунальные услуги.

ГАРАНТ БЕЗОПАСНОСТИ

В рамках своего первого официального визита в Грузию в статусе генерального секретаря НАТО, 26-27 августа Йенс Столтенберг примет участие в открытии Совместного тренировочно - оценочного центра НАТО и Грузии на территории учебной базы Минобороны в Крцаниси. Об этом сообщает МИД Грузии.



По информации МИД, совместный тренировочно - оценочный центр является частью Существенного пакета сотрудничества, который был предложен НАТО Грузии на Уэльском саммите в сентябре 2014 года.

По мнению грузинских экспертов, открытие в Тбилиси тренировочного центра НАТО является дополнительным гарантом безопасности страны. «Это первый центр НАТО, который размещен за пределами его территорий. Он имеет большое значение для повышения обороноспособности и военных сил», — заявил член Атланти-

ческого совета Грузии Давид Сихарулидзе. По мнению руководителя программы международных отношений Института общественных дел Грузии Торнике Шарашенидзе, строительство такой тренировочной базы создаст дискорд России и, то же время, является очень важным, с точки зрения безопасности Грузии.

По заявлению специального представителя генсека НАТО в странах Южного Кавказа и Центральной Азии Джеймса Аппатурая, НАТО не рассматривает совместный учебный центр Грузии и НАТО, как антироссийский

центр и не считает его открытие в Грузии шагом против России, жестом или сигналом, направленным в адрес России. Об этом он заявил в интервью Общественному вещателю Грузии.

«Мы акцентируем внимание на практических элементах, то есть, на том, что будет делать центр для повышения совместности с НАТО. Грузия также поделится своим опытом с партнерами и самое главное, что прописано в существенном пакете — каждый такой шаг должен подготовить Грузию к будущему членству. Так что, этот центр будет весьма полезен. Разумеется, это сигнал о нашем тесном сотрудничестве и партнерстве. Грузия заслужила и сделала все для партнерства, в Афганистане и в других местах, став рядом с НАТО, а также — проведенными реформами», — заявил Аппатурай.

Ранее в интервью грузинским СМИ премьер-министр Гарибашвили отметил - «Это не тренировочная база а учебный центр для повышения уровня подготовки наших солдат соответственно стандартам НАТО. Хочу сказать вам, что всякого рода спекуляции являются преувеличением. Нами приветствуется визит генсека НАТО в Грузию. Мы следуем плану, который был принят на саммите в Уэльсе, и мы этот план выполняем хорошо. Что касается этого центра, то это учебный центр. Такой центр уже есть у нас в Грузии на Сачхерской базе», — отметил Ираклий Гарибашвили.

ВЗАИМНЫЕ УПРЕКИ

Министр обороны Грузии Тинатин Хидашели увидела связь между событиями на «границе» Южной Осетии и поездкой экс-спикера парламента Грузии Нино Бурджанадзе в Москву.

Нино Бурджанадзе 10 — 11 июля посетила Москву, где встретилась с государственными чиновниками. В тот же день, 10 июля накалилась ситуация у «границы» Южной Осетии (Цхинвальского региона) после появления у сел Горийского района опознавательных знаков с надписью «Южная Осетия». Как пояснили в МИД Грузии, их установили российские военные. «Бывший спикер парламента — в прошлой жизни большой друг и союзник Михаила Саакашвили едет в Москву, встречается с Путиным, и никто не знает, о чем они говорят. Однако, каждый раз, когда Бурджанадзе, едет в Москву и возвращается обратно, в Грузии происходит что-то страшное. Например, перенос т.н. границы Южной Осетии», — сказала Хидашели в ходе выступления в Американском институте мира.

Экс-спикер парламента Грузии Нино Бурджанадзе ответила на обвинения министра обороны Грузии посредством эфира радиостанции «Эхо Кавказа».

«Это не обвинение, а просто голословное заявление, потому



что сама госпожа Хидашели, если она имеет в виду перенос границы, на второй день после этого факта заявляла, что ничего страшного не происходит. А сейчас она связывает это с моим визитом, что, естественно, не имеет под собой никакого основания. С другой стороны, я могла бы посоветовать госпоже Хидашели, если ей не нравятся мои визиты, поехать самой в Москву, встретиться с Путиным, со своим коллегой. Для этого она занимает достаточно высокий пост, и может принести стране большую пользу». - заявила Бурджанадзе. «К сожалению, в грузинской политике присутствуют люди, для которых антироссийские заявле-

ния являются пищей для нахождения у власти, а интересы Грузии и реальные попытки решить проблемы, которые действительно очень важны и сложны для Грузии и касаются именно российско-грузинских отношений, для них не имеют особой ценности, потому что им нужно удержаться во власти, во что бы то ни стало. Держать в руке антироссийский флаг и доказывать своим западным патронам, что они антирусские и для них самое важное — так называемая прозападная ориентация. Честно говоря, по этой причине я серьезно и не рассматриваю такие заявления», - заключила лидер партии «Демократическое движение — единая Грузия».

ВЛАСТЬ С КРЕПКИМИ НЕРВАМИ

Власти Грузии намерены продолжить прагматичную политику с Россией. Об этом заявил специальный представитель грузинского премьера по вопросам отношений с РФ Зураб Абашидзе, комментируя заявление специального представителя генерального секретаря НАТО Джеймса Аппатурая, поддержавшего сохранение формата переговоров Абашидзе-Карасин.

«Наши партнеры хорошо понимают, что у диалога, насколько бы он ни был сложным, нет альтернативы. В то же время они стараются, чтобы нас миновали новые трудности и опаснос-

ти... Они оберегают нашу страну, ее безопасность и стабильность региона», — отметил Абашидзе.

По его мнению, у части оппонентов власти совершенно иные задачи. Их цель — подтолкнуть власть к совершению тех же фатальных ошибок в отношении России, какие допустила предыдущая власть и жертвой которых стала Грузия в 2008 году, добавил он. Абашидзе отметил, что и эти политики сознают необходимость прямого диалога с Москвой. «Знают, что диалог необходим, но впереди у нас выборы, и, может быть, каким-то образом власть под-

ведут нервы и она совершит непоправимую ошибку. Это и является их главным расчетом и задачей» - считает он. «Должен подчеркнуть, что власть Грузии по-прежнему продолжит прагматичную политику с Россией, и никаких проблем с нервами у нее не будет», — добавил спецпредставитель премьер-министра Грузии. Новые грузинские власти считают, что нормализация отношений с РФ является одним из приоритетов внешней политики. В то же время, они рассчитывают на вступление в ЕС и НАТО, а также, надеются вернуть себе территории Абхазии и Южной Осетии.

ПРОТИВ СУВЕРЕНИТЕТА

Грузинский МИД призывает международное сообщество дать должную оценку действиям России, направленным «против суверенитета и территориальной целостности Грузии». Речь идет о крупномасштабных военных учениях, которые РФ начала 17 августа в Абхазии и Южной Осетии.

Согласно информации, размещенной на официальном сайте Минобороны РФ, в учениях используется такое современное вооружение как реактивные системы залпового огня «Град-М», «Ураган», «Смерч», 152-мм самоходные гаубицы «Мста-С», 122-мм Д-30, самоходные артиллерийские орудия «Нона» и другие системы. Учения прод-

лятся до 18 сентября. По данным грузинского МИД, «19 августа 2015 года, в 10:57 со стороны села Хелчуа, в направлении села Зардиаанткари Горийского района, пролетел военный вертолет Ми-8», принадлежащий России. Подобные действия РФ носят провокационный характер и создают угрозу сохранению безопасности и стабильности, считают в грузинском внешнеполитическом ведомстве. Ранее глава Пентагона Эштон Картер, в ходе встречи с министром обороны Грузии Тинатин Хидашели, заверил ее, что Вашингтон намерен «усилить сотрудничество» с Грузией и помочь ей повысить обороноспособность «для адекватного ответа на региональные вызовы».

ГРУЗИЯ-НАТО: БОЛЬШЕ ОПРЕДЕЛЕННОСТИ



Грузия призывает НАТО принять существенное решение по вопросу ее вступления в альянс. Об этом говорится в статье «Радио Свобода» по итогам визита в США министра обороны Грузии Тинатин Хидашели. В интервью с «Радио Свобода» в Вашингтоне Хидашели отметила, что любые колебания по поводу выполнения обещания о приеме Грузии в НАТО толкают Россию к агрессивным шагам. Обещание, что Грузия станет членом НАТО, она получила на Бухарестском саммите 2008 года. Однако, тогда страна отказалась в ПДЧ (План действий по членству в НАТО), что является первым шагом на пути вступления. Вопрос предоставления ПДЧ Грузии не рассматривался и на последующих саммитах - в 2012 году в Чикаго и 2014 году в Уэльсе. По мнению министра обороны Грузии, это неправильный посыл Москве.

«Твердое решение о расширении НАТО является единственным сдерживающим шагом не только для России, но и для всех, кто смотрит на поведение, прогресс и действия России в Украине и думает, что эта проблема может быть решена другим путем», - заявляет Хидашели. Министр обороны также говорила о визите в Вашингтон, в рамках которого она встретилась со своим коллегой Эшто-

ном Картером. Как сообщает официальный Тбилиси, целью визита является усиление партнерства с США и получение поддержки США на пути вступления Грузии в НАТО. «Министр обороны и ранее заявляла, что желает, чтобы на Варшавском саммите признали, что Грузия использовала все механизмы сотрудничества, которые предусматривает ПДЧ, предлагающий поддержку и помощь желающим вступить в альянс странам. Она призвала участников Варшавского саммита сделать политические заявления, так как Грузия уже сделала шаг вперед и находится на пути к членству», - пишет «Радио Свобода». Как заявила Хидашели изданию, оккупация Россией двух регионов Грузии - Абхазии и т.н. Южной Осетии, которые представляют 20% территории страны, создает угрозу безопасности и стабильности страны. В статье отмечается, что напряженность возросла после того, как силы безопасности, которые поддерживает Москва, еще глубже передвинули т.н. административную границу Южной Осетии. Также говорится, что министр обороны Грузии, которая является ведущей фигурой по части сближения с США и НАТО, не согласна с мнением, что расширение НАТО может быть воспринято Россией как провокация.

«НЕ ПРОВОКАЦИЯ, А БЕЗЗАКОНИЕ»

Специальный представитель премьер-министра Грузии по вопросам урегулирования отношений с РФ Зураб Абашидзе называет незаконным начатые в Абхазии работы по восстановлению железнодорожного участка Очамчыра-Ингури. Абашидзе подчеркнул, что эти действия представляют собой полное игнорирование международного права.

«Я оцениваю это не как провокацию, а как беззаконие. Полное игнорирование международного права, принципов территориальной целостности и суверенитета Грузии. Остановить это мы реально не имеем возможности. Если начнем рассматривать этот вопрос, то получим со стороны России формальный ответ, «что если вас это интере-



сует, говорите об этом с абхазами, а мы с абхазами об этом не говорим», - заявил Абашидзе. По его словам, переговоры о восстановлении железнодорожного сообщения через Абхазию не ведутся. «Эту тему мы никак не рассматривали. Ни в пражском формате, ни где-либо еще», - заявил Абашидзе.

ИНВЕСТИЦИИ ИЗ ИЗРАИЛЯ

В ходе визита в Израиль мэр Тбилиси Давид Нармания договорился об инвестициях в гостиничный бизнес Грузии, сообщает пресс-служба мэрии.



Мэр Тбилиси выступил на бизнес-форуме "Грузия — Израиль", где заострил внимание участников на благополучной бизнес-среде и упрощенных налоговых и таможенных процедурах в Грузии, а также, сообщил о текущих и запланированных в Тбилиси проектах. По итогам бизнес-форума Израиль планирует вложение до 100 миллионов лари (около 43 млн долларов) в гостиничный и коммерческий секторы, — отметил Нармания. "Столица — это открытая дверь для инвесторов и я, лично, являюсь гарантом в содействии осуществления проектов", — заявил мэр. В свою очередь, глава грузино-израильской бизнес-палаты Ицик Моше заявил, что всего в этом году в Грузии планируется осуществление пяти инвестиционных проектов. Это будет пять абсолютно новых инвесторов, которые вложат свои инвестиции в Грузию", — отметил Моше.

ИНГУРИ ГЭС — ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Статус памятника культурного наследия присвоен арочной плотине Ингури ГЭС, с целью развития индустриального наследия Грузии. Министр энергетики Грузии Каха Каладзе и министр культуры и охраны памятников Михаил Гиоргадзе подписали соответствующий документ.

Ингури ГЭС является уникальным комплексом технического и инженерного сооружения, на котором будет устроено музейно-информационное пространство и площадки для туристов. Торжественная церемония прошла в поселке Джвари (Цаленджихский район). На мероприятии присутствовали министр энергетики Каха Каладзе, члены парламента, представители местного муниципалитета, инвестиционного фонда, энергосектора, международных организаций и дипкорпуса.

Ингури — крупнейшая ГЭС на Южном Кавказе, которая расположена вблизи поселка Джвари. Одной из составляющих частей гидроэлектростанции является плотина, высота которой составляет 271,5 метров, а длина 728 метров. Плотина Ингури входит в пятерку арочных плотин мира. На



данный момент установленная мощность предприятия составляет 1300 МВт, что покрывает половину потребности Грузии в электроэнергии. Строительные работы ГЭС начались в 1961 году и завершились в 1977. Основу строительства Ингури ГЭС заложили общественный деятель Грузии Нико Николадзе. Плотина Ингури ГЭС находится на территории, подконтрольной грузинским властям, пульт управления — на абхазской стороне.

"ИНТЕРНЕТ" В КАЖДЫЙ ДОМ

Начались подготовительные работы по проекту развития всеобщей высокоскоростной интернет-инфраструктуры. Соответствующий договор был подписан между компаниями "Детекон", входящей в группу "Дойче телеком" и "Оупен нет", сообщило Минэкономики Грузии.

В рамках проекта будет создана система оптоволоконных кабелей по всей Грузии для поставок доступного и высокоскоростного интернета до 2 тыс. населенным пунктам страны. К новой Интернет-инфраструктуре будут подключены все школы и библиотеки, существующие в масштабе всей страны.

Проект будет реализован при



финансовой поддержке "Фонда Карту". Одним из главных приоритетов правительства Грузии является рост покрытия регионов Интернетом, поэтому, на базе Агентства инноваций и технологий зарегистрировано непроизводственное (некоммерческое) юридическое лицо

"Оупен нет" для эффективной реализации проекта.

С целью закупки консультационного обслуживания была проведена предварительная оценка и изучение рынка. Для участия в указанном процессе были приглашены пять ведущих консультационных организаций. Все компании представили предварительные предложения и предварительную бюджетную оценку.

В результате предварительной оценки и изучения рынка, как с точки зрения опыта, так и предложенной цены, была избрана компания "Детекон", входящая в группу "Дойче телеком", у которой есть 30-летний опыт работы со схожими проектами.

ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО



В ходе раскопок в Каспском районе на востоке Грузии, где археологи ведут раскопки древнего храма, построенного на горе Граклиани, обнаружены древние письмена, которые они относят к VII веку до н.э.

Несколько лет назад в Грузии археологи приступили к раскопкам древнего религиозного комплекса, о существовании которого стало известно из исторических источников. Главное здание храма располагалось на горе Граклиани, в восточной части страны. В ходе археологических исследований в пещерах

раскопанного храма ученые обнаружили древние манускрипты, написанные на неизвестном языке. По предварительной информации, письмена были составлены в VII веке до н.э. На данном этапе исследовательских мероприятий археологам предстоит выяснить содержание древних рукописей и определить возможных авторов текстов. Накануне места раскопок посетил министр культуры Грузии Михаил Гиоргадзе. Он сообщил, что на месте древнего храма ведомство планирует открыть музей.

РЕГИСТРАЦИЯ ПЕРВОКЛАШЕК ПРОДЛЕВАЕТСЯ

Министерство образования и науки Грузии ушло по просьбе родителей, которые не успели вовремя записать своих детей в первый класс, и объявило дополнительную регистрацию на 1-2 сентября.

«Регистрация пройдет для тех детей, возраст которых соответствует определенным законом требованиям, но до сих пор не зарегистрированных в школе», — говорится в сообщении Минобразования.

Регистрация первоклассников прошла с 23 апреля по 11 июля. На сегодняшний день в первых классах публичных и частных школ зарегистрировано 46,6 тысячи учеников.

Зарегистрировать будущего первоклассника можно на стра-

нице Информационной системы управления образования и только в тех школах, где есть вакантные места.

Прием документов для зачисления зарегистрированных детей в школы пройдет 3-4 сентября.

Родители должны будут принести в школы следующие документы:

1. Заявление законного представителя школьника (с адресом и телефоном).

2. Нотариально заверенную копию свидетельства о рождении или удостоверения личности.

3. Документ из агентства управления государственными сервисами или его территориальной службы, который подтверждает присвоение школьнику личного номера.

ГДЕ БУДУТ ВОСПИТЫВАТЬ ЗВЕЗД БАСКЕТБОЛА

Капитан сборной Грузии по баскетболу и центровой "Даллас Маверикс" Заза Пачулия откроет в Тбилиси баскетбольную академию по стандартам НБА. Академия будет функционировать на территории спортивной базы, переданной Пачулия сроком на 50 лет. Решение об этом было принято по инициативе Министерства по делам спорта и молодежи и правительства Грузии.

По соглашению, академия будет заниматься подготовкой детей для клубов, сборных разных возрастных категорий и для национальной команды Грузии. Также, в академии будут проводиться курсы для грузинских тренеров, основанные на стандартах НБА, которые будут проводить специалисты из США и Турции. На территории базы, расположенной по адресу Церетели 105, четыре баскетболь-



ные площадки, номера для проживания спортсменов и легкоатлетический манеж, в котором разместятся тренажеры и другой спортивный инвентарь. Как отметил Пачулия, данное решение благоприятно скажется на развитии баскетбола в Грузии и на привлечении молодежи в спорт.

ШТРАФ ЗА НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ

Владельцы кошек и собак в Тбилиси должны зарегистрировать своих питомцев до 8 октября, в противном случае им грозит штраф в размере 30 лари (около \$12,9), говорится в сообщении агентства мониторинга животных столичной мэрии.

Защитники животных одной из главных причин роста количества бездомных животных в Тбилиси называют нерадивость хозяев. Борьбу с этой проблемой местные власти решили вводить обязательную регистрацию.

После 8 августа, если владелец выгонит на улицу зарегистрированную кошку или собаку, его оштрафуют на сумму до 150 лари (около \$64,4) за жестокое



обращение с животным. Регистрация домашних питомцев проводится в два этапа. Сначала нужно получить идентификационный знак в виде чипа, бирки или татуировки, а далее оформить документ о регистрации. Зарегистрировать идентифицированное животное можно двумя способами: вызвать представителя агентства мониторинга животных на дом (бесплатно в августе-сентябре) или обратиться в ветеринарную клинику.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ ЗАВЕРШИЛСЯ

Процесс перехода Грузии на цифровое вещание вошел в заключительную фазу. Поэтапное отключение сигнала аналогового наземного вещания, начатое 1 июля, завершилось 25 августа, сообщило Минэкономики Грузии.

Переход с аналогового на цифровое наземное телевидение было определено Женевским договором 2006 года и реализацией реформы Грузии выполняет международное обязательство.

Первым регионом отключения стала столица Грузии — Тбилиси и прилегающие районы. 25 августа с 10 часов утра отключается вещательная зона Кахети, районные расположенные в регионах Квемо Карли, Мцхета-Мтианети (Восточная Грузия), и Рача-Лечхуми (Западная Грузия).

Для получения цифрового вещания населению необходимы телевизоры или т.н. "set-top boxes", стандарта DVB-T2. Кроме того, для гарантированного



получения сигнала нужна метровая - дециметровая антенна, установленная на крыше здания. В отдельных случаях возможно использование домашней антенны, направленной на телевизионную вышку. Социально неопределенным семьям, рейтинговые баллы которых составляют не более 70 тысяч баллов, такие устройства предоставляет государство безвозмездно. Для содействия населению, в процессе поэтапного перехода с ана-

логового на цифровое вещание были разработаны и задействованы льготные условия по закупке в рассрочку "set-top boxes". Соответствующее соглашение было достигнуто в результате переговоров между Министерством экономики и устойчивого развития Грузии с банковским сектором страны, сообщило грузинское экономическое ведомство.

Приставка "set-top boxes" в Тбилиси стоит около 60 лари.

ОБСТРЕЛ АВТОМОБИЛЯ



В Тбилиси неизвестные обстреляли машину директора Руставского металлургического завода Ираклия Гварамадзе. Директор опровергает связь инцидента со своей служебной деятельностью.

Инцидент произошел около Черепашьего озера в ночь на 22 августа. При обстреле было использовано оружие с глушителем. В момент обстрела в автомобиле находились четыре человека. В результате происше-

ствия никто не пострадал. Руставский металлургический завод фигурирует в деле экс-президента Грузии Михаила Саакашвили по эпизоду об изъятии собственности у миллиардера Бадри Патаркацишвили. В числе обвиняемых по делу Саакашвили проходят также экс-министр юстиции Зураб Адеишвили, бывший глава Министерства обороны Давид Кезерашвили, экс-мэр Тбилиси Георгий Угулава и бывший глава правительства Грузии

Вано Мерабишвили. Фигуранты дела подозреваются в присвоении незаконным путем имущества покойного бизнесмена Бадри Патаркацишвили, в числе которого и был Руставский металлургический завод. Обвиняемые своей вины не признают, характеризуют дело как "политическое".

В начале года по решению Тбилисского городского суда на имущество завода был наложен арест. Решение было принято в связи с задолженностью завода. Лидер профсоюза предприятия Тамаз Долаберидзе заявил о том, что ситуация, когда "страдают 2500 рабочих завода, неприемлема, как и способ восстанавливать справедливость такой ценой". 11 августа стало известно, что 496 сотрудников предприятия были уволены в связи с реорганизацией завода. По мнению менеджмента компании, эта мера принята в связи с арестом, наложенным на имущество завода в феврале, а начаты против нее судебные разбирательства искусственно затягиваются.

ЖЕНСКАЯ РАСПРАВА

Женщина в ходе семейного конфликта ранила мужа холдным оружием в селе Гоголесубани (регион Гурия).

Пострадавшего отвезли в больницу. Врачи утверждают, что его жизни ничего не угрожает. Что касается супруги, в

МВД не уточнили, задержали ее или нет. Уголовное дело возбуждено по статье 117 УК Грузии (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью). Виновному грозит тюремное заключение от трех до пяти лет.

ПОД ПРИЦЕЛОМ ХАКЕРОВ



Официальный сайт аппарата госминистра Грузии по вопросам примирения и равноправия подвергся кибератаке, сказала программист ведомства Нино Шавердашвили. Уже более 12 часов сайт недоступен. Хакеры разме-

стили на веб-странице анимационное изображение, приписав, что сайт атакован. Это первая атака на сайт Министерства.

О случившемся ведомство сообщило Министерству внутренних дел. По информации Нино Шавердашвили, информационные базы ведомства не пострадали. Это не первый случай взлома сайта госведомства в Грузии. Ранее кибератаке подверглись сайты МИД, аппарата госминистра Грузии по вопросам диаспоры, Министерства сельского хозяйства, административных губернаторов двух регионов, а также ряда информационных агентств.

РОКОВОЙ ВОЯЖ

Четверо человек, в том числе, граждане Армении, погибли, еще двое пострадали в результате ДТП в Грузии, сообщается на сайте Министерства территориального управления и по чрезвычайным ситуациям Грузии, со ссылкой на департамент ЧС МВД.

В департаменте чрезвычайных ситуаций МВД Грузии сообщили, что столкнулись автомобили марки "Опель" и "Форд Транзит". Пострадавшие доставлены в больницу, их состояние оценивается, как тяжелое. По факту ДТП возбуждено уголовное дело по статье "нарушение правил безопасности движения или эксплуата-



ции транспорта, повлекшее причинение смерти двух или более человек", которая предусматривает лишение свободы сроком от шести до десяти лет.

БЕЗ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПОДТЕКСТА

Полиция оштрафовала гражданку России, выехавшую из Чечни, на 10 лари за остановку машины в неположенном месте в городе Ланчхути (регион Гурия). Иной позиции придерживается нарушитель — Умар Идигов, который связал случившееся с политикой. Когда полиция начала выписывать штраф, произошел инцидент, утверждает телекомпания «Имеди». Один из участников инцидента Идигов считает, что раздражение вызвал номерной знак автомобиля.

"Я законы хорошо знаю. Наверное, все это связано с политикой. Другого объяснения у

меня нет. Приехал глава полиции и обещал, что примет соответствующие меры. Я даже написал заявление", — заявил Умар Идигов.

В свою очередь, в МВД Грузии факт инцидента не подтверждают, заявляя, что все происходило в рамках закона. «Водитель остановил машину в запрещенном для стоянки месте. Была опасность создания пробки. Полиция призвала переставить машину, чего он не сделал и за этого было оштрафован», — объяснила сотрудница пресс-службы ведомства Мзия Цитаишвили.

ЭВАКУАТОРЫ ПЕРЕСТАРАЛИСЬ

В Тбилиси задержаны трое сотрудников С. Т. Park, эвакуировавших на штрафстоянку автомобиль марки Toyota, нарушившего правила парковки, в котором в этот момент находился несовершеннолетний ребенок.

Правоохранители узнали о случившемся после звонка родителей в службу неотложной помощи 112.

"Сотрудники патрульной полиции сразу же, после по-

лучения сообщения, явились на частную автостоянку компании, где выяснилось, что в салоне автомашины спал гражданин Франции Лука С., 2004 года рождения", — сказано в сообщении МВД Грузии. Ребенка вернули родителям. В отношении сотрудников компании начато следствие по статье о незаконном лишении свободы несовершеннолетнего группой лиц, по предварительной договоренности.



CASINO ADJARA ПОДОЗРЕВАЮТ В МАХИНАЦИЯХ

Следственная служба Министерства финансов Грузии выдвинула обвинение крупнейшему казино «Аджара». Чиновники считают, что заведение уклонялось от уплаты налогов и принимало участие в отмывании денег. На данный момент казино не работает.

Компания ООО «Casino Adjara», владеющая одноименным казино, появилась на грузинском рынке наземного гемблинга еще в 1998 году. Предприятию удалось создать крупнейшее игорное заведение, пользовавшееся известностью не только в стране, но и за ее пределами. Клиентам предлагаются не только классические игры — блэкджек, покер и электронная рулетка, но и такая экзотика, как сик-бо. Расследование ведет Следственная служба Министерства финансов. Представители властей не стали называть конкретные цифры и факты, равно как и раскрывать другие детали дела. На данный момент казино «Аджара» все еще остается закрытым.



МАФИЯ В РАЮ



В столице Италии прошла помпезная траурная церемония в связи со смертью 65-летнего главари могущественного цыганского мафиозного клана Витторио Казамоника. Его проводили в последний путь с королевскими почестями, во время которых, над входом в церковь висел транспарант, утверждающий, что Казамоника просто отправил на наводиль мафиозные порядки в раю.

Церемония прощания состоялась в церкви Сан-Джованни-Боско. Гроб с телом влиятельного мафиозо был доставлен на старинной карете, запряженной шестеркой лошадей с черными плюмажами. Туда же, под звуки музыки из знаменитого фильма "Крестный отец", подъехала колонна лимузинов с траурными венками на крышах, из окон которых на улицу летели красные розы. Сам храм, по случаю похорон, был украшен изображениями босса в белом костюме с надписью "Витторио Казамони-

ка - царь Рима". Кроме того, над главным входом в церковь был укреплен плакат с обращением к покойному: "Ты завоевал Рим, теперь ты завоевешь рай".

Гроб был внесен в храм под бурные аплодисменты сотен собравшихся, а вынесен из него под мелодию из голливудской кинокартины "2001 год: Космическая одиссея". Затем, на черном автомобиле Rolls-Royce Казамонику повезли на кладбище. Похороны завершились дождем из алых лепестков, которые разбрасывались с вертолета. Добавим, что пышно похороненный Витторио Казамоника еще при жизни питал слабость к древним символам богатства, роскоши и власти. Он превратил свой дом в небольшой "археологический музей". Однажды, во время полицейской спецоперации, там были обнаружены древние керамические сосуды неизвестного происхождения.

Группировка Витторио Каза-

моники является одним из четырех кланов, которые контролируют криминальный мир в Риме. С 1970-х годов это преступное сообщество действует в юго-восточных районах столицы. Позже, в зону его влияния вошла вся территория, так называемых римских замков в Лацио, а также, приморское побережье близ итальянской столицы. По данным местной полиции, члены клана промышляли, в основном, ркетом, но в 1990-х годах занялись наркоторговлей, а потом и отмыванием денег. Их капиталы исчисляются сотнями миллионов евро.

Клан Казамоника причастен к разгоревшемуся в этом году скандалу о коррупции, который получил название Mafia Capitale (Столичная мафия). По этому громкому делу проходит около 60 известных итальянских политиков и предпринимателей, суд над которыми начнется в ноябре. Пышные похороны Казамоники вызвали скандал в политических кругах. Мэр Рима Иньяцио Марини написал в своем микроблоге в Twitter, что созвонился с префектом Рима Франко Габриелли и отдал ему распоряжение провести соответствующую проверку. Собранные материалы будут переданы главе МВД Италии Анджелано Алфано.

"Недопустимо, чтобы похороны становились инструментом живых для отправки мафиозных посланий", — сказал Марини.

Еще более жестко прокомментировал случившееся вице-мэр Марко Каузи, который назвал похороны мафиозо "оскорблением, нанесенным всем жителям Рима".

БРОДЯЧИЙ МУЗЫКАНТ

Его хорошо помнит старшее поколение тбилисцев. Он ходил по дворам, а их обитатели собирались вокруг него, высыпали на балконы, чтобы послушать великолепную игру на скрипке и гудаствири (вольтынке). Илико Курхули был удивительным человеком, его часто спрашивали: «Что вас вынудило отказаться от имени в музыкальном мире, от славы и пойти по дворам?». Смысл всех ответов, как бы они ни звучали, был таков: ничего его не вынуждало, идея распространения искусства в народе настолько увлекла, что вывела на улицу со скрипкой... Почти 40 лет провел музыкант в беспоконном хождении по миру, обойдя со своими инструментами многие города и села Грузии, России, Украины, Белоруссии, Прибалтики, Польши, Финляндии, Турции, Греции, Болгарии. Какое-то время даже жил во Франции. Он много работал над усовершенствованием грузинских народных музыкальных инструментов, занимался литературой, встречался и дружил с известными деятелями литературы и искусства.

В марте 1885 года в Чугурети, в семье выходца из Сагареджо Петре Курхули, родился сын Илико. Безграмотный крестьянин Петре работал у хозяина колбасного завода слугой, потом и сам взялся изготавливать колбасы. А Илико любовь к музыке привил брат матери Сандро Матинов, отлично игравший на саламури и дудуки. Мальчик с малолетства освоил игру на чанги и скрипке, хорошо знал грузинские народные мелодии и песни ашуг-ов старого Тбилиси, а театр полюбил настолько, что на школьных переменах устраивал шумные «представления-фокусы». За что и поплатился - его исключили из учебного заведения. В автобиографии он пишет: «Теперь моей школой стал грузинский театр, а учителями - Васо Абашидзе, Коте Месхи, Ладос Мехишвили, Нато Габуня, Валериан Гуния...». Для массовок в постановках режиссеры частенько набирали людей прямо на улицах, так Илико и попал в театр. Но его невысокий рост не соответствовал «большой сцене», и он обратился к драматическим кружкам - исполнял небольшие роли крестьян в Авлабарском театре Мурашко, Надзаладевском театре, в Авчала... А в 15 лет уже создал свою театральную труппу и давал представления в селах Мцхетского и Каспского районов. Только, вот, отец не одобрял эти увлечения сына - хотел, чтобы тот занялся торговлей - и часто ломал инструменты Илико. Когда он в третий раз вознамерился переломать скрипку, Илико сбежал из дома вместе с ней. И вскоре очутился... в Москве, в экзаменах в консерваторию Филармонического общества. Правда, в присутствии солидных профессоров парень настолько растерялся, что даже не смог нормально взять в руки скрипку. Члены комиссии рассмеялись, это окончательно выбило Илико из колеи, он ничего не смог сыграть, и ему сказали, что он свободен. И тут один из профессоров остановил его, расспросил, откуда он и предложил сыграть какую-нибудь грузинскую песню. И Илико сыграл популярную в то время «Сулико» настолько виртуозно и вдохновенно, что комиссия была ошеломлена. А тот, кто попросил его сыграть, ласково сказал: «Беги домой! Ты принят». Это был профессор Борис Сибор, в класс которого и зачислили нашего земляка.

В консерватории Илико проучился почти 3 года, но в 1907 году был отчислен как «неблагонадежное лицо» - из-за участия в антиправительственных демонстрациях. Тогда он стал брать частные уроки у Сибора, но денег на это не хватало, а ректор консерватории отклонил ходатайство Сибора о восстановлении талантливого юноши. И у Илико не оставалось иного выбора, как начать жизнь бродячего музыканта. Многие осуждали это, сравнивая с нищенством, но Курхули не стыдился ходить по дворам - он был убежден, что делает доброе дело, распространяя музыку в народе. А в консерватории он сблизился с композитором Дмитрием Аракишвили и посвятил ему несколько газетных статей. А тот вспоминал: «Однажды,



возвращаясь из училища домой, услышал прекрасную мелодию. Остановился, прислушался и направился к тому двору, откуда доносился этот очень сладкий голос. Больше заинтересовался тем, что мелодия была наша, грузинская; удивился, приблизился к двору, заглянул внутрь и что вижу: увидел нашего Илико Курхули в аккуратном красивом костюме... Представьте, меня самого так увлекло, что там же спрятался, чтобы не увидел, не застыдилась и не прекратил бы эту прекрасную игру. Закончил. Его наградили аплодисментами и вновь заставили повто-

рять. У меня от радости текли слезы. Закончив, положил скрипку в футляр... и направился в соседний двор, после чего я назвал его бродячим грузинским музыкантом и сегодня он носит имя, данное мною. С этим именем он объездил несколько иностранных государств и познакомил народ с грузинской музыкой».

В 1913-м, на последние деньги купив билет, Курхули отправился в северную столицу. На вокзале сдал багаж на хранение и, взяв только скрипку, пошел по дворам. О том, что было после, рассказывает лучший фельетонист петербургской газеты «Биржевые новости» Андрей Зарин в номере за 4 августа: «С какого-то двора мне послышалось очаровательное звучание скрипки; поневоле вошел во двор. Народу было много, даже с окон высовывались головы слушателей. Необычную тишину заполняло пение скрипки. Это была «Серенада» Шуберта. Я весь превратился в слух... Игра на скрипке прекратилась. Воцарилась тишина - огромная награда артиста. Потом раздались аплодисменты и восторженные крики, посыпались деньги. Я пришел в себя, продвинулся вперед и остановился, передо мной стоял хорошо одетый молодой артист, в руках держал, видимо, дорогую скрипку, футляр которой лежал у его ног. Его лицо горело вдохновением, он улыбался и кивал головой слушателям. Народ почтительно собирал ему брошенные деньги в футляр, музыкант

чутко вдохнул, подготовил скрипку и на сей раз началась ария из «Дон Жуана...». В том же году Илико провел творческие вечера на родине - в Тифлисе, Кутаиси, Батуми, его очень тепло принимали, а потом он вновь уехал в Москву. И столкнулся там с большими трудностями - был принят закон, запрещающий давать концерты во дворах. Курхули, все-таки, ухищрялся делать это, и однажды его задержали, начали выяснять, кому принадлежит скрипка. Вечером его освободили, но для возвращения скрипки ему пришлось подключить друзей и знакомых... В Грузию он вновь вернулся в 1916-м, и его можно было послушать на тифлиских улицах, в поездах, на Кахетинском шоссе, куда он выезжал на велосипеде. Занимался он и благотворительностью - деньги от выступлений собирал на учebu детей-сирот и отсылал писательнице Нино Накашидзе - главе женского комитета при «Красном кресте». Ознакомившись с мелодиями гудаствири, перенесенными композитором Нико Сулханишвили на ноты, Илико поехал в Рачу, на родину этого инструмента. В селе Парухети познакомился с известными народными музыкантами Захарием Эрадзе, Симоном Тогонидзе, Бежаном Бурдиладзе и вместе с ними решил позаботиться о сохранении культуры гудаствири. С помощью Бурдиладзе он не только освоил игру на нем, но и научился сам изготавливать его, основательно заменив, облатгородив и упростив конструкцию. И экземпляр гудаствири, сделанный собственноручно, презентовал Максиму

отдален от нее, пошел к тем, кто музыку награждал грошами...». Илико обошел города и села Болгарии и в Сливене подружился с Михаилом Кантарджиевым, который хорошо знал всех школьных учителей города и предложил проводить лекции-концерты в школах. И Илико стал желанным гостем в школах, где проводил лекции, концерты, не забывая и о пропаганде грузинской музыки и культуры. В итоге, Министерством просвещения Болгарии выдало ему «Открытый лист», разрешающий вести такую деятельность во всех школах страны. В Болгарии он прожил почти пять лет и в 1924 году издал там книгу «О сиянии звезд, соловьином пении и небесной Грузии». В ней было подытожено все, о чем он рассказывал городским и сельским слушателям, а известный писатель и педагог Цонко Попов, близко знавший Илико, снабдил болгарский перевод книги обширным предисловием, в котором были такие слова: «...Кто этот иностранец с таким странным именем? Он грузин, бродячий музыкант, скажут многие. Нет! Среди музыкантов - Илико Курхули единственный настоящий посланник великой идеи - музыка для народа...». А Союз учителей Болгарии избрал Илико своим членом и, в виде большого альбома, подарил ему написанные от руки впечатления и благодарности 3000 учеников и учителей школ, в которых прошли его лекции-концерты. Любовь к болгарскому народу навсегда осталась в сердце Илико, он задумал ознакомить грузинский на-



род с красотой и особенностью болгарской и македонской народной музыки.

Потом были Париж, Марсель, Батуми... В январе 1927 года неугомонный музыкант вместе с поэтом Георгием Кучишвили и вольтыщиком Бурдиладзе побывал в Кодорском ущелье, где дал концерт для сванов-лесоизготовителей. А через 7 лет, на Закавказской олимпиаде, он появился на оперной сцене с гудаствири и чанги на плече, держа в руках пандури, вместе с ним вышел молодой скрипач. И в «Иаване» необычайно синхронно слились звуки скрипки и нежное пение гудаствири. Когда музыка закончилась, в зале воцарилась гробовая тишина, сменявшаяся настоящей бурей аплодисментов... Во время Великой Отечественной войны Илико Курхули вновь пошел по дворам, выступал в госпиталях, леча музыкой душевные раны, утешая и подбадривая людей. А сам он в последние годы жизни страдал сердечным недугом, и скончался в 1954 году. За два дня до смерти он попросил супругу сделать запись в его дневнике: «Сколько стран обошел, сколько городов и сел повидал, и вот, я ухожу, исполнив долг перед родиной и народом». Жизни и творчеству бродячего музыканта посвящены несколько монографий, а имя его носит одна из улиц в Авлабаре.

Горькому. В одной из поездок по Сванети пожилой сван подарил ему чанги и чанури, и Илико много поработал над усовершенствованием чанги. Помогал ему мастер резьбы по дереву Коте Ботковели, а Ладос Гудашвили сделал эскиз дидзайна - с деревянной частью, закончившейся головой косули. Инструмент получился очень красивым и, что самое главное, приобрел настолько великолепное звучание, что композиторы Дмитрий Аракишвили и Константин Мегвинетуцеси дали ему высокую оценку.

Наступил 1921 год, и Илико вновь отправился на гастроли. Начал он с Турции, а затем очутился в Софии. Там он нашел однокурсника по консерватории Стефана Македонского, который познакомил его с профессором Дмитрием Мишаковым - большим любителем искусства, пользующимся авторитетом в обществе. Тот знал о деятельности Курхули и посоветовал ему остаться в Болгарии. А вот, что Мишаков писал в 1922 году в болгарской газете «Зора»: «Он начал ходить со своей скрипкой сперва по дворам Москвы - Петербурга, а потом Тифлиса и грузинских сел: здесь он распространял музыкальное творчество Бетховена, Моцарта, Грига и других классиков. Он не поступил как равные с ним музыканты, не пошел в какой-нибудь филармонический оркестр, в театры и рестораны; он зажегся чистой музыкальной идеей служить тем, кто лишен музыки и

ПОТОМКИ ЦАРИЦЫ ТАМАР

Еще при своей жизни царица Тамар посадила сопредельным своим 12-летнего сына Георгия, будущего царя Грузии, Георгия IV Лаша. После смерти великой царицы, 20-летнему царю Георгию IV Лаша судьбой досталась тяжелая ноша – управлять всея Грузией, которая к тому времени превратилась в передовую и сильнейшую на Ближнем Востоке страну. «В то время, вместе с внутренним объединением и политическим ростом Грузии, население присоединенных к ней государств, в результате победоносных войн, нужно было задобрить и укрепить их за собою посредством мудрой дальновидной политики, установлением полного спокойствия и проведением социал-экономических и культурных реформ. С осуществлением таких больших обязанностей мог справиться только продолжатель дальновидной международной политики царицы Тамар...», - писал Иванэ Джавахишвили.

К сожалению, царь Лаша-Георгий, обильно награжденный рыцарским духом и честностью, как обычно бывает с единственными сыновьями в семьях, был избалован и своеволен. Этот недостаток в характере молодого царя был замечен как и в самой Грузии, так и среди вассальных стран, плативших дань Грузии. Поэтому, юностью и неопытностью царя первыми попытались воспользоваться вассальные страны. Среди них первой ласточкой было Ганджийское атакбагство, которое регулярно платило дань, а на сей раз отказало в покорности. Лаша-Георгий созвал вельмож и заявил им, что этого он не допустит. Вельможи с радостью встретили заявление царя и грузинское войско направилось для взятия Ганджи. Вскоре Ганджа попала в осаду и для города начались тяжелые дни. Но Лаша-Георгию надоело ждать. Не спросив опытных и известных грузинских полководцев, он самовольно решил взять Ганджу, имея при себе четыре тысячи бойцов. В городе-крепости заметили эту неоправданную вылазку царя. Со стороны Куры неожиданно открылись ворота Ганджи, и оттуда вышло войско Атабага численностью в 10 тысяч воинов. Как передает летописец, войско атабага Ганджи решило взять в окружение царя и его малочисленное войско...

Летописец пишет: «Необычайное мужество проявили царь Лаша-Георгий и его воины, особенно выделяя месхетинцев и торийцев (представитель грузинского воеводства Тори, территория которого ныне входит в Боржомский муниципалитет). Со слов летописца, царь Лаша-Георгий бился как исполин, сметая на своем пути вражеских воинов. Описывая это сражение, летописец не жалеет хвалебных слов, чтобы показать, каким великим воином был молодой царь. Именно благодаря мужеству и отваге царя Георгия удалось прорвать кольцо окружения и выйти целым и невредимым с поля боя. От возвратившегося царя отвернулись все вельможи и бойцы-ветераны, заявив, что больше не продолжат с ним вместе участвовать в походе. Царь спрыгнул с коня, подошел к полководцам и вельможам и попросил у них прощения. Летописец передает, что царь обратился к ним со следующими словами: «За содеянное мною по невежеству прошу извинения». После этого царь и предводители войска помирились и довели до победного конца осаду Ганджи.

Атабаг Ганджи вынужден был просить прощения у царя Лаша-Георгия и поклялся ему в верности, обещая по-прежнему выплачивать дань. Царь помиловал атабага, освободил всех пленных воинов Ганджи и победителем вернулся в столицу. Но на этом не закончилось участие в военной кампании царя Лаша-Георгия против вассальных стран. Поэтому, в 1219 году царь Георгий IV Лаша со своим войском и полководцами отправился в поход на юг и юго-запад и снова взял все крепости до

Корифей нашей истории академик Иванэ Джавахишвили в своем капитальном труде «Сочинения» (в 12 томах), эпоху царствования в Грузии потомков царицы Тамар Георгия IV и Русудан, озаглавил в отрицательном контексте: «Грузинское государство в руках наследников-правителей неподходящих для великого наследия и решения широких политических задач».



Георгий IV Лаша (1207-1222)



Русудан (1222-1245)

Нахичевана. Пришлось воевать и против Хлатского султаната, созданного на территории Южной Армении. Султан потерпел поражение и покорился Грузии. Под конец могущества грузинского государства было упрочено на крайнем юго-западе, где жители города Карну (Эрзерум) выразили преданность Грузии и даже породнились.

Таким образом, как внутри самой Грузии, так и в отношении вассальных государств и соседей был установлен полный мир. К этому времени царь Лаша-Георгий получил эпистола от Папы Римского Гонория III (1148-1227), в которой Папа Римский просил царя Грузии Георгия IV принять участие со своим победоносным войском в войне против мусульман за освобождение Палестины. Папа Римский ставил целью облегчить положение крестоносцев, которые будут нападать на мусульман с Запада. Для царя Лаша-Георгия предложение Папы было настолько привлекательным, что его рыцарский дух безоговорочно отозвался на призыв Гонория III и он безотлагательно приступил к подготовке для участия в крестовом походе.

На основе летописи и сделанных выводов из совершенных действий и принятых решений

молодым царем, Иванэ Джавахишвили дал общую характеристику Лаша-Георгия: царь Георгий IV Лаша был храбрым бойцом, пронзанным рыцарским духом, просвещенным, любителем искусства и зрелищ, личностью, последователем независимого свободного мышления. От матери – царицы Тамар, он приобрел врожденную доброту и мягкосердечие. Царь Георгий твердо соблюдал те изменения в системе наказания по грузинскому уголовному праву, которые внесла его мать, великая царица Тамар, согласно которым были запрещены смертная казнь, уродование и нанесение увечий арестованным.

Однако, как единственный сын матери, с детства избалованный чрезмерным вниманием родителей, родственников, царедворцев и др., царевич постепенно стал проявлять черты, характерные для своевольных людей. Вокруг себя он собрал единомышленников своего возраста, а испытанных правителей и вельмож своей матери отстранил. Хотя, к счастью, у него оказалось столько политического чутья, что он сумел отстоять завещанное дедами и матерью каждое приобретение всея Грузии, и защитить целостность этого великого государства. Уже только это могло заче-

сть ему как большое достоинство, но Лаша-Георгий не имел ясного представления о той огромной ответственности, которая была возложена на него, как на главу государства.

Еще один своевольный поступок совершил Лаша-Георгий, чем вызвал недовольство духовенства и царского двора. В Велисцихе царю понравилась молодая красивая женщина, которая была замужем. Летописец пишет, что до этого вельможи упрашивали царя жениться, но он не захотел, и эту замужнюю женщину привез во дворец и назвал женой. Царь настолько влюбился в эту женщину, что никакие делегации вельмож и духовенства, которые просили его вернуть женщину обратно, не возымели на него действия. Она родила ему сына, которого назвали Давидом (будущий царь Грузии во время господства монголов). Летописец даже не называет имени этой женщины. Но церковь все-таки добилась своего, она увела из дворца даму сердца царя и вернула ее мужу, в надежде, что царь женится и все забудет, но Лаша-Георгий любил эту женщину и до конца своей жизни так и не женился.

В процессе подготовки царя к участию в крестовом походе в Грузии появился доселе незнакомый

враг. Это были монголы. Они по пятам гнали за хорезмшахом Джелал-Ад-Дином... В 1220 году 20-тысячное монгольское войско, под начальством опытных полководцев Джэбэ и Субудая (Субэ-дэй), пересекло государственную границу Грузии так неожиданно, что грузинский пограничный отряд из 10 тысяч воинов это заметил поздно. Лаша-Георгий спешно собрал войско. Против грузинского войска монголы применили оригинальную военную тактику, которая заключалась в следующем: свое войско они делили на две части, одна часть устраивала засаду, а другая принимала бой; в разгар боя неожиданно монголы быстро отступали до того места, где в засаде находилась вторая часть их войска; противник, погнавшись за ними, попадал в ловушку и нередко в полное окружение. Эту тактику часто применял Чингисхан, не раз побеждавший своих противников. На эту приманку попалось и грузинское войско, понеся чувствительные потери. Сам царь Лаша-Георгий получил ранение. Но из-за своей малочисленности монголы не осмелились продолжить бой и вернулись в Монголию.

Через год монгольское войско снова направилось в Грузию, но узнав через своих шпионов, что у грузин уже готово войско для войны с ними, спешно покинуло Кавказ и через Дагестан вернулось в Монголию. «Характерно, что откуда взялось это незнакомое вражеское войско, внезапно появившееся в Грузии, даже после его ухода не знали». У летописца времен Лаша-Георгия нигде об этом не упоминается. А в письме царицы Русудан, послешно воцарившейся после неожиданной смерти своего брата царя Лаша-Георгия и атабага Иванэ Мхаргрдзели, на имя Папы Гонория III сообщалось: «Мы думали, что монголы христиане, но оказались плохими христианами».

«Появление в Грузии монголов и их быстрое исчезновение сочли случайным и незначительным событием; ни причины их появления и ни опасность их могущества тогдашние правящие круги никак не восприняли», - писал академик Джавахишвили. Успокоившись, Лаша-Георгий занялся хлопотами, связанными с замужеством своей сестры Русудан. Из претендентов на ее руку он одобрил кандидатуру Ширваншаха. Состоялась даже помолвка. Но 18 января 1223 года царь Грузии Георгий IV Лаша неожиданно скончался. Чем была вызвана неожиданная смерть 30-летнего царя, неизвестно. Молчит и летописец. На царский престол Грузии поспешно взошла Русудан. Сыну Лаша-Георгия, Давиду, как незаконнорожденному, на этом этапе истории не суждено было стать царем. Царица Русудан была совершенно неопытна в государственных делах и неподходящей для руководства страной. От именной матери – царицы Тамар ей передалась только внешняя красота, а не высокие умственные и нравственные качества. Кроме того, Тамар успешно вела мудрую и дальновидную внешнюю и межнациональную политику, к чему неспособна была Русудан.

Дарбази (совещательный орган) при царском дворе решил выбрать супруга для Русудан в лице сына Румского (Иконийского) султана, владетеля Эрзерума Могис-Ад-Дина, который, вместе с другими достоинствами, был красив, безумно любил прекрасную Русудан и принял условия правительств Грузии, - отрекся от ислама и принял христианство. В 1223 года они поженились. От него Русудан родила девочку, которую назвала Тамар, а потом сына, которому дала имя отца, Давид. Но постепенно на Грузию надвигалось монгольское иго, которое на долгое время заполонило страну. Только царь Георгий V Блистательный окончательно избавил Грузию от монгольского ига в 1335 году.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Гия Канчели: «ЗЛО ВСЕГДА АГРЕССИВНО, А ДОБРО НЕОБЫЧАЙНО УЯЗВИМО»

ПЕРЕХОДА В КАПИТАЛИЗМ Я НЕ ЗАМЕТИЛ

— Многие деятели культуры сегодня ностальгируют по советским временам. По сравнению с нынешними счетами за отопление и борьбой за хлеб насущный, даже советская цензура кажется им лёгким недоразумением... Раньше можно было картину или симфонию годами писать — без крыши над головой не останешься. Теперь, когда все вынуждены сами собой торговать, о свободе творчества речи не идёт.

— Мне повезло, я всегда имел постоянную работу в кино — в общей сложности написал музыку более чем к 50 фильмам. Это всегда кормило и давало возможность быть абсолютно независимым в творчестве — мог писать одну симфонию хоть два-три года. Причём, чем хуже был сценарий кино и слабее режиссёр, тем с большим удовольствием я соглашался на работу с его картиной.

— Это почему?

— Потому, что на музыку к плохому кино уходило от силы три-четыре недели, а с хорошим режиссёром всё могло затянуться на полгода, а то и год. Они просто мучили меня, мучились и сами. Зато итог был совсем другой. А плохой фильм никакой хорошей музыкой уже не поднимешь.

— Вас послушать, так переход в капиталисты на шестом десятке лет дался вам проще простого! И языки иностранные сами собой выучились...

— Видимо, у меня счастливая судьба. С языками насколько плохо у меня, настолько хорошо у моей супруги — она свободно владеет английским, знает немецкий, понимает фламандский. Никакого перехода из строя в строй я действительно не почувствовал. 56 лет я прожил в Тбилиси, где, несмотря на отдельные сложности, моя музыка была всегда востребована. Когда развалился Союз и в 1991 году к власти пришёл Звиад Гамсахурдия, меня это очень огорчило, но тут же появилась возможность получить стипендию Немецкой академии искусств в Берлине — и мы уехали туда с супругой и сыном. В Германии я подзаработал, написал первые серьёзные сочинения, и заказы из разных стран пошли один за другим, что дало возможность продолжить жизнь на Западе, пока в Грузии сложные времена. Поскольку эта возможность у меня до сих пор есть, я по-прежнему живу там. Для меня место жительства не имеет никакого значения. Я и при советской власти уезжал на месяцы в Дома творчества, где лучше всего работало.

Когда в 1991 году я оказался на Западе, у меня было ощущение, что я переехал в очередной Дом творчества — сначала немецкий, потом бельгийский. И эмигрантом себя никогда не чувствовал, потому, что в любой момент мог вернуться на родину. Мы три-четыре раза в году бываем в Тбилиси. Недавно провели там три месяца. В остальное время мы общаемся с близкими по скайпу: нажал на кнопку — и перед тобой внуки, сын, дочка, друзья... Нажал ещё раз — и тишина.

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ — НЕ ПРОФЕССИЯ

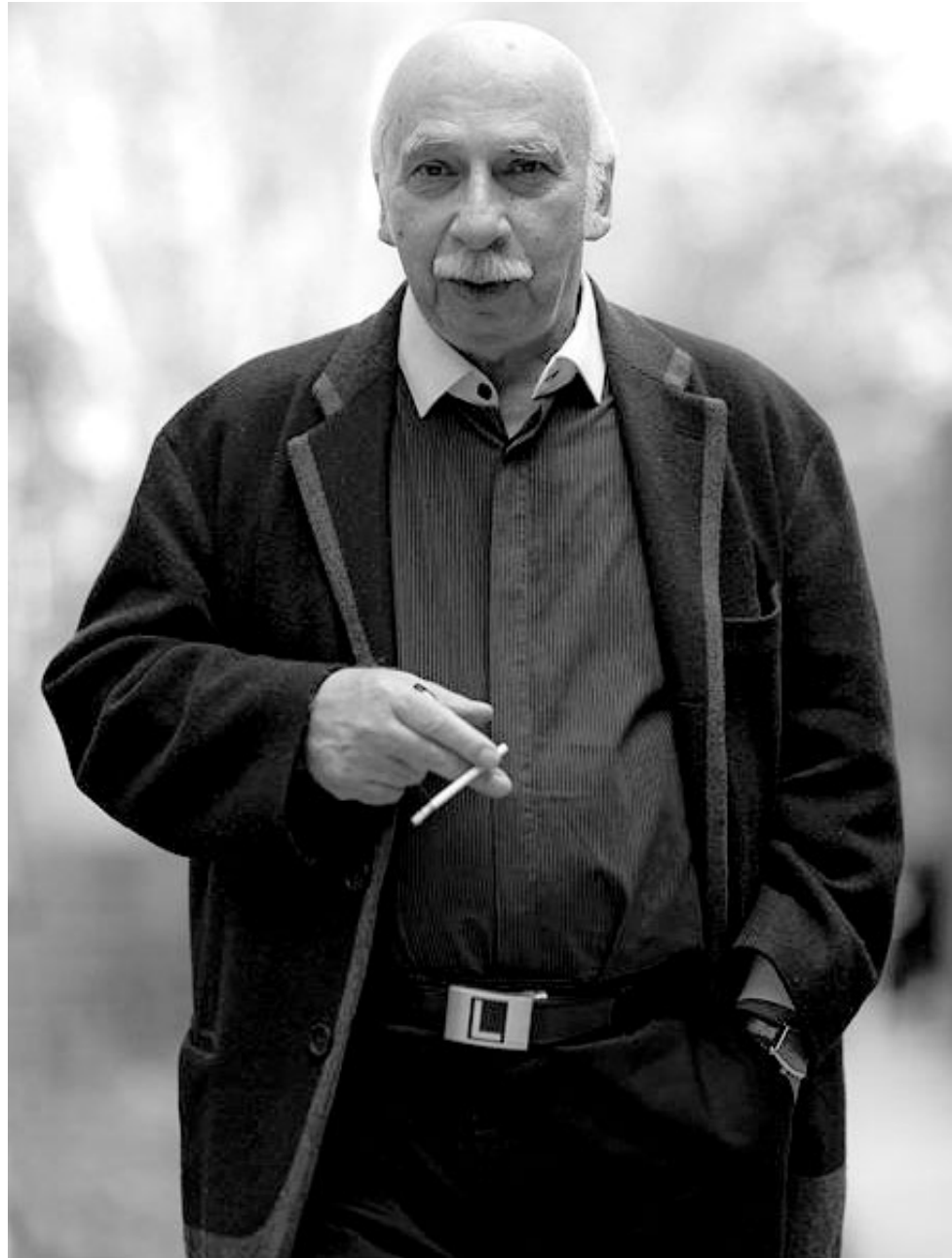
— Как вы смотрите на то, что сейчас происходит в Грузии? Как относитесь к тому, что сделал Саакашвили? Что думаете о сегодняшнем президенте?

— На последних выборах я голосовал против Саакашвили, но до этого — за него, потому что люди, которые ему тогда противостояли, для меня не представляли силу, способную принести хорошие перемены Грузии. Я и сейчас не склонен винить Саакашвили во всех грехах и не могу принять, когда его стараются выставить психически ненормальным — это неправда. При том, что и мне он не всем нравился. Я глубоко убеждён, что смена власти должна происходить время от времени. Нельзя, чтобы было как в России, когда два человека передают друг другу власть, а всё остальное — фикция.

— На что последнее время ваша душа сильнее всего реагирует?

— Она всегда отрицательно реагирует на фанатизм. Особенно на националистический и религиозный. Когда фун-

10 августа Гия Канчели отметил юбилей. Маэстро исполнилось 80 лет. Нет нужды как-то особенно представлять человека, который за годы творчества написал семь симфоний, произведения камерной музыки, оформил большое количество театральных спектаклей, наконец, он создал музыку для более, чем пяти десятков художественных фильмов. — Наибольшее счастье для композитора — тишина в зале, тот момент, когда умолкают последние сыгранные звуки, и руки дирижера еще не опустились. Чем дольше длится это состояние всеобщего оцепенения, тем более значимо оно для автора. «В тишине рождается звук,» — говорит Канчели.



даментализм обретает лицо террористов-смертников, разум теряет всякий смысл. Столь же критично я отношусь и к чрезмерному возвышению православия...

На мой взгляд, маниакальная любовь к своей родине — это тоже необычайно отрицательное явление. Я не могу смириться с людьми, профессия которых — любовь к родине. Любовь к родине не может быть профессией, это такое же интимное чувство, как отношение к религии, родителям и самым близким людям. Когда этим гордятся, выставляют на передний план — это приводит к глобальным плохим последствиям.

Наша досье

Гия Канчели родился 10 августа 1935 года в Тбилиси в семье врача. Окончил музыкальную семилетку, геологический факультет университета и лишь в 28 лет — консерваторию. С 1967-го по 1986-й он написал семь симфоний, за Четвёртую получил Государственную премию СССР.

В 1991-94 годы жил в Берлине, с 1994 года — в Антверпене. Только за последние 10 лет композитор написал около 20 симфонических и камерных сочинений, которые исполняются самыми известными оркестрами и музыкантами.

Широким массам Гия Канчели больше известен как автор музыки к фильмам знаменитого грузинского режиссёра Георгия Данелия — «Мимино», «Кин-дзадза», «Слёзы капали», «Не горюй». Всего композитор написал музыку более чем к 50 фильмам.

Канчели женат 44 года, у него двое детей — 43-летний сын, 40-летняя дочь и внуки.

вместо того, чтобы сглаживаться, расширяется и превращается в пропасть. Это может привести к великой катастрофе.

— Иногда кажется, пропади они пропадом, все эти национальности, если мы не в состоянии найти общего языка. Такого же универсального, как музыка.

— Для меня большое счастье, что музыка, в отличие от литературы и живописи — язык абстрактный и вызывает меньшее противостояние. В том числе, со стороны властей.

КРАСОТА НЕ СПАСЁТ МИР

— В одном своём интервью вы сказали, что красота и музыка не спасут мир. Так что, это и вправду конец?

— Не думаю, что конец света близок. Но то, что красота не спасёт мир, в этом я абсолютно убеждён.

— Почему?!

— А как она может его спасти? Она если и поднимает в человеке всё самое хорошее, но уж на очень короткое время. Вы можете сравнить популярность массовых жанров (хотя, не спорю, и там есть масса блестящих проявлений) с популярностью гениальной музыки Баха или Моцарта? Там миллионы и миллиарды, а тут — хорошо, если тысячи. Этой красоты — капля в море. Например, можете себе представить, что на концерте Стинга, которого я считаю очень талантливым, вдруг отключится аппаратура и на сцену выйдет блестящий виолончелист, который начнёт играть соло для виолончели Баха? Да зрители съедят этого виолончелиста вместе с виолончелью!

— Получается, мы обречены на пожирание друг друга?

— Если какие-то из ума выжившие националисты или религиозные фанатики и съедят друг друга — вряд ли это может изменить мир. Это локальные трагедии. Но, если не будет происходить сближения разных религий, всё может обернуться глобальной трагедией. Вы хотите чтобы «Лакримоза» Моцарта, лучше и красивей которой ничего не существует, сблизила миллиарды людей? Вряд ли это возможно — миллиардам она не нужна.

— Что же тогда спасёт мир?!

— Не знаю.

— Надо признать, выглядите вы прекрасно. В чем черпаете силы?

— С возрастом стал много философствовать. Мне кажется, начиная с самых древних времен, происходит борьба зла с добром. Зло всегда бывает агрессивное, а добро необычайно уязвимо. Но, как ни странно, в конечном итоге добро всегда побеждает зло. Так в каждом из нас два этих чувства присутствуют всегда. Самое главное — уметь вызывать в себе эмоции добра, которые преобладают над отрицательными чувствами. Может быть, в этом мой секрет.

— А как же любовь?

— Конечно, я о ней не забыл! Имею в виду любовь не только к моей второй половине, но и любовь к окружающему миру, людям, даже стране. Знаете, у меня к Грузии довольно критическое отношение. Я ее очень люблю и обожаю, но — имею к ней претензии. Даже к моему народу. Но любовь все равно преобладает. В конечном итоге это дает мне возможность проявлять свои чувства в музыке, несмотря на преклонный возраст. Я недавно написал сочинение для Национального оркестра Бельгии и назвал его тремя шумерскими словами: «Ну. Му. Зу». Шумерский — это мертвый язык. Фраза обозначает: «я не знаю».

Достигнув средних лет, я думал, что кое-что знаю о мире. Но сейчас, когда мне исполняется 80, я понял, что ничего не знаю и не понимаю. Конечно, эти мои мысли и беспокойство отображаются в музыке. А кроме музыки я ничем заниматься не умею. Ни строить, ни рубить, ни готовить. Спасибо моей супруге, которая дала мне возможность посвящать себя исключительно музыке, взвалив на свои плечи заботы о доме и детях. Я же всю жизнь только творил. И никогда никому ничего не доказывал. Сегодня, приближаясь к 80-летию, я счастлив, что могу заявить: «Ничего не знаю о мире, в котором мы живем, и все еще открыт к его познанию».

31 августа - 6 сентября
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

31 августа, понедельник
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.25.
ЗАХОД - 18.37.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.12.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.37.
ЗАХОД - 7.11.
18-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.
СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Мир достаточно велик, чтобы удовлетворить нужды любого человека, но слишком мал, чтобы удовлетворить людскую жадность.
Махатма Ганди
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 АВГУСТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩვ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი. 11.00 ტ/სერიალი. 12.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 ტ/სერიალი „მეხს სახი პარდი“. 16.00 „მოამბე“. 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 20.00 „მოამბე“. 20.30 ტ/სერიალი „მეხს სახი პარდი“. 22.00 „არენა“. 23.30 მხ.ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „განმორების სეზონი ფარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე-გულაზი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 კონცერტი - კომედი შოუ. 23.30 სერიალი „ბრიში“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პოშა ძალი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარადინი“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ.ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი. 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვო-პოპაბი“.

პატაბი

11.00 ქართული მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“ (კვირის გამეორებითი ჩვენება). 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუანი და გუნდი“. 12.30 სერიალი „შუმონი“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.35 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00 სერიალი

მზარეული ანგალოზი

19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი უფლი და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი „გადადის ვაჟი“. 23.00 სერიალი „ქურტ სიითი და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „პროექტი“. 11.00 „იმპულსი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქაღალდის ბარბაქო“. 14.40 „ეთნოგრაფია“. 15.25 მხ.ფილმი. 18.30 პორტრეტი. 18.45 სპორტი. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგროჩვენება“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 „სახლი ბათუმში“. 23.00 სერიალი „ამერიკაში“. 0.10 მხ.ფილმი.

1 сентября, вторник
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.26.
ЗАХОД - 18.35.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.09.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.15.
ЗАХОД - 8.25.
19-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуется проявить инициативу и агрессивность.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЗМЕЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Критика тогда только плодотворна, когда она, осуждая, указывает на то, чем бы должно быть то, что дурно.
Л. Н. Толстой
СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

ВТОРНИК 1 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი. 11.00 ტ/სერიალი. 12.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 ტ/სერიალი „მეხს სახი პარდი“. 16.00 „მოამბე“. 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 20.00 „მოამბე“. 20.30 ტ/სერიალი „მეხს სახი პარდი“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00 მხ.ფილმი. 1.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „განმორების სეზონი ფარი“. 14.00 სერიალი. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე-გულაზი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 დოკ. ფილმი „აქარა - დიდი თამაშები“. 23.00 დოკ. ფილმი „ტერორისტი“. 23.30 სერიალი „ბრიში“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პოშა ძალი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 მალევა რამიშვილის შოუ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარადინი“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ.ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ოჯეტორი“. 10.10, 14.00,

პატაბი

19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოპოპაბი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუანი და გუნდი“. 12.30 სერიალი „შუმონი“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილი“. 16.00 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი უფლი და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი

მზარეული ანგალოზი

19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „მეზაგორის წერილები“. 10.45 პორტრეტი. 11.00 „სპორტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქაღალდის ბარბაქო“. 13.00 დოკ.ფილმი. 14.50 „აგროჩვენება“. 15.25 „სახლი ბათუმში“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 არტეფაქტი. 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვეყნისპირული“. 21.40 „ეკონომიკური“. 22.40 „ერთი დღე სოფელში“. 23.00 სერიალი „ამერიკაში“. 0.10 მხ.ფილმი.

2 сентября, среда
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.27.
ЗАХОД - 18.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.07.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.54.
ЗАХОД - 9.37.
20-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Кого можно считать умным? Того, чьи планы в большинстве случаев осуществляются.
Абу-ль-Фарадж бин Харун.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СРЕДА 2 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი. 11.00 ტ/სერიალი. 12.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 ტ/სერიალი „მეხს სახი პარდი“. 16.00 „მოამბე“. 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 20.00 „მოამბე“. 20.30 ტ/სერიალი „მეხს სახი პარდი“. 22.00 მხ.ფილმი. 0.00 მხ.ფილმი. 2.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „განმორების სეზონი ფარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მოქალაქე-გულაზი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაბაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 მხ. ფილმი. 23.30 დოკ. ფილმი. 0.00 სერიალი „ბრიში“. 1.00 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარლინი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პოშა ძალი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარადინი“. 20.55 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ.ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეო-ოჯეტორი“. 10.10, 14.00, 19.00,

პატაბი

22.00 ტელესერიალი „ადვოპოპაბი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუანი და გუნდი“. 12.30 სერიალი „შუმონი“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილი“. 16.00 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი უფლი და სიყვარული“. 21.00 „მესტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი

მზარეული ანგალოზი

19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „მზარეული ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარტი ცოლი“. 9.45 „რექ-თაიმი“. 10.45 ერთი ფოტოს ისტორია. 11.00 „არტეფაქტი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „ქაღალდის ბარბაქო“. 13.25 დოკ.ფილმი. 14.40 „ქვეყნისპირული“. 15.25 „ერთი დღე სოფელში“. 18.30 პორტრეტი. 18.45 პარადიგმა. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნო-ფორი“. 21.40 დოკ.ფილმი. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „ამერიკაში“. 0.10 მხ.ფილმი.

3 сентября, четверг
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.28.
ЗАХОД - 18.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.04.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.35.
ЗАХОД - 10.47.
21-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материально-
го положения.
СИМВОЛ: МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ
ТОНА.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Опьянение победой подчас
переходит в алкоголизм.
Станислав Ежи Лец.
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

4 сентября, пятница
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.29.
ЗАХОД - 18.30.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.91.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ПОЛНОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.20.
ЗАХОД - 11.53.
22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
День милости и состра-
дания, уединения,
внимательности к
самому себе.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ
ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Дурак не страшен, если у
него нет учеников!
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

5 сентября, суббота
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.30.
ЗАХОД - 18.29.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.59.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ - 12.57.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.08.
ЗАХОД - 12.55.
22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение,
рассудительность.
СИМВОЛ: КОЛЕСО
САНСАРА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
РУБИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И
ЧЕРНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Никогда не спорьте с
идиотами. Вы опуститесь
до их уровня, где они вас
задавят своим опытом.
Марк Твен
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

6 сентября, воскресенье
СОЛНЦЕ В ДЕВЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.31
ЗАХОД - 18.27.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.56.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.59.
ЗАХОД - 13.52.
23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Можно немного выпить,
сходить в гости, в кино.
СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГИАЦИНТ, САПФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ,
РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНЫХ И СИННИХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ:
Один момент раскроет
вам злодея, но честный
познается лишь годами.
Софокл
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 3 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი. 11.00 ტ/სერიალი. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“. 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 20.30 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“. 22.00 მხ.ფილმი. 23.40 „უცნობი მუსიკა“ (გ/ჩვ). 1.10 მხ.ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტიკა“. 12.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სეპდინანი ვარი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომავალი-სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „მარაო“. 23.30 „ქალთა სახეები“. 0.00 სერიალი „ბრიტი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მელონი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პრეზა ძალი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.45, 2.45 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტიის“. 12.30 შალვა რამიშვილის შოუ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „მედიკალი“. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ. ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (თხზუბათის გამორეზიჩენება). 9.00 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი.

ПЯТНИЦА 4 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 ტ/სერიალი. 11.00 ტ/სერიალი. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ტ/სერიალი. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“. 16.30 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.00 მხ.ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 20.30 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“. 22.00, 0.00 მხ.ფილმი. 2.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 7.30 მხ. ფილმი. 10.15 სერიალი „დინასტიკა“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ბანშორების სეპდინანი ვარი“. 15.40 სერიალი „ლაბაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომავალი-სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 20.50 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ.ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მელონი“. 8.30 სერიალი „პარმა“. 9.00 კულინარიული დუელი (გ/ჩ). 10.00 სერიალი „პრეზა ძალი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.10, 2.15 ქრონიკა. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტიის“. 12.30 სტუმრად იუმორინასთან (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „მედიკალი“. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ.ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

СУББОТА 5 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 10.00 მხ.ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა - „ყოჩაღების ქუჩაზე“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „საქტაქლის დრო“. 14.00 დოკ. ფილმი „დროსა და სივრცის მიღმა“. 15.00 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“. 16.30 „გურმანია“ (გ/ჩვ). 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 18.30 დოკ. ფილმი. 20.30 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“. 21.30 „მეხვედრები მწერალთა სახელები“ (გ/ჩვ). 22.30, 0.30 მხ.ფილმი. 23.30 „ნითელი ზონა“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მბე“. 11.00 „ექიმები“. 12.30 სერიალი „ინფინანს ჯონსის მემპროდუქცი“. 13.00 „სიცილის ზონა“. 13.30 „ქერის უბანი“. 14.00 „კომედი ქილს“. 14.30 „სიცილის ზონა“. 15.30 „კომედი კონცერტი“. 17.00 „ევროტური“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 22.00 „გააცინე დამოიგე“. 23.00 „ქალთა სახეები“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 0.30 „ქარაღაბი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

7.45 სერიალი „მელონი“. 8.45 მხ.ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40, 3.40 ქრონიკა. 11.20 „ორი ვარსკვლავი - 2“ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 14.40, 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.35 სერიალი „სიცოცხლის საფასური“. 18.45, 19.03 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 20.55 სერიალი „მედიკალი“. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.30 მხ.ფილმი. 1.20 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 1.50 მხ.ფილმი. 3.20 მხ.ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 6.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამორეზიჩენება). 9.00 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები „ანიმალა“. 10.00 მხ.ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა - „ყოჩაღების ქუჩაზე“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 მხ.ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 21.00 ტ/სერიალი „მეხს საბი ვარდი“ (გ/ჩვ). 16.30 „გურმანია“ (გ/ჩვ). 17.00 „გამინტონი დღეს“. 17.30 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ.ფილმი. 20.30 „ტელებლოგი“ (გ/ჩვ). 22.00 | არხი წარმოგიდგენთ - კონცერტი. 23.40 მხ.ფილმი. 2.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 მხ. ფილმი. 11.00 „გააცინე დამოიგე“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 სერიალი „ინფინანს ჯონსის მემპროდუქცი“. 13.00 „ქერის უბანი“. 14.00 „სიცილის ზონა“. 15.30 მხ. ფილმი. 17.00 „ევროტური“. 18.30 „ეკო ვოკი“. 19.00 მხ. ფილმი. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ექიმები“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 0.30 „ქარაღაბი“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მელონი“. 9.00 ქ.მხ.ფილმი. 11.00, 1.15, 2.15 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 11.20 „ორი ვარსკვლავი - 2“ (გ/ჩ). 13.30 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 14.40 სერიალი „ორი ბაი“. 15.55 სერიალი „ორი ბაი“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სხვა რეპრეზენტაცია ჯაჯანიძისთან ერთად (გ/ჩ). 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 20.30 იუმორინა. 22.00 სერიალი „შუმონი“. 23.00 ერთხელ საქართველოში (გ/ჩ). 23.30 მხ.ფილმი. 2.20 მხ.ფილმი. 3.45 მხ.ფილმი. 5.15 ფარული კამერა. 6.00 მხ.ფილმი.

დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10, 14.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 20.00 „მოამბე“ (ავფაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მედიკალი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუმონი და გუანი“. 12.30 სერიალი „შუმონი ვარსკვლავი“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00 სერიალი „გზაჯვარედინი ანგალოზი“. 19.00 სერიალი

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამორეზიჩენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10, 14.00, 19.00, 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 15.00, 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ (ავფაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მედიკალი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუმონი და გუანი“. 12.30 სერიალი „შუმონი ვარსკვლავი“. 13.35, 4.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“.

მედიკალი

ტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი, მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „გადასწავლის არჩილი“. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მედიკალი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 2.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 12.30 სერიალი „შუმონი და სიყვარული“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00 სერიალი „გზაჯვარედინი ანგალოზი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამორეზიჩენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი, მსოფლიო ქალაქები“. 11.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი, მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ავფაზურის“. 17.50 მხ. ფილმი. 20.05 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „გადასწავლის არჩილი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“ - კვირის დაიჯესტი. 23.30 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

მედიკალი

7.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“ (პირდაპირი ეთერი). 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარმა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 0.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“.

„თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მეტსტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი „გადასწავლის ვაჟი“. 23.00 სერიალი „ქარბ სიითი და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „გზაჯვარედინი ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 11.00 „პარადიგმა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „მედიკალი“. 13.00 „პარადიგმა“. 14.40 „ეთნოფორი“. 15.25 „სცენა“. 18.30 „პორტრეტი“. 18.45 „მე ვარ ფერმერი“. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „ამერიკა-ლენი“. 0.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

16.00 სერიალი „გზაჯვარედინი ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მეტსტროს ცხრიანი“. 22.00 სერიალი „გადასწავლის ვაჟი“. 23.00 სერიალი „ქარბ სიითი და შურა“. 0.00, 3.30, 5.00 „ახალი ამბები“. 0.30 სერიალი „პარმა“. 5.30 სერიალი „გზაჯვარედინი ანგალოზი“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50, 19.35 სერიალი „პარმა ცოლი“. 9.45 ტელესპექტაკლი. 11.00 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი „მედიკალი“. 14.40 „პროტოტიპი“. 16.00 მხ.ფილმი. 18.45 „იმპულსი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „ამერიკა-ლენი“. 0.10 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

19.00, 20.05 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 21.00 „მეტსტროს ცხრიანი“. 21.30 სერიალი „გადასწავლის ვაჟი“. 22.30 სერიალი „ქარბ სიითი და შურა“. 3.30 სერიალი „პარმა“. 4.30 სერიალი „ქარბ სიითი და შურა“. 5.30 მხ. ფილმი.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „გერორევენება“. 9.40 „გალერეა“. 10.00 „ახალი დღეა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „სცენა სეზონი“. 12.50 მხ.ფილმი. 14.20 „პროექცია“. 15.20 „მოგზაურობა ფოლკლორში“. 15.30 მხ.ფილმი. 17.30 „ეკო-მიგრანტები“. 18.30 ტელესპექტაკლი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“. 21.45 „მეზავრის წერილები“. 22.20 გადაცემა „დოკ.ფილმი“. 23.00 მხ.ფილმი.

მეორე არხი

12.30 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 15.35 გადაცემა „ქალაქი და ადამიანი“. 16.00, 16.00 სერიალი „გზაჯვარედინი ანგალოზი“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინარი ხარ“. 21.00 „მეტსტროს ცხრიანი“. 21.30 სერიალი „გადასწავლის ვაჟი“. 22.30 სერიალი „ქარბ სიითი და შურა“. 1.00 სერიალი „პარმა“. 3.30 სერიალი „ქარბ სიითი და შურა“.

ატარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 АВГУСТА



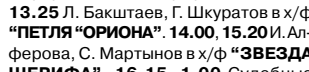
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00...
7.35 "Жить здорово!"
8.35 "Модный приговор"
9.30 "Фазенда"
10.20 Т/с "ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро"
10.00, 13.00, 16.00, 6.00...
11.05 "Жить здорово!"
12.00 "Модный приговор"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00...
15.00, 17.00, 18.50...
8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2"
9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"
10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"



8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"
8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"
8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



2.30 Хосе Джеймс Концерт на фестивале джаза во Вьенне
3.20 Группа "Jaga Jazzist" Фестиваль джаза в Токио



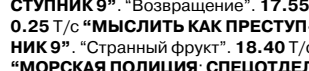
6.00 Все будет хорошо!
7.00 НТВ утром
8.10, 9.05 Т/с "ПЕСНИК"
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00...
10.00, 11.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАРУЛЬ"



8.00 "Евроњюз"
11.00, 16.00, 20.30, 1.00...
11.20 В. Массалитинова, П. Тамм в х/ф "ГОСПОДА СКОТИНИНЫ"



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2"
9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"
10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"



8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"
8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"
8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



2.30, 3.15, 4.00, 0.40 Т/с "ТАКСИСТ"
4.50, 5.20, 5.50 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКЕ"



7.00 М/с "8.10 Ч. Норрис, Б. Бриджес в х/ф "НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ"



7.00 М/с "Октонавты"
7.30 М/с "Мия и я"
8.00 М/с "Каспер, который живет под крышей"



7.10 Боевик "ХУЛИГАН"
10.00 "Биография кумиров"
10.30 "Путешествие по Индии"



5.15, 20.40, 22.00 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ"



7.30 Т/с "Альф"
8.30, 19.55, 1.00, 7.25...
9.10 По делам несовершеннолетних
11.10 Деваль разведомся



7.00, 7.50 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ"
8.40, 11.40, 14.40, 17.40, 20.40, 2.40, 4.00...
7.00 "Доктор Живого"



7.00 "Утро России"
12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00...
12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время



7.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЫШ 2"
"Свадьба Бойла"
7.30 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ"



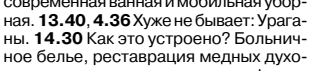
2.10 Х/ф "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?"



9.00, 17.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА"
19.00, 17.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА"



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано?
Гуакамоле/Болотные вездеходы/Ножницы



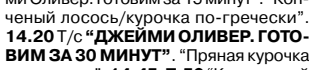
10.30 Ралли. ЕРС Чехия. Обзор.
11.00 Теннис. Турнир Большого Шлема



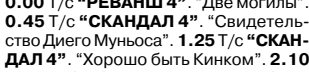
8.00, 8.30 Д/с "По следам Ганнибала"
9.00, 13.45, 17.35, 4.25 Д/с "Команда времени"



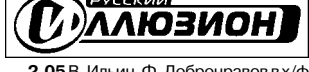
9.00, 5.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ"
"Утраченный горизонт"
9.50, 5.55 Т/с "БЕЗУМЦЫ"



7.00 А. Сэндлер, Д. Бэрримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУБОВ"



11.00, 19.00, 3.00 Ф. Нуаре в драме "НОВЫЙ КИНОТЕАТР "ПАРАДИЗО"



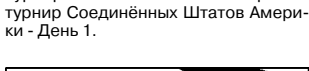
2.05 В. Ильин, Ф. Добронравов в х/ф "КАЛАЧИ"



10.30 Ралли. ЕРС Чехия. Обзор.
11.00 Теннис. Турнир Большого Шлема



1.30, 7.30, 12.30 Легкая атлетика. Чемпионат Мира



6.00, 10.00 Военная тайна
7.00 Не ври мне!



7.00 А. Сэндлер, Д. Бэрримор в комедии "50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУБОВ"



7.30, 19.45 Мелодрама "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА: Я ТЕБЯ ХОЧУ"



11.00, 19.00, 3.00 Ф. Нуаре в драме "НОВЫЙ КИНОТЕАТР "ПАРАДИЗО"



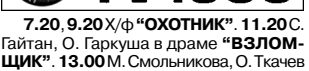
8.30, 14.30 Г. Жженов, Л. Броновой в х/ф "КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ "РЕЗИДЕНТ"



5.20, 1.50 М. Валберг, Чжоу Юнь-Фат в боевике "КОРРУПЦИОНЕР"



1.30, 7.30, 12.30 Легкая атлетика. Чемпионат Мира



7.20, 9.20 Х/ф "ОХОТНИК"
11.20 С. Гайтан, О. Гаркуша в драме "ВЗЛОМОЩИК"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 1 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Мое величество. Рядовой и приличная фабрика"...



MEZZO
2.40 Группа "Headhunters" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси...



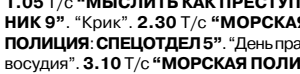
NTV
6.00 Все будет хорошо! 7.00 НТВ утром. 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.50 Новости культуры...



FOX FOX
9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Наваждение". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5"...



CBSodrama
2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 3.25 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ"...



RTVI
7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире"...



СТС
7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Мия и я". 8.00 М/с "Пингвиненок Пороро"...



SCS
7.10 Мелодрама "НЕЛЕГКАЯ СУДЬБА". 10.00 "Биография кумиров"...



АСМ
5.35 Х/ф "СТАЛЬ И КРУЖЕВО". 7.10 Х/ф "КАК ПОБЕДИТЬ ДОРОГОВИЗНУ ЖИЗНИ"...



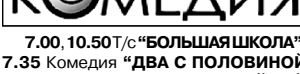
ДОМАШНИЙ
7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 1.00, 6.55 Одна за всех...



МНОГОТВ
7.00, 7.50 Т/с "УБИЙСТВО В СТАМБУЛЕ". "Транзит". 8.40, 11.40, 14.40, 17.40...



RTP ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести...



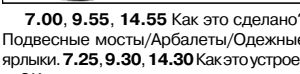
КОМЕДИЯ
7.00, 10.50 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 7.35 Комедия "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЖУЛИКА"...



ДОЛЮЗИОН
1.00 Х/ф "ПАПАША И ДРУГИЕ". 2.35 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА". "Ароматлики". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 20.00...



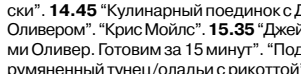
DISCOVERY CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Подвесные мосты/Арбалеты/Одежные ярлыки...



HISTORY HISTORY
8.00, 8.30 Д/с "По следам Ганнибала". 9.00, 13.45, 17.35, 4.25 Д/ф "Команда времени"...



FOXlife
9.00, 5.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Лицом к лицу". 9.55, 6.05 Т/с "БЕЗУМЦЫ"...



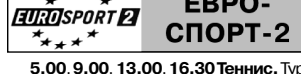
КИНО+
7.30 Х/ф "АНГЕЛ ПО СОСЕДСТВУ". 9.10, 19.30 Анимационный фильм "7-Й ГОМ"...



НАШЕ КИНО
9.00, 14.55 Л. Румянцева, А. Бабкаускас в драме "ДОРОГА НА РУБЕЖАХ"...



ЕВРО СПОРТ
10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00 Теннис. Турнир Большого Шлема...



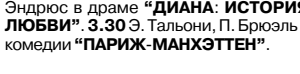
ЕВРО СПОРТ-2
5.00, 9.00, 13.00, 16.30 Теннис. Турнир Большого Шлема...



RENTV
6.00, 5.00 Территория заблуждений. 7.00 Не ври мне! 8.00, 4.30 Смотреть всем!



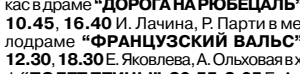
TV1000
7.00 Р. Бирн, Р. Сполл в комедии "ДЮГОД". 9.00, 5.00 Г. Паттроу, Э. Шер в комедии "ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКС-ПИР"...



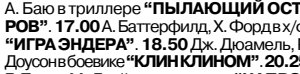
ТВ-1000 Action
6.35 М/ф "Побег с планеты Земля". 8.05 У. Моусли, Э. Робертс в боевике "БЕГИ"...



ЕВРОКИНО
1.35 Х/ф "НАВЕВЕ". 1.55 Х/ф "НОЖНИЦЫ". 2.20 Х/ф "АКВАРИУМ"...



РУССКОЕ КИНО TV 1000
7.20, 8.40 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН"...



РУССКОЕ КИНО TV 1000
7.20, 8.40 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 3 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.00, 13.00 Телеканал "Доброе утро"...



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости...



TNT
8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара"...



MEZZO
2.30 Рода Скотт - босоногая леди джаза...



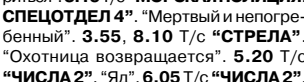
NTV
6.00 Все будет хорошо! 7.00 НТВ утром...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.50 Новости культуры...



FOX FOX
9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Сближение". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4"...



MEZZO
2.30 Рода Скотт - босоногая леди джаза...



RTVI
7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение"...



СТС
7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Мия и я"...



Pinqvia
7.10 Комедия "ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА". 10.00 "Биография кумиров"...



АСМ
4.05, 23.50 Х/ф "ОСТРЫЕ ГРАНИ". 5.45, 1.30 Х/ф "ТЕФТЕЛИ"...



ДОМАШНИЙ
7.30 Т/с "Альф". 8.30, 19.55, 1.00 Одна за всех...



МНОГОТВ
7.50 Т/с "УБИЙСТВА В СТАМБУЛЕ". 8.40, 11.40, 2.40 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО"...



РТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести...



КОМЕДИЯ
7.00, 4.00, 4.30 Т/с "БОЛЬШАЯ ШКОЛА". 7.35 Комедия "КАКУС"...



АЛЛЮЗИОН
1.05 Х/ф "КРИК". 2.55 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ"...



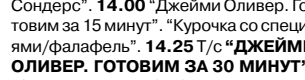
ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА"...



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Ванильное мороженое/Якрия...



FOX LIFE
9.00, 5.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Что имеем - то храним"...



TV1000
7.00, 3.00 К. Данст, Дж. Дэвис в драме "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА"...



АЛЛЮЗИОН
1.35 М. Джабраилова, Дж. Скиннер в х/ф "ПЛЮС ОДИН"...



ЕВРО СПОРТ
10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 14.30 Теннис...



ЕВРО СПОРТ-2
5.00, 9.00, 13.00, 15.30 Теннис. Турнир Большого Шлема...



RENTV
6.00, 5.00 Территория заблуждений. 7.00 Не ври мне!...



TV1000
7.00, 3.00 К. Данст, Дж. Дэвис в драме "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА"...



КИНО+
7.45, 19.45 Анимаци. фильм "ОЗ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИЗМУРДНЫЙ ГОРОД"...



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КОНВОЙ РО-17"...



НАШЕ КИНО
8.30 Х/ф "МИШЕЛЬ И МИШУТКА". 9.25, 15.00 В. Ильичев...



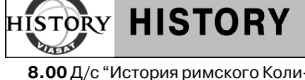
TV1000 ACTION
7.10 М. Дулас, Г. Пелтроу в триллере "ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО"...



ЕВРОКИНО
2.10 Х/ф "КЛЮЧИ ОТ ДОМА". 4.00 Х/ф "МЕЛАНХОЛИЯ"...



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.20 Л. Чурсина, Г. Воропаев в драме "ОЛЕСЯ"...



HISTORY
8.00 Д/с "История римского Коллея"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 5 СЕНТЯБРЯ



4.00, 8.00, 10.00, 14.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.40 Н. Ургант в х/ф "ЛЮДИ, КАК РЕКИ..."



7.00, 11.00, 14.00, 16.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 Н. Ургант, Н. Рыбников в х/ф "ЛЮДИ, КАК РЕКИ..."



8.00 Готовим вместе. 8.45 Д. Замулин, С. Морозов в х/ф "ПРОСТО УЖАС"



8.00 Comedy Club Exclusive. 8.35 М/с "Турбо-Агент Дэдди"



2.40 Музыка во дворце Топкапы. Ансамбль "Al Kindi". 3.40 Tongues on fire: музыкальное посвящение



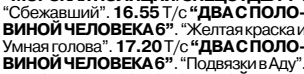
5.45 Все будет хорошо! 6.40 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"



7.30 "Евроночь". 11.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Сближение". 9.40 Т/с "ЧИСЛА 2". "На ровном месте"



8.00 Comedy Club Exclusive. 8.35 М/с "Турбо-Агент Дэдди"



2.40 Музыка во дворце Топкапы. Ансамбль "Al Kindi". 3.40 Tongues on fire: музыкальное посвящение



7.00 М/ф. 8.30 Л. Бранкните, П. Артемьев в х/ф "ТРИ ТОЛСТЯКА"



7.00, 6.10 М/с "Чаплин". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро"



7.10 Комедия "ЗАКОУЛКИ ДЕЛИ". 10.00 "Биография кумиров"



4.05, 0.45 Х/ф "СЛОТЭР". 5.35 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ"



7.30 Т/с "Альф". 8.30, 0.50 Одна за всех. 8.40 В. Андреев, Н. Казначеева



7.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2"



7.30, 9.30 Х/ф "НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ"



7.00, 11.00, 4.05 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА"



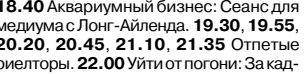
1.05 Х/ф "КРИК 3". 3.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОСТОЯТЕЛЬСТВО"



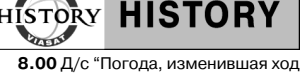
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА"



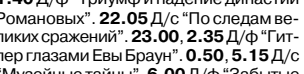
7.00, 16.10, 4.36 Уличные гонки: Моя милшака. 7.50, 14.30 Быстрые и громкие



10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00 Теннис. Турнир Большого Шлема



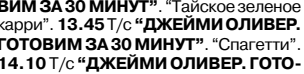
5.00, 9.00, 11.30, 18.15 Теннис. Турнир Большого Шлема



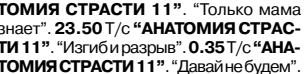
8.00 Д/с "Погода, изменяющая ход истории". 8.30, 3.30 Д/с "Тайны копских мумий"



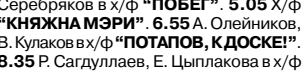
9.00 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "С Днем Бер-жидения"



7.30, 18.45 Детектив "ПОМЕСТИ ЧУДОВИЩЕ НА ПЕРВУЮ ПОЛУСУ"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "СТОЛЫПИН. НЕУСЛУЖЕННЫЕ УРОКИ"



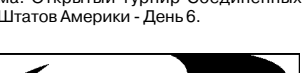
8.30, 14.30 М. Казаков, М. Кононов в комедии "КОМЕДИЯ ОШИБОК"



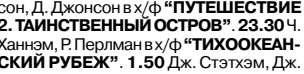
10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00 Теннис. Турнир Большого Шлема



5.00, 9.00, 11.30, 18.15 Теннис. Турнир Большого Шлема



6.00 Г. Бирн, Дж. Маргулис в х/ф "КОРАБЛЬ ПРИЗРАК"



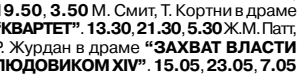
7.20 А. Тополь, С. Иванова в драме "ФРАНЦ-ПОЛИНА"



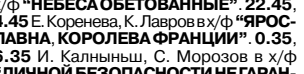
7.00, 5.00 Р. Де Ниро, П. Дано в боевике "БЫТЬ ФЛИННОМ"



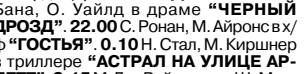
7.30, 18.45 Детектив "ПОМЕСТИ ЧУДОВИЩЕ НА ПЕРВУЮ ПОЛУСУ"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "СТОЛЫПИН. НЕУСЛУЖЕННЫЕ УРОКИ"



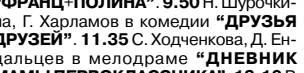
8.30, 14.30 М. Казаков, М. Кононов в комедии "КОМЕДИЯ ОШИБОК"



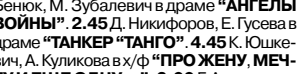
10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00 Теннис. Турнир Большого Шлема



5.00, 9.00, 11.30, 18.15 Теннис. Турнир Большого Шлема



6.00 Г. Бирн, Дж. Маргулис в х/ф "КОРАБЛЬ ПРИЗРАК"



7.20 А. Тополь, С. Иванова в драме "ФРАНЦ-ПОЛИНА"

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

ВЕЩЕЙ МНОГО, А НАДЕТЬ НЕЧЕГО

Большинству женщин знакома ситуация – шкафы заполнены вещами, а носить нечего. Каждый день приходится одеваться в одно и то же, хотя в шкафу не хватает места для новой одежды. Значит, пришло время провести ревизию.

Такое важное мероприятие, как уборка в шкафах и ревизия гардероба случается не часто и происходит, как правило, весной или осенью. Когда приходит время сменить летнюю одежду на теплую куртку и достать толстые свитера, или наоборот – найти сарафан и убрать с глаз подальше ботинки, – вот тогда и нужно пересмотреть все свои вещи.

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕНУЖНОГО ХЛАМА

Заполненный до предела ненужными вещами шкаф производит угнетающее впечатление. Кофточки, которые давно вышли из моды, брюки, не сходящиеся в талии, не должны заполнять полки. От хлама в шкафах нужно избавиться в первую очередь.

Если вещь не подходит по размеру, полиняла, растянулась или просто испорчена – сложите в мешок. Этим предметам в шкафу не место.

Если что-то из одежды вполне пригодное для носки ни разу не надевали в течение года – отложите в отдельную кучу. Судьбу этих вещей лучше решать после пересмотра всех остальных. Вполне вероятно, что они обретут новую жизнь в комплекте с чем-то другим.

РАССОРТИРОВАТЬ ОДЕЖДУ И АКСЕССУАРЫ

Чтобы каждый день выглядеть по-новому, не обязательно еженедельно обновлять содержимое вешалок и полочек. Важно распределить вещи правильно. Просто распределите их на группы по предназначению.

Одежда для работы и учебы. Это



классические костюмы, блузки, юбки, брюки, жакеты и кардиганы. К ним подбираются аксессуары: ремни, сумки, шарфы, украшения. Все эти вещи должны хорошо сочетаться между собой по цветам и фактурам. Кроме того, они должны быть взаимозаменяемы. Например, одни и те же брюки должны подходить и к жакету, и к кардигану. Такое сочетание позволит всегда выглядеть немножко по-новому.

Одежда для торжественных случаев. Поход в ресторан или на вечеринку, в театр или на свадьбу требуют особого наряда. Желательно иметь несколько платьев различного фасона, чтобы был выбор в зависимости от ситуации. Во многих ситуациях выручит универсальный комплект – маленькое черное платье и сумка-клатч.

Повседневная одежда. Прогулки на свежем воздухе или по магазинам, поездки за город и множество других мест, куда удобно отправиться именно в этих

вещах. Они могут быть различными по стилю, но должны быть удобными и компоноваться в единый образ между собой. Повседневную одежду, как и домашнюю, подбирают по своему вкусу. На ее выбор гораздо меньше влияет мода и требования дресс-кода. Любые сочетания цвета и фактуры, все, что нравится и хочется носить.

Эти группы одежды не желательно смешивать между собой. Если по случаю какого-то торжественного случая на работу нужно принарядиться, то не нужно одевать вечернее платье, а лучше просто добавить в комплект нарядный шарф.

Рассортировав вещи таким способом, не трудно определить, какую часть гардероба стоит обновить первой. Этот метод работает не только с одеждой, но и обувью и аксессуарами. Знание того, куда и с чем можно одеть очень экономит время и финансовые средства.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 31 АВГУСТА – 6 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В начале недели предстоит нудная, изматывающая работа. Самочувствие в норме. Не теряйте активности в профессиональной сфере. Романтики в чувствах не ожидайте. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 5.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Деловые контакты в середине недели пройдут, в целом, успешно. Финансы - в ваших руках. Резких спадов здоровья не будет. Проявите внимание и нежность к любимому человеку.



Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 4.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Спокойствие и уравновешенность в начале недели - условия успешной работы в течение всей недели. Будьте готовы к возникновению конфликтов в семье. Здоровье в норме.



Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 31.

РАК (22.06-23.07).

В бизнесе действуйте самостоятельно, не слушая чужих советов и подсказок. Проведите неделю в спокойной и доброжелательной атмосфере. Не нервничайте, иначе возможны срывы и крупные неудачи.



Благоприятные дни: 3, 5; неблагоприятные: 6.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Не старайтесь прыгнуть выше своей головы. Ситуация на работе, в целом, нейтральная, но некоторые неприятности не исключены. Дома не мутите воду и не делайте глупостей. Отдохните хорошенько в конце недели.



Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 5.

ДЕВА (24.08-23.09).

Не стоит высказывать свои упреки и требования коллегам и начальству в резкой форме. Финансовая ситуация заставит похлопотать, но в середине недели все уладится. Уделите побольше внимания вашим близким.



Благоприятные дни: 3, 5; неблагоприятные: 4.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

В начале недели не стоит бросаться в погоню за двумя зайцами. Возможны конфликты с сотрудниками на работе. Постарайтесь благополучно воспользоваться своим обаянием и опытом для улаживания отношений в семье.



Благоприятные дни: 2, 6; неблагоприятные: 31.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Успех в работе будет стабильным. Но не поддавайтесь на провокации коллег. Неожиданностей в семье можно не опасаться, но могут расстроиться перспективные планы.



Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 31.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Выдержка и благоразумие на работе вам просто необходимы. Однако, ситуация не безнадежна. Не давайте воли своей мнительности, будьте уверены в словах и поступках. Семья поддержит вас, если придется туго.



Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 5.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

На везение надеяться, но и сам не плошай! Работа может быть вполне успешной и принести хорошие результаты. В отношениях с близкими могут ощущаться нервозность и раздражение.



Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 6.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Деловые встречи и поездки пройдут благополучно, если вы будете внимательны и не совершите легкомысленного поступка. В семье возможны неожиданные ссоры, взаимные претензии. Не будьте расточительны.



Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 2.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Осторожность в отношениях с малознакомыми людьми просто необходима. Постарайтесь не обострять отношения с близкими людьми и коллегами по работе. В семье будьте более сдержанными, терпеливыми.



Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 1.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА, СНИЖАЮЩАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ

Специалисты из Университета Мичигана сумели создать компьютерную игру, способную вылечить у людей тревожность. Также ученые заметили, что их игра способна концентрировать человеческое внимание.



Сама игра очень простая. Во время игры на мониторе появляются фигурки разных цветов и размеров, а игрок должен выбрать именно ту, которая была указана в задании. Ученые выяснили, что уже после прохождения нескольких уровней у людей было заметно значительное снижение тревожности, и в разы повышалась концентрация.

Отметим, что это уже не первая попытка снизить тревогу с помощью компьютерных игр. Однако, до этого момента ученым не удавалось достичь таких успехов. Специалисты из Мичигана первые, кто смог создать простую игру, которая действительно работает.

Авторы исследования отмечают, что чаще всего тревожность наблюдается у молодых людей от 18 до 25 лет.

ДИЕТА МОЛОДОСТИ

В период гормональной перестройки, рубеж которой 50 лет или более, у женщин отмечается снижение уровня гормона эстрогена, у мужчин – тестостерона. Восполнение их зависит от продуктов, содержащихся в меню. Его и разработали британские эксперты, чтобы продлить людям счастливую жизнь.

В число продуктов молодости для мужчин вошли такие стимуляторы тестостерона, как желтки, арбузы, злаки, помидоры и грибы. Для женщин – зелень, семена льна, нежирное красное мясо, тофу, рыба, папайя и капуста разных видов и сортов.

КАК БЕЗБОЛЕЗНЕННО ВЫЙТИ ИЗ ОТПУСКА

- 1 Не планируйте новый отпуск сразу же после окончания прежнего.
- 2 Выделите 2-3 дня для «разбора чемоданов» и привыкания к новому климату.
- 3 Попробуйте выйти на работу в середине недели, чтобы до ближайших выходных оставалось всего пару дней.
- 4 Начните делать утреннюю зарядку.
- 5 Добавьте в рацион продукты, повышающие уровень эндорфинов – гормонов, снимающих стресс: горький шоколад, паприку, бананы, картофель, горчицу, молоко.
- 6 Начните пить курс витаминов.
- 7 Начните принимать солнечные и солевые ванны (2 пакки морской соли из аптеки на полную ванну воды комфортной температуры).
- 8 Сделайте то, что не успели в отпуске: прочитайте «отпускную» книгу или посмотрите такой же фильм, встретитесь с друзьями.
- 9 Запланируйте на начало работы простые дела – ответьте на накопившуюся почту, закажите канцелярию. Не наваливайтесь на сложную работу.
- 10 Простимулируйте себя подарками или шопингом.

Большее всего постотпускному синдрому подвержены одинокие женщины до 35 лет. Через неделю после окончания отпуска они обращаются к туроператорам за повторной поездкой.

ПАРАПРОКТИТ



ПРИЧИНЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Парапроктит возникает при попадании в жировую ткань около прямой кишки инфекции из прямой кишки через поврежденную слизистую оболочку. Непереваренные частички пищи, плотные комочки кала нередко оставляют после себя ссадины и разрывы слизистой оболочки при дефекации. Острая травма стенки прямой кишки инородными телами — рыбьей костью, фруктовыми косточками и т. п. — также может привести к развитию парапроктита.

Внедрению инфекции в стенку прямой кишки и окружающую ее клетчатку способствуют также скопление и длительный застой каловых масс при запоре. Геморрой, анальная трещина, анальные полипы, воспалительные заболевания слизистой оболочки прямой кишки создают фон, на котором может возникнуть (и возникает) острый парапроктит.

Развитие парапроктита возможно в результате повреждения стенки прямой кишки при постановке клизмы. Парапроктит может возникнуть при травме прямой кишки во время хирургических операций, при несчастных случаях. Очень редко инфекция проникает в околопрямокишечную ткань с соседних органов, пораженных воспалительным процессом.

КАКОВ ПРОГНОЗ ИЗЛЕЧЕНИЯ

Тяжесть заболевания и состояние больного, а также прогноз излечения зависят от того, ка-

кие именно бактерии вызвали его и каково состояние иммунной системы. Инфекция, проникая тем или иным образом через слизистую оболочку прямой кишки, распространяется, образуя гнойные очаги воспаления — парапроктиты. Заболевание начинается остро: возникают слабость, недомогание, головная боль, озноб, лихорадка, нарастает боль в прямой кишке, промежности, в области таза. Порой эти симптомы напоминают ОРВИ или грипп, а боли в прямой кишке отходят на второй план: больной не придает им должного значения или стесняется рассказать о них врачу.

По мере прогрессирования воспаления ухудшается общее состояние: нарастает слабость, недомогание, пропадает аппетит, появляется бессонница. Могут быть затруднения при мочеиспускании, задержка стула или понос. Температура тела повышена постоянно или только вечером. Боли в области прямой кишки усиливаются, становятся пульсирующими, и больной может четко определить зону их распространения.

Лечение острого парапроктита хирургическое. Операцию выполняют под наркозом (общим обезболиванием) в больнице. Медлить с операцией нельзя, так как гнойный процесс может распространиться дальше и привести к разрыву мышц сфинктера, тазового дна и стенки прямой кишки.

СУТЬ ОПЕРАЦИИ

Рану после вскрытия гнойника не зашивают, в течение неде-

ли ее промывают ежедневно и делают перевязки. Подниматься с постели разрешают уже на следующий день. При благоприятном течении послеоперационного периода через 6–10 дней лечение продолжают в поликлинике. После вскрытия гнойника могут быть три исхода заболевания: формирование свища прямой кишки, повторение парапроктита с более или менее частыми обострениями, выздоровление.

Свищ прямой кишки — это ход, соединяющий просвет прямой кишки с кожей околоанальной области. Заболевание встречается часто. Так, при профилактических осмотрах у 5 из 1000 человек выявляется свищ прямой кишки. К сожалению, больные острым парапроктитом не торопятся обращаться за врачебной помощью. Да, хронический парапроктит не представляет прямой опасности для жизни, но он заметно ухудшает качество жизни. Хроническое воспаление околоанальной зоны — причина раздражительности, бессонницы, головных болей, а там недалеко и до развития неврастении, импотенции.

Больные хроническим парапроктитом обычно жалуются на неприятные ощущения в заднем проходе, выделения из отверстия свища. Количество отделяемого из свища зависит от активности воспалительного процесса, наличия разветвленных свища и гнойных полостей. Для хронического парапроктита боли не характерны, температура тела тоже не поднимается.

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СВИЩЕЙ ПРЯМОЙ КИШКИ НЕПРОСТО

Это под силу только врачу с большим опытом работы. Облегчить страдания больного могут нормализация стула, сидячие ванны или восходящий душ после дефекации, повязки на промежность, промывание свищевого хода растворами антисептиков и антибиотиков. Рекомендуются также введения в анальный канал лекарственных свечей и растворов в виде микроклизм. Эти простые манипуляции умиротворяют воспалительный процесс и могут привести к выздоровлению. Однако, без наблюдения у проктолога 1–2 раза в неделю все равно не обойтись.



ВОПРОС: У меня появились боли в желудке, и стала мучить изжога. Участковый терапевт сказал, что у меня, похоже, рефлюкс. Посоветовал таблетки Маалокс, которые снимают изжогу. Только та возвращается снова, особенно ночью, когда сплю, или когда приходится работать в наклоне. Что же это за болезнь такая — рефлюкс? Прошу посоветовать мне народное средство ее лечения.

ОТВЕТ: При рефлюксе (точнее, при гастроэзофагеальной рефлюксной болезни — ГЭРБ) кислое содержимое желудка попадает обратно в пищевод, желудочный сок обжигает слизистую оболочку пищевода, что вызывает воспаление, боль и изжогу. То же самое может происходить с 12-перстной кишкой, если в нее выливается больше, чем нужно, кислое содержимое из желудка. Эта болезнь опасна тем, что может привести к развитию язвы, поэтому вам обязательно следует обратиться к врачу, только не к терапевту, а к гастроэнтерологу.

Из народных средств попробуйте такое. Смешайте по 2 ст. л. сухих цветков ромашки аптечной и семян льна. Добавьте по 1 ст. л. сухих корневищ солодки голой, листьев мелиссы лекарственной, травы пустырника и

подорожника. Все перемешайте. 2 ст. л. этого сырья залейте 0,5 л кипятка, в течение 10 минут подержите на водяной бане, 2 часа дайте настояться, затем процедите и пейте по трети стакана перед едой 4 раза в день.

Пищу готовьте на пару или тушите, отваривайте. Ешьте нежирный творог, кисели, каши на воде пополам с молоком. Откажитесь от острой, соленой, копченой, жирной и консервированной пищи, а также от крепкого чая, кофе, кваса, газированных напитков, пива и другого алкоголя. Можете пить щелочные минеральные воды без газа. Старайтесь не наклоняться и не поднимать тяжести. После еды сразу не ложитесь. Не напрягайте брюшной пресс, не носите тугих поясов. Чтобы ночью не возникала изжога, спите на высоких подушках.

КАК ОСТАНОВИТЬ КРОВЬ ИЗ НОСА



Большинство людей довольно часто сталкиваются с такой проблемой, как кровотечение из носа. Люди останавливают её своими методами без обращения за медицинской помощью, однако, часто это делают неправильно. Когда у человека начинает идти кровь из носа, в боль-

шинстве случаев он рефлекторно закидывает голову назад, однако данный метод бесполезен, по мнению ученых.

Они считают, что кровь не должна течь в горло, так как сильное носовое кровотечение, направленное в желудок может вызвать рвотный рефлекс.

Также есть риск, что кровь перекроет дыхательные пути. Медики отмечают, что правильно остановить кровь можно, если надавить на мягкую часть носа, ниже носовой кости.

Это поможет быстрее свернуться крови. Ученые отмечают, что большинство кровотечений проходят в течение 15 минут. Если оно не останавливается, необходимо обратиться за медицинской помощью.

ПРОБЛЕМЫ С ПОЧКАМИ ВЛИЯЮТ НА РАБОТУ МОЗГА

Недавно голландские ученые-медики провели исследование, в результате которого стало ясно: если человек запустит проблемы со здоровьем, в скором времени у него появятся новые болезни. В ходе своей недавней работы они установили, что проблемы с почками влияют на работу мозга.

Чтобы добиться результатов в исследовании, служители науки задействовали 2,5 тысяч добровольцев, у которых периодически брали анализы. Спустя некоторое время, после долгих наблюдений, а также, после изучения результатов анализов, ученым стало ясно — между почками и мозгом существует связь.

Когда у человека начинаются проблемы с мочеиспусканием, а также и с самими почками, нужно обращаться к врачам, так как ситуация со здоровьем может только усугубиться, ведь при почечных нарушениях появляются проблемы с кровообращением в некоторых отделах мозга.

Медики рассказали о способах предотвращения развития болезней: необходимо просто



делать профилактику заболеваний почек и мочеполовой системы. Они акцентируют внимание на функционировании почек, так как те могут повлиять на кратковременную и долгосрочную память человека.

ЧАЙ С МОЛОКОМ ОТБЕЛИВАЕТ ЗУБЫ

Если хотите чтобы ваши зубы были белоснежными, не пейте чай без молока. Чай провоцирует возникновение налета на эмали. Подобного эффекта нет, если к напитку подмешать немного молока.

Экспертов потрясло воздействие смешанного с молоком напитка на эмаль. В эксперименте экспонатами для них служили человеческие зубы, на которых не было ни пломб, ни кариеса, ни даже трещин. Их поместили в раствор чая с молоком на сутки, поддерживая у напитка температуру 37 градусов.

Когда их извлекли из чая, ста-



ло очевидно: напиток отбелит эмаль зубов лучше любой отбеливающей зубной пасты. Помог ему особый компонент — казеин, присутствующий в составе молока.

БЕГОМ ОТ АЛЬЦГЕЙМЕРА

● Избегайте депрессий и хронических психотравмирующих ситуаций, поменьше нервничайте. Оптимизм действует лучше лекарств.

● Болезнь Альцгеймера провоцируют заболевания щитовидной железы. Вы раздражительны, испытываете сильную усталость, набираете вес, у вас снижается память? Сходите к эндокринологу и проверьте гормоны щитовидки.

● Высокий уровень холестерина — повод для обследования. Сдайте анализ крови и, если холестерин повышен, приведите его в норму лекарствами и диетой.

● Высокое кровяное давление способствует возникновению слабоумия. Регулярно контролируйте свое давление — заодно защититесь от сердечно-сосудистых заболеваний.

● После 40 лет ежегодно сдавайте кровь на сахар. Чтобы снизить риск заболевания, приведите вес в норму и больше двигайтесь.

● Люди, которые привыкли шевелить мозгами, дольше не поддаются старческому слабоумию. До преклонных лет старательно напрягайте мозги, интересуйтесь политикой, играйте в шахматы, учите языки, чи-



тайте, осваивайте игру на музыкальных инструментах, разгадывайте кроссворды и головоломки, сочиняйте стихи.

● Добавляйте в пищу приправу карри — она содержит куркумин. В Азии, где традиционно употребляют много карри, болезнь Альцгеймера встречается редко. В индийских деревнях этим недугом страдает всего 1% людей старше 65 лет — это в 5 раз меньше по сравнению с западными странами.

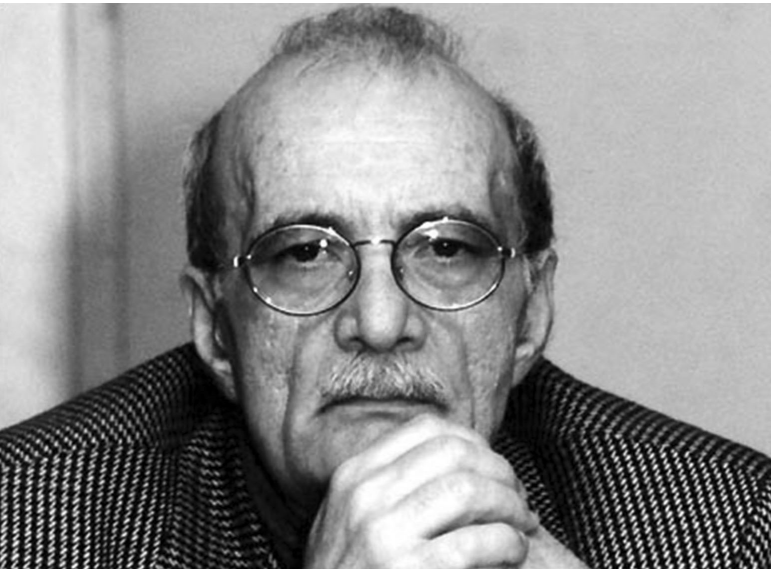
● Ежедневно выпивайте чашку кофе. Вещества, содержащиеся в этом напитке, способствуют укреплению мозга, защищают нервную систему от вредных химикатов и холестерина.

«УБОРКА» ВО СНЕ

Сон на боку позволяет мозгу эффективнее избавляться от токсинов. Несколько лет назад ученые установили, что головной мозг начинает «уборку» продуктов жизнедеятельности во сне, когда не нужно отвлекаться на окружающий мир. Сотрудники Университета Стоуни Брук (США) выяснили, как лучше спать, чтобы «уборка» была эффективнее. Лабораторных мышей укладывали спать в том-то графе в разных позах и следили, в каком положении мозг активнее избавляется от бета-амилоидов и тау-белков — веществ, вызывающих нейродегенеративные заболевания, в том числе болезнь Альцгеймера. Оказалось, очищение мозга наиболее эффективно при сне на боку, а не на спине или животе. «Многие типы деменции связаны с нарушением сна. Мы привнесли новый взгляд в развитие этой темы, показав важность позы во время сна», — отметила доцент Хелен Бенвенисте.



ЛЕГЕНДАРНОМУ ГЕОРГИЮ ДАНЕЛИЯ - 85!



Цитаты из фильма о грузинском летчике и армянском шофёре годятся чуть ли не на все случаи жизни: «Вы летчик?». — «Иногда. Вообще-то, я эндокринолог», «Спасибо, я пешком постою». Женщинам предлагают: «Алла, пойдем в ресторан, туда сюда потанцуем», мужчинам желают, чтобы еще долгие годы они восклицали: «Ларису Ивановну хачу!». Героям «Мимино» установлен даже не один памятник, а целых три: в Московском музее современного искусства, в армянском городе Дилижане и столице Грузии. Трудно поверить, что режиссера всенародно любимых лент «Не горюй!», «Я шагаю по Москве», «Афоня», «Мимино», «Слезы капали», «Осенний марафон», «Кин-дза-дза!», «Паспорт» в кино привела чистая случайность. Студент архитектурного института, чей отец был главным инженером Метростроя, увидел броский газетный заголовок в руках спавшего на скамье в московском парке пьяницы: «Мосфильм объявляет набор на режиссерские курсы»... 25 августа автору всеми любимых киношедевров Георгию Данелия, исполнилось 85.

- Георгий Николаевич, вас не просили никогда переделать концовку: поженить Валико и Ларису, чтобы он ее в горы забрал, научил готовить чахохбили? К вам же письма тоннами приходили, да и Кикабидзе конверты надписывали лаконично - «Куда: Тбилиси. Кому: Мимино»...

- Ни у кого даже мысли такой не было.

- Вы ведь переделали концовку - сначала Мимино должен был съезжать с неба, как с детской горки...

- Точнее, выпрыгнуть из самолета, на попе проехать по облакам и скатиться на свой аэродром. Когда мы писали сценарий, он был более сказочным. Например, Валико летел, а внизу бежал медведь, который украл с пасеки улей, за ним - крестьянин с палкой. В финале этот эпизод был отражен зеркально: за мужчиной с ульем гнался косолапый с палкой. Потом мы приехали в город, откуда родом был Валико, посмотрели, как там живут люди, и отказались от первоначально задуманной стилистики.

- Пожертвовали зрелищностью ради правды жизни?

- Роль сестры Мимино исполнила Зейнаб Боцвадзе, потом сыгравшая главную роль в фильме Абуладзе «Покаяние». Когда мы стали снимать кадр, как маленький племянник Мимино запирает цепь, которой дядя привязывал свой вертолет, на замок, чтобы тот не улетел, Зейнаб заволновалась: «Я же должна была закричать, предупредить брата!». - «Ничего страшного, Зейнаб. Цепь же тоненькая, порвется». - «Откуда я знала, что она порвется? Я же деревенская женщина! Я же думаю, что раз он привязывает на

Москве. И мы уже троим: Резо, Вика и я, поехали в дом творчества «Болшево» писать новый сценарий.

Кроме вертолета, цепи, замка и Бубы Кикабидзе, ничего не было. Мы почти круглосуточно в лихорадочной спешке сочиняли. Второй режиссер Юра Кушнерев каждое утро приезжал и забирал то, что мы успели написать. Параллельно, в Москве работала съемочная группа: надо было найти актеров, сшить на них костюмы, выбрать натуру, сделать эскизы декораций, внести изменения в смету...

- Писатель, сценарист, режиссер, драматург, дизайнер, художник и скульптор Резо Габриадзе дал главному герою фильма имя и фамилию в честь своего учителя - скульптора Ва-

ный. - Сначала спроси имя и фамилию. Потом год и место рождения...». Именно от дочери я узнал слова «потерпевший», «подсудимый» и, главное, «личная неприязнь».

- Наверное, и фамилия персонажа, которого сыграл Фрунзик Мкртчян, не случайна?

- Хачикян был моим одноклассником в архитектурном институте... Первый раз Фрунзик снялся у меня в фильме «Тридцать три», потом в «Не горюй!», где произнес всего одну фразу: «Конфету хочешь? Нету». Я показывал ленту во многих странах, каждый раз и у нас, и за границей в этом месте были хохот и аплодисменты.

После «Мимино» многие реплики Мкртчяна цитируют и через 35 лет: «Я так хохотался!», «Ты и она - не две пары в сапоге»...

- Только такой аргумент и действовал.

Пастух на лошади по горам, издали, иногда сутки, добирается до Омало, чтобы оказать уважение любимому певцу, и после съемок начинает угощать Кикабидзе чачей. Сказать «не буду» нельзя - человек столько сил и времени потратил. Начал Буба искать предлоги: «Извини, не могу, сердце». - «Чача - самое лучшее лекарство для сердца, дорогой». Когда Буба говорил, что у него печень болит, ему отвечали, что чача - лучшее лекарство для печени. Когда он уверял, что ему рано вставать и надо выспаться, пастухи твердили, что чача - самый лучший источник энергии.

Но как-то вижу, сидят у костра два пастуха и Буба, пастухи пьют чачу, а Буба потгивает лимонад. Я присел к ним, взял бутылку, плеснул себе в стакан, чтобы чокнуться. Хотел плеснуть и Кикабидзе, но пастухи закричали: «Бубе не наливай! Ему нельзя!». На другой вечер такая же картина, сидят пастухи (уже другие) и Вахтанг. Пастухи пьют чачу, он - лимонад.

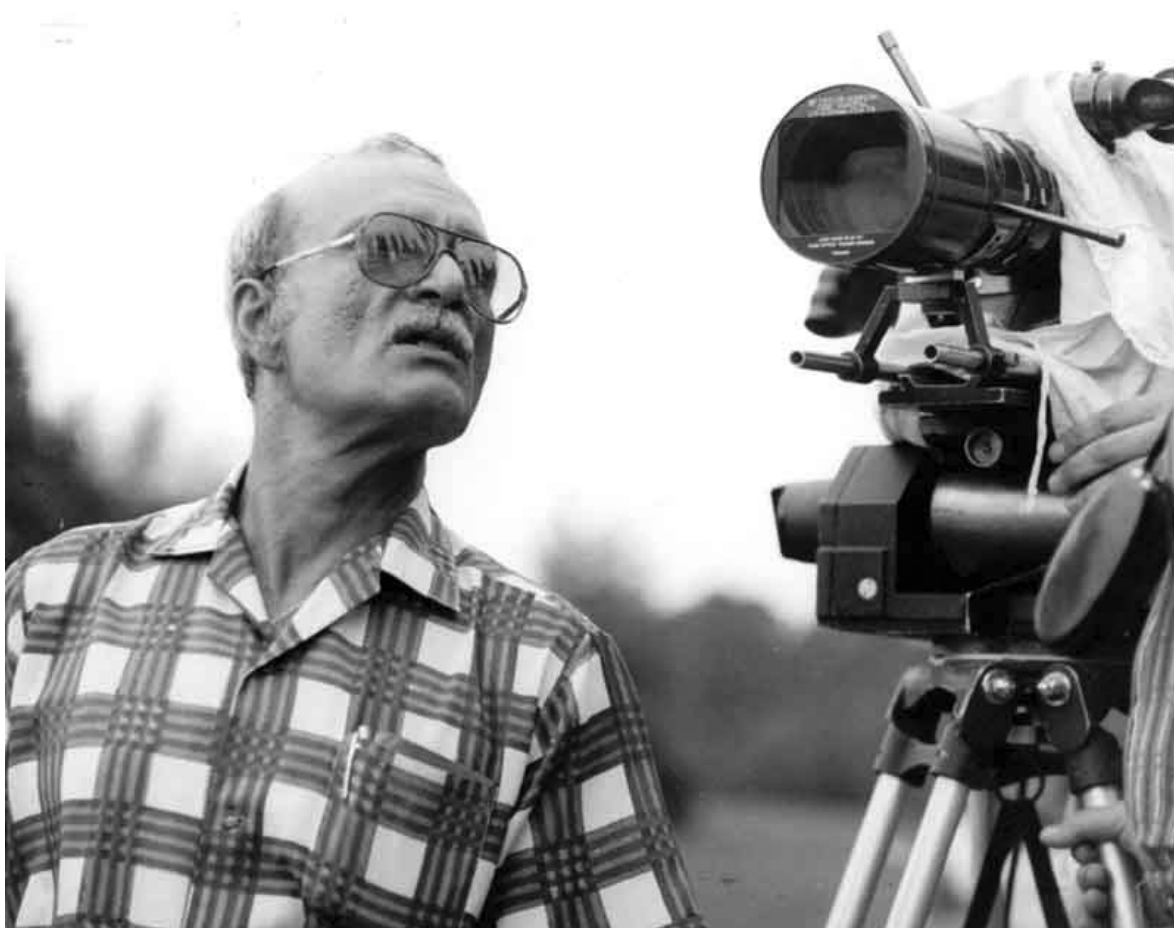
Утром я спросил у Бубы, как ему удалось этого добиться. «Тебе я скажу, но патент мой, и без моего разрешения его использовать нельзя», - ответил он. - Они думают, что у меня триппер». - «Почему пастухи так решились?». - «Я сказал одному по секрету».

Устное радио сработало. Молва о настоящей мужской болезни Бубы быстро распространилась по горам, и местные почитатели больше его пить не заставляли и следили, чтобы и другие не поили...

- А куда делась куртка, на которую Канчели выменял ваше согласие, чтобы Мимино звонил из Западного Берлина не в Ленинанкан, как значилось в сценарии, а в Дилижан, потому что там прекрасный Дом творчества композиторов, где Гия Александрович любит отдыхать?

- Висит у меня в гардеробе, но Гия до сих пор свою одежду вспоминает... Тогда я ее выношу и показываю...

Через много лет эта курточка нам с Резо Габриадзе пригидилась в Израиле, в Тель-



эту цепь вертолет, значит, она крепкая. Какая я дура. Я вам все испортила, Гия. Извините!». - «Это я дурак!» - понял я. И мы пересняли сцену: когда сестра и дед отходят от вертолета, мальчишка запирает цепь на замок незаметно для них...

- Импровизировали в каждом эпизоде?

- Я всегда что-то придумываю по ходу работы, но тогда было мало времени и многое пришлось дописывать по ходу съемок...

- В «Тостуемый пьет до дна» вы писали, что с детских лет были склонны к авантюрам...

- Да, в 1942-м мы с Шуриком Муратовым (Шурмуром) и самой красивой девочкой нашего класса Лелей Глonti шли по Веррийскому мосту на ту сторону Куры.

(Во время войны я два года жил в Тбилиси). На середине моста Леля остановилась, посмотрела вниз и спросила: «Правда, что Рубик отсюда прыгнул?». Мне не хотелось, чтобы Леля думала, что Рубик Аракелян такой уж храбрый. «Подержи», - сказал я Шурику. Отдал ему свою тубетейку, майку, сандали и перелез через чугунные перила...

- ...и прыгнули...

- Решил: «А! Была не была!».

Тогда мне было 12. В 47 я тоже решил: а, была не была! Позвонил в Тбилиси Резо и сказал: «Ты мне нужен. Приезжай!». В тот же день он был в



Мизандари. Девушку-адвоката вы назвали, как свою дочь Лану...

- Встречу Мимино с адвокатом в Бутырской тюрьме написали один к одному, как это было с ней. Когда она окончила университет и стала адвокатом, выглядела лет на 15. Ее первая встреча с подзащитным произошла в Бутырской тюрьме. Конвоир вышел, оставив Ланочку один на один с матерым рецидивистом, сплошь покрытым татуировками, и она от испуга забыла все, чему ее учили в институте. «Да ты не бойся, спрашивай». - «Пожалел ее подзащит-

- Во времена «Мимино» у Мкртчяна уже были серьезные проблемы с алкоголем?

- Ну, выпивал...

- На съемочную площадку не опаздывал?

- Когда мы снимали, Мкртчян вообще не пил ни капли. К тому же, у нас была железная дисциплина. Спойли Фрунзика потом - так проявлялась народная любовь. Издержки популярности...

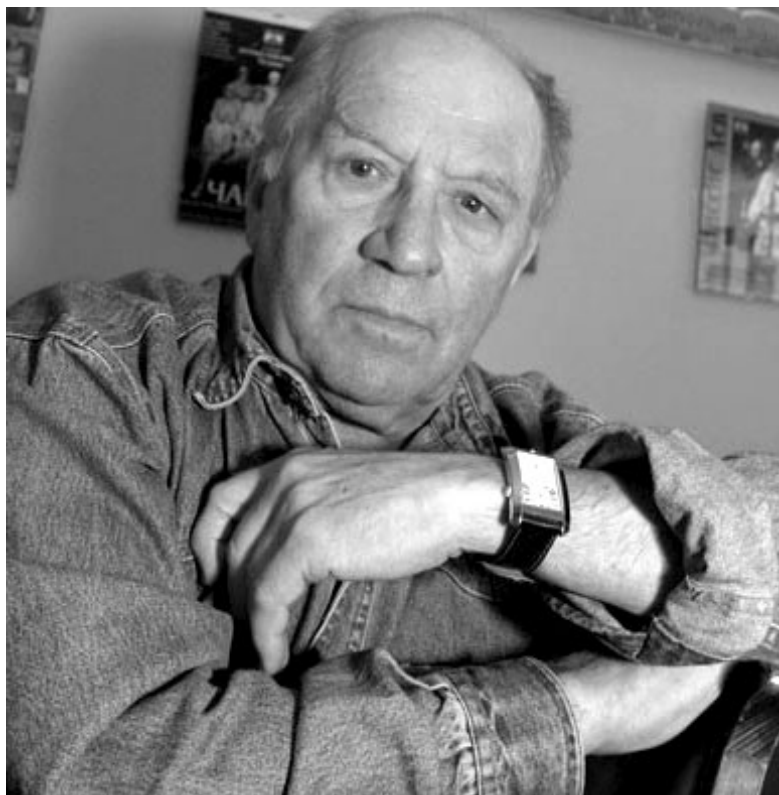
- Жаль, у него не было отмазки, как у Вахтанга Кикабидзе, придумавшего, что лечится от венерической болезни, а антибиотиков, которые принимают, несовместимы со спиртным...

Авиве, куда мы прилетели писать сценарий фильма «Паспорт». На второй день нас неожиданно пригласил к себе президент Израиля господин Герцог. У Резо тогда пиджака не было, а я с собой захватил курточку Гии Канчели, которую заработал путем творческого компромисса. В номере было холодно (на полную мощность дул кондиционер), и я в ней спал.

Мы погладили эту курточку, Резо надел ее, я повязал ему галстук, и на приеме у президента Израиля мой друг выглядел весьма импозантно...

ЛЕВ ДУРОВ: ВСЕ, ЧТО ПОЛАГАЛОСЬ, Я СЫГРАЛ

20 августа не стало Льва Дурова — одного из самых любимых и по-настоящему народных артистов. Он умер в больнице на 84 году жизни. Льва Константиновича знали и по кино, и по театру на Малой Бронной, которому он отдал почти полвека.



Наследник знаменитой цирковой династии, свой юношеский задор Лев Дуров сохранял до последнего дня. На театральных подмостках и с телеэкранов — кажется, все его запоминающиеся образы буквально пропитаны какой-то особенной энергией. Одно из последних интервью великий мастер дал незадолго до своей болезни.

«У меня сейчас нет актерских мечт, — сказал он тогда, — все, что полагалось, я сыграл. Даже больше, чем полагается по моему амплу!».

И ведь действительно — кем только ни был Лев Дуров, сыгравший за свою актерскую жизнь более двухсот ролей! А начиналось все с довоенных хулиганских лефортовских дворов. Потом — война. Драмкружок дворца пионеров, куда Дурова привел случай. Театр-студия МХАТ и Центральный детский театр. Там и произойдет судьбоносная встреча с режиссером Анатолием Эфросом. Вместе они проработают почти 30 лет. Вместе перейдут из Ленкома в театр на Малой Бронной.

Та самая гримерная, где Лев Константинович готовился к спектаклям без малого 50 лет. В 1967 он пришел работать на сцену Театра на Малой Бронной, где до последнего дня даже не играл, а проживал десятки ролей.

Он дебютировал в кино в 1955 году. Но первый серьезный успех пришел после выхода картины «Девять дней одного года» знаменитого Михаила Ромма. Впрочем, любимой, хоть и небольшой, ролью сам Дуров всегда называл провокатора Клауса в «17 мгновениях весны». Признатель: долго думал — как из шаблонного героя сделать сложный характер. И даже придумал ему целую биографию, чтобы игралось легче. «Меня за роль хвалили, — вспоминал артист, — говорили: жалко, говорили, что Слава тебя так быстро ухлопал... А я говорю — сколько бы Клаус еще людей убил».

По-настоящему оглушительная народная любовь пришла к Льву Дурову в 1979. После премьеры советского мюзикла «Д'Артаньян и три мушкетера».

Его персонажи — ни хорошие, ни плохие. Обычные люди, живые и понятные. Такие, как шофер инкассаторской машины из «Стариков-разбойников» или участковый в «Я шагаю по Москве». «Трагический клоун» — написали про Дурова британские журналисты после гастролей в Эдинбурге еще в 1978 после показа знаменитой «Женитьбы» Гоголя. И это звание актер всегда считал самым высоким. И самым точным.

«Он как-то сказал мне, — вспоминает художественный руководитель Театра на Малой Бронной Сергей Голомазов. — знаешь, что я из себя представляю? Нет, Лев Константинович. Это протест маленького человека против маленького человека. И в этом, видимо, было его творческое кредо».

Дуров принципиально не пользовался услугами каскадеров, выполнял все трюки самостоятельно — вот, ставший любимцем мальчишек перестройки, каратист Сан Саныч из ленты «Не бойся, я с тобой» протыкает металл одним пальцем.

Он очень гордился тем, что получил на съемках почти тридцать переломов. «Меня в институте Склифосовского как-то просили продать свой скелет, — вспоминал он. — Такого количества муфт от переломов ни у кого нет, — говорят. Но я решил на своем скелете не зарабатывать».

Его темперамент и неповторимая интонация влюбились в Льва Константиновича миллионы зрителей. Даже самых маленьких. Голосом Дурова разговаривают многие любимые мультипликационные персонажи.

Хулиган и анекдотчик, за что коллеги называли его «наш ртутный Дуров» или «перпетум мобиле». Он даже издал книгу забавных историй из жизни. Свой и любимый, а потому, абсолютный народный артист. А еще — «Дед», как его звали на этой сцене. Из уважения. Его дочь, тоже режиссер родного для Дурова театра говорит, что с иронией он относился даже к смерти. «Он вообще к этому событию относился с юмором, — вспоминает Екатерина Дурова, и даже сочинил очень смешной рассказ про собственные похороны. Я ему говорила: дед, смерти нет, у тебя трое правнуков. У тебя Тимоха, у тебя Гоша, у тебя Варвара, которой три месяца».

САМАЯ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМАЯ КИНОАКТРИСА МИРА

Самой высокооплачиваемой киноактрисой мира, согласно рейтингу американского журнала Forbes, стала звезда «Голодных игр» 25-летняя Дженнифер Лоуренс. За год, по подсчетам издания, она заработала 52 миллиона долларов.



Лоуренс обогнала Скарлетт Йоханссон, которой досталось второе место в списке. Актриса из «Мстителей» получила 35,5 миллиона долларов. На третьем месте оказалась звезда «Шпиона» Мелисса Маккарти с 23 миллионами долларов.

Единственной актрисой в списке не из США стала китайянка Бинбин Фань, известная по роли Кларис Фергюсон в фильме «Люди Икс: Дни минувшего будущего». Она заработала 21 миллион долларов.

На пятом месте оказалась Дженнифер Энистон (16,5 миллиона), которая опередила Джулию Робертс (16 миллионов). Актриса и режиссер Анджелина Джоли разделила седьмую строчку рейтинга с Риз Уизерс-

пун — они заработали по 15 миллионов.

Лидер рейтинга прошлого года Сандра Буллок в этом сезоне заработала 8 миллионов долларов.

Общая сумма гонораров актрис из списка составила 281 миллион долларов, что на 660 миллионов меньше суммарного дохода актеров в аналогичном рейтинге — мужчины заработали 941 миллион. При этом, минимальная сумма заработка 18 актрис, которые попали в список, составила 6 миллионов, а у их коллег-мужчин (в перечне значится 34 фамилии) — 13 миллионов. Лидером мужского рейтинга стал Роберт Дауни-младший, чей доход Forbes оценило в 80 миллионов долларов.

ЮБИЛЕЙ ОЛЕГА ТАБАКОВА

Исполнилось 80 лет Олегу Павловичу Табакову - популярному актёру театра и кино, театральному режиссёру, педагогу, Заслуженному артисту РСФСР, Народному артисту РСФСР, Народному артисту СССР и несравненному Матроскину.

Олег Павлович родился 17 августа 1935 года в Саратове. Решающее влияние на выбор профессии на будущего актёра оказали занятия в театральном кружке «Молодая гвардия» Саратовского дворца пионеров и школьников. В 1953 году поступил в Школу-студию МХАТ, на курс Василия Осиповича Топоркова.

Первую кинороль получил, ещё будучи студентом, в картине Михаила Швейцера «Саша вступает в жизнь». С тех пор актёр сыграл в более 130 картинах.

В 1957 году Олег Ефремов создал Студию молодых актёров, преобразовавшуюся впоследствии в театр «Современник». Табаков был самым молодым из шести основателей нового театра. Роль студента Миши в спектакле «Вечно живые» стала его первой работой в театре.

Больше 25 лет посвятил театру «Современник», в котором он не только играл на сцене, но и работал директором (1970-1976) после того, как Ефремова назначили художественным руководителем МХАТ.

В 1968 году, по приглашению театра «Чиногерны клуб», сыграл в Праге свою самую любимую роль — Хлестакова в спектакле «Ревизор».

В 1973-м Олег Табаков принимает предложение — обучать молодых актёрскому ремеслу. Собрав команду единомышленников-волонтеров, Табаков устроил беспрецедентную акцию: объявив набор в драмкружок, прослушал три с половиной тысячи претендентов-старшеклассников, и отобрал всего 49 человек. В этом «драмкружке», располагавшемся во Дворце пионеров имени Крупской, дети обучались по вузовской программе: им преподавались история мирового искусства, история русского театра, сценическое движение и пластика. В 1976 году Табаков на базе ГИТИСа набрал курс из двадцати шести студентов, основой которого



стали те, кого он привёл из своего «драмкружка». С 1980 по 1982 годы читал лекции студентам Хельсинкской театральной академии. Поставил с финнами дипломный спектакль «Две стрелы». В 1982 году набрал новый актёрский курс, который через несколько лет станет основой труппы нового театра.

С 1983 года — актёр МХАТ. Первая роль на сцене МХАТ — Сальери в пьесе П. Шеффера «Амадей». В 2001 году назначен художественным руководителем МХТ имени А.П. Чехова.

В 1986 году был создан театр-студия под руководством Олега Табакова, больше известный как «Табакерка».

В 1986-2000 годах был ректором Школы-студии МХАТ, где выпустил четыре актёрских курса, руководитель совместной аспирантской программы Школы-студии и Университета Карнеги Меллон (США). В 1992 году основал Летнюю школу имени К.С. Станиславского в Бостоне (США).

Принимал активное участие в озвучивании мультфильмов. В 1978 году его голосом впервые заговорил кот Матроскин в мультфильме «Трое из Простоквашино», что принесло актёру любовь детворы.

ХЬЮ ДЖЕКМАНА ПОЗВАЛИ СЫГРАТЬ ОДИССЕЯ

Студия Lionsgate предложила Хью Джекману главную роль в новой экранизации «Одиссеи» Гомера. Крупнобюджетный фильм будет снимать режиссер Френсис Лоуренс, известный по «Голодным играм» и «Константину».

«Мы действительно начали переговоры», — подтвердил информация представитель Джекмана. Актёр может сыграть самого Одиссея в картине, сценарий которой написал Питер Крэйг, работавший с Лоуренсом над обеими сериями блокбастера «Голодные игры: Сойка-пересмешница».

Ранее сообщалось, что «Одиссея» Лоуренса будет разбита на две части.

Съемочный график Джекмана вполне может вместить продолжительные съемки «Одиссеи», так как актер уже закончил работу в «Росомахе 3» — своем последнем фильме в качестве комиксного супергероя



из «Людей Икс». В ближайшее время он также появится на экране в роли капитана Крюка из блокбастера «Пэн: Путешествие в Нетландию», в спортивном байопике «Эдди Орел» и библейской ленте «Апостол Павел».

Френсис Лоуренс дебютировал в кино экранизацией комикса «Константин: Повелитель тьмы», после чего снял картины «Я легенда» и «Воды слонам». Он также выступил постановщиком трех из четырех фильмов во франшизе «Голодные игры», включая финальную дилогию «Голодные игры: Сойка-пересмешница».



Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–34

ГЛАВА 10

Мигель Каррильо нервничал. Можно даже сказать, что Мигель Каррильо был на грани нервного стресса. День оказался для него далеко не самым удачным. Все, что утром так хорошо началось (когда он, наткнувшись на четырех монахинь, убедил их в том, что и сам был монахом), кончилось тем, что он оказался без сознания, связанный по рукам и ногам, на полу в магазине одежды.

Первой, кто его обнаружил, была жена владельца магазина. Ею оказалась грузная пожилая усатая женщина со скверным нравом. Посмотрев на него, лежавшего связанным на полу, она воскликнула:

— Madre de Dios! Кто ты такой? Что ты здесь делаешь?

Каррильо призвал на помощь все свое обаяние.

— Слава Богу, что вы пришли сеньорита. — Хотя сразу было видно, что перед ним замужня женщина. — Я пытался высвободиться из этих пут, чтобы добраться до телефона и позвонить в полицию.

— Ты не ответил на мой вопрос.

Он постарался занять более удобное положение.

— Все очень просто, сеньорита. Я — брат Гонсалес из монастыря недалеко от Мадрида. Проходя мимо вашего замечательного магазина, я увидел, что двое молодых людей пытаются ворваться в него. Как слуга Господа, я счел своим долгом остановить их. Я прошел за ними внутрь, в надежде уберечь их от ошибок на их пути, однако, они повалили и связали меня. Не будете ли вы теперь так любезны развязать...

— Mierdia!

— Простите? — Он уставился на нее.

— Кто ты такой?

— Я же сказал вам, что я...

— Знаешь, что я тебе скажу:

ты — самый ничтожный лгун из всех, кого я видела.

Она подошла к брошенным монахинями одежам.

— А что это такое?

— Ах, это? Те двое молодых людей маскировались — понимаете? И...

— Так их, судья по одежде, было четверо, а ты говорил — двое.

— Верно. Потом пришли еще двое и...

Она подошла к телефону.

— Что вы делаете?

— Звоню в полицию.

— Уверяю вас, в этом нет необходимости. Как только вы сможете мне высвободиться, я сам тут же пойду в полицию и обо всем сообщу.

Женщина посмотрела на него сверху вниз.

— Запахни свою рясу, монах.

Полиция проявила к нему еще меньше сочувствия, чем хозяйка. Каррильо допрашивали четыре жандарма гражданской гвардии. Один их вид в зеленой форме и черных блестящих кожаных шляпах XVIII века внушал страх всей Испании, и они, естественно, показали Каррильо свое искусство.

— Вы знаете, что в точности соответствуете описанию человека, убившего священника неподалеку отсюда?

Каррильо вздохнул.

— Неудивительно. У меня есть брат-близнец, да накажет его Господь. Из-за него я постригся в монахи. Наша бедная мать...

— Хватит.

В комнату вошел великан со шрамом на лице.

— Добрый день, полковник Акока.

— Это он?

— Да, полковник. В связи с тем, что кроме него мы нашли в том же магазине и одежду монахинь, мы подумали, что вы захотите лично допросить его.

Рамон Акока подошел к бедолаге Каррильо.

— Да. С удовольствием.

Каррильо подарил полковнику свою самую обворожительную улыбку.

— Я рад, что вы пришли, полковник. Я выполняю поручение своей церкви, и мне крайне важно попасть в Барселону как можно быстрее. Я уже пытался объяснить этим любезным джентльменам: я стал жертвой обстоятельств лишь потому, что старался быть добрым самаритянином.

Полковник Акока вежливо кивнул.

— Поскольку ты торопишься, я попробую избавить тебя от излишней траты времени.

— Благодарю вас, полковник.

— Каррильо расплылся в улыбке.

— Я задам тебе несколько простых вопросов. Если ты честно ответишь, все будет замечательно. А если ты солжешь, тебе будет очень больно.

Что-то мелькнуло в его руке.

— Слуги Господа не лгут, — гордо ответил Каррильо.

— Мне очень приятно это слышать. Расскажи-ка мне про тех четырех монахинь.

— Я ничего не знаю о четырех монахи...

Удар кулака с надетым на него медным кастетом пришелся ему по губам, и по комнате разлетелись брызги крови.

— Боже мой! Что же вы делаете? — задыхаясь, вскричал Каррильо.

— Расскажи мне про четырех монахинь, — повторил свой вопрос полковник Акока.

— Я не...

Очередной удар кулака сломал Каррильо зубы.

— Не надо. Я... — Каррильо чуть не захлебывался кровью.

— Расскажи мне о четырех монахинях. — Акока говорил спокойным и рассудительным тоном.

— Я... — Тут Каррильо увидел занесенный кулак. — Да! Я... Я... слова точно посыпались из него: — Они были в Вильякастине, убежали из своего монастыря. Пожалуйста, не бейте меня больше.

— Продолжай.

— Я... Я сказал, что помогу им. Им надо было переодеться.

— И ты забрался в магазин...

— Нет. Я... да. Я... Они украли какую-то одежду, потому оглушили меня и исчезли.

— Они говорили, куда направляются?

И тут Каррильо вдруг овладело какое-то своеобразное чувство собственного достоинства.

— Нет.

Он не упомянул про Мендавию вовсе не из-за того, что хотел спасти монахинь. На них Каррильо было абсолютно наплевать, но полковник изуродовал ему лицо. И после выхода из тюрьмы ему будет стоить больших трудов зарабатывать себе на жизнь.

Полковник Акока повернулся к жандармам гражданской гвардии.

— Видите, чего можно добиться в результате небольшой дружеской беседы? Отправьте его в Мадрид — он обвиняется в убийстве.

Лючия, сестра Тереза, Рубио Арсано и Томас Санхуро держали путь на северо-запад в сторону Ольмедо. Стараясь избе-

гать оживленных дорог, они шли через пшеничные поля, пастбища, где паслись козы и овцы, и пасторальная невинность сельских пейзажей казалась какой-то иронией на фоне той страшной опасности, которой они все подвергались. Они шли всю ночь, а на рассвете поднялись в горы, чтобы найти какое-нибудь глухое местечко.

— Ольмедо прямо перед нами, — сказал Рубио Арсано. — Мы переждем здесь до темноты. Похоже, вам обоим не мешало бы поспать.

Сестра Тереза была физически измотана. Кроме того, с ее нервами тоже творилось что-то неладное, и это вызывало еще большую тревогу. Она чувствовала, что теряет ощущение реальности. Это началось с пропажи ее драгоценных четок. Неужели она их потеряла, может, кто-нибудь их украл? Она не знала. На протяжении долгих лет они были ее утешением, стали ее частью, ее спасением, и вот теперь их нет.

Может быть, она их потеряла в монастыре во время нападения? А было ли вообще нападение? Все теперь казалось таким нереальным. Она уже больше не была уверена в том, что в действительности было и чего не было. Она видела ребенка. Был ли это ребенок Моник или Господь подшучивает над ней? Все так смешалось. Когда она была молодой, все было так просто. Когда она была молодой...

ГЛАВА 11

ЭЗ, ФРАНЦИЯ, 1924

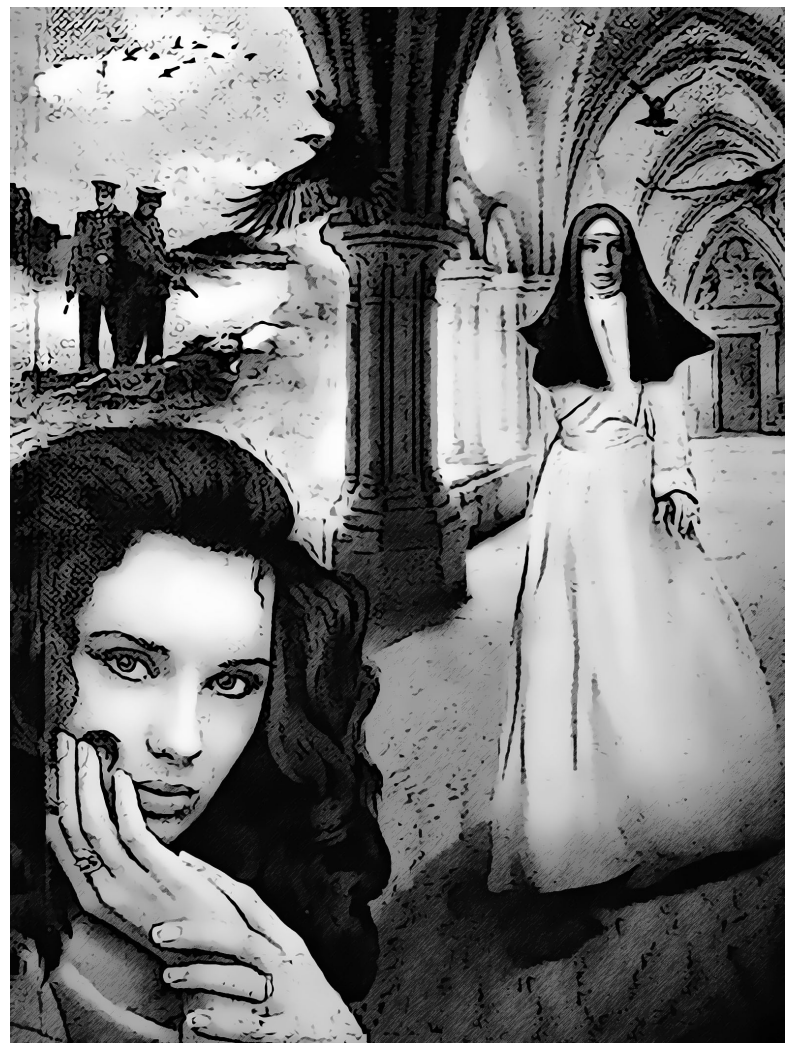
Еще в восьмилетнем возрасте главной радостью в жизни Терезы де Фосс была церковь. Какое-то священное пламя будто притягивало ее, обгревая своим теплом. Она часто ходила слушать капеллу Кающихся Старцев, молилась в соборе в Монако и в Нотр-Дам-Бон-Вуаж в Каннах, но чаще всего она бывала на службе в церкви в Эзе.

Тереза жила в похожей на замок вилле на горе, возвышавшейся над средневековым городком под названием Эз, неподалеку от Монте-Карло, откуда открывался вид на Кот д'Азюр — Лазурный берег. Городок располагался высоко в горах, и Терезе казалось, что оттуда ей был виден весь мир. На вершине стоял монастырь, и тянувшиеся вниз по склону горы ряды домов спускались к самой синеве Средиземного моря.

Моник была на год младше Терезы и считалась в семье красавицей. Даже когда она была ребенком, никто не сомневался, что, повзрослев, она превратится в женщину необычайной красоты. У нее была великолепная фигура, сверкающие синевой глаза, и непринужденная уверенность в себе полностью соответствовала ее внешности.

Тереза была гадким утенком. По правде говоря, де Фоссы стеснялись своей старшей дочери. И если бы Тереза была просто некрасивой, они бы, возможно, смогли путем пластической операции укоротить ей нос, изменить линию подбородка или исправить разрез глаз. Но сложность заключалась в том, что лицо Терезы было слегка перекошено. Не на месте казалось все, словно она, как комедийная актриса, ради смеха сделала такую гримасу.

Но если Господь обделил ее внешними данными, то он постарался компенсировать это, вознаградив ее другим щедрым даром. У Терезы был ангельский голос. Это было отмечено, когда она впервые спела в церковном хоре. Прихожане в изумле-



нии внимали чистому, прозрачному пению ребенка. С возрастом голос Терезы стал еще более прекрасным. В церкви она пела все сольные партии. Там она чувствовала себя в своей стихии. Но за стенами церкви Тереза была невероятно робкой и застенчивой из-за своей внешности. В школе все дружили с Моник. Мальчики и девочки ходили за ней гурьбой. Им хотелось играть с ней или просто быть рядом. Ее приглашали на все вечера. Терезу тоже приглашали, но вспоминали о ней все же в последнюю очередь, как о необходимости соблюдать формальности, и Тереза с горечью это сознавала.

«Послушай, Рене, нельзя приглашать только одну из сестер де Фосс, надо пригласить обеих, а то это будет невежливо».

Моник стыдилась уродства своей сестры. Она считала, что это бросает тень и на нее.

Родители относились к старшей дочери подобающим образом, педантично выполняли свои родительские обязанности. Однако было очевидно, что обожали они Моник, и тем единственным, о чем мечтала Тереза и чего ей не хватало, была любовь.

Она росла послушной девочкой, всегда готовой и стремящейся сделать приятное. Способная ученица, Тереза с удовольствием занималась музыкой, иностранными языками, любила историю и отличалась в школе усердием. Ее учителя, служанки и горожане испытывали к ней жалость. Владелец одного магазина сказал как-то, когда Тереза уже вышла: «Господь был невнимателен, создавая ее».

Единственным местом, где Тереза встречала любовь, была церковь. Священник любил ее, и Господом она была любима. Каждое утро она ходила на мессу, никогда не забывая о четырнадцати останках Христа на крестном пути. Становясь на колени в прохладе церковных сводов, она чувствовала, что Бог где-то рядом. А когда она пела, ее переполняло чувство надежды, ожидания. Ей казалось, что с ней вот-вот должно произойти нечто необыкновенное. Это и было ее единственным утешением в жизни.

Тереза никогда не делилась своими горестями ни с родителями, ни с сестрой, не желая

лишний раз огорчать их, и тайну об их взаимной с Господом любви держала в секрете.

Тереза обожала свою сестру. Они вместе играли, и она всегда поддавалась Моник, давая ей выигрывать во все игры. Они вместе гуляли, спускаясь по крутым каменным ступеням, высеченным в горах, в городок Эз, и бродили по его узким улочкам мимо магазинов, наблюдая, как разные мастера продают свои творения.

Девочки росли, превращались в подростков, и предсказанная горожан оказалась верной. Моник становилась все более красивой, и мальчишки постоянно крутились вокруг нее, у Терезы же друзей было мало. Большую часть времени она проводила за шитьем и чтением или ходила в городок за покупками.

Как-то, проходя мимо гостиницы, Тереза услышала, как мать с отцом говорили о ней.

— Она будет старой девой и останется с нами до конца нашей жизни.

— Тереза кого-нибудь найдет, у нее очень добрый характер.

— Современных юношей этим не привлечешь. Им нужны такие, с кем приятно лечь в постель.

Тереза убежала прочь.

По воскресеньям Тереза по-прежнему пела в церкви, и благодаря этому случилось нечто такое, что должно было полностью изменить ее жизнь. Однажды на службе присутствовала некая мадам Нефф, тетка директора радиостанции в Ницце. Воскресным утром, подойдя к Терезе, она решила поговорить с ней.

— Как вы можете прозябать здесь, дорогая? У вас же необыкновенный голос. Вам надо этим пользоваться.

— Я пользуюсь. Я...

— Я имею в виду не... — она окинула взглядом церковь, — не это. Я говорю о профессиональном применении вашему голосу. Без ложной скромности скажу вам, что я могу на слух определить талант. Я хочу, чтобы вас послушал мой племянник. Он может записать вас на радио. Что вы на это скажете?

— Я... Я не знаю.

Терезе стало жутковато при одной мысли об этом.

— Обсудите это дома.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Срочно! 2-комнатная квартира в Варкетили, 2 этаж, имеется ремонт, горячая вода, железная дверь, стеклопакеты, кухонная мебель, холодильник, стиральная машина. Цена - \$32.000. Тел.: 571.99-31-65.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558.38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира в Сабуртало (ст. метро «Политехнический институт»), городской проект, 3(8), общая пл. - 79 кв.м., имеется лоджия, балкон, отопление, стиральная машина, кабельное телевидение, Интернет. Тел.: 233-39-74; 558.72-36-19.

3 комнаты с земельным участком пл. 200 кв.м., есть возможность пристройки 2-этажного дома, имеется фруктовый сад. Адрес: Нахаловка, ул. Ноэ Чиквадзе. Цена договорная. Тел.: 558.20-38-77 (звонить в любое время).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. в 10 км от Цхети, имеется «черный» каркас 3-этажного здания. Электро- и водоснабжение без проблем. Тел.: 599.14-70-42; 223-03-09.

Срочно! Недорого! Земельный участок пл. 2036 кв.м. в Сарпи. Вид на горы и море. До моря 600 метров. На участке имеется вода, мандариновый сад, рядом коммуникации. Тел.: 593.23-68-20; 557.25-16-03.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес:

Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599.14-52-71. 2-комнатная квартира на ул. Палиашвили в Ваке, 2(5). Тел.: 595.26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593.32-16-76; 277-12-64.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам в хорошие руки рыжих и черных котят. Тел.: 295-00-61. Отдам в хорошие руки красивых котят. Тел.: 296-27-79.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555.79-55-65.

Дешево! Румынская полноразмерная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595.55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595.26-50-01.

Мебель. Тел.: 595.18-78-89; 237-67-19.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599.71-44-04.

Деревянная кушетка-сундук - 1,80 см., ширина 80 см., высота 40 см, крепкая, не облицованная, цена - 50 лари. Де-

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ревянная старинная чертежная доска (1x0.70). Тел.: 295-31-79; 574.88-81-36.

Механическая мясорубка, кухонный комбайн российского производства, картофелечистка, соковыжималка, глиняные кастрюли, телевизор «Юность 405», керосинка «Фуджикс», цветной принтер, старый заводской ковер, различные инструменты. Тел.: 223-12-80.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598.32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593.911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 599.49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593.91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557.38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899.10-06-92; 895.93-13-93.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592.27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или стариками. Мне 33 года, имею 7-летний опыт работы. Тел.: 593.59-61-21; 557.22-56-17; 597.78-40-22.

Предлагаем услуги каменщика, кафельщика, штукатурщика, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558.73-91-92.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577.41-35-94.

Преподаватель вуза, синхронист-переводчик обучает английскому языку на русском и грузинском. Можно с приходом на дом. Делаю переводы. Тел.: 222-06-22.

Высококвалифициро-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №35

Blank form for advertising with lines for text entry.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599.49-04-28; 557-65-77-88.

Приглашаем на работу пресс-курьером (раздача газет и журналов) женщин в возрасте от 40 лет, проживающих в Мтацминдском и Верийском районах. Тел.: 599.55-12-56.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უმცირესობის სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის მთავარი კაროლიონის სარედაქციო და პუბლიკაციის სამსახურის განყოფილება ილორის ხანძარის ხეობის სასახლეში. ანგარიში: სრულიად საქართველოს საპატრიარქო-ილორის ხანძარის ხეობის სასახლეში. ანგარიშის ანგარიშის № GE94 BR00 0001 0496 2815 24. ბენეფიციარის ბანკი ს.ს.ბანკი «რეპუბლიკა» ბანკის BIC კოდი: REPLGE22. Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORI'S SAINT GEORGE'S TEMPLE. Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24. BENEFICIARY BANK BANK "REPUBLIC" Tbilisi, Georgia. Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE 22. INTERMEDIARY BANK SOCIETE GENERALE, N.Y., USA. SWIFT: SOGE US 33. ღმერთმა დაბლოცეთ და ბაბაბაროთ!

СПРАВОЧНИК "ГОРЯЧИХ" НОМЕРОВ Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112 Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия) Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия) Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия) Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-15(горячая линия) Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581 Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзришвили 95 Тел: 2 100100 "Джорджан Ватер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111 Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №34

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Экспресс. 5. Какаду. 8. Камбала. 10. Силикат. 11. Турнепс. 12. Индуска. 13. Визитер. 14. Шпилька. 18. Киностудия. 23. Опал. 25. Ампула. 26. Фант. 27. Христианин. 30. Истина. 31. Бобренок. 32. Взгляд. 35. Запарка. 39. Тосол. 42. Самогуды. 43. Челюсть. 44. Перекат. 45. Синьора. 46. Избушка. 47. Владыка. 50. Озорник. 54. Каменщик. 58. Шерсть. 59. Оливье. 60. Баллистика. 61. Винт. 62. Аврора. 63. Навар. 64. Ингалятор. 66. Паника. 69. Масштаб. 73. Правило. 74. Сборник. 75. Трактат. 76. Кокарда. 77. Баунти. 78. Натурщик. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Электрик. 2. Скотовод. 3. Амброзия. 4. Качество. 5. Кассирша. 6. Колодки. 7. Дикость. 9. Стра-

жа. 15. Планида. 16. Лопатка. 17. Колонок. 19. Иваново. 20. Онтарио. 21. Тихоня. 22. Икс. 24. Пенал. 28. Искра. 29. Тавро. 33. Гну. 34. Язычество. 36. Пеленка. 37. Расходь. 38. Альпака. 39. Толливо. 40. Себреро. 41. Лукашин. 42. Сетчатка. 48. Деревья. 49. Кутуньо. 51. Золовка. 52. Равиоли. 53. Икебана. 55. Малаяка. 56. Наигрыш. 57. Интрига. 58. Шпала. 65. Ровесник. 66. Пюпитр. 67. Ниагара. 68. Клинтон. 69. Мостки. 70. Скобки. 71. Тундра. 72. Баклан. ЗАБЕЙ ГОЛ! ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Реклама. 2. Абракадабра. 3. Абитуриент. 4. Таблица (ГОЛ!). 5. Фельетон. 6. Наставление. 7. Ералаш (ГОЛ!). 8. Дебютант. 9. Таблетка. 10. Абажур. 11. Разгар. 12. Ресторан. 13. Нарко-

ман (ГОЛ!). 14. Секрет. 15. Та-нец. 16. Цена. 17. Атом. 18. Моцион. 19. Нагота. ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Фанат. 21. Туризм. 22. Мираж (ГОЛ!). 23. Каркас. 24. Сетка. 25. Аист. 26. Табу. 27. Утор. 28. Гнет. 29. Тубус. 30. Сажа. 31. Алла. 32. Арест. 33. Талант. 34. Терн. 35. Наст. 36. Тире. 37. Епанча. 38. Абрис. Счет матча - 2:2. АНАГРАММНЫЙ М Т А У Д И Н Т О Р С И А В Р Е С Р Е А Т Л А С О Ж Е К П А К С О Н Я Т О Р Е Е К Б Е Я О Р И Б С Т В О М А Т А Д О Р К О С Т Е Р А Н Г А Р И С К О С Т Е Р Г П О Т О К А С К А Ш И О Е Д У М П К А Р А Н Т Р А Ш А О О А К В С Е Т У С Н К П Л И Н Т И В С Р Т О Р А Л О Т В Т Р А У Р Р Т Т О Р И А Д О П А

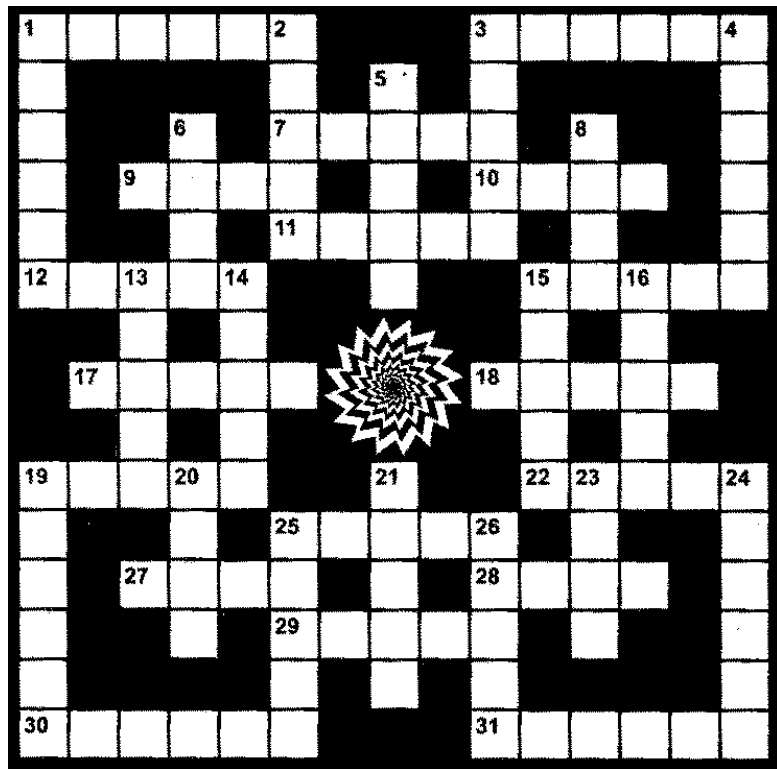
О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ Наш адрес: ул.Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

ОДНО ИЗ ТРЕХ

ИЗ ТРЕХ СЛОВ ВЫБЕРИТЕ НУЖНОЕ И ЗАПОЛНИТЕ СЕТКУ КРОССВОРДА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ворона, корова, гарант. 3. Фонтан, фольга, карман. 7. Искра, кулик, тонна. 9. Лото, вера, кино. 10. Ночь, дочь, Ника. 11. Нанос, нонет, куро. 12. Совет, адрес, алыча. 15. Атлет, пилот, салат. 17. Проба, сдача, сдоба. 18. Кровь, флирт, слива. 19. Корка, знамя, пламя. 22. Решка, пешка, ложка. 25. Кабак, обрат, аббат. 27. Гнус, скот, вкус. 28. Ария, азот, плот. 29. Тоска, тесак, точка. 30. Абсент, аптека, мамонт. 31. Ангара, калибр, арбитр.

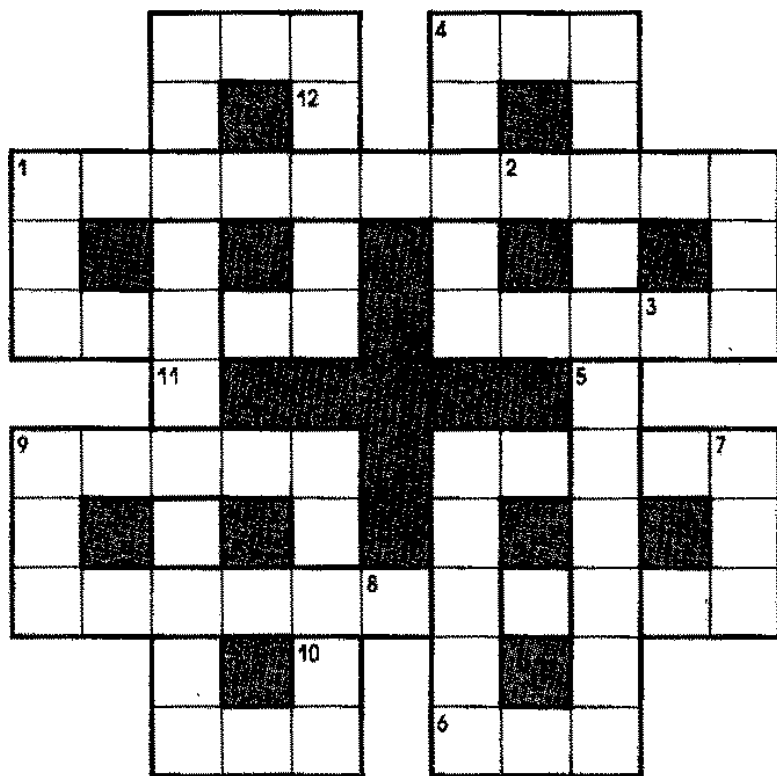
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Костер, валюта, лощина. 2. Маска, Антон, Арина. 3. Франт, ферзь, донна. 4. Насест, паркет, декрет. 5. Глина, Юнона, Оноре. 6. Поле, дуло, кума. 8. Очки, счет, Дели. 13. Раджа, родео, кадка. 14. Сабля, собор, сотня. 15. Полип, потоп, манка. 16. Лаваш, лавка, леска. 19. Повеса, завеса, колесо. 20. Муза, бокс, мука. 21. Ябеда, обыск, крыса. 23. Езда, атом, Егор. 24. Абжур, адажио, аналог. 25. Арбат, аstat, колос. 26. Турок, такса, вакса.



ЧАЙНВОРД

Последняя буква каждого слова является первой буквой следующего.

- 1. Сахарный ...
- 2. Почтительное приседание перед старшим.
- 3. Полный скептицизм.
- 4. Воспаление мозговой оболочки.
- 5. Спорт суперменов.
- 6. Вещь, не имеющая должной или нормальной величины.
- 7. Столица Непала.
- 8. Упрек, порицание (устар.).
- 9. Самая полноводная река мира.
- 10. Столица Нидерландов.
- 11. Пренебрежительное название молодого человека.
- 12. Летательный аппарат.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

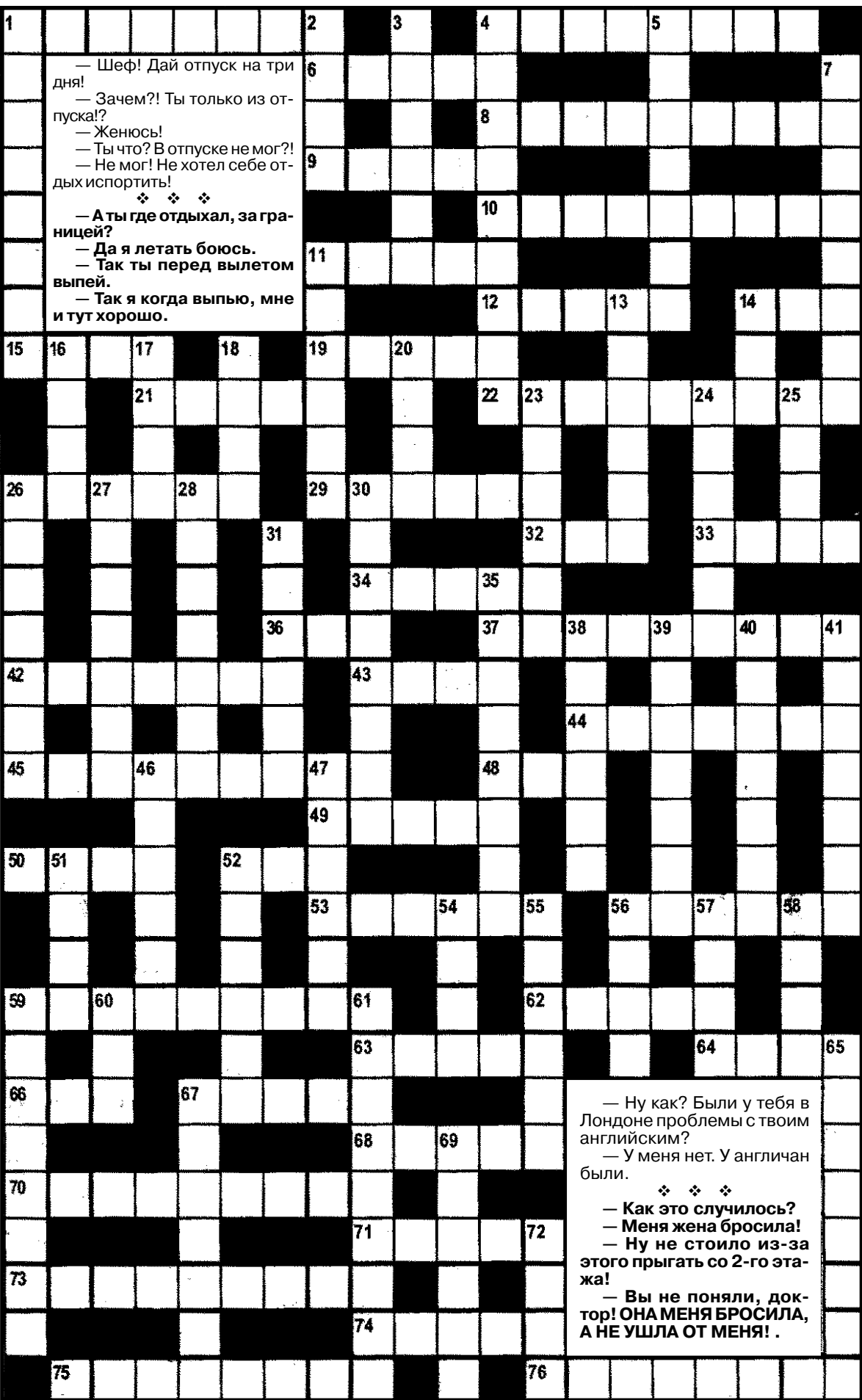
ВТОРНИК, 1 СЕНТЯБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 2 СЕНТЯБРЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 4 СЕНТЯБРЯ

ПОДРУГА



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Центр, где родился немецкий живописец и график Альбрехт Дюрер. 4. Число, равное тысяче миллиардов. 6. Манильская пенька для судового каната. 8. Соморох Петра I. 9. Купель в стенах квартиры. 10. Судно с парой корпусов. 11. Аристократия на Руси. 12. Цыганка, приглянувшаяся Зобару. 14. Единица компьютерной информации. 15. Право у мусульман. 19. Вяленый хребет палтуса. 21. Вереск с альпийской горки. 22. «Имение» католического монастыря. 26. Наука о мышлении. 29. Морской единорог по-другому. 32. Легендарный боксер Мохаммед. 33. Медная горняцкая добыча. 34. Талмуд караульной службы. 36. Святой образ в храме. 37. Граф из «Формулы любви». 42. Жаркий пояс планеты. 43. Знаменитая крепость на Дону. 44. КПП на въезде в древний город. 45. Речь священника. 48. Валюта жителя Софии или Варны. 49. Дятел в красной шапочке. 50. Дефект на мраморной плите. 52. И израильский пистолет-пулемет, и исследование внутренних органов. 53. Самая густонаселенная область Шотландии. 56. Синяк по-простому. 59. «Медкомиссия» для автомобиля. 62. Конкурсный процесс. 63. Стиль «под античность». 64. Слово для лошадиной «фамилии». 66. «Конопушки» на бублике. 67. Ковер с «пониженной лохматостью». 68. Установленный тариф. 70. Оружие с барабаном. 71. Прихожанин синагоги. 73. Страница книги, предшествующая фронтиспису, устами издателя. 74. Курчавый салатный овощ. 75. Вокалист группы Queen. 76. Возможность нюхать.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обидная шутка иначе. 2. Брат Раневской, что говорил со шкафом в «Вишневом саду». 3. Кафе, где царствует самовар. 4. Коробочка для нюхательного порошка. 5. Девочка, обожающая пирожные и конфеты. 7. Тщеславие на пустом месте. 11. Роксана, супруга М. Державина. 13. Имя детского писателя Родари. 14. Тайский «рубль». 16. Ограбление на жаргоне. 17. Они исчезают в полдень в известном сериале. 18. Столица рядом с Юрмалой. 20. Лист в венке олимпийца. 23. Жезл, символ гетманской власти. 24. Гнедой конь с черной гривой. 25. Так звали графа Цепеша. 26. Машина в типографии. 27. Родина болгарских юмористов. 28. Кисть для разбрызгивания святой воды. 30. Монолог из младенческих уст. 31. Брюки кавалериста времен Чапаева. 35. Аппарат для дыхания под водой. 38. «Трудовая» часть ножа. 39. Пулевой «ливень». 40. Драматизм в высшей степени. 41. Окисел на горячем металле. 46. Драповый сак. 47. Искусный наездник у кавказских народов. 51. Заведение, что попроче ресторана. 52. Скорченная обезьяной рожица. 54. Дружный грохот пушек. 55. Пышная отделка подола. 56. Подруга жизни деда. 57. «Транспортное средство» «барона Мюнхгаузена. 58. Японский поэт Мацуо. 59. Завоеватель, Железный Хромец. 60. Мерлуза на прилавках магазинов. 61. Архитектор Зимнего дворца. 65. Напитки, содержащие градусы. 67. Деятель-говорун на высшем уровне. 69. Порционная тарелка хавроньи. 72. Оно, муза Д. Леннона.

— Шеф! Дай отпуск на три дня!
— Зачем?! Ты только из отпуска!
— Женюсь!
— Ты что? В отпуске не мог?!
— Не мог! Не хотел себе отдых испортить!

— А ты где отдыхал, за границей?
— Да я летать боюсь.
— Так ты перед вылетом выпей.
— Так я когда выпью, мне и тут хорошо.

— Ну как? Были у тебя в Лондоне проблемы с твоим английским?
— У меня нет. У англичан были.

— Как это случилось?
— Меня жена бросила!
— Ну не стоило из-за этого прыгать со 2-го этажа!
— Вы не поняли, доктор! ОНА МЕНЯ БРОСИЛА, А НЕ УШЛА ОТ МЕНЯ! .