

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№36 2 – 8 сентября 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

НАТО – ГРУЗИЯ



В Грузию с первым официальным визитом прибыл генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг. В ходе визита Столтенберг встретился с президентом страны Георгием Маргвелашвили, премьер-министром Ираклием Гарибашвили и обсудил с руководством страны процесс интеграции Грузии в НАТО, вопросы региональной безопасности и участие грузинских военнослужащих в миссии НАТО в Афганистане. Главной целью визита Генсека НАТО в Грузию - участие в открытии учебно-тренировочного центра НАТО – Грузия. Открывая центр, Столтенберг сказал: «В Грузии станет больше НАТО, а в НАТО – больше Грузии».

Премьер-министр Ираклий Гарибашвили поспешил заверить, что новый объект не направлен против интересов России, а будет служить «исключительно укреплению мира в регионе». Церемония открытия военного учебного центра в Крцаниси (пригороде Тбилиси) началась с исполнения гимнов НАТО и Грузии. На плацу построилась грузинская рота сил быстрого реагирования (СБР), сформированная в прошлом году после

присоединения Грузии к СБР НАТО. Йенс Столтенберг заявил, что совместный тренировочный центр это «не только здание в Крцаниси, это учебные центры и полигоны по всей территории Грузии».

Открытие учебно-тренировочного центра предусмотрено в новом пакете сотрудничества НАТО-Грузия, представленном на сентябрьском саммите Североатлантического альянса в Уэльсе в прошлом году. Центр предназначен для совместных тренировок военнослужащих из стран НАТО, стран-партнеров и грузинских военных. Йенс Столтенберг выразил «твердую поддержку» грузинскому руководству, похвалив его за «реформаторский курс», а также, за участие грузинских военных в афганской миссии НАТО. Генсек альянса, тем не менее признал, что «не может спрогнозировать», получит ли Грузия «План действий по членству» в ходе намеченного на будущий год Варшавского саммита.

Накануне церемонии министр обороны Тинатин Хидашели, в ходе встречи с генеральным секретарем, в очередной раз попросила предоставить Тбилиси «План действий по членству в НАТО», посетовав на

то, что Грузия остается единственной страной – кандидатом на вступление в НАТО (этот статус она имеет наряду с Боснией и Герцеговиной, Македонией и Черногорией), которая до сих пор не получила «дорожную карту».

В свою очередь, Гарибашвили, учитывая негативное отношение Москвы ко всем начинаниям, свидетельствующим об усилении присутствия НАТО на Кавказе, поспешил заверить: «Центр тренировки военнослужащих никоим образом не направлен против России, наоборот, он будет способствовать укреплению стабильности во всем регионе. Мы призваны сохранить прагматичный подход в отношениях с Россией». В качестве подтверждения своих слов он напомнил, что аналогичный центр, не вызывая беспокойства Москвы, уже несколько лет функционирует в Сачхере на западе страны, где под руководством инструкторов из государств – членов НАТО проходят подготовку военнослужащие из Грузии, Армении и других стран.

В российском же МИДе открытие центра НАТО в Грузии назвали провокационным, а также заявили, что «те, кто в этой ситуации продолжают ак-

тивно тянуть Тбилиси в НАТО, должны сознавать меру своей ответственности» за события августа 2008-го года. Представители российской власти неоднократно обвиняли западных партнеров Грузии, в частности, Соединенные Штаты, в том, что война между Россией и Грузией в 2008 году произошла потому, что США «поощряли» Грузию к «нападению» на Южную Осетию. «Мы расцениваем этот шаг как продолжение провокационной политики альянса, которая нацелена на расширение его геополитического влияния, причем, зачастую, с использованием ресурсов стран-партнеров блока; размещение такого военного объекта Североатлантического альянса в Грузии станет серьезным дестабилизирующим фактором для безопасности в регионе», – заявила на брифинге официальный представитель МИД-а РФ Мария Захарова. Российский МИД ранее неоднократно высказывал недовольство по этому поводу, предупреждая, что «появление инструментов Североатлантического альянса на территории Грузии повысит градус напряженности». Но и представители НАТО неоднократно подчер-

кивали, что «никакая третья сторона не сможет повлиять на то, откроет НАТО центр в стране-партнере, или нет».

Несмотря на противостояние России, совместный учебный центр НАТО и Грузии будет расширяться. Как сообщил СМИ глава Генштаба ВС Грузии Вахтанг Капанадзе, он будет представлять из себя не один, а целый комплекс центров. По его словам, сегодняшнее открытие центра является «символическим», так как, окончательное завершение данного проекта – это «долгосрочный процесс». «Я точно могу сказать, что центр будет функционировать в Крцаниси, Вазияни (военная база около Тбилиси), Орфоло (Южная Грузия) и в Сачхере (Западная Грузия)», – сообщил 27-го августа журналистам глава Генштаба Грузии. О решимости страны и дальше углублять отношения с Североатлантическим альянсом, несмотря на вызовы, с которыми сталкивается страна, заявил и президент Грузии Георгий Маргвелашвили. «Несмотря на то, что 20 процентов территории Грузии оккупированы, 10 процентов граждан являются вынужденными переселенцами в собственной стране, мы все равно активно работаем с НАТО».



ВИЗИТ СПИКЕРА ПАРЛАМЕНТА ГРУЗИИ В США

Стр.2

НОВОСТИ



КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ

Стр.3

ПОЛИТИКА



ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВОЙСКАМИ ИРАНА

Стр.7

ИСТОРИЯ



МОЗАИКА МУЗЫКИ ЗАЗЫ МИМИНОШВИЛИ

Стр.8

ПЕРСОНА

О чем пишут газеты

ОТ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА НАТО ДО ВОЕННОЙ БАЗЫ

«АХАЛИ ТАОБА». Бывший глава службы госбезопасности Грузии Ираклий Батишвили считает открытие учебного центра НАТО, большим достижением. Но, по его словам, это не заслуга какого-либо конкретного лица, а результат долгой политики, которая началась еще в 2002-2003 годах. При этом, Батишвили отмечает, что от учебного центра до военной базы, один шаг. По его словам, Россия не скрывает, что будет острая реакция на открытие центра. При этом надо учесть и фактор «Исламского государства», ибо любой подобный объект, может стать их мишенью.

НЕПРОХОДИМЫЙ ТБИЛИСИ

«АЛИА». В связи с реабилитацией магистральной, связывающей площадь Героев и Сабуртало, Тбилиси скоро может стать непроходимым городом. И произойдет это в ближайшие дни, когда население вернется в город из отпусков. Мэрия ничего не предпринимает для решения проблемы пробок, парализующих город. Так например, ложными оказались заверения о том, что мусоровозы будут ездить по городу только в ночные и утренние часы, как и обещание об оптимизации часов развоза автомобилей дистрибуции. К этому добавляется и ряд перерывов улиц, а темпы укладки нового асфальта настолько малы, что вряд ли все работы будут завершены к зиме.

ОТДЫХАЮЩАЯ СТРАНА

«РЕЗОНАНСИ». Количество выходных дней в Грузии, может увеличиться. Если парламент учтет инициативу президента, то 24 августа - день конституции, также будет объявлен выходным. Надо отметить, что в Грузии, 119 выходных дней в году, то есть, трудоустроенное население, отдыхает треть всего года. Это в то время, когда в стране тяжелый социальный фон и люди должны работать не покладая рук.

«РОССИЙСКАЯ ПОМОЩЬ ЗНАЧИТЕЛЬНО СОКРАТИЛАСЬ»

«АХАЛИ ТАОБА». В Сухуми прошло расширенное заседание актива «Форума народного единства Абхазии», на котором выступил де-факто президент оккупированной республики Рауль Хаджимба. Самая важная часть его выступления касалась российско-абхазских отношений. «Абхазия находится в очень сложной ситуации. Перед нашими глазами развиваются сложнейшие процессы в мировой политике, в центре которых, оказался наш союзник и стратегический партнер - Россия», - отметил Хаджимба. Он признал, что масштабы российской помощи Абхазии, значительно сократились. Как отметил де-факто президент, Россия вновь поддерживает Абхазию, но у нее самой возникло множество экономических проблем.

КОМУ И ЗА ЧТО МЭРИЯ ПЛАТИТ 5 МИЛЛИОНОВ?

«АЛИА». По заявлению руководителя центра мониторинга «Медиатор» Левана Хабишвили, тбилисской мэрией создано множество разных юридических лиц, занимающихся, якобы, сферами спорта, мониторинга животных и других. Хабишвили утверждает, что это службы с искусственно раздутыми штатами, в которых сотрудники получают высокие премии и зарплаты. «Непонятно, кто работает в службах, люди какой квалификации. В общем счете, на эти службы тратится около 5 миллионов лари и при этом непонятно для чего», - отмечает Хабишвили.

СТИХИЯ НА ЗАПАДЕ СТРАНЫ

Мощный ливень, начавшийся в ночь на 26 августа и длившийся несколько часов, привел к затоплению улиц, первых этажей зданий и железнодорожной станции в Батуми. На улицах Батуми, из-за потоков воды, застряли автомобили. Часть города осталась без электричества. В результате сильного дождя затопленными оказались также некоторые улицы портового города Поти. К операции по ликвидации последствий проливного дождя в двух черноморских городах Грузии - Батуми и Поти, во вторник ночью подключили 205 спасателей, говорится в сообщении МВД.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ВИЗИТ СПИКЕРА ПАРЛАМЕНТА ГРУЗИИ В США



Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили посетил с рабочим визитом Нью-Йорк. Спикер парламента принял участие в 4-й Всемирной конференции спикеров парламента, которая прошла с 31 августа по 2 сентября вклю-

чительно в штаб-квартире ООН и была организована Межпарламентским союзом (IPU).

В данном форуме приняли участие до 140-а парламентарных лидеров. В повестке дня конференции были вопросы мира и развития демократии. В рамках программы визита председатель парламента Грузии провел встречи с президентом Парламентарной ассамблеи Совета Европы Ан Брасор и президентом Парламентарной ассамблеи ОБСЕ Илккой Канерва, с председателями парламентарных стран Европы, Азии, Африки и Океании.

Кроме того, Усупашвили принял участие в приеме, организованном в связи с 70-м юбилеем национального праздника Вьетнама, который состоялся в штаб-квартире ООН. В ходе 4-й Всемирной конференции спикеров парламентарных стран Европы, Азии, Африки и Океании.

Впервые Всемирная конференция спикеров парламентарных стран состоялась в 2000 году и проводится раз в пять лет. Парламентарная делегация Грузии приняла участие в мероприятии в третий раз.

БАТУМСКИЙ ВОЯЖ ЮЩЕНКО

Экс-президент Украины Виктор Ющенко вместе с супругой Екатериной побывал в грузинском черноморском городе Батуми. Виктор Ющенко рассказал журналистам, что приехал в Батуми по приглашению друга. Политик неоднократно бывал в Грузии. Его и третьего президента Грузии Михаила Саакашвили называли закадычными друзьями.

«Необыкновенный народ, необыкновенный город, парки. Таким красивым Батуми я еще никогда не видел. В Батуми я приехал на вечеринку моего друга, откуда я еду прямо в аэропорт и уеду из Грузии», - сказал Ющенко.

По заявлению бывшего президента Украины Виктора Ющенко, он не может быть объективным в оценке деятельности бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили, поскольку, Саакашвили его друг. «Искренне скажу вам, Михаил Саакашвили мой друг и я всегда буду говорить о нем хорошее. У вас свой выбор и этот выбор вы сделали годы назад. Это ваше право», - отметил экс-президент. По его словам, до нынешнего визита в Батуми, он был там в последний раз несколько лет назад вместе с экс-президентом Грузии Михаилом Саакашвили. «Мы ходили по



набережной, обменивались планами. Говорили о том, как будет развиваться Батуми, где и какие будут объекты, гостицы. Сейчас я приехал только ради семейного праздника моего друга. Я очень рад, что сделано так много. Это уже совсем другой город, по-настоящему европейский, красивый. Это хороший пример, какими должны быть другие города Грузии и Украины», - заявил Ющенко.

АЛИ ОСТАЛСЯ БЕЗ НИНО

В Батуми разрушена движущаяся статуя героям книги «Али и Нино» азербайджанского автора Курбана Саида. Территория, прилегающая к статуе уже несколько месяцев, была закрыта мэрией Батуми. Али и Нино» решили перенести в другое место, как поясняют местные власти, из-за того, что море размывало основание скульптуры и возникла опасность разрушения. Для переноса скульптуры был объявлен тендер. Однако, во время переноса, трос, которым была закреплена фигура Нино, оборвался, в результате чего, скульптура была повреждена. Как отметил директор администрации «Батумского бульвара» Георгий Зиракашвили, скульптура подлежит восстановлению.

«Море размывало основание скульптуры и была опасность разрушения. Поэтому

мы решили перенести скульптуру приблизительно на 60-70 метров вглубь бульвара. Во время демонтажа, оборвался трос. Повреждения незначительные и подлежат восстановлению», - отметил Зиракашвили. Автором скульптурной экспозиции «Али и Нино» является грузинский скульптор Эка Квеситадзе, которую вдохновил одноименный роман. Скульптура была создана во времена президентства Саакашвили, в 2011, и служила символом обновленного Батуми. Высота статуи достигала 7 метров. Али и Нино медленно двигались навстречу друг другу, меняя положение каждые 10 минут. Встретившись, они сливались в одно целое, после чего начинался обратный процесс. Все повреждения скульптуры должен возместить исполнитель работ.



АМБАССАДОРИАЛ В ГРУЗИИ

Ежегодная встреча руководителей дипломатических миссий Грузии за рубежом (амбассадориал) пройдет в Тбилиси 2-4 сентября, говорится в сообщении Министерства иностранных дел.

На открытии амбассадориала выступят первые лица государства, а также, глава МИД. Присутствовать на мероприятии будут послы зарубежных стран в Грузии.

В работе амбассадориала 3-4 сентября, наряду с послами, примут участие высокопоставленные представители исполнительной власти Грузии и депутаты парламента. Кроме того, состоится встреча с представителями неправительственного сектора. «На амбассадориале-2015 года будут обсуждаться важнейшие вопросы внешней и внутренней политики страны, вызовы, перед которыми оказывается страна, а также, будет дана оценка деятельности дипломатической службы и определены приоритеты следующего года», - говорится в сообщении. В качестве почетных гостей выступят министры иностранных дел Словакии и Норвегии - Мирослав Лайчак и Берге Бренде. В рамках амбассадориала-2015 МИД Грузии, вместе с организаторами фестиваля «Ночные серенады», проведет благотворительный вечер в Тбилисской консерватории. На вечере будет присутствовать молодежь из сел, расположенных у административных границ с Абхазией и Цхинвальского региона.

СВОБОДУ ДЕЛЬФИНАМ!

Группа молодых людей ворвалась в Батумский дельфинарий с требованием освободить животных. По информации администрации дельфинария, молодые люди устроили драку с охраной, в результате которой пострадали несколько человек.

Ворвавшиеся были настроены агрессивно, они выкрикивали фразы о том, что «дельфины находятся в тюрьме» и что их «нужно отпустить в море». Сотрудники охраны попытались вывести их из заведения, из-за чего завязалась драка, в которой были использованы газовые баллончики. Несколько человек пострадали, в том числе и охранники. В МВД Грузии заявили, что по данному происшествию уже начато расследование.



Разъяснения в связи с инцидентом в батумском дельфинарии сделала «Федерация по защите животных» Грузии. Оказалось, что против содержания дельфинов в неволе протестовали 10 представителей разных стран. По словам председателя федерации Темура Лачкепиани, у одного из защитников прав животных было вещество, содержащее перец, которое было использовано в целях самообороны.

«Мы протестовали против эксплуатации животных. Вы знаете, что животных держат взаперти в необычной для них среде. У нашего активиста было вещество, содержащее красный перец и когда сотрудники охраны избивали защитника прав животных, он, в целях самообороны, использовал его и отразил нападение. 10 представителей организаций по защите прав животных, в том числе, из Беларуси, Турции, России, Ирана, проводили акцию с призывами «Свободу животным», «Наше настроение - их пытки».

КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ

В правительстве Грузии осуществлены очередные кадровые изменения. Заявление о правительственных изменениях сделал премьер-министр Ираклий Гарибашвили.

Должность покинула министр иностранных дел Тамар Берушашвили, которую сменил бывший министр экономики и устойчивого развития Георгий Квирицкишвили.

Министром экономики и ус-

тойчивого развития назначен бывший вице-мэр Тбилиси Дмитрий Кумсишвили.

Что касается Тамар Берушашвили, то, как заявил Ираклий Гарибашвили, где она продолжит работу - это решит новый министр Георгий Квирицкишвили.

Вместе с тем, бывший министр не присутствовала на представлении Ираклием Гарибашвили Квирицкишвили и Кумсишвили.



ПЕРЕПУТАЛИ ВЕРТОЛЕТЫ

Пролетевшие над Грузией 27 августа, вертолеты, которые грузинские СМИ приняли за российские, оказались турецкими. «Зафиксированные в регионе Шида Картли вертолеты принадлежат вооруженным силам Турции, которые, с разрешения Грузии, летели в направлении Азербайджана», — говорится в заявлении министерства обороны Грузии.

Согласно информации ряда грузинских СМИ, российские вертолеты появились над селом Меджврисхеви (регион Шида Картли), которое находится близ административной границы Цхинвальского региона. Вскоре эту информацию опровергли в Службе госбезопасности Грузии.

“ИМЕДИ” БЕЗ «РЕАКЦИИ»

Грузинская телекомпания “Имеди” заявила об изменении в своей редакционной политике, обусловленном намерением изменить формат программ и разработать новый телевизионный продукт. Теперь на канале не будет показывать общественно-политические ток-шоу.



“Телекомпания “Имеди” временно приостанавливает общественно-политические ток-шоу “Реакция” и “Имедис квира”. Причиной этого является наше желание изменить формат имеющихся передач и разработать качественно новый телевизионный продукт, который мы предложим зрителям с 2016 года. В этом же заявлении хотим поблагодарить членов команды, каждый из которых внес свой вклад в создание общественно-политических ток-шоу”, — сказано в заявлении телекомпании. На данный момент уже известно, что канал отказался от ток-шоу известной журналистки Инги Григолия. Известия о происходящих преобразованиях породили разговоры в соцсетях, пользователи которых предполагают, что таким образом расчищается телепространство в пользу Бидзины Иванишвили. Высказываются предположения, что радикальные изменения телеканала “Имеди” проводит в преддверии предстоящих в следующем году парламентских выборов. Автор проекта и журналист Инга Григолия оценивает закрытие телекомпанией “Имеди” рейтинговых общественно-политических шоу, как политическое решение. Об этом журналистка заявила после того, как ТВ “Имеди” распространила заявление о закрытии ток-шоу “Реакция” и “Имедис квира”.

“Обе передачи являются рейтинговыми, и я не имею никаких оснований думать, что причиной закрытия передач является формат. Это политическое решение”, — заявила Григолия “НетГазете”.

По ее словам, руководство телекомпании назвало ей те же причины, что приведены в заявлении и которым она не верит. В то же время, Григолия заявляет, что не удивилась такому решению — “при каждой власти так происходит, уже не удивляюсь”. Инга Григолия заявляет, что ей уже предложили эфир другие телекомпании.

По поводу закрытия ток-шоу “Реакция” и “Имедис квира” высказалась неправительственная организация “Международная прозрачность - Грузия”. В организации полагают, что отмена ток-шоу на “Имеди” негативно отразится на медиа-многообразии перед выборами.

“Телекомпания “Имеди” как частная компания, является совершенно свободной в деятельности и информационной политике. Однако, она подотчетна перед общественностью. Исходя из этого, “Международная прозрачность-Грузия” считает, что руководство канала своевременно должно дать объяснение причинам и мотивам собственного решения” — говорится в заявлении организации.

“Подотчетность и прозрачность крупных телеведущих сегодня приобретает особое значение, поскольку, имеют место политически мотивированные процессы в отношении разных медиа средств. Очевидным примером того являются события, развернувшиеся в последнее время вокруг “Рустави 2”. Сохранение, в преддверии выборов, свободной и плюралистической медиа среды находится в интересах общества, и является необходимой предпосылкой для демократического развития страны.

Мы считаем, что заявление руководства канала не объясняет в должной мере причины и мотивы решения. Также неясно, что конкретно подразумевается в изменении формата передач, и в каком виде вернутся передачи с 2016 года. Важно, чтобы руководство канала пояснило, почему оно приняло такое решение тогда, когда до начала телевизионного сезона остается несколько недель.

В особенности заслуживает внимания то обстоятельство, что сотрудники не были информированы об изменениях, что указывает на то, что внутренние консультации, в связи с этим вопросом, не было. Принятие такого важного решения в такой форме, и его публичное распространение наводит тень на независимость журналистов и творческой группы, работающей на канале. Именно из-за этой неясности и вопросов, на которые нет ответа, возникает в обществе подозрение в связи с независимостью канала от политических влияний”, — сказано в заявлении НПО.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили выражает беспокойство по поводу событий, происходящих в СМИ. Об этом говорится в заявлении, которое распространяет администрация президента. “Политически активное и информированное общество является основой демократического государства. Грузинское общество всегда выделялось своей политической ответственностью. Свободные СМИ, в отношении которых наши граждане являются особо чувствительными, являются завоеванием этого общества.

Укрепление демократии невозможно без свободных и конкурентоспособных СМИ. Именно поэтому, вызывает беспокойство тенденция, когда процессы в СМИ порождают вопросы, особенно перед приближающимися парламентскими выборами. Президент Грузии, как гарант демократии и конституции в стране, внимательно следит за процессами в СМИ и вместе с общественностью защитит их конституционную свободу”, — говорится в заявлении президента.

ДИАГНОЗ ДЛЯ “МЕЧТЫ”

Политическое объединение граждан “Грузинская мечта - демократическая Грузия” объявляет вакансию на должность “независимого эксперта”. Надлежащее заявление размещено на Jobs.ge, и его аутентичность подтвердил исполнительный секретарь партии Ираклий Кобахидзе.

Независимость эксперта выражается лишь в том, что он не должен быть связан с политической партией. В размещенном на Jobs.ge заявлении говорится, что политическое объединение граждан “Грузинская мечта - демократическая Грузия” объявляет конкурс для разработки диагностической части проекта предвыборной программы с участием высококвалифицированных независимых экспертов, и готово оформить с независимыми экспертами трудовой договор (на 15 дней). “Грузинская мечта - демократическая Грузия”, вместе с партиями, входящими в политическую коалицию “Грузинская мечта”, после парламентских выборов 1 октября 2012 года осуществляет управление страной, соответственно предвыборной программе коалиции. Правление “Грузинской мечты” качественно повысило в стране степень демократии, политической и гражданской культуры в Грузии. “Грузинская мечта - демократическая Грузия” планирует и впредь содействовать развитию политической и гражданской культуры, и углублению отношений между политическими партиями и гражданским обществом. С этой целью, партия планирует разработку проекта предвыборной программы 2016 года с привлечением высококвал-

2) У аппликата должна быть: (а) полученная за границей академическая степень, и не менее чем трехлетний стаж работы по специальности, или (б), не менее 10-летний опыт работы на государственной службе, в международных и неправительственных организациях, и/или в крупных частных компаниях.

3) Аппликат должен проявить глубокие знания и способность объективно анализировать политические процессы, происходящие на протяжении последних 10 лет в Грузии;

4) Он должен проявить хорошую способность аналитической, письменной и устной коммуникации;

5) Аппликат должен проявить хорошие знания офисных компьютерных программ;

6) Аппликаты, свободно владеющие английским, немецким, французским, испанским или итальянским языками, будут пользоваться преимуществом;

7) Аппликат не должен быть связан, или ассоциироваться с каким-либо политическим объединением;

8) Аппликат должен разделять принципы неприкосновенности достоинства и других основных прав человека, верховенство закона, социальную солидарность, неизменность западного курса Грузии. Аппликаты,



лифицированных независимых экспертов. Проводимый партией рабочий процесс должен лечь в основу подготовки предвыборной программы коалиции “Грузинская мечта”, которая будет разработана в сотрудничестве с другими партиями, входящими в коалицию “- говорится в заявлении партии.

Согласно тому же документу, диагностическая часть проекта предвыборной программы должна отражать глубокий и объективный анализ ситуации, которая включает:

а) Оценку положения, существующего до октября 2012 года;

б) Оценку изменений, осуществленных в 2012-2015 годы;

“На основании конкурса будут избраны 60 независимых экспертов, между которыми и распределится работа, связанная с подготовкой документа. Рабочий процесс будет направлять исполнительный секретарь партии под общим руководством и контролем председателя и генерального секретаря партии”.

По заявлению “Грузинской мечты” аппликат должен удовлетворять следующие требования:

1) У аппликата должна быть академическая степень магистра, или приравненная к магистру в сфере права, экономики, международных отношений, социальных наук, PR, или других надлежащих сферах;

которые пройдут собеседование, должны дополнительно представить финансовое предложение.

Последний срок сдачи аппликации 14 сентября 2015 года до 20.00.

“Наша задача, с широкой включенностью начать открытый процесс к подготовке проекта предвыборной программы. Подчеркиваю, что разговор идет о проекте. В этот процесс будут включены не только эти эксперты” — заявил “НетГазете” исполнительный секретарь партии Ираклий Кобахидзе. На вопрос: Почему понадобилось “Грузинской мечте” объявлять вакансию эксперта на фоне того, что с ней, и ее лидерами и без того связано немало аналитиков и экспертов - Ираклий Кобахидзе ответил следующее:

“Наша задача, быть максимально открытыми. Поэтому, мы обратились к этой инновационной форме. Наши двери должны быть открыты для экспертов” — говорит Кобахидзе. В связи с тем, ограничиться или нет сотрудничеством независимых экспертов и “Грузинской мечты” только работой над избирательной программой, или оно будет продолжено и в другом направлении, Кобахидзе сказал, — “Если эксперт проявит себя как профессионал, то мы подумаем об углублении сотрудничества с ним в разных направлениях”.

МОДЕЛЬ ЭКЗАМЕНОВ МЕНЯЕТСЯ



Министерство образования Грузии планирует изменить модель экзаменов для поступления в высшие учебные заведения. Как заявила министр Тамар Саникидзе, централизованная экзаменационная модель будет сохранена, однако, эти экзамены будут проводиться на уровне школ, следовательно, в самих школах должна существовать материально-техническая база и высокое качество.

По ее словам, детали изменений пока неизвестны и над концепцией Министерство только начинает работать. Как отметил министр, переход на

систему единых национальных экзаменов в свое время было обусловлено необходимостью того времени, в частности, борьбой с коррупцией. «Такой системой реально была преодолена коррупция в системе образования. Но это не означает, что это не требует совершенствования и изменения. К следующему академическому году существующая экзаменационная система не изменится. Предположительно, это произойдет в 2017-2018 гг. К экзаменационной системе привязана система финансирования, и мы намерены изменить и это. Национальный центр ка-

чества работает над конкретной моделью», - заявляет министр. «Государство должно предложить вузам такую схему финансирования, при которой, главной целью вузов будет обеспечение качества, то есть, выпуск хороших специалистов. В итоге может быть увеличено финансирование университетов со стороны государства. Концепция модели финансирования также будет подготовлена в ближайшее время, это касается и частных вузов», - заявила Саникидзе. В этой концепции, как отметила Саникидзе, подразумеваются и частные университеты.

“РТВЕЛИ–2015”

Прогнозный показатель урожая винограда в 2015 почти на 30% превышает аналогичный показатель за прошлый год, заявил замминистра сельского хозяйства Грузии Леван Давиташвили на встрече по подготовке сбора урожая “Ртвели-2015” в Телави (Восточная Грузия), сообщает Минсельхоз.



В рамках “Ртвели-2014” в Грузии было собрано 124 тысячи 606 тонн винограда, а доход населения составил более 175,3 миллиона лари. С начала “Ртвели-2015”, который официально начался с 20 августа, в прием-переработке винограда участвовали 65 винных компаний, всего было зарегистрировано 87. Политические события, происходя-

щие в последнее время в соседних странах и в регионе, вызвали сокращение экспорта грузинского вина на крупных экспортных рынках, что, в свою очередь, обусловило сокращение потребности в винограде.

«Соответственно, для сохранения положительной динамики развития отрасли и, с целью стимулирования производства,

а также, с учетом интересов виноградарей, правительство Грузии вновь приняло решение о субсидировании», - отметил замминистра сельского хозяйства Грузии Леван Давиташвили.

В рамках “Ртвели-2015” правительство, несмотря на корректировку бюджета, будет субсидировать урожай, как винограда сортов “Ркацителли” и “Кахури мцване”, так и сорта “Саперави”. В частности, в текущем году государственная субсидия на 1 кг качественного винограда сорта “Ркацителли” или “Кахури мцване” составляет 35 тетри (15,2 цента), на виноград сорта “Саперави” — 15 тетри (6,5 цента). Субсидии в текущем году будут выданы не компаниям по производству вина, как это делалось в течение последних двух лет, а прямо виноградарям. Главное преимущество этого принципа состоит в том, что крестьянин получает средства за сданный виноград без опозданий, в течение двух недель после сдачи, в банке, имея при себе только удостоверение личности. С целью организованного проведения “Ртвели-2015” координационный штаб разместится в Телави, а в Гурджаани откроется представительство штаба.

ЭМОЦИИ В ДЕФИЦИТЕ

Восемь постсоветских республик, в том числе и Грузия, оказались в числе самых малоэмоциональных стран, свидетельствуют данные службы социальных опросов Gallup.

Большинство стран бывшего СССР оказались в конце списка самых малоэмоциональных стран. Наименьший результат показала Бангладеш — 37% утвердительных ответов. Чуть выше результат у Грузии, Азербайджана и Монголии 38%. Белоруссия и Судан показали 39%, недалеко от них ушли Россия, Украина и Литва с 40%. Молдавия и Казахстан расположились чуть выше — они, вместе с Косово, Боснией и Мьянмой дали 41% положительных ответов.

Самыми эмоциональными оказались представители Латинской Америки. Возглавили

список Боливия и Сальвадор (59% утвердительных ответов), также, в первую десятку вошли Эквадор, Филиппины, Никарагуа, Гватемала, Ирак (58%), Камбоджа, Колумбия, Коста-Рика (57%). Также 57% утвердительных ответов продемонстрировал Гондурас.

Опрос проводился в 148 странах в 2014 году. Исследователи интересовались, испытывали ли опрашиваемые накануне какие-либо из пяти положительных и пяти отрицательных эмоций. Речь идет о таких эмоциях, как тревога, страх, стресс, грусть, физическая боль (отрицательные), а также улыбки и смех, удовольствие, приятные ощущения от изучения или занятия чем-то интересным, чувство, что тебя уважают и ощущения хорошо отдохнувшего человека (положительные).

Положение страны в списке

определяется количеством ответов «да» на все вопросы. Таким образом, общая эмоциональность выводится из суммы положительных и отрицательных эмоций. В марте были опубликованы результаты исследования, которое оценивало только положительные эмоции, а в прошлом году — отрицательные.

По мнению исследователей, основное влияние на результаты всех опросов оказывает культура страны — именно она определяет, как люди отвечают на вопросы. Также, заметную роль играют масштабные события, такие как гражданская война или экономический кризис.

Результаты последнего опроса были получены в ходе телефонных и личных бесед с людьми в возрасте от 15 лет и старше. В каждой из 148 стран, участвовавших в исследовании, опросили около тысячи человек.

НОВЫЙ ТАРИФ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Новый тариф на электроэнергию в Тбилиси станет известен 3 сентября, именно в тот день, когда Национальная комиссия по регулированию энергетики и водоснабжения Грузии (НКРЭГ) примет решение относительно тарифной заявки АО «Теласи». Об этом сообщил член НКРЭГ Гоча Шония. У

НКРЭГ был срок для принятия решения до 18 декабря, однако, как уже было отмечено, комиссия примет его гораздо раньше — 3 сентября. Отвечая на вопрос о том, когда начнет действовать новый тариф, Шония заявил, что все будет оговорено в решении, которое будет принято.

ЗАРПЛАТА ПЕДАГОГОВ РАСТЕТ

С 1 сентября базовая зарплата школьных учителей в Грузии повысится на 14% и составит 355 лари, сообщают в министерстве образования и науки.

«С 2015 года начинается внедрение профессионального развития и карьерного роста учителей. Именно поэтому, в рамках этой схемы произойдет повышение зарплат учителей. Повысится как базовая зарплата, так и надбавка к ней», — отметила заместитель министра образования и науки Лия Гигаури. На это Министерство образования Грузии выделило 19 миллионов лари. Кроме того, с 1 апреля 2016 года зарплата учителей повысится еще на 50 лари и уже составит 405 лари.

Размер зарплат и надбавки педагогов зависят от их квалификации, стажа, рабочей нагрузки, количества часов, специфики работы и типа класса. «Например, минимальная надбавка педагога со статусом старшего учителя в случае полной нагрузки (18 часов в неделю) составит



160 лари (около \$67,8)», — пояснила Гигаури. Если педагог не будет работать с полной нагрузкой, пропорционально снизится и оклад, и надбавка. При этом, сокращение надбавки не коснется классных руководителей.

АЭРОПОРТ БАСТУЕТ

В Тбилиском международном аэропорту уборщики выступили с требованием улучшить условия работы и повысить заработную плату. В пресс-службе аэропорта заявили, что акция не создала

проблем в работе. Кроме повышения заработной платы бастующие потребовали обеспечить их страховкой, питанием на рабочем месте и транспортом к месту работы.

ДЕТСАДЫ ОТКРЫВАЮТ ДВЕРИ



Воспитательный процесс в государственных детских садах Тбилиси начнется 14 сентября, говорится в сообщении пресс-службы столичной мэрии.

В течение 2015-2016 учебного воспитательного года завершится строительство нескольких детских садов, а также, будут созданы дополнительные группы. В результате часть детей, которые оказались за пределами

детских садов, смогут получить дошкольное образование.

Регистрация в столичные детские сады на 2015-2016 учебно-воспитательный год прошла в два этапа. На первом этапе были зачислены дети из социально незащищенных семей, а также дети, братья или сестра которых уже ходят в конкретный детский сад. Далее регистрация прошла для остальных жителей Тбилиси.

КЕЦБАЯ – ТРЕНЕР «АПОЗЛ»

Известный в прошлом грузинский футболист Темури Кецбая, занимающийся в последние 10 лет тренерской работой, назначен наставником кипрского клуба “Апозл”.



Кецбая сменил на посту главного тренера этой команды португальца Домингуша Пасиенцию. Как сообщается, Кецбая подписал двухлетний контракт с вышеназванным клубом. Он считается одним из лучших игроков сборной Грузии за весь период существования национальной

сборной, дважды признавался лучшим игроком республики (1990, 1997). В 2006-2009 гг. был тренером “Анортосис”, под его руководством кипрский клуб (2008-2009 гг) впервые попал в групповой этап Лиги чемпионов. Его назвали одним из лучших тренеров Европы 2008 года.

С ноября 2009 года по ноябрь 2014 Кецбая был главным тренером сборной Грузии, под его руководством сборная провела в 2010-11 гг. беспроигрышную серию из 10 матчей, выиграв, в частности, в 2011 г. в Тбилиси матч отборочного турнира ЧЕ - 12 у Хорватии - 1:0. Но, потом сборная Грузии неудачно выступила в отборочных турнирах ЧЕ-2012 и ЧМ-2014, а сам Кецбая был подвергнут острой критике со стороны многих журналистов и поклонников футбола, хотя у него было и немало сторонников. В ноябре прошлого года Кецбая сам ушел в отставку и вернулся на Кипр, где живет его супруга и дочь.

По материалам информационного агентства “Кавказ-пресс”

СЛУЧАЙНЫЙ ВЫСТРЕЛ



По информации Главной прокуратуры Грузии, версия нападения на бывшего заместителя министра внутренних дел Грузии Левана Гвазава и его двоюродного брата Реваза Каломлецава исклучена. Ведомство распространило заявление, в котором говорится, что в процессе следствия выяснилось, что двоюродный брат Реваза Гвазава Реваз Каломлецави получил смертельное ранение в результате выстрела, осуществленного из оружия Левана Гвазава. После этого, бывший заместитель главы МВД сам нанес себе ранение в область головы.

«28 августа 2015 года в Главном управлении МВД Грузии по г. Тбилиси начато расследование по уголовному делу в соответствии со статьей 108 и 2-й и 3-й частями статьи 236 УК Гру-

зии. Затем, для дальнейшего расследования, дело было передано следственной части Главной прокуратуры. На данном этапе следствием установлено, что 28 августа 2015 года, приблизительно в 22:00 Илья Керткоев, Леван Гвазава, Реваз Каломлецави и Гурам Тателадзе возвращались на автомобиле марки Mercedes ML в Тбилиси из села Пантани, где у родственника Левана Гвазава они отмечали праздник Успения Пресвятой Богородицы (Мариамоба). Машиной управлял Илья Керткоев. На переднем пассажирском месте сидел Реваз Каломлецави, сзади же разместились Леван Гвазава и Гурам Тателадзе. По предварительной версии следствия, по дороге Леван Гвазава беспричинно выстрелил, зарегистрированный, с правом хранения и

ношение огнестрельное оружие системы Glock, однако, по требованию Гурама Тателадзе спрятал его. Через несколько минут после этого, когда автомобиль находился на шоссе Тбилиси-Коджори, в салоне автомашины из оружия Левана Гвазава был произведен выстрел, в результате чего, смертельное ранение получил Реваз Каломлецави, который скончался на месте. Затем Леван Гвазава, из находящегося у него оружия, нанес себе повреждение в область головы, после чего был доставлен в ООО «Центр высоких технологий – университетская клиника».

Факт выстрелов в автомобиле, подтверждается непосредственными участниками происшествия, и показаниями, явившихся вскоре на место происшествия очевидцами. В ходе осмотра места происшествия обнаружены и изъяты две гильзы от патрона, одна сердцевина пули оружия системы Glock и само оружие, принадлежащее Левану Гвазава.

Таким образом, исходя из материалов, имеющихся на данном этапе следствия, версия нападения на Левана Гвазава и Реваза Каломлецави исключается.

«На данном этапе осуществляются различные следственные действия, назначены судебно-медицинская, дактилоскопическая, биологическая, баллистическая, трасологическая и химическая экспертизы, по результатам которых, в случае необходимости, будет уточнена квалификация и принято соответствующее решение, о чем общественность будет извещена», - говорится в заявлении прокуратуры.

ЗА СОДЕЙСТВИЕ ПРОСТИТУЦИИ

Сотрудниками МВД Грузии, в результате проведения спецоперации одновременно в нескольких местах, задержали четырех человек.

По обвинению в предоставлении площади для занятия проституции задержан администратор салона китайского массажа, гражданин Китая Лангсун Ч., 1984 г.р., владелец гостиницы «Колхети» Нана А., 1963 г.р., администратор салона китайско-

го массажа, гражданин Китая Гуанхуй Ш., 1961 г.р. и администратор гостиницы «Виктория» Марина Г., 1959 г.р. Следствием установлено, что за соответствующую плату, обвиняемые предоставляли площадь для занятий проституцией. Правоохранители допросили сотрудников гостиницы и салонов в качестве свидетелей. Следствие ведется по факту передачи места для занятия проституцией.

СРОК ДЛЯ ВЗЯТОЧНИКА

Следственная служба Минфина Грузии задержала начальника отделения военного госпиталя им. Георгия Абрамишвили Минобороны Грузии Давида Гвинашвили по факту получения им взятки.

Следствием установлено, что при осуществлении государственной закупки, предусмотренной тендером, за создание благоприятных условий

Давид Гвинашвили потребовал у предпринимателя в виде взятки 6 000 лари. После получения части этой суммы – 2 000 лари, Гвинашвили был задержан Следственной службой. Следствие по делу продолжается по 1-й части статьи 338 УК Грузии. Санкция статьи предусматривает в виде наказания, лишение свободы на срок от 6 до 9 лет.

ДОБРОВОЛЬНОЕ РАЗОРУЖЕНИЕ



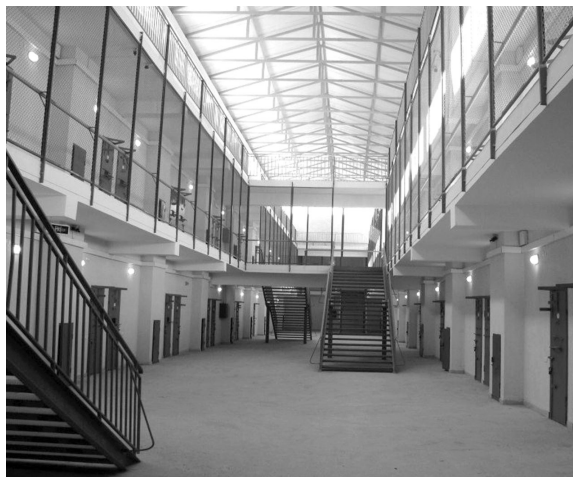
Тридцать жителей Ниноцминдского, Ахалкалакского, Аспиндзского, Ахалцихского, Адигенского и Боржомского районов добровольно сдали огнестрельное оружие и боеприпасы разного наименования. Как сообщает МВД Грузии, жителями вышеназванных районов сданы 8041 боевой патрон, 18 снарядов, 77 ручных гранат,

10 магазинов на разные автоматы, 8 "обрезов", 400 грамм тротила, 25 взрывателей, 4 дымовые шашки, 1 противотанковую гранату, 9 взрывателей противотанковых гранат и 1 противотанковую мину. Следствие ведется по факту незаконного приобретения/хранения огнестрельного оружия и боеприпасов.

ГОЛОДНЫЙ ПРОТЕСТ В ТЮРЬМЕ

Количество голодающих заключенных в тюрьме №17 в городе Рустави, которые более недели требуют пересмотра антинаркотического законодательства, увеличилось до 12. Заключенные возмущены поправками в УК Грузии.

Согласно новой редакции статьи 260, смягчено наказание лишь за незаконное изготовление, производство, приобретение, хранение, перевоз или пересылку наркотиков. В отношении наркореализаторов, как и прежде, предусмотрен максимальный срок заключения. «Голодовка продолжается. Заключенные находятся под пристальным наблюдением врачей. Осужденные просят пересмотреть 260 статью УК Грузии. Они не просят встречи с руководящими лицами Министерства. Их адресатом является парламент», — отметила сотрудница ведомства. Голодовка в тюрьме началась 17 августа. Изначально, протестовали девять заключенных, один из которых даже зашил себе рот. Вскоре к ним присоединились еще трое.



«ПАЦАНЧИК» ПОД КАЙФОМ



Полицейские американского штата Джорджия задержали 47-летнего Марти Аллена Роджерса, которого подозревают в незаконном обороте наркотиков и других преступлениях. Злоумышленник обнаружил себя, когда привез в ветеринарную клинику своего четвероногого домашнего питомца - дворняга по кличке Little Guy (Пацанчик) находилась "под кайфом". Ветеринары диагностировали у животного "сильное возбуждение, одышку и состояние беспокойства". Кроме того, Пацанчик проявлял гиперактивность и все время перебирал лапами.

Проведенные медицинские анализы показали, что в организме пса, являющегося помесью пород терьеров, содержится метамфетамин. Узнав об этих курьезных результатах экспертизы, ветеринар Кевин Чапман обратился в полицию.

В процессе начатого расследования блюстители закона предположили, что Пацанчик наглотался синтетического наркотика в доме у своего хозяина, проживающего в городе Талмо. Стражи порядка передали четвероногого "наркомана" в службу ветеринарного контроля, а сами отправились обыскивать жилище Марти Роджерса, которого сначала обвинили только в жестоком обращении с животным.

Интуиция сыщиков не обманула. При обыске был обнаружен не только метамфетамин, но и угнанный мотоцикл. Теперь Роджерсу грозят обвинения в хранении наркотиков и краже транспортного средства. Добавим, что в прошлом году Марти был арестован за грубое нарушение ПДД во время управления транспортным средством и создание угрозы окружающим. Тогда полицейские обнаружили в машине подозреваемого все тот же метамфетамин и пистолет. Задержанному вменили в вину попытку сбыта наркотиков и незаконное владение оружием, не считая претензий по поводу езды. Теперь Пацанчика ждет новая жизнь. Животное отдали в собачий приют, где ему подыщут новых хозяев.

5 КГ КОКАИНА ИЗ БРАЗИЛИИ В ГРУЗИЮ

Криминальная полиция в Тбилиском международном аэропорту задержала двух граждан Бразилии, у которых при себе было 4,8 килограмма кокаина, говорится в сообщении МВД Грузии. Задержана также гражданка ЮАР, при обыске ручной клади которой, полиция нашла более 14,8 килограмма ма-

рихуаны. Уголовное дело возбуждено по части 4 статьи 262 УК Грузии (незаконный ввоз в Грузию или международная перевозка транзитом наркотических средств в особо крупном размере). Задержанные признали вину. Им грозит от 15 до 20 лет тюрьмы или бессрочное заключение.

ПРИГОВОРЕННЫЕ К ИЗНАСИЛОВАНИЮ

В индийском штате Уттар-Прадеш сельские жители решили жестоко наказать двух девушек за "аморальное поведение" их родственника. Сестер, одна из которых является несовершеннолетней, приговорили на деревенском собрании к изнасилованию.

О жутком проявлении патриархальных традиций, выраженном в унижении женщин и коллективной ответственности, сообщает международная правозащитная организация Amnesty International.

По данным правозащитников, смертельная опасность грозит 23-летней сельчанке Минакши Кумари и ее 15-летней сестре. Девушкам и их семье из касты далитов ("неприкасаемых") пришлось бежать из родной деревни в окрестностях города Багпат. Теперь они прячутся в Дели, опасаясь за свою жизнь.

Изгоями девушки стали после того, как их брат Рави влюбился в девушку из более значимой земледельческой касты джатов. В марте молодой человек сбежал вместе со своей пасиней, которую месяцем ранее насильно выдали замуж за другого человека. А возмущенные поступком Рави сельчане решили устроить самосуд над его родственниками.

24 мая семья Кумари, почувствовав опасность, покину-



ла родную деревню. Спустя шесть дней, разгневанная сельчане разорили их брошенный дом. А 30 июля совет деревенских мужчин постановил, что Минакши и ее сестру нужно вернуть назад, а потом изнасиловать, вымазать им лица и выставить их обнаженными на всеобщее обозрение. Осуществить задуманное старейшинам и их приспешникам пока не удалось.

5 августа Минакши обратилась в Верховный суд Индии с просьбой предоставить ей государственную защиту. А отец девушки также добивается, чтобы правоохранительные органы взяли под охрану и возлюбленного его сына из касты джатов. Он считает, что ей тоже грозит опасность.

Работники Фемиды перенаправили заявление девушки в администрацию штата Уттар-Прадеш. Там должны его рассмотреть до 15 сентября.

ЛЕСНЫЕ БРАТЯ

Революция, вспыхнувшая в России в 1905 году, охватила почти всю территорию Империи. Исключением не стала и Грузия, где уже в январе 1905 года в Тбилиси началась забастовка рабочих, выступавших с политическими требованиями. Вскоре забастовка приняла всеобщий характер, распространившись в Кутаиси, Батуми, Сухуми, Поты, Чиатура и других городах. В руках забастовщиков оказались: Закавказская железная дорога, Тбилисский железнодорожный вокзал и телеграф. К революции примкнули и крестьяне. В огне восстания полыхали Горийский, Телавский, Душетский, Зугдидский, Сенакский и другие уезды.



Хареба и Гогиа

Поражение Московского вооруженного восстания решило судьбу революции в пользу самодержавия. Однако грузинские рабочие и особенно революционное крестьянство, в 1906 и в первой половине 1907 года продолжали борьбу против самодержавия.

После поражения революции в некоторых регионах Грузии остались несколько отрядов из крестьянского ополчения, которые во избежание репрессии подались в лес и продолжили партизанскую борьбу. В Кахетии группа вооруженных крестьян во главе с Хареба Джибути и Гогиа Кенкиашвили своими действиями прославилась на всю Грузию. Эта группа, известная как «Лесные братья», долгое время не давала покоя жандармерии и богачам, несправедливо обращавшимся с крестьянами. В памяти местного населения Кахетии до сих пор остались имена бойцов и их боевые деяния. Народ помнит из рассказов взрослого поколения некоторые эпизоды приключений Хареба Джибути и его друга Гогиа Кенкиашвили. Сам Хареба, до того как стать самым непримиримым бойцом против несправедливости, работал моуравом (управляющим) в имении одного из князей. Став свидетелем бесчеловечного отношения князя к крестьянам, Хареба поссорился с хозяином, бросил все и сбежал в лес. Наделенный качествами лидера, Хареба фактически стал организатором всех действий вооруженной группы «Лесные братья». Его соратник и ближайший друг Гогиа Кенкиашвили был наделен большой физической силой, о которой в народе ходили легенды.

В группу «Лесные братья» входили и другие бойцы – противники самодержавия: «Георгий Махниашвили, по кличке Утрухуне, Гиго Сесикашвили,

по кличке Зембилас бичи (мальчика Зембила), Жоржика Бердзенишвили, по кличке Икалтоели, Залико Симонишвили, Ило Мебуришвили и другие. Народ любил разбойников, укрывавшихся в лесу и регулярно снабжал их провиантом. Кроме того, «Лесных братьев» всегда своевременно предупреждали о намечаемом нападении со стороны полиции. Поэто-



Георги Махниашвили, Гиго Сесиашвили, Жоржика Бердзенишвили

му местная полиция не могла с ними справиться.

Большую заслугу перед историей тех лет имеет талантливый фотограф Василий Роинашвили, двоюродный брат первого грузинского фотографа, знаменитого Александра Роинашвили. Василий Роинашвили с 1905 года обосновался в Телави, где женился на Софио Казахашвили; построил большой дом с фотоателье на первом этаже и создал во дворе прекрасный декоративный сад, где снимал портреты и групповые фотографии. К тому же он оказался бесстрашным и сделал целую серию фотографий «Лесных братьев», которые пригласили его в лес. «Лесные братья» с удовольствием позировали ему. Снятые им фото до сих пор находятся в некоторых кахетинских семьях, для которых «Лесные братья» стали легендой.

Как же сложилась дальнейшая судьба этой группы? Число убитых ими полицейских и некоторых богачей увеличивалось. В бесконечных стычках с полицией пореди и их ряды. Для ликвидации «Лесных братьев» тогдашнее имперское правительство прислало в Кахетию специ-

альную карательную экспедицию под руководством полковника Ахвледиани. К этому времени «Лесные братья» в своих рядах насчитывали всего семь человек. Стояла снежная зима и «Лесные братья» собирались перейти в Панкисское ущелье, где у них было много друзей среди местных кистинцев. Однако карательный отряд успел запереть их в Маграанском ущелье. Полковник Ахвледиани подкупил местных тушинцев, которые снабжали «Лесных братьев» едой и вином.

Видимо, в вино было подмешано снотворное, так как после обеда все сразу заснуло, в том числе и самый бдительный из них – Хареба Джибути. Карательному отряду не стоило большого труда перестрелять спящих «Лесных братьев». После чего каратели провели все того же фотографа Василия Роинашвили, положили убитых в ряд и сфотографировались со своими жертвами. Эта фотография находилась в архиве полиции того времени, а потом попала в музей Грузии. Именно по ней поставил финал своего фильма «Хареба и Гогиа» наш знаменитый режиссер Георгий Шенгелая.



ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВОЙСКАМИ ИРАНА

Многие талантливые сыновья Грузии, из-за превратности судьбы, разными путями попадали в Иран, и все свои силы и знания отдавали делу строительства и укрепления военной мощи чуждого государства. Подавляющее большинство из них, достигнув высоких титулов, становились жертвами дворцовых интриг и коварства шахов. На страницах газеты «Тбилисская неделя» (7, 2015 г.) я писал о выдающихся деятелях Ирана грузинского происхождения – Алаверди-хане Ундиладзе и его сыновьях, имам Кули-хане Ундиладзе и Дауд-хане Ундиладзе, которые внесли огромный вклад в дело становления Ирана одним из сильнейших государств Передней Азии. Своими стараниями и талантом они завоевали стратегические территории для Ирана – Гомбрун, на территории которого был построен главный порт Ирана Бендер-Аббас, и остров Ормуз, в одноименном проливе. Они строили и инфраструктуру тогдашней столицы Ирана, Исфахан: дороги, мосты, сады, дворцы, караван-сарай, учебные заведения...

Большое место занимает в военно-политической истории Ирана и Ростом Саакадзе, который дослужился до должности главнокомандующего войсками Ирана. Иранские источники его величают Ростем-ханом. Выдающийся грузинский ученый, иранист, основоположник персидской палеографии и дипломатии в Грузии, автор многих трудов Владимир Сардионович Пугуридзе (1893-1966) на основе изучения иранских и грузинских источников создал труд о жизни и деятельности спасалара Ирана (главнокомандующего войсками) грузинского происхождения Ростом-хана Саакадзе. Главнокомандующего (спасалара) войсками Ирана Ростом-хана Саакадзе дважды упоминает в своей книге «История Грузии» грузинский политический деятель и историк XVII века, в течение 40 лет находившийся на службе при дворе шахов Ирана Аббаса II и Сулеймана, Парсадан Горгиджанидзе, который пишет: «Шах рассердился и на царя Теймураза, и Грузию отдал царю Ростому, отправив вместе с ним Ростом-хана Саакадзе с войском Ирана, а также, находившихся при шахском дворе грузин, за которых попросил царь Ростом... К царю Ростому пришли и поцеловали ноги все князья и дворяне Картли, кроме Парсадана Цицишвили, который опасался командующего, так как у них была старая вражда. Это рассердило главнокомандующего, и он послал отряды войска во владение Цицишвили, которые разграбив владение вернулись, захватив множество пленных. Узнав об этом, царь Ростом разгневался и прислал к главнокомандующему человека с посланием: «Грузия и так разорена. То, что осталось вы хотите сейчас разрушить? Над чем же я буду царствовать?» Они рассорились и оба написали прошение шаху. От шаха пришло повеление главнокомандующему Ростом-хану Саакадзе со своим войском двинуться на Ванскую крепость, а ширванского бегларбега, с войском Карабаха, охранять царя Ростом.

Царь Картли (1633-1658), а затем и Кахети, Ростом, был внуком прославленного царя Картли Луарсаба I и приходился родным племянником царю Картли Симону I, о неустанной борьбе которых против иноземных захватчиков я писал в «Тбилисской неделе» (28, 2015 г.). Отец Ростом, Давид, изменил своему брату, царю Симону Первому, явился к шаху Тамазу и принял ислам, назвавшись Даутханом. Симон I несколько раз разгромил своего ренегата брата вместе с кзылбашским войском, но под конец, с помощью иранского войска и в

Геополитическое положение Грузии с начала ее существования, как государства, с одной стороны, было выгодным, так как территория страны находилась на рубеже Европы и Азии и по ней проходили торговые пути, в том числе и Великий Шелковый путь, что приносило доходы стране. Но с другой стороны, по воле судьбы, Грузии достались агрессивные соседи, среди которых особенно выделялось сильное иранское государство, которое на протяжении многих веков стремилось поработить Грузию. Это стремление особенно усилилось в период правления представителей династии Сефевидов (1502-1736). К этому времени единое грузинское государство распалось на отдельные царства и княжества, что намного облегчило захват их территорий и вынужденную уплату дани победителям – Ирану и Турции. За этот период времени Иран фактически превратил Картли-Кахетинское царство в свое ханство. Наши цари являлись лишь тенью наших великих царей прошлых веков. Они ежегодно отправляли в Иран, в качестве дани, сотни юношей и девушек из знатных семей, но шахи Ирана пошли еще дальше – от кандидатов на царский престол Картли-Кахети они требовали принять ислам, всячески поощряли грузинских князей, которые отказывались от христианства и, хотя и фиктивно, но принимали ислам. Этим они думали распространить магометанство и навеки плотно срастить Грузию с Ираном.

Ростом-Хан Саакадзе



Шах-Аббас II

результате действия некоторых грузинских князей-изменников родины, Симон I попал в плен. После этого Даут-хан стал ханом Картли, хотя, некоторые источники называют его царем Картли Давидом XI-м. По существу, он был правителем Тбилиси и Квемо Картли в течение 9 лет. Царь Ростом был его незаконнорожденным сыном от грузинки из деревни Цавкиси, имя которой не сохранилось в истории. Будущий царь Ростом воспитывался в Иране и, естественно, принял ислам, хотя родители его были грузинами. Шах Аббас Первый назначил его начальником своей гвардии, а позже он стал муравом тогдашней столицы Ирана, Исфахан. После воцарения Ростом между Ираном и Картли установился компромисс. Всем грузинским князьям, которых он взял с собой из Ирана, были выделены поместья. В 1648 году по приказу шаха он изгнал из Кахети Теймураза I. Ростом заботился об укреплении городов и развитии торговли, строил караван-сарай. Освобождал некоторых купцов от уплаты пошлины, а некоторым уменьшил пошлину. Своим приказом пресек произвол тбилисских сборщиков налогов. На берегу реки Тедзами построил новый город (нынешний поселок Ахалкалаки Каспского муниципалитета). Царь Ростом попросил

руки Мариам, сестры владетельного князя Самегрело Левана Дадияни. Состоялась пышная свадьба во дворце Ростом, построенном на берегу реки Куры в Тбилиси. Ростом никогда не притеснял христиан, всячески способствовал своей жене Мариам в деле восстановления разрушенных храмов. У него не было детей и в 1642 году он усыновил внука царя Картли Луарсаба, которого убили в 1652 году. Под конец, он назвал своим наследником Вахтанга, представителя побочной ветви Багратионов (Багратион-Мухранских), который заменил его на картлийском престоле под титулом Вахтанг V (Шахнаваз).

А теперь вернемся к главному герою нашей статьи, к спасалару Ростом-хану Саакадзе. Грузинский историк XVIII века Бери Эгнаташвили в книге «Новое житие Картли» рассказывает: «Тогда был некий Саакадзе Ростом, который был воспитан при дворе шаха. И был этот Саакадзе Ростом человеком выдающимся, пользующимся большим уважением кзылбашей. И дал ему должность спасалара и отправил его в Картли вместе с назначенным правителем Картли Хосро-Мирзой, сыном Даут-хана, ибо Хосро-Мирзе отдал шах Картли и назвал его Ростом-ханом, и отправились оба вместе с Ростом-ханом и Ростом спасалар Саакадзе».

Со слов ираниста Владимира Пугуридзе, отдельные сведения о деятельности спасалара Ирана Ростом-хана Саакадзе имеются в историческом сочинении Мохаммеда Тахере Вахида «История шаха Аббаса II». Обширное описание жизни и деятельности Ростом Саакадзе представлена в безымянном историческом произведении некоего Бежана, которое содержит историю Ростом-хана и современного ему Ирана. Единственная рукопись этого труда хранится в Британском музее. Как отмечает автор в предисловии своего труда, эту книгу он написал по заданию азербайджанского бегларбега, внука Ростом-хана Саакадзе, а источниками своего труда использовал произведения значительных историков эпохи Сефевидов Хасана Румлу и Искандера Мунши, а также, устные рассказы самого Ростом-хана Саакадзе, его братьев и близких. Из рукописи Бежана явствует, что Ростом-хан Саакадзе был сыном Бежана Саакадзе (Бежан-бега), который, благодаря своей храбрости и отваге был известен как Кара-Бежан. То, что Ростом-хан был сыном Бежана Саакадзе, подтверждает и «Парижская хроника». Автор рассказывает, что Кара-Бежан во времена Шах-Тамаза был в рядах дворян бывшего царя Картли. Далее он рассказывает о сражениях царя Симона I-го со своим братом-

ренегатом Даут-ханом. О пленении Симона I-го и его освобождении иранским шахом Ходабенде. О борьбе Симона I-го против турецких захватчиков, о его повторном пленении, на этот раз османами. О беспорядках, начавшихся в Картли и волнении народа. О бегстве многих дворян из Грузии в Иран по причине беспорядков.

Среди перешедших в Иран был и Кара-Бежан, которому доверили должность стража при дворе шаха. Автор рукописи пишет, что Ростом-хан Саакадзе рассказал ему историю своей семьи, согласно которой, его отец Кара-Бежан-Бег через несколько лет был отпущен домой покойным шахом. В окрестностях Гори, в одной из деревень на берегу Куры, он построил дом с садом. В этой деревне на Кара-Бежана напали враги и убили его, устроили погром его семьи и унесли все из его дома; случайно осталась лишь одна корова. В семье остались мать и три брата. Они не могли оставаться в Грузии и направились в Иран. По дороге их встретил разбойник и отобрал корову, оставив их беспомощными. Кое-как они добрались до Ирана. Ростому Саакадзе тогда было лет 10-11, и он поступил на службу шаха Аббаса I-го. Он быстро продвигался по служебной лестнице, в 18 лет был уже начальником есаулов. В дальнейшем, уже при шахе Сефи Первом (внуке Шах-Аббаса Первого), Ростом Саакадзе занимал несколько должностей: мдиванбега (судьи), полководца, начальника шахских стрелков. Высшую военную должность спасалара Ирана и бегларбега (генерал-губернатора) Азербайджана Ростом-хан Саакадзе получил в 1634-1635 гг.

В шести войнах участвовал Ростом Саакадзе и во всех одержал победу. Первая война под его руководством – взятие Ванской крепости и нанесение поражения курдам; следующая война – освобождение Багдада от турков; победа в Хамадане над Хосров-пашой; в 1635 он взял Ереван, нанеся большой урон туркам и др. Ростом-хан Саакадзе был не только великим полководцем и организатором побед, он внес новизну в военную науку и практику. Его биограф пишет, что Ростом-хан Саакадзе первым внес новое правило в военную тактику, когда на передней линии фронта выставил стрелков и легкую артиллерию, что, в то время, оправдалось. Несмотря на огромные заслуги Ростом-хана Саакадзе перед Ираном, он все равно не избежал той участи, которая часто была уготована большим государственным деятелям средневековья. Он погиб в результате интриг визиря шаха Аббаса II-го (сын Сефи I-го) Мирза-Таки, который, из-за личной вражды с Ростомом Саакадзе, убедил шаха Аббаса II-го, что спасалар изменил Ирану. Шах-Аббас II поверил своему визирю и казнил спасалара Ирана в Мешхеде, в 1643 году (Саакадзе было 57 лет). После этого клеветник долго не прожил, через три года он был убит эмиром. По мнению знаменитого ученого Мари Броссе, Ростом Саакадзе непременно принадлежал к числу членов семьи Великого Моурави (Георгия Саакадзе), но биограф Ростом Саакадзе молчит об этом. Владимир Пугуридзе это объясняет тем, что все иранские историки с проклятием отзывались о Георгии Саакадзе, так как он уничтожил элитарное войско Ирана вместе с полководцами в Марккопской битве. Поэтому, биограф Ростом-хана Саакадзе постарался не запятнать его имя, в связи с родством с Георгием Саакадзе.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

МОЗАИКА МУЗЫКИ ЗАЗЫ МИМИНОШВИЛИ

То, что его считают одним из лучших представителей грузинской интеллигенции, не удивительно. Сын известного грузинского литературоведа и переводчика («Илиада», «Енеида») Романа Миминошвили, по праву заслуживает это звание, продолжая достойно нести имя отца. Нет сомнения и в том, что его недаром называют джаз-легендой Грузии – играть блестяще разнообразную музыку от самобытного этно-джаза до современного рока, от самбы до фламенко, от старинных песен до джазовой классики, подвластно только высокопрофессиональному мастеру. А о человеческих качествах – добропорядочности, дружелюбии, честности, лучше всего говорит его открытое, доброе, улыбающееся лицо.

Как, когда и почему научный сотрудник Института математики им. А.Размадзе стал руководителем музыкальной группы, что определило его выбор – об этом шла наша беседа, но до того, нетерпеливость заставила меня прибегнуть к помощи современной техники и добыть кое-какую информацию.

Окончил механико-математический факультет ТГУ, более 10 лет работал в Институте математики. В 1993 году окончил факультет импровизационной музыки гуманитарно-технического института. В 1998 году основал ансамбль «Шин» (The Shin). С 1993 года по настоящее время работает в Германии. Название ансамбля постоянно напоминает о том, что жизнь в чужой, хоть и ставшей за 20 с лишним лет близкой стране, наполнена мыслью о возвращении на Родину. «Все самое дорогое – дети, родные, близкие люди, могила отца – здесь, и я всегда буду возвращаться туда, откуда я родом».

Если рассуждать логически, то Заза должен был стать литератором, как отец, или пойти по стопам дяди, художника Коки Махарадзе, но уж не по музыкальной линии, так как в семье, кроме кутаисской бабушки, очень любившей петь, с музыкой никто не был связан. Случайности или закономерности определяли судьбу Зазы. Сам он считает, что все, что происходило с ним, вроде бы и являлось случайностью, простым совпадением, но позже выяснилось, что события следовали в закономерном порядке. Так, «случайно» проходили визиты к соседу, известному артисту балета Зурабу Кикалеишвили, у которого, единственного во всем доме, был рояль. Так же «случайно» Заза полюбил инструмент и «играть» на нем, переносился в сказочный мир, фантазируя и рассказывая самому себе разные истории, или, стоя на стуле, дирижировал воображаемым оркестром, еще не сознавая, что простое увлечение перерастет во всепоглощающую страсть и приведет его к огромному успеху. Позже, когда началась эра «Битлов» и Заза, как каждый второй парень в Тбилиси взял в руки гитару, желание стать художником отошло на задний план. А закончилось все математическим факультетом университета, с последующей работой в Институте математики.

«Во мне как бы жили два существа. Одно стремилось к науке, учености, открытиям, логическому мышлению. Вторым владела музыка, творческое горение. Логика и эмоции, точная наука и искусство объединились в одно целое, создали золотую середину, ставшую основой моей деятельности. Оба моих «я», дополняя друг друга, великолепно существуют вместе. Великим ученым-математиком я не стал, но благодаря моему необыкновенному наставнику Лео Мдзинаришвили, научился проникать в глубь этой науки, увидел в ней самое прекрасное и скрытое, незаметное на поверхности. А как музыкант, я всегда буду помнить двух больших мастеров гитары – Владимира Горгадзе и Лаврентия Джинчарадзе, научивших меня искусству импровизации. Жаль, мало кто знает о них, они незаслуженно забыты, а следовало бы вспомнить – такие таланты редко появляются».

Работа в институте не мешала Зазе полностью отдаваться во власть музыки. Вскоре возникла идея создать джаз-группу. Вместе с другом детства Дато Малазония и такими же одержимыми ребятами Авто Унгиадзе, Зурабом Гагидзе и Зазой Марджанишвили, которого позже сменил Мераб Санодзе, мечта превратилась в действительность, и в институте появилась музыкальная группа «Адио», быстро завоевавшая популярность среди молодежи, но не совсем понятая большинством профессионалов из-за новшеств, выходящих за рамки приемлемого. Потому и на конкурс «Мы ищем таланты» для них путь оказался закрытым. Ребята попросили дать им возможность доиграть до конца свою композицию «Картули». Единственный положительный отзыв прозвучал от члена

По специальности он – математик, кандидат наук. По призванию и профессии – музыкант, композитор, виртуоз-гитарист, руководитель популярного ансамбля «Шин» («Домой»), лауреат десяти европейских музыкальных фестивалей, приглашенный доцент Международного фестиваля мировой музыки, человек, постоянно находящийся в поисках нового, необычного и интересного – Заза Миминошвили.



жюри Л.Ованова: «Запомните, в отличие от многих, эти ребята добьются успеха и надолго останутся на сцене».

Опять же случайностью может считать неожиданную просьбу Темура Квителашвили, уезжавшего по делам, заменить его на время в рождественских концертах Дж.Кахидзе. «Я не сразу пришел в себя от такого предложения. Еще бы – выступать с такими знаменитостями! Отыграл свою партию и сидел тихо. Так же тихо хотел уйти после концерта, но вдруг увидел, что ко мне подходит Гия Канчели. Все, думаю, сейчас разнесет в пух и прах, а он попросил еще раз сыграть, послушал и молча ушел. Я так ничего и не понял. Через некоторое время Канчели вызвал меня к себе и спрашивает: ты сможешь поработать с Р.Стуруа над «Трехгрошевой оперой» в театре? – А вы думаете, я смогу? – еле-еле проговорил я. – Думаю, да! Разве ошибаюсь? На этом беседа закончилась и с того дня началось мое стремительное восхождение. Оформил еще несколько спектаклей в руставелевском театре, концертами Бог не обделил. И тут началась гражданская война».

Опять же случай помог Зазе выкарабкаться из создавшегося материального затруднения. В 1993 году группу пригласили на несколько месяцев в Германию. До этого, в 1992 году Заза был признан лучшим джаз-гитаристом Грузии. «Поездка в Германию давала шанс как-то обеспечить

семью и не потерять свой творческий потенциал. Но мы не думали, что эти несколько месяцев продлятся на годы. Вот уже 20 лет мы работаем в Германии и за это время достигли большого успеха. Но со временем группа распалась, пути членов ансамбля разошлись, и в 1998 году Зураб Гагидзе, Мамука Чачанидзе и я основали новую джаз-группу «Шин» («Дорога домой»). С первых же дней нас никогда не покидала надежда, что вернемся домой, потому и назвали ансамбль таким именем. Теперь, спустя годы оно приобрело двойное значение. Домой мы возвращаемся из Германии, но и обратно приезжаем в дом, который стал для нас близким».

Сегодня «Шин» одна из самых популярных джаз-групп не только в Грузии, и ее приезд всегда с нетерпением ждет грузинская публика.

«Если честно, общение с Германией для меня началось в 90-х годах, а раньше – с немецкого детского сада и занятий по немецкому языку. Начатое в Тбилиси знакомство с культурой, этносом, традициями Германии продолжалось уже на их земле. Сейчас готовим проект «Звучащие корни Германии», посвященный богатому культурному наследию этой страны. Я считаю, что творческий человек, независимо от национальности, живя в какой-то определенной стране, должен проникнуться уваже-

нием к ее духовному богатству и имея возможности, показать эти ценности, сделать доступным всему миру. Добраться до корней и вынести на поверхность. Любую музыку – фольклорную, старинную, современную можно так преподнести слушателю, чтобы она задела самые чувственные струны сердца. В прошлом году мы представили подобные проекты: «Испанская музыка», «Балканская», «Американская», «Индийская». В декабре намереваемся сделать «Русскую». Цель наша – показать культуру, жизнь, традиции каждого народа вне политики и доказательств, что искусство – это самое эффективное лекарство, способное исцелить мир от вражды, отчуждения, противостояния. Для меня большая трагедия, что не могу сделать такой же проект об Абхазии, но верю, настанет день, и я вернусь туда, где осталась частица моего сердца».

Заза вспомнил случай во время гастролей в России, когда выступая в одном городе, перед началом концерта обратился к публике: «На берегу Черного моря, в небольшом городе Очамчира, откуда родом моя мать, стоит домик. Это – часть моего тела, которую отрезали, рана, которая кровоточит и если кровь не остановить, и отрезать еще часть, то я умру. Но я не хочу умирать. Хочу творить, приносить радость вам. Поэтому я должен вернуться... Как вы думаете, вернусь?.. Наверное, да!» В ответ сначала была тишина, потом раздался гром аплодисментов. Вот еще одно доказательство значения искусства».

Рассуждения Зазы о музыке, как феномене, ее стиле, направлениях, взаимоотношениях с разными сферами науки и искусства, были настолько увлекательны и интересны, что оставалось лишь сожалеть о невозможности передать все так же обстоятельно и красочно, как он сам, и еще более обидно, что не могу визуальным образом показать его виртуозное исполнение любого музыкального произведения. Могу лишь смело сказать: побольше бы таких людей с горячими сердцами, недюжинным талантом, безграничной любовью к профессии и тогда мир действительно станет лучше, спокойнее, прекраснее.

«Мы знаем, что миром управляют четыре стихии – воздух, огонь, вода, земля и каждая из них проявляет свой характер, определяя и характер человека. Музыка, в какой-то мере, также властна стихии и мы воспринимаем ее каждый по-своему. Для одних джаз – огонь, классика – воздух, фольклор – земля. Кому-то рок-музыка напоминает шум воды. Фламенко представляется как буйная огненная сила, а блюз – тихое дуновение ветерка. Если сравнить музыку с наукой, можно сказать, что ритмика – это озвученная математика, где каждый звук, такт создает огромную красочную мозаику, цветовую палитру и самый маленький кусочек несет в себе душу того или иного народа. Звуки музыки могут заглушить голоса политиков, призывающих к агрессии, разрушить любую стену отчуждения. В каком бы отдалении, в разных точках пространства не находились музыка или наука, они непременно соприкоснутся в центре этого мозаичного панно, и вновь рассыплются по всей земле миллионами горячих лучей Любви, Надежды и Веры».

Признаться, мне никогда не доводилось выслушивать такое объяснение назначения искусства. После всего, уже не удивлялась, что в Риге, на фестивале национальной музыки «Шин» завоевал «Гран-при»; что в исполнительском искусстве ансамбля оригинально, изящно сливаются казалось бы несовместимые друг с другом жанры, стили, музыка разных стран: блюз и фольклор, рок и классика, старина и современность, испанская, немецкая, грузинская музыка, корсиканская и греческая; что нежную мелодию песен Г.Канчели можно исполнить ансамблем народных инструментов, симфоническим оркестром, джаз-группой, акустической гитарой и солистом вместе; что задуман грандиозный проект, предусматривающий представление европейской музыки и, естественно, грузинской, как неотъемлемой части европейской. Поэтому, и не постеснялась пошутить, что мозг Зазы Миминошвили составляют не два, а целых четыре полушария, иначе, вряд ли можно было бы так широко и бесподобно охватить множество сфер, быть универсальным человеком, талантливым музыкантом-исполнителем, философом, ученым и безгранично отдавать свою энергию на благо развития искусства, чтобы наше самое большое богатство – культура и образование, две главные энергии, сделали нашу страну сильной, развитой и по-настоящему счастливой.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40, 5.30 "Контрольная закупка".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером.



8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанги. Курсоводители".



2.40 Тони Аллен "Black Series" и Эмп Фиддлер Фестиваль джаза в Пари (Финляндия). 3.40 Рода Скотт - босногнага леги джаза.



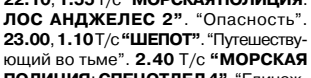
6.00 "Все будет хорошо!". 7.00 "НТВ Утром". 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК".



8.00 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Выжженный". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4".



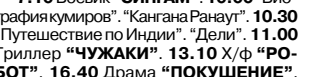
2.25, 3.20, 4.10 Т/с "ТАКСИСТ 2". 5.00, 5.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3".



7.00 М/с. 8.10 Т. Бобыкин, Б. Андреев в х/ф "МАКСИМКА".



7.00 М/с "Окнонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 М/с "Пингвинок Пороно".



7.10 Боевик "СИНГАМ". 10.00 "Биография кумиров".



4.05 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 4.55 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ".



7.30 Т/с "АльФ". 8.30, 19.55, 1.00, 6.55 Одна за всех. 8.50 По делам несовершеннолетних.



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 19.40, 1.00, 4.00 Т/с "БЕДЛАМ 2". 7.50 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 2".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести.



7.00, 4.05 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 7.55 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ".



3.30, 5.25, 0.30 Роль, изменившая жизнь. 3.55 Х/ф "БЛОНДИНКА САМБИЦИЯМИ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА". "Дежа вю".



7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено?



8.00, 13.25, 4.25 Д/ф "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



9.00, 4.30 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Катастрофа". 9.45, 5.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ".



1.00 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ". 3.15 Р. Сагдуллаев, Е. Цыпкалова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ?".



10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 16.15 "Авто и Мотоспорт".



5.00, 9.00, 16.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки.



6.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Не ври мне!".



7.00, 17.40 У. Мэйси, М. Райан в мелодраме "СДЕЛКА". 9.00 Р. Де Ниро, Б. Кристал в комедии "АНАЛИЗИРУЮ ТЮ".



7.35, 19.35 Анимационный фильм "ЖЕЛЕЗЯКИ". 9.30, 3.55 Муз. фильм "НЕДЕТСКИЕ ТАНЦЫ".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КОНВОЙ РО-17". 11.55, 19.55, 3.55 Дж. Мазина, С. Мило в драме "ДУЖЬЛЕТТА И ДУЖИ".



8.30, 14.30 Ю. Никулин, Л. Гурченко в драме "ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ".



6.55, 17.05 Дж. Фостер, К. Стюарт в триллере "КОМНАТА СТРАХА". 8.50 Джет Ли, К. Гуджинг в х/ф "ПРОТИВОСТОЯНИЕ".



1.00 Х/ф "13 РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ". 2.35 Х/ф "СКОРО НА ВАШИХ ЭКРАНАХ".



7.20 Р. Быков, Н. Гундарева в х/ф "ОНО". 9.30 О. Янковский, Т. Друбин в драме "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 9 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 11.05 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50... 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером.



8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



2.40 Концерт памяти Сесария Эворы. 3.45 Зара Мак-Фарлейн Фестиваль джаза в Пари (Финляндия).



6.00 "Все будет хорошо!". 7.00 "НТВ Утром". 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30... 7.30 "Евроночь".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Бегающий человек". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4".



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 3.25 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф "9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире".



7.00 М/с "Окнонавты". 7.30 М/с "Мия и я". 8.00 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.20 М/с "Смешарики".



7.10 Триллер "ВИДЕОСЪЕМКА". 10.00 "Биография кумиров". "Сидхарт Сурьянаран".



4.20, 1.15 Х/ф "ПРОКОЛ". 6.05 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ. ФИЛЬМ И ОРКЕСТР".



7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 1.00... 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 1.00... 7.30 Т/с "АЛЬФ".



7.00, 10.00, 13.00, 13.45, 1.00, 4.00 Т/с "БЕДЛАМ 2". 7.50 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ 4".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00... 7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗДЕ". 7.45 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ".



2.25 Х/ф "НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ". 3.55 Х/ф "ЧАСЫ". 5.45 Х/ф "ИГРА ПО КРУПНОМУ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА". "Черногорские головоломки".



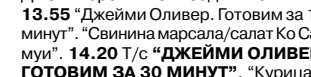
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Гонимые костюмы и кресла-качалки.



8.00, 13.30, 4.25 Д/ф "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



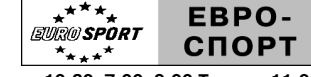
9.00, 4.30 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Сострадание". 9.45, 5.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ".



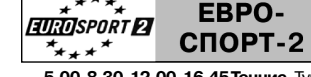
7.00 Мелодрама "СВЕТ ВОКРУГ". 8.50 К. Бейкон, М.Г. Харден в драме "ПУТИ И ПУТЫ".



1.20, 2.15 М. Ульянов, А. Роговцева в х/ф "ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ". 3.15 Е. Гусева, М. Рейнс в х/ф "ПЛАТКИ".



10.30, 7.00, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00, 23.15, 3.15, 5.00, 7.30, 9.30 Теннис. Турнир Большого Шлема.



5.00, 8.30, 12.00, 16.45 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки.



6.00, 10.00, 5.40 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Не ври мне!".



7.00 Мелодрама "СВЕТ ВОКРУГ". 8.50 К. Бейкон, М.Г. Харден в драме "ПУТИ И ПУТЫ".



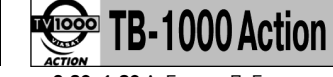
8.05, 20.05 Мелодрама "НА ПОЛПУТИ К НЕБЕСАМ". 9.30, 3.30 Комедия "ЛИСЫ ЛЯСКИ".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КОНВОЙ Р-17". 12.00, 20.00, 4.00 С. Закаридзе, А. Назаров в драме "ОТЕЦ СОЛДАТА".



8.30, 14.30 А. Мионов, И. Нинидзе в комедии "НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 10.55, 16.55 В. Цветков, А. Сафонов в драме "ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ".



6.30, 1.20 А. Бенинг, П. Броснан в комедии "МАРС АТАКУЕТ!". 8.25, 3.10 У. Снайпс, Д. Лэйн в боевике "УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ".



1.10 Х/ф "ВЕК ПОМРАЧЕНИЯ". 2.50 Х/ф "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ". 5.00 Х/ф "МАРКОККО".



10.35 С. Тома, С. Попов в драме "9 ДНЕЙ И ОДНО УТРО". 12.15 Р. Быков, Н. Гундарева в х/ф "ОНО".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 11 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!"...



HTV
6.00 "Все будет хорошо!". 7.00 "НТВ Утром". 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня".



RTVI
7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 8.30, 13.30 "Американский ликбез". "Архитектура".



ПТР ПЛАНЕТА
7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва.



FOXlife
9.00, 4.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Производственная практика". 9.45, 5.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Монолит". 10.35 Т/с "ПАПОЧКА 2".



ТВ-1000
7.00 К. Бэйсинджер, К. Эванс в триллере "СОТОВЫЙ". 8.30 Ш. Пенн, М. Фрайфел в драме "Я - СЭМ". 10.40 Дж. Эриксон, К. Кинер в мелодраме "ПОЛОЖИЛИ НА ДРУЗЕЙ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!"...



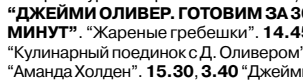
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроныос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.05 Новости культуры. 11.20 Х/ф "СТРОГОЙ ЮНОША".



СТС
7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 М/с "Пингвинок Пороро". 8.20 М/с "Смешарики".



КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ". 7.45 Комедия "КАКУКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ".



9.00, 4.25 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Производственная практика". 9.45, 5.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ". "Монолит". 10.35 Т/с "ПАПОЧКА 2".



КИНО+
7.30, 19.30 Комедия "МАСЛО В ОГОНЬ". 9.30, 5.30 Драма "БОМБЕЖКА". 11.30 Муз. фильм "СТЕНКА НА СТЕНКУ".



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 В поисках приключений (Каталония-2).



FOX
9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Темное дело". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4".



ИНКУА
7.10 Детектив "ОСТРОВ". 10.00 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 10.30 "Путешествие по Индии".



АЛЮЗИОН
2.20 Х/ф "СДОХНИ!". 3.45, 13.05 В объективе. 4.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 5.55 Х/ф "ВЕЛИКИЙ РЕЙД".



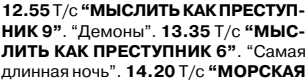
АЛЮЗИОН
1.05, 1.55 Ю. Марченко, Е. Редникова в х/ф "БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКИТИ". 3.05 М. Бузова, С. Маковецкий в х/ф "ЧУДО".



ХХI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "КОНВОЙ РQ-17". 12.00, 20.00, 4.00 Драма "ПУЧИНЫ". 14.00, 22.00, 6.00, 7.55 Б. Уиллис, К. Поппа в триллере "ЗАЛОЖНИК".



MEZZO
8.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Шарики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



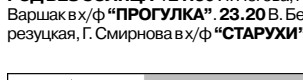
FOX
9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Темное дело". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4".



АСМ
4.35 Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ". 6.10 Х/ф "ЭЛМЕР ГЭНТРИ". 8.35 Х/ф "ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ, СЛУЧИВАЮЩАЯСЯ ПО ПУТИ К ФОРУМУ".



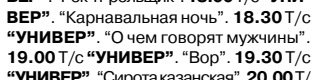
ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2". "Шерше ля фам!". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



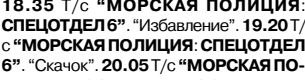
АЛЮЗИОН
10.30, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00, 22.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки. 1/4 финала. Мужчины.



НАШЕ КИНО
8.50, 14.50 В. Тихонов, М. Пуговкин в киноповести "МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ". 10.35, 16.35 Б. Сморгон, А. Абдулов в х/ф "ЗОЛОТАЯ РЕЧКА".



MEZZO
2.40 Батист Тротиньер Фестиваль "Джаз под яблонями". 3.40 Группа "Headhunters" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси.



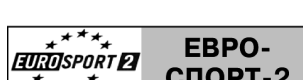
ДОМАШНИЙ
7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 0.40, 6.50 Одна за всех. 8.50 Д/с "Моя правда". 11.50 Детектив "МОЙ ГЕНЕРАЛ".



ДОМАШНИЙ
7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 0.40, 6.50 Одна за всех. 8.50 Д/с "Моя правда". 11.50 Детектив "МОЙ ГЕНЕРАЛ".



DISCOVERY CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55, 20.20 Как это сделано? Сауны и лифты для инвалидов колыска. 7.50, 10.20 Через магию к звездам.



ЕВРО СПОРТ
10.30, 9.00 Теннис. 11.00, 14.00, 22.00 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытый турнир Соединенных Штатов Америки. 1/4 финала. Мужчины.



ТВ-1000 Action
7.10, 3.05 Д. Марсен, Л. Хиди в драме "СПЛЕТНЯР". 8.50, 4.35 Дж. Лопес, У. Снайпс в комедии "ДЕНЕЖНЫЙ ПОЕЗД".



MEZZO
2.40 Батист Тротиньер Фестиваль "Джаз под яблонями". 3.40 Группа "Headhunters" на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси.



CBS drama
2.30 Т/с "ВОЙНА МОРОВ 2". 3.25 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН".



МНОГОТ
7.00, 7.45 Т/с "БЕДЛАМ 2". 8.30 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА ГАГАРИ КРИСТИ 4". "Почему не Мартен?".



HISTORY
8.00, 13.30, 4.25 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе".



RENTV
6.00, 21.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Семейные драмы". 8.00 "Смотреть всем!".



РУССКОЕ КИНО
7.20 А. Ширвиндт, С. Чапуриели в комедии "МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ". 9.00 С. Трекунгов, Е. Клинаев в х/ф "ЧАСТНОЕ ПИНОЕРСКОЕ".

КОСМЕТОЛОГИ СОВЕТУЮТ УМЫВАТЬСЯ БЕЗ ВОДЫ



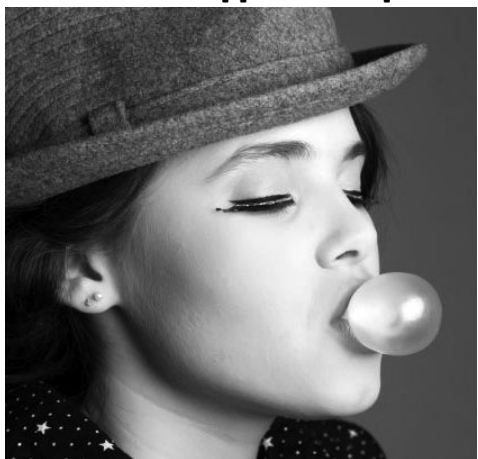
Давно известно, что окружающая среда негативно влияет на состояние кожи, и это стало результатом учащения жалоб людей на дерматологические проблемы. Поэтому, для тех, чья кожа отличается чувствительностью, косметологи предлагают ввести в свой уход за лицом безводное умывание.

Данная методика была разработана западными специалистами. Главным образом, это поможет избавиться от проблем с кожей, учитывая то, что качество воды постоянно ухудшается.

Высокое содержание хлора провоцирует появление различных дерматологических проблем, поэтому, с водой нужно максимально сокращать контакты. По мнению косметологов, главным очистителем лица при таком виде умывания становится минеральная и мицеллярная вода, а также, различные косметические средства в виде очищающих тоников, молочка и лосьонов.

Также эксперты утверждают, что нужно не забывать о регулярном скрабировании кожи.

ЖВАЧКА ИЛИ ГЛАДКОЕ ЛИЦО



Любителям жвачки сложно сохранить лицо, лишённое морщин. Причину этого объяснили хирурги.

Они отметили, что женщины, которые любят пожевать резинку, чаще обращаются за помощью по устранению морщин в области рта и губ. Их появление закономерно, так как жевание резинки напрягает лицевые мышцы, и в результате наступает разрушение опорной ткани кожного покрова. Кожа теряет эластичность, и на ней в области рта и губ с годами появляются морщины. Их можно избежать, если оставить вредную привычку.

КАК ПРАВИЛЬНО СВАРИТЬ КУКУРУЗУ

Ароматная, сочная и вкусная вареная кукуруза, помимо своих вкусовых качеств, обладает еще и массой полезных свойств. В кукурузе много витаминов (группы В, С, D, К, РР), в ее составе содержатся магний, медь, калий, железо, фосфор, глютаминовая кислота и другие полезные вещества.

КАКУЮ КУКУРУЗУ ВЫБРАТЬ ДЛЯ ВАРКИ

Для варки лучше всего подходят початки с молочно-белыми или светло-желтыми зернами. Ярко-желтый окрас говорит о возрасте початка: чем он ярче, тем старше кукуруза. Обратите внимание на то, что зерна должны быть слегка мягкими, но упругими, одинаковой величины и расположены плотно друг к другу.

Еще одна маленькая хитрость, благодаря которой можно распознать молодой початок, - внутри зернышек содержится белая вязкая жидкость, напоминающая молоко.

Если зерна не округлые, имеют ямки, значит, это кукуруза уже спелая и для варки она не пригодна. Также важен внешний вид листьев на початках: они не

АКСЕССУАРЫ СКРОЮТ НЕДОСТАТКИ ФИГУРЫ

Аксессуар — просто необходимая вещь для дополнения вашего внешнего облика или стиля, дабы сделать его ещё ярче и индивидуальнее. Аксессуары способны не только придать вашей внешности особый шарм, но и скрыть многие минусы вашей фигуры.

Как известно — идеальных людей не бывает и у всех есть свои несовершенства. Попробуем понять, какие собственно аксессуары способны скрыть ваши изъяны. Ведь, как известно, любой минус легко превращается в плюс.



Шея. Хозяйкам короткой шеи, не стоит наматывать шарф или платок — это зрительно ещё больше её укоротит. Вам подойдут длинные цепочки или бусы. Если же у вас обратная проблема — слишком высокая шея, то вам подойдут стоящие и отложенные воротники, кругообразные вырезы зоны декольте. Шарфы, платки, различные бусы и ожерелья — это именно ваш вариант, благодаря которому ваша шея будет казаться короче. Главное — знайте меру и не вешайте на себя слишком много, дабы не выглядеть как праздничная ёлка.

Бюст. Если вы являетесь владелицей пышного бюста, то вам подойдут широкие, бросающиеся в глаза ремни и пояса. Постарайтесь избегать каких-либо карманов, накладок, больших шарфов в области декольте — всё это сделает вашу грудь ещё больше. А вот большие карманы или грузные пуговицы на юбке или брюках придадут баланс вашей фигуре.

Талия. Если у вас достаточно длинная линия талии, то вам лучше отказаться от многообразных деталей на юбках или брюках, так как это ещё больше вытянет вас. Оптимальный вариант для вас — это пояса. Но и тут есть оговорка: цвет ремня и вашего верха (блузки, майки и т.д.) не должны совпадать. Вам так же желательно носить галстуки, длинные цепочки или бусы, так как они, опять-таки, зрительно удлинят ваш верх. Обувь по возможности должна быть высокой. И не важно, что вы предпочтёте: шпильки, каблук или же платформу. Ну, а самым выигрышным вечерним вариантом для вас будет короткое платье. Владелицу низкой талии, зрительно удлинит монотонность верха и пояса, при этом, пояс должен находиться именно на бёдрах.

Живот. Чтобы спрятать животик, надевайте просторные блузки (джерпера, майки, кофты). Вариант будет более выигрышным с вертикальными рисунками (например, полоска) и острым вырезом, при этом края одежды должны находиться ниже линии талии. Из аксессуаров вам подойдут шарфы и галстуки.

Рост. Девушкам с небольшим ростом хорошо подойдут различные шляпки, кулоны, очки, сумочки, а так же материалы с мелкими рисунками. Причём, гораздо уравновешеннее на маленькой даме будет смотреться тонкий пояс и большой кулон, чем небольшой кулон и широкий пояс.

Пышные формы. Если вы дама с пышными формами, то при приобретении той или иной вещи приглядитесь к линии плеча — она должна быть прямой и спадающая, чтобы отвлечь интерес от талии. В качестве аксессуаров вам больше подойдут перчатки или же шляпы с узкими полями. Сумочке не желательно быть больших размеров. Обувь подойдёт любая, но только без всевозможных блёсток.

Толстые ноги. Обладательницам толстых ног больше подойдут колготки тёмных цветов с вертикальным рисунком и со швом.

Худые ноги. А женщинам с худыми ногами — светлые оттенки чулок и колготок. Обувь для худеньких ножек должна быть на маленьком каблуке и без тяжёлых деталей, способных сделать ваши ноги ещё тоньше.

Короткие ноги. Требуются каблук, платформы. Нельзя носить гетры, бахилы и все, что делает массивными щиколотки. Нельзя носить пояс на бедрах.

Следуя данным советам, вы навсегда забудете о недостатках своей фигуры!



должны сильно отставать от початков, быть сухими и желтыми. Не стоит покупать кукурузу без листьев.

ПОДГОТОВКА КУКУРУЗЫ

Прежде чем начать готовить кукурузу, початок необходимо промыть под проточной водой и очистить от листьев. Очищенный початок от листьев — не обязательная процедура. Можно варить кукурузу и вместе с ними, удалив только испортившиеся листья. Перед тем как начать варить, кукурузу лучше замочить на час в прохладной воде.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ КУКУРУЗА ПЕРЕЗРЕВАЯ

Существует способ, с помощью которого можно добиться того, чтобы кукуруза получилась мягкой и сочной. Обычно к нему прибегают в случае, если кукуруза не молодая.

Нужно очистить початки от листьев и волокон, разрезать пополам, залить смесью холодной воды и молока в соотношении 1:1. В этой молочной смеси кукуруза должна пролежать 4 часа. После этого початки следует варить в воде обычным способом.

НЕСКОЛЬКО РЕКОМЕНДАЦИЙ

Опускать кукурузу нужно в уже кипящую воду.

Нельзя солить воду во время варки. В противном случае зерна получатся жесткими. Солить нужно либо за 5 минут до готовности, либо во время подачи.

Добавьте в воду немного сахара или сливочного масла. Это придаст кукурузе нежный вкус.

Нельзя варить кукурузу на большом огне. После закипания огонь нужно сделать поменьше.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 7 – 13 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Несколько ближайших дней могут переставить акценты, сориентировать вас в новом направлении. В первой половине недели тенденции более благоприятны для деловой активности. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 9.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

У вас появится еще больше возможностей и желаний. В такой период хорошо делать имиджевые приобретения, принимать предложения (можно не только личные, но и деловые). Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 9.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Будьте внимательны на выходных, когда кто-то из партнеров может по-новому себя позиционировать. Наблюдайте, но не торопитесь с ответной реакцией. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 12.



РАК (22.06-22.07).

На этой неделе вам будет значительно легче, чем окружающим "разрулить" сложную ситуацию. А в любовной жизни это наиболее интенсивный и насыщенный период. Благоприятные дни: 9, 11; неблагоприятные: 13.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Середина недели оптимальна для поездок, посещения различных инстанций, встреч личного и делового характера. В субботу остерегайтесь соблазнов, не завязывайте случайных знакомств. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 10.



ДЕВА (24.08-23.09).

До конца недели постарайтесь воплотить свои планы, поскольку впереди у вас довольно активный, но непредсказуемый период. Благоприятные дни: 8, 11; неблагоприятные: 12.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вся неделя благоприятна для романтических встреч, легких флиртов. Любовные истории возможны в поездках, коротких путешествиях. Благоприятные дни: 12, 13; неблагоприятные: 8.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Исключительно важная для ваших перспектив неделя. Будьте ответственными и внимательными, щадите чувства близких людей. Это возможность обновления, и постарайтесь найти наиболее выгодное решение. Благоприятные дни: 9, 10; неблагоприятные: 8.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В решении деловых вопросов в первую очередь ориентируйтесь на материальную сторону. В субботу могут произойти события или придет ощущение значительных перемен. Благоприятные дни: 11, 13; неблагоприятные: 9.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Неожиданные результаты может принести контакт с зарубежными партнерами. В среду хорошо делать приобретения для дома. Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 10.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Обращайте внимание на знаки событий. Вспомните, что происходило с вами в начале года. Теперь эта тема может получить новое развитие. Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 7.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Могут открыться новые перспективы, поступят предложения. Ведите переписку, заводите новые знакомства, договаривайтесь. Благоприятные дни: 11, 13; неблагоприятные: 10.



ПЛЕЧЕВОЙ ПОЛИАРТРИТ

Полиартрит относится к воспалительным заболеваниям хронической формы. Его течение характеризуется воспалительным процессом в суставных тканях, который может поразить сразу несколько суставов, либо поочередно каждый. Полиартрит плечевого сустава является одной из самых распространенных форм данной патологии, которая имеет различные причины возникновения.



РАЗНОВИДНОСТИ И ПРИЧИНЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Полиартрит в плечевом суставе классифицируется следующим образом:

Ревматоидный тип. Заболеванием поражается сразу несколько суставов, после чего оно приобретает хроническую форму. При этом, сильное воспаление возникает в соединительной ткани и далее распространяется на другие органы. Предотвратить тяжелую форму заболевания и сохранить плечевой сустав можно, если лечение начать на ранней стадии заболевания.

Инфекционный тип. Данная форма возникает при инфекционных заболеваниях подобных туберкулезу, бруцеллезу либо гонорее, переносчиками которых являются бактерии, попадающие в сустав. Лечение этой формы полиартрита зависит от эффективности выбранной терапии для основного заболевания, вызвавшего серьезные последствия.

Кристаллический (обменный) тип. Полиартрит возникает при большом скоплении солей в плечевом суставе, которые вызывают перманентное раздражение самой суставной

сумки. Причины его возникновения лежат в области обменных процессов.

Реактивный тип. Возникает при попадании инфекции, очаг которой находится в тканях легких, либо мочеполовой системе. Следствием этой формы является развитие конъюнктивита, полиневрита или колита.

СИМПТОМЫ

Полиартрит плечевого сустава оказывает сильное влияние на подвижность руки, что делает ее движения несколько ограниченными. Все попытки изменить положение верхней конечности будут сопровождаться неприятными ощущениями и болями в суставном сочленении. Для каждой формы полиартрита симптомы могут быть разными. Но основными признаками начинающегося воспаления являются отеки, болевые ощущения и хруст в плече. Что касается кожных покровов в этой области, то вероятнее всего они будут иметь покраснения и небольшую припухлость. Ухудшение самочувствия больного может выражаться в слабости, небольшим поднятием температуры и быстрой утомляемостью.

Полиартрит, имеющий запущенную форму, помимо выше указанных признаков имеет деформированные суставы и поражение внутренних органов. С целью постановки более точного диагноза врач использует аппаратную диагностику.

ЛЕЧЕНИЕ

Полиартрит в плечевом суставе чаще всего имеет длительное лечение, которое требует от пациента больших усилий и точности выполнения всех предписаний. Основное направление терапии призвано остановить воспалительный процесс и купировать болевые ощущения, что вызывает крайнюю болезненность у пациента. Лечение патологии должно быть комплексным, начинать его лучше всего при возникновении первых признаков заболевания. Терапия включает в себя медикаментозный курс, физиотерапию, акупунктуру, лазеротерапию, ударно-волновую терапию, магнитотерапию и др.

Что касается препаратов, то обычно врачом-ревматологом назначаются следующие виды:

Нестероидные противовоспалительные средства. Кортикостероиды для снятия воспалительных процессов. Противоревматические препараты.

Прием препаратов должен проходить под контролем врача и постоянной диагностикой печени, некоторые из них оказывают сильное негативное влияние на внутренние органы и общее состояние организма.

Большое значение для эффективного лечения и сохранения полученных результатов имеет специальная диета, основанная на употреблении продуктов содержащих в больших количествах кальций. Также, после снятия основного очага воспаления больному назначаются щадящие упражнения, направленные на сохранение подвижности плечевого сустава и поддержание мышечной массы. Нельзя пренебрегать физкультурой и после пройденного курса, что позволит избежать рецидивов заболевания и сохранить плечевой сустав в отличной форме.

КАК ПОДДЕРЖАТЬ ЗДОРОВЬЕ КИШЕЧНИКА

Есть несколько причин, по которым могут возникать проблемы с кишечником:

Неправильное питание. Дефицит продуктов, содержащих грубые волокна, приводит к запорам.

Недостаток воды. В результате пищевой комок становится слишком сухим, это мешает его продвижению по всему пищеварительному тракту и приводит к тем же запорам.

Опасные бактерии. Например, сальмонелла. Они разрушают ворсинки, которыми изнутри выстлан кишечник, и нарушают процессы переваривания и всасывания пищи.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

1. Мойте руки перед едой, чтобы защитить себя от бактерий.

2. Пейте 1,5-2 л чистой воды в день, не включая других напитков.



ков, чтобы кишечник хорошо работал.

3. Ешьте продукты, богатые грубыми волокнами. Они помогут избежать запоров и обезопасят организм от различных заболеваний.

Например, груши богаты грубыми волокнами, которые улучшают работу кишечника и не дают токсическим веществам задерживаться внутри организма.

Имбирь содержит гингерол. Это вещество, которое обладает противораковым действием и эффективно борется с опухолями кишечника.

Огурец и дыня - чемпионы по содержанию воды и грубых волокон. В огурцах 85% жидкости, а в дыне - 90%. Сочетание воды и грубых волокон благотворно влияет на кишечник. Кроме того, борясь с запорами, огурец и дыня снижают риск развития рака.

Выбирайте йогурты без добавок, с пробиотиками. Это лактобактерии и бифидобактерии - полезные живые микроорганизмы, которые добавляют в кисломолочные продукты. Они преодолевают кислую среду желудка, проникают в кишечник и стимулируют его работу.

Приёмы пищи распределите равномерно. Возьмите за правило питаться 5 раз в день небольшими порциями.



УКОЛ ПЛАСТЫРЕМ

Новый способ доставки лекарств предложили сотрудники Университета штата Северная Каролина (США). Микроскопические капсулы с лекарством находятся на внутренней стороне пластыря, который пациент должен наклеить на кожу. Капсулы снабжены безболезненными микроиглами, благодаря которым лекарство проникает в капилляры. При сжатии пластыря капсулы выпускают необходимую дозу препарата, а при растяжении вновь наполняются лекарством, поступающим из нанорезервуаров внутри пластыря. Изобретение значительно облегчит жизнь страдающим от заболеваний суставов, поскольку обезболивающие будут поступать в момент движения, когда и возникают неприятные ощущения. По словам Цзинь Ди, соавтора изобретения, «пластырь можно начинать и препаратами для лечения рака кожи, и антибиотиками для предотвращения инфицирования ран».



ВОПРОС: После 50 лет мне стало трудно вставать с постели сразу, как проснусь, начинает кружиться голова. Обращалась к врачу — особых проблем не нашли. Что вы можете посоветовать?

ОТВЕТ: Во время сна все процессы в нашем организме замедляются, мышцы и сосуды расслабляются. Их нужно разбудить хотя бы потягиванием, а лучше всего — гимнастикой.

● Потрите ладони друг о друга, помассируйте их, затем пальцы, а потом всю руку

сверху вниз. Разбудите ноги: пошевелите пальцами, поворачивайте ступнями. Лежа на спине, сделайте упражнение «велосипед».

● Потянитесь всем телом. Поднимите руки и ноги вверх, ступни и ладони параллельны потолку. Потрясите руками и ногами. А затем поднятые ноги помассируйте от стоп к бедру.

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ НАТОПТЫШЕЙ



Это самый распространенный «недуг» кожи ног. Натоптыши возникают обычно на стопах и внешне представляют собой огрубевшие участки кожи. Натоптыши болезненны и, если их не лечить, не проходят годами. Возникают они из-за ношения обуви с неудобной колодкой. При ношении высоких каблуков натоптыши образуются на ступне у основания пальцев. Кстати, хронические натоптыши свидетельствуют о развитии плоскостопия, поэтому, советуем вам обратиться к врачу.

Поскольку натоптыши не затрагивают глубокие слои кожи и не имеют «стержней и корешков», с ними можно успешно бороться и в домашних условиях. В аптеке купите удобные ортопедические подкладки в обувь, чтобы было не больно ходить, а

также кератолитический крем. В основе этого крема — салициловая кислота и экстракты трав, которые постепенно размягчают и отслаивают плотную кожу натоптышей, оказывая одновременно дезинфицирующее и противовоспалительное действие. Крем наносят только на пораженное место с сильным ороговением кожи и сверху заклеивают пластырем на ночь.

При лечении натоптышей можно воспользоваться и народными средствами. Например, на ночь после распаривания ног приложить на ороговевшую кожу тонко нарезанные ломтики лука, затем обмотать ноги полиэтиленом и надеть теплые носки. Утром ноги надо промыть, снять размягченную кожу и припудрить тальком. Лук можно успешно заменить томатной пастой.

Очень эффективен при лечении натоптышей свежий прополис, который нужно растолочь и приложить к огрубевшей коже на несколько часов. Вечером попарить ноги и опять приложить прополис. Желательно провести недельный курс.

Для удаления натоптышей делайте раз в неделю мыльно-содовую ванну для ног: в 2 л воды растворите 1 столовую ложку пищевой соды, 1 столовую ложку наструганного мыла и 1 столовую ложку нашатырного спирта. Держите ноги в ванночке в течение 40 минут. Помогают рассосать ороговевшие участки кожи и холодные солевые ванны из 1 столовой ложки соли на литр воды, держать ноги в воде 20-30 минут.

РЫБИЙ ЖИР, ЗДРАВЫЙ УМ

Рыбий жир предотвращает шизофрению. Объектами эксперимента, проведенного Университетом Мельбурна (Австралия), стали 80 австралийцев в возрасте от 13 до 25 лет. У всех молодых людей были диагностированы различные психические отклонения: они хотя бы раз «слышали голоса», видели галлюцинации или считали, что окружающие хотят нанести им вред. Медики разделили пациентов на две группы, первую 12 дней кормили рыбьим жиром, другим давали плацебо с запахом рыбы. В результате шизофрения развивалась у 40 процентов молодых людей, которые получали «пустышки», и лишь у 10 процентов



потребителей рыбьего жира. «Присутствие кислот омега-3, содержащихся в рыбьем жире, оказывает влияние на образование нейронов», — говорит руководитель проекта Пол Аммингер. — Механизм этого процесса для нас неясен, но результаты показывают, что они останавливают психические расстройства».

ОПТИМАЛЬНАЯ ТЕМПЕРАТУРА ДЛЯ СНА

Американским ученым из университета Джона Хопкинса удалось выяснить, какая температура больше всего подходит для хорошего сна.

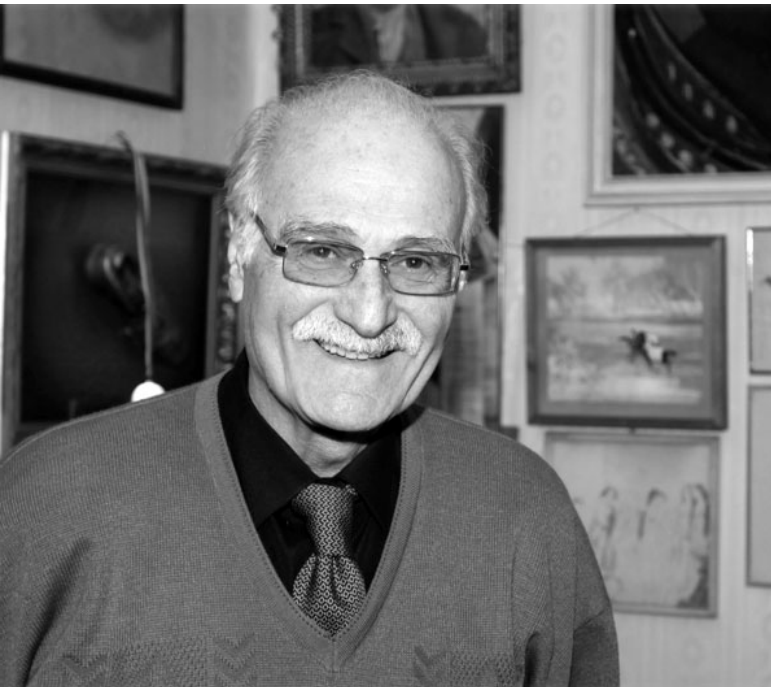
Специалисты отметили, что для крепкого сна температура в спальне должна быть не менее 18 градусов по Цельсию. Если она будет ниже данного показателя, то человек будет чувствовать дискомфорт. По словам специалистов, температура тела во время сна понижается, но перед просыпанием она вновь поднимается. Именно при исследовании и анализе данных факторов и делались соответствующие выводы.

Специалисты также отмечают, что температура не должна быть слишком высокой, по их рекомендациям она не должна превышать 20 градусов. Если в комнате будет слишком жарко,



то человека будет мучить бессонница. После просыпания организм будет не отдохнувшим. Ученые добавили, что у парней и девушек температура может отличаться по физиологическим причинам. Ещё одним немаловажным фактором в определении идеальной температуры для хорошего сна является скорость метаболизма

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПИСЬМА



— Мой дед, Сандро Кавсадзе, был прославленным музыкантом-фольклористом, хормейстером, певцом, основателем и руководителем народного ансамбля песни и танца Грузии, который существует до сих пор, — рассказывает актёр театра и кино, звезда Тбилисского академического театра им. Ш. Руставели Кахи Кавсадзе.

Он умер в 1938-м. За год до его смерти в Москве проходила декада культуры и искусства Грузии, и коллектив под управлением деда, разумеется, принимал участие. В последний день в Кремле была организована встреча участников с членами правительства. В разгар обмена поздравлениями в зал вошел Сталин — как обычно, под взрыв аплодисментов и приветственные возгласы. Поднятием руки восстановив тишину, с прищуром вглядываясь в зал, задал один вопрос: «Сандро здесь?» Присутствующие расступились, образовав коридор. По одну его сторону стоял вождь, по другую — мой дед в национальном костюме: чохе с газырями и мягких сапогах. По правилам этикета дед должен был пойти навстречу Сталину, однако, он не двинулся, и вождь сам направился к нему. Тогда и мой дед пошел. Они встретились, обнялись, и Сталин, с улыбкой похлопав его по плечу, сказал: «Ты не меняешься, Сандро». «Какое мне время меняться», — откликнулся дед... Дело в том, что когда-то они вместе учились в одной духовной семинарии, и молодой Сосо Джугашвили пел в фольклорном хоре, организованном моим дедом, которому тогда было 18 лет. И хотя Сталин был младше всего на пять лет, он всегда считал Сандро своим учителем. В тот вечер, во время ужина, вождь сказал деду: «Я большой человек, много могу для тебя сделать. Что хочешь, что тебе надо — звание, награда, квартира?» «Подари мне эту трубку», — попросил Сандро. «Ты действительно не изменился», — усмехнулся Сталин и протянул деду свою трубку.

Когда несколько месяцев спустя Сандро слег в больницу с раком горла, ему пришло письмо. На конверте лаконичная надпись по-русски: «Товарищу Кавсадзе от Сталина». А письмо было написано по-грузински: «Приветствую, Сандро! Узнал случайно от Эгнаташвили, что вы в больнице. Это плохо. Если что-то нужно, скажите. Я готов оказать вам всяческую помощь. Живите тысячу лет. С приветом. Ваш Сосо». Датировано: 9 сентября 1937 года. Сейчас это письмо лежит у меня дома. Так же, как и трубка, — неизменная, одна из тех, которой Сталин, по воспоминаниям Черчилля, любил поглаживать свои усы,

с которой прохаживался по ковру, верша судьбы народов мира. (Со вздохом.) И судьбы отдельных людей.

После смерти Сандро его дело продолжил мой отец, выпускник Тбилисской консерватории Давид Кавсадзе. По-грузински его имя сокращенно звучит как Дато, но мне привычнее называть его так, как ласково звали родные, близкие, друзья, — Даташка. Папа стал не менее знаменитым, чем его отец. При чем он был не только руководителем хора народной песни Грузии и прекрасным исполнителем, но еще и композитором, дирижером.

В 1941 году Даташка ушел на фронт. По закону ему, руководителю такого огромного ансамбля, полагалась броня. Но ее почему-то не было, хотя многие солдаты получили. Станным образом она куда-то исчезла. Потеряли? Другому отдали? Никто не знает... Отец ничего не стал выяснять, а просто пошел воевать. Оказался под Керчью, где шли жесточайшие, кровопролитные бои. Там, тяжело раненный, попал в плен — его отправили в лагерь. Дальше, как известно: «Коммунисты, командиры, политруки — шаг вперед!» Их фашисты уничтожали. Даташка был очень преданным: высокий, статный, красивый — выделялся среди остальных. Сразу видно было: не из простых — интеллигент. А на отце форма рядового. И немцы рассудили, что так простой солдат выглядеть не может. Офицер со словами «Ты офицер, большевик, политический руководитель» приказывает ему выйти из строя и присоединиться к группе других несчастных. В это время подходит какой-то крупный военный чин, чуть ли не генерал, и велит показать документы всех приговоренных. Берет, просматривает и четко говорит: «Расстрел». Приходит черед документов Даташки, а в них вложена фотография: мама и мы с братом. Он спрашивает: «Кто это?» «Моя жена и дети», — объяснил отец. Тот долго разглядывал фото, потом сказал: «Отпустите его. У коммуниста такой семьи не может быть». Видимо, даже у этого безжалостного человека мы с мамой вызвали какую-то симпатию.

Дорога легче, когда встретится добрый попутчик
— Моего отца знали все грузины. В 1943 году он уже находился в концлагере в Германии. О том, что Давид Кавсадзе, сын Сандро Кавсадзе, в плену, стало известно грузинской диаспоре в Париже — в основном эмигрантами были бывшие меньшевики. И представляют, они освободили Даташку! На каких условиях, мне неизвестно, но факт

остается фактом: именно так отцу удалось вырваться из фашистского концлагеря. Он был очень тяжело болен, слаб. Но они спасли его — вылечили, вывели, поставили на ноги.

Едва выздоровев, Даташка загорелся идеей создания во Франции профессионального грузинского хора песни и танца. Помимо желания заниматься любимым делом, он намеревался спасти хоть кого-то из заключенных. И ему это удалось. Благодаря все той же грузинской диаспоре, было получено разрешение набирать участников ансамбля в лагерях. Все-таки, кавказцам немцы относились не столь агрессивно... И Даташка отправился по лагерям смерти. Официально он собирал грузинских певцов, а на самом деле набирал людей самых разных национальностей. Как мне рассказывали, он проходил вдоль строя и говорил по-грузински: «Кто грузин, выходите!» Выходили все, кто понимал по-грузински: евреи, армяне, русские, азербайджанцы. Многие и петь-то не умели, но он все равно забирал их из шеренг: «Выходи, выходи...» Очень много людей спас.

братом, мамой и всеми родственниками на перроне, встречаем папу. Знаем: вагон 9-й, место 21-е. Вот поезд останавливается, мама вбегает в вагон и... выходит растерянная: «Даташки нет». Снова заходит, ищет — нет отца. Наконец выясняется: да, здесь сидел человек, но во время стоянки в Сочи зашли какие-то люди, забрали его и увели. Мама вернулась к нам вся белая, тихо произнесла: «Его арестовали». Потом ее официально известили, что ее муж арестован НКВД и находится в тбилисском изоляторе.

Аристарх, договорись с таможенней...

— Мама была врачом, педиатром, потом фтизиатром, работала в туберкулезном диспансере. Когда они с Даташкой поженились, она только окончила медицинский факультет. К началу войны мне было шесть лет, моему брату Имери — четыре года. Вскоре, после того как отец ушел на фронт, нам пришлось извещать о том, что Давид Кавсадзе погиб смертью храбрых под Керчью, защищая родину. Помню эту гнетущую суету в доме: все причитают, стонут, плачут. Я посидел

ли высчитывать «долг». Я написал «дедушке Сталину» письмо (кто-то подсказал мне так сделать), в котором просил помочь «моему дорогому отцу», рассказывал о том, какой он замечательный, талантливый человек, как героически он воевал. Напоминал и о том, что Даташка — сын учителя великого вождя... Меня сразу же вызвали в НКВД. Вижу, на столе у офицера лежит мое письмо. Он спрашивает: «Ты это написал?» «Да, — говорю, — это мое письмо. А почему оно у вас? Я же послал Сталину. Хочу, чтоб он помог моему отцу». Он сказал: «Лучше молчи. А об этом забудь...»

Впервые за всю войну я увидел отца в том самом тбилисском изоляторе, куда он был отправлен после ареста, — мама добилась разрешения на свидание.

Вторично я увидел отца, когда его перевели в другую тюрьму. На этот раз он был выбрит и выглядел получше. Только нас разделяла перегородка. Помню, он сильно нервничал, говорил с мамой резко, очень эмоционально, в чем-то упрекал ее. «Вы должны сделать все возможное, чтобы меня оставили здесь! Если сошлют — мне не вернуться!»; «Я же просил написать, передать это письмо, почему вы до сих пор этого не сделали?» Я тогда ничего не понимал, но, конечно же, речь шла о том самом письме Сталина моему деду. Папа надеялся, что оно будет спасительным.

Как я позже узнал, мама пыталась каким-то образом его передать, искала ходы через знакомых, прорывалась в кабинеты начальников, но, увы, безуспешно... А тогда я за маму обиделся, вступился за нее: «Почему он с тобой так разговаривает?» Мама погладила меня по голове: «Помолчи, сынок, потом поговорим». А отец сказал: «Не ругай его, разве не видишь, он — Кавсадзе!» Потом мы носили Даташке передачи, хотя собирать их в то тяжелое время было очень трудно. Постоянно занимали деньги, чтобы раз в неделю принести ему какие-то продукты. Однажды пришли со своим свертком — мама в очередной раз где-то достала масло и мед, — а нам сказали: «Уже не нужно — его отправили за Урал, в Сибирь». Мама выронила кулек и зарыдала. Я пытался успокоить: «Мама, что ты так переживаешь? Ну подумаешь — уехал. С войны вон и то вернулся, значит, и оттуда придет». Она посмотрела на меня невидяще и безжизненным голосом произнесла: «Он оттуда не вернется. Никогда».

Кадр из фильма «Белое солнце пустыни»



После окончания войны отец мог остаться во Франции или перебраться в Америку с группой грузин — бывших заключенных. И жил бы там припеваючи: работа была, признание, уважение. Все ему говорили: «Не надо возвращаться, опасно». Но он не мог существовать без семьи. «Что может произойти, я же ничего плохого не сделал?! — говорил. — Для меня будет лучше, если я вернусь на родину».

Навсегда я запомнил этот предновогодний день — 29 декабря 1945 года. Стоим мы с

тихонько, посмотрел на все это и... потащил брата на улицу играть в футбол. Наша семья стала получать пособие. А потом выяснилось, что отец не погиб, а попал в плен, что считалось преступлением. Сталин издал указ: у нас нет военнопленных, только предатели! И пособие перестали выплачивать. Более того, заставили возвращать то, что давали прежде. И без того трудно было сводить концы с концами, но я прекрасно помню, как нам стало тяжело, когда из маминой крохотной зарплаты врача нача-

На съемках фильма «Житие Дон Кихота и Санчо»



НАТАЛИ ПОРТМАН: «МНЕ ОЧЕНЬ ПРАВИТСЯ БЫТЬ МАТЕРЬЮ»

34-летняя Натали Портман никогда не вписывалась в голливудские стандарты. Но судьба так распорядилась, что в 2011 году она получила все и сразу — «Оскар» за роль в «Черном лебедь» и мужа, танцовщика и хореографа, который и помог ей эту самую роль сыграть.

— Натали, в Голливуде у вас сложилась репутация «хорошей, положительной девочки». Хотя вашей первой ролью в кино стала роль дочери торговца наркотиками...

— К счастью, во времена моей юности еще не было социальных сетей. И я могла спокойно выйти куда-то с друзьями и даже как следует выпить, но мир об этом не был немедленно оповещен! (Смеется.)

— Наверное, у вас было счастливое детство...

а другое — жить. И только после переезда я поняла, какая между нами, американцами и французами огромная разница. Ну буквально во всем. Во Франции почти религиозно относятся к любви, свободе и всему интеллектуальному. Мне очень нравится, что за ужином все хотят не просто вести светскую беседу, но и говорить о чем-то серьезном. Еще мне очень нравится, что мой ребенок просит меня отвезти его в Центр Помпиду после школы, а не на спортив-

ют, мой вклад — капля в море. И потом, я ведь начала сниматься в 11 лет — у Люка Бессона в «Леоне». Он мне заменил школу актерского мастерства. Ведь я актерской работе так нигде и не обучалась. А психология — это такая наука, которая мне очень помогает в профессии.

— Ваш личный актерский триумф случился в 2011 году, когда вышел фильм «Черный лебедь» Даррена Аронофски. Вы сыграли в нем балерину с очень серьезными психическими проблемами...

— Знаете, я с детства любила балет и занималась им несколько лет. Но в детстве отнесишься к балету как к чему-то розовому, воздушному, легкому и неземному. И только готовясь к съемкам «Черного лебедя», я поняла, насколько этот мир мрачнее. Я начала готовиться больше чем за год. Занималась с бывшей балериной из балетной труппы Нью-Йоркского балета. По восемь часов в день. В том числе, несколько часов просто тренировала пальцы ног, чтобы танцевать на пуантах. Жестоким был процесс. Мои ногти на пальцах ног все сошли, ступни покрылись мозолями. Больше того, я сломала ребро.

— Правда, что ваш будущий муж сам попросился сыграть роль вашего балетного партнера в фильме, хотя это и не входило изначально в планы?

— Да. Правда. Бенжамен решил, что, предложив себя, он облегчит и мою задачу, и работу режиссера. Ведь мы с ним уже «спелись», и если бы мне пришлось танцевать с другим танцовщиком, я вряд ли смогла бы чувствовать себя столь же уверенно. Сначала Даррен удивился. Но, подумав, согласился с этой идеей.

— Вы совсем не делитесь, в отличие от других звездных мамочек, рассказами о своем ребенке...

— Мне нравится быть матерью. Материнство многое во мне изменило. Я стала куда как менее категорична. Научилась не судить никого с ходу. Гораздо легче прощаю недостатки. И в себе в том числе. Научилась терпению. Смотрю на какую-нибудь женщину и помню, что она тоже чья-то мать. (Смеется.) Могу поболтать на улице или в кафе с незнакомыми людьми о детях, если выхожу гулять с сыном. И мне это нравится. Раньше я бы так не смогла. Привыкла возводить между собой и миром высокую стену, чтобы никто не мог подобраться слишком близко. Это проблема всех, кому довелось стать знаменитостями.

— Вы после рождения сына какое-то время сидели дома и не снимались...

— Да, лично я считала для себя неприемлемым сниматься, например, беременной. Или сразу же после рождения малыша. В результате, я не снималась почти два года. И это было прекрасное время, которое я провела со своими близкими. Я несколько не паниковала по этому поводу. Я знаю, что все происходит волнообразно. В актерской профессии затишье сменяется активностью и наоборот. К тому же, в тот момент я задумала снять в качестве режиссера свой первый полнометражный фильм, очень для меня важный и дорогой моему сердцу. Я отдаю себе отчет в том, что достаточно многого уже добились, и поэтому, могу себе позволить делать только то, что хочу. Пробовать что-то новое — режиссуре, например. Удовлетворять свой интерес и свое любопытство. У меня свой путь, своя дорога в этом мире, и я никогда об этом не забываю.

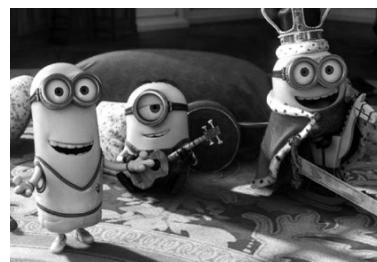
СОБРАЛИ В ПРОКАТЕ СВЫШЕ МИЛЛИАРДА ДОЛЛАРОВ

Мультфильм «Миньоны», созданный компанией Universal-Illumination Entertainment, собрал в прокате более 1 миллиарда долларов. Сборы анимационной комедии в североамериканском прокате составили 321,9 миллионов долларов, в остальном мире — 682 миллиона.

«Миньоны» стали третьим в списке самых кассовых мультфильмов в истории — после работ «Холодное сердце» (2013 год) и «История игрушек: Большой побег» (2010 год). В списке всех фильмов-миллиардеров (независимо от жанра) «Миньоны» на 23-й позиции.

Для Universal это третий крупный кассовый успех за год после «Форсажа 7» (1,512 миллиарда долларов во всем мире, причем только в кинотеатрах) и «Мира юрского периода» (1,628 миллиарда).

Вместе с «Миньонами» работы Universal-Illumination «Гадкий



я», «Бунт ушастых», «Лоракс» и «Гадкий я 2» уже собрали в сумме более 3 миллиардов долларов по всему миру.

«Миньоны» — спин-офф популярной франшизы «Гадкий я», рассказывающий о похождениях крошечных желтокожих прищипников главного героя, переповитавшегося с помощью отцовства суперзлодея по имени Грю. Действие мультфильма разворачивается в 1968 году, до знакомства миньонов с Грю, и строится на желании героев найти себе нового злого хозяина.

САМЫЙ ДОРОГОЙ ФИЛЬМ В ИСТОРИИ ИРАНА

В Иране стартовал показ фильма «Мухаммед — посланник божий», который стал самым дорогим кинопроектом в истории страны. Его производство обошлось в 40 миллионов долларов.



Фильм снимали около семи лет. Создатели отмечают, что лица пророка в нем не видно. Режиссер Маджид Маджиди подчеркнул, что хотел с помощью своей работы улучшить представления об исламе в мире. Он добавил, что планирует снять еще два фильма о Мухаммеде.

Пророк Мухаммед — проповедник единобожия и центральная фигура ислама. Фильмов о нем было снято немного, так как мусульманам не разрешается изображать лица. В 1976 году вышла картина «Послание» (или «Мухаммед — посланник Бога») на английском и арабском языках. Ее производством совместно занимались Ливан, Ливия, Кувейт, Марокко и Великобритания. В 2002 году о жизни пророка в США сняли мультфильм.

УСТАНОВИЛ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ РЕКОРД

Первый эпизод сериала «Бойтесь ходячих мертвецов», показанный на американском канале AMC 23 августа, собрал у телезрителей 10,1 миллиона человек. Таким образом, проект установил рекорд премьеры в истории кабельного телевидения.

Хронометраж первой серии — полтора часа. Таким образом, «Бойтесь ходячих мертвецов» опередил по показателям оригинальных «Ходячих мертвецов» и сериал «Лучше звоните Солу» — самые рейтинговые проекты AMC.

«Трудно оценить успех сериала после первого вечера, но рекордные цифры говорят о многом. Конечно, это было бы невозможно без наших поклонников, чья страсть и привела к таким значительным результатам», — отметил президент AMC и SundanceTV Чарли Колльер.

Первый сезон «Бойтесь ходячих мертвецов» включает 6 эпизодов. Второй будет состоять уже из 15, он стартует в следующем году.

Сначала новый проект называли приквелом «Ходячих мертвецов», но в результате получил-

ся спин-офф. Его действие происходит в той же вымышленной вселенной, но не в Атланте, а в Лос-Анджелесе в начале зомби-апокалипсиса. Главные роли исполнили Ким Диккенс и Клифф Кертис.

«Ходячие мертвецы» — американский постапокалиптический сериал, разработанный Фрэнком Дарабонтом («Побег из Шоушенка»). Телефильм основан на одноименной серии комиксов Роберта Киркмана, Тони Мура и Чарли Адларда. В центре сюжета — группа людей, которая пытается выжить после зомби-апокалипсиса. Премьера сериала состоялась 31 октября 2010 года. Первый сезон номинировался на премию «Золотой глобус», как лучший драматический сериал. Главную роль исполнил британский актер Эндрю Линкольн.

СКОНЧАЛСЯ АКТЕР МИХАИЛ СВЕТИН



Народный артист России Михаил Светин скончался 30 августа от инсульта. Светину было 84 года.

Михаил Светин — заслуженный артист РСФСР, народный артист России, актер Санкт-Петербургского академического театра комедии имени Акимова. Зрителям известен по ролям в фильмах «Афоня», «Двенадцать стульев», «Человек с бульвара Капуцинов», «Не может быть!», «Любимая женщина механика Гаврилова». Всего на его счету более 80 работ в кино.



— Это правда. Я — единственный ребенок в семье, и мои родители могли себе позволить возить меня на кастинги. Если бы детей было больше, вряд ли бы у них хватало на всех времени. Мама у меня домохозяйка, и она могла ездить со мной на съемки. Папа, врач-гинеколог, много работал, но в выходные тоже обязательно меня навещал. Родители всегда присутствовали в моей жизни. Позволяли заниматься тем, к чему я испытывала страсть. И в то же время я чувствовала себя под их защитой. Это счастье, когда можешь играть в кино и при этом у тебя нет ощущения чего-то ненормального, жизнь остается стабильной, дома все хорошо, все друг друга любят и уважают. Спокойная, нормальная жизнь, так, действительно, не похожая на детство многих детей, кто тоже рано начал сниматься. И друзья всегда любили приходить к нам домой. Родители не были строгими, но привили мне самые важные человеческие ценности.

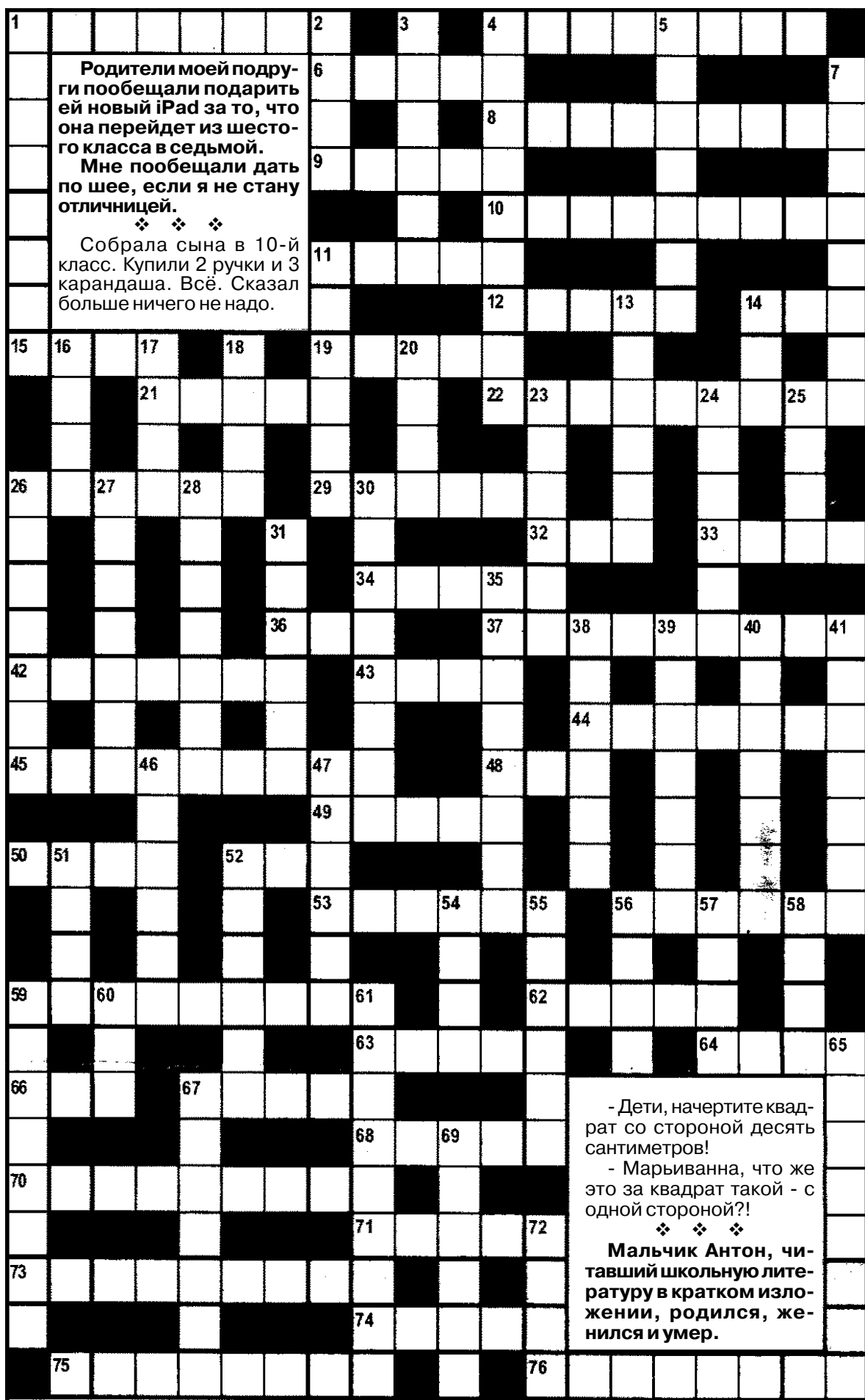
— В прошлом году вы переехали в Париж, после того как ваш муж Бенжамен Мильпье принял предложение занять позицию директора балетной труппы в Парижской опере...

— Первое время, пока только шли переговоры, я думала: как здорово жить в Париже, сколько людей об этом мечтают. Я часто бывала в этом городе, в том числе, по своим делам, связанным с тем, что я представляю знаменитый французский Дом моды. Но одно дело приезжать,

ноую или детскую площадку. Вообще, французы с большим недоумением смотрят на детей, которые с визгом и воплями носятся по площадкам. (Улыбается.) Им это кажется, почему-то, весьма странным. Да, собственно говоря, и площадок таких почти нет в Париже.

— Почему вы бросили кино как раз в тот момент, когда в 16 лет оказались на вершине славы, снявшись во второй трилогии «Звездных войн» в роли королевы Амидалы...

— Я решила, что лучше стану умной, чем кинозвездой. (Улыбается.) И не боялась, что учеба в колледже может разрушить мою актерскую карьеру. (Так и случилось: после окончания Гарварда Натали снялась у таких режиссеров, как Майк Николс, Милош Форман, Вонг Кар Вай. — Прим. ред.) Я очень любила тех, с кем мне довелось тогда поработать. Но этот опыт был непростым — я не очень понимала, что нужно делать со всеми этими спец-эффектами и «зелеными экранами» во время съемок «Звездных войн». Мне же было всего 16 лет, и я чувствовала себя неуверенно. Тогда и решила, что должна пойти учиться. Тем более, что меня взяли в Гарвард на факультет психологии. Знаете, Гарвард — это круче Голливуда, там все до единого, и студенты, и преподаватели, в своем роде звезды. (Улыбается.) Очень талантливые и неординарные люди. У меня много друзей по колледжу осталось. Композиторы, ученые, экономисты, врачи. По сравнению с тем, что они дела-



Родители моей подруги пообещали подарить ей новый iPad за то, что она перейдет из шестого класса в седьмой. Мне пообещали дать по шее, если я не стану отличницей.

❖ ❖ ❖

Собрала сына в 10-й класс. Купили 2 ручки и 3 карандаша. Всё. Сказал больше ничего не надо.

- Дети, начертите квадрат со стороны десять сантиметров!
- Марьяванна, что же это за квадрат такой - с одной стороной?!

❖ ❖ ❖

Мальчик Антон, читавший школьную литературу в кратком изложении, родился, женился и умер.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Татарский «праздник плуга». 4. Премудрая и прекрасная героиня сказок. 6. Заграничная гостиница. 8. Жизнеописание Иисуса Христа. 9. Команда псу «принеси!». 10. Родион, режиссер киноленты «Русские в городе ангелов». 11. Одна из трех чеховских сестер. 12. Способ решения проблемы. 14. Этап президентских выборов. 15. Каждый из семи у радуги. 19. Всякий катающийся. 21. Скоростемер в руках гаишника. 22. Неоригинальность сказанного. 26. Тиран и самодур, восседающий на троне. 29. Пушкинский князь, угодивший в бочку. 32. Снасть с крючком и поплавком. 33. Священная клятва. 34. Демонстрация военной мощи на Красной площади. 36. Страстные глаза из романа. 37. Альбом, «ждуший» карандашей. 42. Валерий с хитом «Я свободен». 43. Содержимое колодца. 44. Падение снаряда недалеко от цели. 45. Разгоревшийся сыр-бор. 48. Модель Лонгория по имени. 49. Популярная лондонская газета. 50. Шерстяной аксессуар на шее. 52. Громкий плач. 53. Фильм Д. Камерона о планете Пандора. 56. Магазин очков и линз. 59. Гигантский родич скрипки. 62. Река, чудная при тихой погоде. 63. Оушен вне экрана. 64. Столица кружев на липецкой земле. 66. На него опускается якорь корабля. 67. «Начинка» человека. 68. Андрей, сыгравший в «Жмурках». 70. Группа Михаила Танича. 71. «Блюститель ложа» в гареме. 73. «Приключенческий» камень. 74. Недостижимое совершенство. 75. Злобный рык животного. 76. Дункан, танцевавшая для Есенина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Неприкаянный бродяга. 2. Оздоровительная философия Индии. 3. Количество соли, взятое тремя пальцами. 4. Пластиковые пляжные сандалии. 5. Врач - насторожник дикции. 7. Часть учебного года между каникулами. 11. Талисман-защитник. 13. Ткань на мягкой мебели. 14. Доски для сарая. 16. Древнее новгородское собрание. 17. Лестница к самолету. 18. Француженка Пиаф - королева шансона. 20. Сальвадор с «Постоянством памяти». 23. Приставучий, надоедливый тип. 24. Ненасытный едок. 25. Чистая победа в вольной борьбе. 26. «Смотрелка» для слайдов. 27. Суперметкий стрелок. 28. Умом обделенный разгильдяй. 30. Развеселый бражник. 31. Неудача со спектаклем. 35. Сложный восточный орнамент. 38. Всеволод вне роли полковника Зорина. 39. Горнорабочий по старинке. 40. Недруг Моцарта из «Маленьких трагедий». 41. «Ловушка» радиоволн. 46. Поток, чьими водами орошались висячие сады Семирамиды. 47. Храбрость, достойная медали. 51. Транспорт с баранкой. 52. София на российской эстраде. 54. Вето для дикаря. 55. Единица измерения углов. 56. Трапеза в середине дня. 57. Длинный сигнал в морзянке. 58. Эспрессо, «приходящий» в постель. 59. Марка машин Элвиса Пресли. 60. Киану Ривз в «Матрице». 61. Людская толпа иначе. 65. Емкость для перевозки бензина. 67. Продукт, который можно налить. 69. Абориген на берегах Амура. 72. Хлеб косичного плетения.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.



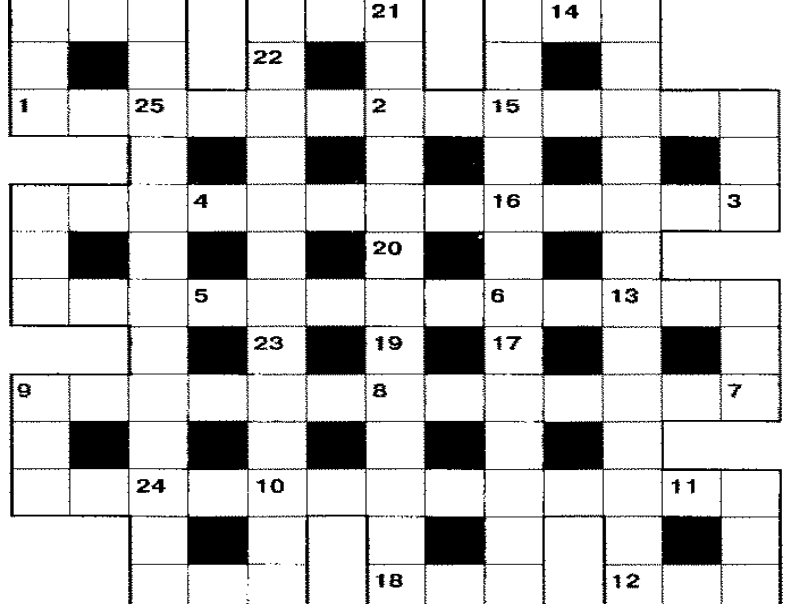
Самая большая кнопка компьютерной клавиатуры (6); Прикроватный предмет в гостиничном номере (8); «Кладовая» за семью замками, где банкиры прячут (9); Состояние в конце утомительного дня (9); Закусочная, на вывеске которой весьма уместны мангал и шампур. (9); Кто может вызвать работника на ковер и намылить шею? (9); Экзотический способ знакомства с подводным миром (7); Известный пивом и колбасками район Германии (7); Совсем темно еще не стало, но света за окошком мало (7); Она нужна водителям, когда бензин кончается (12); Хобби читателей

журналов о шитье и вязании (9); Вещество, мешающее яду, попавшему в организм, делать свое черное дело (7); За ним охотился деревенский детектив Анискин (8); Способность наслаждаться ароматом (8); «Краска», сделавшая морковь оранжевой (7); Что заставляет мнительных людей бояться черных кошек? (8); Бессрочное увольнение моряка на берег (8); Слезоточивые страсти-мордасти по телевизору (9); «Строитель» музыкальной «Машины времени» (9); Стадо с небогатым «лексиконом» из «бе» и «ме» (5); Камера хранения пятого колеса в машине (8).

ПЛЕТЕНКА

1. «Снаряд» для накачки мускулов в кузнице. Молоток в тяжелом весе. 2. «Гость» на орбитальной станции из страны валютной зелени. 3. Что может украшать тело мужчины, кроме шрама? 4. Китайский родственник крокодила Гены. 5. Коньки не для зимней поры. 6. Оставшееся из-за перебора. То, что явно лишнее. 7. Хранилище поджигающих палочек. 8. «Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косялапый Мишка» как «музыкальный коллектив» в басне Ивана Крылова. 9. Мрак в ночной чаще. 10. Инициатор почина. 11. Начинка шашек, умеющих взрываться. 12. Когда он

работает - щепки летят. 13. Людвиг, написавший «Лунную» сонату. 14. Твердь на снежном покрове. 15. Классическое число, на которое делится 0,5 л водки. 16. Конфеты, способные разрушить работу дантиста. 17. Миксер с ручным приводом. 18. Богатый витаминный магазин. 19. Властелин греческой преисподней. 20. ОБЛОМочное чувство. 21. Канал, «утоляющий жажду» хлопкового поля. 22. Чем подавали сигнал на антикварных автомобилях? 23. Мастера давать указания. Командный состав завода. 24. За шуткой в карман не лезет. 25. Первый «легкий» день недели.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 9 СЕНТЯБРЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 11 СЕНТЯБРЯ
ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

