ამერიკისადმი დამოკიდებულებაში რუსეთი აქცენტებს იცვლის

პრეზიდენტი

სომხეთის სამოციქულო ეკლესია საქართველოსთან ტრადიციული მეგობრობის მომხრეა

„ჩვენი ეპარქია მუდამ თქვენს გვერდით იქნება და ყველაფერს იღონებს ჩვენს ერებს შორის მეგობრობის განმტკიცებისა და საქართველოს აყვავებისათვის“, – განაცხადა საქართველოს პრეზიდენტთან ედუარდ შევარდნაძესთან 4 აპრილს გამართულ შეხვედრაზე სომხეთის სამოციქულო ეკლესიის საქართველოს ეპარქიის წინამძღვარმა მეუფე ვაზგენ მირზახანიანმა.

საქართველოს პრეზიდენტი მიესალმა ეპარქიის ახალ წინამძღვარს და აღნიშნა, რომ დიდად აფასებს ეპარქიის მოღვაწეობას. „ქართველებისა და სომხების ძმობა და მეგობრობა გრძელდება და ამით ბედნიერები ვართ. იმედი მაქვს, მომავალი თაობებიც მეინარჩუნებენ და მოუფრთხილდებიან ამ გრადიციას, რადგან სხვა გზა ჩვენს ურთიერთობაში არ არსებობს“, – განაცხადა ედუარდ შევარდნაძემ და იმედი გამოთქვა, რომ სომხური ეკლესიის ეპარქია და მისი წინამძღვარი ამ საქმეში კვლავაც მნიშვნელოვან როლს შეასრულებენ.

მეუფე ვაზგენ მირზახანიანმა მადლობა გადაუხადა საქართველოს პრეზიდენტს მიღებისათვის და საქართველოში მცხოვრები სომხების სიყვარული და პატივისცემა დაუდასტურა მას.

საქართველოს პრეზიდენტის პრესსამსახური.

ოპერაცია „თავისუფალი ერაყი“: დღე მეთეძვსმეტე

ამერიკელმა მხედართმთავრებმა განაცხადეს, რომ გუელ ჩაბარდა ბაღდადის დამცველი რესპუბლიკური გვარდიის 2500 ჯარისკაცი. ამასთან სარდლობის წარმომადგენელმა ფრენკ გორბიმ აღნიშნა, რომ საბდეაო ქვეითები, რომლებიც ბაღდადს ქალაქ ელ-ქუთის მხრიდან უტევენ, უკვე მიუახლოვდნენ ერაყის დედაქალაქს.

* * *

ვაშინგტონი აცხადებს, რომ ის სასელმწიფოები, რომლებმაც მხარი არ დაუჭირა აშშ-ს ამ ომში, მონაწილეობას ვერ მიიღებენ ერაყის ომის შემდგომ ეკონომიკურ აღორძინებასა და რეაბილიტაციაში.

* * *

აშშ-მ ბაღდადში ჩამოაგდო ბომბი, რომელმაც მოკლე ჩართვა გამოიწვია. წყვდიადში ჩაძირულ ქალაქში სპეციოპერაცია ჩაგარდა: ქალაქში შევიდნენ ბრიგანელი და ამერიკელი სპეციალური დანიშნულების რაზმები და შეამოწმეს ერაყის სამსახურების თავდაცვისათვის მზადყოფნა, დაამუსტეს ახალი ავიადარტყმების სამიზნეები.

* * *

ამერიკელები ამტკიცებენ, რომ ერაყში ქიმიურ იარაღს მიაკვლიეს. ბაღდადის სამხრეთით, ლატიფიას ქარხანაში აღმოჩენილია ათასობით ყუთი თეთრი ფხვნილით, ანტიდოტით, რომელიც ნერვულ-დამადამბლავებელი გაზის მოქმედებას ანეიტრალებს. ნაპოვნია დოკუმენტაციაც მათი სამხედრო მიზნით გამოყენების თაობაზე.

„დილა ამ გაზეთის გადამლით დაიწყეთ...“ *ალექსი ვეფხვიერ*

„საქართველოს რესპუბლიკა“ ინტერნეტში: http://www.open.ge/sakartvelos-respublika

ჩვენს გაზეთს კითხულობენ აშშ-ში, გერმანიაში, რუსეთში, ჰოლანდიაში, საფრანგეთში, უკრაინაში, ისრაელსა და სხვა ქვეყნებში.

საქართველოს რესპუბლიკა

The Georgian Railway Ltd

სგნკ — საქართველოს ნავთობის საერთაშორისო კორპორაცია. Georgian International Oil Corporation

გაზეთი დაარსებულია 1918 წლის 25 იელისს, აღდგენილია 1990 წელს. №89 (4468) შაბათი, 5 აპრილი, 2003 წელი. ფასი 50 თეთრი.

მეზობელი

რუსეთში მორიგი ანტიქართული კამპანია იწყება

„ამ დღეებში რუსეთის ფედერაციის სახელმწიფო სათათბიროში საქართველოსთან მიმართებაში დაწყებული პროცესები გვაძლევს იმის საფუძველს, ვიფარაუდოთ, რომ რუსეთში მორიგმა ანტიქართულმა ისტერიამ იჩინა თავი,“ – განაცხადა 4 აპრილს საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში გამართულ ბრიფინგზე საგარეო-პოლიტიკური უწყების ხელმძღვანელის მოადგილემ ძახა სსხარულიძემ.

როგორც მან თქვა, აღნიშნული ფაქტი არის საკმაოდ უსუსური და ლოგიკურად გაუმართლებელი პოლიტიკური მუმოქმედება ჩვენს ქვეყანაზე.

იხ. მე-3 გვ.

კონტრაბანდის წინააღმდეგ

აღარც ამხელა ჯარიმის ეშინიათ?

შინაბან საქმეთა სამინისტროს კორუფციასთან და ეკონომიკურ დანაშაულთან ბრძოლის სამსახურები, უმაწოებისა და ფინანსთა სამინისტროების შესაბამის დანაყოფებთან ერთად, კვლავ ახორციელებენ საქართველოს ტერიტორიაზე საქონლის უკანონო ბრუნვის აღკვეთის ოპერაციულ-პროფილაქტიკურ ღონისძიებებს. ვაგრძელებთ უკანასკნელ დღეებში გამოვლენილი ფაქტების გამოქვეყნებას.

30 მარტს კორუფციასთან და ეკონომიკურ დანაშაულთან ბრძოლის მთავარი სამმართველოს, მიდა ქართლის სამხარეო პოლიციის და უსაფრთხოების სამსახურის თანამშრომლებმა გაანიერეს კახპის რაიონის სოფელ ახალქალაქში მცხოვრები დავით წერეთელი, რომელსაც ავტომანქანით ერეწნეთის ბაზრობიდან საბაყოს გვერდის აყლით გადაჰქონდა 750 ლარის ღირებულების მიფერი.

იხ. მე-3 გვ.

მარნეულის რაიონის სოფელ სადახლოში დაკავეს თბილისში მცხოვრები ალექსი აივაზიანი, რომელსაც ავტომანქანით უსაბუთოდ გადაჰქონდა 4.360 ლარის ღირებულების ტანსაცმელი. აივაზიანი დაჯარიმდა 3.015 ლარით.

აქტუალური თემა

„პარლამენტი ისეთი სალხის თავშესაფრად არ უნდა იქცეს, ვინც სახელმწიფოს მილიონობით ლარი მოჰპარა“

იხ. მე-3 გვ.

დღის ანეკდოტი

ჩვენთან სინდისის თავისუფლებაა: გინდა – გექნება, გინდა – არა.

უკანასკნელ საათს

ერაყი ომეკრება, დამით ომის წარმოების აკრძალულ შეთოდებზე გადავალთო. ერაყის ინფორმაციის მინისტრმა განაცხადა, რომ მასობრივი განადგურების იარაღს არ გამოიყენებს, მაგრამ იგი წინდაწინ დაასახელებს, თუ რამდენი ამერიკელი დაიდუპება დამით, „ისინი აეროპორტიდან ცოცხლები ვერ წავლენ“, თქვა მან. ლაპარაკია ბაღდადის აეროპორტზე.

პუსეინის ცოლი სირიაში გაიქცა, ამტკიცებს არაბული გაზეთი. ამერიკის დამცველის მონაცემებით, ეს ქალბატონი დამასკოში ერაყის საელჩოში იმყოფება.

ჰუსეინმა განაცხადა, ჩემი ცოლის და ჩემი ახლობლების ბედი განუყრელად არის დაკავშირებული ერაყთან და ქვეყნიდან არავინ წავალ.

ინფორმაცია

ბასრის დაბომბვა შეწყდა ქალაქში პუმანიტარული დახმარების შეტანის მიზნით. ბასრაში და გარეუბნებში მძიმე ვითარებაა. არ ყოფნით სასმელი და წყალი. ადგილობრივი საავადმყოფოები გაჭედილია დაჭრილებით. არ არის არავითარი ელექტროშომარაგება.

ერაყელმა გყვეკობიდან გთავისუფლებული რეგიონი ჯესიკა ლინაჩი არ უწამებიათ, სხეულზე ჭრილობები არა აქვსო, ამბობენ ექიმები. იგი, რა თქმა უნდა, დაშავდა, მაგრამ თანდათან გამოკეთდება.

აშშ სამხედრო ძალებმა კონტროლი დაიწყეს სადამ ჰუსეინის სახელობის აეროპორტზე, მას სახელი გადაარქვა და ბაღდადის აეროპორტი უწოდა.

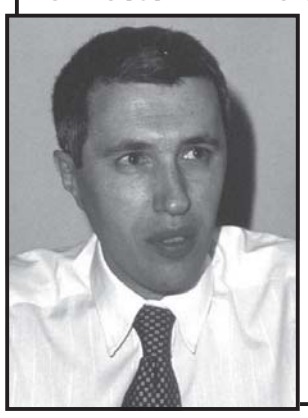
ინტერპანორამა

„საქართველოს რესპუბლიკა“ — ავიაკომპანია „აირზენა-საქართველოს ავიახაზების“ თვითმფრინავებში.

დღის თემები

რუსეთის პრეზიდენტის ვლადიმერ პუტინის მიერ 3 აპრილს ტომსკში გაკეთებულმა განცხადებამ, რომ რუსეთი არ არის დაინტერესებული ერაყის ომში კოალიციის ჯარების დამარცხებით, ერთგვარ დისონანსად გაიაზრა რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროში. იმავე დღეს განხილულ საკითხთან, რომელიც საქართველოსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებს შორის დადებულ ხელშეკრულებას ეხებოდა და რომლის რატიფიცირება მოახდინა საქართველოს პარლამენტმა. ამ ერთგვარი „პარადოქსის“ კომენტარი საქონფორმშმა სთხოვა სახელმწიფო კინცელარიის საერთაშორისო ურთიერთობათა სამსახურის უფროსს შალვა შიხსაპეს.

ახლა შეგვიძლია ვილაპარაკოთ რუსი სტრატეგების მნიშვნელოვან შეცდომებზე



– ერაყის, უფრო სწორად კი ამერიკის შეერთებული შტატებისა და მისი მოკავშირეების მიმართ თავისი პოზიციის შეცვლას რუსეთის პრეზიდენტი ვლადიმერ პუტინი ორი – პოლიტიკური და ეკონომიკური მიზეზით სხსნის. კერძოდ, მან აღნიშნა, რომ კოალიციის შესაძლო მარცხი მსოფლიოს ფინანსურ ბაზრებზე გამოიწვევდა უდიდეს ძვრებს, დოლარის კურსის ვარდნას, რაც რუსეთისათვის მეგადე არასასურველია მრავალი თვალსაზრისით,– თქვა შალვა ფიჩხაძემ. საქმე ის არის, რომ რუსეთის ცენტრალური ბანკის რეზერვები პრაქტიკულად მთლიანად აკუმულირებულია დოლარებით, მოსახლეობის უმეტეს ნაწილს დანაზოგი ასევე დოლარებით აქვს შენახული და, ამდენად, ამ ვალუტის დევალვაციამ ქვეყნის ეკონომიკაზე კატასტროფულ შეგავლენას მოახდენდა.

იხ. მე-2 გვ.

სამართლიანობა უფრო დიდი ფასეულობაა, ვიდრე იმუნიტეტი

იმუნიტეტის შემოღება სხვადასხვა ქვეყანაში განსხვავებულ ისტორიულ პერიოდებსა და გარემოებებს უკავშირდება, საერთო კი, ძირითადად ის იყო, რომ იმუნიტეტი იცავდა გარკვეულ პიროვნებებსა თუ განმგოებებს სახელისუფლებო ძალმომრეობისგან. მაგალითად, პარლამენტარსა და პარლამენტს იმუნიტეტი იცავდა მონარქის ძალმომრეობისგან და, პირიქით, მონარქსა და მის აღმასრულებელ განმგოებას – საკანონმდებლო თუ სასამართლო უფლებამოსილების შესაძლო გადაჭარბებისგან. ამ ინსტიტუციის დაფუძნებას უაღრესად დიდი პოლიტიკური და სამართლებრივი მნიმვნელობა ჰქონდა. მრავალი პოლიტიკური თუ ეკონომიკური ფაქტორის გამო მას დღემდე არ დაუკარგავს აქტუალობა.

იმუნიტეტი ნიშნავს თავის დაღწევისა და გათავისუფლების ერთ-ერთ საშუალებას სხვადასხვა სახის, მათ შორის კრიმინალური ან სამოქალაქო-სამართლებრივი პასუხისმგებლობისგან. როგორც წესი, ეს საკითხი უკავშირდება ტოტალიტარულ რეჟიმებს, სადაც პიროვნების უფლება ფუძქვეშაა გათელილი და იმ ადამიანებს, რომელთაც მნიშვნელოვანი თანამდებობები უკავიათ, სჭირდებათ სათანადო იმუნიტეტი, რათა ხელისუფლების რომელიმე განმგოების მხრიდან არ მოხდეს მათი უფლებების ხელყოფა ან შეზღუდვა.

იხ. მე-2 გვ.

შევეწიოთ

სამების ტაძარი საუკუნის მშენებლობაა

ტაძრის მშენებლობას შეეწევნენ:

დავით გაგუნაშვილი	– 100 ლარი;
ნინო გაგუნაშვილი	– 50 ლარი;
ელენე გაგუნაშვილი	– 50 ლარი;
მალხაზ ნათენაძე	– 10 ლარი;
დავით ბოლოთაური	– 10 ლარი;
მარეს ნათენაძე	– 5 ლარი;
გოჩა შათირიშვილი	– 10 ლარი;
თეა ბერიგაშვილი	– 30 ლარი;
გულო ლეკაკა	– 50 ლარი;
ევგენი ყუშითაშვილი	– 100 ლარი;
გოდერძი ამაშუკელი	– 150 ლარი;
მანანა და ციცინო ედიბერიძეები	– 10 ლარი;
ნინო (გვარი არ მიუთითა)	– 10 ლარი;
ნონა დავიდოვა	– 10 ლარი;
გიორგი გოგნიაშვილი	– 10 ლარი;
გურამ საჭაპურიძე	– 100 დოლარი;
შპს „ძმები“	– 50 ლარი;
ფასიანი ქალალდების საბროკერო კომპანია	– 74,72 ლარი;
ბორჯომის დღეცის პოლიცია	– 100 ლარი;
ყუალაბებიდან	– 688,35 ლარი, 5 დოლარი.

გადასახადები

შემოსავლები იზრდება, პერსპექტივა საიმედოა

საბიუჯეტო პარამეტრების შესრულების მხრივ ქვეყანაში სულაც არ ყოფილა ისეთი გულგასაგეები მდგომარეობა, როგორც ზოგიერთები ხაგავდნენ. ეტყობა მავანთა და მავანთა სულაც არ სურთ სიტუაციაში გარკვევა და უნდათ თავისი პოლიტიკური შეხედულებისამებრ გამოაბან კუდი დაუზუსტებელ ინფორმაციებს. ბიუჯეტი ვერ სრულდება – გაიძახის ზოგიერთი და ვიღაცას ამით ახარებს... არა მგონია, ნორმალურად, სახელმწიფოებრივად მოაზროვნე ადამიანად ჩაითვალოს ის, ვისაც საკუთარი ქვეყნის ეკონომიკური მომავალი, მისი წინსვლა, ან საიმედოდ გადადგმული ნაბიჯები არ აინტერესებს.

გუშინ საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს საგადასახდო დეპარტამენტის უფროსმა იასე ბაუგაშვილმა პრესკონფერენციაზე ჟურნალისტებს დამაჯერებელი ეკონომიკური მაჩვენებლები წარუდგინა.

იხ. მე-3 გვ.

ინფორმაცია

საქართველოს სამხედრო სადგაო ძალების სამხედრო პოლიტიკისა და საერთაშორისო ურთიერთობის სამმართველოს უფროსმა ჯონი რუსაძემ.

საჩუქრად ნავსაწინააღმდეგო სოფალდი

ბულგარეთის მთავრობამ მიიღო გადაწყვეტილება, საქართველოს სამხედროსაბადგაო ძალებს გრანტის სახით გადასცეს ნავსაწინააღმდეგო სომალდი. „საქმე ეხება საშუალო კლასის გემს, რომელიც შეიარაღებულია ნავსაწინააღმდეგო რაკეტებით, საშენიგო დანადგარებით. იგი საქართველოს სამხედრო სადგაო ძალებს უახლოეს მომავალში გადაეცემა“,– თქვა

დიასპორა მხარს უჭერს კოალიციას

საქართველოში მცხოვრები ქურთები მხარს უჭერენ შეერთებული შტატებისა და მოკავშირეების ძალების მიერ ერაყში მიმდინარე სამხედრო ოპერაციას, სადამ ჰუსეინის რეჟიმის დამხობისათვის რომ ხორციელდება და შშაჲ არიან ომში გაგზავნონ მოხალისეები, – განაცხადა საქართველოში ქურთების დიასპორის ერთ-ერთმა ლიდერმა კახაბერ კალაშოვმა, – თუმცა ჯერჯერობით ამის აუცილებლობა არ არის.

როდის ალდგება გაზზოგარაგება?

თბილისში შეკერის მარჯვენა სანაპირო შეორე დღეა ბუნებრივი გაზის გარეშეა დარჩენილი, ენერგეტიკის სამინისტროსა და თავად „თბილგაზის“ ხელმძღვანელების მონდომების მიუხედავად, ჯერ კიდევ უცნობია, როდის მოხერხდება დედაქალაქის ამ ნაწილისთვის გაშმომარაგების აღდგენა.

უკომენტაროდ

ვეერთეული შტატების შეიარაღებული ძალების შტაბების უფროსთა კომიტეტის წარმომადგენელმა, გენერალმა სტენლი მაკრისტალმა უარი თქვა კომენტარი გეკეთებინა იმისათვის, თუ რას ისახავდა მიზნად საქართველოს ტერიტორიაზე რუსეთის სამხრეთის საზღვრების გასწვრივ ამერიკის მზვერავი უ-2 თვითმფრინავების ამასწინანდელი ფრენა. რუსეთის ფედერაციის თავდაცვის მინისტრმა სერგეი ივანოვმა ჰენტაგონს მოსთხოვა განმარტება, თუ რას ისახავდა მიზნად რუსეთის საზღვრებთან ვზვერავი თვითმფრინავების ფრენა.

გერმანიის ბანკის ფული

გერმანიის რეკონსტრუქციის ბანკი აპირებს დააფინანსოს საქართველოში ეკოლოგიური საგანმანათლებელი ცენტრის შექმნის რეგიონალური პროექტი. 580 ათასი ევროს ღირებულების პროექტი მოიცავს ორ მთიან რეგიონს – ლაგოდეხსა და ბაქათალას (აშერბაიჯანი). პროექტის მიზანია რეგიონების უნიკალური ნაკრძალი მონისა და მაღალმთიანი ველური ბუნების შენარჩუნება. პროექტის დაფინანსება საკარაულოდ, სექტემბერში დაიწყება.

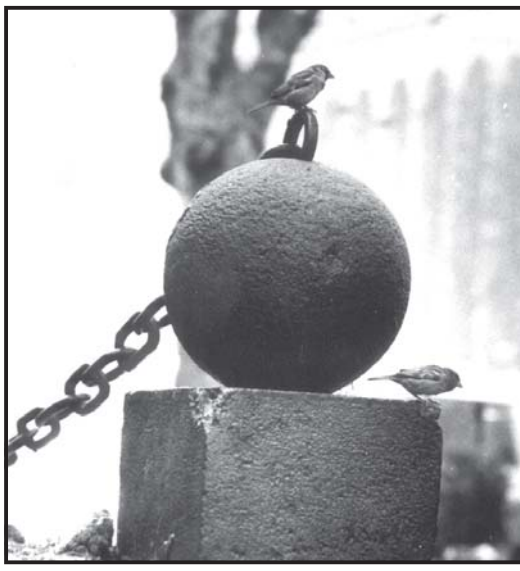
ინფორმაციები მოგვაწოდეს: ინგერ-პარლმა, სამინფორმმა.

ბრიფინგი

ძნელი წარმოსადგენია, რა მოხდება ქვეყანაში, თუ მცირე და საშუალო ბიზნესი გაჩერდება

იხ. მე-3 გვ.

ბელურები. ჯემალ კასრაძის ფოტო.



ბავშვობა

ჩვენი ოჯახისთვის გაზაფხული ნამდვილადაც მოვიდა და სიმბოლურადაც, 1 აპრილს მე და ჩემს მეუღლეს თამარ ხაგაშვილს ნანაგრი გოგონა შეგვეძინა. მას სალომე დავარქვით. ჩვენი სალომე გაზაფხულივით მშვენიერია, თვალსაგული და მთვარესავით გაბადრული.

სვალ დედას და შვილს მინ წავიყვანთ, სადაც მათ მოუთმენლად ელიან 4 წლის ლუკა და 2 წლის საბა.

დიდი მადლობა ჩვენი სიხარულის გაბიარებისათვის.

კოტე ბელაშვილი, რუსთავი.

თამარ და კოტე, მესამე შვილს გილოცავთ, ბედნიერებას და ულევ სიხარულს გისურვებთ. დარსეული შვილები დგებიდეთ საქართველოსთვის.

ჩვენი ტელეფონები: 93-34-04; 99-73-24.

ავინდი დღეს

დასავლეთ საქართველოში ქარი 10-15 მ/წმ. დაბლობში ღამით +9°, დღისით +15°, მთაში ღამით +6°, დღისით +10°, მაღალ მთაში ღამით –2°, დღისით +3°.

აღმოსავლეთ საქართველოში სუსტი ქარი. ბარში ღამით +3°, დღისით +12°, მთაში ღამით –3°, დღისით +5°. მაღალ მთაში ღამით –7°, დღისით +2°.

თბილისი – სუსტი ქარი. ღამით +3°, დღისით +12°.

ლარის კურსი

5 აპრილიდან დადგინდა ლარის ამჟამინდელი ოფიციალური ვალუტის შემდეგი კურსები:

ინგლისური გირვ.	1	3.4154	ლარი
აშშ დოლარი	1	2.1800	ლარი
ევრო	1	2.3396	ლარი
რუსული რუბლი	1	0.0697	ლარი.

გვირეკავენ, გვეკითხებიან

– მარ თავდაცვის სამინისტროს პენსიონერი, მეორე ჯგუფის ინვალიდი. ინვალიდობა სამხედრო სამსახურებრივი მოვალეობის შესრულებისას მივიღე. გთხოვთ, განმიმარტოთ, რა ოდენობის შენატანი მეკუთვნის ელექტროენერგიის გადასახადისას?

ალექსანდრე ბურჯაძე.

– მეორე ჯგუფის ინვალიდებს, რომლებიც დაინვალიდნენ სამხედრო სამსახურებრივი მოვალეობის შესრულებისას, ეკუთვნით ელექტროენერგიის უფასო მოხმარება თვეში 250 კვტ. საათის ოდენობით ზამთრის სეზონზე (ნოემბერი-მარტი), ხოლო მაფხულის სეზონზე (აპრილი-ოქტომბერი) – 150 კვტ. საათის ოდენობით.

ირინე ლლონტი.

დაგვირეკეთ, შეგვეკითხეთ: 93-28-54.

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 89, შაბათი, 5 აპრილი, 2003 წელი

ПРЕЗИДЕНТИ

განიხილეს წვევამდელთა სამხედრო ძალებში გაწვევის საკითხები

საქართველოს სამხედრო ძალებში წვევამდელთა გაწვევის პრობლემებზე იმსჯელეს 4 აპრილს სახელმწიფო კანცელარიაში გამართულ თათბირზე, რომელსაც უძღვებოდა საქართველოს პრეზიდენტი ედუარდ შევარდნაძე.

თათბირის მუშაობაში მონაწილეობდნენ საქართველოს სახელმწიფო მინისტრი ავთანდილ ჯორბენაძე, შესაბამისი სამინისტროებისა და უწყებათა ხელმძღვანელები.

სხდომაზე განიხილეს „სამხედრო ვალდებულებებისა და სამხედრო სამსახურის შესახებ საქართველოს კანონში“ დამატებებისა და ცვლილებების შეტანის საკითხი. ეს კანონპროექტი უახლოეს მომავალში განსახილველად წარედგინება საქართველოს პარლამენტს.

საქართველოს პრეზიდენტის პრესსამსახური.

სახელმწიფო მინისტრი

საგადასახადო კოდექსმა გადასახადის გადამხდელი უნდა შეინარჩუნოს

4 აპრილს სახელმწიფო მინისტრი ავთანდილ ჯორბენაძე ეწვია პოლიგიკური პარტიის „მოქალაქეობა გადაარჩენს საქართველოს“ ოფისს, სადაც გაიმართა შეხვედრა ქვეყნის საქმიანი წრეების წარმომადგენლებთან. შეხვედრაში მონაწილეობდნენ სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე აკაკი მოიძე, ფინანსთა, ეკონომიკის, მრეწველობისა და ვაჭრობის, მრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრები –მირიან გოგიაშვილი, გიორგი გაჩეჩილაძე და ამირან გამყრელიძე.

ვრცლად – სვალინდელ ნომერში.

საქინფორმი.

ეაღალმთიანი რეგიონების განვითარებისათვის

– საქართველოს ეკონომიკური განვითარება 2003-2004 წლების პროგრამის პროექტი განიხილეს. პროექტი, რომელიც 23 პუნქტისაგან შედგება, ითვალისწინებს გზების აღდგენას, ეკონომიკურ რეაბილიგაციას, განათლებისა და კულტურის სფეროების განვითარებას.

შეხვედრაზე ითქვა, რომ ცენტრალური ბიუჯეგისაგან გაღებული თანხის გარდა, მაღალმთიანი რეგიონების განვითარებისა და ხელშეწყობისათვის ხორციელდება საერთაშორისო პროექტებიც. კერძოდ, მსოფლიო ბანკის ეგიდით მიმდინარეობს გარემოს დაცვის პროექტი, ასევე „ოჯადის“ ეგიდით ხორციელდება სურსათით დახმარების პროგრამა, ხოლო მცირე ჰესების რეაბილიგაციისათვის ამოქმედებულია იაპონის გრანგი.

მაღალმთიანი რეგიონების სოციალური და ეკონომიკური განვითარების 2003-2004 წლების პროგრამის პროექტს უახლოესი მთავრობის სხდომაზე განიხილავენ და დაამგკიცებენ. როგორც შეხვედრაზე ითქვა, მისი სრულფასოვანი ამოქმედებისათვის სასხრები გათვალისწინებული იქნება 2004 წლის ბიუჯეგში. თუმცა მომდინარე წელსაც მთელი რიგი სამუშაოები განხორციელდება.

საქინფორმი.

ДАЖИЛДОება

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულება

2003 წლის 1 აპრილი ქ. თბილისი

ვაჟა ქევხიშვილის ღირსების ორდენით დაჯილდოების შესახებ

საქართველომ ჭიდაობა სამბოს განვითარებასა და ახალგაზრდა სპორტსმენთა აღზრდაში შეგანილი პირადი დიდი წვლილისათვის, ნაყოფიერი სპორტული, პედაგოგიური და საზოგადოებრივი მოღვაწეობისათვის საქართველოს ჭიდაობა სამბოს ფედერაციის პრეზიდიუმის წევრი, საქართველოს ექვსგზის ჩემპიონი, სპორტის ოსგაგი ვაჟა ქევხიშვილი დაჯილდოდეს ღირსების ორდენით.

ედუარდ შევარდნაძე.

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულება

2003 წლის 1 აპრილი ქ. თბილისი

ჯულია ხოფერიას ღირსების ორდენით დაჯილდოების შესახებ

ქართული კულტურისა და ხელოვნების პოპულარიზაციაში შეგანილი პირადი დიდი წვლილისათვის, ნაყოფიერი საქველმოქმედო და აქტიური საზოგადოებრივი მოღვაწეობისათვის რუსეთის ფედერაციის ეროვნული ოლიმპიური კომიგეგის მრჩეველი ჯულია ხოფერია დაჯილდოდეს ღირსების ორდენით.

ედუარდ შევარდნაძე.

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულება

2003 წლის 1 აპრილი ქ. თბილისი

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა საქართველოს ორდენებითა და მედლებით დაჯილდოების შესახებ

სტუდენტი ახალგაზრდობის აღზრდა-განათლებასა და მათ მაღალკვალიფიციურ სპეციალისგებად ჩამოყალიბებაში შეგანილი პირადი წვლილისათვის, ნაყოფიერი სამეცნიერო, პედაგოგიური და საზოგადოებრივი მოღვაწეობისათვის საქართველოს ტექნიკური უნივერსიგეტის პროფესორ-მასწავლებლები დაჯილდოდნენ საქართველოს ორდენებითა და მედლებით:

ღირსების ორდენით:

ვაჟა დიდმანიძე – პროორექგორი დაუსწრებელი სწავლების დარგში, მართვის ავგომაგიზებული სისგემების კათედრის პროფესორი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **გივი კიკაჩეიშვილი** – წყლის რესურსების გამოყენების, წყალმომარაგებისა და წყალარინების კათედრის პროფესორ-კონსულგანგი, ტექნიკის მეცნიერებათა დოქგორი; **გიორგი ფუგკარაძე** – უმაღლესი მათემაგიკის კათედრის უფროსი მასწავლებელი; **ნოდარ ქუთათელაძე** – ჰიდრავლიკის კათედრის პროფესორ-კონსულგანგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **თორნიკე ყიფიანი** – სამშენებლო მანქანებისა და მექანიკური მოწყობილობების კათედრის პროფესორ-კონსულგანგი; **რობინზონ ხოჩელი** – სახვითი ხელოვნების კათედრის გამგე, დოცენგი; **ალექსანდრე ჩხეიძე** – საგრანსპორგო ფაკულგეგის დეკანი, საავგომობილო გრანსპორგის კათედრის პროფესორი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი, სახელმწიფო პრემიის ლაგარეგი, საქართველოს გრანსპორგის დამსახურებული მუშაკი.

ღირსების მედლით:

გია არაბიძე – ენერგეგიკის ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, თეორიული, ზოგადი თბოგექნიკისა და თბოენერგეგიკული დანადგარების კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **თამაზ ბეკეგაშვილი** – მოსამზადებელი განყოფილების დეკანი, ზოგადი და არაორგანული ქიმიის კათედრის დოცენგი, ქიმიის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **ვახტანგ გაბრიჩიძე** – ინფორმაგიკისა და მართვის სისგემების ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, გამოთვლითი ტექნიკის კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **თეიმურაზ გეორგაძე** – თბილისის დაუსწრებელი ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, ლითონთა კონსგრუქციების კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **ზურაბ დანელია** – ჰიდრავლიკის კათედრის გამგე, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი, პროფესორი; **მანანა თალაკვაძე** – მანქანათმშენებლობის ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, მანქანათმშენებლობის კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **გურამ კვირიკაშვილი** – გამოყენებითი ფიზიკისა და ზოგადი ტექნიკის ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, ტექნიკური ელექტრონიკის კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **იური შელაშვილი** – ლითონთა კონსგრუქციების კათედრის პროფესორი, ტექნიკის მეცნიერებათა დოქგორი.

ედუარდ შევარდნაძე.

ОФИЦИАЛУРი ИНФОРМАЦИა

დამტკიცდა საქართველოს სტატისტიკურ სამუშაოთა 2003 წლის სახელმწიფო პროგრამა

„სტატისტიკის შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-9 მუხლის მე-2 პუნქტისა და „საქართველოს სტატისტიკის განვითარების 2001-2005 წლების სახელმწიფო პროგრამის შესახებ“ საქართველოს პრეზიდენტის 2000 წლის 4 დეკემბრის ბრძანებულების მე-3 პუნქტის თანახმად საქართველოს პრეზიდენტის 2003 წლის 2 აპრილის ბრძანებულების შესაბამისად დამტკიცდა საქართველოს სტატისტიკურ სამუშაოთა 2003 წლის სახელმწიფო პროგრამა.

საქართველოს სტატისტიკის სახელმწიფო დეპარტამენტს დავალა უზრუნველყოს სტატისტიკურ სამუშაოთა 2003 წლის სახელმწიფო პროგრამის განხორციელების კოორდინაცია და შესაბამის სამინისტროებსა და უწყებებთან ერთად ამ პროგრამით გათვალისწინებულ ღონისძიებათა დაფინანსებას.

საქინფორმი.

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულება

2003 წლის 1 აპრილი ქ. თბილისი

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა საქართველოს ორდენებითა და მედლებით დაჯილდოების შესახებ

სტუდენტი ახალგაზრდობის აღზრდა-განათლებასა და მათ მაღალკვალიფიციურ სპეციალისგებად ჩამოყალიბებაში შეგანილი პირადი წვლილისათვის, ნაყოფიერი სამეცნიერო, პედაგოგიური და საზოგადოებრივი მოღვაწეობისათვის საქართველოს ტექნიკური უნივერსიგეტის პროფესორ-მასწავლებლები დაჯილდოდნენ საქართველოს ორდენებითა და მედლებით:

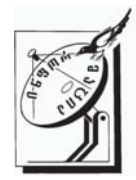
ღირსების ორდენით:

ვაჟა დიდმანიძე – პროორექგორი დაუსწრებელი სწავლების დარგში, მართვის ავგომაგიზებული სისგემების კათედრის პროფესორი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **გივი კიკაჩეიშვილი** – წყლის რესურსების გამოყენების, წყალმომარაგებისა და წყალარინების კათედრის პროფესორ-კონსულგანგი, ტექნიკის მეცნიერებათა დოქგორი; **გიორგი ფუგკარაძე** – უმაღლესი მათემაგიკის კათედრის უფროსი მასწავლებელი; **ნოდარ ქუთათელაძე** – ჰიდრავლიკის კათედრის პროფესორ-კონსულგანგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **თორნიკე ყიფიანი** – სამშენებლო მანქანებისა და მექანიკური მოწყობილობების კათედრის პროფესორ-კონსულგანგი; **რობინზონ ხოჩელი** – სახვითი ხელოვნების კათედრის გამგე, დოცენგი; **ალექსანდრე ჩხეიძე** – საგრანსპორგო ფაკულგეგის დეკანი, საავგომობილო გრანსპორგის კათედრის პროფესორი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი, სახელმწიფო პრემიის ლაგარეგი, საქართველოს გრანსპორგის დამსახურებული მუშაკი.

ღირსების მედლით:

გია არაბიძე – ენერგეგიკის ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, თეორიული, ზოგადი თბოგექნიკისა და თბოენერგეგიკული დანადგარების კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **თამაზ ბეკეგაშვილი** – მოსამზადებელი განყოფილების დეკანი, ზოგადი და არაორგანული ქიმიის კათედრის დოცენგი, ქიმიის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **ვახტანგ გაბრიჩიძე** – ინფორმაგიკისა და მართვის სისგემების ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, გამოთვლითი ტექნიკის კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **თეიმურაზ გეორგაძე** – თბილისის დაუსწრებელი ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, ლითონთა კონსგრუქციების კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **ზურაბ დანელია** – ჰიდრავლიკის კათედრის გამგე, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი, პროფესორი; **მანანა თალაკვაძე** – მანქანათმშენებლობის ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, მანქანათმშენებლობის კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **გურამ კვირიკაშვილი** – გამოყენებითი ფიზიკისა და ზოგადი ტექნიკის ფაკულგეგის დეკანის მოადგილე, ტექნიკური ელექტრონიკის კათედრის დოცენგი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდაგი; **იური შელაშვილი** – ლითონთა კონსგრუქციების კათედრის პროფესორი, ტექნიკის მეცნიერებათა დოქგორი.

ედუარდ შევარდნაძე.



თბილისი ადექვატურ ზომებს მიიღებს

თუ რუსეთის სახელმწიფო სათათბირო შეასრულებს შეკრას და აფხაზეთისა და ე.წ. სამხრეთ ოსეთის სგატუსთან დაკავშირებით საქართველოს კონფედერაციული მთლიანობის შემლახველ რაიმე გადაწყვეტილებას მიიღებს, ქართული მხარე ამას მის შინაურ საქმეებში ჩარევად შეაფასებს და „ადექვატური ზომების მიღებამდე იმრუნებს“, – განუცხადა „ინგერ-პრესს“ საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ კახა სიხარულიძემ, რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს მიერ ანგიქართული განცხადების შეშუშავებისა და შესაძლო მიღების კომენგარებისას.

წინასაარჩევნო მარათონის პერიპეტიები

მოზაიკი პარლამენგის მთავარი მახასიათებელი ამ ეგაპზე პარგიათა და მოძრაობათა ბლოკებში გაერთიანებაა. ერთ-ერთი ასეთი ბლოკად მიიჩნევენ სოციალისგური პარგიის, მრეწველების, აბრეშუმის გზისა და ახალ მოქალაქეთა კავშირის მოსალოდნელ გაერთიანებას.

ექსპერგებს მიაჩნიათ, რომ სწორედ იგი გახდება მომავალი პარლამენგის ძირითადი ბირთვის მასაშრდოებელი.

„საქართველოს რკინიგზას“ ელექტროენერგიას უწყვეტენ

საქართველოს ელექტროენერგიის საბჭოსუმო ბაბრის თანხების განყოფილებამ „საქართველოს რკინიგზისათვის“ ელექტროენერგიის მიწოდების შეწყვეტის განკარგულება გასცა. ამის მიზეზი „საქართველოს რკინიგზის“ მიერ თებერვალში მოხმარებული ელექტროენერგიის საფასურის გადაუხდელობაა.

როგორც „ინგერ-პრესს“ საბჭოსუმ ბაბარში აგნობს, 180 ათასი ლარის დავალიანების გამო „საქართველოს რკინიგზას“ ელექტროენერგიის მიწოდება 10 აპრილს შეუწყდება, თუ იგი დავალიანების მანამდე არ დაფარავს.

თბილისის მერიისა და საკრებულოს სტიპენდიები დანიშნულებამ

საქართველოს უმაღლესი სახელმწიფო სასწავლებლების სტუდენტებს შესაძლოა, თბილისის მერიისა და საკრებულოს სახელობის სტიპენდიები დაენიშნოთ. როგორც დღეს „ინგერ-პრესს“ თბილისის მერრა ვანო ზოდელავამ განუცხადა, ქალაქის თავრობა იმსჯელებს ამ საკითხზე და თუ საშუალება გამოიძებნება, ნიჭიერ ახალგაზრდებს სტიპენდიას სახით სტიპენდიებს დაუნიშნავს.

უნარშეზღუდული ბავშვებისათვის

არასამთავრობო ორგანიზაციის „ბავშვი და გარემო“ მიერ თბილისის მე-16 საბავშვო ბაღში უნარშეზღუდული ბავშვების ფსიქო-სოციალური რეაბილიგაციისთვის პილოგური პროექტის განხორციელება დაიწყო.

პროექტის ფარგლებში განსაზღვრულია, რომ ჯანმრთელობა და უნარშეზღუდულმა ბავშვებმა ერთიგან ისწავლონ.

პროექტს ხაბეშთა ფონდი „იუნისეფი“ აფინანსებს. ეს პროექტი უახლოეს მომავალში სხვა ბაღებსაც და საშუალო სკოლებშიც განხორციელდება.

დღეისათვის საქართველოში 8000-მდე უნარშეზღუდული ბავშვია აღრიცხული.

ეროვნული ჯანმრთელობა თავდასხმა

აუხაზეთის ყაზალარმა ჯიგუფმა გალის რაიონის სოფელ ოგურბაის ქართულ მოსახლეობაზე მორიგი თავდასხმა განახორციელა და ადგილობრივ მეხეურეებს ორი ავგომანქანა წაართვა.

ადგილობრივთა მგეკიცებით, სოფელში სისასგიკით გამორჩეული აშხაგეგის 15-კაციანი ყაზაღური ჯიგუფი მოეშვებოდა. თუმცა ამჯერად მხარეებს ჩვენი სასასგიკე არ გამოუგლენიათ და მხოლოდ ორი ავგომანქანის გაგეცით შეშოფარეგნენ. ემიკო რაგიას „გაზელის“ შარკის საგეირთო ავგომანქანა წაართვეს, გელა ტუფარის კი – „გაზ-24“. ორივე ავგომანქანა ბორგგმოქმედებმა ფულიანად ეშოვნიათ.

ესაუბრა
ოთარ ტურაბელიძე,
საქინფორმის კორ.

ახლა შეგვიძლია ვილაპარაკოთ რუსი სტრატეგების მნიშვნელოვან შეცდომებზე

ПЕРВОЕ ВСЕРДЕЛА

სამართლიანობა უფრო დიდ ფასეულობაა, ვიდრე იმუნიტეტი

ПЕРВОЕ ВСЕРДЕЛА

სულ სხვა მდგომარეობაა თანამედროვე დემოკრაგიის ქვეყნებში, სადაც, როგორც იურისგები და სხვა ექსპერგები აღნიშნავენ, შემიწნევა იმუნიგეგის ფართომასშგაბიანი შეზღუდვის გენდენგია. სახელდობრ, ამ ქვეყნებში, სადაც გადალახეს ავგორიგარული მმართველობის ფორმები ან ე. წ. ძველი დემოკრაგიის სახელმწიფოებში შეიმჩნევა ასეთი შეზღუდვის გენდენგია საიმისოდ, რომ უფრო მეგად უზრუნველყონ კანონისა და კონსგიგუციის წინაშე ადამიანთა, მათ შორის თანამდებობის პირთა, თანასწორობა.

საქმეს ნათელს ჰფენს, აგრეთვე, ის გარემოებები, რომ თუკი უწინ ავგორიგარულ რეჟიმებში ან ნაკლებად განვითარებული დემოკრაგიის პირობებში იმუნიგეგი ერთგვარ სასიეოსხლო აუცილებლობას წარმოადგენდა, ამჟამად ის კარგავს ასეთ ფუნქციას, რადგან არსებობს უფლებათა დაცვის უამრავი სხვა გარანგია. ეს, უწინარეს ყოვლისა, არის ეკონომიკური ბერკეგები, დამოუკიდებელი სასამართლოს კარგახსნილობა, კონსგიგუციური მართლმსაჯულება საკონსგიგუციო სასამართლოების სახით, კონსგიგუციური მმართველობა და ხელისუფლებათა განაწილება, საერთაშორისო აქგები და კონვენციები, რომლებიც უშუალოდ ადამიანის უფლებათა დაცვას შეეხება; და ბოლოს და ბოლოს, ეს არის ადამიანის უფლებათა დაცვის ევროპის სასამართლო, რომელიც მოწოდებულია დაიცვას ინდივიდის უფლება მამინაც კი, თუკი ეროვნული ხელისუფლება სათანადოდ არ დაიცავს ან საერთოდ უგულებელყოფს კონკრეგული ადამიანის უფლებებს.

საქართველო ადამიანის უფლებათა და თავისუფლებათა დაცვის ევროპულ კონვენციას მიუერთდა (1999 წელს); საქართველო სრულფასოვანი წევრია გაერთიანებაში, რომელსაც ჯერ კიდევ ცივი ომის პირობებში (1948 წელს) გამოქვეყნებული აქვს ადამიანის უფლებათა საყოველთაო დეკლარაცია; ქვეყანაში ჩაგარდა სასამართლო რეფორმა და უკვე 7 წელია წადწე მეგადა, მოქმედებს დემოკრაგიული ყაიდის კონსგიგუცია, მიმაჩნია, რომ იმუნიგეგის ამჟამინდელი სახე ნამდვილად საჭიროებს საფუძველიან გადახედვას.

უთუოდ საგულისხმოა იურიდიულ ლიტერაგურაში გაბაგონებული აზრი, რომ იმუნიგეგი მხოლოდ მამინ არის ეფექგიანი სამართლებრივი მექანიზმი, როცა სახელმწიფოში უმრუნველყოფილი და გარანგირებულია პარალელური დემოკრაგიული სგრუქგურების მყარი ფუნქციობა. ამას ნათლად ადასგურებდა საბჭოთა სინამდვილე, როცა, მართალია, კონსგიგუციის დონეზე დეკლარირებული იყო "სახალხო დეპუგგატთა ხელშეუხებლობა", მაგრამ საგამოძიებო და სასამართლო პრაქგიკა ერთმანეთისგან უგულებელვნად ადგენდა ამ სამართლებრივ მოთხოვნას.

განვიხილოთ მსოფლიოს მოწინავე ქვეყნების მაგალითები. იაპონიაში სადეპუგგატო იმუნიგეგი მხოლოდ სესიების პერიოდში მოქმედებს, აშშ-ში კი ამ პერიოდს ემგატება ის დროც, რომელიც კონგრესმენს გზამი, ანუ კონგრესამდე მისვლისა და მინდასაბრუნებლად ესაჭიროება. აღსანიშნავია ისიც, რომ აშშ-ში სადეპუგგატო იმუნიგეგი არ ვრცელდება სახელმწიფო ღალგების, სხვა მძიმე დანაშაულის ჩადენის, აგრეთვე, დეპუგგატის მიერ სამოგადოებრივი წესრიგის დარღვევის შემთხვევაში.

საქართველო, რა თქმა უნდა, არ უნდა ჩამორჩეს იმ ტენდეენციებს, რომლებიც თანამედროვეს მსოფლიოში ასე თვალშისაცემად ვითარდება. ჩვენ ვერ წავალთ იმ დინების წინააღმდეგ, რასაც დემოკრაგიული პროცესები ეწოდება.

ამმ მაგალითი თვალნათლივ ვგიჩვენებს, რომ ასეთი ძლიერი და დემოკრაგიული სახელმწიფოც კი მიჩამშეფონლად მიიჩნევს იმუნიგეგის დამკვიდრებას იმ დროსით, როგორიც ჩვენთანაა.

ეფიქრობ, აუცილებლად უნდა გავაძლიეროთ იმუნიგეგის სხვა მხარეები. ვეუღლისხმობ საბიუჯეგო და ინსგიგუციურ დამოუკიდებლობას, ეკონომიკურ უმრუნველყოფას და ა. შ. ამის დასგური გახლავთ ერთ-ერთი იურიდიული ინსგრუმენგი – ინდემნიგეგი, რომელიც ნიშნავს იმას, რომ პარლამენგარმა არ შეიძლება პასუხი აგოს მისი საპარლამენგო გამოსვლების ან ხმის მიცემის გამო. მიმაჩნია, რომ საქართველოში მიუერთდა (1999 წელს); საქართველო სრულფასოვანი წევრია მსგავსი ღონისძიებების განხორციელებაში მიზანშეწონილი.

საგულისხმოა, აგრეთვე, ისიც, რომ ზოგიერთ ქვეყანაში შეინიშნება ოდნავ განსხვავებული გენდეენციები. მაგალითად, საფრანგეთში 1995 წლიდან დეპუგგატები სარგებლობენ შემზღუდული სადეპუგგატო იმუნიგეგით. მათ წინააღმდეგ შეიძლება გამოიყენონ დაპატიმრება ან თავისუფლების აღკვეთის სხვა ფორმები, მათ მიერ სისხლის სამართლის დანაშაულის ჩადენის შემთხვევაში. თუ მას დაკავებენ დანაშაულის ადგილზე. სხვა შემთხვევაში თავისუფლების აღკვეთისათვის აუცილებელია საპარლამენგო ბიუროს ან პალატის ბიუროს გადაწყვეგილება. მსგავსი ღონისძიებები ვრცელდება მოსამართლეებე, გამომძიებლებზე, გამომძიების მოსამართლეებზე, ომბუდსმენზე და სხვა თანამდებობის პირებზე.

მიმაჩნია, რომ საქართველოში იმუნიგეგი უნდა შეუნარჩუნდეს მხოლოდ პრეზიდენგს, ომბუდსმენს, პარლამენგის, უზენაესი და საკონსგიგუციო სასამართლოების თავმჯდომარეებს. დანარჩენ შემთხვევაში კი უნდა გამოვაყენოთ თანამედროვე მსოფლიოში აღიარებული პრაქგიკა და ასეთივე შემლუდული იმუნიგეგი უნდა გავავრცელოთ (ან საერთოდ გავაუქმოთ), მაგალითად, დეპუგგატებზე, კონგროლის პალატის თავმჯდომარეზე, გამომძიებლებზე და სხვა თანამდებობის პირებზე იმ დროითა და მასშგაბით, როგორც ამას მოითხოვს თანამედროვე ამერიკული და ევროპული კანონმდებლობა.

ბბადება ბუნებრივი კითხვა, – იმუნიგეგის მოხსნის შემთხვევაში, როგორ უნდა დაიცვას თანამდებობის პირმა თავი ცილისწამებისა და შეურაცხყოფისაგან?

მიმაჩნია, რომ ამ შემთხვევაში უნდა გადაიხედოს ჩვენი კანონები და აღდგეს სისხლის სამართლის საპრიცესო კოდექსის ის მუხლები, რომლებიც, უწინარეს ყოვლისა, შეურაცხყოფისგან იცავს ადამიანს. უნდა დაწესდეს შესაგანები სანქციაც შეურაცხყოფისთვის. რაც შეეხება ცილისწამებას, ამ შემთხვევაშიც უეჭველად უნდა გაიმარდოს პასუხისმგებლობის ზომები.

სამწუხარო რეალობიდან გამომდინარე, იმუნიგეგი საკმაოდ ხშირად კორუფციასთანაა დაკავშირებული და ამდენად, საკითხის სათანადოდ გადაწყვეგის ქვეყნისთვის უდიდესი მნიშვნელობა აქვს. უპირველი იქნებოდა, საკითხის განხილვაში უფრო აქტიურად ჩართულიყო ფართო საზოგადოებრივობა.

დავძენ იმასაც, რომ იუსგიციის სამინისგროს მიერ წარმოდგენილ კანონპროექგში, რომელიც აღნიშნულ თემას ეხება, კონგრესის პალატის შესწორებები არ შეუგანია.

დაბოლოს: ღრმად ვარ დარწმუნებული, რომ ეს საკითხი თანამედროვე ცივილიზებულ საზოგადოებაში, თანამედროვე დემოკრაგიული კანონმდებლობის ფონზე, საერთოდ არ უნდა იქცეს პრობლემად, რამეთუ არსებობს მორალური ფაქგორიც – წესიერ და პაგიოსან ადამიანს, რომელიც მართალია კანონისა და კონსგიგუციის წინაშე, არ უნდა ეშინოდეს იმუნიგეგის მოხსნისა და მართლმსაჯულების წინაშე პასუხისმგებლობისა – სამართლიანობა უფრო დიდი ფასეულობაა, ვიდრე იმუნიგეგი.

სულხან ვოლაფვილი.

ПЕРВОЕ ВСЕРДЕЛА

რაც შეეხება პოლიგიკურ მიზეგებს, აქ, ალბათ, შეიძლება ვთქვათ, რომ როგორც უნდა გაადვიგოს ანგიამერიკული ისტერია რუსეთის მრავალფეროვანი პოლიგიკური სპექგრის სხვადასხვა ძალამ, ეს ორი ქვეყანა მაინც პარგნიორ სახელმწიფოებად რჩებიან თუნდაც იმიგომ, რომ რუსეთი სისხლხორცეულადაა დაინტერესებული, თავის ეკონომიკაში მოიმიდოს ამერიკული და, საერთოდ, დასავლური ინვესგიციები. ამავე დროს რუსეთი ადგას დასავლეთის ეკონომიკურ სგრუქგურებში მაქსიმალურად ინტეგრირების გზას. რაც შეეხება ნგაოში ინტეგრაციას, ამ ორგანიზაციის წევრი იგი, ალბათ, კიდევ საკმაო ხანს ვერ გახდება, მაგრამ ევროკავშირთან მჭიდრო ურთიერთობას მისთვის უდიდესი სგრაგეგიული მნიშვნელობა აქვს.

თუმცა კი შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ არსებობს კიდევ სხვა მიზეზიც. ამასთან დაკავშირებით მინდა გითხრათ, რომ პრეზიდენგი პუგინი ერთადერთი დიდი სახელმწიფოს ლიდერი არ არის, ვინც უკმაყოფილებას გამოთქვამდა ერაყის მიმართ ამერიკის შეერთებული შგაგების შეერიგებელი პოზიციის გამო და ახლა, ასე ვთქვათ, ცოგა სხვაგვარად ალაპარაკდა. ბუსგად ასეთივე ინგონაციებმა გაიელვერეს ამას წინათ გერმანიის კანცლერ შრედერის გამოსვლაში, როდესაც საერთო მიზანზე დაიწყო ლაპარაკი და აღნიშნა, რომ ახლა უპირველესი ამოცანაა დიქგაგორის დამარცხება და ა.შ. შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ ყოველივე გამოწვეულია იმით, რომ ეს სახელმწიფოები დაინტერესებული არიან ერაყის ომისშემდგომ ეკონომიკურ აღორძინებასა და რეაბილიგაციაში მონაწილეობის მიღებით. ერაყის ეკონომიკის აღდგენა უშუალოდაა დაკავშირებული ნავთობის უზარმაზარ რეზერვებთან, რომელიც ერაყელ ხალხს ეკუთვნის. ბუნებრივია, იბადება კითხვა: მაშ, რაგომ ვერ გადავლეს ამ სახელმწიფოებმა ის, რომ ამერიკის შეერთებული შგაგების ჯარები თავის მოკავშირეებთან ერთად დაამარცხებდნენ ერაყს და მხარი თავიდანვე რაგომ არ დაუჭირეს? რაგომ ხდება ყოველივე ეს დღეს, როცა საქმე მიდგა კოალიციის შეიარაღებული ძალების სისხლით მოპოვებული დვიდეენციების დანაწილებაზე? მიზეზი ამ შემთხვევაშიც შეიძლება სხვადასხვა იყოს, მაგრამ არც იმას გამორიცხავ, რომ ამ სახელმწიფოთა ხელისუფალთ არ ეგონათ, კოალიციის ჯარები ერაყში საომარ მოქმედებას თუ დაიწყებდნენ. მაგალითად, 3 აპრილს ამერიკის შეერთებული შგაგების თავდაცვის მინისგრმა დონალდ რამსფელდმა გამართულ პრესკონფერენციაზე ისე, რომ კონკრეგულად არ დუსახელებია ორ სახელმწიფოზე მიანიშნა და განაცხადა, რომ ისინი უკანასკნელ წუთამდე არწმუნებდნენ სადამ ჰუსეინს, რომ კოალიცია ერაყის წინააღმდეგ ომს არ დაიწყებდა და, ამდენად, მას მოლაპარაკების გზით შეეძლო ერთიანი შგაგების მგკიცე გადაწყვეგილება, სამეგი ბოლომდე მიიყვანოს, პრეზიდენგ ბუშს არავინ აპპაგებდა ტყუილურად ომდენი სახსრების ხარჯვის და „ეითიმ“ ომისათვის მზადების. ეს ხომ მნიშვნელოვანი არგუმენგია?

— მინდა გითხრათ, რომ საერთაშორისო ურთიერთობაში, სამწუხაროდ, ძალზე ხშირად დიდი ქვეყნების ხელისუფალნიც უშვებენ შეცდომებს. ისინი სწორად ვერ გათვლიან ხოლმე რომელიმე სხვა ქვეყნის პოგენციალს. შესაძლოა ნაკარაუდევი იყო, რომ კოალიცია კი დიაწყებს ომს, მაგრამ ერაყის არმია იმდენად ძლიერია, რომ საბრძოლო მოქმედება დიდხანს გასგანს, შემდეგ ამერიკის შეერთებულ შგაგებს სხვისი დახმარება დასჭირდება და მამინ ასპარეზზე სწორედ ომის მოწინააღმდეგე სახელმწიფოები გამოვლენ და, რომ იგყვიან, „თავისას“ მოითხოვდნენ. მსოფლიოს ისგორიაში არაერთხელ ყოფილა, რომ სამხედრო პოგენციალი ჯეროვნად ვერ შეუფასებიათ. ვერ გეგყვით, თუ რამდენად დროულია ამაზე ლაპარაკი, მაგრამ, თავის დროზე ამერიკის შეერთებული შგაგებს სამხედრო პოგენციალის შეუფასებლობამ დაღუპა იაპონია. თუ რა შედეგი მოიგანა ამან, კარგადაა ცნობილი.

აქ გათვალისწინებულია კიდევ ერთი მომენგი. ომის დაწყებამდე ერაყული არმია მსოფლიოში ერთ-ერთი უძლიერესი იყო — თავისი გაწვრთნილი, საბრძოლო სულისკვეთებით, რიცხოვნობით. მინდა გითხრათ, რომ ერაყულ არმიასთან ახლოსაც ვერ მოვიდოდა ავადნელი მოჯაჰიდების არმია, რომელიც საბჭოთა კავშირს დაუპირისპირდა, მაგრამ გიამბარჯვა. ომი 10 წელს გაგრძელდა, საბჭოთა კავშირმა დაკარგა 13 ათასი კაცი და საბოლოოდ დამარცხდა. ერაყული არმია კი მასზე გაცილებით უფრო ძლიერი იყო. ამდენად სულაც არ არის გამორიცხული, რომ ის ძალები, რომლებიც ამერიკის შეერთებულ შგაგებს თავის დრიზე ერაყთან ომის დაწყებას შეცდომად თვლიდნენ, კარგად ვერ გათვლეს, თუ როგორია დაპირისპირებულ მხარეთა ძალები. ასეთი რამ, როგორც უკვე აღვნიშნე, ხდება ხოლმე და, როგორც წესი, ის, ვინც კარგად ვერ გათვლის, საკუთარი სამშიოთ ფაქგიზ ეიფელის ანგენაზე ავდებოდნენ შეეწყვეგიან საომარი მოქმედება.

**მაგრამ საქმე ის არის, რომ ეს სულ სხვა თაობის ომია, ამ ქვეყანას სულ სხვა თაობის ტექნოლოგიები აქვს როგორც სამშვიდობო, ისე სამხედრო სფეროებში, რომლებიც სხვა ქვეყნებს ან არა აქვთ, ანდა აქვთ, მაგრამ არა საწარმოო ოდენობით. ამერიკის შეერთებული შგაგების როგორც ტექნოლოგიურად, ასევე შეცნიერულად რამდენიმე ნაბიჯით უსწრებს სხვა ქვეყნებს. ამდენად რამდენიმე ნაბიჯით სხვებმე წინ არიან ამერიკელები ომის წარმოების მეთოდების მხრივაც. უპირველეს ყოველისა, ესაა ომის წარმოების ე.წ. „უკონტაქტო ხერხი“, რომელიც მსოფლიოს არც ერთ ქვეყანასა არა აქვს ათვისებული. ეფიქრობ, ტერმინი ათვისებით გასაგებია — მოწინააღმდეგე მხარეების ცოც

ბრიფინგი

ძნელი წარმოსადგენია, რა მოხდება ქვეყანაში, თუ მცირე და საშუალო ბიზნესი გაჩერდება

ბატონო ირაკლი, პრეზიდენტის ინიციატივის პარლამენტართათვის სადეპუტატო იმუნიტეტის შემოღების შესახებ, თქვენი ფრაქციაც მხარს უჭერს, თუმცა, პარლამენტში სახელისუფლებო ფრაქციების წევრთა უმეტესობას იმუნიტეტის შემოღებასთან დაკავშირებით უარყოფითი პოზიცია უკავია.

— კანონპროექტი პარლამენტართათვის იმუნიტეტის ნაწილობრივ შემოღებაზე, მაქარია ქუცნამვილის ხელმძღვანელობით ჩვენს ფრაქციაში კარგა ხანია მომზადდა. შესაბამისი პროცედურების გავლის შემდეგ, დაახლოებით 10 დღეში, ამ კანონპროექტს პარლამენტი კენჭისყრაზე დააყენებს. ფრაქციების მხრიდან მხარდაჭერაზე ჯერ საუბარი არ მიდის. არის ინდივიდუალური მოსაზრებები ოპოზიციაში, სახელისუფლებო ფრაქციების აზრიც იყოფა. აქ ორ რამეზეა საუბარი. ერთი ის, რომ, ვთქვათ, ხელისუფლებამ (არა აქეს მნიშვნელობა ხელისუფლებაში ვინ იქნება) იმუნიტეტის შემღუდვა პარლამენტში თავისი ოპონენტების მიმართ პოლიტიკური დევნისთვის არ გამოიყენოს. ოპოზიცია ამ საკითხისადმი თავის უარყოფით დამოკიდებულებას ამ არგუმენტით ასაბუთებს; საქმე ის გახლავთ, რომ ჩვენი კანონპროექტით საუბარია მძიმე დანაშაულზე, ისეთზე, როგორიც არის მკვლელობა, დიდძალი თანხის მითვისება, ქრთამის აღება და ა.შ.

პარლამენტი ისეთი ხალხის თავმესაფრად არ უნდა იქცეს, ვინც სახელმწიფოს, ხალხს მილიონობით ლარი მოპპარა და შემდეგ საკანონმდებლო ორგანოში თბილად მოკალთადა. დაუშვებელია, რომ ასეთ ხალზე კანონმდებლობით გათვალისწინებული სანქცია არ ვრცელდებოდეს.

— „სოციალისტებს“ სხვა ინიციატივაც ბევრი გაქვთ. მთავრობის სხდომაზე ვახგანე რწმენიფილი მუქრთამე ნაწილობრივ ინიციატივა დაკავების წინადადებით გამოვიდა და პრეზიდენტს მათ სამშობლად ფარული ეთის, რომ ბიზნესმენები აპირებენ პოლიტიკაში მოსვლას, იძულებითი ნაბიჯია. ნორმალურ სიტუაციაში ისინი ამისთვის არ იბრძოლებდნენ.

მოუფიქრებელი უწოდა მან ალკოჰოლური სასმელებისა და თამბაქოს ნაწარმის რეკლამის აკრძალვას, რადგან, მისი აზრით, იგი ადგილობრივ წარმოებას გააჩერებს, რომელიც კონტრაბანდული გზით შემოგანილ ანალოგიურ პროდუქციას კონკურენციას ვერ გაუწევს.

გადამხდელთა კავშირი ხელისუფლების და საზოგადოების თანადგომას ელის, რათა უახლოეს მომავალში მეიქმნას მეწარმეობისათვის ხელსაყრელი გარემო, დასაქმდნენ და ღირსეული ხელფასი მიიღონ ადამიანებმა. ისინი მოითხოვენ, აკრეთვე, რომ სამართალდამცველმა ორგანოებმა გამოიძიონ ბიზნესმენების წინააღმდეგ განხორციელებული ყველა ტერორისტული აქტი.

გადამხდელთა კავშირი აქტიურად მონაწილეობს საქართველოში ჯანსაღი ბიზნეს-გარემოს ჩამოყალიბებაში, გადამხდელთა უფლებების დაცვაში, იგი შეპარგიული, არაპოლიტიკური ორგანოა. დღევანდელი ცხოვრება მას ახალ ამოცანებს უყენებს უფრო ქმედითი, ძლიერი საქმიანობისათვის, — თქვა დასასრულ ნიკო ლეკიშვილმა.

ლია ძიღლაძე.

მეზობელი

რუსეთში მორიგი ანტიქართული კამპანია იწყება

(პირველი გვერდიდან)

— საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო ყოველივე ამას განიხილავს საქართველოს სამშინაო საქმეებში ჩარევის მცდელობად. საქართველო დამოუკიდებელი სახელმწიფოა და მას ვერავინ ვერ წაართმევს უფლებას, ითანამშრომლოს იმ ქვეყნებთან, ვისთანაც და რა ფორმითაც საჭიროდ მიიჩნევს, — აღნიშნა საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ.

კახა სიხარულიძემ ხაზგასმით აღნიშნა, რომ რუსეთის გარკვეული პოლიტიკური სპეკტრის დამოკიდებულება არა მარტო საქართველოში, არამედ მთელ მსოფლიოში მიმდინარე პროცესებისადმი ახალი არ არის.

საქართველოს საგარეო-პოლიტიკური უწყება იმედს გამოთქვამს, რომ რუსეთში გამოჩნდებიან ისეთი პოლიტიკოსებიც, რომლებიც მხარს არ დაუჭერენ ამ ახალ ანტიქართულ ისტერიას იმ მარტივი მიზეზის გამო, რომ ეს, უწინარესად, რუსეთის ინტერესების წინააღმდეგ არის მიმართული.

სათანადოროს წევრების ამგვარი გამოსვლები, ბუნებრივია, არასასურველ ფონს ქმნის, განსაკუთრებით კი რუსეთ-საქართველოს შორის ყოველისმომცველ ხელშეკრულებაზე შუმაობის პროცესისათვის, მით უფრო, რომ ახლო მომავალში შესაძლოა გაიმართოს მოლაპარაკება ექსპერტების დონეზე.

— რუსეთის სახელმწიფო სათანადოროში ჯერჯერობით მხოლოდ საქართველოსთან დაკავშირებით პროექტი არსებობს, მაგრამ თუკი სათანადორო ამგვარ დადგენილებას მიიღებს, მაშინ შესაბამის რეაქციას საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო აუცილებლად გააკეთებს. გარწმუნებთ, რომ ვერანაირი პოლიტიკური ზემოქმედება ვერ გავიძულებს, რომ გადავუხვიოთ იმ პოლიტიკურ კურსს, იმ საერთაშორისო სტრატეგიას, რომელსაც საქართველოს ხელისუფლება ახორციელებს,— განაცხადა საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ.

საქინფორმი.

გადასახადები

შემოსავლები იზრდება, პერსპექტივა საიმედოა

(პირველი გვერდიდან)

მან აღნიშნა, რომ ფინანსთა სამინისტროს საგადასახადო დეპარტამენტმა მარგის სახელმწიფო ბიუჯეტის საპროგნოზო მონაცემები გადაჭარბებით — 111,9 პროცენტით შეასრულა. შეგანილმა თანხამ 57,1 მილიონი ლარი შეადგინა, ნაცვლად 51 მილიონი ლარისა. მათ შორის ცენტრალური ბიუჯეტის მაჩვენებლები — 118,1 პროცენტით, ხოლო სოციალური დაზღვევის ფონდის მაჩვენებლები — 103,9 პროცენტით შესრულდა. ეს, შესაბამისად, 34 და 23 მილიონი ლარია.

მარგში სულ საგადასახადო შემოსავლების სახით აკრეფილი და ბიუჯეტსა და ფონდებში შეგანილია 83,8 მილიონი ლარი, ნაცვლად 79,6 მილიონი ლარისა, ანუ, 4,2 მილიონი ლარით (5,2 პროცენტით) მეტი საპროგნოზო მაჩვენებლებთან შედარებით.

არც იანვარ-მარგის საბიუჯეტო შემოსავლების პარამეტრები ჩავარდნილა, ისე, ეს პერიოდი, ძალზე რთული დრო თანხების მობილიზებისათვის, მაგრამ საგადასახადო დეპარტამენტის ხელმძღვანელობამ და, საერთოდ, მთელმა კოლექტივმა იყოჩაღა. წარმატებაც სახეშია.

ახლანდელი მონაცემებით, წლევანდელი წლის იანვარ-მარგის სახელმწიფო ბიუჯეტის საპროგნოზო მაჩვენებლები გადაჭარბებით — 105,5 პროცენტით შესრულდა. ბიუჯეტში შეგანილმა თანხამ 128,2 მილიონი ლარი შეადგინა, ნაცვლად 121,5 მილიონი ლარისა. მათ შორის ცენტრალური ბიუჯეტის მაჩვენებლები 107,9 პროცენტით, ხოლო სოციალური დაზღვევის ფონდის მაჩვენებლები 102,4 პროცენტით შესრულდა. შეგანილმა თანხამ, შესაბამისად, 74,3 და 53,8 მილიონ ლარზე მეტი შეადგინა.

სწორედ საგადასახადო დეპარტამენტის შუამკვლის დაულალავი, აქტიური შუმაობით გახდა შესაძლებელი საგადასახადო შემოსავლების მაქსიმალურად აკრეფა. ამჟამად ბიუჯეტებსა და ფონდებში შეგანილია 199,4 მილიონი ლარი, ნაცვლად 196,5 მილიონი ლარისა. ეს თითქმის 3 მილიონი ლარით (1,5 პროცენტით) მეტია საპროგნოზო მაჩვენებლებთან შედარებით.

საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს საგადასახადო დეპარტამენტის თავმჯდომარემ იასე მაუგაშვილმა ჩვენთან საუბარში აღნიშნა: — თუ ასეთი გეგმითა და მონდომებით ვიმუშავებთ, პერსპექტივა კარგია და აკრეფილი შემოსავლებით ქვეყნისთვის მეგად საჭირბოროგო პრობლემები გადაწყდება. ჩვენი, საგადასახადო და საბაჟო დეპარტამენტების განდემით, ერთობლივი ძალისხმევითა და მოქნილი შუმაობით, 6 თვის პარამეტრების შესრულებას წინ ვერაფერი დაუდგება.

ლალი ძინძლაძე.

არჩევნები მოდის

ჟურნალისტების გასაგონად ითქვა, ნურავის მისცემთ საზოგადოების მოტყუების საშუალებასო

ორ და სამ აპრილს, სასტუმრო „ვერე-პალასში“ საერთაშორისო კვლევისა და გაცვლების საბჭომ გამართა სემინარი საქართველოს პრესისა და და ტელევიზიის რედაქტორებისათვის მეგად აქტუალურ თემაზე: „როგორ დაგეგმოთ არჩევნების გაშუქება“.

სემინარს უძღვებოდა ამერიკელი ჟურნალისტი ლეა კოლენბერგი. ქალბატონ ლეას პოსტსაბჭოურ ქვეყნებში მუშაობის დიდი გამოცდილება აქვს და, ამდენად, მისთვის ცნობილია ის სირთულეები, რომლებიც ახლაეს თან ჩვენნაირ ქვეყანაში არჩევნების მიმდინარეობის პროცესს.

ჟურნალისტებმა მიიღეს პასუხები მათთვის საინტერესო კითხვებზე. გაეცენენ დოკუმენტურ მასალას როგორც განვითარებად, ისე განუვითარებელ ქვეყნებში, მათ შორის, ამერიკის შეერთებული მგაგებში არჩევნების გაშუქების შესახებ. მსოფლიოს სხვადასხვა წამყანი გაზეთებიდან ამონარიდი წერილები, სპეციალურად ქართველი ჟურნალისტებისათვის თარგმნა საერთაშორისო კვლევისა და გაცვლების საბჭომ.

დასამალი არაა, რომ ზოგჯერ, ჩვენს სინამდვილეში, საარჩევნო ბაგალიების დროს ეხვდებით მიკერძოებულ წერილებს ამა თუ იმ პოლიტიკური პარგიის მხარდასაჭერად, რაც ყოველად დაუშვებელია. სემინარმა ხაზგასმით გამოკვეთა, რომ ყველა პოლიტიკური პარგიის მოღვაწეობა, ხელისუფლების მხარდამჭერი იქნება ეს თუ ოპოზიცია, თანაბრად უნდა გამუქდეს, რომ ჟურნალისგებს წინ ურთულესი სამუშაოები გველის.

ქვეყნის მომავლისათვის ამ მეგად მნიშვნელოვანი კამპანიის დროს აუცილებელია ნებისმიერი გაზეთი და მისი კორესპონდენტი გაუმკლავდეს პოლიტიკური სპონსორების მეწოლას, კორუფციას და იმავდროულად, სრულყოფილად წარმოადგინოს ასმე მეგი პოლიტიკური პარგიის პლატფორმა.

სემინარმა კიდევ ერთხელ ცხადყო ის ჭეშმარიგება, რომ მთავარია ჟურნალისგმა დაინტერესოს მკითხველი და გამოხაგოს მისი ინგერესები — ამომწურავი, სრულყოფილი ინფორმაცია მიაწოდოს მას ნებისმიერი კანდიდაგის შესახებ.

გამოიკვეთა, რომ ტელევიზიისა და პრესის სამუალებებმა არავის არ უნდა მისცენ საზოგადოების მოგუეუების სამუალება და, რაღა თქმა უნდა, საქართველოს კონსგგუციის თანახმად, კანდიდგი ვალდებულია გამოაქვეყნოს, თუ რამდენს და რა გზით ნამოვნ თანხას ხარჯავს არჩევნებში.

სემინარმე გაიმართა დისკუსია, იყო კამათი და განხილვა სხვადასხვა ქვეყანაში გამართული არჩევნების შესახებ იმ წერილების მიხედვით, რომელსაც დამსწრე ჟურნალისტები გაეცნენენ.

ღონისძიება იყო საინტერესო და აუცილებელი, საარჩევნო კამპანია ახლა დაიწყო და მიღებული რეკომენდაციები უთუოდ გამოგვადგება.

ლია ძიღლაძე.

„პარლამენტი ისეთი ხალხის თავშესაფრად არ უნდა იქცეს, ვინც სახელმწიფოს მილიონობით ლარი მოჰპარა“

გვესაუბრება ფრაქცია „სოციალისტის“ თავმჯდომარე ირაკლი მინდელი

— ბატონო ირაკლი, პრეზიდენტის ინიციატივის პარლამენტართათვის სადეპუტატო იმუნიტეტის შემღუდვის შესახებ, თქვენი ფრაქციაც მხარს უჭერს, თუმცა, პარლამენტში სახელისუფლებო ფრაქციების წევრთა უმეტესობას იმუნიტეტის შემღუდვასთან დაკავშირებით უარყოფითი პოზიცია უკავია.

— კანონპროექტი პარლამენტართათვის იმუნიტეტის ნაწილობრივ შემღუდვაზე, ბატონ ირაკლი მინდელი ჩვენ ფრაქციაში ერთ-ერთი ადრეულ ეტაპზე ვიმსჯელეთ. ეს ინიციატივა ბევრ ადამიანს ეეჭვებოდა, ბევრ ეჭვს ბადებდა. ეს ეჭვები ეფუძნებოდა ამ ინიციატივის ავტორებს, ეფუძნებოდა ამ ინიციატივის ავტორებს, ეფუძნებოდა ამ ინიციატივის ავტორებს. ეს ეჭვები

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 89, შაბათი, 5 აპრილი, 2003 წელი.

სიმონ ჩიქოვანის 100 წლისთავი

პოეზიით სიცოცხლის დიდი გაკვეთილი

გურამ ბენაშვილი

სრულიად მიწიერი ბედნიერება პოეტის ხვედრი რომ არასოდეს ყოფილა, ეს ყოველივე, 100 წლის სიმონ ჩიქოვანის ამქვეყნიური ცხოვრებითაც კარგად იკითხება... შუხთალი დრო-ჟამისათვის არც შეუოქმედის სახელისა და დირსების გადავიწყებაა უცხო და მოულოდნელი...

არადა, ერთ დროს, საოცრად დიდი იყო დღევანდელი ოუნალარის როლი ქართული კულტურული სიზოგადოებისათვის... იგი იმ შემოქმედთა შორის წარმოიდგინებოდა, რომელთაც განსაზღვრეს და ფუტურიზმად დამკვიდრეს XX საუკუნის უნიკალური მხატვრული ცნობიერება, პოეზიად გარდასახული სულიერება და ის შემოქმედებისათვის სასიცოცხლო სივრცე, რომლის გარეშეც იდეოლოგიურ უდაბნოდ იქცეოდა დრო-ჟამი...

უაღრესად საინტერესო იდეურ-ესთეტიკური გუხილებით აღბეჭდილი გზა განლილო სიმონ ჩიქოვანმა...

სრულიად ახალგაზრდამ, იმ დროისათვის საკმაოდ პოპულარულ ფუტურიზმს უკმია გუნდრუკი... იყო ამ ლიტერატურული სკოლის აღეკი და ერთი გულწრფელი ჭირისუფალი... მოდერნისტული ძიებანი დიდი პოეტური მიღწევებით არ დაგვირგვინებულა, თუ არ გავითვალისწინებთ ორიგინალური ბგერწერითა და ლინგვისტური ნოვაციებით გადახალისებულ მის ლექსალურ ხელოვნებას...

იმავე პერიოდს მიეკუთვნება ტრადიციული პოეტიკით შექმნილი პოეტური ნაწარმოებები... ღრმა შინაგანი ლირიკული განცდებითა და სადა გამჭვირვალებით გამორჩეულნი, ისინი მშვენივრად ეწერებიან საუკუნის უმდიდრესი პოეზიის ფერადოვან მოზაიკაში...

მისი ადამიანური ცხოვრების კიდევ ერთი ლირიკული „სამკალი“ – სიყვარულის რომანტიკული ისტორია, რომელმაც დროთა განმავლობაში რაღაც პოეტური ლეგენდის იღუმალი კონფიგურაციის შეიძინა და გულისამაჩუყებელ ამბად შემორჩა ქართულ კულტურულ ცნობიერებას...

ცხოვრებასა და აბროვნებაში ესთეტს, თურმე სიყვარულშიაც ერთგულება და გულწრფელი თავდავიწყება ახასიათებდა... ეს ყოველივე განსაკუთრებული მშვენიერებით მოსაგდა მის პიროვნებას... ალბათ, ამის გამო სუფეედ მის ირგვლივ მუდმივი შემოქმედებითი თუ წმინდა ადამიანური გარემო – ოდენ სალაღნური ვითარება, ფრიად სასიამოვნოცა და ეონების აღმბრდელიც... როგორც ლიტერატურულ მეგრს, მას ლექსებს უძღვიდნენ, ხოგბას ასხამდნენ მისი თანამედროვე გამოჩენილი რუსი და არა მხოლოდ რუსი პოეტები... მათ მორის განსაალური ბორის პასტერნაკიც კი...

თითქმის ყველას, ვინც მას ახლოს იცნობდა, ღრმა მოწიწების გარეშე თითქოს ვერ წარმოედგინათ მასზე ფიქრი და საუბარი... მის მშვენიერ ლექსებს, კიდევ უფრო მშვენივრად თარგმნიდნენ და უფართოეს ასპარეზს უმკვიდრებდნენ მისი მეგობარი უცხოელი მწერლები... ამგვარი პოპულარობის თვალსაზრისით მან თითქოს უკან ჩამოიგოვა თვით გალაკტიონიც კი...

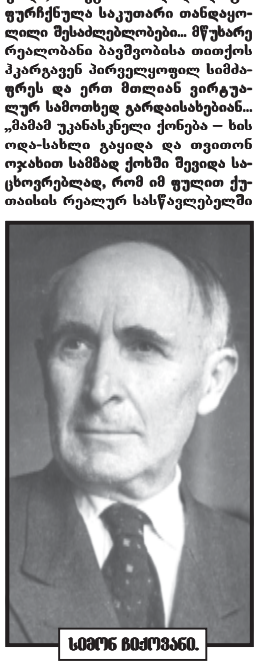
სამწუხაროდ, ბოლოს თვალისჩინი დაკარგა და დაბრმავებულს, ხელთოლა დაადარებდნენ... პოეტის გარდაცვალების შემდეგ, მისმა რომანტიკული სიყვარული „განეზივრებულმა“ მეუღლემ, ქალბატონმა მარიკამ, ანდერძი დაგოვა – მისი ნეშტი დაეშვათ და ფერფლად მიმოებნიათ ქმრის საფლავზე... საგულისხმოა, რომ ანდერძი აღესრულეს და „თთაწმინდის“ სხვა ამაღლებულ ლეგენდათა მორის, ამ წარმგაცი სიყვარულის ამბავმაც დიამეტრდრა თავის თუნდაც მოკრძალებული „ადგილი“... იქნებ მუდმივი სიცოცხლისათვისაც კი...

პიანტური დეგალი მათი სიყვარულის პრელუდიიდან: ... თანამედროვენი იგონებდნენ: მარიკა ელიავას ოჯახისაკენ თრთოლვით მიმავალ სასიძოს მის ირგვლივ მყოფნი ჯიუგად არ იწყნარებდნენ და თქვენ წარმოიდგინეთ, უკეთ დფიქრებასა და წადილის სამუდამო დასამარებასაც კი ურჩევდნენო... სიყვარულით გათანეული ამოუცახია – მაგ ქალთან მთელი ჩემი მომავალი ცხოვრება წინასწარ მაქვს წარმოდგენილ-განჭვრეტილიო... ალირსება კიდევაც საკრალური ოცნება...

სიმონ ჩიქოვანი აბამის რაიონის სოფელ ნაესაკოვომი დაბადებული 1903 წლის 8 იანვარს... დაბადებისთანავე გარდაცვლია დედა და ბავშვი ბებიას გაუზრდია...

კიდევ ერთი ძალზედ საგულისხმო შტრიხი: „მამას ძალიან უყვარდა პოეზია, მეპირად კითხულობდა მთელ გვერდებს რუსთაველიდან და გურამიშვილიდან, იყო ილია ჭავჭავაძისა და აკაკი წერეთლის მხურვალე თაყვანისმცემელი... ბებია, აგრეთვე, წიგნების დიდი მოყვარული იყო. ის ხშირად ეჯიბრებოდა მამას რუსთაველის სგროფებისა თუ სხვა ლექსების ზეპირ კითხვაში... მე მგონია, რომ პოეზიისაკენ სწრაფვა ჩამესახა ჯერ კიდევ ბავშვობაში, მშობლიურ ოჯახში“...

ბავშვობის ანალოგიური ლიტერატურული იდილია მრავალ მემოქმედთა ბედნიერი ხვედრი ყოფილა, რაზეც ამორწდილა და გაფურჩქნული საკუთარი თანდაყოლილი შესაძლებლობები... მწუხარე რეალობანი ბავშვობისა თითქოს ჰკარგავენ პირველყოფილ სიმძაფრეს და ერთ მთლიან ვირტუალურ სამოთხედ გარდასახებიან... „მამამ უკანასკნელი ქონება – ხის ოდა-სახლი გაყიდა და თვითონ ოჯახით სამმაგ ქოხში შევიდა საცხოვრებლად, რომ იმ ფულით ქუთაისის რეალურ სასწავლებელში



სიმონ ჩიქოვანი.

შევეყვანე“... ეს ერთობ პრობაული ფრაგმენტიც პოეტის მოგონებებიდანაა... რეალური სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი... 1924 წლიდან კი ახლადდაარსებულ ჟურნალ „მნათობს“ სწევენი და თანამშრომლობა დაუწყია...

როგორც აღვნიშნეთ, სიმონ ჩიქოვანის შემოქმედებითი გარეგნრაკი ფუტურიზმის ესთეტიკითაა გაჯერებული... ევროპული თუ რუსული მოდერნისტული ლიტერატურული გეექსტების ძლიერმა პოპულარობამ და თვით ცხოვრების სრულიად ახალმა სოციო-კულტურულმა პარადიგმებმა შემოქმედთა ახალგაზრდა თაობას თითქოს „გადაავიწყა“ კლასიკური ფარსულის დროებით დადუმებული გრანდიოზული აკლდამები“ და გზა გახუსნა მომავლის ბუნდოვანი და ამოუხსნელი ლიტერატურული „სამოთხეებისაკენ“...

1922 წელს სიმონ ჩიქოვანმა, თანამოაზრეებთან ერთად, გამოსცა ქართული ფუტურიზმის სახელმძღვანელო-მანიფესტი – „საქართველოს ფენიქსი“. 1924-28 წლებში მისივე აქტიური მონაწილეობით იშვა ქართველ ავანგარდისტა მწერალთა პერიოდული ორგანოები: „H_2SO_4“, „ლიტერატურა და სხვა“, „დროული“, „მეშარცხენეობა“... ამ ექსპერიმენტურ „ეფემერთა“ კვალი საკმაოდ შთამბეჭდავი აღმოჩნდა და თავისი მთელი რიგი მხატვრულ-ესთეტიკური გამოვლინებებით ქართული პოეტური ხელოვნების მნიშვნელოვან მიღწევებად წარსდგა მომავლის წინაშე...

სწორედ სიმონ ჩიქოვანი იყო ე. წ. ქართული ფუტურიზმის ლიდერიც და მისი ყველაზე იმპომანტური შემოქმედიც... ინტელექტუალთათვის, ალბათ, საინტერესოა, რომ პირველი „ფორუმი“ ქართველი ფუტურისტებისა შესდგა 1922 წლის 23 აპრილს, თბილისის კონსერვატორიის შენობაში... მემოსსენებული მანიფესტიც ამ მეკრებიდან იშვა... „ცისფერყანწელთა“ ცნობილი მანიფესტის მსგავსად, ისიც უსაზღვროდ პრეგენზიული და ერთობ ოდიოზური იყო. მასშიც მძლავრად გაიკვლერა წარსულის უარყოფის, სიგყვიერი ხელოვნებისადმი სრულიად ახალი მიდგომების, პოეტური აზროვნების რადიკალური გადახალისების მოწოდებებმა...

აქედან გამომდინარე, რადიკალურად განწყობილნი გამოდიან ისინი ლიტერატურულ ავანსცენაზე და გულწრფელად დარწმუნებულნი არიან, რომ სწორედ მათით იწყება ახალი ერა ლიტერატურასა და ზოგადად კულტურულ აზროვნებაში... ფუტურისგთა მაქსიმალიზმი ამ მხრივ, მართლაც რომ, საარაკო იყო...

ამ დროს 21 წლისაა სიმონ ჩიქოვანი... იგი იმოავითვე ჩანს, როგორც ქართული ავანგარდიზმის ერთ-ერთი იდეოლოგი... მას თანამოსაგრენი დიდად აფასებდნენ და ნიკოლომ ჩაჩავასთან ერთად, ფუტურიზმის აღიარებულ მეგრად თვლიდნენ... – ისიც ფრიად სიმპატომურია, რომ მიუხედავად ამ სკოლისადმი ამგვარი „რაინდული ერთგულებისა“, სწორედ სიმონ ჩიქოვანი იყო ინიციატორი ავანგარდისტული „ორთოდოქსიების“ რეალიზმისაკენ მობრუნებისა და სოციალისტური სინამდვილის უპირობო მიღებისა...

ეს ყოველივე იყო შემდეგ... მანამდე კი, სიმონ ჩიქოვანი ყველა ფუტურისტული გამოცემის უაქტიურესი თანამონაწილეა... იბეჭდება მისი მრავალრიცხოვანი ლექსები და ლიტერატურული წერილები... პოეტის შემოქმედების ამ „ცოთმილებებით“ აღსავსე პერიოდის ნაყოფიერ ბევრისათვის საკმაოდ ცნობილი, ქრესტომათიული მნიშვნელობის ლექსი, რომელიც ვერიკო ანჯაფარიძისადმი მიძღვნილი... აი, ამ მხატგრულ-ლინგვისტური ექსპერიმენტის გექსტი:

„ბაღე ბაიღებს, ბუღე ბაიღებს,
ცირა მუხლებზე ბულ-ფიღეგს
ბაიღებს,
აიდა-ბაიღებს, აიდო ბაიღებს,
ცირა ციბა, ცირა წარბი,
ცირა წარბი წარბენილი,
ცაკუთხური, ცაკუთხედი,
ხიდბოგირი“...

და ა. შ...

ფრიად საინტერესოა, რომ ოციან წლებში სიმონ ჩიქოვანი შეეცადა ახალი თვალთახედვით გაეაზრებინა ნიკოლომ ბარათაშვილის პოეტური მედიტაციები, მისი ფილოსოფიური პარადიგმებით გამორჩეული მხატვრული სამყარო... ასე, ბენიალურ რომანტიკოსთან მერწყმის თავისებურ გამოძახილად გაეხადდა XX საუკუნის პოეტის „მერანი“, „ფიქრი მტკვრის პირას“, „მიძღვნა ნიკოლოს ბარათაშვილს“ და სხვა... „ჩემი „მერანი“ პასუხია ბარათაშვილის, მასთან ბედია გადამწყვეტი, ჩემთან ახალი ხასიათი პიროვნებისა“-ო, – წერდა იგი ჟურნალ „მეშარცხენეობაში“ 1927 წელს და იქვე დასძენდა: „როგორც ბარათაშვილმა თავისი ეპოქა დაიწყო, ისე ჩვენი ახალი ხანის შესაქმნელად პიროვნების ძებნაზე ვლაპარაკობთ“-ო... ეს იყო ძალზედ თამამი განაცხადი იმ თაობისა, რომელიც ეპაგატეთა და უჩვეულო ხმაურით ამკვიდრებდა ახალ ესთეტიკურ ღირებულებებსა და საკუთარ შემოქმედებით პერსონას...

30-იანი წლების დასაწყისში, ყველა სხვა ლიტერატურულ მიმდინარეობათა მსგავსად, დამთავრდა ფუტურიზმის ხანაც... ბუნებრივია, რომ სიმონ ჩიქოვანი საბოლოოდ გაეშიფრა ერთ დროს მისთვის აგრერიგად ახლობელ სკოლას... სხვა „ყოფილ“ მოდერნისგთა თუ ავანგარდისგთა მსგავსად, ისიც, მონანიების ინგონაციებით იგონებს წარსულს და მოწიწებით იგემონებს ახალი დროების მომღერლის გაბედ პანგებს:

„ბრ დაიჯერო თითქოს ოდესმე,
შმობლისთვის მეთქვას ყალბი
სგრეონი,
რაც ჩემ ლექსებში ცუდად
მოგეხმა,
მე თვით არა ვარ მისი მომგონი,
თუ შემეშალა წარსულში რაშე,
ეს სიჭაბუკის ბორძიკი იყო,
მე ბეწვის ხიდზე გადავედ დამე
და ცრემლი შიმწყდა
ვარსკვლავის სიმსხო...
მე ხალხის გული გავინაწილე
და ის ჭაბუკურ წლების
მაპაგებს“...

კიდევ უფრო მოგვიანებით, თითქოს ცდილობს წარსულისა და აწმყოს, ვირგუალურისა და ცხადი რეალობის პარმონიზაციას, მათ ერთგვარ შერიგებასა და ერთიან შერწყმას: „ჩვენ, რასაკვირველია, მოდერნისტული მწერლობის მიღწევებს პოეტური ტექნიკის დარგში არ შეეგიძლია საესებით გვერდი აუვაროთ და შეიძლება ზოგი რაშ, წმინდა მხატვრული ხერხების სფერომი, გამოყენებული იქნას დღესაც. მაგრამ ეს წმინდა გარეგნული კულტურა პოეტური შემოქმედებისა სრულიად არ უნდა სცვლიდეს ჩვენი მწერლობის იმ დიდ გზას, რომელსაც ჩვენ სოციალისტური რეალიზმის გზას ვუწოდებთ“...

ავანგარდიზმიდან რეალიზმზე გადასვლის, ანუ იძულებითი ფერისცვალების ნიშანსვეტებად სჩანან 1929-1930-იანი წლები, როდესაც შეიქმნა ლექსების ვრცელი ციკლი – „მთათო გადამიშვი“... და თუმცა, თავის დროზე, ამ ციკლის ლექსები („შემოღამება ხახმაგში“, „გადასვლა გორვაშზე“, „უშეული“, „სვანური იავნანა“, „წერილი მთებიდან“ და სხვა) ლიტერატურულმა კრიტიკამ პოეტის შემოქმედების თვალსაზრისო ნიმუშებად და ლამის შედევრებადაც კი აღიარა, ღღეს, ალბათ, გაგვიჭირდება წარსულის აღფრთოვანებათა გაგიარება და მათი ავანგარდისტული ძიებებით აღბეჭდილი ტექსტების მაღალ ესთეტიკურ რანგში წარმოდგენა... თუმც ისიც აღსანიშნავია, რომ მიუხედავად ამკარად გამოვლენილი კონიუნკტურულ-იდეოლოგიური გადახრებისა და ჭარბი პათეტიზმისა, ამ პოეტურ ტექსტებს ხელოვნების ფაქიზი ხელწერა გამოარჩევს... ფრიად მთამბეჭდავი პოეტური სახეებით ელინდება მთის წარმგაცი პეიზაჟებისა თუ ზოგადად მთიანეთის მითო-სიმბოლური ცხოვრება და გრადიციები...

* * *

მგონი, სწორედ სიმონ ჩიქოვანის სახელს უნდა უკავშირდებოდეს ქართულ პოეზიაში პოეტურ ციკლთა, როგორც ნააზრევის უკეთ გამოხატვის ორიგინალური „ფორმის“ დამკვიდრება... ამ თვალსაზრისით ყურადსაღებია მისი არაერთი ნიმუში, პოეზიის მოყვარულთათვის, ალბათ, კარგად ცნობილი და მეხსიერებას დღესაც შემორჩენილი...

რეალიზმთან მერწყმის ჟამს, ანუ მოგვიანებით შექმნილი პოეტური ციკლი – „შემოდგომის დღეები აჭარაში“, თუმც რამდენადმე თავშეკავებულად, მაგრამ მაინც რომანტიკული „ესენციებით“ გადახსნის მკითხველის წინაშე ავგორის განელილი გზისა და მოქალაქეობრივი მსოფლგანცდის შთამბეჭდავ პანორამას:

„კერიის ცეცხლივით
ენთო ამედი,
ადრე გრძნობები შუდამ
ჭარბიან,
წელი დაგვესხა
ოცდაჩვიდმეტი,
შინ შემოვარდა და დაგვარბია...
ორშოცდაერთი ან მშფოთვარე
ოცდაჩვიდმეტი,
რამდენ შემთხვევამ
გადაგვალა ჩემი ამედი“...

ამ „სიმშრის პოეტიკით“ შექმნილი ციკლის სათაური წელიწადის მხოლოდ დროზე არ აპელირებს და იგი უფრო ღრმა მნიშვნელობისაა... შემოდგომა, როგორც სულის მიმწუხრი, როგორც ბუნების კვდომის პრელუდია, როგორც ფერთა სასიკეთდილო მეიმი და კარნავალური თავაწყვეტა... ამ პრიმშიდანაა განჭვრეტილი გარდასული ჟამის შუქ-ჩრდილები... აქედანვეა განცდილი საკუთარი პოეტურ და ადამიანურ ღირსებათა ჭეშმარიტი განზომილებები... ეჭვებითა და ღრმა სინანულით აღბეჭდილი მედიტაციები... დაბოლოს იმედი, რომ ამბოდ არ ჩაუვლია უმძიმეს წლებს შემოქმედებითი ზვისა და დაგვისა: „წინათ მეგონა ხავსს ვეჭიდები და ხელთ მიპაყრია თორმე თავთავეთ“... მოკრძალებული სიამაყით ცხადებს იგი...

* * *

სრულიად განსაკუთრებული მნიშვნელობისაა პოეტური ციკლი „განჯის ღღეური“, რომელიც 1964 წლის ნოემბერში პოეტის სიცოცხლის მიმწუხრის ჟამს დაიწერა... ამ ციკლში გაერთიანებული ლექსები თითქოს დამოუკიდებელ პოეტურ ტექსტებს წარმოადგენენ... თუმც ისიც საგულისხმოა, რომ იგი მთლიანობაში პოემადაც კი შეიძლება წარმოვიდგინოთ, რადგან არსებითად ამ ლექსებს აერთიანებს ერთი საერთო მიზანი – ნიკოლომ ბარათაშვილის პოეზიის მსოფლმხედველობრივი პარადიგმების წვდომა და მისი ტრაგიკული ტეხილებით აღბეჭდილი ბიოგრაფიის განცდა-ინტერპრეტაცია...

ამ „ვირტუალური“ პოემის სულისკვეთებას მსჭვალავს სამმობლოსაგან მტკივნეული განშორებით გამოწვეული სევდის უმძაფრესი განცდა... ქართლში იმედგადაწურული ჭაბუკი როგორ იქცევა უცხო მხრის ხიბნად თუ მავედრებელ პილიგრამად, ეს ყოველივე საოცარი ლირიმშიაა ახსნილ-წარმოსახული: „ქართლში დავკარე თითქოს მიბანი, მტკვარზე დავტოვე ღრუბლის ნაჭერი, განჯას ვეუნივე ერთი ხიბანი, როგორც ნიბამი, გავხდი განჯელი... ხომლით მორჭმული, ფიქრით მოცული, შენი ბალახის მესმის ღაღანი, დაჩოქილი ვარ, შენზე ელოცულობ და მე მლოკავენ მოები მაღალნი, მოვალ და მენი ჩრდილით განმკურნე, არ მომახვიო ღრუბლის ფარეხი, ცაცხვის ფურცლებით ცვარი მაპკურე, არ დამაყვედრო პურის ნაგეხი“...

პოეტის ამ „ლოცვაში“ დიდი რომანტიკოსის სამშობლოზე ფიქრიც ილანდება... ფიქრი და ნოსტალგია იმ „დაკარგული სამოთხისა“, რომელსაც განეგება აღარასოდეს დაუბრუნებს და ფიბიკურად აღარასოდეს განაცდევინებს...

* * *

სამშობლოდან გადახვეწილ ქართველთა გრაგნიმი კიდევ უფრო მძაფრად აისახა პოემაში „სიმღერა დავთი გურამიშვილზე“... დაბეჯითებით შეიძლება ითქვას, რომ სრულიად სამართლიანად, ამ პოეტრმა ეპოპეამ განსაკუთრებულად აამაღლა სიმონ ჩიქოვანის, როგორც სიტყვისა და აბრის ჭეშმარიტი ხელოვანის ღირსება...

პოემა ორიგინალურია, უპირველეს ყოვლისა, თავისი კომპოზიციური სტრუქტურით. ვრცელ პოეტურ თხზულებაში საკმაოდ მრავალი დამოუკიდებელი ესკიზი და ფერწერული სურათია ჩართული... ამ ფერადოვან მოზაიკაში სამშობლოდან განრიდებული ადამიანების უნეგემო ტრაგიზმი იკითხება... ტექსტის ცოცხალსა და ამკარად ნოვაციურ „ქსოვილში“ ისტორიულ მოვლენათა საოცრად მთამბეჭდავი სილუეტები მონაცვლეობენ და ქმნიან ქვეყნის ერთი ყველაზე უფრო შემშარავი ისტორიული მონაკვეთის „ლირიკულ“ პანორამას...

იხ. მე-5 გვ.

პოლიტიკა

გამოძიება ურთულესი უბანია

40 წელი მართლწესრიგისა და კანონიერების სამსახურში

6 აპრილს 40 წელი სრულდება, რაც საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროში შეიქმნა სხვადასხვა ორგანოები. ამას საფუძველად დაედო 1963 წლის 6 აპრილს ყოფილი სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის ბრძანებულება, რომლის მიხედვით საბოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს ორგანოებს მიენიჭათ სისხლის სამართლის კოდექსის სხვადასხვა მუხლით გათვალისწინებულ დანაშაულზე სრული მოცულობით წინასწარი გამოძიების ჩატარების უფლება.

რეფორმის პროგრამული მოთხოვნა იყო კანონიერებისა და მართლწესრიგის განმტკიცება, დამნაშავეობასთან ბრძოლის გაძლიერება. შესაბამისად, საკანონმდებლო ცვლილებები განხორციელდა საქართველოშიც და საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს სისტემაში დამოუკიდებელ სტრუქტურულ ერთეულად ჩამოყალიბდა საგამოძიებო სამმართველო, ხოლო ავტონომიურ რესპუბლიკებში, თბილისსა და ქუთაისში შეიქმნა საგამოძიებო განყოფილებები. საბჭასმით უნდა აღინიშნოს, რომ კანონმა საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს გამომძიებელი დამოუკიდებელ პროცესუალურ ფიგურად აღიარა. დასახული მიზნის განხორციელებისათვის დიდი მნიშვნელობა ენიჭებოდა ახლადშექმნილი უწყების გამოცდილი და მაღალკვალიფიციური კადრებით დაკომპლექტებას. საგამოძიებო სამმართველოს ხელმძღვანელად დაინიშნა შემდგომში მილიციის გენერალ-მაიორი გიორგი სოფორაშვილი, ხოლო მოადგილედ – პროკურატურისა და სასამართლო ორგანოების ღვაწლმოსილი მუშაკი ვასილ ხმალაძე.

ახლადშექმნილი უწყება შეავსეს საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროს, პროკურატურისა და სასამართლო ორგანოების ისეთმა გამოცდილმა მუშაკებმა და ნიჭიერმა ახალგაზრდა იურისტებმა, როგორებიც იყვნენ: დავით მოლაშვილი, ვალიკო მირიანაშვილი, არსენ ნაჭყებია, გიგლა ცაგარეიშვილი, პეტრე ხომერიკი, ვახტანგ გვარამია, იაკობ სარალიძე, ფორიო როსტომაშვილი, გიორგი ნანეიშვილი, ტერენტი სულხანიშვილი და სხვები. მინაგან საქმეთა ორგანოების გამოძიების პირველმა თაობამ მრავალი მძიმე დანაშაული გახსნა და ურთულესი საქმე გამოიძია.

თბილისის, აჭარის და აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკების, ქუთაისის საგამოძიებო დანაყოფების პირველ ხელმძღვანელებად დაინიშნენ: ალექსანდრე ბაქრაძე, ვალერიან დეკანაძე, გივი შავგულიძე და დავით ლაითაძე, რომლებმაც თავიანთ გარშემო მრავალი პროფესიონალი იურისტი შემოიკრიბეს. სამინისტროს ხელმძღვანელობის ხელმძღვანელობის ძალისხმევითა და ნიკოლოს ბარათაშვილის ფაქიზი ხელწერა გამოარჩევს... ფრიად მთამბეჭდავი პოეტური სახეებით ელინდება მთის წარმგაცი პეიზაჟებისა თუ ზოგადად მთიანეთის მითო-სიმბოლური ცხოვრება და გრადიციები...

* * *

მგონი, სწორედ სიმონ ჩიქოვანის სახელს უნდა უკავშირდებოდეს ქართულ პოეზიაში პოეტურ

ბენიალურ რომანტიკოსთან ერთად, ფუტურიზმის აღიარებულ მეგრად თვლიდნენ... – ისიც ფრიად სიმპატომურია, რომ მიუხედავად ამ სკოლისადმი ამგვარი „რაინდული ერთგულებისა“, სწორედ სიმონ ჩიქოვანი იყო ინიციატორი ავანგარდისტული „ორთოდოქსიების“ რეალიზმისაკენ მობრუნებისა და სოციალისტური სინამდვილის უპირობო მიღებისა...

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მათში მეცნიერების სული ბატონობს

ქართული სამამულო მეცნიერების მიღწევათა ფართო პროპაგანდისა და „საბოგადოება ცოდნის“ მუშაობაში შეგანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის ილია ჭავჭავაძის სახელობის პრემიით დაჯილდოვდნენ აკადემიკოსები ელდიმერ ბახტაძეული და ქარაშარ წაღავა.

საქართველოს ილია ჭავჭავაძის სახელობის საერთაშორისო სამეცნიერო-კულტურულ-საგანმანათლებლო კავშირის „საბოგადოება ცოდნის“ გამგეობამ თავისი პრემიდიუმის სხდომაზე საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი ელადიმერ ბახტაძეული და მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორის, პროფესორი ყარამან ფაღავა ილია ჭავჭავაძის პრემიით დაჯილდოვა. ბევრი რამ ითქვა ქართველი მეცნიერის სამედიცინო ბიოტექნოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორის, პროფესორ ელადიმერ ბახტაძეულის უდიდეს მოღვაწეობაზე, რომელსაც ის სამედიცინო ცოდნის ფართო პროპაგანდისა და „საბოგადოება ცოდნის“ საქმიანობაში ეწევა. დაწყებული 1987 წლიდან იგი ოთხჯერ აირჩიეს საერთაშორისო კავშირის „საბოგადოება ცოდნის“ გამგეობის თავმჯდომარის მოადგილედ, სადაც დღემდე ნაყოფიერად მოღვაწეობს. დიდია, აგრეთვე, გამოჩენილი ქართველი პედიატრის, თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო ინსტიტუტის პედიატრიისა და მოზარდთა მედიცინის კათედრის გამგის, მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორის, პროფესორის, საქართველოს მედიკო-ბიოლოგიური აკადემიის, ნიუ-იორკისა და კალიფორნიის მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსის ყარამან ფაღავას დამსახურება, რომელიც 1978 წლიდან არის „საბოგადოება ცოდნის“ ლექტორი და მისი აქტიური წევრი.

„საბოგადოება ცოდნის“ გამგეობის პრეზიდიუმმა დაადასტურა, რომ მათი დიდი ღვაწლი, აკადემიკოსების ელადიმერ ბახტაძეულისა და ყარამან ფაღავას ქართული სამამულო მეცნიერების მიღწევათა ფართო პროპაგანდისა და საზოგადოება „ცოდნის“ მუშაობაში შეგანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის მიენიჭათ 2000-2002 წლებისათვის განსაზღვრული საქართველოს საერთაშორისო სამეცნიერო-კულტურული კავშირის „საზოგადოება ცოდნის“ უმაღლესი ჯილდო ილია ჭავჭავაძის პრემია და გადაეცათ შესაბამისი ოფიციალური მედალი, – გვაცნობა საქართველოს საერთაშორისო სამეცნიერო კულტურული კავშირის თავმჯდომარემ, მწერალთა კავშირისა და ჟურნალისგთა საერთაშორისო ფედერაციის წევრმა, საქართველოს დამსახურებულმა ჟურნალისგმა **ნუგზარ წერეთელმა.**

წლების განმავლობაში „საზოგადოება ცოდნის“ ეს უმაღლესი ჯილდო მიენიჭა აკადემიკოს ალექსანდრე ბარამიძეს, პროფესორ სოლომონ ხუციშვილს, პროფესორებს: დავით თევზაძეს, დავით გეგეშიძეს, ნუგზარ წერეთელს, „ცოდნის“ ჭიათურის პუმანიგარულ აკადემიას, ახალგაზრდობის გაზეთ „ჩირაღდანს“, ახლახან კი მათ რიცხვს მიემგგა გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი აკადემიკოსები ელადიმერ ბახტაძეული და ყარამან ფაღავა, რომელსაც მეცნიერების მძლავრი ძალა გააჩნიათ და სწამთ, რომ მეცნიერება ხალხისთვის არის აუცილებელი. ამიგომაც არიან ისინი თავიანთი შრომისმოყვარეობით გამორჩეულნი.

ნათელა ფაილოძე.

ღვაწლი

„ეროვნულ ბალერეამი“ მხატვარ მამია მალაზონიას ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა გაიხსნა.

საგამოფენო დარბაზში ავგორმა „ალასიკური ლიტერატურის დიდი ალბომის“ მთელი ციკლი წარმოადგინა. საქართველოს დამსახურებული მხატვარი, მხატვართა კავშირის წევრი 1976 წლიდან მუშაობდა ლიტერატურული ალბომის შექმნაზე. მან ქართველ კლასიკოსებთან ერთად მსოფლიო კლასიკის ნიმუშები დასურათა. წარმოდგენილი ნამუშევრებიდან უმეტესობა პეროიოდულად გამოფენილებოდა ხოლმე, ახლა კი მან ყველა სურათის თავი მოუყარა და საბოგადოებრიობას წარუდგინა.

თბილისის სამხატვრო აკადემიის პროფესორის შემოქმედება მრავალფეროვანია. თეატრალურ მოღვაწეობასთან ერთად იგი აქტიურად თანამშრომლობს მხატვარ-ილუსტრატორად საქართველოს, მოსკოვის, ლონდონის, ამსტერდამის, სტამბოლის გამომცემლობებთან.

გამოიწერეთ, იყიდეთ, იკითხეთ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“!

№ 89. შაბათი, 5 აპრილი, 2003 წელი.

სიმონ ჩიქოვანის 100 წლისთავი

(მეოთხე გვერდიდან)

პოეგის სურვილი იყო გაეცოცხლებინა ვახტანგ VI-ის დროინდელი საქართველოს უმბიმესი ცხოვრების ინგრედიენტები... მოსკოვ-ქალაქს მიეედლებულ და მშის მომლოდინე საბრალო ქართველები, პეტრე პირველის მოიმედენი და ამ ამაო ილუზიებით დაღლილნი და გაწამებულნი, ზოგი ასტრახანს, ზოგნი კი მოსკოვსა და პეტერბურგს ჩამწურსრებულნი და რაღაც სასწაულებზე მეოცნებენი... აღუსრულებელ სასწაულებზე, რადგან არც პეტრე იყო ქართველთ „მოციქულად“ მოვლენილი და არც ისტორიულად „სახელმწიფოთმყალაპავი“ რუსეთი გახლდათ ის რაინდი, დაჩაგრულ ქვეყანას დახმარების ხელს რომ გაუწვდიდა და მაპმადიანური გარემოცვის აგრესიისაგან დაიხსნიდა...

პოეზის ერთ სეგმენტი – „ლოდინი ესესვიაგსკოეში“... პოეტი საოცრად ცოცხალი სალებავებით საგავს გადახვეწილ მამულიშვილთა სევდით გაჯერებულ ყოფას:

„ქართველები მისსდღიმიან
ბუბარს,
დარდი მდერის თუ
ხსრიალებს კამპათელი,
„ქართლში ვიყავ, წყაროს
პირას ვგალობდი,
შეწითლებულ აგმის ჩრდილში
ვხარობდი,
ახლა მინდა გადაჭრილ
ბალს მადაროთ,
უბედობა მომეგმასნა
ფათალოდ,
ქართლში ობლად არ
დავრბოდი მე!...

ამ თემატიკურ ანსამბლში ნაგიფი სტილისტიკითა და გრძნობის კულტურით გამოირჩევა სიმღერა: „გამოთხოვება და ომში წასვლა“... აქ, ამ ნაკვეთში პოეტი ცდილობს გურამიშვილის განცდათა განმოგდებას, სიყვარულის უმაღლესი პათეტიკით წარმოჩენას... იგი ახერხებს შექმნას ილუზია, თითქოს ეს ყოველივე აწმყოს კუთვნილებაა, თითქოს ავტორი თავად ემზადება ომში წასასვლელად... საგრფოსთან განშორებით საბედისწეროდ დაჭრილს, სასიკვდილო სარეცელზე ულამაზეს ხილვად ეცხადება სიყვარული – ოვერიის ღვთისმშობლის სიწმინდითა და სათნოებით მოსილი საგრფოს ხატება... სიურეალისტური ნარატივი: ტყეში სოკოს საკრეფად წასულ ქალს, მისი მომლოდინე ჭაბუკი მსხმოიარე ვენახს ადარებს... განშორების სევდიან წუთებს პოეტი ულამაზეს

კრიალდოსანს მარცვლავენ
და სწუხან
ელანდებათ საქართველო
სანატრელი,
ზამთარია, ზამთარია ცივი,
ნათლისღების მოწკარუნე
ავდრებია,
რიყრაკივით ფიშვის შუა
ღვივის,
უსაქმობით მელექესენი
მრავლდებიან“...

ამ პიკანტური მინიშნებით გვაუწყებს პოეტი უმეითხველოდ ჩამყუდროვებულ ამ მელექესთა გრაგედიას... მშვენიერია მასში რუსული პეიზაჟის და ყოფის სურათები... სანგრძლივი ლოდინით დაქანცულებს საფეთქლები გასთეთრებიათ და დაურსულებელი რუსული ღამის მწუხარებით სულშეძღრულნი მეხსიერებას ცოცხლად შემორჩენილ მშობლიურ ლანდშაფტებს „ეალერსებიან“... ამაოა მათი ლოდინი... უმოქმედობას ისევ ქართული დიდი საქმის კეთებით კლავენ: „წიგნს ბეჭდავენ და სგამბაში კანკალებენ“... ყოველ ფურცელს მშობლიურ მზვარეს ადარებენ, ქართულ ასოებს ვაზის ფორმას აძლევენ... დარბაისლურად თამბირობენ და ნათამბირევის აღსრულებას უიმედობით შესცქერიან...

ძალზედ მთამბეჭდავია დავით გურამიშვილის გულმხურვალე გოდება ვახტანგ VI-ის გარდაცვალების გამო... სიმონ ჩიქოვანი აქ მთლიანად ეფუძნება გენიალური პოეგის უნიკალური ექსპრესიით ამოთქმულ გოდებას უძვირფასესი მეფის გარდაცვალებაზე...

ორიგინალობითა და პოეტური განდგის ლირიზმით საგულისხმოა მისი „დაბინავება უკრაინაში“, საინტერესოა ისიც, რომ ლექსის ქსოვილში ქართული მუსამბაზის პანგები ისმის:

„ქართლში ვიყავ, წყაროს
პირას ვგალობდი,
შეწითლებულ აგმის ჩრდილში
ვხარობდი,
ახლა მინდა გადაჭრილ
ბალს მადაროთ,
უბედობა მომეგმასნა
ფათალოდ,
ქართლში ობლად არ
დავრბოდი მე!...

ამ თემატიკურ ანსამბლში ნაგიფი სტილისტიკითა და გრძნობის კულტურით გამოირჩევა სიმღერა: „გამოთხოვება და ომში წასვლა“... აქ, ამ ნაკვეთში პოეტი ცდილობს გურამიშვილის განცდათა განმოგდებას, სიყვარულის უმაღლესი პათეტიკით წარმოჩენას... იგი ახერხებს შექმნას ილუზია, თითქოს ეს ყოველივე აწმყოს კუთვნილებაა, თითქოს ავტორი თავად ემზადება ომში წასასვლელად... საგრფოსთან განშორებით საბედისწეროდ დაჭრილს, სასიკვდილო სარეცელზე ულამაზეს ხილვად ეცხადება სიყვარული – ოვერიის ღვთისმშობლის სიწმინდითა და სათნოებით მოსილი საგრფოს ხატება... სიურეალისტური ნარატივი: ტყეში სოკოს საკრეფად წასულ ქალს, მისი მომლოდინე ჭაბუკი მსხმოიარე ვენახს ადარებს... განშორების სევდიან წუთებს პოეგი ულამაზეს ფიქრებში ხვევს და ესთეტიკური ტკბობის „საგნად“ აქცევს... პოეტი ამ შემთხვევაში დიდ წინაპართან პერსონიფიცირდება და თვითგანცდის „ინიციაციით“ დავით გურამიშვილის მედიტაციებს ახმოვანებს თითქოს:

„მე დავრახტე ჰუნე მალი,
დამეფეშა ჩრდილოვანი კარავი,
გადმოშლილ, შეიფუთნე შალით,
განშორების ყმია და ვარამი!..“

ომში მიმავალი და სიკვდილთან შესაბამელად მზადმყოფი ჭაბუკის ტკივილი და საგრფოსადმი მხურვალე ვედრება, საოცარი გულწრფელობითაა წარმოდგენილი:

„თუ დავიჩრე, მწკაედეს
ყულელი,
ვაი დედ, მეწილადოს ვაგლახი,
მომიგანე თვალით გაბაფხული,
შემირჩიე სამკურნალო
ბალახი“...

ლექსი თავს იწონებს ელვარე მეტაფორებითა და ექსპრესიული პოეტური შედარებებით: „მენი თვალი – ღია სამარეა, მენი კაბა – ჭრელი ჭიამაია“...

„სად მოვკვდები სადაური,
ვერ დავკრიფე დამშარული
ყურძენი,
მე ვარ ლექსის მხოლოდ
სათაური,
ჩემი ტანი – დასაწერი
ფურცელი“...

პოეტურ ტექსტში ყიეჩაღისა და მხედრული მუშარადის რემინისცენციაც ჩნდება... უნიკალურია ხილვა – მუშარადში ჩაღვრილი საგრფოს ცრემლის სიკამკამე... ომში დაღუპული ჭაბუკის სხეულის ივერიის წმინდა ალამში გახვევა – ამ მშვენიერი ლექსის ბოლო მაკორული აკორდია...

* * *

სიმონ ჩიქოვანის სიყვარულის რომანტიკული ლეგენდა მის პოეზიაშიც ძალუმად აირეკლა... მომხიბლავია ამ განცდის მინაგანი პულსაცია, რიგმი, მისი გამოხატვის ინტენსიობა... ჩნდებიან და ყვავიალოვნებენ გრძნობები და ემოციები, რომელთა მაცოცხლებელ ჩრდილებშიაც ნებივრობს და ლაღად სუნთქავს ადამიანური სიყვარულის საკრალური სული...

„მომგონებიხარ, მომგონებია
ლერწმად რხეული შენი სხეული,
ეს ვაგონებიც მონგოლებია და
სად მივყავარ შენი რხეული,
შენ დარჩენილხარ მთების
გადაღმა, მიკვირს, რომ გული
კიდევ მთელია,
გზამ დაგვაშორა, ტურფავ,
ამადამ და ეს მანძილიც ზემი
მგერია“...

* * *

ერთ დროს საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი ორგანიზაციის ხელმძღვანელი იგი აქტიურად და ნაყოფიერად მოღვაწეობდა ერის კულტურულსა თუ ზოგადად, საზოგადოებრივ საქმიანობაში... მას ეკუთვნის მრავალრიცხოვანი პუბლიცისტური წერილები, მაღალი ღირსების ლიტერატურული ჩანახატები, რუსული პოეზიის მშვენიერი თარგმანები... თარგმნის ხელოვნება სრულიად სამართლიანად მიაჩნდა შემოქმედის განსაკუთრებულ ღირსებად და მაღალ მოვალეობად... მას, როგორც მთარგმნელს, გააჩრებული ჰქონდა ამ ურთულესი კულტურული ტექსტი თეორიული კონცეფცია, მისი შესრულების ის კონცეპტუალური საფეხურები, რომელთა დაძლევის გარეშეც, შეუძლებელად სთვლიდა ჭეშმარიტ თარგმანს...

ავგობიოგრაფიულ ჩანაწერებში აღნიშნავს, რომ მისთვის უძვირფასესი ყოფილა „ამბავი იგორის ლაშქრობისა“ და გარას შევჩენაოს ლირიკის საკუთარი თარგმანები... რუსული და უკრაინული პოეზიის მთელი რიგი ნიმუშების ქართულად ამეტყველება სწორედ სიმონ ჩიქოვანის სახელს უკავშირდება...

ალბათ, ისიც ფრიად მნიშვნელოვანია, რომ თვით სიმონ ჩიქოვანის შემოქმედებით მრავალი გამოჩენილი პოეტი თუ პროფესიონალი მთარგმნელი დაინტერესებულა, ბორის პასტერნაკი და ნიკოლოზ გიხონოვი, ნიკოლოზ ბაბოლიკი, პაველ ანგოკოლსკი და არსენი გარკოვსკი, ალექსანდრე მეკეროვი, ევგენი ევტუშენკო, ბელა ახმადულინა და სხვა მრავალი... რუსული პოეზიის ამ ბრწყინვალე წარმომადგენელთა მადალმა სააზროვნო კულტურამ და მხატვრულმა ინტუიციამ თითქოს შეუძლებელი შეძლო და ქართველი პოეტის მშვენიერ ტექსტებს უმშვენიერესი რუსული ეკვივალენტები მოუნახა, რითაც კიდევ უფრო თვალსაჩინო გახადა ორიგინალის თითქოს ფარული მინაგანი პოტენციალ და ენის ლაბირინთებში მიმოფანტული აზროვნივი ნიუანსები...

1953 წელს ბორის პასტერნაკი ნინო გაბიძეს (გიციანის მეუღლეს) სიმონ ჩიქოვანის შესახებ სწერდა: „მე მას ეთვლი თანამედროვე სამყაროს ერთ-ერთ ყველაზე საინტერესო პოეტად და განსხვავებული ხერხებით დავამტკიცე, როგორ მიყვარს და ვაფასებ მას“... უფრო ადრე კი (1934 წ.) ქართული პოეზიის მეგობარსა და თაყვანისმცემელს ბ. სპასკის შემდეგ სიტყვებს სწერს: „გუშინ გოლცევთან ვნახე თქვენი ჩიქოვანი, საოცრებაა!.. ესაა პოეზია, ესაა ოსტატობა, აი, ეს მესმის!“...

გურამ ასათიანს მიაჩნდა, რომ „ქართულ მწერლობაში სიმონ ჩიქოვანმა შემოიტანა ახლებური პოეტური თრთოლვა, ახალი სიღრმე და ტევადობა აღმოუჩინა ქართულ სიტყვას“...

„ახლებური პოეტური თრთოლვა“ – ვიქტორ პიუგოს სიტყვებია შარლ ბოდლერისადმი თქმული და მართალი გითხრათ, ეს კალამბური ქართველი პოეტის მიმართ ერთგვარ გადაჭარბებად მიმაჩნია...

თუმც, ბაგონი სიმონის „ფრთებქვეშ“ გამოზრდილი კრიგიკოსისა და ესთეტისათვის, ალბათ, ბუნებრივიც კი იყო სულიერი მოძღვრისადმი ამგვარი პანეგირიკი და ამაში ვერავითარ უხერხულობას ვერ ვხედავ...

მთავარი და არსებითი ის არის, რომ საუკუნის რამდენიმე უდიდეს შემოქმედთან ერთად სიმონ ჩიქოვანმაც შეძლო ეგვირთა უმთმეს ეამს გამოგანჯული სულიერი კულტურის შემოქმედისა და ჭირისუფლის მაღალი მისია... ის იყო ევროპული გიპის კულტურგრეგერი, სალონური ურთიერთობებისა და განსჯა-საუბრების პროგაგონისგი, ინტელექტუალი და დეგუსგაგორი ახალგაზრდათა ლიგერაგურული დებიუგებისა... ის უყვარდათ და თქვენ წარმოიდგინეთ, აღმერთებდნენ კიდეც, უფრო ისინი, ვისაც წილად ხვდა ბედნიერება ყოფილიყო სიმონ ჩიქოვანის „სალონის“ მუდმივი წევრი... საოცარი, რაღაც რომანგიკული სევდითაა აღეეჭდილი მოგონებები პოეგთან და მოძღვართან ურთიერთობებისა... ამგვარი პიროვნული და სამოგადოებრივი „ხიბლით“ მხოლოდ ნამდვილად დიდსულოვანი და მაღალინტელექტუალური პიროვნებანი თუ არიან დაჯილდოებულნი...

რაც შეეხება, მის პოეზიას, ეფიქრობ, ეს იყო დაუღალავი ღეწა, მიეღწია ჰარმონიული წონასწორობისათვის – ერთის მხრივ პროგაგონისგის გრძნობა-ემოციებსა, ხოლო მეორეს მხრივ, მათივე მკაცრ, კონკრეგულ მოგვერებას შორის... ის ისწრაფოდა პოეზიაში გადმოეგანა დრამის პრინციპი, სადაც ყოველივე აგებულია მოვლენათა ჩვენებასა და აზროვნების ინტელექტუალურ დინამიკაზე და არა მშრალ თხრობაზე... მისი პოეზიის ესთეგიკა „გონების თამაშსა“ თუ „კონსგრუქციულ ფილოსოფიას“ ეფუძნება, რომელიც „აიძულებს მკითხველს“ დაგაბეს არა აღწერილობითი დისკურსით, არამედ მხაგრული თვითშემეცნების პროცესით... ავგორის აზრის მოულოდნელი გეხილებითა თუ „უგზო-უკელო“ ხეგიალით... ანუ ყოველივე იმით, რაც გაიძულებს განსაკუთრებული ყურადღებით იყო პოეტური ტექსტის მიმართ... რთული პოეგის სახელი, მხოლოდ ღირსებაა ჭეშმარიგი შემოქმედისათვის და მათ შორის სიმონ ჩიქოვანისათვის...

და ბოლოს, მისი პოეზიის ცნობიერი აღქმა კიდევ ერთხელ დაგვარწმუნებს იმ ჭეშმარიგებაში, რომ პოეზია სრულიად განსაკუთრებული მოდუსია ცოდნისა, და რომ მისი ენა, მეცნიერების აბსგრაქგული ენისგან განსხვავებით, განასხეულებს იმ ახალ რეალობას, რომლის აღმოჩენისა და ჭვდომისთვისაც დამჭრა და დაიქანცა არა ერთი სულითმეგყველი „მოგზაური“ ამასოფლისა... პროვიდენციალური ხილვებით „მოარული“ რა კვალს სგოვებს იგი პრომაული ყოფიერებით ამოღამებულ დედამიწაზე, ძნელზე-ძნელი სათქმელია... ის კი კარგად ვიცით, რომ მხოლოდ და მხოლოდ ჭეშმარიგი პოეგური „ბარგისნალეებით“ იკითხება და ამოიცნობა სამყაროს აზრიცა და უამრობაც, მშვენიერებაცა და სიმახინჯეც, მისი გრაგიმმიეი და კომიმმიეც... და, კიდევ, ერთი – წამის მარადისობად ქცევის უნიკალური სასწაული...

ამგვარი სააზროვნო იმპულსები მოგვიდან პოეზიაზე ფიქრმა დაბადა... სიმონ ჩიქოვანიც ამ დიდი პოეზიის ერთი ფრიად საგულისხმო გამოსსივეგაა იყო, რომელსაც, ვფიქრობ, სათუთად შეინახავს უმდიდრესი მოგონებებით განებივრებული ქართული კულტურული მეხსიერება... პოეზიით სიცოცხლის დიდი გაკვეთილები ამ ქვეყნად ხომ მხოლოდ იმიგომ „გარდება“, რომ ის ისწავლონ, განიცადონ და დაიმახსოვრონ...

სურათზე: 1958 წელი. ქართული ლიგერგგურისა და ხელოვნების დეკადა მოსკოვში. მეხუთედრა მეოთხეულებთან – მარცხნიდან მესამე – სიმონ ჩიქოვანი.

ოპერაცია „ერაყის გათავისუფლება“

ბაღდადი წყვდიადმა მოიცვა

ხუთშაბათს ღამით ბაღდადი წყვდიადში ჩაიძირა. ეს მოხდა პირველად, ომის დაწყების შემდეგ, როცა ერაყის დედაქალაქი მასირებულად ებომბებოდა.

მძლავრი აფეთქებები გაისმოდა ბაღდადის ცენგრსა და საერთაშორისო აეროპორგის მიდამოებში.

როგორც ერაყის დედაქალაქიდან იუწყებიან, მიმდინარე მოელენები ადასგურებს, რომ ბრძოლა ბაღდადისათვის ფაქგობრივად დაიწყო. მასიირებული დაბომბვის შემდეგ, ქალაქის ცენგრიდან სამხრეთ-დასავლეთით 20 კილომეგრზე მდებარე აეროპორგის ტერიგორიაზე შეეიდა ქვეითი ჯარი მსუბუქი ტანკების თანხლებით.

ამერიკელი ჯარისკაცები მხოლოდ უმნიშვნელო წინააღმდეგობას წააწყდნენ, თუმცა, რეიგერის სააგენგსო კორესპონდენგი იგყობინებოდა, რომ ერთ-ერთ საავადმყოფოში ნახა მრავალი გვამი, როგორც ჩანს, ესენი იყვნენ ერაყელი ჯარისკაცები, რომლებიც ბრძოლების დროს დაიღუპნენ.

„ახლებური პოეტური თრთოლვა“ – ვიქტორ პიუგოს სიტყვებია შარლ ბოდლერისადმი თქმული და მართალი გითხრათ, ეს კალამბური ქართველი პოეგის მიმართ ერთგვარ გადაჭარბებად მიმაჩნია...

თუმც, ბაგონი სიმონის „ფრთებქვეშ“ გამოზრდილი კრიგიკოსისა და ესთეგისათვის, ალბათ, ბუნებრივიც კი იყო სულიერი მოძღვრისადმი ამგვარი პანეგირიკი და ამაში ვერავითარ უხერხულობას ვერ ვხედავ...

მთავარი და არსებითი ის არის, რომ საუკუნის რამდენიმე უდიდეს შემოქმედთან ერთად სიმონ ჩიქოვანმაც შეძლო ეგვირთა უმთმეს ეამს გამოგანჯული სულიერი კულტურის შემოქმედისა და ჭირისუფლის მაღალი მისია... ის იყო ევროპული გიპის კულგურგრეგერი, სალონური ურთიერთობებისა და განსჯა-საუბრების პროგაგონისგი, ინტელექტუალი და დეგუსგაგორი ახალგაზრდათა ლიგერაგურული დებიუგებისა... ის უყვარდათ და თქვენ წარმოიდგინეთ, აღმერთებდნენ კიდეც, უფრო ისინი, ვისაც წილად ხვდა ბედნიერება ყოფილიყო სიმონ ჩიქოვანის „სალონის“ მუდმივი წევრი... საოცარი, რაღაც რომანგიკული სევდითაა აღეეჭდილი მოგონებები პოეგთან და მოძღვართან ურთიერთობებისა... ამგვარი პიროვნული და სამოგადოებრივი „ხიბლით“ მხოლოდ ნამდვილად დიდსულოვანი და მაღალინტელექტუალური პიროვნებანი თუ არიან დაჯილდოებულნი...

რაც შეეხება, მის პოეზიას, ეფიქრობ, ეს იყო დაუღალავი ღეწა, მიეღწია ჰარმონიული წონასწორობისათვის – ერთის მხრივ პროგაგონისგის გრძნობა-ემოციებსა, ხოლო მეორეს მხრივ, მათივე მკაცრ, კონკრეგულ მოგვერებას შორის... ის ისწრაფოდა პოეზიაში გადმოეგანა დრამის პრინციპი, სადაც ყოველივე აგებულია მოვლენათა ჩვენებასა და აზროვნების ინტელექტუალურ დინამიკაზე და არა მშრალ თხრობაზე... მისი პოეზიის ესთეგიკა „გონების თამაშსა“ თუ „კონსგრუქციულ ფილოსოფიას“ ეფუძნება, რომელიც „აიძულებს მკითხველს“ დაგაბეს არა აღწერილობითი დისკურსით, არამედ მხაგრული თვითშემეცნების პროცესით... ავგორის აზრის მოულოდნელი გეხილებითა თუ „უგზო-უკელო“ ხეგიალით... ანუ ყოველივე იმით, რაც გაიძულებს განსაკუთრებული ყურადღებით იყო პოეგური ტექსტის მიმართ... რთული პოეგის სახელი, მხოლოდ ღირსებაა ჭეშმარიგი შემოქმედისათვის და მათ შორის სიმონ ჩიქოვანისათვის...

და ბოლოს, მისი პოეზიის ცნობიერი აღქმა კიდევ ერთხელ დაგვარწმუნებს იმ ჭეშმარიგებაში, რომ პოეზია სრულიად განსაკუთრებული მოდუსია ცოდნისა, და რომ მისი ენა, მეცნიერების აბსგრაქგული ენისგან განსხვავებით, განასხეულებს იმ ახალ რეალობას, რომლის აღმოჩენისა და ჭვდომისთვისაც დამჭრა და დაიქანცა არა ერთი სულითმეგყველი „მოგზაური“ ამასოფლისა... პროვიდენციალური ხილვებით „მოარული“ რა კვალს სგოვებს იგი პრომაული ყოფიერებით ამოღამებულ დედამიწაზე, ძნელზე-ძნელი სათქმელია... ის კი კარგად ვიცით, რომ მხოლოდ და მხოლოდ ჭეშმარიგი პოეგური „ბარგისნალეებით“ იკითხება და ამოიცნობა სამყაროს აზრიცა და უამრობაც, მშვენიერებაცა და სიმახინჯეც, მისი გრაგიმმიეი და კომიმმიეც... და, კიდევ, ერთი – წამის მარადისობად ქცევის უნიკალური სასწაული...

ამგვარი სააზროვნო იმპულსები მოგვიდან პოეზიაზე ფიქრმა დაბადა... სიმონ ჩიქოვანიც ამ დიდი პოეზიის ერთი ფრიად საგულისხმო გამოსსივეგაა იყო, რომელსაც, ვფიქრობ, სათუთად შეინახავს უმდიდრესი მოგონებებით განებივრებული ქართული კულტურული მეხსიერება... პოეზიით სიცოცხლის დიდი გაკვეთილები ამ ქვეყნად ხომ მხოლოდ იმიგომ „გარდება“, რომ ის ისწავლონ, განიცადონ და დაიმახსოვრონ...

სურათზე: 1958 წელი. ქართული ლიგერგგურისა და ხელოვნების დეკადა მოსკოვში. მეხუთედრა მეოთხეულებთან – მარცხნიდან მესამე – სიმონ ჩიქოვანი.

ბრძოლა პნევმონიასთან წაგებულია?

ამერიკის დაავადებებისადმი კონტროლის ცენტრის ექსპერტმა ჯუდი პერბერდინგმა განაცხადა, რომ ალბათ, უკვე შეუძლებელი იქნება აგიპური პნევმონიის ეპიდემიის შეწერება.

ჯუდი პერბერდინგი შედის მსოფლიოს ჯანმრთელობის ეროვნულ ორგანიზაციის ეპიდემიოლოგთა რიცხვში. როგორც იგი ფიქრობს, მეცნიერებმა ძალზე გვიან დაიწყეს სერიოზული ბრძოლა ამ ახალი დაავადების წინააღმდეგ, ეს კი, წარმოქმნის გლობალური ეპიდემიის გავრცელების საშიშროებას, რომელიც პლანეგის ყველა კონგინენგს მოიცავს.

თუმცა, მკვლევარები ფარ-ხმალს დაყრას არ აპირებენ. ხუთშაბათს ჯანმრთელობის დაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის ეპიდემიოლოგები ჩავიდნენ ჩინეთის ბეჯინში, ეპიდანაც, როგორც სპეციალისგები ვარაუდობენ, გასული წლის დამლევს გავრცელდა აგიპური პნევმონია, რომელმაც მთელ მსოფლიოში უკვე შეიწირა ათობით ადამიანის სიცოცხლე.

ჯანმრთელობის დაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის სპეციალისგებმა პეკინში თითქმის ორ კვირას დაჰყვეს. ისინი ელოდნენ გუანდუნის პროვინციაში ჩასვლის ნებართვას, რათა ადგილზე მიეღოთ მონაცემები ამ სენის გავრცელების შესახებ.

ამავე დროს, რუსეთის ჯანმრთელობის დაცვის სამინისგრომ შექმნა ვირუსოლოგიის დარგის ექსპერგთა ჯგუფი, რომლებიც მიზნად დაისახავენ იმას, რომ ყოველნაირად შეუშალონ ხელი ინფექციის გავრცელებას რუსეთის გერიგორიაზე.

რუსეთის ხელისუფლება გულდასმით ამოწმებს ყველა იმ ადამიანს, რომლებიც ქვეყანაში ჩამოვიდნენ აგიპური პნევმონიით დაბარალებული მსოფლიოს სხვადასხვა რეგიონიდან.

ჩინეთის ხელისუფალთა მონაცემებით, აგიპური პნევმონიით უკვე გარდაიცვალა ქვეყნის 50-მდე მოქალაქე და კიდევ დაახლოებით 120 კაცი დაავადებულია.

გუანდუნის პროვინციაა ამ სნეულებამ გაცილებით უფრო მეგად დაგაზარალა, ვიდრე მსოფლიოს ნებისმიერი სხვა რეგიონი. თუმცა, ჩინეთის ხელისუფლება არ ჩქარობს დათანხმდეს პროვინციაში ჯანმრთელობის დაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის ეპიდემიოლოგთა ჯგუფის წარმომადგენლების ჩასვლას.

ეს შეიძლება აიხსნას პოლიგიკური ფაქგორებით: ჯერ ერთი, ჩინეთის არ სურს, რომ ეს ქვეყანა დაასახელონ ვირუსის წარმოქმნის საკარაუდო ადგილად, და მეორეც, ხელისუფლება შიშობს, რომ ქვეყანაში შესაძლოა დაირღვეს სოციალური სგაბილურობა, თუ საჯაროდ გამოქვეყნდება დაწვრილებითი ინფორმაცია ვირუსის შესახებ.

ამ ბოლო ხანებში, ჩინეთის ხელმძღვანელობა საჯაროდ აცხადებდა, რომ მზად არის უმაღლეს დონეზე გადაჭრას ვირუსის წინააღმდეგ ბრძოლის პრობლემა. ქვეყანაში ვრცელდება ინფორმაცია ვირუსით დასნეულებულთა რაოდენობის შესახებ, თუმცა, არის ვარაუდი, რომ პეკინი შეგნებულად ამცირებს პრობლემის რეალურ მასშგაბს.

უცხოეთის საგაზეგოებისა და ჟურნალ-გაზეთების მიხედვით მოამზადა
ზაზა გეფანიძემ.

ოკუპაციის ლაბირინთში

პენტაგონში გამართულ პრესკონფერენციაზე გამოსვლისას, ამერიკის შეერთებული შტატების თავდაცვის მინისგრმა დონალდ რამსფელდმა კატეგორიულად უარყო სადამ ჰუსეინთან რაიმე გარიგების შესაძლებლობა.

„ჩვენთვის ცნობილია, რომ ზოგიერთი ქვეყნის მთავრობები განხილავენ გარკვეულ გარიგებას სადამ ჰუსეინთან, – თქვა პენტაგონის შეფმა. – ყოველივე ამის შედეგად ჰუსეინს გაუჩნდება იმედი, რომ იგი ამჯერადაც შეძლებს გადარჩენას“.

რამსფელდმა აღნიშნა, რომ არ იცის ცოცხალია თუ არა ჰუსეინი, მაგრამ დასძინა, რომ ამერიკის შეერთებული შტატები ალბარ შიუწოდებს მას დაგოვის ქვეყანა.

* * *

აეროპორტებსათვის ბრძოლებში ერაყელებმა დაკარგეს 320 კაცი, ამტკიცებს ამერიკის შეერთებული შტატების სარდლობა. ამავე დროს, ერაყის ოფიციალური წყაროები იგყობინებიან, რომ აეროპორტის მიდამოებში, კერძოდ, სოფელ ალ-ფურაგათან გაჩაღებული ბრძოლების დროს, დაიღუპა 63 ერაყელი.

* * *

ამერიკის შეერთებული შტატების ომის მოწინააღმდეგეთა ორგანიზაციები „ფოქსს“ გელეკომპანიას ომის მოგლენთა არაობიექტურ გაშუქებაში ალბანაშეაენენ. ომის მოწინააღმდეგეთა მთელმა რიგმა ორგანიზაციებმა ხუთშაბათს საპროგესგო აქცია მოაწყვეს ტელეკომპანიის ვაშინგგონის ბიუროსთან. მანიფესგაციის ორგანიზაგორებმა გელეკომპანიის სელმძღვანელობას გადასცეს წერილი, რომელშიც საბგასშეულია, რომ ისინი არაობიექტურად აშუქებენ სამარი მოქმედების მიმდინარეობას.

* * *

ერაყში სამხედრო სარდლობის წარმომადგენელი აცხადებს, რომ ერაყელები კვლავ ინარჩუნებენ ქვეყნის სამხრეთ ნაწილში მდებარე ქალაქ ბასრას, ბაღდადი კი მთლიანად „მთავთქავს“ მოკავშირეთა საკუპაციო ჯარებს, თუკი ისინი შეეცდებიან მის აღებას.

* * *

ბასლელ დეკადების განმავლობაში კოალიციის ძალების ავიაციამ დარგყმები მიაყენა ერაყში ათასზე მეგ სამიშნეს. სულ კი ოპერაციის მიმდინარეობის ორი კვირის მანძილზე გამოიყენეს დაახლოებით 12 ათასი მართვადი ბომბი და „გომაჰაკვკის“ გიპის 725 რაკეგა.

* * *

საბლეაო ქვეითებმა ბაღდადის მახლობლად ცეცხლი გაუხსნეს გაქსს, რომელშიც მშვიდობიანი მცხოვრებლები ისხდნენ. 2 წლის ბიჭი, მძღოლი და მამაკაცი, რომლებიც წინ ისხდნენ, ამ სროლის შედეგად დაიღუპნენ. გყვიბავშვს თავში მოხვდა და იგი ადგილზეროვ ჰოსპიგალში ოპერაციის შემდეგ გარდაიცვალა.

* * *

87 წლის გენერალმა აუგუსგო პინონეგემ მიიღო საყოფაცხოვრებო გრავმა თავის ქალაქგარეთ რეზიდენციაში. როგორც ყოფილი დიქგაგორის ოჯახის მეგობარმა განაცხადა, პინონეგმა დაიჭიანა ხერხემალი, ჭაქეევის შედეგად, როცა შხაპს იღებდა.

* * *

სამხრეთ კორეის პოლიგონზე დაღუპა ორი და დაშავდა შვიდი ამერიკელი სამხედრო მოსამსახურე. კორეის ნახევარკუნძულის გამყოფი სადემილიგარიზაციო ზონიდან სამხრეთით 20 კილომეგრზე ერთმანეთს შეეჯახა ორი სამხედრო ავგომობილი. ავარიის ადგილზე მუშაობს სამხედრო გამომძიებელთა ჯგუფი.. აქამდე არაფერს არ იგყობინებოდნენ 2 აპრილს მომხდარი ამ საგანგებო შემთხვევის შესახებ.

* * *

ამერიკის სენაგის წარმომადგენელთა პალაგამ მოიწონა თეთრი სახლის წინადადება იმის თაობაზე, რომ დაახლოებით 80 მილიარდი დოლარი გამოყოს ერაყში ომის დაფინანსებისათვის.

თუმცა კონგრესმენები დაეჭვებით მოითხოვენ, რომ ამ სახსრებიდან ერთი ცენგი არ ერგოთ საფრანგეთის, გერმანიის, რუსეთისა და სირიის, ანუ იმ ქვეყნების კომპანიებს, რომლებიც მგეკიცედ ილაშქრებდნენ საომარი ოპერაციის დაწყების წინააღმდეგ.

* * *

ალმამის აეროპორგში დაჯღმის დროს ასაფრენ-დასაჯღმი მონიდან გადავიდა სამხედრო თვითმფრინავი. ხომალდის შეთაური და ეკიპაჟის ოთხი წევრი არ დაშავებულა. ექსპერგთა ერთ-ერთი ვერსიით, თვითმფრინავის ეკიპაჟმა არასწორად გათვალა დამუხრუჭების გრაფიკორია.

ოჯახი

**ეს ამბავი ბოლო ოცი წლის განმავლობაში ალბანეთში ბევრ ოჯახს ეგეგმა. ალბანეთში ბევრ ოჯახს ეგეგმა. ალბანეთში ბევრ ოჯახს ეგეგმა.

საქართველოს რესპუბლიკა
№ 89. შაბათი, 5 აპრილი, 2003 წელი.

სულის ამოძახილი

პოეტური ძეგლი აფხაზეთში დაღუპულ შვილს...

ალექსანდრე (ალეკო) ივანიშვილი. ამ სახელს გულისგკენელით წარმოთქვამს ყველა, ვინც მას იცნობდა. იგი ერთი იმათგანია, ვინც სამშობლოს ერთიანობისათვის მის სამსხვერპლოზე მიიგანა თავისი სიცოცხლე, ერთი იმ ათასობით ჭაბუკთაგანია, ვის სხოვნასაც წმინდად უნდა ინახავდეს ქვეყანა. მაგრამ ჩვენდა საბედნიეროდ, ჩვენს შემორეკულ დღეებში, როდესაც გამბიგურებული პოლიტიკური უნებათაგელვა და დახვეული მეთოდებით ხდება ერთმანეთისათვის ანგარიშწორება, მათ სახელს მხოლოდ დირსშესანიშნავი თარიღების დროს ახსენებენ, ისიც მოკრძალებით, თითქოს ვიღაცის ერიდებათო.

დიახ, დიდად სამარცხვინო ამბავი დაგვემართა, ეს ხომ ჩვეულებრივი ომი არ ყოფილა, ეს იყო ძმათამკვლელი ომი, რომელიც ისტორიის ანალებში შევა როგორც საძარახანი ომი, საძარახანი როგორც ქართველებისთვის, ისე აფხაზებისთვის. მაგრამ დღეს ჩვენგან განსხვავებით, აფხაზები წმინდად ინახავენ იმათ ხსოვნას, ვინც რაც შეიძლება მეგი თანამოძმე „ზოსრა"... ჩვენც იმით ხომ არ წავაგეთ „საინფორმაციო ომი", რომ ვერა და ვერ შევძელით, ვერ ვაჩვენეთ მსოფლიოს მთელი სისრულით, თუ რა საბარელი გენოციდი მოუწყვეს ქართველებს საკუთარ მიწაზე.

მაგრამ ეს ისე, ძირითადი სათქმელის პრელუდიაა მხოლოდ. ალეკო ივანიშვილის დედამ, ნაბი გაგუას, განთავლებით მშვენებელმა ინეინერმა, რომელსაც ადრე არასდროს არ სწერია პოეზიის მუზა, გამოუშვა ლექსების კრებული და მას „სულის კიენილ" უწოდა. მართლაც ძლიერი ნერვები უნდა გქონდეს, რომ არ იბღალო, როდესაც კითსულობ დარდით გულმოკლული დედის ამ პოეტურ სტრიქონებს.

კრებულს წამძღვარებული აქვს შესავალი, რომელიც გვაუწყებს, რომ „ალექსანდრე (ალეკო) ივანიშვილი დაბადა 1959 წელს. დაიღუპა 1993 წლის 22 სექტემბერს. იგი იმყოფებოდა თვითმფრინავში, რომელიც ბაბუშერის აეროპორგის თავზე აფეთქდა. მაშინ ალეკო მხოლოდ 34 წლისა იყო.

იგი მოხალისედ მიეშურებოდა იმ ახალგამრდების დასახმარებლად, რომლებიც აფხაზეთში იღუპებოდნენ. ვერ ჩაადწია.

თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერ მუშაკს, ფიზიკოსს მშად ჰქონდა საკანდიდატო დისერტაცია. ყველაფერი მიაგოვა: ოჯახი, სამუშაო და უახლოეს მეგობრებთან ერთად გადაწყვეტა თვითმფრინავით სოხუმში ჩასულიყო. ვერ ჩავიდნენ, ყველა დაიღუპა.

იქვეა ხელმოწერა: „ჩემი ვაჟისა და მისი მეგობრების სხოვნას ვუძღვნი ამ ლექსებს".

* * *

დაღუპულ კოლეგასა და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნახევარგამგარებისა და მეგამგარების სამეცნიერო კვლევითი ლაბორატორიის თანამმრომელს იგონებს ნოდარ კეკელიძე: „ალეკოს რაღაც უჩვეულო მეცნიერული ალღო ქონდა, რაც შეხამებული იყო მაღალ მოქალაქეობრივ მემართებასთან. მისი მეცნიერული ნაშრომი მიშნად ისახავდა საქართველოსათვის, რომელიც ელექტროენერგიის ესოდენ დიდ დეფიციტს განიცდის, მზის ენერგიის პრაქტიკულ, ყოველდღიურ გამოყენებას. ერთ წელი იგი სტაჟირებაზე იყო უკრაინის მეცნიერებათა აკადემიის კიევის ნახევარგამგარების ინსტიტუტში. იქიდან ჩამოიგანა თითქმის მმა საკანდიდატო დისერტაცია, გამოაქვეყნა მთელი რიგი საინტერესო სტატიები მზის ენერგიის გარდაქმნის დარგში. ალეკოს მომადლებული ქქონდა ექსპერიმენტატორის, საშეცნიერო აპარატურასთან მუშაობის დიდი ნიჭი. მზის ენერგიის გარდაქმნის დარგში ბევრი მეცნიერი მუშაობს, მაგრამ ჯერჯერობით ბევრმა როდი შეძლო შეექმნა რეალური მატერიალური ფასეულობანი. სწორედ ამით გამოირჩეოდა ახალგაზრდა მეცნიერის ნაშრომი და ეგრეთ სატკენია, რომ მან ვერ შეძლო საქმე ბოლომდე მიეყვანა. თუმცა ამისათვის მხოლოდ უნდა დამეთვრებინა დაწყებული გაანგარიშებანი. სამწუხაროდ, ამისათვის საჭირო იყო გარკვეული დაფინანსება, რომელიც ლაბორატორიას არა აქვს. არადა საწყენია. ალეკოს – მეცნიერ-ექსპერიმენტატორს შეეძლო სარგებლობა მოეგანა ესოდენ საყვარელი საქართველოსათვის სიკვდილის შემდეგაც"...

„დრო, როგორც იტყვიან, თვით მარმარილოსაც და გრანიტსაც ფხვნილად აქცევს, მაგრამ მოსწრებული სიტყვა, მარად დაუვიწყარი იქნებაო. ჩემი ვაჟის სახელს – ალექსანდრეს, შთამომავლებს შემოვუნახავ და მისგან დაიწყება დროის ათვლა", – წერს დედა ლექსში „ძეგლი ვაჟს". და დროის ათვლა მისთვის, დაობლებული ალეკოს შვილებისათვის, ყველა მისი ახლობლისათვის იმ საშინელი დღიდან იწყება, როცა ბაბუშერის თავზე გაისმა აფეთქება და ცეცხლის ალში ახალგაზრდებთან ერთად ჩაინავლა მათი ოცნებაც, მათი პაგრიოტული მისწრაფებანიც.

– „ეტყობა, ეს სულის ამოკვეთლებაა, როცა ხანდაზმულობის ხანს ლექსების წერას იწყებ, – თქვა კრებულის ავტორმა. თითოეული მისი ლექსი მართლაც გაწამებული სულის ძახილი, თავისებური წერილია ვაჟისადმი, რომლის სიკვდილი დედას ვერა და ვერ დაუჯერებია. იგი მას ისე ესაუბრება, როგორც ცოცხალს, ზოგჯერ საყვედურობს კიდეც, მაგრამ უფრო ხშირად უწონებს გადაწყვეტილებას, ამაყობს მისი საქციელით, როცა ყველაფერი მიაგოვა და იქ წავიდა, სადაც წყდებოდა საამშობლოს მთლიანობის ბედი...

შვილისადმი მიძღვნილი პირველი ლექსი 1995 წლის დეკემბრით არის დათარიღებული, ბოლო – 2001 წლის იანვრით. ყოველდღიურად დედა შვილს „აგყობინებს", რაც ქვეყანაში ხდება და მასთან დიალოგში იკვეთება ქალის პორგრეტი, რომელსაც მურვაალედ უყვარს თავისი მიწა-წყალი. სწორედ ამაზე წერს იგი: „მის გამო ვიგანჯალებოდით საუკუნეთა მანძილზე, ყველა ცდილობდა ჩვენთვის წარეგაცა მიწა, არა, სხვისაბე თვალი არ გვრჩებოდა, სხვას ლუკმას არ ვართმევედით, მხოლოდ ჩვენსას ვიცავდით, და ოდითგანვე ქართველები იღუპებოდნენ, რათა დაეცვათ ჩვენი მადლიანი მიწა".

თავისი კიეშანი, ერთადერთი შვილის დაკარგვით გამოწვეული უდიდესი დარდი გამოხგა ლექსებში: „ვწერ ლექსს და ამით სიცოცხლეს ვიხანგრძლივებ!" თუმცა ავტორს ეს სგრიქონები როდი ხიბლავს: „ვწერ ცალმხრივად, ყველაფერს ერთი კუთხიდან, ღრმად ვერ ვწვდები არსს",– აცხადებს იგი. მარგივი სიტყვათმეხსამება, მოგჯერ კი დარღვეული რიგმი სულაც არ უშლის ხელს იმას, რომ გაიგო, თუ რის თქმა უნდოდა შეილმკვდარ დედას. სწორედ ამით არის ფასეული ლექსთა ეს მცირე წიგნი. ეს არის რეალობასთან მეურიგებელი სული კიევილი: „მინდა მჯერდეს, რომ მოხვალ, შენი კაბილი ხმით დამიძახებ, გულო, ტკეიელს გაუძელ შენ, გთხოვ სახარულსაც გაუძლო, მიიღე იგი".

ომი, თვითმფრინავები ბედისწერასავით შეეჭრნენ ნაბი გაგუას ცხოვრებაში. მამამისმა, კაღრის სამხედრომ, პოლკოვნიკმა ალექსანდრე გაგუამ ომის ყველა გზა განელო. დიდმა სამამულომ ოჯახს ბალგიისპირეთში მოუსწრო და ნაბიმ ბავშვობდანვე გაიგო, თუ რა არის ომის სამინელებანი. „შიმი" ომისდროინდელ ბავშვობამივე ჩამეჭედა გონებაში", – წერს იგი ლექსში „თვითმფრინავები". იგი იხსენებს ძია ვანოს, სამხედრო მფრინავს, მეორე ძიას – ვასოს, რომელიც ომიდან აღარ დაბრუნებულა. „წყეულიმც იყოს ომი! მისი მომგონი, რომელსაც შეუბრალებლად მაქეს ახალგაზრდების სიცოცხლე. იგი მოუწოდებს პლანეტის ყველა დედას: „ახლა ჩვენ კიდევ უფრო უნდა გავლონიერდეთ და მთელი სიმტკიცით უნდა ავიმაღლოთ ხმა ომის წინააღმდეგ, რომელმაც ყველა დაგვაობლა".

ნაბი გაგუას აქვს მიზეზი სძულდეს ომი. რა გომლაც მისი ცხოვრების მანძილზე ომმდარ არც ერთ ომს მისთვის გვერდი არ აუვლია. იმ დღეს, როცა საომარი მოქმედება დაიწყო ერაყში, საქართველოს ტელევიზიის პირველი არხით გადასცეს ცნობა, რომ ერაყში იმყოფება ქართველი ჟურნალისტი ნინო ივანიშვილი – ნაბი გაგუას ქალიშვილი, ალეკო ივანიშვილის და. მან განველო აფხაზეთის, ბენჩნეთის, კოსოვოს საფრონგო ჟურნალისტური გზები, და აი ახლა ერაყიც...

მოგჯერ გაუმართავი პოეტური სტროფები ფასეულია იმით, რომ მწუხარებას არ გაუბოროტებია დედის სული, იგი ღმერთს შესთხოვს დედა-მიწაზე არც ერთ დედას არ მოუკლას ვაჟები, დაეხმაროს „განაწამებ და ასეთ მშვენიერ" საქართველოს, რათა „ადამიანებმა მოიმორონ მომხამეული განსაამელი, შებრუნდნენ ერთმანეთისაკენ, ჩახედონ ერთმანეთის სიკეთით ანთებულ თვალებში..."

ლამარა ძიძიგური,
საქინფორმის კორ.

ახალგაზრდობა — იმედი ხვალის

კონცერტმა მოლოდინს გადააჭარბა

ქართული ვოკალური სელოვნება ჩვენი თანამედროვე მუსიკალური კულტურის განსაკუთრებით წარმატებული დარგია. ამის შესახებ ყველაზე უკეთ მეგყველებს ახალგაზრდა მომღერლების ინტენსიური მოღვაწეობა, მათი წარმატებები პრესტიჟულ საერთაშორისო კონკურსებზე.

მსოფლიოს მრავალი წამყვანი საოპერო თეატრის სცენაზე მღერიან ჩვენი მომღერლები, რითაც სახელს უხვეკენ მშობლიურ ვოკალურ სკოლას, მათ აღმზრდელ თბილისის კონსერვატორიას, თავიანთ პედაგოგებსა და დამრიგებლებს, აბა, მამრა ათქმევინებდა მილანის განთქმულ „ლა სკალას" საოპერო სტუდიის მესვეურს – ნახევრად ხუმრობით, ნახევრად სერიოზულად – შეშოთების ინგონაციით (!): ასე თუ გაგრძელდა, ჩვენი სტუდია მალე თბილისის კონსერვატორიის ფილიალად გადაიქცევაო!

ქართული ვოკალური სკოლის წარმატებები ბოლო ათეული წლების მანძილზე განუყრელად არის დაკავშირებული გამოჩენილი ქართველი მომღერლისა და პედაგოგის, კონსერვატორიის სოლო სიმღერის კათედრის გამგის, პროფესორ ნოდარ ანდღულაძის სახელთან. მან შესანიშნავად განაგრძო, გააღრმავა და სრულყო მამამისის, გამოჩენილი ქართველი მომღერლისა და პედაგოგის დავით ანდღულაძის შემოქმედებითი და სასწავლო-აკადემიური ტრადიციები და თვით შექმნა საერთაშორისო მნიშვნელობის ვოკალური სკოლა, რომლის სახელიც დიდი ხანია გასცდა საქართველოს ფარგლებს.

ზემოთქმულის დასადასტურებლად ისიც იკმარებს, რომ ბაგონ ნოდარის მრავალი მოწაფე წარმატებით გამოდის არა მარგო თბილისის, არამედ მსოფლიოს საოპერო თეატრების სცენაზე.

ნოდარ ანდღულაძის პედაგოგიური სკოლის მორიგ გრეუმფად მოგვეყენა მისი ერთ-ერთი მეგიერდის – თბილისის კონსერვატორიის მაგისტრატურის I კურსის სტუდენტის ცისანა ახპანიძის (სოპრანო) კონცერტი, რომელიც ამ დღეებში გამართა.

უკვე კარგა ხანია, თვალს ვადევნებ ამ ნიჭიერი სიმპათიური ქალიშვილის სასწავლო პროცესს, აკადემიურ მრდას, მუდამ კარგი აზრისა ვიყავი მისი ეოკალური და

მუსიკალური მონაცემებისა და შემოქმედებითი პოტენციალის შესახებ, მაგრამ იმან, რაც მოვისმინე სარეზენეიო კონცერგზე, ბევრად გადაჭარბა ჩემს ყველაზე ოპტიმალურ მოლოდინს და საუკეთესო სურვილებს. ჩვენს წინაშე წარმოსდგა დასრულებული მომღერალი – ლამაზი, ძლიერი და ფართო დიაპაზონის ხმით, რომელსაც იგი თითქმის (მოდით, ჯერ ასე თქვათ!) სრულყოფილად ფლობს, ამავე დროს, დაჯილდოებული მუსიკალობით, არტისტული ტემპერამენგითა და მშვენიერი გარეგნობით (ცისანა ჩვენი ცნობილი მომღერლის ნაირა ნაჩხაგაშვილის ქალიშვილია).

ამ დიდებული „მეგამორფოზის" ერთპიროვნული შემოქმედი, რაღა თქმა უნდა, ბაგონი ნოდარია, რომლის პედაგოგიური შუმაობის შედეგები ჯადოსნის კვერთხის სასწაულებს მოგვაგონებს. ცხადია, ბარაქალა მის ნიჭიერ მოწაფესაც, რომელმაც დიდი გულისყურითა და გულმოდგინებით ვითვისა თავისი დიდი მაესტროს ყველა მეთოდიკური რჩევა და რეკომენგაცია.

კონცერგის პროგრამა რთულე რთული იყო. ეოკალური ეანრის დიდოსტატების – მოცარგისა და როსინის ნაწარმოებები, რომლებიც წმინდა გენნიკურ სიძნელეგთან ერთად, უმაღლეს მხატვრულ ამოცანებს უსახავს მემსრულებელს.

პირდაპირ ვიტყვი, რომ უმრავლესობა მათგანისა, უბადოდ მესრულდა. მმვენიერად გადმოსცა მომღერალმა მოცარგის მუსიკის სიფაქიზე და ესთეტიკური მშვენიერება. ეს ხომ მისი მხატვრული ამოცანის არსს შეადგენდა.

გრაფის ქალის ორი არიის (მოცარგის „ფიგაროს ქორწინება") მესრულებისას ცისანამ გამოამეღავნა ვოკალური კანტილენის ოსტატობა, რაც აუცილებელია ამ მუსიკის ადეკვატური ქლერადობისათვის. ბელკანტოს საუკეთესო გრადიციებით იმღერა მან, აგრეთვე, ელვირას არიები „დონ ჟუანიდან", სადაც მან უტყუარი არტისტული ტემპერამენგი, მინაგანი მგზნებარება გამოამეღავნა. ალარაფერს ვამბობ ბუნებრივ ფრაზირებაზე და ინგონაციურ სიზმინდეზე.

პირველად მოვისმინე (შესაძლოა, სხვა მსმენელებმაც) სრული სახით მოცარგის გენიალური, ძალზე რთული მოტეგი „Exsultate jubilate". მისი დასკვნითი ნაწილის პოპულარული „ალილუიას" ვირტუოზულმა მესრულებამ აღგაცვებამი მოიყვანა მსმენელები.

როსინის საოპერო მუსიკა წარმოდგენილი იყო ერთიმეორეზე რთული არიებით „ქურდი კაჭკაჭიდან", „სევილიელი დალაქიდან", რომლებიც მომღერალმა შესაფური სილალითა და ოსტატობით შეასრულა.

ამის შემდეგ მსუბუქ ინტერმეციოსავით გაიელვა ტექნიკურად მაინც რთულმა „ვენეციურმა რეგატამ", ხოლო კონცერგი ეფექტურად დაგვირგვინა საყოველთაოდ ცნობილმა უბერეველმა „ნეაპოლიტრმა გარანტელამ".

მომღერალს შესანიშნავი პარტნიორობა გაუწია ჩვენმა ერთ-ერთმა საუკეთესო კონცერგმაისტერმა, პიანისგმა მარინე მეგრეველმა.

ცისანა ახპანიძის კონცერგმა მოლოდინს გადაჭარბა და უკვე დარწმუნებით შეიძლება ითქვას, რომ ახლო მომავალში ჩვენ მისგან კიდევ უფრო შთამბეჭდავ მიღწევებს უნდა ველოდეთ.

გულბათ ტორაძე.

მინდინარეობს მპს „G-Com"-ის (რეგისტრირებული ვაკის რაიონის სასამართლოს მიერ 1996 წლის 22 აგვისტოს, რეგისტრაციის № 5ა/4-544) ლიკვიდაცია. ვიწვევთ კრედიტორებს პრეტენზიების განცხადებისათვის.
იურიდიული მისამართი: ქ. თბილისი, საირმის ქუჩა № 11.

შეგზღუდული პასუხისმგებლობის საზოგადოება „ავგოექსპორგის" 2003 წლის 20 მარგის პარგნიორთა კრების ოქმი № 1-ის საფუძველზე მიმდინარეობს მპს „ავგოექსპორგის" ლიკვიდაცია.

საზოგადოებებს გთხოვთ, დაფაროთ დებიგორული და კრედიგორული დავალიანება მიმდინარე წლის 5 აპრილის ჩათვლით. წინაადმდეგ შემთხვევაში წარმოდგენილ პრეტენზიებზე ორგანიზაცია პასუხს არ აგებს, ხოლო 4 აპრილისთვის არსებულ ნაშთს ორგანიზაცია დახურავს მოგებაზარალის ანგარიშზე ლიკვიდაციის მომენტში.

შეგახსენებთ ჩვენს რეკვიზიტებს: ქ. თბილისი, დ/მ VI კვ. 22 ბ. კორპ.

ტელ: 94-02-83, 52-49-20, 52-49-33.
ფაქსი: 52-49-22.

გენერალური დირექტორი
თ. კოსოლაშვილი.

შაბათი
5 აპრილი

08.00, 15.00, 21.00, 01.05 მოამზე **08.15** ზოოპარკი **08.25** მხ. ფილმი **"ეშმაკ ანგრამა" 10.00** დილის პაემანი **11.05** მხიარული კარუსელი **11.35** დოკ. სერიალი "ეგიპტოლოგიის პიონერები" **12.00** "ეიგი" **12.30** "მეგრო" **13.05** ვკალი **13.35** დოკ. სერიალი "გადამეცი სამრანის მარგალიტი" **14.25** "საკრიფველო, დრო, მოვლენები" **15.15** მხ. ფილმი **"ოფიგბენგის დეპარტამენტი" 16.55** სანინდარი **17.25** მულტსერიალი "ჯაშუშები" **18.00** ვესტნიკი **18.45** "თბილისის დროით" **19.05** ენერგია **19.35** ეინდ **20.00** "ფიგბოლი" **21.10** დოკ. ფილმი "ლუი დე ფიუნესი, ანუ გაცინების ძალა" **22.00** "ფორტუნა" **22.35** პროფესიული **23.15** მხ. ფილმი **"ალბერგის ნაბეჭდი" 01.15** ღამის ჯაზი

19.00 მულტფილმი **19.30** ორატორი **19.40** სერიალი **"ოჯახური ურთიერთობები" 20.30** "ახალი ხედი" **21.00** დოკ. ფილმი **22.00** მხ. ფილმი **"ეუსტაფიოს" 00.05** პიტ-პარადი

08.00 მუსიკა **09.00** კურიერი **09.20** მულტსერიალი **10.00** ჯადოქარი **10.45** საბავშვო ფილმი **12.00, 15.00** კურიერი **12.20** სიმფსონები **12.50** მხ. ფილმი **15.20** მხ. ფილმი **17.00** სერიალი **"სანლი ძალ ფანგენი" 17.30** სერიალი **"კოლიბ

" 18.00, 00.30** კურიერი **18.20** სერიალი **"კოლიბری" 19.15** ჩემპიონთა ლიგის კვირის მიმოხილვა **20.05** სერიალი **"ბინდის პრინცესა" 21.00 ქარაფეტა** P.S. **22.00** საოჯახო ტოტო **22.30 ფსიქი.** მხ.ფ. **"ალეფბარი" 00.50** მხ.ფ. **"ბარბარესა ფეხის ალი"** მთ. რ-ში: ბრიჯიტ ფონდა. **03.00** ღამის ჯაზი

08.00 ანონსი, აღსავალი **08.05** დიალოგი **10.30** მხ. ფილმი **"ბუნების ბრძანება" 12.30** დოკ. ფილმი **13.00, 15.00, 17.00, 19.00** ახალი ამბები **13.10, 18.00** დოკ. სერიალი **"ეშმაკური" 15.15** მხ. ფილმი **"ფუნტარეა" 17.30** მუსიკა **18.00, 19.30** მულტფილმი **18.45** ბუნების ფერები **20.30** ლიტერატურული გადაცემა - სილუეტი **21.00** დოკ. ფილმი **23.30** მუსიკალურ ტალღაზე **01.30** მხ.ფ. **"ფიფი, ზენონა ბანფუარა" 02.40** ღამის ფილმი

11.00, 01.10 იმედის მელოდიები **12.00, 15.00, 19.00, 22.00** ქრონიკა **12.10** მულტფილმი "ფანტომეტა" - მე-7 ს. **12.30** ახალგაზრდული სერიალი **"ეკლიანური ალვანარ", "ბარონს ცხენი" - 13 "აკადემიური ბრიგადა" 13.30** თამაში "ფორტ ბოიარდი" **14.30** X-კლუბისგი **15.15** რეტროსკოპი "ფრთოსანი მეტბავი" **17.00** ახალი ამბების დაიჯესტი **17.05** დოკ. სერიალი "მსოფლიოს ყველაზეზე იდუმალი ადგილები", "ალეკბრანი", "მარგნის სასახლე" **18.00** სერიალი **"ლუსიანიდი"** - მე-9 ს. **19.30** სერიალი **"ნანარ ეფლეი", ეუფლი შინ რჩება 20.55** თოქ შოუ "არჩევანი თქვენ" **22.45** საღამოს ღიმილი (გასართობი გადაცემა) **23.00** კლიპ-ლოტო **23.30** ფეხბურთი 1-ლი ტაიმი **00.30** ფეხბურთი მე-2 ტაიმი **01.20** ეროტიკული ფილმი **"ბუფიდოსი ბანანები"** მთ. როლში სილვია კრისტელი

12.00 მხ. ფილმი **"სამეფოები ალვანი" 14.00** მხ. ფილმი **"ბანდიტების ბანდა" 17.00** მულტფილმი "ნიკი, ეშმაკი უმტროსი" **19.00, 20.30, 00.00** საინფორმაციო პროგრამა **"დღეს" 19.20** მუსიკა **21.00** მხ. ფილმი **"ალბანელი ბავშვები" 22.30** მხ. ფილმი **"ბუბუკალიფენი" 00.20** მხ. ფილმი **"ბლეფერი"**

10.30 ჩვენ ვსწავლობთ კომპიუტერს, რუსული ენის გაკვეთილი, ინგლისური ენის გაკვეთილი **12.00** სალონი **13.30** ექიმი გეორჩეკვ **14.30** საბავშვო მუსიკალური კოლაჟი **15.00, 21.00** ვესტა **15.30** საბავშვო მუსიკალური კოლაჟის გაგრძელება **16.00** ლაბირინთი **17.00** მუსიკალური პაუზა **17.30** თქვენი ადგოკატი **18.30** ჩვენ ვსწავლობთ კომპიუტერს, რუსული ენის გაკვეთილი, ინგლისური ენის გაკვეთილი **20.00** თინეიჯერი **21.30** "ბერკალო" **22.00** "და ღმერთმა შექმნა ქალი" **22.30** საოცარი პირამიდა **23.30** თეატრალური შეხვედრები **00.30** მხ. ფილმი **"ავბრეაბასანარეფა"**

10.00 ტოროლა **13.00** განგ. ათეული **13.45** ფილმი **15.45** ფილმი **17.45** ფილმი **"ბუნ ზეფლეა" 19.00, 20.00, 21.00, 22.00** ინფორმატორი **19.15** ქართული მუსიკა **19.30, 20.15** ვიდეორადიო **21.15** რუსული მუსათეული **22.35** კვირის საუკ. ლექსები **23.00** აბა გამოიცანი კადრი **00.00** ფილმი ბრავო **"ეფფინლანდიელი სამსახურები"** მთ. რ-ში მონიკა ბოტერი **01.50** ფილმი ღამური **"ქუბა-2: ბიბლიოთეკა"** მთ.რ-ში ვინ დეფანი **03.45** პაუზის გარეშე

09.30, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 დღის ამბები **09.50, 11.50, 17.50, 18.25, 19.50, 21.50, 23.45** მუსიკა **10.00** მხ. სერიალი **"ბავშვის კიბეზე" 11.00** მხ. სერიალი **"ბრეკერეფა" 12.00** მხ. სერიალი **"ბი. ეი. ბი" 12.45** მხ. ფილმი **"ბანაბარი" 14.15** "ტელემტრი" **14.45** დოკ. ფილმი "ჩვენი დროის კინო" მე-2 ნ. **15.15** მხ. ფილმი **"ბრეფეფანარეი ბოლეფეფა" 16.30** დოკ. ფილმი "ნაციონალური გეოგრაფიული საზოგადოება" **18.00** მხ. სერიალი **"ბავშვის კიბეზე" 19.00** "საუბრები სტუდიაში" **20.00** ფილმი-კონცერტი "ერიკ კლაპტონი" 1-ლი ნ. **21.00** ფილმი-კონცერტი "ერიკ კლაპტონი" მე-2 ნ. **22.00** მარიონეტების ფილმი "ყოჩაღები". "პესსია" **22.15** მხ. ფილმი **"ბანლეფეფის ბანარ" 00.20** მხ. ფილმი **"ფიფის ბანეფეფი"**

კვირა
6 აპრილი

08.00 მოამზე **08.15** ზოოპარკი **08.25** მხ. ფილმი **"ეშმაკ ანგრამა" 10.00** "დილის პაემანი" **11.05** "ამბები ჩვენზე" **11.35** მოგზაურობა სანიტყვეთში **12.05** "სპა" **12.35** "პრეს-სტუდია" **13.25** მოსკოვი-თბილისი **13.55** "ღამის ჯაზი" **14.25** არაობილისური ამბები **15.00** საინფორმაციო პროგრამა ინგლისურ ენაზე **15.15** რუსთაველის სახ. აკად. თეატრის სპექტაკლი "საშობაო სიზმარი" **17.35** ეძე ქალი **18.00** ტაიმ-აუტი **18.20** "ჩემპიონი" **18.50** "ეკოდაიჯესტი" **19.25** "ჩვენი მისამართია" **20.00** ტაიმ-აუტი **20.55** მუსიკალური ოქტაგონი **21.40** "ამბობენ" **22.15** მეალიმანია **22.50** საღამევიანობა კინოდარბაზი "ჩვენ პირველ ევროპელები ვართ" **23.35** არტმობილი **00.00** ტაიმ-აუტი **00.30** მხ. ფილმი **"ბმს ეზოლი"**

19.00 მხიარული კარუსელი **19.30** დიზაინი **19.50** შეხვედრები ფიქრის გორაზე **20.30** საქართველოს მატიანე **21.00** დოკ. ფილმი "საუკუნის გიგანტები" **21.50** ვარსკვლავები გვამცნობენ **22.00** შეიდეული **23.00** მხ. ფილმი **"ალბეფის ბამბისლისა" ჰიტ-პარადი**

08.00 მუსიკა **09.00** კურიერი **09.20** მულტსერიალი **10.00** ჯადოქარი **10.45** საბავშვო ფილმი **12.00, 15.00** კურიერი **12.20** სიმფსონები **12.50** მხ.ფილმი **15.20** ველური ამბები **16.10** მხ. ფილმი **17.00** სერიალი **"კოლიბری" 18.00, 00.00** კურიერი **18.20** სერიალი **"კოლიბری" 19.00** მხ. ფილმი **21.00** კურიერი **21.45** ჩვენი ეზო **22.00** "ჯეიოსლეის კინოკლუბი" - **"ბარბიზონის ბანანები" 877 45-79-25** სიმონა სინიორე, ფილიპ ნუარე, **"ნანი" 877 45-79-26,** იურგენ პროხნოვი, პერნერტ გრონმაიერი. **"ბანანანანეფი ბოლეფეფი" 877 45-79-27** ბერტ რეინოლდსი. **00.15** მხ.ფ. **"ღამის ფარა"** მთ. რ-ში: ბრიუს უილისი. **02.15** კლასიკა.

08.00 ანონსი, მულტფილმი **08.20** აღსავალი **08.25, 10.15, 12.30, 21.55, 22.50** მუსიკა **08.30** ახალი ამბები **09.00** მხ. ფილმი **"ფიფი, ზენონა ბანფუარა" 10.20** მულტფილმი **12.30** გადაცემა - მურადა (გასმეორებით) **13.00** მუსიკალური ტალღაზე **17.00** ობერა: მადამ ბატერფლაი **19.30** დოკ. ფილმი **20.00** მხ. ფილმი **"ალეკანრეფის ფანანები" 22.00** ტელე-სინე-ვიდეო **23.00** მხ.ფ. **"ანანეფლი" 01.00** ღამის ფილმი

11.00, 01.20 იმედის მელოდიები **12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00** ქრონიკა **12.10** მულტფილმი "ფანტომეტა"-8 **12.30** ახალგაზრდული სერიალი **"ბამფლანარეფი ზალანარ". "ფიფანანი" - 15,"ანანეფ ბოლეფეფი"-18 13.10** "არტბულვარი" მოუბაზეები **13.45** თოქ შოუ "არჩევანი თქვენ" **15.15** სპორული პროგრამა "ახი" **15.35** ქართული ფილმი **"ბანი ანანეფა" 17.05** დოკ. სერიალი "ბრძოლა გადარჩენისათვის". "დრაკონის მინა" **18.00** სერიალი **"ლანანეფი"** - მე-10 ს. **19.30** სერიალი **"ბანეფანანი"-3 20.30** თამაში "ლარის მაზე" **21.00** ქართული სერიალი **"ანეფ ქალი"-4 22.00** დროება **22.40** წარსული ერთი კვირა - **4 23.05** "მუალიები" (ფარული კამერა) **23.30** ფეხბურთი 1-ლი ტაიმი **00.20** ახალი ამბების დაიჯესტი **00.30** ფეხბურთი მე-2 ტაიმი

12.00 მხ. ფილმი **"ანანეფანი ბანანები" 13.30** მხ. ფილმი **"ბანანანანეფი" 15.00** მხ. ფილმი **"ბანეფანანის ანეფანი" 17.00** მხ. ფილმი **"ბარანანანი ფანანი" 19.00** ინდ. მხ. ფილმი **"ბანანანანეფზე" 22.00** მხ. ფილმი **"ბანანანანანანი" 00.10** მხ. ფილმი **"ბლეფერ 2"**

11.00 საბავშვო მუსიკალური კოლაჟი **12.00** თეატრალური შეხვედრები **13.35** თბილისური ოჯახები **14.00** მუსიკალური პაუზა **14.25** მხ. ფილმი **"ბრანანი" 16.00 - 18.00** რეალიის საათი **18.00** დოკ. ფილმი **19.00** კითხვების კორიანტელი **19.20** ცეროდენა ვარსკვლავები **20.00** შეხვედრა ვარსკვლავთან **20.20** მოგზაურობა ბავშვობაში **20.40** თავისუფალი მიკროფონი **20.50** თქვენი აზრით **21.00** "კვირის ვესტი" **22.00** "ოდენ-ტვ" **22.30** საოცარი პირამიდა **23.30** მხ. ფილმი **"ფიანანანეფი ბოლეფეფის ბანანანანანანა".**

10.00 ტოროლა **13.00** განგ. ათეული **13.45** ფილმი **15.45** ფილმი **17.45** ფილმი **"ანანეფ ბოლეფეფის ანანანანა"** მხ.-შოუორენ ბიტი **19.00, 20.00, 21.00, 22.00** ინფორმატორი **19.15** ქართული მუსიკა **19.30, 20.15** ვიდეორადიო **21.15** ქართული მუსათეული **22.50** კვირის საუკ. ლექსები **23.00** აბა გამოიცანი მელოდია **00.00** ფილმი ბრავო **"15 ანანანანი"** მთ. რ-ში შარლ ბერლინგი **01.50** ფილმი ღამური **"ანანეფანეფ ბანა"** მთ. რ-ში ალ პაჩინო, შონ პენი. **03.45** პაუზის გარეშე

09.30 დღის ამბები **09.50, 11.50, 17.50, 18.25, 19.50, 21.50, 23.45** მუსიკა **10.00** მხ. სერიალი **"ბავშვის კიბეზე" 11.00** "საუბრები სტუდიაში" **11.50** მულტფილმი "ფოლადის გიგანტი" **13.20** მხ. ფილმი **"ფიფის ანანანანი ანანანანა" 15.15** მხ. ფილმი **"ანანეფანი ბანარ" 17.00** მხ. ფილმი **"ფიფის ბანანანი" 19.00** "ბელსიანიო". ელიო ვირსალატე. **19.30** "მსოფლიო ფეხბურთი" **20.00** "ოსტატები". მეცვიენე. **20.40** დოკ. სერიალი "ფოტორობოტი" მე-7 ს. **22.00** მარიონეტების ფილმი "ყოჩაღები". **22.15** "ლეკი და გეო" **22.30** მხ. ფილმი **"ბანანანანი ანანი" 00.20** მხ. ფილმი **"ბანანანანეფი"**.

მ ა ნ ც ხ ა ლ ე ბ ა

„საჯარო სამსახურის შესახებ" საქართველოს კანონის თანახმად საქართველოს სახელმწიფო კანცელარიის სახელმწიფო სამსახურის ბიურო აცხადებს კონკურსს ელდანი-ნაძალადევის რაიონული სასამართლოს აპარატის შემდეგ ვაკანტურ თანამდებობებზე:

სასამართლო სხდომის მდივანი – 1 სამგაგო ერთეული (თანამდებობრივი სარგო – 100 ლარი);

კონკურსის პირობები:

კონკურსი სახელმწიფო თანამდებობის დასაკავებლად (შემდგომ – კონკურსი) უმრუნველყოფს სახელმწიფო სამსახურის თანაბარ ხელმისაწვდომობას ყველასათვის.

კონკურსი ეწყობა იმ პირებს მორის, რომლებიც მეიგანენ განცხადებას კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად და დაკმაყოფილებენ საკონკურსო მოთხოვნებს.

კონკურსში მონაწილეობა შეიძლება მიიღონ როგორც სახელმწიფო მოსამსახურეებმა, დაკავებული სახელმწიფო თანამდებობის მიუხედავად, ისე პირებმა, რომლებიც არ იმყოფებიან სახელმწიფო სამსახურში, არიან საქართველოს მოქალაქეები, ფლობენ საქართველოს სახელმწიფო ენას.

კანონის შესაბამისად, მისაღები კანდიდატების

განცხადებები ტენდერის ჩატარების შესახებ

ქ. თბილისის მერიის კაპიტალური მშენებლობის საქალაქო სამსახური აცხადებს დია ტენდერს ქ. თბილისის ბიუჯეტის სახსრებით დედაქალაქში დაბინავებული სახურავების აღდგენა-რეკონსტრუქციის სამუშაოების სახელმწიფო შესყიდვაზე.

1. შესასრულებელი სამუშაოების (შერეული სახურავები) სავარაუდო მოცულობა შეადგენს 300000 კვ.მ. შესყიდვის ობიექტები დაყოფილი იქნება პოზიციებად და სახეობებად, რომელთა შესახებ დეტალური ინფორმაცია მოცემული იქნება სატენდერო დოკუმენტაციის ტექნიკურ პირობებში.
2. სამუშაოების შესრულების სასურველი ვადა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2003 წლის 1 ოქტომბრამდე. შესრულებული სამუშაოების ხარისხი უნდა აკმაყოფილებდეს ტექნიკური პირობების მოთხოვნებს.
3. ტენდერში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ საქართველოს ან სხვა ქვეყნის იურიდიულ და ფიზიკურ პირებს.
4. ტენდერში შესაძლებელია რამდენიმე გამარჯვებულის გამოვლენა, რომელთაც სამუშაოების განხორციელების უფლება შეიძლება მიენიჭოთ როგორც შესყიდვის ობიექტის პოზიციების, ასევე სამუშაოების სახეობების მიხედვით.
5. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებს და ინფორმაციებს:

5. 1. იურიდიული პირისათვის:

ა) ლიცენზია სამშენებლო სამუშაოების წარმოებაზე;
ბ) ინფორმაცია უკანასკნელი ხუთი წლის განმავლობაში განხორციელებული ან მოცემულ პერიოდში მიმდინარე ანალოგიური სამუშაოების შესახებ;
გ) ინფორმაცია სამუშაოთა შესრულებისათვის საჭირო მანქანა-მექანიზმების, ტექნიკური კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ;
დ) ინფორმაცია მოცემული მომენტისათვის განმცხადებლის ფინანსური მდგომარეობის შესახებ (საგადასახადო ინსპექციის მიერ დამტკიცებული უკანასკნელი ორი წლის ბალანსების ჩათვლით);
ე) ცნობა ნოგარიუსთა პალატიდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
ვ) ცნობა სასამართლოდან ადგილმდებარეობის მიხედვით, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება;
ზ) ცნობა შსს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ საწარმოს ხელმძღვანელები უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ ყოფილან მსჯავრდებულნი და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.

5. 2. ფიზიკური პირისათვის:

ა) ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან, რომ ფიზიკური პირი ქმედითუნარიანია;
ბ) ცნობა შსს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ იგი უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ ყოფილა მსჯავრდებული და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მის მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის;
გ) ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება;
დ) 5. 1. მუხლის ა, ბ, გ პუნქტებში აღნიშნული ინფორმაცია.
6. საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი უნდა იქნეს ქართულ ენაზე და თან უნდა ახლდეს წარმოდგენილი დოკუმენტების ნუსხა, ხელმოწერილი განმცხადებლის მიერ. კვალიფიკაციის გასაჯელად განმცხადებელმა უნდა დაკმაყოფილოს ყველა მემოაღნიშნული საკვალიფიკაციო მოთხოვნა.
7. ტენდერში მონაწილეობის მსურველებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა წარმოადგინონ მ/წლის 21-24 აპრილს.
8. საკვალიფიკაციო შერჩევის შედეგად გამოვლენილ პრეტენდენტს ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაცია გადაეცემა მ/წლის 26-30 აპრილს, სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის დამადასტურებელი ქვითრის წარმოდგენისთანავე.
9. ტენდერში მონაწილეობისათვის დაწესებული მოსაკრებლის განაკვეთი შეადგენს 500 (ხუთასი) ლარს, რომელიც უნდა ჩაირიცხოს ქ. თბილისის მერიის საფინანსო სამმართველოს ანგარიშზე № 025130025, „საქართველოს ეროვნული ბანკის“ საოპერაციო სამმართველო, კოდი 220101107. საიდენტ. კოდი 203827074.
10. საკვალიფიკაციო მონაცემებისა და სატენდერო დოკუმენტაციის მიღების ადგილი – ქ. თბილისი, მ. კოსტავას I შეს. № 33, III სართული. ქ. თბილისის მერიის კაპიტალური მშენებლობის საქალაქო სამსახური.

საკონტაქტო ტელეფონი: 92-07-84, 92-07-86, 92-07-81.

საბენდერო კომისია.

ქ. თბილისის მერიის კაპიტალური მშენებლობის საქალაქო სამსახური აცხადებს დია ტენდერს ქ. თბილისის ბიუჯეტის სახსრებით დედაქალაქში დაბინავებული ლიფტების აღდგენა-რეაბილიტაციის სამუშაოების სახელმწიფო შესყიდვაზე.

1. შესასრულებელი სამუშაოების სავარაუდო მოცულობა შეადგენს 800 ერთეულს. შესყიდვის ობიექტები დაყოფილი იქნება პოზიციებად და სახეობებად, რომელთა შესახებ დეტალური ინფორმაცია მოცემული იქნება სატენდერო დოკუმენტაციის ტექნიკურ პირობებში.
2. სამუშაოების შესრულების სასურველი ვადა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2003 წლის 1 ოქტომბრამდე. შესრულებული სამუშაოების ხარისხი უნდა აკმაყოფილებდეს ტექნიკური პირობების მოთხოვნებს.
3. ტენდერში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ საქართველოს ან სხვა ქვეყნის იურიდიულ და ფიზიკურ პირებს.
4. ტენდერში შესაძლებელია რამდენიმე გამარჯვებულის გამოვლენა, რომელთაც სამუშაოების განხორციელების უფლება შეიძლება მიენიჭოთ როგორც შესყიდვის ობიექტის პოზიციების, ასევე სამუშაოების სახეობების მიხედვით.
5. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებს და ინფორმაციებს:

5. 1. იურიდიული პირისათვის:

ა) სათანადო ნებართვა ლიფტების აღდგენით სამუშაოებზე;
ბ) ინფორმაცია უკანასკნელი ხუთი წლის განმავლობაში განხორციელებული ან მოცემულ პერიოდში მიმდინარე ანალოგიური სამუშაოების შესახებ;
გ) ინფორმაცია სამუშაოთა შესრულებისათვის საჭირო მანქანა-მექანიზმების, ტექნიკური კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ;
დ) ინფორმაცია მოცემული მომენტისათვის განმცხადებლის ფინანსური მდგომარეობის შესახებ (საგადასახადო ინსპექციის მიერ დამტკიცებული უკანასკნელი ორი წლის ბალანსების ჩათვლით);
ე) ცნობა ნოგარიუსთა პალატიდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
ვ) ცნობა სასამართლოდან ადგილმდებარეობის მიხედვით, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება;
ზ) ცნობა შსს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ საწარმოს ხელმძღვანელები უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ ყოფილან მსჯავრდებულნი და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.

5. 2. ფიზიკური პირისათვის:

ა) ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან, რომ ფიზიკური პირი ქმედითუნარიანია;
ბ) ცნობა შსს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ იგი უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ ყოფილა მსჯავრდებული და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მის მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის;
გ) ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება;
დ) 5. 1. მუხლის ა, ბ, გ პუნქტებში აღნიშნული ინფორმაცია.
6. საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი უნდა იქნეს ქართულ ენაზე და თან უნდა ახლდეს წარმოდგენილი დოკუმენტების ნუსხა, ხელმოწერილი განმცხადებლის მიერ. კვალიფიკაციის გასაჯელად განმცხადებელმა უნდა დაკმაყოფილოს ყველა მემოაღნიშნული საკვალიფიკაციო მოთხოვნა.
7. ტენდერში მონაწილეობის მსურველებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა წარმოადგინონ მ/წლის 21-24 აპრილს.
8. საკვალიფიკაციო შერჩევის შედეგად გამოვლენილ პრეტენდენტს ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაცია გადაეცემა მ/წლის 26-30 აპრილს, სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის დამადასტურებელი ქვითრის წარმოდგენისთანავე.
9. ტენდერში მონაწილეობისათვის დაწესებული მოსაკრებლის განაკვეთი შეადგენს 500 (ხუთასი) ლარს, რომელიც უნდა ჩაირიცხოს ქ. თბილისის მერიის საფინანსო სამმართველოს ანგარიშზე № 025130025, „საქართველოს ეროვნული ბანკის“ საოპერაციო სამმართველო, კოდი 220101107. საიდენტ. კოდი 203827074.
10. საკვალიფიკაციო მონაცემებისა და სატენდერო დოკუმენტაციის მიღების ადგილი – ქ. თბილისი, მ. კოსტავას I შეს. № 33, III სართული. ქ. თბილისის მერიის კაპიტალური მშენებლობის საქალაქო სამსახური.

საკონტაქტო ტელეფონი: 92-07-84, 92-07-86, 92-07-81.

საბენდერო კომისია.

განცხადება

საქართველოს გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროში საქართველოს კანონით „გარემოსდაცვითი ნებართვის შესახებ“ გათვალისწინებული გარემოსდაცვითი ნებართვის მისაღებად შს „ვორგუოზის“ მიერ წარმოდგენილია I კატეგორიის საქმიანობაზე:

ქ. რუსთავში სს „აბოგის“ მიმდებარე ტერიტორიაზე ნედლი ნავთობის გადამამუშავებელი უწყვეტი მოქმედების მინიდანადგარის პროექტის გარემოზე შემოქმედების შეფასების ანგარიში.

საპროექტო დოკუმენტაციების გაცნობა და წერილობითი შენიშვნებისა და რეკომენდაციების წარმოდგენა შესაძლებელია ა. წ. 20 მაისამდე გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს პრესცენტრში, თბილისი, კოსტავას № 68 ა, VI სართული და გარემოსდაცვითი ნებართვისა და სახელმწიფო ეკოლოგიური ექსპერტიზის დეპარტამენტში, თბილისი, ფალიაშვილის № 87, ტ: 25-02-19.

საჯარო განხილვა შედგება 2003 წლის 20 მაისს, 12 საათზე, გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს საკონფერენციო დარბაზში.

საქართველოს გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროში საქართველოს კანონით „გარემოსდაცვითი ნებართვის შესახებ“ გათვალისწინებული გარემოსდაცვითი ნებართვის მისაღებად შს „ორგანასის“ მიერ წარმოდგენილია II კატეგორიის საქმიანობაზე:

საგარეჯოს საგყეო მეურნეობის ტერიტორიის ბაბაზე „სამონადირეო მეურნეობის შექმნისა და გაძღოლის პროექტი“.

საპროექტო დოკუმენტაციების გაცნობა და წერილობითი შენიშვნებისა და რეკომენდაციების წარმოდგენა შესაძლებელია ა. წ. 20 მაისამდე გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს პრესცენტრში, თბილისი, კოსტავას № 68 ა, VI სართული და გარემოსდაცვითი ნებართვისა და სახელმწიფო ეკოლოგიური ექსპერტიზის დეპარტამენტში, თბილისი, ფალიაშვილის № 87, ტ: 25-02-19.

საჯარო განხილვა შედგება 2003 წლის 20 მაისს, 12 საათზე, გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს საკონფერენციო დარბაზში.

გარემოსდაცვითი ნებართვისა და სახელმწიფო ეკოლოგიური ექსპერტიზის დეპარტამენტი.

ძიუდო

ტატამზე არიან შინაგანი ჯარების მოჭიდავეები

კიდევ ერთი წარმატება იმეიმა შინაგანი ჯარების პირადმა შემადგენლობამ – ამჯერად ჩვენი გაერთიანებული სპორტული ასეულის (უფროსი კაპიტანი ბ. გოგინაშვილი) სპორტსმენებმა საგარეჯოში გამართულ საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს გუნდურ პირველობაზე ჭიდაობა ძიუდოში აბსოლუტური უპირატესობით პირველი ადგილი დაისაკუთრეს.

– როგორია ამ გუნრირის დონე და რეიტინგი? – ამ შეკითხვით მივმართეთ შეჯიბრების მთავარ მსაჯს, სსრკ-სა და საქართველოს დამსახურებულ მწვრთნელს, საქართველოში ძიუდოს პაპად აღიარებულ **ბიძინა შაბიაშვილს.**

– პირველობის დონე და რეიტინგი, მთელი პასუხისმგებლობით შემიძლია განვაცხადო, უაღრესად მაღალია, რადგანაც საქართველოს ეროვნული ნაკრების ყველა წევრი, მათ შორის მსოფლიოს და ევროპის ჩემპიონები შინაგან საქმეთა სამინისტროს შემადგენლობაში ირიცხებიან. ამიტომაც არის მნიშვნელოვანი ეს გამარჯვება შინაგანი ჯარების სარდალი, ბატონი გიორგი მერვაშიძე, გამორჩეულ ყურადღებას იჩენს ქართული სპორტისადმი და კერძოდ, მოჭიდავეებისადმი. ეს სახეობა ხომ საბრძოლო კატეგორიებს მიეკუთვნება. შინაგან ჯარებში სპორტსმენებს არასოდეს ჰქონიათ რაიმე პრობლემა. მჯერა, მომავალშიც ასევე გაგრძელდება ჩვენი თანამშრომლობა, ამით კი ყველა მოიგებს, – ძლიერი იქნება შინაგანი ჯარები, ძლიერი იქნებიან სპორტსმენები, და რაც მთავარია, ძლიერი იქნება ჩვენი ქვეყანა და ქართული სპორტი.

ეს შეფასება თვალნათლივ დადასტურეს შინაგანი ჯარების სპორტსმენებმა, როდესაც, ჩვენს დედაქალაქში გამართული მსოფლიო ოლიმპიადის საატესტაციო, საერთაშორისო „ა“ კატეგორიის გურნირზე ოთხი ოქროს მედალი მოიპოვეს.

რა თქმა უნდა, ეს უდიდესი სახარულია ჯარების პირადი შემადგენლობისთვის, მაგრამ, სამწუხაროდ, არც სპორტულ კომენტატორებს და არც „უფრო მაღლა“, არავის უხსენებიათ მათი „წარმომავლობა“. მიაკუთვნებენ რა ჩვენს სპორტსმენებს ამა თუ იმ კლუბს, შინაგანი ჯარების სახელი გვერდზე რჩება. არადა, ისინი ხომ ქართული შინაგანი ჯარების სამხედრო მოსამსახურეები არიან? ნუთუ, ძნელია ასე მაინც ითქვას: – „გამიმარჯვა (ან გაგამწვა) შინაგანი ჯარების რიგითი, ფიზკულტურულ-სპორტულ კლუბ „დინამოს“ წევრი ესა და ეს?!“ დაგვერწმუნეთ, ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონში სანგრებში მდგარ თანამებრძოლებს კი „კომპლიმენტიც“ ერთი-ათად გაუმძაფრებდა სიამაყის გრძნობას! საგულაგოზე ამაყად მდგარი ჯარისკაცი კი ქვეყნის სიძლიერეზე!

ზაურ ფიფია,
შინაგანი ჯარების გაზეთის „ფარის“ რედაქტორი.

სურათზე: შინაგან საქმეთა სამინისტროს პირველობაზე გამარჯვებული შინაგანი ჯარების გუნდი.

ფეხბურთი

კოლოსკოვი: გაზაევი კვლავ ორ ადგილზე იმუშავებს

ალბანელებთან წაგების შემდეგ რუსულ პრესაში კვლავ დასვეს საკითხი ვალერი გაზაევის ორ ადგილზე – ნაკრების მთავარ მწვრთნელად და ამავდროულად ცსკას ხელმძღვანელად მუშაობის შესახებ.

წარსულში ცნობილი ფეხბურთელი, ახლა კი გაზეთ „სოვეტსკი სპორტის“ მიმომხილველი იური სევიდოვი წერს: „რა თქმა უნდა, ეს მძიმე დამარცხება იყო. დასკვნები უნდა გამოვიგანოთ, ისინი კი დამამშვიდებელი არაა. ჯერ ის ვთქვათ, რომ ფეხბურთს საერთოდ ვერავინ მოაგყუებს. აქსიომაა: მწვრთნელი მხოლოდ ერთ გუნდთან უნდა მუშაობდეს. ასეა მიღებული მთელ საფეხბურთო სამყაროში, ჩვენთან კი კოლოსკოვი ამას სისულელეს უწოდებს და იშვიათი სიჯიუტით იცავს ორი პოსტის შეთავსების იდეას, მთელი საფეხბურთო სამყარო კი გაკვირვებით შემოგვყურებს, საქციელს არ გვიწონებს... დიახ, ალბანელებისგან მოყენებული დარტყმა მეტისმეტად მკრძნობიარე იყო“.

ასეთ კრიტიკულ წერილს რუსეთის ფეხბურთის კავშირის პრეზიდენტმა ვიაჩესლავ კოლოსკოვმა დაუყოვნებლივე უპასუხა:

– წაგება ყოველთვის საწყენია, მით უმეტეს მაშინ, როცა მეტოქე არც ისე მაღალი კლასის გუნდია. ამავე დროს ყველამ კარგად დაინახა, რომ ალბანეთი უკვე აღარ არის „ფეხბურთის ლილიპუტი“.

– ხომ არ შეიცვალა თქვენი აზრი ვალერი გაზაევის მიერ ორი თანამდებობის შეთავსების შესახებ?

– არა, არ შეცვლილა. შესარჩევი ციკლის ბოლომდე გაზაევი კვლავ ამ ორ ადგილზე იმუშავებს, – განაცხადა მან.

ცხოვრების ჯანსაღი წესი

საქართველოს განათლების შუამავთა პროფესიული კავშირის, დიდუბისა და ნუდურეთის შინაგანური საბჭოების (თავმჯდომარეები – ლალი გოგიჩაიშვილი და ციცინო გოგოგიშვილი) ინიციატივით მარშან ამ რაიონების საშუალო სკოლების პედაგოგ-თანამშრომლებისთვის პირველად გაიმართა რაიონული სპარტაკიადა. ახლახან ამგვარი ღონისძიება მეორედ მოეწყო, ამჯერად – გაერთიანებული დემოკრატების რაიონული ორგანიზაციის თანადგომით.

რევანში შედგა!

საასპარეზოდ (თავაური მსაჯი დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარე ნუხა გაგოშიძე) რაიონის სკოლების 270-მდე პედაგოგ-თანამშრომელი გამოვიდა. ისინი ერთმანეთს ეჯიბრებოდნენ ჭიდრაკში, შაშში, მაგიდის ჩოგბურთში, ტყვიის სროლაში, ნარდსა და დარგაში. საერთო გუნდურ ჩათვლაში ყველას 24-ე საშუალო სკოლის (დირექტორი ლია იოსელიანი, ფიზიკოსი ბუროსი მასწავლებელი გურამ რუსიშვილი) ნაკრებმა აჯობა. მეორე-მესამე ადგილები, შესაბამისად, მე-5 (ნუგზარ ლეკაჯა, ნანა ყორშია) და 147-ე სკოლის (ნინო ჯოგლიძე, ვალიკო სხირტლაძე) წარმომადგენლებმა დაიკავეს, ცალკეული სახეობების მიხედვით პირველები იყვნენ: მაგიდის ჩოგბურთში – 150-ე, ტყვიის სროლაში – 116-ე, შაშში – მე-5, ჭადრაკში – 24-ე, დარგაში 166-ე, ნარდში – 23-ე სკოლა.

– დიდი მადლობა მინდა ვუთხრა შეჯიბრების ინიციატორებსა და ორგანიზატორებს, – მითხრა სპარტაკიადის დამთავრების შემდეგ ქალბატონმა ლია იოსელიანმა, – ჩვენი სკოლის პედაგოგებს ერთი სული ჰქონდათ, როდის დაიწყებოდა პაექრობები. მარშან ანალოგიურ შეჯიბრებაზე საერთო გუნდური მეორე ადგილი დავიკავეთ – 166-ე სკოლამ გაგვისწრო, და რევანში გვწყუროდა... რა თქმა უნდა, ეს ხუმრობით. ერთი კი ნამდვილად შემიძლია ვთქვა: ამგვარი ღონისძიებები, უეჭველია, ხელს შეუწყობს ცხოვრების ჯანსაღი წესის დამკვიდრებას პედაგოგთა მორისაც. საინტერესოა იმ მხრივაც, რომ პედაგოგები თავიანთი აღსაზრდელებს ჯანმრთელობის გაკაჟების, სპორტში აქტიურად ჩაბმის მაგალითს აძლევენ.

– მასწავლებელთა რაიონულმა სპარტაკიადამ კიდევ ერთხელ დაგვარწმუნა, რომ სპორტულ ორთაბრძოლებში მონაწილეობა ადამიანის ბუნებრივი მოთხოვნილებაა, – ჩაერია საუბარში ბაგონი ნუხა გაგოშიძე, – ხომ ნახეთ, როგორი შემართებითა და აბარგით მონაწილეობდნენ ჩვენი პედაგოგები პაექრობებში. წინა წელთან შედარებით საგრძნობლად იმაგი მოასპარეზეთა რაოდენობამ. დიდი მადლობა ლალი გოგიჩაიშვილს და ციცინო გოგოგიშვილს ასეთი შესანიშნავი ღონისძიებების ინიციატივისთვის. ეს მხოლოდ ორთაბრძოლები კი არა, მასწავლებელთა ჯანმრთელობაზე მრუნვაცაა, ამიტომ მას მხარი უნდა აუბას როგორც ქალაქმა, ისე მთელმა ქვეყანამ.

რაც შეეხება კონკრეტულად ჩვენს სპარტაკიადას, მის ორგანიზებასა და მაღალ დონეზე გამართვაში რაიონის განათლების პროფკავშირის ორგანიზაციებთან ერთად დიდი წელილი მიუძღვით რაიონის სპორტკომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილეს ომარ ჩხაიძეს, სპორტსკოლის დირექტორს მიხეილ სუმბათიანს, დაწყებითი სამხედრო მომზადების ინსპექტორ-მეთოდისტს თენგიზ გულორდავას, გაერთიანებული დემოკრატების დიდუბის ორგანიზაციის თავმჯდომარეს დავით ბამბალეიშვილს და სხვებს, რომლებიც ალალად ემსახურებიან ადამიანთა გაჯანსაღების საქმეს.

ჩვენი მხრივ დავძენთ, რომ ამგვარი ღონისძიებების ერთ-ერთი დიდი ორგანიზაგორი თვით ბაგონი ნუხა გახლავთ...

სპარტაკიადის დამთავრების შემდეგ გამარჯვებულები და პრიმიორები შესაბამისი ხარისხის დიპლომებითა და ფასიანი საჩუქრებით დაჯილდოვდნენ.

ლეონო ციცვაძე.

სურათებზე: ასპარეზობის მონაწილეები.

პრესკონფერენცია

ისრაელი საქართველოში ითამაშებს

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის გენერალურმა მდივანმა პაპერი ბილარიამ „ევროკამპანიის 2004“-ის შესარჩევი შეხვედრების მორიგი რაუნდის დასრულებისთანავე პრესკონფერენციაზე მიგვიწია და გვაუწყა:

– დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონულმა სასამართლომ რეგისტრაციაში ტაბაგარა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ახალი წესდება. ამიერიდან იურიდიულად დამტკიცებულია, აგრეთვე, სფფ 2002 წ. 24 აგვისტოსა და წლევანდელი 14 თებერვლის ყრილობებისა და არჩევნების შედეგები, საბანკო ანგარიშები, ახალი მისამართი და ხელმძღვანელთა ხელმოწერები.

– მოგეხსენებათ, ახლო აღმოსავლეთში შექმნილი საომარი ვითარების გამო, ისრაელის ნაკრები სამნიან ოფიციალურ მატჩებს ნეიტრალურ მინდვრებზე რომ მართავს. ქართული საფეხბურთო ოჯახის დაფასებად უნდა აღვიქვათ, რომ მეგობარი სახელმწიფოს ეროვნული ფედერაციის მესვეურებმა მორიგი შეხვედრების სამასპინძლოდ ჩვენ მოგვმართეს – ივნისში სლოვენიასთან, სექტემბერში – მალგასთან. სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტის თავმჯდომარემ ირაკლი მემმარიანიშვილმა ამ საკითხზე რჩევისათვის თვით ქვეყნის პრეზიდენტს მიმართა და თანხმობაც მიიღო. ასე რომ, ებრაელ კოლეგათა თხოვნა ჩვენს მიერ დაკმაყოფილებულია, საბოლოო გადაწყვეტილების თაობაზე კი მათ უეფას 7 აპრილამდე, უახლოეს თამაშამდე 2 თვით ადრე უნდა აცნობონ.

პრესკონფერენციის დასასრულ ბაგონმა ვალერი ჩოლარიამ დასძინა, რომ საქართველო-რუსეთის ჩამლილი შესარჩევი მაგჩის გადათამაშება 30 აპრილს 99 პროცენტგათ თბილისში გაიმართება.

გია პლატონოვილი.

ცინცხალი ამგეები

ბრიტანელი საშდეგო ფეხსასანთა ჯარის წარმომადგენლებმა ერაყში ბასრას მახლობლად შეებარე პაგარა ქალაქ უმ-პაიალის ახალგაზრდებთან გამართეს ამხანაგური მაგჩი ფეხბურთში და დამარცხდნენ – 3:0.

ბრიგანელთა თქმით, მაგჩი, რომელსაც ათასამდე მაყურებელი ესწრებოდა, გამართეს იმის დასამტკიცებლად, რომ ისინი იბრძვიან არა ერაყელი ხალხის, არამედ საფეხბურთოელების რეჟიმის წინააღმდეგ.

როგორი მოგეხსენებათ, გერმანელი ფეხბურთელი შტეფან ეფენბერგი გასულ სეზონში მიუნჰენის „ბაიერნიდან“ გადავიდა „ოლდსბურგში“. მაგრამ ასევა ცნობილი გახდა, რომ მან ვერ დაამყარა ნორმალური ურთიერთობა ამ კლუბის ახალ მთავარ მწვრთნელთან იურგენ რეიტერთან, გუნდიდან მოუელოდნელად წავიდა და თავი ამოჰყო ფლორიდაში, თან განაცხადა, რომ ბუნდესლიგის არც ერთ გუნდში აღარასოდეს ითამაშებს.

სპორტის რედაქცია

ფეხბურთი

ინგლისელ ფეხბურთელებს ეშინიათ ბაბილონელ ტყვეობის

**ინგლისელ ფეხბურთელ ბეკჰემს, ბრაზილიელ ბეტონს, ინგლისელ ოუენს, ბელგიელ ბალანსს, ინგლისელ ბეტლეის, ბელგიელ ბეტენკოტს, ბელგიელ ბეტენკოტს, ბელგიელ ბეტენკოტს

ალბომი

ყველას რაიმე აქვს სახსოვარი

ᲘᲧᲐᲚᲗᲝ. 1965 წლის შოთაობაზე (მარჯვნიდან): ვასო გოძიაშვილი, შოთა ძიძიგური, მიხეილ მრევლიშვილი, კონსტანტინე გამსახურდია, ირაკლი აბაშიძე, ლადო გუდიაშვილი, გიორგი შათირიშვილი და სხვები.

შეგახსენებთ, რომ ხურაობის გამოქვეყნება უფასოა. ტელ: 99-66-10.

ᲓᲘᲛᲘᲚᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ

ᲓᲠᲝᲡᲗᲐᲜ შეჯიბრში შეიძლება ჩამორჩე, შეიძლება წინაც გაუსწრო, მაგრამ მთავარია, ფინიშთან დროზე ადრე არ მისხიდე.

* * *

ᲐᲚᲢᲠᲣᲘᲖᲛᲘᲡ ზუსტი მეცნიერებაა, ყველაფერი, რასაც პოროსკოპში ამოიკითხავ, აუცილებლად ახდება. მაგრამ არავინ უწყის როდის, სად და კონკრეტულად ვისთვის.

* * *

— **ᲣᲐᲪᲠᲐᲕᲐᲓ**, რუსი ხართ?

— თუ ხელფასით ვიმსჯელებთ, დიახ!

* * *

ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘᲡ ცხოვრების ოთხი ეტაპი:

1. ჯერ — არა;
2. უკვე — კი;
3. კიდევ — კი;
4. უკვე — არა.

* * *

ᲫᲘᲠᲬᲘᲜᲔᲑᲘᲡ კვირის თავზე:

— დედა, არ ვიცი, რა ვქნა! ამ დილით ოჯახში უსიამოვნება გვქონდა.

— არა უშავს, ყველა ოჯახში ხდება ხოლმე ასეთი რამ.

— ეგ კი ვიცი, მაგრამ ცხედარს რა ვუყო?

* * *

ᲐᲮᲐᲚᲘ რუსი მაგარ ნამთვრალევზე შეგობარს უყვება:

— პოდა... წავედი გუშინ სამორინეში... ჩემი ახალი „ნორათი“... თფუ! მაგისი!.. ისევ ავურიე მარცვლები.

შეგობარი:

— კიდევ „რენო“ გყავს და არა „ვეფო“.

* * *

— **ᲝᲠᲘ** ამბავი მაქვს სათქმელი — კარგი და ცუდი. რომლით დავიწყო?

— კარგით.

— ორი გოგო დავპატიჟე, დამთანხმდნენ და მოდიან.

— კარგია!!! ცუდი რალაა?

— ორივე ცუდია!

* * *

— **ᲛᲝᲓᲘᲗ**, შესანიშნავ რამეზე ვილაპარაკოთ!

— ვილაპარაკოთ.

— თქვენ ბუასილი გჭირთ.

— არა?!

— შესანიშნავია.

* * *

ᲢᲔᲚᲔᲡᲙᲝᲠᲘᲗ მზეს შეიძლება ორჯერ შესედოთ — ერთხელ მარჯვნა, ერთხელ მარცხენა თვალით.

ᲓᲐᲖᲣᲡᲢᲔᲑᲐ

პატივცემულო რედაქცია, თქვენი გაზეთის 2003 წლის 12 მარგის ნომერში გამოქვეყნებული იყო მიხეილ თვაურის მიერ მოწოდებული ფოტო, რომელსაც მიწერილი აქვს: „ბორჯომ-პარკის რკინიგზის ბაქანი. ბორჯომ-ბაკურიანის სარკინიგზო ხაზის გახსნის დღეს, 1902 წელი“.

სამწუხაროდ, მიხეილ თვაური ცდება: სინამდვილეში სურათზე აღებეჭდილია სადგურ ხარაგოულის ბაქანი 1918 წელს, გადადებული ფოტომოყვარულ სიმონ კაკულიას მიერ. სურათის დედანი ინახება ჩემთან — ოჯახში, ასლი კი ხარაგოულის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში.

პაგეგისცემით,

ᲛᲝᲜᲐ ᲛᲔᲜᲘᲨᲘ.

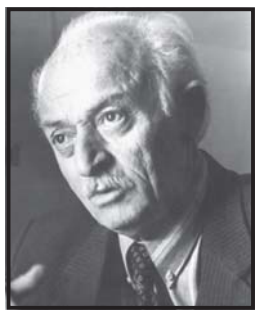
ᲓᲐᲒᲐ ᲮᲐᲠᲐᲒᲝᲣᲚᲘ.

რედაქციის მიერ შეუკვეთავი მასალების პუბლიკაციისთვის პონორარი არ გაიცემა.

ავტორებს ვთხოვთ, კომპიუტერზე ანაწყობ 2-2,5 ნაბეჭდ გვერდზე მეტი მოცულობის სტატიებს ნუ შემოგვთავაზებენ.

ᲞᲘᲠᲝᲕᲜᲔᲑᲐ

სახალხო სიყვარული



ᲓᲔᲙᲐᲜᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ მსახიობის, საქართველოს სახალხო არტისტის კარლო საკანდელიძის 75 წლის იუბილე თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში აღინიშნა.

ბატონი კარლო 54 წელიწადია რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრს ემსახურება და ამ ხნის განმავლობაში სცენასა თუ ეკრანზე განსახიერებული უამრავი როლით მისი თაყვანისმცემლების, მაყურებლების უდიდესი სიყვარული და პატივისცემა დაიმსახურა. კარლო საკანდელიძე რუსთაველის თეატრის ის ერთადერთი მსახიობია, რომელმაც მოღვაწეობის ამხელა სტაჟი მხოლოდ ერთი თეატრის სცენაზე „გამოიმუშავა“. მან არ უღალატა იმ კოლექტივს, რომელშიც ჯერ კიდევ თეატრალური ინსტიტუტის მესამე კურსის სტუდენტი, განსაკუთრებული ნიჭისა და მონაცემების გამო, აკაკი ხორავამ გააწევრიანა. კარლო საკანდელიძის მრავალფეროვანმა შემოქმედებამ კი გვიჩვენა, რომ დიდი მსახიობი და პედაგოგი, ბუნებრივია, არ შემცდარა...

საიუბილეო საღამოს დასასრულს, მსახიობის მეგობრებმა, კოლეგებმა და თაყვანისმცემლებმა კარლო საკანდელიძის მოღვაწეობის ამსახველი ორსაათიანი ვიდეომასალა იხილეს.

გულწრფელად და უდიდესი მოკრძალებით ვუსოცავთ ბატონ კარლოს საიუბილეო თარიღს და ვიმედოვნებთ, რომ იგი თავის შემოქმედებას კიდევ ბევრ ახალ და საინტერესო როლს შემატებს.

ᲚᲔᲚᲐ ᲓᲝᲜᲐᲫᲔ.

ᲫᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡ ᲰᲝᲠᲘᲖᲝᲜᲢᲔᲑᲘ

რის ფასად გარისკა თემურ გუგუშვილმა

ᲘᲡᲠᲐᲔᲚᲘᲡ ქალაქ რიშონ ლეციონში გამართულ მეოთხე საერთაშორისო მუსიკალურ ფესტივალ „კლასიკურ გაზაფხულში“ თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის დასის მონაწილეობის შესახებ ჩვენმა მკითხველმა უკვე იცის. შეგახსენებთ მხოლოდ, რომ ამჯერად თეატრს ამ ფესტივალის გახსნის პატივი ხვდა. „ქეთო და კოტე“ (გიგა ლორთქიფანიძის დადგმით) ორჯერ წარმოადგინეს, 31 მარტს კი გალა კონცერტი გაიმართა თეატრის სოლისტების, ორკესტრისა და საბალეტო დასის მონაწილეობით. საოპერო თეატრის 150-კაციან დასთან ერთად ამჯერად ფესტივალზე ბათუმის თითუნის თეატრიც წარსდგა 11 კაციას შემადგენლობით.

საქართველოს კულტურის სამინისტროში გამართულ შეხვედრაზე ამ გასტროლების შესახებ ჟურნალისტებს შთაბეჭდილებები გაგვიზიარეს თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელმა გურამ შელიკამ, დირექტორმა ბურაბ ლომიძემ და ჟურნალ „თეატრი და ცხოვრების“ რედაქტორმა გურამ ბათიაშვილმა.

დღეს ერაყში მიმდინარე ომისა და ამ ქვეყანაში არასახარბიელო პოლიტიკური სიტუაციის ფონზე ასეთი მრავალრიცხოვანი კოლექტივის გამგზავრება ისრაელში, სადაც ბავშვები სკოლაში აირსაწინააღმდეგო ნიღბებით დადიან, ნამდვილად, გმირობის ტოლფასი იყო. გარდა ამისა, ქვეყანაში ტურისტთა რაოდენობაც საგრძნობლად შემცირებულა. როგორც ჩვენი თეატრის ხელმძღვანელებმა ბრძანეს, ამ რისკმა უკანა პლანზე გადაინაცვლა და უპირველესობა შემოქმედებით მხარეს მიეცა, იმდენად წარმატებული, საერთაშორისო სტანდარტების დონზე იყო ქართველი მსახიობების გამოსვლა.

„ქეთო და კოტეს“ ამჯერად არასაოპერო, საკონცერტო სცენაზე ორჯერ მოუხდა გამოსვლა, რომლის დარბაზი 1100 კაცს იტევდა. მათი მისამართით ისრაელელმა მაყურებლებმა გაში და ოვაციები არ დაიშურეს. ქვეყანაში კარგად იცნობენ ქართულ სამემსრულებლო კულტურას, კერძოდ, აქ დიდად აფასებენ პაატა ბურჭულაძის, ალექსანდრე კორსანგიას, ელისო ვირსალაძის ხელოვნებას. აი, ახლაც, ფესტივალზე ბალეტ „ლეგენდა“ ბოლოს ოვაციებმა ორ-ორ ჯერ ასრულებინეს ეს ნაწარმოები.

* * *

ბათუმის თითუნის თეატრმა თავისი სპეციფიკიდან გამომდინარე ასკაციან დარბაზში ექვსჯერ (დღეში სამჯერ) წარმოადგინა სპექტაკლი „ექსტრავაგანსა“, რომელიც სხვადასხვა ნომრისგან შედგება. ამ პროგრამას ბოლო ნომრად, სიურპრიზად, დეემაგა ებრაული სიმღერის „პავა ნაგილას“ მელოდიაზე შექმნილი ცეკვა. მათ გამოსულებს ძირითადად პროფესიონალები და მეთოჯინეები ესწრებოდნენ.

როგორც თეატრის ხელმძღვანელმა ბესო კუპრეიშვილმა ჩვენთან საუბარში აღნიშნა, ისრაელის მხარეს დიდი ინტერესი გამოიჩინა თითუნის ხელოვნების მიმართ და შემდგომი თანამშრომლობაც კი ისურვეს, კერძოდ, პირადად მას შემოდგომაზე მასტერ-კლასების გამართვა სთხოვეს, როგორც მეთოჯინეებთან, ისე მომპრძანებლებთან. საუბარი იყო აგრეთვე ერთობლივი სპექტაკლების მომზადებაზეც.

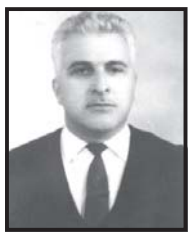
თითუნის თეატრის ხელოვნების მიმართ ინტერესი გამოუჩენია ისრაელის ტელევიზიის ერთ-ერთ ცენტრალურ არხს („ისრაელი პლუს“), რომელსაც მოუმზადებია ერცელი პროგრამა. ინტერვიუებითა და თითქმის მთელი სპექტაკლის ჩანაწერით ეს გადაცემა უკვე გასულა ეთერში.

ერთ რამეზე ძალიან წუხს ბესო კუპრეიშვილი, რომ საქართველოში არ მიეცა საქველმოქმედო სპექტაკლის გამართვის საშუალება ინვალიდ ბავშვებთან, რასაც სხვაგან იოლად ახერხებს. საამისოდ მას მხოლოდ ავგუსტუსი სჭირდება და მეები არაფერი.

ᲠᲣᲡᲣᲓᲐᲜ ᲛᲣᲮᲘᲒᲣᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ.

ᲮᲡᲝᲕᲜᲐ

ᲒᲘᲕᲘ ᲒᲖᲘᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ



საქართველოს ექიმთა საზოგადოებამ დიდი დანაკლისი განიცადა — 75 წლისა მოულოდნელად გარდაცვალა გამოჩენილი ექიმი, ქირურგი-უროლოგი, თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის უროლოგიის კათედრის დოცენტი გივი გზირიშვილი.

შინაარსიანი და მრავალმხრივ საინტერესო იყო გივი გზირიშვილის მიერ განვლილი ცხოვრებისა და სამეცნიერო მუშაობის გზა. იგი დაიბადა ქალაქ თბილისში, სახელოვანი დასტაქრის, საქართველოში მეცნიერული უროლოგიის ერთ-ერთი ფუძემდებლის ალექსანდრე გზირიშვილის ოჯახში.

1948 წელს თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო ინსტიტუტის სამკურნალო ფაკულტეტის წარჩინებით კურსდამთავრებულმა უყოყმანოდ აირჩია მამისეული პროფესია და მთელი შეგნებული ცხოვრება მას მიუძღვნა.

გივი გზირიშვილი სხვადასხვა დროს მუშაობდა საქართველოს ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროს ექსპერიმენტული და კლინიკური ქირურგიის და უროლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტების კლინიკურ განყოფილებებში უფროსი მეცნიერი მუშაკის თანამდებობებზე. უკანასკნელი 30 წლის განმავლობაში ბატონი გივი აქტიურად მოღვაწეობდა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის უროლოგიის კათედრაზე.

ბატონი გივი უბადლო პედაგოგი იყო. თავის მდიდარ ცოდნასა და გამოცდილებას დაუზარებლად, ჩვეული გზნებით უზიარებდა უფროსი კურსის სტუდენტებსა და ახალგაზრდა ექიმებს. ასევე დიდ დროს უთმობდა სამეცნიერო მოღვაწეობასაც. იგი ავტორია ასზე მეტი მეცნიერული ნაშრომისა, რომელთაგან სამი მონოგრაფიაა. მისი ხელმძღვანელობით და აქტიური კონსულტაციით დაცულია მრავალი სადოქტორო და საკანდიდატო დისერტაცია.

ცალკე უნდა აღინიშნოს გივი გზირიშვილის ნაყოფიერი საზოგადოებრივი მოღვაწეობა. წლების მანძილზე იყო თბილისის ალ. წულუკიძის სახელობის უროლოგთა სამეცნიერო საზოგადოების გენერალური მდივანი, ხოლო ბოლო 5 წელი, გარდაცვალებამდე, ამავე საზოგადოების თავმჯდომარე იყო.

სამაგალითო იყო, აგრეთვე, გივი გზირიშვილი, როგორც ექიმი-პრაქტიკოსი, რაც ავადმყოფთა მიმართ განსაკუთრებულ ყურადღებასა და მშრუნველობაში გამოიხატებოდა. იგი მუდამ თვალს ადევნებდა თავისი დარგის უახლეს მიღწევებს და სიცოცხლის ბოლომდე უმაღლეს პროფესიონალად დარჩა. სხვა გამორჩეულ თვისებებთან ერთად, იგი მჭევრმეტყველის შესაშური ნიჭითაც გახლდათ დაჯილდოებული.

უაღრესად ფართო ინტერესების მქონეს, ძალზე უყვარდა ქართული ლიტერატურა, იშვიათად თუ გამოუპარებოდა მწერლობის მნიშვნელოვანი სიახლეები, ჰქონდა ფხიზელი გასჯისა და პირუთვნელი შეფასების იშვიათი უნარი, იყო ცნობილი ქართველი მწერლების ახლო მეგობარი და უერთგულესი მკითხველი.

რაოდენ დასანანია, რომ ამიერიდან თბილისის ქუჩებში თვალს ვეღარ მოვკრავთ მის სპეგატ ჭაღარას, უაღრესად ქართულ იერსა და გარეგნობას. ძნელია იმ აბრთან შეგუება, რომ ასეთი უსაზღვროდ კეთილი გული გაჩერდა, ასე საამოდ მეგყველი ბაგეები სამუდამოდ დადუმდა. სანუგეშოდ ისღა გვრჩება, რომ გივი გზირიშვილისთანა პირნათელ, ვალმოხდილ მამულიშვილს სამშობლო, მადლიერი ადამიანები არასოდეს ივიწყებენ.

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲝ ᲡᲐᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲝ ᲣᲜᲘᲕᲔᲠᲡᲘᲢᲔᲢᲘᲡ;
ᲣᲠᲝᲚᲝᲒᲗᲐᲗᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲣᲛᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘᲡ;
ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲣᲠᲝᲚᲝᲒᲗᲐ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲐ.

საქართველოს ვაჭრობისა და სამომხმარებლო კოოპერაციის მუშაკთა პროფკავშირის რესპუბლიკური საბჭო და დიდუბის რაიონული კომიტეტი მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა საააქციო საზოგადოება „ცენტრალური სუპერმარკეტის“ დირექტორის მოადგილე

ᲜᲐᲜᲣᲚᲘ ᲐᲠᲩᲘᲚᲘᲡ ᲐᲡᲣᲚᲘ

ᲩᲝᲮᲝᲕᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

საქართველოს სავაჭრო-სამრეწველო პალატის ქ. თბილისის ექსპერტიზისა და სერტიფიკაციის შს „თბილექსპერტიზის“ კოლექტივი დრმა მწუხარებით იუწყება, რომ გარდაიცვალა უფროსი ექსპერტი

ᲗᲘᲜᲔᲒᲘᲜ ᲘᲕᲐᲜᲘᲡ ᲫᲔ ᲯᲘᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲫᲔ

და სამძიმარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო და მინისტრთა საბჭო სამძიმარს უცხადებენ შს შინაგანი ჯარების სარდლის მოადგილეს მაერო ბერიშვილს დედის

ᲐᲚᲔᲥᲡᲐᲜᲓᲠᲐ ᲑᲔᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘ-ᲨᲘᲨᲣᲨᲘᲡ

გარდაცვალების გამო.

სოფლის მეურნეობისა და სურსათის სამინისტროს სამეღიორაციო სისტემების მართვის დეპარტამენტის კოლექტივი იუწყება, რომ გარდაიცვალა საპროექტო-ტექნოლოგიური ბიუროს დირექტორის თენგიზ ქებულაძის დედა

ᲔᲕᲒᲔᲜᲘᲐ ᲥᲔᲑᲣᲚᲐᲫᲔ

და სამძიმარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

მაყვალა და ქანი რურუები თანაგრძნობას უცხადებენ ქეთინო და თენგიზ ქებულაძეებს დედის

ᲔᲕᲒᲔᲜᲘᲐ ᲥᲔᲑᲣᲚᲐᲫᲘᲡ

გარდაცვალების გამო.

ი. ფაღავას სახელობის პედიატრიის ს/კ ინსტიტუტი, საერო ინსტიტუტ „გაენათის“ პედიატრიული ფაკულტეტი, დეკანატი იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა საერო ინსტიტუტ „გაენათის“ რექტორის მამა

ᲑᲠᲘᲖᲝᲚ ᲩᲐᲜᲔᲚᲐᲫᲔ

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

საქართველოს სახელმწიფო ფიზიკური აღზრდის და სპორტის აკადემიის იურიდიული ფაკულტეტის თანამშრომლები, პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები ღრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა ამავე აკადემიის სასწავლო ნაწილის უფროსი

ᲠᲔᲯᲘᲑ ᲛᲔᲡᲮᲘ

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს კოლექტივი თანაუგრძნობს სამინისტროს თანამშრომელს, ქალბატონ ნინო ბუაჩიძე-ჭავჭავაძეს დედის

ᲘᲠᲘᲜᲔ ᲑᲣᲐᲩᲘᲫᲘᲡ

გარდაცვალების გამო.

ᲬᲘᲒᲜᲘ

უსინათლოთა სულიერი საზრდო

ᲡᲘᲛᲞᲐᲗᲘᲐ და სიყვარული ყველა პაგარას სჭირდება, განსაკუთრებით, ბუნებისაგან დაჩაგრულთ. სკოლის ასაკის მოახლეობისას ყველა ოჯახში, სადაც ასეთი ბავშვები იბრდებიან, დგება პრობლემა, სად უნდა ისწავლონ მათმა შვილებმა, როგორ მოძებნონ თავიანთი ადგილი საზოგადოებაში.

უსინათლობა უნარშეზღუდულობის ურთულესი ფორმაა, სწორედ ამან განაპირობა საგანგებო რელიეფურ-წერტილოვანი ე. წ. ბრაილის შრიფტის შექმნა და მათი სწავლებისათვის სპეციალური სკოლის დაარსება. უსინათლო ბავშვთა სკოლა-ინტერნატი უკვე ასი წელია არსებობს (დირექტორი — გვანცა ანდღულაძე), აქ სწავლა იმგვარ პირობებში, რაც გაუძლიერებს მას ღირსების გრძნობას, საკუთარი თავის რწმენას და გაუადვილებს საზოგადოებრივ ცხოვრებაში აქტიურ მონაწილეობას (შუხლი 23-ე).

დღეს უსინათლო ბავშვებს ჯანმრთელი თანაგოლეების მსგავსად განათლების მიღების თანაბარი პირობები არა აქვთ, რადგან ტექნიკური და ფინანსური პრობლემების გამო დიდი ხანია მათთვის სპეციალურად ბრაილის შრიფტით ნაბეჭდი სახელმძღვანელოები და ლიტერატურა აღარ გამოცემულა. პედაგოგები და მოსწავლეები წლების განმავლობაში მასალებს ხელით წერდნენ. მათი ბრაილის შრიფტის სახელმძღვანელოებით მიმდინარეობს. ბოლო წლებში ქვეყანაში განვითარებულმა მოვლენებმა ამ კატეგორიის ბავშვთა განათლების სფეროს თავისი დაღი დაამჩნია.

ბეჭროს კონვენციის მიხედვით, ფიზიკურად არასრულფასოვანი ბავშვი სრულფასოვნად და ღირსეულად უნდა ცხოვრობდეს ხდეს უსინათლოსთვის, აუცილებელი სახელმძღვანელო. ფურცლის ნახვედან სწავლა მათ ფსიქიკაზე უარყოფითად მოქმედებს, რაც უიმედობის, არასრულფასოვნების კომპლექსის ჩამოყალიბებასა და ორიენტაციის უნარის მოშლას იწვევს.

დადგა დრო, უსინათლო ბავშვებს ჰქონდეთ მათთვის ხელმისაწვდომი და მოსახერხებელი სახელმძღვანელოები. ეს ურთულესი მისია თავის თავზე აიღო საქართველოს უსინათლო ბავშვთა დაცვის ფონდმა („სუდაფი“), რომელიც 2002 წელს საქართველოს უსინათლოთა კავშირმა დააფუძნა. ასეთი კატეგორიის ბავშვთა განათლებაზე ზრუნვა ფონდის ერთ-ერთი პრიორიტეტია. დღეისათვის მათ მიერ საქართველოში მცხოვრები 200-მე მეგი უსინათლო და სუსტადხედველი ბავშვია აღრიცხული.

ფონდის თავმჯდომარემ ნოდარ მამაცაშვილმა და მისმა წევრებმა სიმონ გოგიძემ და ნონა ჭანტურიამ შეიმუშავეს პროექტი „ცოდნა სინათლეა“, რომელიც უსინათლო ბავშვებისთვის ბრაილის შრიფტით ნაბეჭდი სახელმძღვანელოებით უზრუნველყოფის მოდელობას წარმოადგენს. პროექტის ფარგლებში გათვალისწინებულია I-IV კლასების 10 დასახელების სახელმძღვანელოს გამოცემა. მის ფინანსურ მხარდაჭერას ფონდი „ღია საზოგადოება — საქართველო“ ახორციელებს.

პირველ ეტაპზე | კლასის დედა ენა და მათემატიკა დაიბეჭდა. გამოცემა მომზადდა, აიწყო ბრაილის შრიფტით და კომპიუტერული დიზაინოლოგით. სრულ კომპიუტერულ უზრუნველყოფას ხათუნა გოგიძე ახორციელებდა. ბრაილის პრინტერი ფონდს დროებით სარგებლობაში უსინათლოთა კავშირმა გადასცა.

ორგანიზაციის წევრები უფასოდ მუშაობდნენ. პროექტის ავტორის სიმონ გოგიძის თქმით, რამდენიმე წლის წინათ სახელმძღვანელოების გამოცემა საქართველოს განათლების სამინისტროს პროგრამაგეგის წარმოადგენდა, ფონდის წევრებს მემუშავეგული აქვთ არა ერთი პროექტი არა მარტო უსინათლო, არამედ სუსტადხედველების დასახმარებლადაც და იმედი აქვთ, რომ სამინისტრო მოსწავლეთა წიგნებით უზრუნველყოფის საქმეში გარკვეულ დახმარებას გაუწევს.

წიგნების დამუშავების დროს გათვალისწინებული იყო უსინათლოთა აღქმის თავისებურება, რათა მათთვის მასალა ადვილად შესამეცნებელიც გამხდარიყო და შესაბამისი ინფორმაციაც არ შეცირებულიყო. ასეთი სახის გამოცემა საქართველოში პირველად განხორციელდა. წიგნები უსასყიდლოდ გადაეცა უსინათლო ბავშვთა სკოლა-ინტერნატს.

ᲛᲐᲘᲐ ᲐᲡᲐᲙᲐᲨᲕᲘᲚᲘ.

ᲡᲣᲠᲐᲗᲘᲡ: სტუმრად უსინათლო ბავშვთა სკოლა-ინტერნატში.

ᲗᲔᲛᲣᲠ ᲜᲘᲙᲝᲚᲐᲫᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲤᲝᲢᲝ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲐ

კეთილი მრჩეველი

„ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘ „ᲛᲛᲝᲑᲚᲝᲗᲐ ᲡᲙᲝᲚᲐ“ „ᲛᲐᲪᲚᲘᲡ“ №51 ჯიხურში სწრაფად იყიდება“, მითხრა ამ ჯიხურში ჟურნალ-გაზეთების გამყიდველმა იამზე ბესლეიანაკაკულიამ. ასე იყო ამჯერადაც, როცა ამ ჟურნალის აპრილის ნომერი მივიკითხე.

ჟურნალი თავის მკითხველებს იმ სიახლეებს ამცნობს, რაც მომავალ დედებს ეხება და, სასურველია, იცოდნენ. მათთვის და მათი ოჯახებისათვის ჟურნალის საკონსულტაციო კაბინეტი მკითხველს სთავაზობს ინფორმაციას ორსულობის დაგეგმვის, ორსულობის მიმდინარეობის, მშობიარობისათვის ფსიქოლოგიური მომზადების, ძუძუთა კვების, ახალშობილის მოვლისა და განვითარების პრინციპების შესახებ და იმასაც იუწყება, რომ საკონსულტაციო კაბინეტები გახსნილია; თბილისში აკადემიკოს ჩაჩავას სახელობის პერინატალური და მეანობა-გინეკოლოგიის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში, რაც მოშავალ დედებს ეხება და, სასურველია, იცოდნენ. მათთვის და მათი ოჯახებისათვის ჟურნალის აპრილის ნომერი მივიკითხე.

ჟურნალი თავის მკითხველებს ამ სიახლეებს ამცნობს, რაც მომავალ დედებს ეხება და, სასურველია, იცოდნენ. მათთვის და მათი ოჯახებისათვის ჟურნალის საკონსულტაციო კაბინეტი მკითხველს სთავაზობს ინფორმაციას ორსულობის დაგეგმვის, ორსულობის მიმდინარეობის, მშობიარობისათვის ფსიქოლოგიური მომზადების, ძუძუთა კვების, ახალშობილის მოვლისა და განვითარების პრინციპების შესახებ და იმასაც იუწყება, რომ საკონსულტაციო კაბინეტები გახსნილია; თბილისში აკადემიკოს ჩაჩავას სახელობის პერინატალური და მეანობა-გინეკოლოგიის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში, ორივე სამშობიაროს სახლში და ხულოს დედათა და ბავშვთა ჯანდაცვის ცენტრში.

ჟურნალის აპრილის ნომერში ისიელავთ წერილებს საინტერესო რუბრიკებით: „ჯანმრთელობა“ („ჯანმრთელი ცხოვრების 5 ძირითადი პრინციპი“), „მე ვიბრდები“ („ზორჩილებიდან ფსიქოპათიამდე“, „თვალის ფერი“, „სიყმაწვილის ლაბირინთის ჩიხში“, „ამენიზაცია“), „პირველადი დახმარება“ („აუცილებელი ღონისძიებანი ეპილეფსიური გულყრის დროს“), „მე მოვედი“ („ძუძუთა კვების შესახებ“, „ერთ წლამდე ასაკის ბავშვთა ფსიქომოგორული განვითარება“, „ნუ იტყვით უარს დედობის სიხარულის სრულფასოვან შეგრძნებაზე“), „პაგარას მოლოდინში“ („ორსულობის მეორე თვე“, „ორსულობის ფსიქოლოგიური მომზადება მშობიარობისთვის“), „დაავადებათა შესახებ“ („დაამარცხეთ რაქიგი“, „ბარძაყის თანდაყოლილი ამოვარდნილობა“, „ქუნთრუშა“).

ასევე საგულისხმო მასალებია დაბეჭდილი რუბრიკებით: „ვეკითხებით ექიმს“, „ეს საინტერესოა“, „კოსმეტოლოგი გირჩევთ“ და სხვ. ჟურნალი თავის 32-ე გვერდზე ტესტსაც გვთავაზობს: — „შეგიძლიათ თუ არა იყოთ ბედნიერი?“

მშობლთა სკოლის ექსპერტი და კონსულტანტია საქართველოს მრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს პროგრამების დეპარტამენტის თავმჯდომარე ნაგა ყაზახაშვილი.

ჟურნალი კეთილი მრჩეველია ყველასათვის, ვინც ბედნიერი დედობისთვის ემზადება.

ᲜᲐᲗᲔᲚᲐ ᲤᲐᲘᲚᲝᲕᲐ.

რედაქცია მადლობას უხდის ყველას, ვინც გაზეთის ეს ნომერი შეიძინა და წაიკითხა!

საქართველოს რესპუბლიკა
САКАРТВЕЛОС РЕСПУБЛИКА
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐᲡ ᲣᲖᲠᲣᲜᲕᲔᲚᲧᲝᲤᲡ ᲨᲡ „ᲞᲠᲔᲡᲐ-2002“

ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲐᲠᲛᲐᲖ ᲡᲐᲜᲔᲑᲚᲘᲫᲔ.
ᲡᲐᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲝ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲐ: ᲐᲚᲔᲥᲡᲘ ᲐᲡᲚᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲕᲐᲮᲢᲐᲜᲒ ᲒᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲒᲣᲠᲐᲛ ᲑᲝᲒᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲑᲝᲜᲓᲝ ᲒᲣᲚᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲠᲣᲡᲣᲓᲐᲜ ᲚᲝᲠᲗᲙᲘᲤᲐᲜᲘᲫᲔ, ᲑᲝᲜᲓᲝ ᲛᲔᲫᲘᲜᲐᲠᲐᲨᲕᲘᲚᲘ, ᲠᲣᲡᲚᲐᲜ ᲠᲣᲡᲘᲐ, ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙ ᲥᲝᲑᲣᲚᲘᲐ, ᲝᲗᲐᲠ ᲮᲣᲪᲘᲨᲕᲘᲚᲘ.

ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ - ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ „ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲘᲡ“ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘ

ᲜᲝᲛᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲒᲔ ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ
ᲑᲝᲜᲓᲝ ᲒᲣᲚᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ.

ᲘᲜᲓᲔᲥᲡᲘ 66434

ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: 380008, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, Მ. ᲙᲝᲡᲢᲐᲕᲐᲡ Ქ. №14. ᲢᲔᲚ: 99-73-24.
ᲡᲐᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲝ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲕᲜᲔᲑᲘᲗ - ᲢᲔᲚ: 93-28-13.
ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲣᲚᲘ ᲤᲝᲡᲢᲐ — sakresp@gol.ge
ᲘᲑᲔᲭᲓᲔᲑᲐ ᲒᲐᲛᲝᲛᲪᲔᲛᲚᲝᲑᲐ „ᲙᲝᲚᲝᲠᲝᲡ“ ᲡᲢᲐᲛᲑᲐᲨᲘ, ᲠᲘᲩᲘᲜᲒᲠᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ 20.