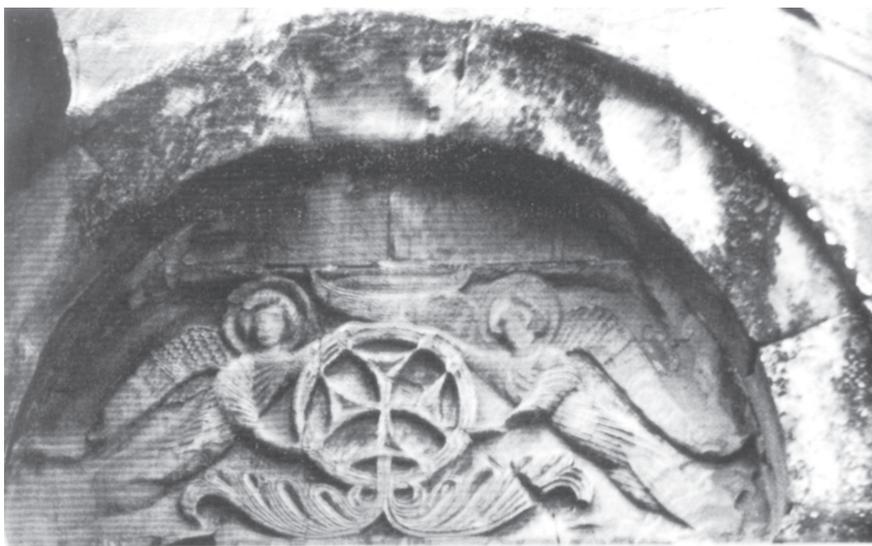


ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МАНГЛИССКО-ЦАЛСКОГО
МИТРОПОЛИТА АНАНИЯ (ДЖАПАРИДЗЕ)

ღვთისმშობლის წილხვედრი
საქართველო

**Грузия – священный удел
Пресвятой Богородицы.**

Тбилиси
2011



და იუვენთ თქვენ მოხულებულ უოუელთავან სახელისა
ხემისათვის. ხოლო რომელმან დაითმინოს სრულიად, იგი
ცხოვნდეს.

(მათე 10:22)

***И будете ненавидимы всеми за имя Мое;
претерпевший же до конца спасется
(Матфей 10:22)***

Грузия – удел Пресвятой Богородицы. Грузия – Родина Богоматери, обитель нашего Спасителя Иисуса Христа. Бог Всевышний не покинет Свою родину. Господь говорит нам: «Грузия, не бойся, Я с тобой». Мы должны только прислушаться, чтобы услышать Этот Божественный Голос.

Католикос – Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Бичвинтский и Цхум – Абхазский Митрополит, Святейший и Блаженнейший Илия II (Гудушаури – Шиолашвили).



Крест святой Нино (IVв.). Сионский храм. Тбилиси.

Восславляющих
Святую Троицу
Господи, благослови
Иберийцев,
И страну нашу –
обитель Твою.



КАВКАЗ – ТРОН БОЖЕСТВА.

Кавказ находится в сердце древнего мира. Именно этим библейским горам выпала честь приютить Ноев ковчег, его семью и стать лоном размножения человечества.

«В южной части кавказского хребта рождаются самые привлекательные женщины и представительные мужчины. Я имею в виду грузин (картвелов). Древние арийцы являются сыновьями этих гор. Кавказ – это родина белого человека».

*Иоганн Фридрих Блюменбах, XVIII век.
Профессор Гёттингенского университета, антрополог,
великий учёный, при жизни был признан немецким
народом магистром Германии.*

«Живописная суша, расположенная между Каспийским и Чёрным морями, страна мифов и Золотого Руна, изящные танцы, полифонические песни, полные душевности, кавказские традиции и кавказский этикет... Лишь в кавказском доме душа достигает абсолютного совершенства, единства с собой, абсолютной независимости, достигает вершин самоопределения и саморазвития и движет вперёд историю всего человечества.

Гегель

ДРЕВНЕЙШАЯ ГРУЗИЯ

*Человек, не помнящий своего прошлого, похож на скитальца, который не знает, откуда пришёл и куда путь держит.
Св. Илия Праведный (Чавчавадзе)*

После всемирного потопа сыновья Ноя – Сим, Хам и Иафет населили землю (Бытие,9,18-19). Ноев ковчег остановился на горах Араратских (Карду – первичное название Араратской горы, в период Шумеров она называлась Нисири). Горы именовались именами богов (89. стр.27).

В то время потомки Ноя жили вместе на Востоке, недалеко от гор Араратских (Кавказ) и говорили на одном языке (Бытие,8,4). Они двинулись с Востока, нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там (Бытие, 11, 1-2). Сеннаарская равнина лежала в Месопотамии, в частности, в Халдее (Передняя Азия). Именно там, на Сеннаарской равнине, они начали строить Вавилонскую башню. Но эта людская гордая затея была негодна Богу. Чтобы зло окончательно не погубило их, Господь смешал языки так, чтобы один не понимал другого и рассеял их по всей земле (Бытие, 11, 8-9).

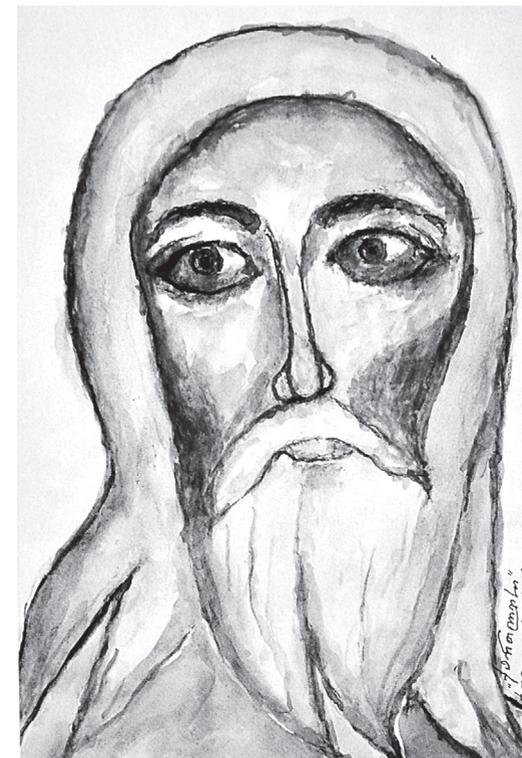
Месопотамия (Халдейская земля) является родиной человечества. Отсюда, согласно Библии, народы расселились по всей земле (26. стр.18). А что касается грузинского этноса (картвели), он относится к древнейшим, исконным обитателям Передней Азии, в частности, к высоко цивилизованной Кавказско-Халдейской расе (88. стр.25).

Халдеей называлась страна, расположенная между райскими реками Тигром и Евфратом, почти от Персидского залива до Вавилона. Позднее Халдеей назывались страны от Урарту, включая Понто, а также земля Чанети (Лазика). Чаны, те же лазы, по сей день живут на юго-востоке черноморского побережья и называют себя халдеями (в настоящее время эта территория Турции).

Еще позднее, севернее от них, возникло (Иберийское) Картлийское царство, основанное царём Парнавазом (конец IV в. до Р.Х. – II пол. III в. до Р.Х.). По мнению историков, слово (картвели) грузин произошло от названия страны Халдея (25, т.3, стр. 195). Известный грузинский учёный Иване Джавахишвили связывает наименование «Халдея» с Картвелами. Карду – Карту – Картвели (грузин) соответственно Сакартвело (Грузия). На протяжении тысячелетия название страны Халдея переместилось от Юга к Северу, от шумеров до картвелов (грузин) (26, стр.31-55). В Сванетии до наших дней сохранилась деревня Халде и древнейшая фамилия Халдани.

Вся империя Вавилона называлась «Кардухия» из-за богини Калду (Карту), отсюда и название сегодняшней Грузии (Сакартвело) (88, стр.39).

От Кавказа до Персидского Залива, от Индии до Иберийского (Аппенинского) полуострова, за 3000 лет до Р.Х. жил один народ, с одним уровнем цивилизации, с одним вероисповеданием и с одним разговорным языком. Этот язык как говорит известный английский ученый Таид Кларк (1871) был Палео-Георгия – т.е. древнегрузинский язык. (Журнал «Кавказ». Париж. 1964. №9, стр.131.) Потомки сына Ноя Иафета: Мешех, Тубал и Фогарма (тот же Таргамос) считаются предками грузин и поэтому грузины называются потомками Иафета (11.стр.3). Иосиф Флавий (Iв. от Р.Х.) предками иберийцев и месхов считал упомянутых в Библии «Тувал» и «Мешех» Мешех родоначальник месхов, а Тувал – иберийцев (26. стр. 44). Один из знатных жителей Вавилона Таргамос не пожелал стать рабом Нимврода и его безумной затеи – построить башню и вознести престол до небес (5. стр.98). Таргамос со своим семейством тайно покинул Вавилон и отправился из Междуречья на север. От него ведут род свой иберийцы (грузины) (49. стр.3). Нимврод объявил войну (на Кавказе) сыновьям Таргамоса, во время которой был смертельно ранен. Таргамос, его сыновья и внуки были монотеистами (почитали



**Картлос – один из грузинских этнархов. Рисунок
Католикос-Патриарха Грузии Илиу II.**

Единого Бога).

Нимврод – правнук Ноя, был первым халдейским царем. Великий охотник Нимврод царствовал в Вавилоне, на земле Сенар в бассейне рек Тигра и Ефрата (Бытие 10:8-9). Он построил великие и обширные города – Вавилон и Ниневию и был первым – кто ввел идолопоклонство (15, стр.513).

По мнению известного грузинского учёного Симона Джанашиа, 6-7 тысячелетий назад, после падения Вавилона, одна часть картвелских (грузинских) племён (хеттско-субарские племена) осталась на обширной территории Передней Азии, другая пере-

селилась на Кавказ, на юг Европы – на Балканы, на Аппенинский и Пиринейский полуостровы и на северное побережье Африки. Именно они создали древнейшие культурные центры человечества, которые в дальнейшем оказали большое влияние на индоевропейцев, пришедших на их территории. На Пиринейском, т.е. Иберском полуострове по сей день живёт баскский народ – наследник древнейшего иберийского населения. То же произошло на Аппенинском полуострове, где этруски создали древнюю итальянскую цивилизацию, в дальнейшем повлиявшую на римскую культуру. А индоевропейские греки, пришедшие на Балканский полуостров, впитали культуру пеласгов – предков грузин. Из очагов высшей культуры, созданной этим народом, значительнее всех, следует считать, преазиатские очаги. «Раскопки в Халдее доказали, что в Месопотамии (в нижней части бассейна Ефрата и Тигра) в четвертом тысячелетии до Р.Х. жили предки грузин шумеры (халды), выработавшие свою высокую национальную культуру, которая стала источником и образцом для культур последующих народов. Они первые изобрели клинообразную письменность, тем самым оказав великую услугу человечеству, облегчив последующим народам дальнейшее усовершенствование азбуки» (27. стр.48).

Великий немецкий учёный Вильгельм Гумбольдт (1767-1835) при изучении баскского языка и населения Иберского (Пиренейского) полуострова, пришёл к заключению, что исконное население Иберского полуострова, бассейнов Эгейского и Средиземного морей, современной Греции, современной Индии, Малой Азии и Палестины являлось протоиберийским или протокартвелским (протогрузинским). По исследованиям В.Гумбольдта, этот язык был одним основным языком, имеющим множество диалектических разветвлений (89. стр 8-9). Исследования В.Гумбольдта и Н.Марра доказывают, что шумерская, миноская (жена легендарного царя острова Крета Миноса Пасифая, дочь бога Геллиоса, приходилась сестрой легендарному Колхид-

скому царю Айэту)(58. стр.359), пеласгская, этрусская и другие культуры созданы протоиберийцами (протогрузинами) (89. стр. 9-10). «Древнегреческая мифология в действительности является пеласгской» – отмечал великий немецкий философ Шеллинг (89. стр.10). Опираясь на данные древних греческих историков, пеласгов можно считать исконным народом, населяющим древнейшую Грецию. Геродот и другие греческие историки пишут, что пеласги являлись иберийцами (89. стр.31). Древнее население, жившее до греков в Малой Азии и на Балканском полуострове, не являлось индоевропейским – о чем свидетельствует их язык, который Геродот называет «варварским», т.е. чужим, негреческим языком (89).

Из истории известно, что между Каспийским и Чёрным морями существовала богатая страна, обильно омываемая реками, вечно озарённая восточным солнцем, населённая талантливым и красивым народом, имеющим собственное государство и высоко развитую жизнь, эта нация называлась колхами, а страна – Колхидою*.

Колхами правил могущественный царь, отец легендарной Медеи – Айэт, упомянутый античными греческими источниками как царь Колхиды и Азовского моря. Отец Айэта – Геллиос (Солнце) владел городом-государством на острове Эвбеа, Эгейского моря. Распространённые по сегодняшний день в Сакартвело (Грузии) песни «Одоия», «Нанаинана», «Оунана» созданы

* Часть учёных отождествляет одну из рек библейского рая – Фисон (Бытие. 2:10-12) с колхидской рекой Фасис (совр. Риони), т.к. Фисон течёт из богатой золотом страны (22.стр.8). Древние греки указывали на Колхиду, как на богатый золотом, серебром, железом и медью край. Страбон повествует : «Горные реки Колхиды несут золото. Местное население окунает в реку густошерстные овечьи шкуры и собирает осевший на них золотой песок». Этот способ добычи золота был почти до последнего времени сохранен в Сванетии, в горном районе исторической Колхиды.

на острове Эвбеа Эгейского моря 4 тыс. лет назад. Картвелы и сегодня с огромной любовью поют эти песни. Древнеколхидская культура относится к более раннему периоду, нежели древнегреческая культура. (42).

Исконное население Передней Азии хеттско-субарские племена в X – IX вв. до Р.Х. создали новое мощное государство – Урарту. «Урартийцы являются предками грузин, плотью и кровью грузинского племени... – Мы не без основания говорим, что урартийцы были грузинами и называли себя халдеями. Урартский бог именуется «Халди». В VI веке до Р.Х. Урартское царство пало и впоследствии этой территорией завладели армянские племена. (80, стр. 69).

Франсуа Ленорман, считающийся в научных кругах знатоком истории древнейших времён, авторитетный исследователь клинописных надписей, в особенности ассиро-вавилонских, утверждает, что ни этот язык, ни этот народ не имеют никакого родства с армянским языком и народом (80, стр.92). Ленорман утверждает, что гористая страна известная клинописными надписями под названием Урарту, ещё в 721 до Р.Х. была местом обиталища грузинского племени и что урартийцы были нацией, родственной грузинам. Другой великий знаток и исследователь древнейшей истории Масперо пишет: «Гористая страна (Урарту) в которой берут своё начало Тигр и Евфрат, ещё при ассирийском царе Саргоне (721) была населена только одним, совершенно отличным от современных армян* и родственным грузинам пле-

* Грузинские евреи по сие время называют армян амаликами. Известие это заслуживает внимания. Амалекиты древнее племя, кочевавшее в степях каменистой Аравии, на юге от Палестины. Первое столкновение по выходе из Египта евреи имели с амалекитянами (предками армян) и потому находились все время в вековой вражде с ними. Моисей приказал истребить амалекитян; окончательно их истребили Симониты во время царствования Иезекии (722 до Р.Х.). Амалекитяне имели царей, которые носили общее название Агаги. Один из потомков Агаги был известный персидский царедворец Аман, строивший козни против

менем» (80, стр.98).

Франсуа Ленорман доказывает, что Армения является географическим, но отнюдь не этнографическим термином и что это название в первый раз упоминается со времён персидской династии Ахеменидов, именно в конце VI столетия до Р.Х. В то время и упоминания не было об армянах, то есть гайканцах, в тех местах, которых ассирийские, а равно местные клинообразные надписи, называют собирательным именем стран «Найри» (слово «Найри, Найр-наири, Мравалнаири – грузинское и обозначает разнообразный) (80. стр.25), а впоследствии «Урарту», а племя, жившее там – урартийцами; гайканцы, гайосы (армяне) пришельцы в стране Урарту. Клинообразные же надписи, повествующие об урартийцах относятся к более раннему периоду, ибо самая поздняя надпись относится к IX веку до Р.Х. (80, стр.92). ...аборигены страны, называемой Арменией до конца VII века до Р.Х. были родственным племенем тому, к которому относятся грузины. Это именно те аборигены, которых Библия (X, 3) называет «тогормами», они ничего общего не имели с сынами Гайоса. Также и Иезекииль называет аборигенов Армении «тогормами» (XXVII, 14, XXXVIII, 6) (опираясь на великих комментаторов Библии – Иосифа Флавию и других, предками грузин считаются потомки Иафета: Мосох и Тубал и также Тогорма) (11. стр.3) в то время, когда большая часть клинообразных надписей была уже высечена на камнях, известных до настоящего времени под названием «ванских» (80. Стр.94).

Ф. Ленорман весьма ясно доказывает, что урартийцы и алародийцы – синонимы... «алародийцы (иберы) представляют именно ту старую расу, которая оставила клинообразные надписи в Армении. «По нашему мнению, – пишет Ленорман – язык найденных в Армении клинообразных надписей имеет чрезвычайное сходство с грузинским. Гайосцы пришли в Армению в то время евреев (27. стр.297).

время, когда ванские надписи уже существовали. Именно в то время, когда тот самый народ (Урарту) ослабленный в продолжении нескольких веков непрерывавшимися войнами с ужасными владыками Ниневи (ассириянами) и Вавилоном, отодвинулся, направился к северу, именно к тем местам, которые в древности назывались Иверией, а в настоящее время именуется Грузией (Georgia) (80, стр.96).

Хетты и субары являются предками грузин. Хетты жили на территории Малой Азии, ибер-субары – от Месопотамии до Кавказа. Шумеры ранее именовались субарами. Согласно клинописным надписям, на земле Кападокии (Малая Азия, нынешняя Анатолия – северная Турция) жило древнейшее племя протохеттов – они же хетты, (3500 до Р.Х). А столица называлась Хатусей. Отсюда и их название хетты. Во II тыс. до Р.Х. пришедшие на эту территорию индоевропейские племена несеты ассимилировались с коренными хеттами и создали хеттское государство, хотя основное население состояло из протохеттов.(21. стр.220). После уничтожения хеттского государства, на территории Кападокии лидировали мушки (месхи), табалы (иберцы), затем халибы (лазы то есть чани), исконные обитатели этой земли (21. стр.217). На сегодняшний день подтверждено, что эти племена являются предками современных грузин (21. стр.225).

В VI в. до Р.Х. персы завоевали территорию предков грузин и очарованные красивыми, породистыми грузинскими лошадьми назвали страну Месхети Кападокией, что и означает «Страна красивых лошадей». В IV в. от Р.Х. там еще проживали месхи, именуемые кападокийцами. (21. стр.165). Тот факт, что Кападокия была страной месхов хорошо известен как античным, так и историкам последующих времён. Достоин внимания утверждение известного деятеля I в. от Р.Х. Иосифа Флавия о том, что два больших племени месхо – кападокийцы и тубал-иберы составляли основную массу кападокийского населения(21. стр.166). Также, следует учесть мнение Квирейского епископа Теодорита

IV в. от Р.Х., который при объяснении некоторых мест пророчеств Исаии говорит, что Исаия подразумевал под месхами кападокийцев, а под тубалами – иберийцев. Интересны также сведения византийского императора Константина Порфирогенета, по утверждению которого первыми предками кападокийцев были мосхи (месхи). Затрагивая тему столицы Кападокии Кесарии, он говорит, что раньше она называлась Мазакою и была столицей месхов (21. стр.167). Понтийское царство, образовавшееся на севере Кападокии, являлось аналогичным всему населению Кападокии. Понто-Кападокия была этнически неотделима от колхского мира(21. стр.280). Илия Чавчавадзе пишет в «Вопиющих камнях», что в Кападокии когда-то действительно жили грузины и, то что эта страна принадлежит им, подтверждается ещё и тем обстоятельством, что и теперь те места, реки и горы, где была Кападокия, имеют грузинские названия... По словам Д. Чубинова (Чубинашвили), сам Ксенофонт повествует, что «Трапезунд» – город, был построен греками в стране колхов. Чубинов приводит также слова известного Страбона, что Кападокия была обиталищем одного родственного народа и, так как сам Страбон был из города Амакси, и мать его была грузинкой (по происхождению из семьи знатного чанского дворянина, глубоко чтимого царём Митридатом Понтийским), то и слова его заслуживают доверия, как почти уроженца тех мест. Покойный Чубинов подтверждает сведения о Страбоне с ссылкой на его же сочинения. Этот же самый автор высказывает предположение, заслуживающее доверия и указывающее, что грузины были коренными жителями Кападокии.

Святые отцы, Иоанн Зедазтели и двенадцать его учеников, пришедшие в Грузию для распространения и утверждения христианства, были кападокийские грузины. Трудно представить, что они не зная грузинского языка, смогли добиться своей цели и приобрести последователей. Этих святых отцов именуют сирийцами, т.к. древние писатели считали кападокийцев сирий-

цами или месопотамцами. Св. Георгий был кападокийцем. Равноапостольная Нино была родственницей св. Гиоргия, также кападокийка, следовательно, знала грузинский язык. Без знания языка она не смогла бы проповедовать Христово учение и обратиться к грузинам. Доказательством вышесказанного является статья Д. Чубинова: «Этнографическое исследование прежних и настоящих коренных обитателей Кападокии и Чанети» («Иверия», 1877 год, №№№14,15,16,17), которая была напечатана на русском языке и прочитана автором на одном из собраний петербургских учёных (80, стр.105). В газете «Сахалхо пурцели» («Народный лист») от 31-го января 1917-го года сохранилась одна весьма интересная справка о том, что в Кападокии насчитывалось 8 грузинских деревень, в которых проживало около 12 000 грузин. Они сохранили православное вероисповедание, храмы, священство и богослужения на грузинском языке (18, стр.32).

Масперо также доказывает, что хетты были родственны тубалам. Тубалы и мосохи признаны народом грузинского племени (80, стр.106). Английский учёный Р. Андерсон утверждает, что источником европейской цивилизации является цивилизация хеттов, или тех же гиттов, и что Европа должна быть признательна им за свой вклад. Некоторые величайшие люди древней Греции, считал Р. Андерсон, произошли из Малой Азии (Гомер, Талес, Пифагор и Геродот). Тот, кому при мысли о них приходят на ум эгейские города, может заглянуть ещё глубже – в культуру гиттов или хеттов. Как Андерсон, так и Масперо восхваляют культуру, богатство, мужество и могущество хеттов, народа родственного грузинскому племени. (80, стр.108).

Хеттами, затем месхами и халибами написана не одна блистательная страница в истории цивилизации. Подтверждением чему служит мощное развитие металлургии в Кападокии. Именно поэтому стремились к этой стране государства Ассирии и Египта. В римскую эпоху Кападокия являлась центром производства серебра (21). С незапамятных времён добыча и об-

работка металлов были доведены нашими предками в Халдее до совершенства. Ткацкое, вязальное и гончарное ремесло были также развиты среди них. Еврейский бытописатель, пророк Моисей свидетельствует, что в его время славились металлические изделия грузин (тубалов и мосохов). Все названия металлов, за исключением олова, истинно грузинские и выработаны самими грузинами (27).

Греки научились закалять сталь от грузин, о чем свидетельствует название Халипс, Халибдикос, присвоенное греками этому металлу. Халибы были грузинским племенем (27). Грузия считается древнейшим очагом развития металлургии. Св. Библия упоминает Тувал-Каина – предводителя иберов, одного из древнейших племён, который являлся мастером чеканки. «Тубал-Каин был мастеромковки, кузнецом всех орудий из меди и железа» (Бытие 2.4:22).

По утверждению Страбона халды – те же халибы. Установлено, что халды, упомянутые Страбоном, являются западно-грузинским племенем чаны (мегрелы – чаны, т.е. колхские племена), которые по сей день живут на юго-востоке черноморского побережья и известны как лазы (57. стр.149).

Современные исследователи доказали, что развитие христианского зодчества берёт своё начало от востока к западу, а не наоборот. Малоазиаты научили византийцев и западноевропейцев планировать центральные храмы, формы арок, сводов и куполов. Зодчие «Агия Софии» Антим и Исидор происходили из Малой Азии. Столбы храма были перевезены из Малой Азии. (Г.Кикодзе «Месхети», «Письма, эссе, сочинения», Тбилиси, 1985 год, стр. 197). По словам Апполлония Родосского и его схолиаста, колхи ещё издревле научились от своих предков искусству изображать на досках сухопутные и морские дороги для путешествий, эти доски сперва были из камня, впоследствии же – из дерева... Из описания похода аргонавтов у Апполлония Родосского и из толкования этого места схолиастами видно, что честь изобретения кар-

тографического искусства никак не может быть приписана малоазийским грекам. Оно давно использовалось путешествовавшими колхидскими купцами; это обстоятельство, несомненно, важно для истории Колхиды, в ней до сих пор ещё осталось так много неразгаданного и баснословного (27, стр.50-51).

Кападокийцы внесли свой вклад в деле распространения христианства. Греки не особо отличались миссионерской деятельностью. «Кападокийцы исторически были главными и плодовитыми миссионерами на Ближнем Востоке и в соседствующих с ней странах (27). Кападокийцами были просветительница Грузии св. Нино и её двоюродный брат св. Георгий, Василий Великий, святые сёстры Василия Великого: Макрина и Феозва, братья-Григорий Нисский и Пётр Севастийский, Григорий Назианзский, Евагр Понтийский, Бакур Иверийский, а также великие отцы V-го века – Савва Освящённый, Симеон Великий Столпник (являющийся основателем нового рода подвижничества – столпничества), Симеон Малый Столпник (VIв.), по благословию которого прибывают в Грузию святой Иоанн **Зедазтели** и его 12 учеников.

Грузинский историк Симон Джанашиа считает, что в IV тысячелетии до Р.Х. в Передней Азии и Южной Европе проживали народы одного племени. Населённые ими территории постепенно сужались: в Южной Европе их земли заняли индоевропейцы, а в Передней Азии – семиты. Несмотря на это, к началу II тысячелетия народы этого племени населяли довольно обширные территории. Хетты и субары были родственны этим племенам грузинам. Хетты жили в Малой Азии, а субары – от Северной Месопотамии до Кавказа. К началу первого тысячелетия Передней Азией правило семитское государство – Ассирия. Хеттско-субарский мир распался на мелкие княжества, государственные центры переместились к Северу. В Закавказье зародились два хеттско-субарских государства: Урарту и Мана. В VI в. до Р.Х. исчезли и они, и хетто-субары создали свои государства ещё се-

вернее – на территории Грузии. Этими государствами являлись – Иберия (Иверия) и Колхида.

Таким образом, по мнению С.Джанашиа, грузины являются исконным населением Грузии и своим языком они роднятся с теми древнейшими народами Передней Азии, чьим первым очагом цивилизации были Шумер, а последними – Колхида и Иберия (История Грузии. к.1. 2006 Тбилиси. Издание Тбилисского университета, стр.31).

Притеснённые индоевропейскими завоевателями грузинские племена покидали родную землю, направлялись в Закавказье, где испокон веков проживали люди одной с ними плоти и крови. Халды, по свидетельству исторических памятников, народ гуманных идей. Будучи стеснены могущественнейшими народами, халды, оставляя свои родные пепелища отдельными колониями стали продвигаться на Север и на родных скалах клинописью начертали повествование о своих героических подвигах. Халдея – золотое звено, соединяющее человечество с его колыбелью (27, стр. 48-49). Халдейцы заложили основу мировой цивилизации (98. стр.60).

Соответственно, народности грузинского рода – картвельские племена, проживающие на обширной территории Передней Азии, Южной Европы и Северной Африки приютились на Кавказе. Господь не забыл о них, разделенные на десятки племён (III в. до Р.Х.), он собрал их в единую нацию, именуемую иноземцами Иберией (26. стр.55). Государство царя Парнаваза, объединившего грузинские племена, и связавшего их в единую нацию объединяло весь Кавказ. Парнаваз объявил грузинский государственным языком, хотя учёными он признан не создателем грузинского алфавита, а распространителем уже существовавшей раньше азбуки.

Александр Великий Македонский (336-323 до Р.Х.) назначил Азона (322 -302 до Р.Х.), правителем в Иберии, оставив ему отряд македонских войск в числе 100 тысяч человек, а сам направился

в Персию. Азон был свергнут с престола Парнавазом, племянником мцхетского мамасахлиса (правителя) Самара.

Однажды Парнавазу приснился сон, что он находится в необитаемом доме, откуда пытался выйти и не мог. Вдруг в окно проник солнечный луч, обвинил юношу за пояс, потянул и вынес его наружу. В ту минуту солнце опустилось, Парнаваз дотронулся до него и умылся исходящей от солнца негой. Вскоре после этого видения он отправился на охоту. На Дигомском поле он приметил стаю оленей. Парнаваз ранил одного оленя и тот пал у подножья скалы. Ту ночь Парнаваз провел возле скалы. Под утро начавшийся проливной дождь заставил искать его убежище. Войдя в пещеру, Парнаваз обнаружил клад. Внезапно разбогатевший Парнаваз направил своего представителя к Куджи – тогдашнему правителю обширной страны Эгриси – Колхиды (Западная часть Грузии), с пожеланием объединить силы против завоевателя страны грузин – Азона. Куджи обратился к Парнавазу со словами: «Ты сын правителей грузинских и у тебя во власти господство надо мной ... Ты господин наш и я раб твой». После победы грузин над греческим войском, исходя из интересов страны, по воле Куджи страна Эгриси вошла в состав единого Иберийского государства (26, стр.76-80).



Грузинская надпись Асомтаврели Палестинского монастыря. 30-е годы V в.

ГРУЗИНСКИЙ ЯЗЫК И ГРУЗИНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

В языковедении рассматривались лишь семитские и хамитские языковые семьи. Известный ученый Нико Марр изложил Иафетскую теорию происхождения языка. (Иафетскими он называл картвельские (грузинский) языки, так как мы, грузины считаемся потомками сына библейского Ноя – Иафета). Он высказал мнение, что индоевропейские языки произошли от более развитых иафетских (картвельских) языков. Индоевропейские языки представляют собой лишь новую формацию тех же иафетических языков (61. стр.20).

Картвельские языки входят в группу иберийско-кавказских языков.

Далеко не все языки Кавказа являются «кавказскими». На так называемых «кавказских языках» – иберийско-кавказские – говорит меньше половины населения Кавказа. На территории Кавказа представлены также языки: индоевропейские (русский, украинский, армянский, осетинский, курдский) и алтайские (азербайджанский и др.)(82. стр.282).

Что касается вопроса о взаимоотношениях иберийско-кавказских языков с другими семьями языков, то, с ними можно связывать только древние неиндоевропейские и несемитские языки Передней Азии, в частности хаттский (протохеттский), хуррито-урартский, эламский и по новейшим данным – шумерский. Вопрос о связи баскского с иберийско-кавказскими языками имеет положительное решение(82. стр.324)..

В группу картвельских языков входят: грузинский язык (со своими диалектами: карталинским, кахетинским, хевсурским, имеретинским, гурийским...), сванский со своими диалектами и занский язык, двумя наречиями которого являются чанский (или лазский) и мегрельский (81. стр.210). Чанский глагол значительно более богат временными формами, чем мегрельский и еще более, чем грузинский (разве только сванский глагол может

сравниться с ним в этом отношении (81. стр. 223).

Грузинский язык по своему внутреннему строению считается «языком мировой значимости» – объявил Нико Марр. Он многократно выступал в Европе с лекциями и докладами о грузинском языке и с упорством, достойным удивления, проповедовал о необходимости преподавания грузинского языка в европейских институтах и университетах, а также об открытии кафедр грузинского языка в Европе и Америке.

«Без преувеличения повторяем, что ни один язык в мире, не исключая даже итальянского и французского языков, не представляет собой такого богатого материала для выражения поэтической мысли в музыкальной форме слова, как грузинский язык в его старом древне-грузинском наречии» (77. стр.82-86). Он обладает изумительным богатством лексикографической номенклатуры и грамматических форм и неисчерпаемым обилием оборотов (30. стр.41).

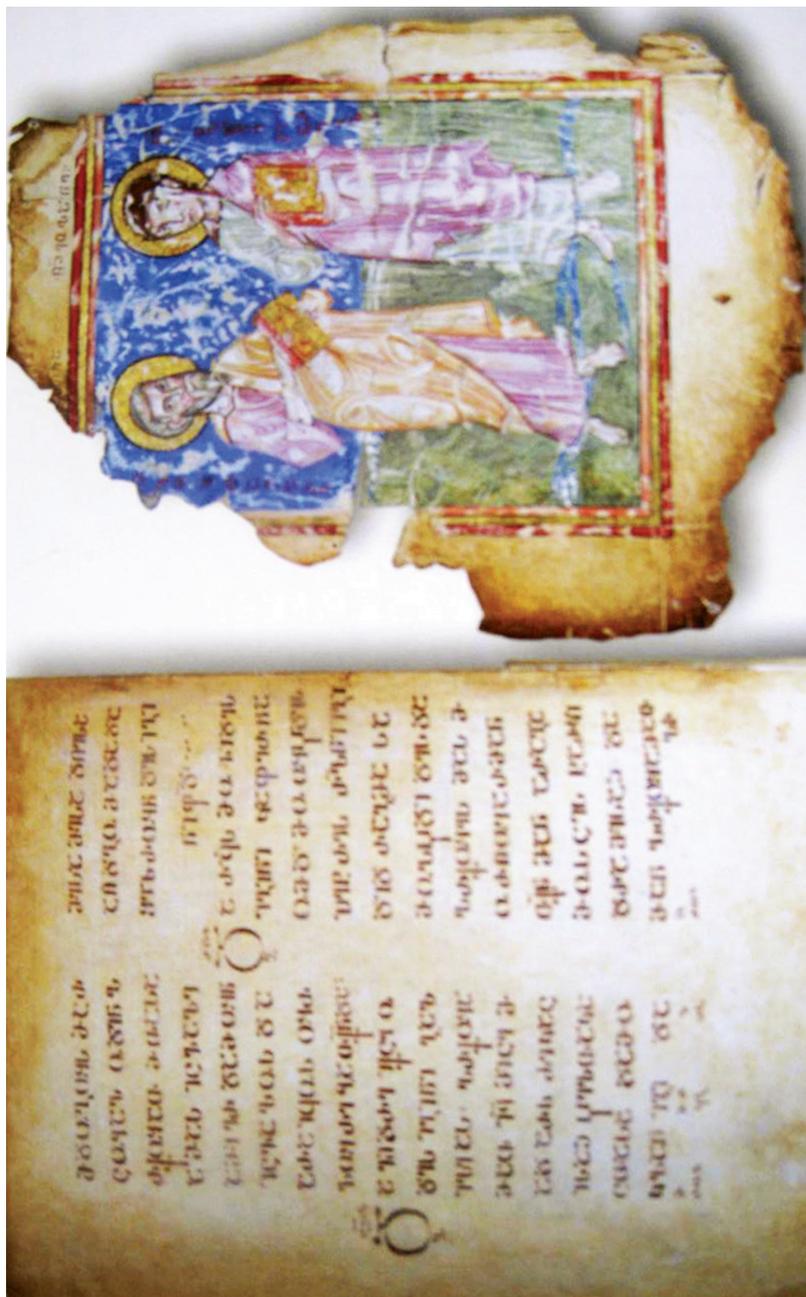
Н. Марру принадлежат эти памятные слова: «Грузинский язык способен выразить всё, высказываемое на любом языке... Грузинский богат в такой степени, что своими внутренними качествами он является всемирным языком» (45, стр.398).

Грузины-Халдеи, как высокопросвещённая нация и в эпоху христианства создали высокую культуру на христианской почве и богатейшую богословскую литературу. «Грузинская литература, по справедливому свидетельству Нико Марра, одна из богатейших сокровищниц восточной христианской церкви... Она, благодаря богатым материалам, открывает новые, совершенно невиданные в европейской исторической науке, реальные горизонты». «Да и мы специалисты, продолжает Нико Марр, далеко ещё не обладаем знанием всего культурного наследия грузин. ... ибо мы отчасти знаем, и отчасти пророчествуем; когда же наступит совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится» (1 Коринфянам. 13, 9-10.)» (27. стр.51).

Среди существующих в мире 14-ти письменностей грузин-

Ⴀ	Ⴁ	Ⴂ	1	Ⴃ	Ⴄ	Ⴅ	200
Ⴆ	Ⴇ	Ⴈ	2	Ⴉ	Ⴊ	Ⴋ	300
Ⴌ	Ⴍ	Ⴎ	3	Ⴏ	Ⴐ	Ⴑ	400
Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	4	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	500
Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	5	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ	600
Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	6	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	700
Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	7	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	800
Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	8	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	900
Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	9	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	1000
Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	10	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ	2000
Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	20	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	3000
Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	30	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	4000
Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	40	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	5000
Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	50	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	6000
Ⴘ	Ⴙ	Ⴚ	60	Ⴛ	Ⴜ	Ⴝ	7000
Ⴞ	Ⴟ	Ⴀ	70	Ⴁ	Ⴂ	Ⴃ	8000
Ⴄ	Ⴅ	Ⴆ	80	Ⴇ	Ⴈ	Ⴉ	9000
Ⴊ	Ⴋ	Ⴌ	90	Ⴍ	Ⴎ	Ⴏ	10000
Ⴒ	Ⴓ	Ⴔ	100	Ⴕ	Ⴖ	Ⴗ	

1.Нусхури. 2.Асомтаврули. 3.Мхедрули.



Сохранившиеся до наших дней миниатюры из Адишского Четвероевангелия – древнейшие. Апостолы Лука и Иоанн. Миниатюра из Адишского Четвероевангелия. 897г.

ская занимает первое место, заявил известный немецкий учёный С.Кросс (91. стр.19).

Существует три вида грузинской письменности: 1. Асомтаврули — из ныне известных является древнейшим видом грузинской письменности. 2. Нусха-хуцури. Асомтаврули, хуцури являются церковной письменностью. 3. Мхедрули — гражданская письменность.

«Особенно важно отметить тот факт, что несмотря на древность и изменения в течение веков, связь между древним и современным языком не прерывалась, что свидетельствует о его великой жизнеспособности» (Из Рождественского послания 2010 года Католикоса – Патриарха всея Грузии Илии II-го). Современный грузин с лёгкостью понимает древнегрузинские тексты, тогда как современный грек, еврей, армянин и другие народы свой родной древний язык изучают заново (91. стр.15).

Профессор польского и русского языков в Бреславском университете доктор Абихт сравнивая старославянскую глаголицу с древне-грузинским церковным алфавитом асомтаврули, приходит к заключению, что святой Кирилл был знаком с грузинской письменностью и из нее заимствовал для славянской азбуки, недостающие в греческом алфавите буквы (30. стр.32).

Грузинская письменность берёт начало из далёкого прошлого. Аполлоний Родосский (III в. до Р.Х.) пишет в «Аргонавтике», что древнейшие грузинские племена – Колхи (приблизительно XVII-XVI век до Р.Х.) в эпоху Айета имели написанные предками кирбы. Кирбами являлись высеченные на твёрдом материале знаки, похожие на современные карты, на которых были указаны все дороги и границы морей и суши. В Колхиде хранилась написанная на коже книга, которая описывала способ добычи золота. Эту книгу считали Золотым Руном.

Михаил Церетели на протяжении десятилетий исследовал вопросы грузино-шумерских параллелей. По его мнению, только картлинские языки роднятся с шумерским языком. Михаил Це-

ретели (1879-1965) был выдающимся грузинским учёным, филологом, профессором Берлинского и Тбилисского университетов. Он на французском, немецком, английском и итальянском языках публиковал исследования и письма о происхождении грузинского языка и грузинской нации. Скончался в Мюнхене.

Шумерский язык, считающийся мёртвым языком на протяжении четырех тысячелетий, продолжает жить в древних диалектах грузинского языка-сванском и менгрельском (53). В Сванетии по сей день, сохранились шумерские религиозные культы в виде молелен, гимнов и песнопений.(53, стр.2).

Александр Цагарели в 1886 году высказал мнение, что грузинский язык не роднится ни с одним мировым языком.

Существующие сегодня в письменности были заимствованы одна от другой. Грузинский же язык не имеет аналога. Он является подлинником алфавитной письменности (53,стр.439).

Грузинский алфавит Асомтаврули создан самостоятельно и не заимствован с финикийского. Его окончательное графическое выражение приходится не позднее XI-ого века до Р.Х. (71, стр.191).

Рамаз Патаридзе высказал мнение, что грузинский алфавит Асомтаврули – один из древнейших и является самой совершенной алфавитной письменностью среди всех алфавитных письменностей. В тоже время он представляет собой древний языческий грузинский календарь, в котором воспроизведены, как вавилонская лунная календарная система, так и египетская солнечная календарная система. Исследования грузинского алфавита Асомтаврули показали, что кроме календарных значимостей в грузинском алфавите буквы (знаки) и соответственно цифры имели небесное, божественное значение. В грузинском алфавите воплощены десятковая и десятичные системы исчисления. Десятичная система исчисления хранится в грузинском алфавите тайно. В алфавите Асомтаврули впервые в истории математики подтверждается наиточнейшее приблизительное

значение «ПИ»-3,14. Исследовано, что математика Древнего Востока не знала такого точного десятичного значения числа «ПИ». Этот календарь не имеет аналога по точности. Подобного совершенного календаря неизвестно в истории календарей. Грузинский алфавит Асомтаврули несомненно зародился в недрах грузинских жрецов. Один из них создал вечный и бессмертный памятник – грузинский алфавит Асомтаврули, так как в нём течёт сама вечность (69).

ВКЛАД КАВКАЗСКОЙ РАСЫ В МИРОВУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

От Кавказа до Персидского Залива, от Индии до Иберийского(Аппенинского) полуострова, за 3000 лет до Р.Х. жил один народ, с одним уровнем цивилизации, с одним вероисповеданием и с одним разговорным языком. Этот язык как говорит известный английский ученый Тауд Кларк (1871) был Палео-География – т.е древнегрузинский язык. (Журнал «Кавказ». Париж. 1964. №9, стр.131.)

Интересные заключения на основе 25-30 летних исследований приводит Реваз Габашвили* в книге «Вклад кавказской расы в мировую цивилизацию». Библейский рай предположительно располагался у истоков двух междуречий: Тигра – Евфрата и Куры-Аракского междуречья. Хотя последующие исследования показали, что Кура-Аракская цивилизация древнее цивилизации Тигра-Евфрата. Жители райской страны Кавказ обитали на этой земле с незапамятных времен, ими созданы очаги цивилизации на территориях обоих междуречий – Тигра – Евфрата и Куры-Аракского. Это население состояло из единой кавказско-халдейской расы, говорящей на одном языке и в III тысячелетии

* Грузинский учёный Реваз Габашвили, был старшим сыном писательницы Екатерины Габашвили. Скончался в возрасте 87 лет. Похоронен в Париже на кладбище Баньо.

до Р.Х. Оно населяло территории от Кавказа до Персидского залива и от Индии до Иберийского полуострова.

Этот «единственный язык» родственный с кавказским, урартским и халдейско-вавилонским, должен восприниматься как общий язык населения жившего до разрушения Вавилонской башни (общий язык многих племен кавказско-халдейской расы, который является ключом для всех народов кавказско-халдейской расы).

Знаменательнейшим фактом является то, что по сегодняшний день существует одна живая нация, говорящая на литературном, живом языке, сохранившая в сокровищнице своей лексики не только урартско-шумеро-вавилонские высказывания, но и идиомы, грамматические формы и законы других живых наций. Таким языком является грузинский язык, имеющий идеальный алфавит, богатые, гибкие и логически построенные грамматические законы и правила.

Из древности породившей картвелскую (грузинскую) нацию, в истории не сохранился ни один другой народ. А это является неоспоримым доказательством того, что она является владелицей языка Божиего. (47, стр.451).

В открытии и изучении Кура-Аракской (Кавказ) культуры велика доля знаменитого археолога Бориса Куфтина, который на основе своих блестящих археологических раскопок утверждал, что картвелы являются исконным населением Кавказа, а не пришельцами. Этим утверждением он окончательно упразднил мнение о приходе картвелов с юга (Малая Азия). Б.Куфтин показал, что Кура-Аракская культура характеризуется многими знаками чуждыми для Месопотамии, Сирии и других стран. Непрерывное развитие культуры на территории Сакартвело (Грузии) доказано с древнейших времён (Энеолит, ранняя и средняя бронзовая эра), что является доказательством создания цивилизации единым народом и отсутствием наличия смены культур. Борис Куфтин смело заявил: «У нас не имеется никаких оснований для



Деталь золотого ожерелья, Vв. до Р.Х. Вани.



Скульптура льва, золото, III. Тys. до Р.Х. Цнори.



*Золотая чаша,
II тыс. до Р.Х.
Триалети.*



Серебрянная чаша, II тыс. до Р.Х. Триалети.



Орнаменты конской упряжи. Vв до Р. Х. Ахалгори.



Браслет с изображениями голов овец. Vв до Р. Х. Вани.



поисков культурных центров где-то в дальней Месопотамии и Малой Азии. Именно южная часть Кавказа является отчиной грузин и древнейшей их родиной»(56, стр.37).

Кавказ означает «трон Божества». Сама Грузия кажется юной девой, которая прильнула к Кавказу – своему седовласому отцу, как будто ищет на его могучей груди защиту от врагов (5. стр.80).

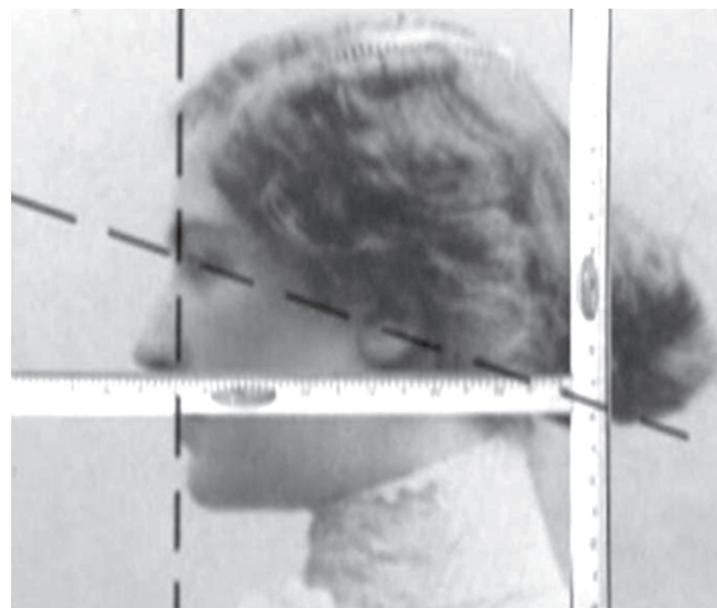
ИБЕРИЙЦЫ – КАВКАЗСКАЯ РАСА

Профессор Гёттингенского университета, известный немецкий антрополог Иоанн Фридрих Блюменбах (XVIII в) разделил человечество на пять основных рас: кавказская или белокожие, монголоидная раса или желтокожие, малайская раса или коричневокожие, негроидная раса или чернокожие и американская раса или краснокожие. В основу этой классификации великий ученый положил череп. Блюменбах владел самой богатой коллекцией черепов в Европе. Среди них один череп вызывал его восторг, который в числе женских черепов многих племен был самым красивым. Он принадлежал грузинской женщине. Можно сказать, что эта грузинка стала музой Блюменбаха. В Гёттингене история черепа грузинской женщины существует подобно легенде, которая согласно расовой теории Блюменбаха являлась символом красоты и первого арийца.

Блюменбах применил термин «кавказская раса» в честь уважения к грузинской женщине. По его мнению, кавказская раса была начальной, а местом, где эта раса сформировалась – был Кавказ.

В черепе человека проводят две плоскости. Чем перпенди-

кулярнее расположены эти две плоскости по отношению друг к другу, тем более высокими интеллектуальными возможностями обладает народ этой расы. Если эти плоскости по отношению друг к другу составляют острый угол, то у народа такой расы интеллектуальные возможности более низкие. Блюменбах даже называет народы тех наций, у которых эти две плоскости расположены под прямым углом. В его перечне находятся грузины, черкесы, итальянцы и немцы. Эти народы великий ученый назвал народами кавказской расы и каждого белокожего отнёс к этой расе.



Известного антрополога, патриарха Гёттингенского университета, при жизни называли магистром Германии.

Вера в особенность Кавказа и кавказцев основывается на убеждениях многих известных европейских учёных, полагающих, что корни многих народов человечества надо искать именно в недрах Кавказа.

ДРЕВНЕЙШИЕ КАРТВЕЛЬСКИЕ (ГРУЗИНСКИЕ) НАДПИСИ

До середины XX-го века надписи на Болнисском Сиони (497) от Р.Х., исполненные письменностью Асомтаврули, считались древнейшими. При раскопках грузинского монастыря в Палестине, (близ Вифлеема) найденные там надписи, датируются еще более ранним периодом (433) от Р.Х., на полвека опередившие болнисские. В 1984 году в селе Давати, Душетский район, обнаружена стелла, названная стеллой Давати (IV в). Найденные при археологических раскопках городища Некреси надписи профессор Леван Чилашвили после долгих исследований датировал IVв. до Р.Х. и II – III веками от Р.Х. (83).



В Арагвском ущелье, в церкви Богоматери найдена стелла (IV век) с изображёнными на ней Архангелами Михаилом и Гавриилом, держащими свёрток пергамента с грузинским алфавитом Асомтаврули. Стелла представляет возвышение и восхваление грузинского алфавита.

До нас не дошли надписи языческой эпохи. Этот факт объясняется существующим противостоянием между христианством и идолопоклонничеством (древние языческие памятники уничтожались). Несмотря на религиозное противостояние, христианская Грузия получила в наследство алфавит Асомтаврули в том

же виде, который существовал при язычниках. Он не подвергался изменениям. Каждая буква в афлавите носит большую информацию, разгадка которой до конца не подвластна нам. Нарушение заложенной в нём математической модели способствовало бы исчезновению, на протяжении веков, собранной и сконструированной самобытной системы (83, стр.123).

По воле Духа Святого грузинский алфавит Асомтаврули усовершенствовался и он по сей день называется Хуцур-Асомтаврули. Литературный язык Грузии IV –V веков и сегодня, спустя 1 500 лет, с легкостью понятен не только подготовленному читателю, но и школьникам (10, стр. 3).

СВЯТЫНЯ ВЕТХОГО ЗАВЕТА ЧУДОДЕЙСТВЕННАЯ МИЛОТЬ* ВЕЛИКОГО ИЛИИ ПРОРОКА – ПРЕДШЕСТВЕННИЦА СВЯТОГО ХИТОНА СПАСИТЕЛЯ НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА В ГРУЗИИ.

За шесть веков до Р.Х. после взятия Навоходоносором II (Халдейским царем) Иерусалима, часть иудейцев поселились в Мцхете (древнейшей столице грузин). Именно они, мцхетские иудеи**, пришедшие в Иберию в VI веке до Р.Х, привезли с собой святую милоть Илии пророка. Святая милоть стала предшественницей святого Хитона Спасителя в Грузии.

Великий пророк Илия Тезбитский (он был родом из города

* Милоть – это верхняя одежда (мантия).

** В процессе формирования и создания Израильского государства хетто-субарские (грузинские) племена вошли в их состав. Впоследствии, они приняли иудейскую веру. Таким образом, иудеи, прибывшие в Иверию после взятия Навоходоносором II Иерусалима в VI веке до Р.Х., были грузинскими племенами, имевшие иудейскую веру. Поэтому, поселившись во Мцхета, они были приняты радушно мцхетскими жителями и предоставили им не временное, а постоянное убежище(71.стр.183).

Тезба) жил в IX –ом веке до Р.Х. в израильском царстве. Когда он родился, отцу было видение, что благоликие юноши обволакивали новорожденного пламенем и вскармливали огнем, то есть божьим огнем, божьей благодатью. Он с детства был посвящен Богу. Илия уединился в пустыне и там подвизался.

Пророк Илия жил при самом нечестивом израильском царе Ахаве, который поклонялся идолу Ваалу (солнцу) и принуждал к тому же свой народ. Илия пришел к Ахаву и от имени Божия объявил ему: «за твое нечестие в эти годы не будет ни дождя, ни росы, разве только по моей молитве». Так и случилось. Началась страшная засуха, даже трава погибла, и настал голод. Илия, по воле Божией, поселился в пустыне у одного ручья, куда вороны приносили ему хлеб и мясо, а воду он пил из ручья. Когда ручей высох, Бог повелел пророку идти в языческий город Сарепту Сидонскую к одной бедной вдове и жить у неё. У вдовы, которая жила со своим сыном, осталась только одна горсть муки и немного масла. Придя в Сарепту, Илия велел ей испечь для него лепешку и обещал, что мука и масло не будут убывать, пока не даст Господь дождя на землю. Женщина поверила пророку Божию и сделала так, как он велел ей. Мука и масло у неё не убывали. Вскоре у вдовы заболел сын и умер. Пророк Илия трижды помолился над ним Богу, и мальчик ожил. Три с половиною года продолжалась засуха. Илия, по велению Божьему, снова пришел к Ахаву и предложил ему собрать израильский народ на горе Кармиль. Когда Ахав собрал народ, Илия сказал: «Довольно вам быть в нечестии. Познайте истинного Бога. Давайте, принесем жертву: вы – Ваалу, а я – Господу Богу, но огня не будем подкладывать. Кто пошлет с неба огонь на жертву Тот и есть истинный Бог». Все согласились. Первыми стали приносить жертву жрецы Вааловы. Они приготовили жертвенник, положили на него тельца и целый день около него скакали и кричали: «Ваал, Ваал, услышь нас!» Но ответа не было. Наступил вечер. Тогда Илия приготовил жертвенник, выкопал ров вокруг него, положил на жертвенник

дрова и тельца и велел поливать жертву водой так, чтобы ею наполнился ров. Потом Илия обратился с молитвою к Господу. И тотчас сошел с неба огонь Господень, и спалил не только дрова и жертву, но уничтожил и воду, наполнявшую ров и камни, из которых был сложен жертвенник. Весь народ в страхе пал на землю и воскликнул: «Господь есть Истинный Бог, Господь есть Истинный Бог!». После этого Илия взошел на вершину горы и стал молиться о дожде. Подул с моря ветер, показались на небе большие тучи, и пошел сильный дождь. Хотя царь Ахав и израильский народ быстро забыли истинного Бога. Илия скрылся в пустыне. Ему казалось, что он только один остался верным Богу и что его хотят убить. Господь утешил Илию, сказав ему, что среди израильтян есть еще семь тысяч человек, которые не поклонялись идолам, и что Он воздвигнет среди них после него пророка Елисея, которого и повелел помазать. Илия нашел Елисея, когда тот пахал. Проходя мимо, Илия бросил милоть свою на него. Это был знак того, что Елисей был избран быть пророком. Елисей оставил волов и пошел за Илией (3-я царств, 19: 19-21).

Однажды, они шли вместе. Илия хотел остаться один, но Елисей не оставлял его одного. Они приблизились к реке. Илия взял милоть (верхняя одежда) свою, свернул, и ударил ею по воде, и расступилась она в разные стороны, и перешли оба по суше. Илия сказал Елисею: «Пока я с тобою, проси меня, о чем хочешь». Елисей ответил: «Дух, который в тебе, пусть будет мне вдвойне». Илия сказал: «Многого ты просишь, но если увидишь, как я буду взят от тебя, то получишь». Они пошли дальше. Вдруг явилась огненная колесница с огненными конями, и Илия вознесся в вихре на небо. В это время к ногам Елисея упала милоть Илии. Елисей подняв ее получил двойной пророческий дар, в чем он быстро убедился. На обратном пути Елисей приблизился к реке Иордан и ударил милотью по воде. Река разошлась в разные стороны. Елисей перешел по суше. Увидели его сыны пророков в Иерихоне издали и сказали: «опочил дух Илии на Елисею». Они пошли



Взятие великого пророка Илии на небо.

ему навстречу и поклонились ему до земли (4-я царств, 2, 1:15).

Согласно церковному преданию, грузинские евреи в VI веке до Р.Х. привезли во Мцхета чудотворную милоть Илии пророка. По преданию город Мцхета – древнейшая столица Грузии обосновал правнук библейского Ноя, Мцхетос. Он был сыном Картлоса, сына Таргамоса. Спустя VI веков мцхетские евреи принесли из Иерусалима Святой Хитон Господа нашего, распятого Христа. Обе эти святыни Милоть пророка Илии и Хитон Господня захоронены в соборе Светицховели. Святой Илия, тот же Элия (Элия означает Божью силу) является святым для грузинского народа. 2 августа грузинский народ празднует Элиаоба, при засухе просят у пророка Элии дождя.

Как учит нас церковь, перед Вторым Пришествием Иисуса Христа, Илия и Энох пророки явятся, дабы обличить антихриста. Они предупредят народ, чтобы тот не принял печать антихриста и всегда осеняли себя крестным знамением. Антихрист убьёт их, но Илия и Энох воскреснут на третий день и вознесутся на небеса на глазах у всех (Откровение 11,2-9).

Когда евреи привезли в Грузию святую Милоть святого Илии, наши предки были язычниками (они поклонялись солнцу, луне и пяти звёздам), однако, ещё раньше – до язычества, у грузин была вера в истинного Бога (26. стр.12). Грузины поклонялись истинному Богу ещё 6-7 тысяч лет назад, когда их предки проживали в Месопотамии, на берегах Евфрата и Тигроса.

ПРАВЕДНЫЙ АВРААМ ИЗ СТРАНЫ ХАЛДЕЙСКИЙ (2000 ДО Р.Х.)

После падения Вавилона люди постепенно забыли истинного Бога. Вместо Него они поклонялись небесным и земным существам. Господу было угодно существование поклоняющегося ему хоть одного народа, хранящего память о завете прихода Спаси-

теля и впоследствии распространения истинной веры. Господу было угодно произвести такой народ от одного благочестивого мужа, по имени Авраам (26. стр.31). Он жил за 2000 лет до Р.Х. в Халдейском городе Ур*. В то время Халдея была населена предками грузин (26. Стр.33).

Господь завещал Аврааму, что в его потомстве родится мессия, Спаситель наш -Иисус Христос. Аврааму было 100 лет, когда его жена Сара по завещанию господню родила сына – Исаака. Исаак взял в жёны Ревекку, родившую близнецов – Есава и Якова. Было Якову явление – всю ночь он боролся с одним мужчиной. К утру странный борец сказал Якову – отныне имя твоё Израиль, так как ты боролся с Господом, благословив его, он исчез. После этого Яков именуется Израилем – борющимся с Господом. Его 12 потомков стали израильтянами. Именно они стали богоизбранным народом.** Этот народ, как и грузины, являются по-

* По указанию Господа Авраам переселился из халдейского города Ур в землю Ханаанскую и поселился в долине Хеврон, где до того жили хетты. Раскопки Халдеи, в городе Ур, проведенные известным английским археологом Леонардо Волеймом, а также раскопки, проведенные в Триалете (Восточная Грузия) известным ученым, академиком Борисом Куфтиным показали, что как в Халдее, так и в Грузии одинаково хоронили царей (Журнал «Кавказ» Париж. 1967. № 12, стр.44).

** На 99 году своей жизни Авраам получил повеление от Бога обрезать (крайнюю плоть) у себя и весь мужской пол в доме своем, своих детей и детей слуг, рожденных в доме его, и купленных за серебро у иноплеменника. Это было знаком союза между Авраамом и Богом (Бытие 17:9-12). После этого оба народа, происшедшие от Авраама, именно: измаильтяне (арабы) и евреи стали обрезать своих сыновей. У первых это совершается в возрасте между 6-15 годами, а у евреев в 8-й день от рождения, как велел Господь Аврааму. В Ветхозаветной церкви обрезание являлось весьма значительным священническим правилом, так как обрезанный становился членом богоизбранного народа. Обрезание было прообразом христианского крещения (2.17, 10-14). Обычай обрезания существовал у некоторых древнейших народов. Мумии, найденные в Египте, подтверждают, что египтяне придерживались обрезанию

томками халдеев. (Ивдит 5,6-7). (26. стр.33).

О ранее предсказанном в Иудее Мессии – Христосе, рождённом во плоти от Духа Святого и Пречистой Богородицы, Господь оповестил халдейских звездочётов* (волхвов с Востока) и пастухов (24. стр.37). Тогда как в столице Иудеи, Иерусалиме, о рождении божественного младенца, избранная Богом еврейская нация, не знала ничего. О том, что родился Мессия они узнали от халдеев-звездочётов. На их вопрос, откуда им стало это известно, они отвечали: «Мы увидели звезду Его, и пришли поклониться Ему.» Узнав об этом, встревожился царь Ирод и весь Иерусалим (Матфей,2:1-3). Особенно нужно отметить тот факт, что в отличие от иудеев, халдейским звездочётам было достаточно только появившейся на небе необычной звезды, о которой за 14 веков до Р.Х. пророчил Валаам (24. стр.39), дабы они уверовали в рождение Божественного Младенца – Иисуса Христа. Не боясь далёкого, опасного пути, они с пламенными сердцами и с глубокой верой в Господа направились в неизвестную страну, пришли в Иерусалим, где нашли новорождённого Божественного младенца, поклонились и принесли Ему дары – золото, как царю, ливан (ладан), как первосвященнику и смирну (горькое растение), как человеку.

«Житие Святой Нино» повествует, что мцхетский священник, бывший еврей Абиатар, рассказал святой Нино о том, что он узнал от своих предков: «Во время царствования Ирода в Иерусалиме, во Мцхета разнёсся слух о захвате Иерусалима

(15. стр.283).

Согласно Геродоту (историку V-го века до Р.Х., прозванный отцом истории) колхи, египтяне и эфиопы исконно прибегали к обрезанию. Находящиеся в Палестине финикийцы и сирийцы, по их же преданию, обучились этой традиции у египтян. В свою очередь проживающие у рек Термондот и Парфеноис сирийцы и соседние с ними макроны говорят, что обучились обрезанию у колхов (20, стр.156). По мнению Геродота колхи и египтяне один и тот же народ, когда он спросил их об этом, оказалось, что колхи лучше помнят египтян, чем египтяне колхов (20, стр.156).

персами*, что сильно встревожило грузинских евреев, но вскоре им пришло успокоительное сообщение: «Персы пришли не завоёвывать Иерусалим, они ищут потомка Давида – новорождённого младенца. Они нашли одного младенца, рождённого от бедной женщины не вовремя и не на своём месте, поклонились ему и поднесли дары. Спустя 30 лет первосвященник Анна** написал нашему великому отцу Элиозу, что тот, кому поклонились волхвы, уже в зрелом возрасте и называет себя сыном Божиим. Придите все на его смерть, дабы свершить завет Моисея» (75, стр.134).

Из Мцхета в Иерусалим отправились Элиоз и Лонгиноз. Они выкупили у римских воинов Хитон Христа и привезли его в Грузию, так как поверили в Божественность Христа. Евреи же (потомки Якова-израильтяне) несмотря на то, что они жили ожиданием Мессии, не признали Христа истинным Богом, распяли его и потеряли свою избранность. Они по сей день ждут Мессию – Спасителя, но это будет антихрист, которого евреи во вновь восстановленном соборе Соломона объявят царём вселенной. Каждая нация, признавшая Христа истинным Богом, стала народом Божиим. В первом же веке, по Божьей любви, грузинская нация получила Хитон Господень, целым и неделимым, в знак целостности и неделимости Грузии до Второго Пришествия при сохранении христианства (8.стр.11).

Грузинская нация является единственной живой наследницей халдеев, с честью продолжающей свою духовную миссию, приняв однажды вероисповедание, она не изменяла Ему. Сам Господь, явившись Своей Пресвятой Матери, возвестил ей буду-

* Этнический термин «перс» современные персы (иранцы) заимствовали от персов солнечного востока, т.е. от халдеев(47).

** Первосвященник Анна – тесть Каиафы. Когда Господа Иисуса Христа захватили в Гефсиманском саду, его сначала привели к Анне, пользовавшемуся в то время большим авторитетом и влиянием, а тот препроводил Его уже к Каиафе (Иоан. 18:12-24).



Пресвятая Богородица. ХІв. Фреска. Кападокия.

щее грузинского народа: «О, Матерь Моя, Твоим ходатайством не предам Я забвению самый достойный славы между народами грузинский народ» (49. стр.38).

История Грузии очень похожа на жизнь Христа, она полна терпения, любви, смирения, снисхождения. Дабы Грузия воссияла духовно, с кающимися сердцами приблизимся к Всесвятой Богородице, попросим милости Божией и преклонив колени возмолим:

Милосердия двери отверзи нам, Благословенная Богородице, надеющихся на Тя, да не погибнем, но да избавимся Тобою от бед, Ты бо еси спасение рода христианского.

НЕНАНА

Вдали от Грузии, в Греции, на Святой Афонской Горе, иноки Иверского монастыря, во время утренней службы повторяли то песнопение, которое Пресвятая Богородица пела младенцу Иисусу. Греческий певчий вставлял припев из непонятных слов, среди которых главнейшее было «Ненана». Следуя их учению «Ненана» поется во славу Богородицы, которая пела «Ненану», то есть «Иавнана» (грузинская колыбельная) у колыбели своего божественного младенца. На мегрельском диалекте Нана – мать, а на гурийском – Нена. Эту историю описывает архимандрит Порфирий (Успенский) в своем путешествии на Афонскую Гору.

«Ненану» поет только грузинка мать своему младенцу. Поэтому эти слова недостижимы до чужого слуха, но монахи Иверского монастыря сохранили «Ненана», что доказывает существование тесной культурной связи между Израилем и живущими севернее от нее народами. Эти страны – Каппадокия, Понто, Колхида и Иверия – представляли собой грузинское пространство, населенное грузино-язычными племенами (7. стр.3).



Ненана – древнейшее колхское песнопение. Нана была великая богиня – мать пеласгов-колхов (4тыс. до Р.Х.). В Пантione богов протокартелов (предки грузин) доминировали богини. Отсюда происходит культ женщины у древних иберов. Это подготовило почву для почитания и поклонения Пресвятой Богородицы (89. стр. 54).

В 1903 году итальянский археолог Луиджи Пернье (1874-1973) на острове Крета, в городе Фесте, на развалинах Минотского дворца обнаружил глиняный диск, который был датирован 1850-1600 до Р.Х.

Австрийский исследователь Р.Дебиши (1920-1993) в своей

книге «Иберский – язык богов» высказал мнение, что надпись на Фестом диске протогрузинская-колхская, т.е. «Колхская золотопись».

По исследованию Г. Квашилава на Фестом диске надпись колхская (колхская золотопись). Он расшифровал надпись диска и оказалось, что текст данного диска представляет собой песнопение «Ненана», которое посвящается колхской богине плодородия Нане (Историко-этнографические исследования. Тбилиси. 2007. стр.206-228).

ИБЕРИЙЦЫ (ГРУЗИНЫ), ВОЕДИНЕ ВОССЛАВИМ ГОСПОДА.

*«Душа моя принадлежит Богу, сердце – Грузии,
а с прахом делайте, что угодно»
Святой Амбросий исповедник (в миру Виссарион Хелая)
Католикос – Патриарх Всея Грузии (1927).*

В Святом Писании сказано, что Господь наш Иисус Христос после Воскресения в течение 40 дней являлся своим ученикам, укреплял их в вере и рассказывал о небесной обители. «Возлюбите друг друга так, как Я возлюбил вас. Проповедуйте всему миру Святое Писание и крестите людей во имя Отца и Сына и Святого Духа. Кто поверит и примет крещение, тот спасется, кто нет – тот будет наказан. Я иду к Отцу. Не покидайте Иерусалима. На утешение вам пошлю Духа Святого». После этого он благословил их, вознес руки и с горы Элеон вознесся на небеса (Матфей, 28; Марк 16, 19-20; Лука 24, 50 -53). Как было обещано, на десятый день, когда апостолы с Божьей Матерью и с другими учениками находились в Иерусалиме на Сионской горе, с небес послышался шум. Как будто подул сильный ветер. Дух Святой сошел на апостолов в виде огненных языков. Все исполнились Духа Святого и стали славить Бога на разных языках, которых прежде не знали. В тот день, став свидетелем этого чуда, множество людей при-

няло крещение (Деяния, 1-2). Дух Святой сошел в 50 – ый день после воскресения Иисуса Христа и поэтому называется Пятидесятницею или Троицыным днем.

ДИВНОЕ ЯВЛЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ.

В «Картлис Цховреба» (Летопись Грузии) описано, что после Пятидесятницы Пресвятая Богородица вместе с апостолами приняла участие в жребии – кому в какой стране проповедовать. Уделом Божией Матери, выпавшим Ей по жребию на Сионской горе, стала страна Иберов – Грузия (Иберия). Поэтому и называют Грузию уделом Пресвятой Богородицы. По словам святых отцов у каждого народа есть свой ангел хранитель. Ангелом Хранителем Грузии является сама Царица Небесная – Пресвятая Богородица. Божия Мать собиралась отправиться в Грузию, но так как приближалось время Её успения, было явление Ей ангела Божьего, который возвестил Ей не покидать Иерусалим. Так как Её удельная страна в будущем просветится и воссияет – такова Божья воля. После этого было Ей явление Самого Сына Её Господа Иисуса Христа, Который оповестил Её: «О Мать Моя, Я не покину достойный славы грузинский народ. На обращение Грузии, Ты пошли апостола Андрея Первозванного, с Твоим Нерукотворным образом, ибо образ тот будет покровительствовать ей до скончания века. Мать Божия приложила к своему лику доску, на которой чудотворно изобразился Её образ с Христом Младенцем. Образ этот Она передала апостолу Андрею и поручила ему отправиться в Грузию, чтобы передать грузинскому народу Божью волю о том, что Иберия будет находиться под покровительством Пресвятой Богородицы до скончания века (49. стр.38).

Но этому предшествовало одно величайшее событие – в Грузию был привезен святой Хитон Иисуса Христа.



ХИТОН СПАСИТЕЛЯ НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА И СОБОР СВЕТИЦХОВЕЛИ ВО МЦХЕТА.

По преданию его соткала Сама Богородица. Хитон был цельным. Предчувствуя, какие муки ожидали Её Сына, рыдая над Его участью, Она слезами орошала его. Этот Хитон Иисус носил с детства до самого Распятия, и вместе с ним рос.

В город Мцхета из Иерусалима прибыли евреи. Они просили мцхетских евреев принять участие в суде над Иисусом Христом.

Из Мцхета в Иерусалим поехали Элиоз Мцхетский* и Лонгин Карснели.

Мать Элиоза происходила из рода первосвященника Илии. Она просила сына не принимать участия в пролитии невинной крови, так как глубоко верила в его Божественность. Когда Христос был распят на Голгофе, мать Элиоза услышала удар молотка во Мцхета. От ужаса она воскликнула: «Прощай отныне, царство еврейское, убившее пришедшего во плоти Спасителя», и умерла. Одежду Христа поделили римские легионеры. А что касается Хитона, то был брошен жребий – кому он достанется. Элиоз, Божьей волей, выкупил у палачей Хитон Господень и привез его во Мцхета. Его встретила сестра Сидония. Она с плачем выслушала от брата историю о распятии, прижала к груди святыню, Хитон Спасителя, и почила. Жители столицы известили об этом царя Адерка. Царь пожелал сам облачиться в него, но Хитон никак не смогли вырвать из рук святой Сидонии. Элиоз похоронил сестру вместе с Хитоном в царском саду. Над могилой св. Сидонии вырос чудотворный кипарис. На том месте, в IV веке, по указанию святой равноапостольной Нино, царь Мириан построил маленькую деревянную церковь во имя 12 апостолов (день памяти двенадцати апостолов отмечается 13 июля). В строительстве церкви было использовано чудотворное кипарисовое дерево. Его срезали и сделали 7 столбов. Шесть из них установили, а седьмой, самый большой не смогли сдвинуть с места. Святая Нино вместе с учениками всю ночь неустанно молилась, и на утро с небес спустился ангел и поднял столп ввысь. Столп засиял и застыл в воздухе, после чего сам опустился на место, предназначенное для строительства. Из срезанного дерева стал течь животворящий миро. Вся Мцхета двинулась на поклонение чудотворному

* Как отмечают некоторые источники Истории Грузинской Церкви, еврейский священник Элиоз Мцхетский и раньше бывал в Иерусалиме. Он был знаком с апостолом Филиппом, с чьей помощью познакомился со Спасителем нашим Иисусом Христом (16. С. 137).



столпу. Больные исцелялись, слепые прозревали. После этих чудес столп назвали Светицховели, то есть животворящий столп. Это название получил и собор. В течение веков столп мироточил (чудо прекратилось лишь после того, как в XVI веке иранский Шах – Тамасп осквернил собор, впусив туда лошадей). По ночам над храмом, в небе появлялся крест, окруженный звездами. На рассвете отделялись две звезды, одна направлялась на восток, а другая – на запад. Сам же огненный крест останавливался за рекой Арагви, на вершине горы и оттуда исчезал в небе. По со-

вету св. Нино, царь Мириан воздвиг крест на западе, на Тхотской горе, второй на востоке – в Уджарме, а третий – за рекой Арагви, на скалистой горе. В то время когда был воздвигнут тот крест во Мцхета, все идолы на территории Картли пали. Это чудо произошло 19 августа, в праздник Преображения. В V веке на том месте была построена маленькая церковь Джвари (Крест), в VI веке правитель Картли Стефаноз I Багратиони (590 – 602) воздвиг каменный храм Джвари. В V веке во Мцхета царем Вахтангом Горгасали (457-502) на месте деревянной церкви Светицховели был воздвигнут каменный храм в стиле базилики. В 914 году собор был сожжен арабским полководцем Абу Касимом. Его вскоре восстановили. В 1010 – 1029гг. зодчий Константин Арсукидзе во главе с Католикосом – Патриархом Мелхиседеком I воздвиг великолепный собор Светицховели, в том виде, в котором он стоит и по сей день. В течение веков Светицховели разрушали разные завоеватели, но он воскресал из пепла, как символ единства, торжества национального духа и бессмертия Грузии.

Светицховели был и по сей день является резиденцией католикос – патриархов всея Грузии. Там короновали царей, и до настоящего времени происходит интронизация католикоса – патриарха всея Грузии. Светицховели является усыпальницей грузинских царей и патриархов. В Светицховели покоятся цари: Рев, Бакур, Вахтанг Горгасали, Георгий VII, Луарсаб I, Ираклий II, Георгий XII; католикосы: Мелхиседек I, Доментий II, Виссарион I, Антон 1 и другие.

Светицховели – особый собор в христианском мире. Это святое место, так как собор возведен на месте захоронения Хитона Господня. В Грузии над Хитоном Господним в Мцхетском храме воздвигнут четырехугольный каменный столп. Это – место чудодейственного кедра, под которым была погребена праведная Сидония. Грузинской церковью, в упоминании этого явления, установлено празднество 1(14)-го октября и составлены канон и тропарь, помещенные в печатных богослужебных

книгах. Он расположен в Мцхетском храме позади католикосского места, слева от церкви гроба Господня, где, по преданию, молилась св. Нино, когда приходила к кедровому дереву. Предание гласит, а грузинская церковь подтверждает, что место это источник миро. Столп окружен решеткой с дверцей для входа. Внизу у основания столпа, обозначено место кедра, в виде узкой скважины, из которой истекало миро. С северной стороны столпа, впереди места, где хранится Хитон Господень, устроены небольшие створчатые дверцы орехового дерева, в серебряном окладе. На них чеканные изображения: внизу представлена лежащая в могиле праведная Сидония, над нею, из могилы выросший, кедровый столп, верхняя часть которого поддерживается ангелом. По сторонам столпа, в молитвенной позе, с обращенными к столпу руками, изображены: направо – св. Нино, просветительница Грузии, а налево – первый христианский царь Грузии Мириан (65. стр.104).

Одной из главных святынь Светицховели была серебряная чеканная икона, которую использовали для проповедей. Она имела оклад изготовленный из того же металла. Особенно интересен кивот, на позолоченной верхней части которого изображен гроб с покоящейся Сидонией, из груди которой возрос поддерживаемый ангелом Животворящий Столп. У ног Сидонии стоит молящаяся Нино, а на позолоченной верхней части кивота – благославляющий обеими руками, Христос Спаситель. По сторонам кивота были изображены св. Нино и царь Мириан. Икона имела 44 гнезда для хранения святых мощей. На серебряном окладе были написаны имена тех святых, святые мощи которых хранились в гнездах. (59. стр.123).

С самого начала Светицховели называли «Святая святых», потому что он построен по подобию храма Соломона, в котором находилось место, называемое «святая святых». В этом месте хранили Ковчег Завета, скрижали с десятью заповедями. Светицховели – символ Спасителя, так как Цховели – древо жизни (т.е.

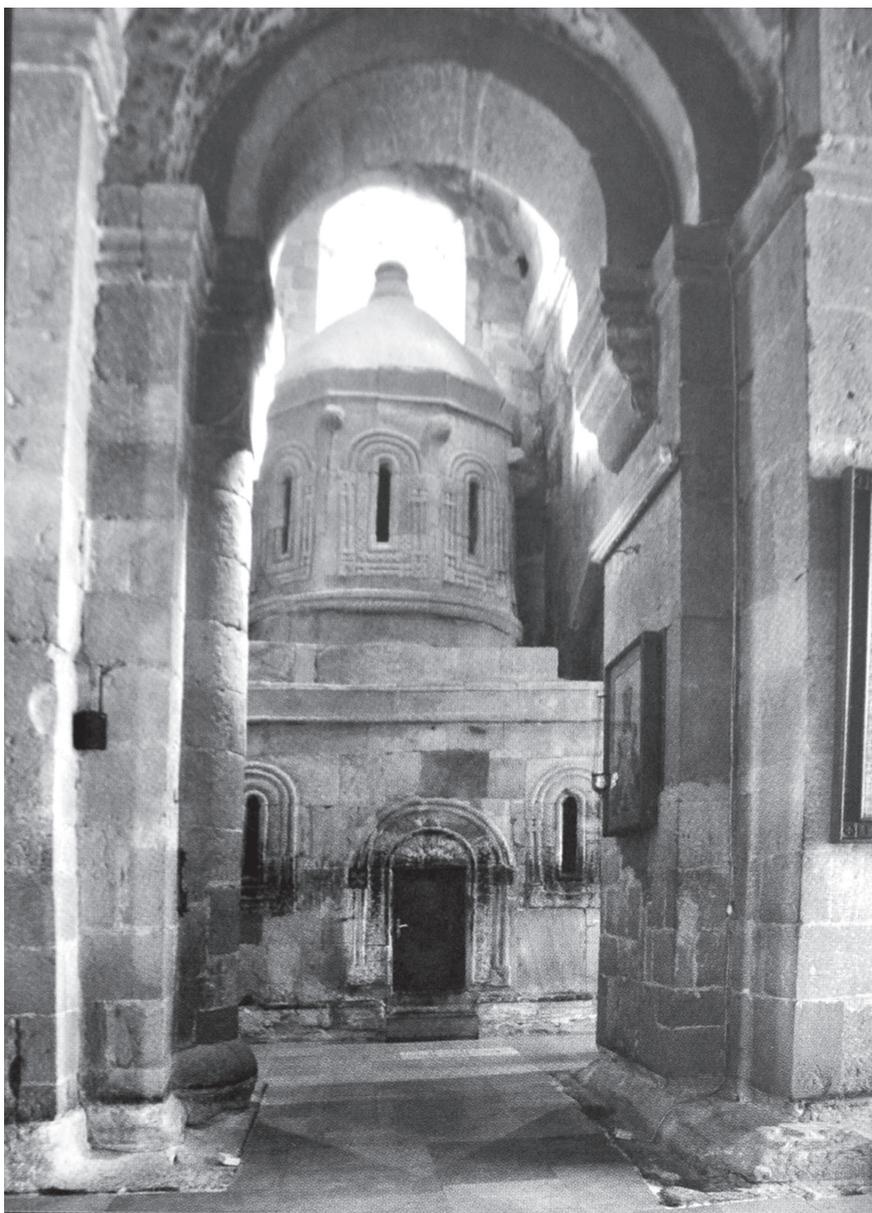
вечноживущий). В библейском раю стояли два дерева: древо жизни и древо познания добра и зла, а Светицховели, это древо жизни.

По обеим сторонам алтаря Светицховели находятся приделы (небольшая церковь). Справа – св. Николая, а слева св. Илии Пророка, где хранится его святая милоть. В середине церкви находится колодец, именуемый колодцем св. Илии. Вода из него имеет целебную силу.

Праздник Хитона – Светицховлоба (та же Мцхетоба) празднуется 1 (14) октября. Хитон Господня является самой великой святыней грузинской церкви. По этой причине Мцхета именуется вторым Иерусалимом, а собор Светицховели, где на груди Сидонии покоится Хитон Иисуса Христа, является сердцем Грузии. Слово «Сидония» на Финикийском обозначает «рыба». Рыба является символом христианства, так как крещением мы приобретаем вечную жизнь. Существует предание, что во время Второго Пришествия Сидония встретит Христа Спасителя в знак вечной любви с Хитоном в руках (Икона Иверской Богоматери. Тбилиси. 1999. Стр.6)

В XVII веке в России распространилось мнение, будто посол шаха Аббаса в 1625 году преподнес царю Михаилу Федоровичу и патриарху Филарету всея Руси похищенный из Грузии персидским шахом Хитон Господень. Но в Москве, как и следовало ожидать, отнеслись с большим недоверием к этому дару кизилбакшского шаха.

Царь Михаил Федорович и патриарх Филарет всея Руси приказали думному дьяку Ивану Грамотину получить подробные сведения о Хитоне Господнем от келаря Спаса-Нового монастыря Иоаникея грека. Келарь Иоаникей долго подвизался в Иерусалиме, откуда он был направлен в Грузию с дипломатической миссией. Иоаникий хорошо разбиравшийся в делах Грузии, рассказал Ивану Грамотину о том, что он узнал, будучи в Иерусалиме: «Пилат и архиерей осудили Христа и предали Его воинам



Светицховели. Часовня Гроба Господня.

на распятие. На Христе был Хитон, сотканный Богоматерью, но Иоаникей не знал, был ли Хитон из шелка, льна или шерсти, цвета же он был лазурного. Иоаникей знал, что это в действительности была мантия без рукавов, широкая и длинная. Христов Хитон отличался тем, что он был цельнотканым... (По Ветхому Завету Хитон обязательно должен быть тканым из льна) (Исход 28:29). Иоаникей узнал также, что Хитон достался Грузии, мцхетскому жителю, который подарил его своей сестре. Когда она узнала от брата о распятии Спасителя, прижала к груди святыню и почила. Так как не смогли вырвать из её рук Хитона, её похоронили вместе с Ним. Над её могилой вырос чудотворный кедр. Из дерева стало течь целительное и благовонное миро. Когда грузины приняли святое крещение еще при великом царе Константине, они этим миро мазались и крестились, и шло миро от дерева много лет. Грузинские цари, видя чудеса, исходящие от этого дерева, построили над тем деревом великую церковь. Когда шах Тамасп (1524 – 1576) завоевал Грузию, люди шаха разорили и осквернили церковь лошадьми и скотом. Миро с тех пор перестало течь от дерева. Когда Иоаникей посетил Грузию при царе Теймуразе I (1625-1632), дерево он видел, а миро от него нет. Что касается самого Хитона, то его видеть ему не пришлось (65. с.101).

Митрополит Никифор (1635) тоже сообщил, что Хитон Христов находится в Картли во Мцхета. Он помещен в той церкви в нише, где срубили кедровое дерево, выросшее на месте погребения Хитона Господня. Увидеть Хитон Господень не может никто, так как он находится под каменными плитами. Судя по документам видно, что с 30-х годов XVII века, начиная с Теймураза I, а потом и другие правители всегда с твердым убеждением заявляли: «Хитон Господень находится в Грузии». В одном из писем царь Теймураз I излагает своё мнение о находящемся во Мцхета Хитоне Господа, а также о присланном в Москву шахском даре: «- когда шах Аббас завоевал наши места, взял пояс или сударь, что у вас именуют Ризом (т.е. Хитоном) Господа и

прислал к царствию вашему. А подлинная Риза Господа лежит в великой церкви Мцхета, и по сей день недоступна никому изъять ее оттуда» (59. стр.163).

В том, что Хитон Господа действительно находится во Мцхета, в храме Светицховели, русские окончательно убедились в 1652 году, когда инок Арсений Суханов посетил Грузию (87. стр.21). Сведения, которые привез А. Суханов в Москву, имели особое значение. Выяснилось, что шах Аббас не смог забрать из Грузии Хитон Господа, и еще подтвердилось, что грузины не лгали, уверяя, что Хитон хранится под Мцхетским храмом Светицховели и считается местом багоговенного преклонения для всего Христианского Кавказа (59. стр.164-172).

А. Натроев (Натрошвили), автор прекрасной монографии о Светицховели также подверг сомнению все то, что касалось переноса Хитона Господня в Москву. В книге «Мцхета и его собор Светицховели» он пишет: «При суждении о Хитоне Господнем необходимо иметь в виду следующее. Над Хитоном Господним во Мцхетском храме воздвигнут, со времен христианства в Грузии Четырехугольный каменный столп. Это место чудодейственного кедра, под которым была погребена праведная Сидония Грузинскою церковью, в упоминании этого явления, установлено празднование 1(14) го октября и составлены канон и тропарь. Предание гласит и церковь грузинская подтверждает, что на этом месте источник благовонное миро. Внизу у основания столпа, обозначено место кедра, в виде узкой скважины, из которой истекало миро. **Нет сомнения, что добыть Хитон Господень из могилы Сидонии возможно было не иначе, как разрушить четырехугольный каменный столп, воздвигнутый над этой могилой. Между тем не видно, чтобы кто-либо его разрушал.** Из мусульманских завоевателей, разрушивших Мцхетский собор, известны: Тамерлан в XIV века (1387), шах Тахмасп, разоривший Мцхета и его собор в I-й половине XVI –го века и, наконец, Аббас в 1815. Но Божией волей, ни один из них не смог не только разорить животворящий столп,

но и коснуться священного места хранения Хитона Господня. Царь Амазел (внук грузинского царя Адерка) захотел овладеть Хитоном Господня, но как только он приблизился к могиле Сидонии, по промыслу Божьему он ослеп. Католикос – патриарх всея Грузии Николай I (1150 – 1177) перечисляя чудеса, совершающиеся от Хитона Господня, указывал, как жена одного турецкого султана из любопытства пожелавшая открыть гроб Сидонии и увидеть Хитон Господень была сожжена внутренним огнём, гробокопатели же были поражены невидимою силою (65. стр.99). Персидский шах Аббас тоже хотел истребить это место, но пламя огня сожгло людей шаха, остальные же, от страха разбежались (17). Когда шаху доложили об этом, он как говорят, вложил в ножны свой меч, слез с коня у самого моста, обошел с благоговением храм и, помолившись пред животворящим столпом, дал католикосу грамоту на владение всеми церковными имениями в Кахетии и Карталинии (65. стр.105).

Тогда интересно, что же преподнес шах русскому царю, и какая святыня совершила много чудес в России.

В Евангелие от Иоанна написано, что воины распяли Иисуса, взяли одежду Его и разделили между собой. Хитон же был не сшитым, а весь тканый, поэтому не стали раздирать его и бросили жребий (Иоанн 19:23-24). По жребию, Хитон достался только одному из них. Наверное, этим объясняется тот факт, что части одежды Христа (которую разорвали) появились в разных странах. Одна же часть этой одежды Христа хранилась в Грузии, в частности в храме Алаверды (59. стр.12).

В ларце же присланным шахом Аббасом в России, лежала полотняная ткань одной пяди в длину и ширину. «По досмотру в том ковчежце оказалась часть некая полотняна, кабы красновата, походила на мели, или будет от давних лет лице изменила, а ткана во льну. А под нею писаны распятие и иные страсти спасовы латинским письмом» (С. Белокуров «Дело о присылке шахом Аббасом Ризы Господней царю Михаилу Федоровичу в 1626

году, москва, 1891, стр.25). 18 марта патриарх явился к царю и доложил о содержимом ларца, тут же высказал и свои сомнения, в частности, что в ней лежало что-то вроде полотняной ткани, под тканью икона Распятия и страстей Господня с латинской надписью. Латины – еретики, а та святыня, которую считают Хитоном Господним прислана неверным шахом Аббасом. Поэтому, признать истинность Хитона Господня не убедившись в его достоверности, не безопасно – утверждал патриарх (59. стр.151). Это интересное и важное сообщение, которое, наверное, окончательно проясняет, какой дар прислал шах Аббас в Москву. Впервые, как известно из Евангелия, Христов Хитон воины не порвали, и он целиком достался одному из них. Участь же другой одежды Христа известна: воины разорвали её на части, которые были разбросаны по разным христианским странам. Скорее всего, шах из Грузии вывез одну часть одежды Христа, находившейся в Алавердском храме, а не Хитона, который цельный хранится в Светицховели, и как выше было сказано, после того, как был он погребен вместе с сестрой Элиоза, к нему никто больше не прикасался (59. стр.103).

АПОСТОЛЫ ИИСУСА ХРИСТА, ПРОСВЕТИТЕЛИ ГРУЗИИ. АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ, СИМОН КАНАНИТ, МАТФИЙ, ВАРФОЛОМЕЙ, ФОМА И ФАДДЕЙ.

О прибытии в Грузию Андрея Первозванного (он был прозван так потому, что был первым учеником Иисуса Христа) церковное предание гласит, что он в 35 -38гг., во время царствования царя Адерка (I-я пол. Iв. от Р.Х), прибыл в Западную Грузию, через Каппадокию и приморский город Трапезун. В Аджарии, точнее в деревне Дидаджара, он собрал народ и оповестил жителей деревни, о том что он послан на обращение Грузии в христианство Самой Богородицей, так как страна Иберийцев является священ-

ным уделом Царицы Небесной, выпавшей Ей по жребию. Святой Андрей сообщил, что он с собой привез Нерукотворный Образ Богородицы, который Сама Царица Небесная передала ему. Также сообщил им, что эту страну будет защищать Сама Матерь Божья на веки вечные – такова Божья Воля Сына Её и нашего Спасителя Иисуса Христа. В том месте, где покоился Нерукотворный Образ Божьей Матери, забил родник, который течёт там и по сей день. Апостол Андрей крестил население, рукоположил священников и дьяконов и воздвиг церковь на имя Богородицы. Народ просил апостола Андрея остаться с ними или хотя бы оставить икону Божьей Матери, как надежду и заступницу. Апостол Андрей приложил доску к нерукотворному образу, и лик Богородицы чудотворно изобразился на ней. Эта икона с большими почестями была доставлена в нововозведенную церковь. Таким образом, христианство распространилось в Грузии с деревни Дидаджара, уже в 40-х годах I века. В 38 году, то есть через 5 лет после Воскресения Христа, в Грузии, в прекрасном высокогорном селе Дидаджара был воздвигнут первый христианский храм на имя Богородицы. Впервые здесь проповедовал Божье слово апостол Андрей. Отсюда распространился свет христианства на всю Грузию. Дидаджара исконно христианское село, это – святое место. Андрей Первозванный после этого перешел Ферсатскую гору, где воздвиг крест, после чего гора стала называться «железным крестом». Он прошел Одзархскую лощину и дошел до границы Самцхе, где остановился в деревне под названием Заденгора. Там были воздвигнуты языческие идолы. Святой апостол помолился перед иконой Божьей Матери, впоследствии чего идолы были повергнуты. Потом он прибыл в Боржомское ущелье, в село Ацкури, Ахалцихский район (в те времена называлось Сасангети). Той местностью правила одна вдова, у которой в то время умер единственный сын. В ту ночь всё селение было свидетелем необыкновенного света исходящего от нерукотворной иконы Богоматери, находящейся в крепости. На рассвете вдове рассказали, что прибыли чужестран-

цы, которые остановились в Ацкурской крепости. Они проповедовали о Боге, которого именовали творцом вселенной, дарующем людям вечную жизнь и могущим воскрешать умерших. Вдове также сообщили, что те люди имели при себе прекрасную икону, которой они поклонялись. Услышав о воскрешении мертвых, сердце вдовы наполнилось надеждой. Она позвала к себе апостола. Андрей Первозванный сказал ей, что прибыл из города Иерусалима, освященного Святыми Стопами Господа Иисуса Христа, что он является учеником истинного Бога и тот, кто примет веру и крещение, и с верой попросит – излечится от любого недуга. Услышав это, вдова со слезами попросила святого Андрея помолиться перед Господом Богом Иисусом Христом вернуть к жизни её единственного сына и поклялась принять христианство. Святой Андрей положил икону на ложе, где покоился юноша и стал молиться. После молитвы апостол взял юношу за руку и поставил его на ноги. Вдова, увидев это чудо, всем семейством приняла крещение, а за ней последовало все селение. Язычники и новообращенные христиане решили в языческий храм, где стояли языческие божества Артемиды и Апполона внести Нерукотворную Икону Богородицы и молиться – каждый перед своей святыней, а затем поклоняться тому Богу, чей Бог победит. Перед закрытыми дверями храма поставили стражу. Утром идолы были повергнуты, а икона Богородицы сияла как солнце. Язычники извинились перед Андреем Апостолом и все вместе восславили Истинного Бога. В селе Ацкури Андрей Первозванный воздвиг храм, где оставил Нерукотворный Образ Богородицы. По сей день, этот Нерукотворный Образ Богородицы известен как Ацкурская Нерукотворная Икона Божией Матери. Ацкурский храм был таким же шедевром архитектуры, какими являются Светицховели, храм Баграта и Алаверди. В то время город Ацкури (Сасангети) являлся значительным центром Картлийского царства. Было установлено, что этот город был густо населенным еще в XVI веке до Р.Х. (Материалы научной конференции, Святой Апостол Андрей Первозванный, 2009, стр.24).

По преданию, в Грузии апостол Андрей основал первую епископскую кафедру в селе Ацкури. Позднее царь Вахтанг I в V веке воздвиг епископальный храм на имя Пресвятой Богородицы – самый большой из всех возведенных храмов на имя Богородицы. Тут всегда восседал епископ Мацкверский. В настоящее время этот храм разрушен. Во второй раз Андрей Первозванный вернулся в Грузию с Симоном Кананитом (родственником Пресвятой Девы, на свадьбе которого Иисус совершил первое чудо, превратив воду в вино), и Матфием (Матфий был двенадцатым



Развалины храма Ацкурской Богородицы. Вид с восточной стороны.

апостолом, избранным учениками, вместо Иуды Искариотского). Они посетили Менгрелию и Сванетию, где Матфий и остался. А апостолы Симон и Андрей перешли в Абхазию. С именем Андрея Первозванного связано основание в Менгрелии Чкондидской епархии. В Менгрелии был известен огромный культовый дуб, которому языческое население приносило в жертву младенцев. На мегрельском диалекте слово «чкони» значит «дуб», отсюда происходит «Чкондиди», что значит «Большой дуб». Апостол Андрей вознес молитву перед этим дубом, и молния попала в дерево. По его указанию дуб срубили и на том месте воздвигли деревянный храм. Позднее, в VII веке его заменили каменным храмом на имя Успения Богоматери. По преданию, трапеза храма стоит на основании того культового дуба, который был срублен по указанию апостола Андрея. На юго-западе от храма находится четырехугольный высокий столп, на котором подвизались отцы столпники. Во время путешествия Дибуга там находился один столпник, и существовала лестница, по которой люди поднимались к нему получать благословение. Во время посещения того места Муравьевым, там подвизался столпник, отец Есей, который до того, как стать столпником, был отшельником в лесу. После смерти столпника, отца Романоза, он продолжил его деяния (78. стр.39 – 44).

Начало особого вида монашества, называемого столпничеством, положил подвизавшийся в одной из пещер Кападокийских старец Симеон. Он поселился на столпе и стал усиленно молиться и поститься. Когда отцы пустынники узнали о еще не слыханном деянии, решили испытать его и послали к нему отцов. Они решили так, если Симеон откажется послушаться их и не спустится со столпа, то они обязаны будут спустить его силой, а если он согласится спуститься к ним по зову, то ясно будет, что этот новый вид деяния от Бога. Отцы передали Симеону решение братства, и он немедленно стал спускаться к ним. Увидев это, братья остановили его и попросили остаться на столпе. Си-

меон простоял на столпе 47 лет и был назван Симеон Великий Столпник (40, кн. II, стр.191).

В VI веке в Сирии, на Черной Горе подвизался известный столпник Симеон, которого величают как Симеон Малый Столпник Чудотворец. Он простоял на столпе 68 лет (40. кн. I, стр.405). Его благословением прибыли в Грузию святой Иоанн Зедазнели вместе с учениками. Один из его учеников, Антоний Марткопский, положил начало столпничеству в Грузии. Он построил на вершине горы столп, где провел 18 лет (40. кн. I, стр.360).

В Чиатурском районе, в селе Кацхи, стоит столп, высота которого 40 метров, а ширина 60 м². Неизвестно имя первого столпника. С божьей помощью, в настоящее время восстановлены молельни у основания столпа и на самом столпе.

По народному преданию, Андрей Первозванный проповедовал также в Гурии. Предание гласит, что он остановился в селе имени архангелов Михаила и Гавриила (Озургетского района), в частности на горе Оходжури, где воздвиг крест. В VI веке там на его имя был построен довольно большой храм в стиле базилики, который был разрушен коммунистами в 50-е годы XX века. На сегодняшний день храм восстановлен.

Апостол Андрей Первозванный посетил Кларджети, Ацквери, Цхуми, Менгрелию, Абхазию, Осетию и другие места. Учение его сопровождалось чудесами и исцелениями, о которых подробно повествуют летописцы. Благодетельным следствием проповеди Андрея было упразднение жестокого обряда приношения в жертву богам младенцев. Обычай этот был отменен царем Ревом (186-213г.), получившим за это в истории имя праведного. Прибыв далее через верхнюю Картли во Мцхета апостол, не входя в столицу, направился к восточной горе, лежащей напротив города, и там, на вершине горы водрузил деревянный крест. Совершив знамение, он отправился в верхнюю Картли, где близ горы Греми, бывшей столицы кахетинского царства, на месте нынешнего храма архангела Михаила, водрузил такой же крест,



Столп Кацхи.

как и во Мцхета. Далее, пройдя проповедью, посетил он Кавказские горы, где на вершине горы, близ нынешнего Казбека, поставил также крест (49. стр.52-61), где в XIV веке была построена церковь Святой Троицы.

Таким образом, по церковной традиции, Грузия (Иверия) почитается уделом Пресвятой Богородицы, выпавшей Ей по жребию в Сионской горнице.

Согласно грузинским и византийским источникам («Картлис Цховреба» – грузинская летопись, Никита Пафлагонец, Евагрий Сицилийский, Епифаний Кипрский, Епифаний Константинопольский) (73. стр.358), первая проповедь Евангелия прозвучала в Грузии из уст самих апостолов Иисуса Христа. Из двенадцати апостолов шесть проповедовали в Грузии: апостол Андрей Первозванный, Матфий (святые мощи которого находятся в крепости Гонио, близ Батуми, в Аджарии), Свимеон Кананит (мощи которого находятся в Новом Афоне, в Абхазии), Варфоломей, Фома и Фаддей.

Из 70 апостолов в Грузии проповедовал также апостол Христо (11. стр.8), а во втором веке святой Папа Климентий, который в то время находился в ссылке в Колхиде (11. стр.9).

Апостолы Петр и Иоанн проповедовали христианство среди грузинских племен, проживающих в Понто, в Кападокии и Малой Азии (9. стр.29).

По преданию, Апостол Андрей трижды побывал в Грузии. Считается, что первую епископскую кафедру в Грузии основал в селе Ацкури апостол Андрей, которого со Своим Нерукотворным образом послала проповедовать в Грузию Сама Пресвятая Дева Мария. В Ацкури св. Андрей рукоположил епископа, иереев и диаконов и оставил Нерукотворный образ Богоматери, известный по сей день как Нерукотворная Ацкурская икона Богоматери.

Грузинская Церковная традиция считает Апостола Андрея первым иерархом Грузинской Православной Церкви, поэтому грузинские первоиерархи с древности именуются сидящими, на престоле апостола Андрея Первозванного (73. стр.193).

ЧУДЕСА НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА АЦКУРСКОЙ БОГОМАТЕРИ.

Во время царствования Деметре II Самопожертвователя (1271-1289) великое испытание выпало на долю Самцхе. В день Пасхи случилось землетрясение. Погибло множество людей. Именно в тот день икону Ацкурской Богоматери крестным ходом внесли и упокоили в центре храма. Землетрясение разрушило и Ацкурскую церковь, но икона Богоматери осталась невредимой. Упавший во время землетрясения купол, шапкой накрыл святую икону (б., т.III, стр.133).

Нерукотворный образ Ацкурской Богоматери – великая святыня Грузии. Её, как и другие образы Богоматери щедро украшали дорогими камнями, глазурью и драгоценностями. В 1477 году властитель Ирана Узун-Хасан вторгся в Самцхе. Он потребовал от грузинского царя Баграта VI (1466 – 1478) и от Атабага Месхети Кваркварэ 16000 дукатов, взамен обещая покинуть страну, исключая Тбилиси. Грузинский царь послал иранскому властителю четыре рубиновых камня, каждый из которых был оценен в 4000 дукатов. Но завоеватель потребовал заплатить деньгами. Однако после принятия этих драгоценных камней, по-видимому, он заинтересовался их местонахождением в Грузии. Вероятно, ему сообщили, что Ацкурская величественная чудотворная икона украшена такими же камнями. Узун-Хасан похитил Ацкурскую икону и разорил её. В стране, куда привезли икону, не было радости ни людям, ни животным. Ни земля, ни деревья не давали плодов. Тогда неверные вспомнили, что забрали из Грузии икону, украшенную дорогими камнями, которая уже в дороге сотворила Чудо. Мусульмане неуважительно отнеслись к иконе, завалив её своим скарбом. Утром они увидели, что она лежит поверх скарба и сияет как солнце. «Это она является источником наших бед», подумали мусульмане и решили вернуть икону назад, но боялись отвезти её. Тогда они поступили следующим

образом: привязали икону на неосёдланного коня и проводили до границы своего государства. Волею Господа лошадь быстро достигла Самцхе. Обрадованные случившимся месхетинцы, поклонились святой иконе.

В 1486 году на Самцхе напал Якуб-хан. Величественную Ацкурскую икону перенесли из церкви в «посудницу» крепости. Мацкверский епископ и стража без боя сдали крепость врагу с тем условием, что он не разрушит Ацкурский храм. Хан нарушил договор, разгромив Ацкурский собор Богоматери и похитив икону. После разорения икону бросили в огонь. Огонь погас, но икона осталась невредимой. Увидев это чудо, один из не православных христиан, находящийся в войске, забрал эту икону к себе на родину. Мать Божья явилась этому человеку во сне и приказала вернуть икону в Грузию. А Якуб-хан, коснувшийся мечом иконы, вместе со своей семьей погиб (б., т.III, стр.133).

В 1546 году Баграт III (1510-1565), царь Имерети, перенес Нерукотворный Образ Богоматери из Ацкури в Цихисджвари, а в 1553 году упокоил Ею в Имерети. Царь Имерети Георгий II (1565-1585) приказал отделать многократно разоренную икону золотом и драгоценными камнями. Атабаги из Джакельского рода, сначала Кваркваре, а затем и Мзечабуки отторгли церковь Месхети и грузин-месхов от Матери Церкви, чем, впоследствии, облегчили туркам завоевание Месхети. В Месхети, отделенное от родины, христианство пришло в упадок. Население Самцхе-Саатабаго в основном стало мусульманским и «колыбель христианства Грузии» Месхети – переродилась. Ацкурский Образ Богоматери оставил землю Самцхе, где Он был защитником Христианства и грузин. В 1645 году, притесненные нашествием врагов крестьяне церкви Ацкурской Богоматери спаслись бегством в Картли. Месхетинцы взяли с собой святые иконы и кресты с той надеждой, что когда нибудь у Месхети появится христианский владыка и что им представится возможность вернуть в Месхети Икону Ацкурской Богоматери и другие святыни. В 1764 году святой образ упокоили

в отделанный в виде триптиха складень. В этом виде Ацкурская нерукотворная икона покоилась в Гелатском монастыре до 20-х годов XX века, пока храм не был закрыт коммунистами. К сожалению, этот святой образ Матери Божьей столько раз был переписан и обновлен во времени, что сказать что-либо о Его первоначальном виде очень трудно. В настоящее время икона находится в Музее Искусств Грузии (б. т.III, стр.193; 24.).

СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ НИНО, ПРОСВЕТИТЕЛЬНИЦА ГРУЗИИ.

Как выше было сказано, первую грузинскую церковь основали сами ученики Христа. Хотя христианство не стало государственной религией в I – II вв., так как язычество имело сильные корни в народе. Но несмотря на это, христианские общины пользовались довольно сильным влиянием в Грузии, о чем свидетельствуют археологические раскопки, из которых видно, что в I – II в.в. в Грузии уже существовали епархии (Ацкури, Пицунда, Фазис и др).

На I Вселенском Соборе в 325 году в городе Никее (Малая Азия) участвовал епископ Пителия Стратофил (Георгика, Т.1. стр.1-4). Епископы были не только в западной Грузии, но и в восточной (б.т.1. стр.127-134).

Государственной религией христианство было объявлено в начале IV века. Как утверждает В.Гоиладзе, обращение в христианство царского двора и народа должно было произойти в 317 – 318 годах, а массовое крещение в 324 – 326 годах.

Пресвятая Богородица для обращения в христианство своей удельной Грузии (Иверии) выбрала и благословила святую Нино, которая с детства посвятила себя Господу.

Святая Нино родилась в Кападокии* и была единственной дочерью знатных и благочестивых родителей: полководца римского императора Максимиана Завулона и Сусанны, сестры иерусалимского патриарха. Нино по отцу приходилась двоюродной сестрой святому великомученику Георгию Победоносцу.

В двенадцатилетнем возрасте святая Нино пришла со своими родителями в святой город Иерусалим. Здесь отец ее Завулон, пылая любовью к Богу и желая послужить Ему иноческими подвигами, принял, по согласию своей супруги, благословение от блаженного патриарха иерусалимского; затем, простившись со слезами со своей юной дочерью Нино и поручив ее Богу – Отцу сирот и Защитнику вдов – он ушёл и скрылся в иорданской пустыне. Мать святой Нино, Сусанна, была поставлена при святом храме братом её патриархом в диакониссы, чтобы служить нищим и больным женщинам. Нино же была отдана на воспитание к одной благочестивой старице Сарре Ниофоре. Когда святая Нино читала со слезами евангельские повествования о распятии Христа Спасителя, она думала о судьбе Хитона Господнего, Сарра Ниофора сообщила святой Нино все, что ей самой было известно из предания. К северо – востоку от Иерусалима находилась страна Иверийская и в ней – языческий город Мцхета, и что именно туда Хитон Христов был отнесен и погребен. Услышав от неё рассказ о Хитоне Господнем, хранящемся во Мцхета, святая Нина искала возможность поклониться святыне. Она дни и

* Персидский царь Дарий I поделил Кападокию на 2 сатрапии: большая Кападокия, столицей которой был город Мазака (позже названный Кесарией). Как пишут древние авторы, большая Кападокия была населена в основном месхетинцами. Малая Кападокия находилась на северо-востоке. Страбон называл её «Понтийской Кападокией». Население в основном составляли лазы (те же чаны). «Предполагаю, Нино происходила из понтийской Кападокии, и соответственно её родным языком был лазский (чанский)... По прибытии во Мцхета, видимо она быстро освоила карталинский диалект и на грузинском языке стала проповедовать истинную веру» (22. стр. 21-22).



Апостол Андрей Первозванный. Основатель Грузинской Апостольской церкви и святая равноапостольная Нино, просветительница Грузии.

ночи проводила в пламенной молитве к Пресвятой Деве, чтобы она удостоила её увидеть Иверскую страну, найти и облобызать сотканный перстами Богоматери Хитон возлюбленного Сына её и поведать святое имя Христа незнающим Его тамошним народам. Препоблагословенная Богородица Дева услышала молитву Своей рабы. Она явилась ей в сонном видении и сказала: «Иди в страну Иверийскую, благовествуй там Евангелие Господа Иисуса Христа и получишь благоволение пред Лицом Его; Я же буду твоей Покровительницей». – «Но как я, слабая женщина, буду в состоянии совершить столь великое служение?» В ответ на это Пресвятая Дева, вручая Нино крест, сплетенный из виноградных лоз (этот крест хранится в Тбилиси, в Сионском кафедральном храме), сказала: «Возьми сей крест. Он будет для тебя щитом и оградой против всех видимых и невидимых врагов. Силою сего креста ты водрузишь в той стране спасительное знамя веры в возлюбленного Сына Моего и Господа, который хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины».

Пробудившись и увидев в руках у себя чудный крест, святая Нино стала целовать его со слезами радости и восторга; она связала его своими волосами, возблагодарила Господа и Святую деву, получила благословение от своего дяди – патриарха Иерусалима, и направилась в Грузию. У озера Паравани, в сонном видении явился ей сам Господь наш Иисус и укрепил её в вере. Подкрепленная этим божественным видением и утешением, святая Нино с воодушевлением и новой верой продолжала свой путь. Преодолев на дороге тяжелые трудности, голод, жажду, лишения и страх она достигла древнего картлийского города Урбниси, в котором прожила около месяца, останавливаясь в еврейской общине. Однажды узнав, что население этого города собирается на поклонение своим ложным богам в столичный город Мцхета, отправилась туда и святая Нино. Многочисленная толпа во главе с царем Мирианом и царицей Нана направлялась к находившейся против города горной вершине, чтобы совер-

шить поклонение бездушному идолу Армазу.

До полудня погода стояла ясная. Увлеченная толпой святая Нино направилась к горе, где увидела главного идола Армаза. Он был похож на человека необыкновенно большого роста, был выкован из позолоченной меди, одетого в золотой панцирь с золотым шлемом на голове. Глаза его были очень большие – один был янтарным, а другой изумрудным. Справа от него стоял небольшой золотой идол по имени Гаци, слева же – серебряный идол Гаим.

Вся народная толпа вместе с царем стояла в безумном благоговении и трепете перед своими богами. Воспылало тогда ревностью пророка Илии сердце святой девы. Подняв со слезами глаза свои к небу, она стала молиться, чтобы Господь избавил души этих людей от всепогубительной власти князя тьмы и сотворил бы так, чтобы и этот народ и все концы земли уразумели даруемое Господом спасение».

Еще не окончила святая молитвы, как туча с громом и молниями разразилась над тем местом, где гордо возвышались идолы, и град полностью превратил их в прах. После этого, святая Нино поселилась в царском саду. Она жила в ежевичном кусте, где сегодня расположен женский монастырь Самтавро, а рядом с ежевичным кустом выстроена маленькая церковь святой Нино. Её последовательницами стали женщины из знатных семей и царского дома: жена царевича Ревы святая Саломея Уджармская, жена картлийского эристава св. Перожавра Сивнийская, супруга св. царя Мириана, св. царица Нана и Сидония дочь первосвященника мцхетской синагоги (карталинских евреев) св. Авиафара. От Авиафара узнала святая Нино место погребения Сидонии и вместе с ней Хитона Господня. Сам Авиафар слышал об этом от своих родителей, а те – от своих отцов и дедов. То место находилось среди царского сада, где с того времени сам по себе вырос тенистый кедр. Услышав об этом предании, святая Нино стала приходить по ночам молиться под это дерево: однако она

сомневалась, действительно ли под корнями его скрыт Хитон Господень. Но таинственные видения, являющиеся ей на том месте, уверили её, что место это святое и что в будущем оно прославится. Однажды, после свершения полуночных молитв, святая Нино заметила, что из всех окрестных стран слетелись к царскому саду стаи черных птиц, отсюда же они полетели к реке Арагви и омывались в её водах. Некоторое время спустя, они поднялись вверх, но уже белыми как снег, и, опустившись на ветви кедра, они огласили сад райскими песнями. Это было ясным знамением, что окрестные народы просветятся водами святого крещения, а на месте кедра будет возведён храм в честь Истинного Бога, и в том храме имя Господня будет славиться во веки.

Св. Нино совершала чудные исцеления от страшных недугов и болезней. Она исцелила от тяжелой болезни св. царицу Нану. Увидев исцелившуюся молитвами и крестом царицу, царь Мириан стал интересоваться у бывшего первосвященника карталинских евреев, Авиафара, последователя христианства и святой Нино, Старым и Новым Заветом, а также перечитал «Книгу Нимруда»*, которую тайно хранили грузинские цари. Во время чтения он нашел то место, где первый царь халдеев Нимруд, при возведении Вавилонской башни услышал голос с небес: «Я Михаил, поставленный Господом главой Востока. Оставь этот город, так как Бог хранит его. В последний час придет царь небес, увидеть, которого ты желал... Страх пред ним развеет сладости этой жизни. Цари оставят свое царство и начнут искать нищету. Он увидит тебя в горе и спасет» (75. стр. 137). Мириан обратил внимание на слова «придет царь небес» и «спасет тебя». Тогда он понял, что это говорится о Христе, который и есть спаситель всего человечества.

* Грузинское языческое сочинение «Небротиани» – Немвродида, утеряно для науки. Отрывки из этого сочинения сохранены в рукописи, хранящейся в церковном музее духовенства грузинской епархии под №153 (М. Джанашивили. Грузинская письменность до X века. Тифлис. 1900 г., стр. 12-17)

У него появилось огромное желание принять христианство, но невидимый враг постоянно препятствовал ему.

Обуреваемый враждебными помыслами против христиан, царь Мириан отправился в мухранские леса, чтобы развеяться охотой. Беседуя там со своими спутниками, он говорил: «Мы навлекли на себя страшный гнев своих богов за то, что дозволили чародеям – христианам проповедовать веру их на нашей земле. Впрочем, скоро я истреблю мечом всех, кто поклоняется Кресту и распятому на нем. Прикажу отречься от Христа и царице; если же она не послушает, погублю и ее вместе с прочими христианами. С такими словами царь поднялся на вершину обрывистой горы Тхоти. И вдруг, внезапно, царя Мириана* окружила тьма. Он стал в отчаянии взывать к помощи своим богам, но в ответ была тишина. Потом он обратился к Богу Нино и тот час произошло чудо, царь прозрел. Изумляясь такой силе одного лишь имени Христова, царь со слезами возблагодарил Его. Надо отметить, что это чудное событие произошло 2 августа (20 июля по старому стилю), в день святого Ильи Пророка.

* В случае с царем Мирианом, также как и в случае с Савлом (впоследствии апостол Павел, который был злейшим гонителем христиан, он одобрял убиение Стефана камнями. Он получил полномочие от синедриона для поездки в Дамаск, чтобы там истребить христиан. Близ Дамаска явился ему Иисус и сказал: «Савл, Савл, что ты гонишь меня?» Слепленный видением, он упал на землю. Его пришлось вести за руку в город, где Господь через Своего ученика Ананию призвал его быть со своим избранным сосудом и возвратил ему зрение. Савл крестился, и стал Павлом, Апостолом Христа) не имело место затмение солнца. Он погрузился в божий свет и потерял зрение. Его окружение ясно видело солнце (Михаил Сабинин, «Рай Грузии») (Сакартвелос Самотхе, стр.140). Сравнивая с грузинскими источниками, связанный с Мирианом случай аналогично освещает историк IV – V веков Феодорит Квирийский, «Церковная История», стр.70-71, 2008)



Судя по исследованию Гурама Нарсидзе на барельефе Цебелды (регион Цебелда находится в Коджорском ущелье отображена сцена охоты царя Мириана на горе Тхоты, где царю было видение. Между рогами оленя изображение Христа. В христианской религии олень является символом апостола (72.стр.34). В псалмах святого Давида псалмопевца говорится: «Как лань жаждет к потокам воды, так жаждет душа моя к тебе, Боже!» (Пс.41).

Г. Нарсидзе датировал барельеф Цебелды 326 –ым годом (подробности см. в труде г. Нарсидзе «Изображение царей на иконах Цебелды» V конференция христианской археологии). То, что царю Мириану явился Спаситель, он сообщает об этом в своем завещании: «В полночь показалось мне солнце сияющее, Иисус Христос, свет которого не иссякает во веки веков» (Сборник Шатберды, Обращение Картли. 1779. стр.354).

Грузинские и иностранные источники (латинско-греческие и армянские) указывают на то, что во время охоты царя Мириана

имело место не затмение солнца, как астрономическое явление, а «в Божественном тумане» видение Бога (VI конференция христианской археологии. 2002. стр.46).

Теодор Квирийский прямо указывает: человеколюбивый Бог обратил царя Мириана также как и Павла. Царь Мириан спросил свою свиту. Видели ли они свет солнца, так как сам он в тот момент был ослеплен. Свита ответила, что прекрасно видели свет солнца (Георгика, Сведения Византийских летописцев о Грузии, Тбилиси. 1961, стр.212-216.)

На горе Тхоты царю Мириану было явление Спасителя (также как на горе Синай Моисею, а по дороге в Дамаск Савлу – Павлу), за которым последовало обращение Грузии. Сцена охоты царя Мириана и символический олень на барельефе Цебелды подтверждает истину грузинских и иностранных источников, в которых говорится о видении Спасителя Мириану во время охоты.

Обращение к Христу царя Мириана было решительным и непоколебимым. По совету святой Нино, он направил письмо о своем желании принять крещение св. царице Елене и её сыну святому императору Константину I Великому, который прислал в Картли епископа Иоанна, священника Иакова и диакона. Первым иерархом Картлийской Церкви стал епископ Иоанн, человек украшенный благочестием, умом и праведной жизнью. В подарок грузинскому народу царь Константин прислал икону Спаса, два гвоздя распятия и часть подножия святого Креста.

Царь и двор были крещены немного ранее, а затем во Мцхета, у слияния рек Арагви и Мтквари (Кура), был окрещен народ. Царь Мириан объявил христианство государственной религией (б. т. I. стр. 144-168). Таким образом, была крещена вся Карталинская страна, лишь кроме кавказских горцев, еще надолго оставшихся во тьме язычества. Не приняли крещения и мцхетские евреи, кроме первосвященника их Авиафара, крестившегося со всем своим домом; с ним же крестились пятьдесят еврейских семейств, бывших, как рассказывают, потомками разбойника Ва-

раввы* (Мф. 27,17). Царь Мириан в знак своего благоволения за принятие святого крещения подарил им местечко повыше Мцхета, так называемое «Цихе – диди».

В Грузии 1 (14) октября отмечают один из самых больших христианских праздников страны – Мцхетоба-Светицховлоба – посвященный Хитону Господню и Столпу Живоносному, источающему чудотворное миро. Ежегодно 1 (14) октября Католикос – Патриарх Грузии совершает в водах Арагви и Мтквари массовое крещение народа. Присланные императором Константином в Грузию первые священнослужители по происхождению были каппадокийские грузины, также как сама святая Нино. Возрадовавшийся обращением в христову веру иверского народа, царь Константин приказал каппадокийскому епископу Иоанну (грузину по происхождению), вместе со священнослужителями и святыми дарами направиться в Мцхета (50. Стр.11,).

Подвиг своей жизни святая Нино завершила в Восточной области Грузии Кахети, в селении Бодбе. Царь и епископ, и весь народ, были глубоко опечалены смертью великой подвижницы веры и благочестия. По преданию, они вознамерились перенести её святые мощи во Мцхета, но не смотря ни на какие усилия, не могли сдвинуть гроб святой Нино с выбранного ею самой места упокоения. Царь Мириан понял, что её должны были похоронить в селении Бодбе. Так и поступили. На могиле её был воздвигнут храм во имя родственника святой Нино святого великомученика Георгия. У гроба её происходят многочисленные знамения и чудеса. Память святой равноапостольной Нино, просветительницы Грузии празднуется 14/27 января, в день её блаженной кончины.

* У Римлян был обычай отпускать одного из преступников на Иудейский праздник Пасхи. Пилат – римский правитель Иудеи, явствует из Евангелии, желал воспользоваться римским обычаем для освобождения Господа Иисуса Христа, но Иудеи настояли на том, чтобы освободить разбойника и убийцу Варавву, а Господа Иисуса предать мучительной и позорной смерти на кресте, т.е. Варавва – разбойник, отпущенный при распятии Христа.

БОДБИЙСКАЯ ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА ИВЕРСКОЙ БОГОМАТЕРИ.

Бодбийская икона иверской Богоматери, которая написана на Афонской горе в 1905 году, находится в женском монастыре в Бодбе. После установления советской власти монастырь был ликвидирован, а на его территории была открыта больница. Икону Иверской Богоматери персонал больницы использовал как стол. Несколько монахинь остались в монастыре в роли сестер милосердия и тайно служили на могиле св. Нино.

Врач рентгенолог забрал икону домой и сам пользовался ею в виде стола. Внезапно тяжело заболел его ребенок. Врачу во сне явилась Богоматерь и велела: «Пока не вернешь икону на своё прежнее место, ничего не поможет твоему ребенку». Испуганный врач вернул назад святыню, но сказать причину не смог.

Известна ещё одна история, связанная с иконой Богоматери: в деревне жил один «чекист», который повредил иконе лицо Иверской Богоматери ножом, из-за чего был особо наказан. Будучи здоровым и крепким он внезапно скончался. До сих пор в деревне говорят о том, как было наказано всё его потомство, вся его семья поочередно вымерла. (Бодбийскую икону Иверской Богоматери см. на обложке)

ГРУЗИНСКАЯ АПОСТОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Существует предположение, что Грузинская церковь подчинялась Константинопольской или Антиохийской церквям, но это не соответствует истине. Грузинскую церковь основал апостол Андрей Первозванный, и поэтому она на основании 34-го канона апостолов, является независимой с первого века. Интересно, кому она могла подчиняться, если Иерусалим к 70-му году был

разрушен Римским императором Титом*, и там не существовало даже христианской общины. Христианство преследовалось в Риме и Антиохии. В I – II веках Иберия была могучей державой во всем Закавказье, и Рим считался с ней (в 14 году страна получила статус «друга и союзника Рима»), боясь её дальнейшего усиления (б. т. I, стр. 20). Император Адриан посылал Парсману II (30 – 50-е гг. II в.) богатые дары и приглашал в Рим, а преемник Адриана Антоний Пий, когда Парсман Иверийский с супругой прибыл в Рим, разрешил принести жертву на Капитолийском холме; иберийскому царю поставили конную статую в Риме.

Что касается Константинопольской церкви, грузинская церковь никак не могла подчиняться ей только по одной простой причине в I – III вв. она просто не существовало. Константинополь помог грузинской церкви в устройстве организационных вопросов. Грузинская церковь также не могла подчиняться Антиохийской церкви, так как между Грузией и Антиохией находилась Понтийская церковь, которая фактически охватывала всю Малую Азию. Как известно, Понтийское царство было населено грузинскими племенами. Грузинская церковь кападокийского происхождения. Грузию и Армению просветили кападокийские миссионеры: святая Нино – Грузию, а святой Григорий – Армению. Григорий Просветитель вырос в Кападокии и был поставлен епископом армян епископом кападокийским Леонтием Кесарийским. Желание подчинить себе маленькие церкви имперскими столицами появилось в V веке, но и тогда грузинская церковь осталась независимой от греческой, так как с конца IV века до 60 годов V века Грузию захватил Иран, который не допустил бы распространения греческой власти в Грузии (б. т. I, стр. 185-255). В 60-е годы V века на трон взошел царь Вахтанг I. В то время Карт-

* Тит Флавий Веспасиан (41-81 по Р.Х.) – римский император, старший сын императора Веспасиана. Тит (Титус) двинул свои войска прямо к Иерусалиму. Храм был превращен в груды камней и пепла. С разрушением Иерусалима окончательно пало Иудейское государство.

ли была захвачена персами. Что касается Западной Грузии, большая её часть с первой половины V века находилась под властью Византии (6. т. I, стр. 206). Грузинским царям приходилось одновременно бороться с обоими иноземными захватчиками. Часто они мудро использовали враждебность этих государств между собой и воевали с византийцами с помощью персов, а иногда – с персами, с помощью византийцев (11. стр.5).

Христианство в Византии до IX века находилось в большой опасности. Константинополь превратился в гнездо всякой ереси. Распространителям ереси покровительствовали сами императоры. В течение веков греческой церковью правили патриархи – еретики. Что касается их лучших архиереев, они в мучениях проводили свою жизнь. Гонимые из Византии христиане, архиереи и святые находили пристанище и любовь в Грузии. Сам патриарх Константинополя, Евсевий, крестный самого императора Константина Великого, был еретиком. Семь Вселенских Соборов (325-718) понадобилось святым отцам, чтобы утвердить христианство в Греции. В то время, когда греческие, малоазиатские и африканские церкви впали в ересь, священнослужители грузинской церкви мирно наставляли грузинский народ. Еретики и неверующие с завистью следили за духовным и моральным возвышением Грузии. В Грузии, в отличие от Греции, с IV века возродилось и укрепилось христианство. Мцхетскими епископами назначались кападокийские грузины, и во славу их надо отметить, что их усердием в Грузию не ступала нога ни одного еретика. Со времен царя Мириана грузинская паства наставлялась на путь истинный благодаря грузинскому языку. Назначением хорошо владеющим грузинский язык кападокийских архиепископов и священнослужителей, Византийские императоры старались заручиться расположением Грузинского царского двора против их врага Персии. Греция и Персия с древних времен враждовали между собой. И победителем становился тот, на чьей стороне оказывалась Грузия (50. стр.25 -2 7).

В начале V века царь Мирдат (410) был взят персами в битве при Гардабани, отказавшись отречься от Христа, он был заточен в тюрьму и замучен. Мирдат IV является первым мучеником царем ради Христа в Грузии.

СВЯТОЙ ЦАРЬ ВАХТАНГ ГОРГАСАЛИ (457-502).

Велика заслуга царя Вахтанга Горгасали перед грузинским народом (457 – 502). Первые слова, которые он произнес, взойдя на трон, были – это испытание Господь послал нам за грехи наши». Он не только объединил Грузию, добился политической независимости от Персии и Византии, но и провёл большую реформу в церкви. Уже во второй половине V века по инициативе св. царя Вахтанга были созданы основы нового автокефального церковного устройства: во главе иерархии стоял архиепископ с титулом Католикоса, было увеличено число епархий, образовался Синод, состоящий как минимум из 14 архиереев. Независимый Картлийский Католикосат, созданный св. царем Горгасали существует по сей день (6. т. I, стр.322). Первые католикосы: Петр I, и Самуель были кападокийскими грузинами (50. стр.33). Во Мцхета на месте деревянного Светицховели был воздвигнут каменный собор, где находился престол католикоса. Включая Мцхету и Самтавро, было увеличено число епархий: Ахизская в Кларджети, Артаанская в Эрушети, Джавахетская с кафедральным центром в Цунде, Манглисская, Болнисская, Руставская, Челетская, Хорнабужская, Агаракская, Никозская.

В период царствования св. Вахтанга I перс по происхождению св. Рожден принял мученическую кончину. Он был распят на кресте соплеменниками. Св.царь Вахтанг перевёз мощи мученика из Цроми в Никози и поместил их в кафедральном соборе. Он построил множество церквей и монастырей, а также исполнил желание царя Мириана и на дарованной императором Кон-

стантином Великой земле в святом городе Иерусалиме построил грузинский монастырь Святого Креста. По преданию, на этом месте племянник Авраама Лот посадил три разных вида дерева – кипарис, сосну и кедр, которые чудодейственно срослись в одно дерево. Это дерево было срублено царем Соломоном для строительства иерусалимского храма. По церковному преданию, дерево не было использовано и долгое время лежало во дворе храма. Из него был сделан Крест, на котором распяли Христа.

Перед смертью царь Вахтанг I произнес следующие слова: «Живите так, чтобы ваша жизнь была мученичеством ради Христа, дабы была вам непреходящая слава». После его смерти, в начале VI века Иран упразднил в Картли царскую власть, хотя она была восстановлена в конце VI века, но просуществовала недолго (б.,т.I, стр.338). Во второй половине VI века Грузия вновь оказалась в эпицентре противостояния Востока и Запада.

Нашествие византийского императора Ираклия (610-641) настолько ослабило Картлийское государство, что дало возможность арабам легко подчинить себе Картли. Причина жестокости со стороны императора Ираклия заключалась в том, что его беспокоило возрождение Картлийского государства от Черного моря до Албании. С I по IV века, и раньше, Картлийское государство было единственным традиционным соперником на Кавказе до Римской, а потом и Римско-Византийской империи (б. т.II, стр.26). Ираклий отобрал у грузин всё черноморское побережье и присоединил к своей империи, подчинил константинопольской патриархии и на захваченной территории основал греческие епархии, где служба шла на греческом языке (б. т.II, стр.27).

В VI – VII веках Грузия оказалась перед большой опасностью касающейся веры. Персы не смогли распространить огнепоклонничество и вынуждали грузин принять монофизитство. «Моно» – значит один. Монофизиты признают только одно естество Господа – Его божественность; тогда как мы, православные признаем два естества Христа – божественное и человеческое. Моно-

физитство – ересь. Её еще называют армянской верой. Когда персидский шах Хосров I (531 – 579) пригрозил армянам переселением, если они не поменяют веру, католикос армян Нерсес II предпочел духовную смерть переселению и с горечью сообщил персидскому царю о готовности принять монофизитство. Персы потребовали у армян создать свой алфавит или пользоваться сирийско-персидским. Тогда армяне, использовав грузинский алфавит, заявили, что и армянский и грузинский алфавит были созданы ими. Если Местроб, основатель армянского алфавита свой родной алфавит составил при помощи греческого каллиграфа Руфина, то как мог он составить грузинский алфавит, считающийся, по мнению барона Услара, одним из совершенных алфавитов в мире, в основу которого не положена классификация греческих букв, как в армянском. Странно было бы думать, что Местроб составил совершенную азбуку для грузин, а для армян хуже, не полную, ибо в ней отсутствовала буква «о», которую внесли в XII веке, а в грузинской азбуке эта буква была с самого начала (27. стр.470).

ВТОРЫЕ АПОСТОЛЫ ПРЕПОДОБНЫЙ ИОАНН ЗЕДАЗНЕЛИ И ЕГО 12 УЧЕНИКОВ – ПРОСВЕТИТЕЛИ ГРУЗИИ.

В VI веке от монофизитства Грузию спасла наша небесная покровительница – Пресвятая Дева Мария. Она явилась святому отцу Иоанну, который подвизался в одной кападокийской пещере и велела ему выбрать 12 достойных мужей из своих учеников и отправиться в Грузию, чтобы спасти грузинский народ от монофизитской ереси и укрепить христианство в обращенной св. Нино Грузии. Об этом видении св.Иоанн сообщил своим ученикам. Он написал имена всех на отдельных хартиях и положил их на святую трапезу. После долгого поста и молитвы случилось чудо, Ангел Господень на глазах у всех взял двенадцать хартий и вложил



Преподобный Иоанн Зедазтели и его 12 учеников: в переднем ряду: Давид Гареджели, Шио Мгвимский, Абибос Некреский, Иоанн Зедазтели, Иссе Цилканский, Иосиф Алавердский и Антон Марткопский с нерукотворным образом Спасителя в руках. В заднем ряду: Пирр Бретский, Зенон Икалтойский, Стефан Хирский, Исидор Самтавийский, Михаил Улумбойский.

их в руки святого Иоанна. На этих хартиях были написаны имена следующих отцов: Шио, Давида, Антония, Фаддея, Стефана, Исидора, Михаила, Пирра, Зеннона, Исе, Иосифа и Авива.

Преподобный Иоанн вместе с избранными учениками посетил своего духовного отца, столпника Симеона, которого называли солнцем «Востока». Получив от него благословение, 13 святых кападокийских отцов (которых именуют вторыми просветителями Грузии) направились в Грузию.

Основной частью населения города Эдеса (Сирия) были ассирийцы. Приехавшие из Грузии и Каппадокии по торговым, образовательным или религиозным делам грузины, основали в городе Эдесе грузинские колонии (IV – VI вв.), где у них были свои святые места и молельни. Основное ядро грузинской колонии составляло грузинское племя кардухов. Они в течение веков жили в ассирийском окружении. Некоторые из них позабыли грузинский язык, но, по-своему сознанию были грузинами. С первого же дня появления в Картли, духовные лица, называемые ассирийскими отцами (Иоане Зедазтели и его двенадцать учеников) сблизилась с местными жителями и глубоко проникли в их души и сердца, чего они не смогли бы достичь, не зная грузинского языка. Иоанн Зедазтели и его двенадцать учеников, именуемые ассирийскими отцами, несомненно, были уроженцами страны кардухов, Каппадокии и Грузии. Ассирийских отцов считали грузинами Д.Бакрадзе, К.Кекелидзе, Ш.Нуцубидзе, С.Какабадзе и другие ученые.

Город северного Междуречья Эдес вместе с Иерусалимом и восточными христианскими центрами считался одним из древнейших мест деятельности грузин за границей, где переводилась литература духовного характера с ассирийского на грузинский язык (23. стр. 125-158).

В городе Мцхета их встретили царь Парсман и католикос Евлавий, которому было явление божьего Ангела, предупредившего его о прибытии в Грузию святых отцов. Святые отцы свободно объяснялись с Католикосом на грузинском языке. Они поклонились в Светицховели в соборе Двенадцати Апостолов, Хитону Спасителя и посетили все места, где проповедовала св. Нино.

Святой Иоанн и его ученики обосновались на горе Зедазени, где до проповеди святой Нино находилось капище языческого бога Задена. Добраться до горы было довольно трудно, надо было перейти реку Арагви. Святой отец Иоанн обратился к одному из учеников, отцу Шио с просьбой о молитве. Отец Шио перекрестил реку и произнес: «Наш отец Иоанн приказывает тебе остановить течение». На глазах у католикоса, епископов и народа случилось чудо: течение реки остановилось и дало возможность святым отцам беспрепятственно перейти реку.

Однажды во сне преподобному Иоанну явилась Пресвятая Богородица с равноапостольною Нино и повелела ему разослать своих учеников по всей Грузии с тем, чтобы они основывали монастыри и возводили церкви и укрепляли народ в вере. Святые отцы разошлись по всей Грузии. Авив обосновался в Некрессии, Исе (Иессей) – в Цилкани, Иосиф – в Алаверди, Давид – в Гареджи, Шио – в Мгвиме, Антоний – в Марткопи, Пирр – в Брета, Зенон – в Икалто, Стефан – в Хирсе, Михаил – в Улумбо, Фаддей – в Степанцминде, Исидор – в Самтависи.

Святые отцы особенно обращали внимание, чтобы в церквях служба проходила на грузинском языке. Их беспрестанным трудом грузинская церковь смогла избежать огромной опасности – монофизитства, то есть распространения армянской веры.

Оставшись на горе Зедазени со своим учеником диаконом св. Илией, преподобный Иоанн основал монастырь Зедазени и совершил много чудес и исцелений. Св. Иоанн очистил от идолов гору и нашел там пещеру, где построил церковь во имя Иоанна Предтечи, покровителя монахов и величайшего из пустынников. Зедазени было пустынным и безводным местом, но молитвами святого Иоанна там забил родник, который и по сей день исцеляет от многих недугов. К роднику повадился ходить медведь. Молитвами святого отца даже медведь был приручен.

Господь открыл Иоанну день его кончины. Преподобный Иоанн причастился Святых Таин – пречистых Тела и Крови Иисуса

Христа. Святой Иоанн Зедазели завещал похоронить его в пещере, в которой он подвизался. Когда ученики захотели положить его тело в монастырь Фаддея (Тадеоца) у подножия Зедазени, то земля заколебалась под их ногами. Воля преподобного Иоанна была исполнена, его тело погребли в пещере.

ПРЕПОДОБНЫЙ ДАВИД ГАРЕДЖЕЛИ.

Известно, что святой Давид приходился родственником и воспитанником Иоанну Зедазели. Преподобный Давид избрал для своих апостольских деяний город Тбилиси. Святой Давид поселился на горе близ Тбилиси, ныне именуемой Мтацминда (Святая Гора). На склоне горы он устроил маленькую пещеру для житья, а для молитвы маленькую часовню, в которой поставил божественный образ Спасителя. Ел один раз в день, да и то скудную горную растительность, а пил холодную ключевую воду. По преданию, святой отец спускался с горы к жителям каждый четверг и своими проповедями поддерживал и утверждал в них христианское учение. Не понравилось это огнепоклонникам и другим врагам христианской веры и чтобы очернить его перед народом, который считал его святым, возвели на него страшную клевету.

На месте нынешней Квашоэтской церкви (на проспекте Руставели) жила соблазненная и ожидавшая ребенка девица. Когда о её бесчестии узнал народ, то потребовал от неё выдачи виновника, и она подкупленная врагами святого Давида, оклеветала самого преподобного. Святой отец всенародно обличил клеветницу. Дотронувшись посохом до её чрева, он спросил зачатого ребёнка: «Я ли отец твой?». Из утробы обольщенной девицы послышался голос: «Не ты» – и при этом назвал имя какого-то кузнеца. Тогда Св. Давид сказал ей: «Да родишь ты камень». Вдруг она почувствовала страшные боли и родила ка-

мень. Такое обличение лжи и послужило причиной основания Квашоэтской церкви в Тбилиси* (по-грузински «Ква» значит камень, «шва» – родила).

Люди стали просить у преподобного прощения за то, что так неразумно поверили клевете, но преподобный отец, скорбил о казни клеветницы, а также суетная жизнь большого города заставили Давида навсегда покинуть Тбилиси. Горожане заперли ворота города, чтобы не выпустить его. Тогда святой отец положил на волны Куры свою монашескую мантию и вместе со своим учеником Лукианом встал на неё. Свершилось чудо, которое еще раз указало на святость Давида: он поплыл на мантии, вниз по течению реки. Толпа долго бежала с плачем и криком по берегу Куры за преподобным, умоляя его остаться. Но он неподвижно стоял, погруженный в молитву, как столпник на каменном столпе, не оборачиваясь назад, пока город не скрылся за поворотом реки (5. стр.94).

Давид со своим учеником блаженным Лукианом ушел в Гареджские горы, расположенные между реками Курю и Иори в семидесяти километрах к юго-востоку от Тбилиси. Кахетинская пустыня – Гаре Кахети или Гареджа означает уединенное место. В этой пустыне Гареджа, который самим промыслом Божиим предназначена была для иной – высшей жизни, преподобный Давид основал впоследствии знаменитую Гареджскую лавру, объединившую двенадцать монастырей. Гареджскую Лавру называют «Грузинской Фиваидой» по подобию монашеской Фиваиды в раннехристианском Египте. Так постепенно образовался обширный город пещер, Удабно, раскинутый бесконечной вереницей на трех террасах, по скату горы. Всего искусной рукой отшельников выдолбленных келий и церквей в окрестностях Да-

* Преподобный Давид испросил у Бога источник чудодейственной воды, который имел бы целебную силу, в особенности оплодотворять неплодных женщин. Этот источник чистой ключевой воды и ныне находится на склоне Мтацминда в городе Тбилиси, к северо-западу от церкви преподобного Давида, привлекая множество бездетных богомолков.

вид – Гареджийской пустыни насчитывают более 5000.

В пустыне пищу Давида и Лукиана составляли корни некоторых растений и пустынная зелень. Но по прошествии нескольких дней, растения с корнями засохли от сильной жары. Три лани с молодыми детенышами появились и остановились перед ними мирно и кротко. Давид велел Лукиану взять сосуд и отдоить их. Удивленный таким необыкновенным зрелищем Лукиан исполнил его повеление и поставил перед Давидом сосуд, наполненный молоком. Давид же, изобразив знамение Креста Господня под молоком, обратил его в свежий сыр. Каждый день они питались оленьим молоком, исключая среды и пятницы. Тогда они ничего не ели, только молились. Внизу той пещеры, в которой обитали святые отцы, была другая пещера, в которой находился великий и страшный дракон – змей, имеющий большие глаза, на голове рог, а на шее щетинистые волосы. Однажды лани подошли к пещере не подозревая о присутствии в ней дракона; увидя ланей, дракон набросился на них и похитил одного из молодых детенышей. Испуганные лани – матери прибежали к пещере святых, прося от них защиты и помощи. Лукиан, увидя испуганных ланей, сказал Давиду, что лани обеспокоены и смущены и с ними нет одной из молодых ланей. Блаженный Давид тотчас взял свой посох, на котором был изображен Крест Христов, и последовал за ланями. У пещеры, святой Давид увидел страшного и огромного злого зверя; не страшась его, Давид обратился к нему: «Злодей, зачем ты обидел моих ланей и похитил у них детеныша? Выходи сейчас же из этого места и уходи прочь отсюда, иначе этим посохом и Крестом Христовым рассеку чрево твое и отдам на съедение червям. – Ты обидел моих ланей, данных мне Богом на подкрепление немощных сил моих». Дьявол же, который водворился во чреве дракона, отвечал человеческим голосом: «Не гневайся на меня, раб Бога Живого, если тебе угодно, чтобы я удалился отсюда, взойди на вершину этой горы и оттуда смотри на меня, пока я не войду в реку, которая

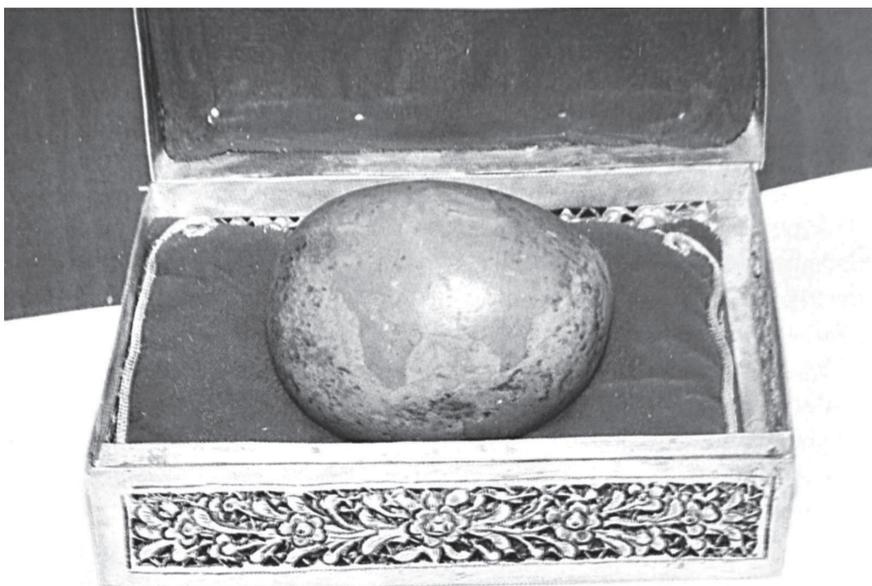
находится на юге, от сей горы. Святой Давид взошел на вершину горы, а дракон, отойдя от логовища своего, стал продвигаться к реке Куре. Лукиан, при виде его, упал на землю как мертвый, объятый ужасом и страхом. Дракон же быстро спустился вниз к равнине, и когда он приблизился к реке, Ангел Божий явился Давиду и сказал ему: «Давид!». Давид, оглянувшись на ангельский зов, отвернулся от дракона, и сразу же увидел как с неба сошел молниевидный огонь и сжег дракона. При виде чего, Давид с огорчением воззвал к Богу: «Боже мой! Что сотворил Ты! Этот дракон доверился моему слову, а Ты послал огонь истребить его». Утешая его, ангел ответил: «Что ты так беспокоишься, отче Давид, об этом червяке! Разве ты не знаешь, что если бы он вошел в реку и оттуда в море, то погубил бы множество кораблей. Не скорби о погибели его, ибо Богу так угодно было. Иди в свою пещеру, где твой ученик лежит без памяти, спаси и утешь его. Лучше тебе заботиться о словесных духовных детях своих, чем о бессловесном злом звере».

Слух о святом Давиде и его подвигах разнесся по всей стране Иверии, и направились в Гару Кахетию множество отшельников; каждый день число их увеличивалось. Устроив в пещерах обители и водворив в них по палестинскому образцу порядок, святой Давид оставил Лукиана с братией, а сам с некоторыми иноками отправился в Иерусалим. Когда странники дошли до места, называвшегося «вершиной благодати», откуда виден град Божий святой Иерусалим, внезапный ужас объял святого старца Давида, и глубокое чувство смирения проникло в его душу. «С этого места не осмеливаюсь продолжать путешествие, дабы освященные Святыми Стопами Твоими места не попрасть моими нечистыми ногами. И того довольно мне что я грешный, удостоился видеть эти святые места, хотя и издали», – говорил святой Давид. Он взял три камня из святой земли, и вернулся обратно к Гареджи в Иверию.

Бог, видя такое смиренномудрие раба Своего Давида, открыл людям его святость и веру. Он послал Своего ангела к Илие па-

триарху Иерусалимскому в сонном видении и сказал: «Мой возлюбленный Давид, приблизившись к Иерусалиму, взял с собою благодать его. Теперь же отправь скороходов, чтобы догнать монаха, идущего за городом, одетого в ветхие одежды и державшего в руке корзинку, в которой лежит три камня. Повели взять у него два камня, а третий оставить при нем и сказать ему: «Так повелевает Бог тебе: «по вере твоей взята тобою благодать Моего града Иерусалима, но мне угодно, чтобы две части ты возвратил Иерусалиму, дабы совершенно не лишить его благодати, а третью часть дарую тебе для пустыни твоей. Возьми камень этот, как знак благодати в твою пустыню для памяти и возвещения веры твоей». Патриарх, проснувшись, весьма удивился этому дивному сновидению. Он немедленно призвал скороходов, рассказал им все увиденное во сне и послал их в догонку к святому старцу Давиду. Догнав преподобного Давида, они рассказали ему сон патриарха Иерусалимского, и передали его просьбу о том, чтобы преподобный отец Давид, о котором уже все говорили в Иерусалиме, как о святом и великом подвижнике, не отказался войти в град Давидов. Святой Давид возблагодарил Бога, за Его благодать, отдав два камня, из смирения уклонился исполнить просьбу Иерусалимского патриарха, и с одним малым камнем, но с великою благодатью Божию, возвратился он в свою пустыню, где и положил камень – благодатный камень святой земли.

При прикосновении к этому чудотворящему камню исцелялись немощные и больные. Перед своей кончиной, которая предварительно была возвещена ему Богом, святой Давид призвал всех своих братьев и дал им разные душеспасительные наставления. Затем, после совершения Божественной литургии, он причастился Святых Таин Христовых и благодаря Богу, святой Давид мирно предал Творцу свою душу. Один монах, слепой от рождения, прикоснувшись к еще не погребенному телу святого Давида, мгновенно стал зрячим. По сей день тот, кто с верою помазуется прахом от места упокоения преподобного Давида, от-



куда исходит благовонное и приятное благоухание, тот и телом и душою исцеляется.

Грузинская церковь причислила Давида к лику святых и установила в память его праздник в тот день, в который он преставился, а именно – в четверг на седьмой неделе после Пасхи; наряду – же с другими просветителями Иверии, двенадцатью отцами, празднуется его память 7-го мая.

Как свидетельствует Картлис Цховреба (грузинская летопись), трехкратная молитва в Гареджийской пустыне, равняется одному паломничеству в Иерусалим (49. т.1, стр.153).

Монастырский (пещерный) комплекс Давид-Гареджа простирается на 25 километров вдоль склонов полупустынного Гареджийского кряжа. В VI веке преподобный Давид там основал первый монастырь, именуемый Лаврой Давида, а его ученики и последователи додо и Лукиан основали еще два монастыря – Додос Рка и Натлисмцемели (Иоанна – Крестителя). В IX веке преподобный Илларион расширил и перестроил сооруженную



Роспись церкви Рождества Богородицы в Бертубани. XIII в.

Давидом церковь, которую затем благоустроил сын Давида Строителя Домиане – Деметре I (1125-1156) автор гениального песнопения «Ты сей лоза» посвященная Пресвятой Богородице, являющееся шедевром песнопения, которое по сей день исполняется. Наибольшего расцвета Давидгареджа достигает в XI- XIII веках. В это время появляются новые монастыри – Удабно, Бертубани и Чичхитури. Священным является единственный в этой



Вознесение креста. Роспись церкви монастыря Удабно в Гареджи. XIIIв.

местности источник «слезы Давида», у которого утоляли жажду первые монахи – пустынники.

В XII веке в Давид Гареджи велась активная просветительская деятельность. Возникла гареджийская школа живописи, обладавшая собственным изобразительным стилем, композиционным построением, теплым предельно простым колоритом (желтоватая охра, темно-красный, зеленый, белый). Гареджийская школа живописи достигла творческой зрелости в росписях Бертубани. Фрески пещерных монастырей IX –XIIIвв., святой Додо, Бертубани Саберееби, Цамебули, Удабно, св. Иоанна Крестителя отражают непосредственность художественного видения, присущее монастырскому искусству в целом, что роднит их с росписями кападокийских храмов (73, стр. 301). Значение росписей Давидгареджа заключается еще в том, что некоторые из них сохранили портреты святого Давида Строителя в монастыре Иоанна Крестителя, царицы Тамары и её сына Георгия Лаша в Бертубани, Деметре I Самопожертвователя и ряда ктиторов в Удабно.

В XI –XV вв. Давид Гареджа был царским монастырем. Во 2-й половине XVII века кахетинские цари Теймураз I (1606-1616) и Арчил II (1634-1648) укрепили экономическую основу гареджских монастырей, увеличилось число братий, Гареджа вновь стала крупным просветительским центром. К этой школе относятся Онуфрий Гареджский (Мачутадзе) католикосы – патриархи Доментий IV (Багратиони), Виссарион (Орбелишвили – Бараташвили) и другие.

Святой отец Шио поселился в пещере в горах Саркинети к северо-западу от Мцхета, и совершенно отрекшись от мира, начал свою отшельническую жизнь. Однажды, на рассвете вся окрестность озарилась неестественным сиянием. Ему явилась Пресвятая Богородица вместе со святым Иоанном Крестителем. Она подала блаженному Шио что-то, белизной подобного снегу, и сказала: «...Вкуси то, что в руке твоей и от этого времени

Шио-Мгвимский монастырь VIв.



питайся тем, что будет подаваться с неба, ты получил благодать от Бога...» после такого дивного явления святой Шио усилил подвижническую жизнь. Тот, Кто через ворона питал Илию пророка в пустыне, ежедневно с голубем посылал святому Шио хлеб для подкрепления тела и велел скале источать достаточно воды для утоления жажды.

Через некоторое время, Всевышнему угодно было открыть людям сияющий светильник, чтобы они, видя его добрые дела, прославили Отца Небесного. Однажды царедворец и начальник крепости Насдаки по имени Евагре, человек, рожденный от христиан и воспитанный в благочестии, вышел на охоту и направился в ту сторону, где подвизался святой Шио. Он, к своему удивлению, заметил голубя, несущего пищу во рту и влетающего в пещеру. Приблизившись к пещере, он увидел молящегося на коленях человека. Евагрий был поражен. Он воспламенился любовью к Господу и с восторгом воскликнул: «Жив Бог, и жива душа твоя. С этого времени я не оставлю тебя, богоносный отец и не вернусь к себе домой. Я готов умереть здесь с тобой, предпочитаю скудность и суровость этой пустыни суетному, исполненному наслаждений миру». Тогда преподобный Шио дал ему свой жезл и сказал: «Ступай, сын мой, домой и, когда дойдешь до реки Куры, то ударь этим жезлом по водам реки, и силою Господа нашего Иисуса Христа вода расступится, и ты пройдешь по дну, как посуху. Когда придешь домой, раздай имение твое, а на обратном пути, когда опять подойдешь к реке, то поступи, как и прежде. Если увидишь, что вода даст тебе дорогу, значит, ты избран Богом. Если же жезл мой не будет иметь прежней силы, то возвратись домой и знай, что намерение твое не угодно Богу». Евагре отправился домой. Дойдя до реки, ударил жезлом по водам, и к его изумлению, река открыла ему дно свое, и он перешел через нее, как по суше. Придя к себе в дом, Евагрий, по наставлению святого отца, раздал свое имение бедным. После чего Евагрий пришел снова к реке, ударил жезлом по ней,

река дала ему дорогу, и он снова без труда перешел её... Когда царь Парсман VI и вельможи карталинские узнали, что Евагрий вступил в иночество, поспешили к нему. Царь со слезами просил святого вернуться в мир, но не смог уговорить святого. Евагрий сообщил преподобному Шио о посещении царском. «Я недостойн посещения царя, я – прах и пепел, сам выйду навстречу помазаннику Божию» сказал святой Шио и вышел из пещеры. Увидев святого Шио, с осветленным, подобно Ангелу лицом, царь снял с себя корону, подошел к святому, пал ему в ноги, и со слезами просил у него благословения. Св. Шио благословил царя, поднял корону и возложил ему на голову. За царем получили благословение все сопровождавшие его лица, среди которых был один вельможа, с поврежденным стрелой глазом. Коснувшись ног святого, он тотчас стал видеть незрachim глазом. После этого чуда все прославили Бога.

Царь Парсман подарил монастырю четыре деревни, а Евангрию – тридцать литр золота на постройку храмов, золотую чашу и Евангелие, богато украшенное царем Вахтангом Горгасалом. Шио решил воздвигнуть храм во имя Иоанна Крестителя. Но зодчие никак не могли выбрать место. Блаженный Шио с иноками отправился на восток, взошел на вершину близлежащей горы. Там он встал на колени со всеми своими учениками и со слезами молился Богу, прося Его, указать место для построения храма. Долго стоял святой на молитве, затем попросил горячих углей, которых он положил на ладонь левой руки, как в кадильницу, и ознаменовал угли крестным знаменем. Дым от курящегося ладана, подобно столпу, поднялся высоко вверх. Затем столп дыма переменял свое направление, направился с востока на запад к ущелью и вновь поднялся вверх. Увидев это, святой Шио поспешил с братией на то место, над которым дым курящегося фимиама поднялся вверх. Святой Шио нёс в левой руке горячие угли с ладаном. Когда пришли на то место, где дым подобно столпу стоял в воздухе, то поняли, что то место избрал Сам Господь...

когда построение храмов было окончено на их освещение прибыли: царь Парсман VI с вельможами, католикос Макарий с епископами и святой Иоанн Зедазтели и другие святые отцы... Число братьев святого скоро возросло до двух тысяч, и слава его разносилась по всей Грузии. Со всех сторон направлялись к нему множество желающих подвизаться с ними. Преподобный Шио совершил много чудес.

Однажды иноки пришли к святому и сказали, что дикие звери причиняют большой вред. Святой Шио стал молиться, чтобы все звери той пустыни собрались к нему. После окончания молитвы множество зверей стояло перед ним с поникшими головами. Блаженный обратился к ним: «Идите отсюда, выберите себе другое место и не делайте никому вреда. Один из вас пусть останется здесь, чтобы пасти ослов моей братии и тем самым заплатить за убытки, нанесенные вами». Волк повиновался словам святого. Днем волк пас их на горах, а к вечеру пригонял к обители. Волк не ел мяса во время всей своей службы. Однажды, когда ослы возвращались с пастбища, среди них не оказалось одного осла, принадлежащего иноку Конону. Впоследствии обнаружилось, что осел инока, провалился в пропасть и разбился. Инок подумал, что его съел пастух – волк и он обвинил святого Шио в потере осла. Волк старался хвостом и глазами показать, что он не виновен. Заметив, что его не понимают, волк ухватился зубами за посох Конона и стал тащить его за собой, давая тем знать, чтобы инок последовал за ним. Святой Шио увидев это, велел монаху следовать за волком. Волк привел иноков к пропасти, где лежал разбившийся насмерть осел. Святой Шио сказал волку: «Ты уже достаточно служишь нам, благодарю тебя за это, будь свободен, иди к своим и не делай вреда братии моей».

Преподобный Шио, к концу своей жизни, решил довершить начатый подвиг безмолвия затворничеством уже не в горной пещере, а в глубоком, темном колодце, куда не проникал дневной свет. Святой Иоанн, зная, что святой Шио из глубины пещеры

еще более воссияет миру, благословил его на подвиг, отправив Шио за благословением к католику и сказав: «Если он благословит тебя за это, значит выбор твой угоден Богу». Когда католик узнал о намерении святого отца, дал ему свое благословение и сказал: «Иди, святой отец, по тому тесному пути, ведущему к вечной жизни, по которому немногие идут. Избранная тобою пещера, да будет тебе лестницей, ведущей на небо от страстной и тленной этой плоти...»

Получив благословение на новый подвиг, святой Шио с радостью поспешил в свою пустыню, оставив братьям следующее наставление: «Любите нищету, чтобы наследовать вечное богатство. Да будет с вами всегда плач, за которым следует вечная радость, ибо сказано в Писании, блаженны плачущие, ибо они утешатся (Мф.5; 4) ...Имейте в памяти смерть и Страшный Суд Христов, не бойтесь смерти, с благодушием и терпением переносите кратковременные болезни, ибо без болезни невозможно наследовать вечную жизнь: терпением вашим спасайте души ваши (Лк.21; 9), говорит Спаситель. Многими скорбями надлежит вам войти в Царство Божие». Шио передал игуменство над монастырем своему первому ученику Евагрию, попрощался с каждым из монахов и спустился в глубокую яму, наподобие колодца.

Блаженный Шио избрал неслыханный до того времени подвиг. Пищей ему был кусок хлеба и немного воды, которые монахи спускали на веревке, и то та пища часто оставалась нетронутой. Во имя любви к Спасителю он живьем похоронил себя в пещере в течение 15 лет. Господь возвестил преподобному через Ангела Своего о времени освобождения его от тела и соединения с небесными жителями. Отец отцов, святой Иоанн, узнав о приближении смерти своего возлюбленного ученика Шио, поспешил прийти к нему, дабы проводить его ангельскую душу в путь к райским селениям. Он опустился в подземелье затвора и 9 мая причастил преподобного Шио Святым даром – Пречистым Телом и Животворящей Кровью Христа и до последней минуты

находился при нем.

Преподобный Шио завещал, чтобы тело его было оставлено в той пещере, где он окончил последние дни своей святой жизни. Впоследствии на том месте была сооружена подземная церковь.

Грузинские цари особо почитали Шиомгвимский монастырь. Однажды войны Шах – Аббаса похитили святыне преподобного Шио. В Персии начался страшный мор, который не прекращался до тех пор, пока персы не вернули святыне преподобного Шио в Мгвимский монастырь.

В Грузии существовал древний обычай. Во время праздника преподобного Шио, после Литургии, патриарх или епископ спускался в нижнюю церковь к гробнице преподобного, после молебна опускал руку в отверстие гробницы, и происходило чудо: одна из костей поднималась вверх сама собой. Её лобызал святой и выносил для поклонения народу.

Церковь Иверская празднует память святого Шио 9 мая (старый стиль) в день его кончины и в четверг сырной недели в воспоминание дивных его чудес.

Святой Авив (Абибос) Некресский был рукоположен на сан епископа Некреси. Он неустанно посещал деревни своей епархии, проповедуя и укрепляя население в истинной вере. Он основал монастырь Некреси и обратил многих огнепоклонников в христианство. Однажды святой Абибос стал свидетелем того, как персы принуждали христиан поклоняться огню. Святой отец залил огонь водой и потушив его, показал насколько ложной была их вера. Св. Авив проповедовал персам отказаться от идолопоклонства и поклониться истинному Богу, сотворившему небо и землю. Разгневанные зороастрийцы заточили святого Авива в темницу, закидали его камнями. Святыне Авива покоятся в монастыре Самтавро, во Мцхета.

Преподобный **Антоний столпник, чудотворец Марткопский**, начал проповедовать Евангелие среди горцев около Зедазен-

ской горы, он многих обращал на путь истины и крестил их. Он уединился в лесной непроходимой горе Аркианской, получившей, вследствие его уединенной жизни, название Марткопской, а его самого стали называть Марткопели, что означает на грузинском языке уединенно живущий.

Преподобный Антоний знал, что в одной из несторянских церквей находится ჳღსო Кеци (глиняная посуда, сковородка из глины) на которой отобразен Божественный лик Спасителя. Перед тем как отправиться в Иверию, он тайно взял этот Кеци, приложив к своей груди, и направился в Грузию. Святой отец Антоний неустанно молился перед Нерукотворной Иконой Спаса. Он молился за Грузию, за страну, которая являлась священным уделом Пресвятой Богородицы. К нему каждый вечер приходили олени и кормили своим молоком. Однажды вечером олени пришли рано и вместе с ними был раненый косуленок. Святой Антоний пошёл по следам оленей и увидел, что у подножия горы кто-то охотился. Охотник заметил монаха, стоявшего между оленями, на груди у которого была Нерукотворная Икона Спасителя. Охотник оказался правителем деревни. Он счел монаха опасным человеком и повел его к кузнецу, чтобы отрубить ему руку. Как только кузнец поднял руку с раскаленным железом, его рука окаменела. Испуганный кузнец онемел. Святой Антоний пожалел кузнеца, перекрестил и вылечил его.

Аскетическая, неземная жизнь преподобного Антония, дар чудотворения и обильно даруемые им исцеления, привели к нему христиан с разных мест и наполнили место его уединения.

Марткопский монастырь основанный святым Антонием во имя Нерукотворного Спаса находится в 20 верстах от города Тбилиси на северо-востоке. Водворив в монастыре между своими многочисленными последователями чин и порядок, святой отец недалеко от своей новой обители выбрал уединенное и необитаемое место на высоком утесе Акрианской горы и воздвиг для себя каменный столп или башню, в шесть саженей высоты, с маленькою церковью

во имя Симеона Столпника, и провел остаток своих дней на том столпе. Поэтому его прозвали Антоний Столпник. Через 18 лет столпнической жизни, преподобный Антоний оставил поприще земное и воспарил к небесам, предстоя пред престолом Всевышнего ходатаем, заступником и молитвенником о нашем спасении. Ученики спустили его святые мощи со столпа и предали земле в устроенной им Марткопской обители перед иконой Божией Матери. Пришедшие к её могиле с верой и сегодня излечиваются. После блаженной кончины Святого Антония, Нерукотворный сей образ господа нашего Иисуса Христа находился в Марткопском монастыре до нашествия Тамерлана. Епископ Марткопский Георгий (1395) вскрыл в потаенном месте Нерукотворный образ; был убит врагами Креста Христова, и не успел объявить монастырской братии тайну о месте нахождения драгоценной иконы, которая и поныне не найдена. По преданию, местонахождение кеци с Нерукотворным образом Спасителя выявится перед Вторым Пришествием Иисуса Христа(40.к. II стр.11).

Святой отец Исе Цилканский был рукоположен на сан епископа Цилкани отцом Иоанном. Он прославился многими чудесами и неустанной молитвой. Однажды блаженный Иоанн решил испытать своих учеников, чтобы самому удостовериться в степени их духовного совершенства. Отец Исе спустился к берегу реки Ксани, перекрестил ее, прикоснулся к воде жезлом и велел следовать за ним. Устье реки изменило направление и последовало за святым отцом до Цилканской церкви. Увидев это, люди стали восхвалять и благодарить Господа за благодать, которой он одаривает своих избранных. Отец Исе покоится в храме Цилканской Божьей Матери.

В храме хранилась чудотворная икона Божьей Матери «Цилканская». По преданию, она была написана евангелистом Лукой на доске от яслей из Вифлиемской пещеры, в которых лежал Младенец Христос. Празднование в честь иконы Цилканской происходит 15(28) августа (5. стр.88).



Цилканская икона Богородицы.

Святой Иосиф Алавердский поселился в Кахетии, там, где сейчас возвышается необыкновенной красоты Алавердский храм. Он никогда не расставался с крестом, который был сделан из Древа Господня и совершал много чудес этим крестом. Алаверды было пустынным и безлюдным местом. Однажды преподобный отец встретил охотника, человека знатного и богатого. Ангельский лик святого Иосифа сразу расположил к нему имени того охотника. Он поклонился святому отцу и обещал построить в Алавердской пустыне храм. Отец Иосиф смог искоренить неверие в той местности. Святые мощи блаженного отца покоятся в Алавердском монастыре.

Святой Исидор Самтавийский подвизался в Картли, где он основал монастырь Самтависи. Там покоятся его святыне мощи.

Святой Фаддей Стефанцминдский начал свою деятельность в Мцхета. Во время его пребывания в Картли построили множество церквей. Он воздвиг храм в Урбниси на имя Первомученика Стефана. Святой отец обосновался в горной пещере близ Каспи, где покоятся его святыне мощи.

Святой Стефан Хирский подвизался в Кахетии, где и основал Хирский монастырь. Его святыне мощи покоятся в храме Первомученика Стефана. Святыней Хирского монастыря считалось мизинец святого первомученика Стефана, которое вероятно привез в Грузию сам Стефан Хирский.

Святой Зенон Икалтский подвизался в горной Кахетии и основал монастырь Икалто, где покоятся его святыне мощи. Икалто в течение многих столетий являлся главным просветительным и духовным центром Восточной Грузии и именовался Академией Икалто.

Святой Пирос Бретский подвизался в монастыре Брета, где покоятся его святыне мощи.

Святой Михаил Улумбойский проповедовал в Картли. Недалеко от Улумбо. Он основал монастырскую лавру, которая объединяла 500 монахов. Его святыне мощи покоятся там же.

Неоценима заслуга 13 святых кападокийских отцов. Тринадцать монахов во главе с преподобным Иоанном Зедазниели считаются вторыми апостолами, просветителями Грузии.

КАТОЛИКОС КИРИОН I – ЗАЩИТНИК ПРАВОСЛАВИЯ

В начале VII века христианству в Грузии опять грозила опасность. Персы потеряв всякую надежду возвратить грузин к религии зороастризма, захотели отторгнуть их от православной греко-восточной церкви, как это они сделали с армянами и водворением в Грузии якобитской ереси воздвигнуть стену между Византией и Иверией (30. стр.9). Персидский шах Хосров II (590-628) в 614 году созвал Церковный Собор так называемый «Персидский Собор», который издал строжайший указ, по которому все христиане, живущие в империи, должны были принять армянскую веру, то есть монофизитство. В противном случае им грозило переселение. В то время католикосом Грузии был Кирион I. Тогда Грузия была разделена на две части. Восточную Грузию завоевали персы, а Западную – византийцы. Паства Кириона I была разделена на две части. Одна была в руках византийцев, а вторая – в руках персов (6, т.1, стр. 433). Несмотря на создавшиеся трудности, католикос Картли Кирион I твердо стоявший на позициях Православия не принял участия в так называемом «Персидском Соборе». С его стороны это было невероятным мужеством. Он передал армянскому католикосу послание, в котором говорилось, что грузины как и армяне получили веру из Иерусалима, но в отличие от армян, грузины сохранили ее, тогда как армяне изменили своему просветителю св. Григорию и свернули с истинной православной веры. Дальновидность и блестящая дипломатия Кириона I спасла грузинскую церковь от монофизитства (6, т.1, стр. 412-418).

Персия всячески поддерживала монофизитскую армянскую

церковь во всей своей империи (6, т.1, стр.420). Воодушевленные этим армяне стали переделывать наши книги на свой лад. Героев из «Картлис Цховреба» («Грузинская Летопись») всячески унижали, а своих превозносили. Исправить, искаженные грузинские книги и грузинскую летопись армянами, наши святые отцы Евфимия и Георгий Святогорец смогли лишь в IX – X веках.

СВЯТОЙ ЦАРЬ АРЧИЛ (744)

Захватнические войны, которым подверглась Грузия в I половине VII века со стороны византийского императора Ираклия, сильно ослабили ее и дали возможность арабам легко подчинить себе Грузию. В 30 –х годах VIII века в Грузию вторглись войска Мервана ибн Мухаммада (Мурвана Глухого), который получил прозвище за свою беспощадность. Когда Мурван Глухой ворвался в Грузию, в Картли правил старший брат Арчила II Мирр. Царю Арчилу II было видение. Богородица предсказала ему победу над врагом. Так и случилось, Арчил с Мирром собрал немногочисленное войско и они смогли обратить в бегство арабов. В том бою погиб и царь Мирр. Арчил стал царем, смог объединить Картли, Херети, Мтиулети, Эгриси, Абхазию и Самцхе – Джавахети. Фактически власть арабов не распространялась дальше Тбилиси и Мцхета. Но через некоторое время на Грузию направилась следующая волна арабских захватчиков. Противостоять им было невозможно, и царь Арчил решил отправиться к Амиру Асуму чтобы ценой своей жизни спасти Грузию от страшных последствий арабского нашествия. Асум с гневом потребовал, от царя Арчила отречься от Христа и принятия мусульманства. После отказа его заковали в цепи, бросили в темницу и казнили, отрубив голову. Святые мощи царя Арчила II покоятся в построенном им же храме в Ноткори. Это событие произошло в 744 году. За свою веру погибли и правители Аргвети братья Давид

и Константин Мхеидзе (740 год). После неравного боя с племянником лжепророка Мухамеда, Мурваном Глухим, их подвергли пыткам за отказ принять ислам. Ночью христиане тайно похоронили тела мучеников в разрушенной церкви возле реки Цхалцители. По велению царя Баграта IV (1027 – 1072) там был основан монастырь Моцамета (в перев. с груз. – Мучеников), где были упокоены мощи великомучеников.

К тому же периоду относится мученичество св. Або Тбилели (786), араба по происхождению, которого по приказу Тбилисского Амира обезглавили из-за принятия христианской веры. Тело святого было сожжено, а пепел сброшен в реку Мтквари (Кура). Св. Або считается покровителем Тбилиси.

СВЯТОЙ ЦАРЬ АШОТ I ВЕЛИКИЙ.

Во время всеобщего страха, когда монахи монофизиты с надеждой взирали на арабов, как исполнителей божьей воли, грузинская церковь и ее монашество словами и деяниями давали грузинскому народу пример борьбы с мусульманскими захватчиками (б.т.II, стр.116). Борьбу с арабами в 20-х гг. IX в. в Картли возглавил основоположник грузинской царской династии Багратионов св. Царь Ашот I Великий (826). Потерпев поражение и гонимый арабами, он был вынужден перебраться в Тао – Кларджети (Южная Грузия); Святой Царь Ашот I восстановил город – крепость Артануджи (построенный св. Царём Вахтангом Горгасалом), объявил его столицей Картлийского царства и оттуда начал объединение Грузии. С Тао – Кларджети началось духовное возрождение Грузии, связанное с именами преподобного Григория Хандзтели и его учеников.

Святой Царь Ашот I Великий был первым царем из династии Багратиони. Династия Багратиони считается древнейшей династией во всем мире. В результате изучения исторических источ-

ников выясняется, что Багратиони прямые потомки библейского царя Давида* пророка (1055 – 1015 г. до Р.Х.), а точнее, царя Соломона, сына царя Давида и Вирсавии, жены Урии Хеттеянина**.

Пресвятая Богородица была из рода царя Давида, так что Багратиони считаются в родстве, как с Божьей матерью, так и с Её божественным Сыном. Этот факт является предметом особой гордости грузин, так как Господь не счел ни одну из существующих христианских династий быть достойной такого божественного происхождения.

На известном барельефе в церкви Опизи (в Тао-Кларджети) изображены: в центре Спаситель наш Иисус Христос, слева – Ашот Куропалат (Багратиони), справа св. Царь Давид Псалмопевец. Царь Ашот представлен как потомок библейского царя Давида и родственник Христа.

* Давид – т.е. возлюбленный, младший сын Иессея, рожденный в Вифлееме около 1085 г. до Р.Х. Царь израильский и иудейский 1055 – 1015 г. Давид был избран Богом править над Израилем вместо Саула и помазан Самуилом задолго до своего воцарения (1 Цар. 16:1-13). Давид не был свободен от искушений и впадал в тяжкие грехи. Священное писание не умалчивает о его бесчестном поступке с Урией Хеттианином и его женой Вирсавией. Давид, покайся, получил от Бога милость, о которой просил (2 Цар. 11:12; Псл.50). Давид был не только царем и певцом (автор Псалмов), но также и пророком, который предсказал о Мессии – «Сыне и Господе Давида».

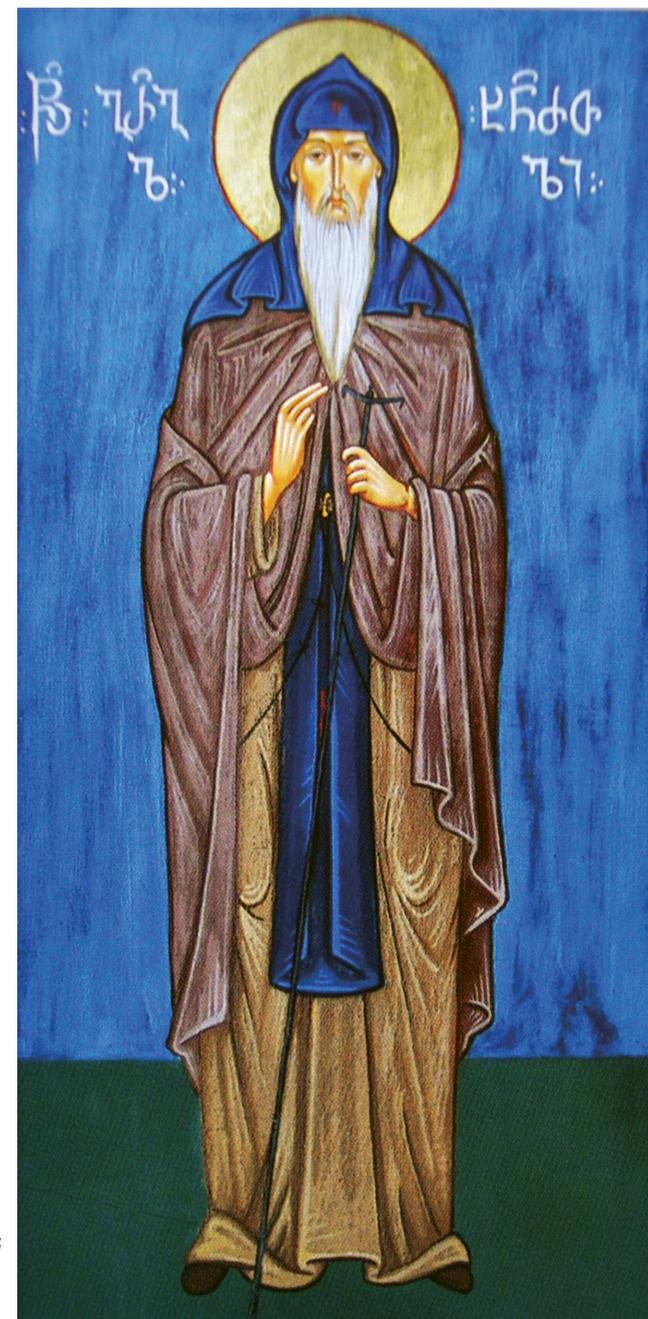
** Урия Хеттеянин, муж Вирсавии, один из военачальников Давида, который получил от Давида предательское письмо к Иоаву, с приказанием поставить Урию в опасное место с тем, чтобы он был убит в сражении (2 Царст. гл.11, 2-20). Таким образом, смерть Урии Хеттианина была умышленно подготовлена, по взаимному соглашению, между Иоавом и Давидом, с целью скрыть грех, Давида, который он совершил с Вирсавией, после чего он женился на ней. В наказание за грех ребенок, родившийся от Вирсавии, на седьмой день скончался (II Цар. XII, 18). Затем она родила ему Соломона и еще трех сыновей. Её влияние на Давида, по-видимому, было очень велико, она вынудила его провозгласить старшего сына своего Соломона царем (III Цар. 1,34).

Первым представителем Багратиони, ставшим Эрисмтавари (правителем) Картли был Гуарам (575 – 590). Согласно произведению Сумбата Багратиони (Xв.) «Жизнь Багратионов», на Кавказ прибыл Соломон со своей семьей сыновьями. Гуарам, эрисмтавари Картли был одним из семи сыновей Соломона, прибывших на Кавказ. Соломон был потомком брата праведного Иосифа Клеопы (Иосиф из Назарета, потомок библейского Царя Давида – Обручник Пресвятой Девы Марии, но не познавший её (Матф.1: 16)). Согласно Сумбату Багратиони (Xв.), сыновья Соломона являются 70-ми потомками халдейского Авраама, а святой Царь Давид, как рассказывает «Жизнь царя царей Давида Строителя» является 78-ым.

Сын Гуарама Багратиони построил храм Креста в Мцхета. Византийский император Ираклий (VIIв.) вторгся в Грузию и убил Стефаноза I. В VIII веке правителем Картли был Нерсе Багратиони, а в конце века Ашот I Великий Багратиони. 29 января 826 года св. Царь Ашот I был убит перед алтарем в церкви арабами. После смерти отца три сына не стали бороться за престол, а уступили престол среднему брату Баграту, лучшему из троих. Сыновья св. царя Ашота I Великого продолжили славные деяния своего отца: воссоединение Грузии и активное строительство церквей и монастырей.

ЖИТИЕ СЯТОГО И БЛАЖЕННОГО ОТЦА ГРИГОРИЯ ХАНДЗТЕЛИ

Наше монашество и священство не забывали ту духовную миссию, которую на них возлагала Мать Церковь. Именно поэтому, когда арабы захватили Картли и учредили Тбилисский эмират, стало необходимо перенести центр из Картли в другое место Грузии, чтобы оттуда заботиться об объединении страны и защите христианства. Осуществить эту величайшую национальную



*св. Григорий
Хандзтели*

миссию Господь поручил Григолу Хандзтели. Тао – Кларджети, на самом деле, превратился во второй Картли. Величайшую миссию объединения Грузии, которая началась из Тао-Кларджети, окончательно завершил Давид IV Строитель (1089-1125).

В конце VIII века в Тао – Кларджети (Южная Грузия) возобновилась церковно-монастырская жизнь. Вся эта пустынная местность покрывалась храмами и лаврами. При каждом монастыре существовала школа, где изучалась письменность, философия, греческий и другие языки, а также песнопение, каллиграфия, златокузнечество и другие. Оттуда выходили священники, писцы, переводчики... Тот период справедливо называется национальной эпохой нашей письменности. Вдохновителем всей этой деятельности был святой Григорий Хандзтели прозванный «звездой пустыни».

Великий священник, градостроитель пустыни, небесный человек и ангел на земле возжеланный Григорий, игумен и строитель двух славных монастырей Хандзты и Шатберди, был сыном выдающихся по происхождению и правоверных родителей. Григорий вырос в доме великого Нерсе эристави, и был воспитан благочестивою государынею, женою Нерсе, усыновившею его, который приходился ей племянником (сыном брата). Григорий был посвящен Богу, еще будучи в утробе матери. С самого детства он не пил вина и не ел мяса. Ему были чужды юношеские шалости. Он был облечен в монашеский образ и поэтому его называли отшельником.

Блаженный Григорий, смиренный сердцем и нищий духом, кроткий поведением и милостивый умом, для укрепления плоти, скудно питался. Он был способным к учению, быстро усвоил псалмы Давида, знал наизусть божественные книги, хорошо изучил и мудрость философов, хотя внешнюю мудрость он осуждал по словам апостола: «Обратил Бог в безумие мудрость всего мира». Видом он был величественен, плотью худ, ростом статен, во всех отношениях прекрасен до совершенства, здоров телом

и беспорочен душою. Властители, воспитавшие его, пожелали посвятить блаженного в священники. Хотя Григорий был озабочен их речью, покорился им и волею Божьею был посвящен в священники. Но князья намеривались возвести его в епископы, так как он был для всех, точно ангел Божий. Когда блаженный Григорий увидел себя возвеличенным во плоти, то сердце его очень беспокоилось, и он решил бежать из своей страны тайком, по божьему зову в пустыню. С помощью Христовой благодати он обрел добрых друзей, Савву, племянника своего (сына сестры матери), возобновителя монастыря Ишхани и его епископа, Феодора, строителя Недзви и его настоятеля, и Христофора, строителя Квирикети и его настоятеля и вместе с ними блаженный Григорий оставил изменчивую честь мира, царство смертных людей. Господь, видя их чистое сердце, моление и поток слез привел их сначала в Опизу. В Опизе, в монастыре святого Иоанна Крестителя, было мало братьев. Настоятеля звали Авва Георгием. Два года пробыли в Опизе отец Григорий и его друзья в тяжких подвигах монашеского труда. Так как святой Григорий желал отшельничества, он посещал всех отшельников пустыни и учился их добрым делам, молитве и посту, смирению и любви, кротости и незлобию, лежанию на земле или сну в сидячем положении, бдению и рукоделию в молчании.

В то время в Хандзте подвизался старец отшельник, праведный и святой муж, по имени Хуедий. Он имел видение не во сне, а на яву: на том святом месте, где сейчас построена святая Хандзтийская церковь, он увидел, как облако света в образе церкви стояло продолжительное время, и из облака исходило сильное благоговение. И блаженный старец услышал голос: «На этом месте будет построена церковь руками священника Григория, божьего человека и благогование его молитв и учеников его, как благое курение будет возноситься к Богу». Таким же образом Христос оповестил возжеланного отца Григория о достоинстве старца и о приобретении того места.

В то время богоугодный отец Григорий, предводимый святым духом, прибыл в Хандзту к святому старцу. Увидев друг друга, они очень обрадовались и сотворили молитву. Старец повел святого Григория осмотреть все окрестности Хандзты, которые ему понравились. Тогда старец молвил: «Я дал обет Господу быть в одиночестве до моей кончины. Обещайте не умножаться в этом месте до моей смерти». Святой Григорий воедино с братьями осенили крестом место и стали работать, выравнивать землю для кели. Так как Хандзтийская скала самая острая во всех пустынях Кларджети, а у них не было ни топора, ни кирки, ни иного подобного орудия, они с большим трудом отделали место. Блаженный отец Григорий сначала построил деревянную церковь. Братия росла с каждым днем. В то время той территорией владел великий богочестивый властитель куропалат Ашот I Багратиони. Был некий славный азнаур у куропалата Ашота. Звали его Гавриил Дапанчули. Он был успешным во многих делах и был благоверным. Григорий, видя беспомощность учеников, обратился за помощью к Гавриилу. Таким образом, была построена старая церковь Хандзты с помощью Христа, заступничеством святого Георгия, молитвами блаженного отца Григория и материальным попечением славного Гавриила и всех верующих.

После этого эрисмтавари (владельческий князь) Гавриил сообщил святому царю Ашоту I о достоинстве вождельного отца Григория, о добродетелях его учеников, от которых и узнал о знатном его происхождении. Узнав об этом, святой царь Ашот I пригласил святого Григория к себе. Прочитав пригласительное письмо царя, отец Григорий благословил святого Ашота, сказав ему: «Властитель, сын пророка Давида и Господа Помазанника, нареченный ими, Христос Бог да даст тебе в наследие царствие свое, а также добродетели, и доложу вам следующее: да не отнимется власть у твоих детей и их потомства в этих краях до скончания века; да будут они крепки более незыблемых скал и вечных гор, и да прославятся они во веки!»



Монастырь Хахули. Хв. Тао (ныне на территории Турции)

Славный Ашот I пожертвовал хорошие территории, включая местность Шатберди, а три славных сына святого царя Ашота – Адарнерсе, Баграт и Гуарам, щедро одарили монастырь, в чем он нуждался.

Спустя некоторое время, святой Григорий отпустил Савву в Ишхани, дав ему двух учеников, а сам согласно воле Господа управлял духовной жизнью Хандзты.

Добрые друзья блаженного Григория Феодор и Христофор питали в сердце Божественную ревность к возведению монастыря и отправились тайком в Абхазию. Прибыв в Самцхе, божьей волею они взяли с собой в ученики шестилетнего сына великого Мириана, по имени Арсений, прозванного достойно Арсением Великим, впоследствии католикоса Грузии, который является неувядаемым венцом Мцхетской церкви. Узнав об уходе Феодора и Христофора, блаженный Григорий огорчился и отправился искать избранных агнцев. Прибыв в Картли, волею Божиею, во время поисков своих братьев он обрел отрока Ефрема, достойного юношу, впоследствии ставшим ацкурским епископом.

Когда святой Григорий прибыл к царю Абхазии, блаженный отец потребовал своих братьев. Увидев отца Григория, Феодор и Христофор припали к его ногам со слезами. По просьбе царя Абхазии Деметре (815 – 854), преподобный Григорий основал монастырь Убиси (близ реки Дзирула), а настоятелем его поставил Иллариона, прибывшего из Иерусалима, старца, заслужившего доверие. Когда Григорий с братьями достигли Хандзты, братья очень обрадовались прибытию духовного отца и братьев, но ропот возник среди них, так как они привели отроков. «Вожделенные братья, обстоятельства прибытия сюда этих отроков таковы – Христос Бог, устами святого ангела, поведал мне все касательно них. Эти достойные отроки будут беспорочно воспитываться в Хандзте, до часа их возвеличения. Можем ли мы теперь оспаривать волю Господа?» – ответил Григорий. Впоследствии Великий Ефрем стал епископом на ац-

курской кафедре в Самцхе, а великий Арсений – католикосом Грузии в соборной церкви во Мцхета, в местопребывании Христа хитона. Между тем епископы Грузии были недовольны Мирианом, отцом Арсения, так как он без их ведома насильственно поставил его католикосом в присутствии (при содействии) немногих епископов, которые совершали посвящение. К ним примкнул и блаженный Ефрем, так как возражение их было справедливо. Правитель Гуарам был зол на Мириана. Он поспешно велел собраться епископам и отцам пустынножителям в Джавахети, но отца Григория не было там. Все ждали великого архимандрита Григория, строителя Хандзты и Шатберди, звезду пустыни Кларджети (всего в Кларджети было основано и возобновлено двенадцать кларджетских пустыней: Опиза, Мере, Даба, Парехи, Хандзта, Шатберди, Мидзнадзори, Цкаростави, Баретелта, Берта, Джмерки, Долискана). Прибыл святой Григорий, а затем епископ Ефрем. Блаженный Григорий позвал блаженного Ефрема и сказал ему: «Сын мой, заклинаю тебя честью твоего святого архиерейства, не мешай твоему духовному брату Арсению». Тот ответил: «Святой отец, отстаивая справедливость, нельзя препираться с моими братьями – епископами, да и прости меня, что отныне я не овца Арсения, и он не мой пастырь». Тогда святой сурово произнёс: «Если ты поступишь так, отрекись от меня, я не учитель тебе!» Блаженный Ефрем заплакал при этих словах духовного отца и учителя и сказал: «Твое приказание – жестоко, оно режет острее меча, тогда будет не моя, а твоя воля, божий святой!» Святой Отец Григорий сказал: «Вожделенный Ефрем, ты с твоей боговидящей душой знаешь, что богом велено быть Арсению католикосом, так как он совершенен, но отец Мириан опорочил его несвоевременной поспешностью подобно тому, как Адам съел плод, который еще не был зрел. Хорошо ты сделал, послушав меня, ибо человек во гневе не творит божьего правосудия, вина же Арсения да падет на меня».

На церковном Соборе Гуарам, сын святого Ашота I сказал: «Святые отцы, епископы и пустынные, вы все знаете, что закон не разрешает насильем сажать епископа и католика». Епископы обратились к Ефрему со словами: «Изволь ответить должное!» Он сказал: «Где отец Григорий, там я не дерзаю говорить». Истинная Христова паства, слушайте меня, убогого старца! Католикос Арсений есть волею Божиею католикос, и злословящие его, если они не покаются, будут престыжены и совершенно посрамлены в сем мире и в вечном». Деятельность католика Арсения была настолько плодотворной, что он упоминается как «Арсений Великий, католикос Картли и Мцхетского престола, венец неувядаемый». Арсений был католикосом в течении двадцати семи лет и уйдя из этого мира, радостно явился к Христу.

Великий Ефрем же сорок лет управлял Ацкурской епархией, он обладал даром пророчества, предвидения, чудотворения и исцеления. Преставился он в благой старости, полной благодати и ходатайствует перед Спасителем за нас, верующих во веки.

С именем великого Ефрема Мацкверели связан важнейший факт в истории грузинской церкви. Он воспользовался своим большим авторитетом и добился согласия Иерусалимского патриарха в результате чего Абхазский Католикосат с 840 года получал святое миро во Мцхета т.е. от Картлийского Католикосата, а не из Иерусалимского (6.т.II. стр. 89-96). Хотя по сей день существует ложное мнение о том, что великий Ефрем добился согласия Иерусалимского патриарха Сергия I (834 – 859) на варение святого миро в Картли. Интересно, зачем нужно было святому Ефрему обращаться с такой просьбой к Иерусалимскому патриарху? В этом не было надобности по той простой причине, что святое миро уже с V века варилось во Мцхета. Более того, святое миро мироточило из Светицховели т.е. из Животворящего столпа с IV века. Этот вопрос тщательно изучил его преосвященство, митрополит Анания (Джапаридзе) и на основании древних грузинских источников указал, что по постав-

лению Четвертого Халкидонского Вселенского Собора (451г.), уже в V веке мироосвещение (мироварение) совершалось во Мцхета (6. т.II. стр.97-124).

По постановлению Халкидонского Собора, право варить Святое Миро на местах принадлежало грузинам, равно как и другим народам из-за дальности и трудности пути из Антиохии в Картли и в другие земли. А также по той причине, что территория между Грузией и Антиохией была заселена «агарянами» (арабами), которые могли похитить миро во время транспортировки.

Данная ошибка произошла по той причине, что в произведении Георгия Мерчуле «Жития святого и блаженного отца Григория Хандзтели» было неправильно расшифровано титло (знак выпущенных букв в слове) «ა- ს კათალიკოსთა» «А – с каталикосы». Митрополит Анания (Джапаридзе) расшифровал это титло «А – с», под которым, по его мнению подразумеваются Абхазские католикосы (на грузинском языке абхазетис აბხაზეთის კათოლიკოსები), а не восточные католикосы (აღმოსავლეთის კათოლიკოსები). Эта расшифровка Митрополита Анания (Джапаридзе) проливает свет на заслугу великого Ефрема, которая состоит в том, что он добился согласия Иерусалимского патриарха и Абхазский католикосат с 840 года получал святое миро во Мцхета, а не от Иерусалима. После того, как византийские императоры завоевали часть Западной Грузии, там (VI – VII вв) были учреждены кафедры Константинопольского патриархата. Абхазский эристави (владетельный князь) Леон восстановил западногрузинское царство. Таким образом, в VIII веке сформировалось Абхазское (западногрузинское) царство, что вызвало необходимость возникновения Абхазского Католикосата. Обретение церковной независимости от Константинополя означало упразднение греческих епископских кафедр, расположенных в основном на побережье Черного моря, которые упразднялись абхазскими (западногрузинскими) царями. Вместо них основывались грузинские кафедры, соответственно греческий язык богослужения был заменен грузинским. Поэтому

святое миро Абхазский Католикосат со дня его основания (с 720 года) получал из Иерусалима. В VIII- X вв в Грузии существовали два автокефальных (независимых) Католикосата: Абхазский (западногрузинский) и Картлийский (восточный), хотя между ними было духовное единство.

Благодаря усилию великого Ефрема Мацкверели с 840 года Абхазские католикосы получали святое миро не от Иерусалима, а от Картлийского Католикосата во Мцхета, так как Абхазия была частью Картли, а её Католикосат частью Картлийской т.е. единой грузинской церкви. Георгий Мерчуле писал, что Грузией считают обширную страну, где литургию совершают и все молитвы творят на грузинском языке, только Кириелейсон произносят по-гречески, что по-грузински значит «Господи, помилуй нас».

Таким образом, отделение церковных кафедр Западной Грузии от Константинопольского Патриархата и, по согласию свидетельству Иерусалимского патриархата, подчинение Абхазского Католикосата Мцхетской Матери Церкви (как младший старшему) сыграло значительную роль в формировании единого Грузинского царства. Святое миро – особенный состав из благовонных веществ для священного помазания. В Ветхом Завете оно, по повелению Божию, составлялось из смирны самоточной, корицы благовонной, тростника благовонного, кассии и елея, или оливкового масла (15, стр.494).

В Православной Христианской церкви с самых времен Апостольских (по примеру ветхозаветной церкви) существует особенное Таинство Миропомазания, в котором верующему при помазании освященным миром частей тела, во имя Святого Духа, подаются дары Святого Духа, возвращающие и укрепляющие в жизни духовной (15. стр. 494).

Святое миро – печать Святого Духа. Оно используется только для помазания во время крещения, и по примеру ветхозаветной церкви (I Цар. X, 1-16) им мазались цари на царство.

Мироосвещение является одним из знаков автокефалии (не-

зависимости) грузинской церкви.

Добрые дела блаженного отца Григория были полны чудес. В келье святого Григория как и в кельях братии, никогда не разводился огонь, никогда не возжигалась лампада. Но несмотря на это, не раз видели святого Григория через скважину стены с воздетыми руками, а из его тела исходили крестообразные лучи света, сам же он сиял как солнце.

Однажды, зимой братья скатывали дрова в Хандзтийском лесу. Среди них был блаженный Григорий. Он стоял на видном месте. Один старец из братии не заметил как отцы пустили громадное дерево. При виде сильно несущегося дерева, старец очень испугался и громко крикнул: «Отец Григорий, помоги!». Тот осенил дерево крестом со словами: «Именем Христа стой, дерево!». От его слова, остановилось дерево, и он велел старцу спокойно пройти. Увидев его знамение, братья удивились и стали прославлять Бога.

Однажды, блаженный находился на одной из гор Шатберди, вместе с братьями. Они увидели оленя, которого окружали охотники. Олень направился к монахам, пройдя среди них, будто одаренный разумом, подошёл он к блаженному Григорию, положил голову на руки святого и как бы оплакивал постигшее его несчастье. Святой Григорий же в утешение ему сказал: «Во имя Христа не могут эти враги твои навредить тебе, не бойся» и отпустил оленя с миром. Увидев это, охотники удивились, начали славить Бога, пришли к святому и попросили осенить их крестом. Сей блаженный божий человек, великий чудотворец, отец Григорий, который на земле жил как ангел, дожил до чрезвычайно глубокой старости: он жил сто два года. Цвет лица его не изменялся, глаза не теряли ясности зрения, и был он плотью силен, и никакой немощи не обреталось в нем до смерти. Очень любил он труд не только молитв и поста, но и физический. День и ночь работал он не покладая рук. Как говорил апостол Павел: «Если кто не хочет трудиться, тот и не будет есть». Он с радостью при-

нимал гостей и заботился об убогих. Большую часть времени он проводил в Шатберди... В сердце блаженного Григория возникло желание расстаться с плотью и уйти к Богу. Господь известил его, что желание будет исполнено, как сказал Давид: «Желание боящихся его Господь исполняет, молитвы их слышит и спасёт их». Тогда святой Григорий разослал свечи отцам во все пустыни и оповестил их о дне, когда они должны были возжечь их и сотворить молитву. Отцы поняли, что наступает час преставления его из мира сего. Как при преставлении Пресвятой Богородицы прибыл сонм святых апостолов с разных краев, так святые отцы собрались в час срока жизни блаженного старца почтить его и получить от него благословение. Он исполнился радости при виде их и, благославляя их благословением во Христе, сказал: «Да воздаст вам Господь, изволивший сказать: «Я был болен и в темноте, и вы пришли ко мне» Вот я покидаю темницу – плоть и освобождаюсь от болезни милостью Бога... Творите молитву обо мне, чтобы мне была дана благодать перед Богом для помощи вам, пособникам моим в Господе...» Пока блаженный Григорий произносил эти слова, он украсился непостижимым светом и блеском во Христе: стан ангелов Господа обступил его и благовоние честных курений напомнило воинство, собор отцов. «Не бойся, иди к нам, вождь слуг Христов, ибо Христос, небесный царь, призывает тебя, земного ангела и небесного человека. Так приходи радостно и нескончаемо ликуй у твоего Господа. Блажен в людях ты, приготовленный наследовать блаженную славу и радостный во веки!» Эти слова слышали некоторые из учеников, славное же видение видели все. Тогда блаженный целиком отдался непреодолимой радости, осенил крестом свой монастырь и благословением во веки благословил братьев вместе со всеми верующими, говоря: «...Господи, охраняй твоею десницею уповающих на твое имя, избавь их от зла и даруй им бесконечную радость, меня же, раба твоего, спаси в твоём царствии и милостиво помяни твоим царством». Таким образом, он

передал свою душу Господу и присоединился к собору ангелов. Преставление блаженного отца нашего Григория произошло, когда ему было сто два года. Житие его было написано спустя 90 лет, после его преставления в Хандзте совокупным усердием всех трех лиц – игумена Хандзты, брата его Иоанна и автора этой книги Георгия Мерчуле, Христос да впишет их в книгу живых, и вполне помилует всех верующих, чтобы они уразумели божественный дар земной и небесный.

Духовное возрождение Грузии IX – X вв. связано с именами преподобного Григория Хандзтели и его учеников. Монастыри, основанные ими стали не только духовными центрами, но и очагами грузинской культуры и письменности. Тао – Кларджетская литературная школа складывалась в монастырях грузинских исторических провинций Тао (Ишхани, Ошки, Хахули, Пархали, Бана) и Кларджети (Опиза, Хандзта, Шатберди, Парехи, Берта, Мидзна-дзори, Цкаростави, Анчи: все на территории современной Турции). Между тао-кларджетскими литературными центрами существовали тесные связи. В духовно культурно-просветительской деятельности Ошки принимали участие представители грузинского феодального рода Чордванели – братья преподобный Иоанн Торникий и Иоанн (Варазваче).

В Хахули начинал свою деятельность преподобный Георгий Святогорец. В монастыре Опиза занимались литературным трудом грузинские церковные деятели преподобный Григорий Хандзтели, Михаил Парехский, Серапион Зарзмели, Григорий Опизели.

В Шатберди в 897 году по закону Сафрония Шатбердели было переписано Адишское Четвероевангелие, в 936 году Габриелом Шатбердели – Джручское Четвероевангелие, каллиграфом Иоанном Бераи – Пархальское Четвероевангелие.

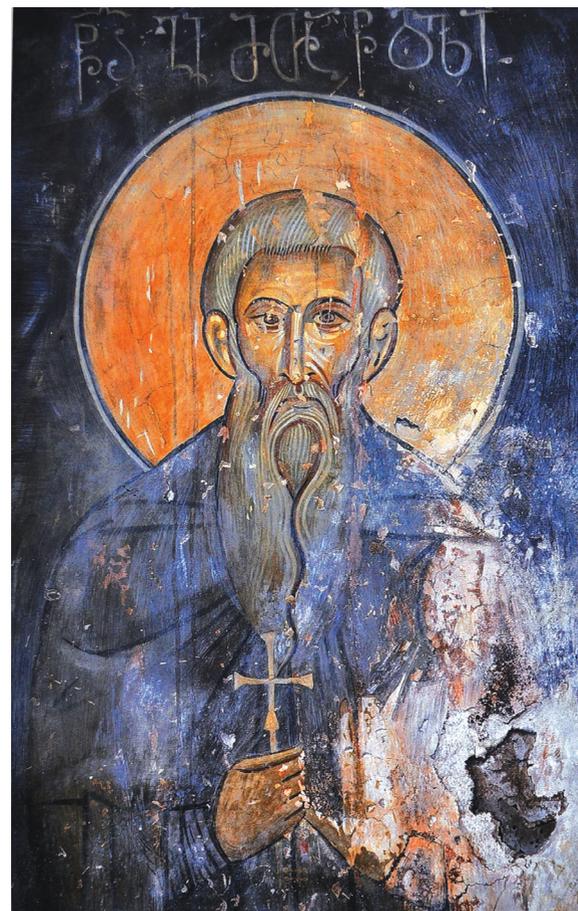
Монастырь Хандзта (IXв) был центром Кларджетских монастырей, где был создан важный исторический и агиографический памятник Житие Григория Хандзтели.

В 978 году во времена царствования Баграта III Багратиони

(975-1014) восстановилось единое грузинское государство. А католикосом-патриархом единой грузинской церкви стал родственник и воспитанник царя – Мелхиседек I (6.т II, стр. 167-170). После смерти Баграта III Византия объявила войну Грузии, которая длилась 33 года (1021-1054). Царь Баграт IV (1027 – 1072), в виду несовершеннолетия, не смог достойно противостоять врагу, многие дворяне предали его и примкнули к византийцам. Тогда борьбу против Византии возглавили духовные лица, епископы Заза Мтбевари и Эзра из Анчи (Анчели), которых поддерживал народ. Такая активная позиция грузинской церкви в той войне вызвала гнев у византийского императорского двора и Константинопольского Патриаршества. Началось гонение и притеснение грузинских духовных лиц. Не избежало этой участи и монашество Иверского монастыря. Но с 50-х годов XI века политика византийской империи изменилась. Ей требовался союзник, в лице сильного, христианского государства, чтобы противостоять надвигающимся с севера и востока нашествиям турков-сельджуков. Трехлетние переговоры (1054-1057) закончились перемирием, в следствии которого прекратилось несправедливое гонение грузинских монахов (6.т.II, стр. 117-198).

ПРЕПОДОБНЫЙ ГЕОРГИЙ МТАЦМИНДЕЛИ (СВЯТОГОРЕЦ)

Святой Георгий происходил из Самцхе – Джавахети. Родился в Триалети в семье благочестивых христиан, Иакова и Марии, в 1009 году. Георгий с детства был посвящен Богу. Когда ему исполнилось 7 лет, богобоязненные родители привели сына в женский монастырь Тадзриси в Самцхе, где он провел три года. В возрасте 10 лет отец Иаков передал сына на воспитание своим братьям, которые подвизались в Хахульском монастыре (Тао – Кларджети). Позже, Георгий получил образование в Константинополе, где в совершенстве изучил греческий язык. В 1036 году



*Преподобный
Георгий
Мтацминдели
Роспись церкви в
Ахтале. XIII в.*

он отправился в Сирию, на Черную Гору, где познакомился с одним монахом грузином, Георгием Затворником, который подвизался в уединении в одной из пещер Черной Горы и стал его учеником. Блаженный Георгий Затворник, предвидя в духовном чаде своем светило грузинского народа облакает его в схиму. Он поручил Георгию отправиться в Иверский монастырь на Афонской Горе и продолжать переводческое дело, начатое святым Евфимием. Георгий отправляется на Афон. Поселяется в Иверской лавре, и семь лет упражняется в посте и молитве, смирении и кротости, послушании и терпении, сознавая себя недостойным переводить священные книги. Узнает Георгий Затворник, что он



Пещера, где подвизался Георгий Затворник

еще не приступал к переводам, и с Черной горы посылает к нему своего ученика Федора понудить его к благотворному для грузинской церкви труду. Георгий повинуется своему наставнику и начинает переводить святыя книги. Иверский монастырь благодаря деятельности преподобных Евфимия и Георгия Святогорцев стал крупнейшим очагом грузинской культуры, где переписывались рукописи, создавались оригинальные произведения, в том числе и на греческом языке.

30 августа 1056 году скончалась греческая царица Феодора. В самый же день её кончины прибыла в столицу дочь царя Грузии Баграта IV Марфа. Увидев её Георгий, пророчески сказал: «Сегодня отошла царица и пришла царица». Пророчество его скоро сбылось. Царь Константин Дука бракосочетал сына своего с Марфою. Из Константинополя Георгий отправился на Черную гору, дабы там беспрепятственно продолжать и закончить книжное дело. Но занятия его прерывает мать царя Баграта IV Мария,

прибывшая в Антиохию. Она вместо себя посылает Георгия в Иерусалим с милостынею для тамошних бедных христиан и монастырей. Георгий идет туда, разделяет деньги неимущим, и много жертвует на постройку грузинского монастыря во имя Креста Господня, близ святого града, предпринятую монахом Прохором грузином. Возвращается оттуда на Черную гору, и там, в монастыре святого Симеона Столпника переводит священные книги большею частью по ночам.

Услышав о его подвигах, блаженный Иоанн патриарх Антиохии призвал его к себе. Георгий беседует с ним многократно о Священном Писании, о добродетелях, страстях и о спасении души, и утешает его, когда горела Антиохия, и сгорел в ней патриарший храм во имя святого апостола Петра (85. стр.190).

Однажды, греческие монахи доложили Антиохскому патриарху Феодосию III, что в Грузии не проповедовали апостолы, что грузины немногочисленная нация и она должна подчиняться Антиохской церкви. Патриарх вызвал к себе знаменитого грузинского духовного писателя, игумена Иверского Монастыря Георгия Мтацминдели (Святогорца) – посланника грузинского царя и церкви в Антиохии, и потребовал доложить царю, что грузинская церковь должна подчиниться Антиохской церкви. Тогда Георгий Святогорец попросил книгу «Хождение Апостола Андрея» и доложил патриарху, что греческие монахи ввели его в заблуждение. «В Грузии проповедовали не один, а шесть из двенадцати апостолов: Андрей, Матфий, Симеон Кананит, Варфоломей, Фома и Фаддей. Двое из них: Симеон и Матфий покоятся в Грузии. Вы говорите, что восседаете на престоле апостола Петра, а мы – апостола Андрея. Андрей старший брат Петра, а посему не нам положено подчиняться, а вам нам, как младший брат старшему. Однажды приняв веру, мы ни разу не изменили ей». Георгий Мтацминдели (1052) в диспуте с патриархом Антиохийским Феодосием III сказал: «Было время, когда по всей Греции (Византии) православие было поколеблено до такой

степени, что трудно было указать на какую-нибудь церковную область, в которой исповедовалось бы чисто апостольское православие; между тем как, в то время, да и теперь, наша страна твердо хранила и хранит преданное ей апостолами сокровище православного исповедания. В то трудное время, почти не было православного храма в греческих областях для рукоположения в епископы Готского святого Иоанна; поэтому его рукоположили у нас в нашем патриаршем храме Животворящего и мироточивого столпа Мцхетского и затем он был послан на кафедру Готскую, как об этом свидетельствует и наш и ваш большой синаксарь» (27.стр.5-6). (Готы жили на территории нынешнего Крыма и там же была их епархия). В присутствии антиохийского патриарха, множества митрополитов и епископов блаженный Георгий, изложив перед всеми слушателями основы православного исповедания грузин, произвел столь сильное впечатление, что все были приведены в возмущение дерзкою клеветою греческих монахов против грузин (64.стр.161).

После этого разговора патриарх Феодосий перестал думать о подчинении Грузии своему престолу, а Георгия возлюбил, и часто приглашал его к себе с Черной горы (85. стр.191). Таким образом, Георгий Мтацминдели спас автокефалию (независимость) грузинской церкви от реальной опасности. Георгий Мтацминдели особенно славился в византийской империи своей обширной богословской ученостью и глубоким знанием грузинского, греческого и латинского языков. Однажды святому Георгию пришлось вести богословскую беседу с тогдашним императором Константином Дукой (1059 – 1067). Дука в присутствии высших православных иерархов, сановников империи и инославных христиан спросил Георгия Святогорца, какая вера была истинно православной – греческая, римская, грузинская или армянская. Георгий Святогорец ответил, что грузинская церковь была истинно православной, так как она неукоснительно следовала учениям апостолов, никогда не оскверняя их, ни раньше, ни ныне.

Что касается греческой церкви, хотя сейчас она православная, но раньше в ней было много ереси. В римской церкви никогда не было ереси, но сейчас в ней имеются изъяны. Император очень удивился, узнав, что в грузинской церкви никогда не было ереси, тогда как он прекрасно знал, что в Греции не только цари, но и патриархи и епископы часто склонялись к ереси. Когда он спросил об армянской вере, Георгий Святогорец ответил: «Злому исповеданию да не будет имени» (6. т.I, стр.16 – 17). Царь был доволен ответами инока и сказал ему: «Я все сделаю по просьбам твоим» (85. стр.193).

По приглашению царя Баграта IV святой Георгий пять лет провёл на родине. Он советовал царю избирать и ставить на епископские кафедры мужей святых, воспитанных в монастырях и учившихся у богомудрых наставников; беседовал с ним о царском правосудии, равном для всех его подданных и более всего о милостыне, и убеждал его исправлять наперед свои недостатки, а потом, народные. Неучей он научал, богатым внушал милосердие к бедным, а бедным терпения, и отпускал их от себя с милостыней; падших поднимал, а падающих поддерживал и укреплял (85. стр.192).

Он собрал 80 сирот и забрал их на воспитание на Афонскую гору. Приехавши в Константинополь, Георгий заранее почувствовал приближение смерти и доверил судьбу сирот императору. Его святые мощи покоятся в Иверском монастыре на Афонской горе. Память Св. Георгия празднуется 27 июня.

Грузинская церковь всегда стояла на страже единства Грузии. Несмотря на то, что Тбилиси почти четыре века находился под господством арабов, основную часть населения составляли христиане. И все потому, что у них была богатая и влиятельная защитница – грузинская церковь. В 1045 и 1085 гг. власть в Тбилиси захватили местные монахи и передали правление царю Баграту IV (6.т.III. стр.55).

СВЯТОЙ ЦАРЬ ДАВИД IV СТРОИТЕЛЬ И СВЯТАЯ ТАМАРА ВЕЛИКАЯ

Во времена царя Давида IV Строителя (1089 – 1125) Грузия была великой и сильной страной, так как Давид был с Богом, а Бог был с Давидом. Царь Давид всегда вращался в кругу монахов. Он правил страной с четырьмя монахами. Это были Католикос – Патриарх Всея Грузии Иоанн, Католикос Абхазии Евстафий, его воспитатель Георгий Чкондидели – Мцигнобартухуцеси и Арсен Икалтойский – наставник наставников (б., т.III, стр. 29). Георгий Чкондидели (чкони – по мегрельски означает «дуб») был первым после царя лицом в Грузии. Его называли «отцом» царя. Вместе с царем он решал вопросы, касающиеся внутренней и внешней политики Грузии. Георгий Чкондидели принимал участие в боях. Царская армия подчинялась ему. Почти все большие церкви и монастыри имели своё, хорошо обученное войско. В борьбе против врагов Грузии царю помогали как армией, так и деньгами. Согласно летописям 12 августа 1121 года во время великого Дидгорского сражения, которое закончилось блестящей победой грузин над бесчисленным врагом, сам святой мученик Георгий Победоносец возглавлял грузинское войско. Даже неверные рассказывали, как святой Георгий смёл с лица земли великих аравийских воинов. Царь Давид защитил свое войско, так как Божья десница помогала ему и потусторонняя сила защитила его (б., т.III, стр. 16). Как свидетельствует Готье, перед началом битвы у Дидгори между коалиционной армией турок-сельджуков и грузин, царь Давид обратился к своему войску с пламенным призывом: «...Воинство Христово! Если защищая веру Божью, мы будем драться самоотверженно, то легко одолеем не только бесчисленных слуг дьявола, но и самих чертей. И я советую вам одно, что будет во благо чести нашей и на нашу пользу. И все мы, воздев руки к небу, дадим Всемогущему Богу клятву, что, во имя любви к Нему, на поле битвы мы

погибнем, но не убежим...» (63, стр.35).

В «Жизни царя царей Давида» описывается, что он не походил на других военачальников, которые по традиции находились позади войска и оттуда отдавали распоряжения. Давид сам шёл впереди войска и как лев возглашал голосом высшим и как вихрь носился повсюду. Богатырем устремлялся он вперед и своей мощной десницей сокрушал противника. Однажды во время сражения, стекавшая с его вознесенного меча кровь наполнила пазуху и боковые карманы царя. Когда после окончания битвы царь снял с себя пояс, кровь так хлынула, что увидевшие это испугались, не ранен ли он. В тот день под Давидом Строителем были убиты три коня, и «сидя на четвертом, завершил он день битвы победоносно» (63. стр.30).

На медной монете выпущенной Давидом Строителем по-арабски были высечены слова – «Меч Мессии». Св. Царь Давид для грузин и других христианских народов являлся Мечом Мессии в борьбе против Мусульман. В то время, когда Византия постепенно отступала перед турками-сельджуками, а Грузия в результате тяжелых боев освобождает от мусульман страну. Царский трон Багратионов являлся защитником и заступником христианства на Востоке, поэтому Давид Строитель, согласно титулу, сохранившемуся на его кресте, является «Солнцем Христианства».

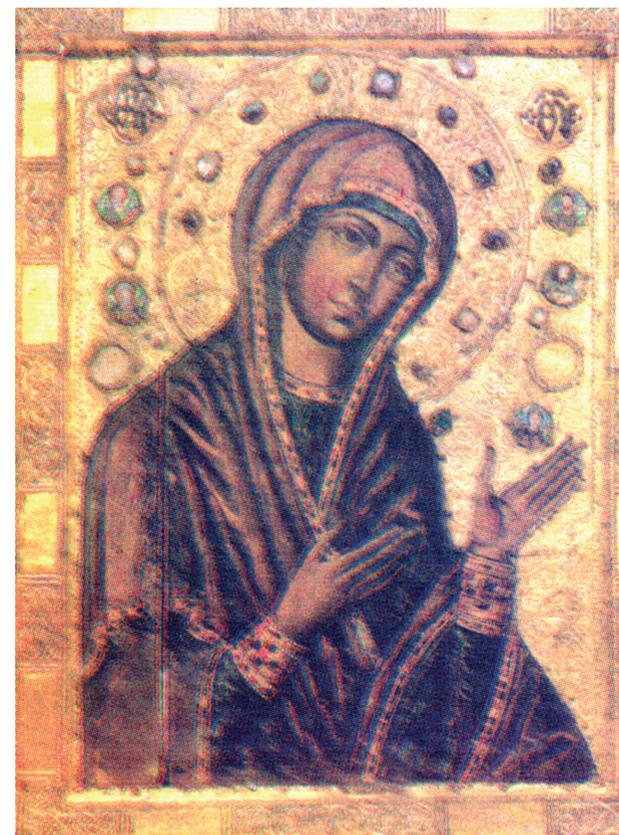
Мусульманский мир также подтверждал, что «Грузия является ядром религии креста». Давида IV Строителя царь Соломон I Великий называет вторым Ноем, избавившим Грузию от потопа. Победоносный царь овладел Ширваном, занял Дербент, а железные ворота его (по некоторым – Анийские), как победные трофеи, установил в Гелатском монастыре. Следствием блистательных побед Давида, султан сельджуков прислал ему дары, а византийский император Алексей Комнен (1081-1118) старался подружиться с ним. Простирая завоевания за пределы своего отечества, царь Давид помог армянам, освободив бывшую столицу армянского царства Ани, распорядившись, освятить в ней все

церкви, обращенные прежде в мечети. Входя в главный Аниский собор, Давид, по преданию армян, подошёл к могиле царице Катроник и сказал: «Радуйся царица, Бог избавил церковь твою от агарян». В ответ послышался ему голос из могилы: «Богу благодарение». Армяне же, соседи грузин, освобожденные Давидом от мусульманского ига и благоговевшие пред славным его именем, хотели соединиться с грузинской Православной церковью. С этой целью был созван собор святителей в г. Ани, под председательством грузинского Католикоса Иоанна, но продолжительные религиозные прения о догматах и обрядах церквей не привели к желательному сближению и воссоединению армянской церкви с православной (31. стр. 10-11). Давид уравнивал в своем царстве права армян с грузинами, позволяя им поселиться где угодно. Он разрешил им поступать на царскую службу. (55. стр.24-25).

Сам Бог защищал восхваляющего Господа царя Давида IV. Однажды в Картли, во время взятия одной из крепостей, царь стоял перед шатром в одной рубашке. Кто-то из крепости выпустил в него стрелу, которая попала в маленькую золотую икону, висевшую на его шее. Царь спасся чудодейственным образом. Это была икона Архангела Михаила (6, т.III, стр. 24).

Несмотря на постоянные заботы о благосостоянии церкви Божией и своего царства, Давид IV находил время питать свою душу чтением священных книг, с которыми он ни на минуту не разлучался, будь он на охоте, или на войне. Чаще всего он читал из новозаветных книг Евангелие, Деяния Апостольских и Апокалипсис. Царь имел обыкновение по прочтении Апостола ставить в конце его знак. По истечении года, как свидетельствует летопись, оказалось, что Давид читал Апостольские Деяния с начала до конца двадцать четыре раза в год. Питая любовь к чтению священных книг, он и сам составлял каноны. Один из них составлен по образцу покаянного канона св. Андрея Критского. (31. стр.13).

Давид IV Строитель, «Меч Мессии» скончался 24 января 1125 года в возрасте 53 лет. Погребен он в царской усыпальнице Гелат-



Вардзийская икона Божьей матери XIIIв.

ского монастыря. На надгробной каменной плите высечены слова: «Это покой мой во веки веков, так пожелал я здесь поселиться».

Гелатская академия, основанная Давидом Строителем в начале XII века в Западной Грузии близ Кутаиси, стала крупнейшим культурно-просветительским центром. Её деятельность связана с именами Арсения Икалтойского, Иоанна Петрици, Петра Гелатели, Иоанна Шавтели и др. Историк Давида Строителя называет Гелатскую академию «Вторым Иерусалимом». Академии также были созданы в Икалто (Кахетия) и Шиомгвиме (Картли). Таким

образом, благодаря мудрому царствованию царя Давида IV период его царствования справедливо называют «Золотым веком» духовного просвящения Грузии.

Царица Тамар (1184-1210) была с Богом, и Бог был с Тамар.

Султан Рукн-ад-Дин с объединенным турецким войском выступил против святой царицы Тамары, встав лагерем близ Басиани (Южная Грузия). Он потребовал от царицы сдаться, обещав взять её в жены, в противном случае, он угрожал разрушить страну и взять её наложницей. Святая Тамара молилась за победу грузин пред Вардзийской иконой Божией Матери. Во время литургии произошло чудо: юродивый Евлогий трижды пал на землю с возгласом: «Славен Бог! Всемогущ Христос!... Милость Божья снизошла на дом Тамары!».

Предание гласит, что победить в Басианском сражении (1202) грузинам помог архангел Михаил. Султан Рукн-ад-Дин с 400 000 войском направился в Грузию. Царица Тамар молилась Вардзийской Богоматери за победу грузинского войска, она босиком проводила его до ворот города и благословила воинов, которые жестоко разгромили врага. Одного попавшегося в плен турецкого военачальника представили перед царицей Тамар. Пленник внезапно потерял сознание. Когда он пришел в себя, его спросили причину. Он испуганный указал на икону, висевшую над головой Тамар. «Кто это? Он нас напугал. Он предводительствовал ваше войско» – сказал пленник, указывая на икону Архангела Михаила.

На протяжении веков греки, римляне, монголы, арабы, турки-османцы, персы, армяне, русские верующие или безверные «... устремлялись на дом тот, и он не упал, потому, что основан был на камне» (Матфей 7: 25). «... и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют её» (Матфей 16:18).

100 000 ТБИЛИССКИХ МУЧЕНИКОВ, ЗАМУЧЕННЫХ ХОРЕЗМЦАМИ (1227) В ОДИН ДЕНЬ

В 1225 году, во время царствования царицы Русудан(1223 – 1245), на Грузию напал хорезмский султан Джелэл-ад-Дин. Иване Атабек (министр двора), командующий грузинским войском, предал Грузию; он не помог военной силой Шалве и Иване Ахалцихели. Грузины проиграли битву при Гарни. Иване убили, а Шалву взяли в плен и через год он был казнен. Каталикос-Патриарх Грузии, Иоанн был против продвижения при царском дворе братьев Иоанна и Захария Мхаргрдзели (представители курдского рода, исповедующие монофизитство). Опасение Патриарха оправдались. Атабаги не последовали поступку Чкондидели во благо Грузии (6., т.III, стр.95). Во времена Георгия Чкондидели (эпоха Давида Строителя) Грузия была великой страной и стала сверхдержавой на Кавказе. Тогда как во времена Атабагов (время царствования Русудан) единое грузинское государство потерпело поражение и распалось (6., т.III, стр.82).

В 1226 году Джелэл-ад-Дин двинулся на Тбилиси. Горожане нанесли врагу жестокое поражение, но ночью, тбилисские мусульмане открыли ворота города и впустили врага. Это был один из самых страшных и кровавых дней в истории Картли. По словам летописца, нет слов, чтобы описать его неистовство. «В безграничном зверстве своем враги истребляли христиан до того, что все улицы, овраги, ямы были наполнены убитыми... Султан велел разломать все церкви до основания, и дерзость его дошла до того, что он велел снять купол с Сионского храма. На месте купола он приказал поставить своё «скверное седалище». Он велел вынести из Сионского храма иконы Спасителя и Богородицы и положить посередине моста над рекою, дабы тбилисцы попирали их ногами в знак отречения от христианства. 100 тысяч грузин отказавшихся отречься от веры, были преданы мученической смерти. Им отрубили головы и тела бросили в Куру. После того дня нашей

родине прибавилось 100 000 небесных покровителей. Грузинская Апостольская церковь поминает их 13 ноября.

Монголы во главе с Чингизханом завоевали значительную часть Азии и Европы. Они вторглись и в Грузию, но не смогли полностью овладеть ею, более того, они не сумели уничтожить грузинскую государственность (6., т.III, стр.110).

СВЯТОЙ ДЕМЕТРЕ (ДИМИТРИЙ) II САМОПОЖЕРТВОВАТЕЛЬ (ТАВДАДЕБУЛИ) (1271 – 1289).

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих (Иоанн 5:13)»

В 1271 в Грузии воцарился сын Давида VII Улу – Деметре II, который вошел в историю под именем Деметре II Самопожертвователя. Внешне Деметре как бы подчинялся Монголам, участвовал в их военных походах, а в Грузии строил церкви. По ночам он тайно выходил на улицы и собственноручно раздавал милостыню нищим. Царя Деметре II обвинили в участии в заговоре против нового Аргун – хана. Деметре II собрал царский совет. Он пригласил Католикоса, епископов, знать и заявил им: «Хан разгневан, вызывает меня к себе, если уйду в Мтиулети (в горы) – спасусь, но тогда все наше государство попадет в их руки, будет уничтожено множество христианских душ, церкви будут осквернены и разорены, а если явлюсь к хану – буду убит. Рассмотрите это дело мудро. Этот мимолетный мир уходящий. Наши дни пролетят как тени, и мы быстро покинем этот мир, какая польза будет от моей жизни, если из-за нее погибнет множество людей, и отягощенный грехами я уйду из этого мира. Желая явиться к Хану, пусть будет воля Господа, если меня убьют, думаю, страна спасется». «Дарбази» (царский совет) с удивлением смотрел на энергичного, статного и наполненного жизнью царя, кото-

рый шел на верную смерть ради спасения своего народа. Все попросили царя укрыться в Мтиулети, но он спокойно ответил: «Мне жаль простых людей. Они как агнцы беспомощны перед смертью. Им неоткуда ждать утешения. Я не откажусь от ухода в Орду, готов положить душу мою, за мой народ». Все удивились. Католикос Авраам сказал: «Если ты положишь душу твою за свой народ, то мы, епископы возложим твои грехи на себя, и перед Богом говорим, что ты будешь возведен в лики Святых». В Евангелие сказано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Иоанн 5:13). «Если благо положить душу за одного ближнего, то, сколько же пользы в спасении множества душ».

Прибывшего в Орду царя арестовали и, хотя, не было доказательств его причастия к заговору, его приговорили к смерти. 12 марта 1289 года он был обезглавлен. Внезапно богом посланное чудо содрогнуло всех – произошло затмение солнца. С 10 утра до вечера все погрузилось во мрак (6., т.III, стр.116-118). Это явление испугало неверных. Католикос Авраам и священник Моисей, сопровождавшие царя в поездке в Орду, тайно выкупили тело святого Деметре и с помощью тбилисских рыботорговцев привезли в Грузию. Святого мученика, царя Деметре II, похоронили в соборе Светицховели. Грузинский народ нарек его «Самопожертвователем». День поминания святого царя Деметре 12 (25) марта (40., кн.I, стр.219).

ВЕЛИКОЕ ЯВЛЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Ноин монголов Чагата был убит. В убийстве обвинили, сражавшихся в монгольской армии грузин, которых ожидала неминуемая смерть. Чтобы спасти от смерти простых людей, грузинские князья решили взять вину на себя. Грузинские воины трижды преклонили колена и взмолились Богородице: «Мило-

сердия двери отверзи нам, Благословенная Богородица, чтобы все, надеющиеся на Тебя, да не погибнем, но избавимся Тобою от бед, ибо Ты есть спасение рода христианского». Как только они закончили молитву, один человек вышел из камышняка. Держа в руках окровавленное копье, он закричал: «Я убил Чагату». Татары поймали его и с удивлением спросили, почему он признал вину. Тот рассказал, что явилась ему прекрасная госпожа в белом одеянии и приказала признать свою вину, дабы не убили невинных грузин. «Я быстро поднялся и последовал за ней. Как только я закричал, и вы увидели меня, она тут же исчезла. Не знаю, куда она делась» – сказал убийца (6., т.III, стр.132).

СВЯТОЙ ЦАРЬ ГЕОРГИЙ V БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ (1314 – 1346).

Святой царь Георгий V Блистательный (1314 – 1346), был младшим сыном святого царя Деметре II Самопожертвователя. Он, благодаря разумной и гибкой политике, освободил страну от монгольского ига и сумел вновь объединить Восточную и Западную Грузию. Грузия под властью Георгия V вновь превратилась в сильное государство, с которым считались не только соседние, но и дальние страны. Египетские султаны, под властью которых в то время находились все святые места в Палестине, предоставили грузинам особые привилегии – им было разрешено на конях и с развернутыми знаменами без уплаты пошлины въезжать в Иерусалим. Георгий Блистательный направил послов к мамелюкскому султану в Египет, которому принадлежал Иерусалим. Грузины получили ключи от храма Гроба Господня.

До нашествия Тамерлана в Грузии было относительно спокойно. Он напал на Грузию во времена царствования Баграта V (1360 – 1393 гг.), потомка Георгия Блистательного. Восемь раз вторгался он в Грузию (1386 – 1403 годы). Несмотря на то, что Тамерлан создал огромное государство, ему было трудно воевать

с Грузией, и он не смог поработить её. Тамерлан хорошо знал, что сила грузин в христианстве, поэтому старался искоренить христианство и распространить мусульманскую веру. Тамерлан разрушил Новый Иерусалим (Мцхетский храм) и сжег Квабтаховский монастырь с его поселенцами. На полу храма по сей день видны отпечатки сожженных тел Квабтаховских мучеников. Ни один уголок Грузии не спасся от гнева хана. Несмотря на все это Тамерлан признал Грузию как христианское государство и заключил с ней мир. Это была величайшая победа грузинского народа, добытая ценой неисчислимых жертв (6., т.III, стр.143 – 144).

После смерти Тамерлана, в относительно короткий мирный период, Александр I Великий (1412 – 1442 гг.) сумел еще раз объединить опустошенное войной и находящееся на грани распада грузинское государство и восстановить былое влияние на страны Закавказья.

Грузинское государство всегда отказывалось от порабощения других стран, так как политика грузинских царей была основана на христианских заповедях. К сожалению, христианские и не христианские страны гордятся количеством завоеванных, порабощенных и уничтоженных государств (11., стр.33.).

Для Грузии упадок национального самосознания грузинского народа оказалось более разрушительным, чем нашествие врагов. Систематические, беспощадные нашествия разных мусульманских врагов, их разрушительная политика в Грузии, к несчастью, не научили грузин и их царей тому, что спасение нации заключается в объединении (29. стр.33). Именно ослабление национального самосознания было причиной того, что в 1490 году «дарбази» (царский двор) юридически признал факт распада единого грузинского государства, вследствие чего, образовались Картлийское, Кахетинское и Имеретинское царства, Гурийское, Мегрельское, Самцхе – саатабаго (Самцхе Джавахети) и Сванское княжества (6., т.III, стр.211).

Удивительно, но факт, что духовное единство у грузин было

гораздо сильнее во времена правления царя Парнаваза. Если бы не скромность и покорность Куджи, владельца просторной страны западной Грузии Эгриси, Парнавазу было бы трудно победить Азона. Если бы грузины до конца сохранили единство духа, то страна была бы единой и сильной.

XVII век считается самым трагическим в истории Грузии и грузинской Православной церкви. Он выделяется множеством мучеников за веру Христа: 6000 святых отцов, замученных Шах-Абазом I в пустыне Давид-Гареджи в 1616 году; святой царь Луарсаб II (1622); святая великомученица – лучезарное светило Грузии – кахетинская царица Кетеван (1624); 9 братьев Херхеулидзе с матерью и сестрой и 9000 грузин, истребленных вместе с ними на Марабдийском поле (1625); святой Католикос – Патриарх Эвдемон I (Диасамидзе) (1624); Святые эриставы Ксанские Бидзина Чолокашвили, Шалва и Элизбар, представшие в муках перед богом (1660); истребленные лезгинами в Гареджском монастыре преподобные отцы (1696 -1700); Шио Новый, Давид и Гавриил святой отец священник Тэвдоре, замученный в 1609 году и другие.

6000 СВЯТЫХ ОТЦОВ ГАРЕДЖИЙСКИХ МУЧЕНИКОВ (1616).

Лавра Давид-Гареджи берет свое начало с VI века. Она являлась одной из великолепных очагов духовности и культуры Грузии. Лавру называли городом монахов из-за большого количества монашествующих там святых отцов. Она многократно подвергалась вражеским погромам. Многие гареджские отцы предстали в муках перед Богом. В 1615 году Шах-Абаз I с многочисленным войском напал на Грузию. После завоевания страны он направился на охоту, на окраину Кахетии. Охотников застала ночь, и они остановились для ночлега в Гареджийских горах. В полночь шах

обратил внимание на движущийся огненный ряд. Неверный сначала подумал, что это ему мерещится, но ему объяснили, что это монахи Гареджи совершают крестный ход на Пасху.

В ночь заутрени Пасхи Ангел Божий явился настоятелю Лавры Давида, по имени Арсению и сказал ему: «Господь наш Иисус Христос призывает вас всех ныне в небесный Свой чертог. В эту ночь будет великое искушение для вас, вы будете посечены мечом. Кто хочет спасти свою временную жизнь, пусть бежит или скрывается, а тот, кто хочет спасти свою душу для вечности, будет предан мечу и увенчается от Господа венцом нетленным».

В монастыре Святого Воскресения началась Божественная литургия. Вдруг под конец литургии персидские воины окружили обитель. Настоятель Лавры Давида игумен Арсений немедленно вышел к предводителю воинов и попросил его позволить им закончить службу. Отцы приобщились Святых Тайн. Настоятель был усечен первым. Затем воины истребили всех, разбросав святые их тела по всему двору монастырскому на съедение птицам небесным и диким зверям. Небо засвидетельствовало мучения преподобных отцов. На святые тела, изрубленные в куски, опустились три светоносных столба и стояли над всею местностью Гареджийской в продолжение трех суток, а в воздухе видно было бесчисленное множество розовых венков, издающих необыкновенное благоухание.

Впоследствии на том месте, где святые отцы были изрублены, выросла роза, растущая до сего дня, посреди безводной, сухой и каменистой почвы. Святые мощи стали мироточить и благоухать. В конце XVIII царь Кахетии Арчил II (1644-1675) собрал кости святых мучеников и упокоил их слева от алтаря Давид-Гареджийской Лавры. Поминание 6000 святых монахов совершается во вторник Светлой Седмицы, т.е. на третий день Пасхи.

СВЯТОЙ ЦАРЬ ЛУАРСАБ II ЗАМУЧЕННЫЙ В 1622 ГОДУ

Известный своим коварством шах Аббас I плел интриги против Грузии. Он пригласил царей Теймураза I и Луарсаба II на охоту, задумав убить обоих. Им пришлось бежать в Имерети, к царю Георгию III (1605 – 1639). Последовав за ними Шах-Аббас I вынудил святого Луарсаба явиться к нему. Луарсаб хорошо знал, что означала «дружба шаха», но тем не менее решил подчиниться шаху, чтобы спасти народ от очередного разорения. Шах-Аббас I встретил Луарсаба с почестями. Во время трапезы Луарсаб II отказался от рыбы, так как был Великий пост. «Сегодня ты желаешь, чтобы я рыбой нарушил пост, завтра предложишь мне мясо, а затем потребуешь отказаться и от Христа» – заявил Луарсаб. Взбешенный от злости шах приказал царю отречься от Христа и признать Аллаха. «Если даже ты предложишь мне весь мир, я все равно не смогу выполнить твой приказ, так как именем Христа я получил крещение и только в Него верую» – бесстрашно ответил Луарсаб. Грузинского царя отвезли в город Шираз и бросили в темницу, где он провел в тюрьме в постах и молитвах семь лет. Шах приказал палачам убить его. Святой царь Луарсаб встал на колени перед образом Богоматери и начал молиться, после окончания которой, палачи веревкой задушили богоугодного царя. Ночью над прахом царя Луарсаба чудодейственным образом опустился столп света. Это случилось 21 июня 1622 года. Святому царю Луарсабу было 35 лет. На следующий день тело святого мученика похоронили во дворе тюрьмы. Одна тысяча лет отделяет друг от друга святых царей Арчила и Луарсаба, но грузинская церковь из-за идентичности их заслуг и мученичества поминает их в один день. Католикос Патриарх Леонидэ (1921) с болью говорил, что «святые мощи Луарсаба и сегодня в Персии, а могилу Арчила видели разве что эрцойские пшавы и хевсурсы, но никто другой» (40., кн. II и стр.478 – 480).

В Иране и в Османской империи не было ни одной действу-

ющей грузинской церкви, тогда как армянских, французских и греческих церквей было много (6., т.3, стр.236). Этот факт объясняется тем, что мусульмане уничтожили греческое и армянское государства, поэтому греческие и армянские церкви не представляли опасности для них. Но они не смогли уничтожить грузинское государство, так как грузинская церковь являлась душой и сердцем Грузии (6., т.3, стр.252). Неверные хорошо знали, что православие являлось единственной истиной христианской верой. Её искоренением они хотели уничтожить христианство. Католицизм и монофизитизм не представляли угрозу для них. Католические миссионеры во всем мире распространили слух, будто царица Кетеван приняла католичество. Они просили Папу Римского причислить Кетеван к лику святых. И это неудивительно, так как любая христианская страна хотела бы иметь царицу, принявшую муки ради Христа. Но Папа Римский не причислил Кетеван к лику святых, так как хорошо знал, что грузинская царица не принимала католичество. Если бы она променяла православие на католицизм, шах не подверг бы её мукам, так как Европа была союзником шаха в войне с османцами (6., т.3, стр.240).

Мученическая кончина царицы Кетеван сыграла великую миссию – спасла православную Грузию от насильственного принятия мусульманства.

СВЯТОЙ ЭВДЕМОН I КАТОЛИКОС (1642)

Неверные хорошо знали также, что могущество Грузии было в единстве матери церкви и православных царей. Поэтому Шах Абаз II назначил царем Картли воспитанного при его дворе омульманившегося грузина Ростом-хана (1632-1658), который проводил политику шаха. Он ввел работорговлю в стране. Католикос Эвдемон открыто изобличал Ростом-хана. В 1642 году грузинская знать и Эвдемон I устроила заговор против Ростом-хана, что-

бы возвести на царский трон православного Теймураза. Заговор был раскрыт, католикос был пленен и задушен. Тело священномученика было сброшено с цитадели. Патриарха мученика предали земле в храме Анчисхаты. В Тбилиси днем его поминания является 4 октября (40, кн. II, стр. 292).

Ни в одной другой стране мира не было столь возвышенной духовной взаимосвязи между царями и народами, как это было в Грузии. Цари любили свой народ, жили его болью и жертвовали собой ради народа, который отвечал взаимной любовью и самоотвержением. Воспитанные на заповедях Христа цари и вельможи показывали примеры благопристойности, сдержанности и уважения к своему населению. Подтверждением тому служат факты, когда князья отдавали своих детей на воспитание крестьянам. Воспитанного в крестьянской семье молодого дворянина сопровождала любовь к простому люду в течение всей жизни.

СВЯТОЙ ОТЕЦ, СВЯЩЕННИК ТЕВДОРЕ, ЗАМУЧЕННЫЙ В 1609 ГОДУ

Персидский шах Аббас I решился на полное уничтожение и разорение Кахети и Картли. Только в Кахети, в 1614 -1617гг. 100 тысяч кахетинцев было убито и более 200 тысяч угнано в рабство в провинции Персии, а взамен туркские племена начали поселяться на территории Восточной Грузии. В это же время на юго-западе Грузии участились набеги турок. В 1609 году был замучен св. Тевдоре, священник церкви в селе Квелта (близ Манглиси) не успевший бежать вместе с односельчанами, так как он запирали церковь и прятал церковную утварь и ценности. Когда турки вошли в Манглиси и проходили мимо храма произошло чудо. Манглийский Сион (Храм Успения Богородицы) (IV-XI вв.) внезапно был окутан сильным туманом. Турки не заметили, и храм был спасен от разорения.

Турки потребовали, чтобы Тевдоре провёл войско в крепость Цхирети, где в летней резиденции находился св. царь Луарсаб II. Он указал войску ложный горный путь, уводящий от Цхирети. Догадавшись об обмане, турки отрубили священномученику голову. Тем временем царь Луарсаб II успел собрать войско и истребил турок до единого воина.

СВЯТАЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦА КЕТЕВАН, ЦАРИЦА КАХЕТИНСКАЯ (1624)

В 1614 году шах Аббас I потребовал от кахетинского царя Теймураза I старшего сына в качестве заложника. Теймураз отправил в Шираз своего младшего сына Александра вместе со своей матерью св. Кетеван. Позже он был вынужден послать и старшего сына Левана. По прошествии пяти лет ссылки в Ширазе, Шах разлучил святую Кетеван с внуками, отвез их в свою столицу город Исфахан, где обоих кастрировал. Александр не вынес мучений и скончался, а Леван сошёл с ума. Обеспокоенная долей родины святая царица, которая не знала о беде своих внуков жила в доме Ширазского управителя, омусульманившегося грузина Имам-Кули-Хана Ундиладзе, который с большим уважением относился к царице Кетеван. По его приказу ей не сообщили об ужасной судьбе царевичей Левана и Александра. Десять лет мучилась царица «в почетном плену». Она много молилась и постилась.

В Персию царица Кетеван прибыла со священником, который ежедневно причащал ее Святым Тайнам. Спустя десять лет, когда св. Кетеван узнала об участи внуков, ей сообщили предложение шаха стать его женой с условием принятия мусульманства. Царица отказалась. Правитель Шираза Ундиладзе умолял царицу, чтобы она лишь внешне признала Магомеда, а сама бы в сердце осталась христианкой. Святая Кетеван отвергла совет Ундиладзе и приготовилась для мук. Почитаемую грузинами царицу вывели



Святая великомученица Кетеван, царица Кахетинская (1624)

на переполненную людьми площадь. Царица попросила лишь об одном – не обнажать ее тела. Палачи разожгли костер, положили на угли клинки и клещи. Когда железо раскалилось докрасна, палачи стали вырывать ей груди, затем резать клинком тело и прижигать раны раскаленным железом. Царица Кетеван крестилась и шептала во время пытки: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа, Аминь». Палачи надели на её голову раскаленный котел, разбили ей голову железной лопатой, всадив предварительно в бок раскаленное копье, которое насквозь пронзило мученицу. Господь явил чудо – свет озарил святые мощи царицы Кетеван. Свидетелями пыток стали миссионеры – католики, которые по-

слали сыну Кетеван царю Теймуразу I святые мощи царицы: голову и правую руку, а остальные мощи увезли в Рим. Часть мощей, по некоторым сведениям, в настоящее время находится в Индии и Бельгии. Царь Теймураз I оплакал свою мать и сыновей, после чего с большими почестями упокоил их в храме Алаверди в Кахетии. Святая великомученица Кетеван скончалась 13 сентября 1624 года. Грузинская церковь причислила царицу Кетеван к лику святых великомучениц и воспеваает её «треблаженною», а память её празднует 13 сентября.

ПРАВОСЛАВИЕ – ИСТИННАЯ ВЕРА

во времена царицы Тамары между грузинами и армянами произошёл весьма любопытный религиозный спор. Братья Захарий и Иван Мхаргрдзели были по национальности курдами, а по вероисповеданию – армянские монофизиты. Они занимали большие должности при царском дворе. Захария был амирспасаларом (военный министр), а брат его Иван – мсахуртухуцеси (министр двора). Однажды, после совершения литургии амирспасалар Захария, вслед за присутствовавшими на литургии знатными лицами, пожелал принять просфору, однако католикос Иоанн не дал ему на то позволения. Тогда он решил взять просфору силой. Католикос Иоанн сказал, что православный священнослужитель по своей воле не даст просфору семь раз проклятому армянину (монофизиту по вере), а похищение её достойно лишь собаки (49. т. II, с. 82). Рассерженный Захарий привёл католикоса армян и возразил: «Я – человек военный, в вере ничего не смыслю, поговори с ним». Прения продолжались до вечера. Тогда Католикос Иоанн постановил, чтобы спорящие делом доказали, кто прав, а кто виноват: «Пусть собаки голодают три дня. На третий день после совершения бескровной жертвы положим перед ними просфоры. Чью просфо-

ру съест собака, та вера и окажется ложной». Услышавшие это царь и народ пришли в негодование: «Что ты сказал, кто посмеет это сделать?» Католикос спокойно ответил, что поступает так, не полагаясь на себя, а на Христа Бога и Божью Матерь».

Христос завещал нам причащаться Своей Святой Крови и Плоти. Причащение это – единение с Христом. Причащение есть таинство, в котором верующий (православный христианин) под видом хлеба и вина, принимает само Тело и Кровь Господа Иисуса Христа и через это таинство соединяется с Христом и делается причастным вечной жизни. Таинство святого причащения установил Сам Господь наш Иисус Христос во время последней Тайной Вечери, накануне Своих страданий и смерти (46. стр.553). Тайна причащения непостижима для нашего ума. Во время литургии (богослужения) силою и действием Святого Духа хлеб и вино превращаются в истинное Тело и в истинную Кровь Христа. Если вера истинна, Господь прислушивается к молитвам священника. Вино и хлеб превращаются в Кровь и Плоть Христа, а если нет – остаются обычным вином и хлебом. Армяне согласились. Обе стороны просили милости Божьей. В воскресенье утром, после литургии, грузинский католикос приказал привести голодавшую собаку армян. Он положил перед ней превратившуюся просфору в святую плоть Христа. Собака, которая три дня ничего не ела, приблизилась было к просфоре, но, пятясь, отошла назад, а просфору армян (т.е. хлеб) проглотила в мгновение ока. Увидев это чудо, Иван Мхаргрдзели принял Крещение от католикоса Грузии и вслед за ним большинство армян приняли православие. Пристыженный Захарий Мхаргрдзели объявил, что вера грузин – истинна, пусть грех будет на первом, отрешившись от православия, но сам при этом остался монофизитом (49. Т.2, стр.82-90). Так подтвердил вверенный Господу и православию Католикос Иоанн истинность грузинской веры.

Часто можно услышать такую фразу: «Почему принято считать, что только православие является истинной верой?». По-

тому, что православную христианскую веру сам Господь Бог дал своим апостолам. Вера эта сохранена и защищена только в православной церкви. Подтверждением чему является ежегодное схождение Святого Огня в храме Гроба Господня в Великую Субботу, в Канун Пасхи который сходит только тогда, когда в часовне Гроба Господня (Кувуклия) находится православный патриарх. Это чудо Всевышнего исполняется, начиная с 4 века.

Однажды, армяне решили сами получить Святой Огонь. Согласно греческому преданию, изданному по рукописи из Иерусалимской патриаршей библиотеки А.И. Пападопуло-Керамевсом, в великую субботу в канун Пасхи 1634 году турецкие власти по настоянию армянского наместника заперли храм, не пустив православных на службу Святого Огня. Они долго ожидали чуда, но божественный огонь не появлялся. По молитве православных верующих, собравшихся у закрытых дверей во главе с митрополитом Вифлеемским Парфением и архиепископом Газским Афанасием (патриарха Феофана IV не было в Иерусалиме), из налетевшей грозовой тучи ударила молния, и из трещины расколовшейся колонны явился Святой Огонь и зажгёт их свечи. Этот столп и по сей день стоит треснувший в знак всесия православия (73. стр.131).

СВЯТАЯ ЕВФИМИЯ ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ ПОДТВЕРДИЛА ИСТИННОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

В 451 году на берегу Босфора, в городе Халкидоне (Малая Азия) в церкви, где почивали прославленные чудесами мощи святой великомученицы Евфимии, происходили заседания Четвёртого Вселенского собора. Собор был созван для определения точной формулировки догмата православной церкви о природе Иисуса Христа, что было необходимо, ввиду широко распространившейся ереси монофизитов, которые, вопреки

православному учению о двух природах Иисуса Христа – Божественной и человеческой, ложно утверждали в нем одну природу – Божественную, внося в церковь смуту и раздоры. После долгих прений стороны так и не смогли прийти к согласному решению. Тогда святой патриарх Константинопольский Анатолий предложил Собору предоставить решение церковного собора Духу Святому, через Его несомненную носительницу святую Евфимию Всехвальную, у чудотворных мощей, которой происходили соборные прения. Православные святители и их противники написали свое исповедание веры на отдельных свитках и оба свитка положили на её груди. Потом, в присутствии императора Маркиана (450-457), участники собора закрыли гробницу, приложили к ней императорскую печать и поставили стражу на три дня. Обе стороны наложили на себя строгий пост и совершали усиленные молитвы. Через три дня патриарх и император в присутствии всего Собора открыли ковчег с мощами: свиток с православным исповеданием святая Евфимия держала в правой руке, а еретический свиток лежал у её ног. Святая Евфимия, как живая, подняла руку и подала свиток Патриарху. После этого чуда многие из уклонившихся приняли православное исповедание, а упорствовавшие в ереси были преданы соборному осуждению и отлучению.

«В последнее время людей спасёт скромность, доброта и любовь. Доброта откроет тебе двери рая, скромность заведёт тебя вовнутрь, а любовь приобщит тебя к Богу. Любите друг друга. Грузию должна спасти любовь. Антихрист воцарится везде, и только в Грузии он не найдёт себе пристанища. Грузия – страна Божьей Матери. Всё что происходит сегодня в Грузии – нам на пользу. Не оставляйте Грузию, не гневите Богородицу, где родится человек, там снисходит на него благодать. Грузия должна возродиться, но пройдёт при этом через большие страдания. Когда скажут: всё, конец, тогда и воссияет. Это воссияние будет духовным, а не выраженным в долларах. Черда святы в Грузии бесконечна. Гру-



Гвоздь, которым был распят Христос



череп св.Фомы. Тбилисский Сиони

зинская церковь никогда не испытывала и не будет испытывать недостатка в божьей благодати. Молитесь за всех. Это вам моё завещание. Молитесь, молитва горы сворачивает». юродивый Габриэль (Ургебадзе).

Любая христианская страна была бы счастлива и гордилась хотябы тем, что имеет Хитон Христа, но Бог Всевышний по воле провидения пожелал, чтобы в Грузии находился не только Его Хитон, но и Риза Пресвятой Богоматери. В Грузии находятся также святыни, дающие величайшее благо нашей стране: Нерукотворная икона Спасителя (т.н. Анчисхати), нерукотворная икона Богоматери (т.н. Ацкурская икона) и Милоть (накидка) Илии пророка, а также крест святой Нино, один из гвоздей, которым был распят Христос, череп святого Фомы и др. В Казбеги, на высоте 4100 метров над уровнем моря, в недоступном человеку месте, в пещере, известной под названием Вифлеемской, где жили монахи, начиная с VI века, путь куда доступен лишь при помощи цепей, хранятся многие реликвии, среди которых колыбель Всевышнего и часть шатра Авраама.

«АНЧИЙСКИЙ СПАС» – НЕРУКОТВОРНЫЙ ОБРАЗ СПАСИТЕЛЯ (АНЧИСХАТЫ)

О нерукотворной иконе Спасителя предание говорит следующее. В Сирии, в городе Эдессе заболел неизлечимой болезнью правитель Авгарь. Царь Авгарь написал письмо Иисусу, в котором просил излечения от болезни и предложил преследуемому евреями Иисусу свой город для жительства. Он передал письмо в Иерусалим через известного художника Анания, и попросил его нарисовать Христа. Художник очень старался, но так и не смог изобразить преисполненное необычайной благодатью лицо Христа. Спаситель взял у художника полотно и приложил его к своему лицу. На полотне чудесным образом

отобразилось лицо Спасителя. Радостный художник вместе с апостолом Тадеозом отправился в Эдессу. Ночь их застала в городе Иераполе, где они остановились на ночлег у одного гончара, а икону, чтобы не повредить, спрятали между глиняными тарелками (кеци – по-грузински). В полночь огненный столп возвысился над иконой, а когда они её взяли, то обнаружили, что образ Спасителя перешел на глиняную посуду. Этот факт привлек внимание главы города. Ему рассказали об истории создания иконы. Глава города перенёс глиняную тарелку с образом Спасителя в свой дом, а само полотно доставили Авгарю. Вблизи города Эдессы калека юноша попрошайничал. Как только апостол Тадеоз приложил к нему икону, нищий тотчас же исцелился. Весть об этом чуде молниеносно облетела весь город. Авгарь в течение 6 лет был прикован к постели, но, едва прикоснувшись к иконе, сразу же исцелился. Он распорядился прикрепить полотно с Нерукотворным образом Христа к доске и поместил в нишу над городскими воротами, там, где раньше стоял идол – чтобы все могли преклоняться перед святыней. Однако один из правнуков Авгара решил снять икону и снова поставить над воротами идола. Об этом Всевышний заранее оповестил Эдесского епископа, который зажёл перед иконой лампаду и заделал нишу глиняными плитами и кирпичом. По преданию, поклониться нерукотворной иконе Спасителя в Эдессу пришла и равноапостольная святая Нино.

Прошло много лет. В 545 году царь Персии Хосров I (531-579) со своим многочисленным войском осадил Эдессу. Как раз в то время епископу Евлавию было знамение свыше – пред ним предстала Богоматерь и велела достать икону из замурованной ниши. Епископ приказал разрушить стену. Перед иконой по-прежнему горела свеча, а на глиняную плиту перешло лицо Спасителя. После молитвы и службы в лагере врага начались раздоры, и персы были вынуждены отступить. В 630 году Эдесса была завоёвана арабами. Они не запрещали по-

клоняться нерукотворной иконе, слава о которой распространилась по всему Востоку.

В 944 году икона с большими почестями была перенесена в Константинополь. В 1204 году Константинополь был взят крестоносцами. В целях безопасности икона была перенесена в Грузию, в горную Кларджети. Икону поместили в церкви Анчи, поэтому нерукотворная икона Спасителя была названа Анчисхати. Обрамление чудотворной Анчийской иконы Спаса Нерукотворного XII в. было создано златошрифтователем Бекой Опизари по приказу св. царицы Тамары. Позже, в XIV и XV вв. икону поместили в складень, створки которого были украшены чеканными сценами. Архиепископ Иоанн Анчели посвятил этой величайшей святыне песнопение. Когда турки начали войну с Грузией, Анчисхати, в целях безопасности, была перенесена в деревню Чала, в семью Иотама Амилахвари. Затем, в XVII веке, она была помещена в воздвигнутый в Тбилиси храм святой Богородицы. При Советской власти в Грузии икона была перенесена в Музей Искусств, где она и по сей день хранится в Золотом фонде Национального Музея Грузии. Копия изображения нерукотворной иконы, перешедшей на глиняную посуду, также находится в Грузии. Её обнаружил в одной из монофизитских церквей Антон Марткопели. Чтобы не оставлять эту величайшую святыню в руках отступников, он тайно вывез её в Грузию. Перешедшая на глиняную посуду копия после смерти святого Антона хранилась в Марткопи. Соприкасанием с иконой исцелился царь Грузии Давид VII Улу (1247 – 1270). Во время царствования Георгия VII (1393 – 1407) были нашествие Тимурлана. Георгий Марткопели, спрятав её в не известном месте, чтобы нерукотворная икона не досталась неверным. Существует предание, что перед Вторым пришествием место, где спрятана икона, будет оглашено. (40. к. 2, с. 144-147).

РИЗА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

Есть предание, по которому известно как эта великая святыня попала в Грузию: братья византийского императора, известные церковные иерархи – Валвиус и Кандид отправились поклониться святым местам в Палестину. Они остановились на ночлег в Назарете у одной еврейской девы. Внимание гостей привлекли зажжённая свеча и запах ладана. Женщина поведала им, что у неё в ларце хранится бесценная святыня – риза Божьей Матери, способная творить чудеса. Божья Мать перед кончиной подарила свою ризу добродетельной еврейской деве и попросила, после смерти передать её другой деве. Таким образом, святыня в той семье передавалась из поколения в поколение. Братья продолжили путь до Иерусалима в надежде завладеть той святыней. С этой целью они изготовили точно такой ларец, какой видели в Назарете. По возвращении из Иерусалима они подменили ларец, а настоящий вместе с хитомом отвезли в Константинополь. Император очень обрадовался святыне и по его приказу её перенесли во Влакернскую церковь Пресвятой Богоматери. Согласно одному из преданий, риза была перевезена в Грузию в XII веке, а согласно другому – в VIII, во время иконоборчества в Византии. Риза Богоматери в течение веков хранилась в Хобском монастыре. В настоящее время она хранится в Зугдидском государственном краеведческом музее.

Риза Божьей Матери сотворила ещё одно чудо. В 2000 году на святой ризе появилось изображение нерукотворной иконы Спасителя. Начиная с конца 90-х годов XX века, в Грузии ежегодно отмечают праздник ризы Божьей Матери 2 (15) июля.

ГРУЗИЯ – ЗАЩИТНИЦА СВЯТЫХ МЕСТ ВОСТОКА И ПРАВОСЛАВИЯ

С давних времён единственными защитниками христианского Востока и его святынь против мусульман из всех православных народов были только грузины и грузинская церковь. Сам мусульманский мир всегда считал храбрых грузин и их царей защитниками святых мест Востока. (27. стр.78). Восток христианский, еще задолго до христианской эры сделался для иберийцев (халдеев) как бы земным раем, самым высшим святилищем на земле, земным небом. Там находятся самые дорогие и лучшие памятники ветхозаветного и новозаветного благочестия. К сожалению, мало сохранилось письменных памятников о начале и характере паломничества грузин в первые века христианства. Но и по дошедшим до нас сведениям можно утверждать, что паломничество наших предков в христианскую Палестину началось с того самого момента, когда завязались первые церковно-религиозные сношения Грузии с Антиохией и Иерусалимом. Милоть Великого Ветхозаветного пророка Или и тканый Хитон Господень, находящийся под спудом в Мцхетском патриаршем храме Животворящего Столпа служат лучшими доказательствами сношения Иверии с Палестиной. По благочестивому преданию грузинской церкви, первый христианский венценосец Иверии святой равноапостольный Мириан, по совету святой Нино посетил Иерусалим и приобрел место недалеко от Иерусалима для основания грузинского крестового монастыря. Это церковное предание послужило сюжетом для известных грузинских фресок Крестного монастыря. (35).

В V веке подвизались в Палестине знаменитые Петр Ивер, епископ Майумский и переводчики священных – богослужебных книг на грузинский язык: Давид и Стефан (35. стр.3-4). Грузины известны, как строители и возобновители монастырей, имевших значение для всего христианского мира. Они принимали актив-

ное участие в восстановлении и храма Святого Гроба, который был разрушен жестоким фатимидским халифом Египта Аль-Хакимом в 1010 году (27, стр.29).

Грузия имела свыше 50 монастырей за пределами грузинского царства: монастырь Святого Креста около Иерусалима (IVв.), на берегу Иордана (дер. Абу Алассы) около лавры Фарань (IVв.), Иоанна Богослова в Иерусалиме (Vв.), Пещерный в Саввинской лавре (Vв.), на Таврическом полуострове (VIв.), на Олимпе (VIв.), Афонский монастырь (VIIIв.) Иоанна Предтечи в Константинополе (VIIв.), на Афоне Иверский (Xв.), на Черной горе близ Антиохии (Xв.) св. Свимеона Чудотворца, на Синае (XIв.) монастырь святой великомученицы Екатерины. На Сионе св. Иакова (XIв.), Петрицона в Болгарии, на Кипре и в других местах, где было сохранено автономное управление. (27. стр.8).

Строительство грузинских монастырей в Палестине началось в IV- Vвв. Петр Ивер (Vв.) был основателем строительства монастырей в Палестине (Крестовый, Иберский и Лазский) и в Египте.

В 1083 году в Родопских горах (современная Болгария) Григол Бакурианидзе – основал Петрицонский (Бачковский) грузинский монастырь в Петрицони (1083). Григол Бакурианидзе происходил из рода Багратиони, из южной части Грузии Тао. Он был полководцем Византийской армии. Император наградил Григола большим богатством. Именно, в этом подаренном имении (в Болгарии) селе Петрицони, он возвёл монастырь в честь Пресвятой Богородицы и две маленькие церкви: святого Иоанна Крестителя и святого Георгия.

Картлис Цховреба (История Грузии) свидетельствует о том, что царь Давид IV Строитель обогатил лавры и монастыри не только внутри своего государства, но и в Греции (Византии), на св. горе Афон, Болгарии, Сирии, на Кипре, на Черной горе (близ города Антиохии) и в Палестине. Он одарил церкви в Киликии, в особенности храм Гроба Господня и монастыри Иерусалима, построил монастырь на Синае, где Моисей получил законы от

Бога. Давид IV там построил монастырь во имя святой великомученицы Екатерины. Послал грузинского митрополита и ежегодно отправлял тысячи и десятки тысяч червонцев и книг для религиозных целей (27, стр.70) (Проф. А.А.Цагарели, Памятники Грузинской старины в святой земле и на Синае).

Великая царица Тамара (1189 – 1210) принимала активное участие в судьбе св. Земли. В 1192 – 1193гг. царица Тамара и грузины, рассказывает Иби-Шеддад, предложили султану Саладину 200 тысяч динаров за Крест захваченный мусульманами в 1188 году, при взятии ими Иерусалима, на котором был распят Спаситель и просили того же султана о возвращении отнятых у них иерусалимских обителей (27, стр.71). Святая царица не только обогатила церкви и монастыри, но и возродила лавры и монастырские комплексы в Палестине, на Кипре, горе Синай, на Чёрной горе, в Греции, на горе Афон, в Петрицони, в Македонии, Фракии, Румынии, Исавии, Константинополе. Однажды, она одарила кладом пришедших к ней монахов. Пришедших в Константинополь монахов обокрал братоубийца кесарь Алексей. Узнав об этом, царица Тамара одарила монахов большим количеством золота, послала кейсарю своё войско и отобрала у него Лазию, Трапизон, Самсун, Гафлагонию и Понтийские территории. При содействии царицы Тамар была основана Трапезундская империя (1204), во главе которой стал византийский царевич Алексей I Комнен Великий, состоявший в родстве с Багратионами (империя в основном была населена картвельскими племенами).

Грузины не только строили и возобновляли церкви и монастыри, но также основывали грузинские монашеские колонии и вели духовно – просветительскую деятельность.

Петр Ивер (Vв.), основатель грузинской монашеской колонии в Палестине, заложил несколько монастырей в Иерусалиме, в его окрестностях и в Египте. При раскопках в Иудейской пустыне, близ Вифлеема, итальянский археолог В. Корбо обнаружил грузинские надписи V века, которые известны как Палестинские надписи.

В 80-х гг. Vв. в 13 – 15 км от Иерусалима св. Саввой Освященным был основан монастырь, среди насельников которого были греки, сирийцы, грузины и др. Грузины имели в лавре св. Саввы Освященного собственный храм, где согласно завещанию Св. Саввы, богослужения совершали на грузинском языке.

В крестовом монастыре, основателем которого является Петр Ивер, было создано обширное книгохранилище, пополнявшееся не только местными рукописями, выполненными каллиграфами, но и книгами, переписанными в других грузинских монастырях. Литературная школа Крестового монастыря, просуществовала до XIX века. В монастыре Палавра (древняя лавра) во имя св. Харитона в 10 – 12км от Иерусалима работали Иоанн Сапарели и другие. Литературная деятельность велась также в грузинских палестинских монастырях святых Василия, Федора, Николая, Самуила, в Гефсимании, в женских монастырях в Капате, Дертаве, Дертее и других.

В XI веке крупным литературно-философским центром являлся Петрицонский монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы (ныне близ Бачково, Болгария). Основанную в этом монастыре семинарию в течение 20 лет возглавлял известный грузинский философ инок Иоанн Петрици. Дальнейшая деятельность Иоанна Петрици связана с монастырем Гелати, который с XII до начала XIX в. являлся одним из центров духовного просвещения и церковного пения в Грузии.

Грузинские рукописи, созданные в монастырях Палестины, хранятся в Патриаршей библиотеке в Иерусалиме, в монастыре великомученицы Екатерины на Синае, в институте рукописей Корнелия Кекелидзе в Тбилиси, Вене, Париже, Лейпциге, Лондоне, Вашингтоне и др.

На Синае грузины появились, по-видимому, уже в IVв., главным местом их средоточения был монастырь в мц.Екатерины, где существовали грузинские церкви св.Иоанна Богослова, в мч. Георгия Победоносца и др. Богослужение в них совершалось на грузинском языке (73. Стр.254). Синайские рукописи составляют



Петрицонский (Бачковский) грузинский монастырь. Болгария

значимую часть древнегрузинского рукописного наследия: некоторые были перевезены сюда из Палестины. Например, Синайский Многоглав был переписан в лавре св. Саввы по инициативе ученика преподобного Григория Хандзтели Макара Лететели. Макари Лететели преподнёс Многоглав в подарок грузинской общине Синайской горы.

После посещения Синая зимой 1883 года А.Цагарели выпустил Каталог грузинских рукописей Синайского монастыря, позволивший судить о размере и составе грузинской рукописной коллекции (73. стр. 254).

Афонская литературно – просветительская школа сформиро-

валась в X – XII вв. в Иверском монастыре. Там создавались оригинальные произведения, переводились религиозно-философские трактаты, переписывались рукописи, их большая часть посылалась в Грузию. Например, сочинение «Мудрость Балавара» вошло в Византию и через нее в европейскую литературу, благодаря переводу с грузинского языка на греческий преподобного Евфимия Святогорца. (Микрофильмы фонда Иверского монастыря, привезенные в 1982 экспедицией Г.Патарая, хранятся в Институте рукописей Корнелия Кекелидзе). (73. стр.258).

Грузины появились на Черной (дивной) горе, (близ Антиохии) в VI в, где обосновались в монастыре св. Симеона столпника. В монастыре подвизались приблизительно 60 иноков грузин. Среди них были и отцы столпники. С Черной горой связана деятельность преподобных Георгия Затворника (Шекенебули), Георгия Святогорца, Ефрема Мцире (малый), Антония Тбели, Сабы Тухарели и др. Георгий Затворник направил преподобного Георгия Святогорца подвизаться на Афон. В XIII – XIV вв., после завоевания Сирии турками, монастыри были разрушены. Книгохранилища Черной горы не сохранились, рукописи были перенесены в Иерусалим, Грузию и др. (73. стр.259).

Только в Иерусалиме в разное время грузинам принадлежало свыше 35-ти церквей, монастырей и часовен. Среди них были семь женских монастырей. Монастырь святого Аврама был построен там, где согласно Библии, отец Аврам должен был принести в жертву своего единственного сына Исаака; святой Анны; святого Василия; святого Георгия; святого Димитрия; святой Екатерины; святого Теодора; святой Фёклы; святого Иакова; Иверский (построенный Петром Ивером); Капатский монастырь – один из старейших иерусалимских монастырей на Сионской горе. В Капатском монастыре было богатое книгохранилище, уничтоженное в 1244 году во время нашествия хваразмийцев; Катамонский монастырь (св. Свимон Катамонский); Лазский (построенный Петром Ивером); святого Николая и др.

Монастырский комплекс «Голгофа» объединяет три монастыря: Голгофы, Гроба Господня и Воскресения, в котором грузины подвизались на протяжении многих веков.

Царь Георгий V Блистательный (1314-1346), сын св. царя Деметре II Самопожертвователя, с самого начала царствования заботился об улучшении положения грузин в Иерусалиме. Египетские султаны, под властью которых в то время находились все святые места в Палестине, предоставили грузинам особые привилегии – им было разрешено на конях и с развернутыми знаменами, без уплаты пошлины въезжать в Иерусалим. По сообщениям египетского историка Айбека ад-Давадари, грузинам была отдана церковь святого Георгия, а в 1308 году – Голгофа. Грузинский царь направил послов к мамелюкскому султану в Египет, которому тогда принадлежал Иерусалим. В результате чего грузины получили ключи от храма Гроба Господня.

Голгофа – святой храм всего христианского мира почти до конца XVII века принадлежал грузинам. На Голгофе и вообще в Иерусалиме на многочисленность грузин указывает тот факт, что епископами назначались грузины. Из вышеназванных грузинских обителей, на сегодняшний день, ни одна не принадлежит основавшим их грузинам.

Историк крестоносцев (XIII в.) Санут писал: «Грузины – народ весьма воинственный и решительный в битвах, они имеют укрепленные замки, большое и сильное войско, они очень опасны, причиняя больше потери сарацинам (арабам), персам, лидийцам и ассирийцам, по соседству которых живут и со всех сторон окружены ими, с которыми им приходится вести постоянные войны... Грузины приходят на поклонение гробу Господню с поднятыми знаменами, вступают в св. город, не платя за это никакого налога. Саранцы не смеют их обижать, чтобы, по возвращению в свою страну, они не поступили плохо со своими соседями (мусульманами)». Эти сведения о могуществе и силе грузин и привилегиях, которыми они пользовались на св. Земле, повторяют почти до-

словно все путешественники с XIII в. по XVI в. (27. стр.72).

В 1483 году Иерусалим посетил путешественник Брейденбак, который констатировал, что грузин было много в Иерусалиме. Они очень сильный и храбрый народ, у них много войска, что сарацины, персы, лидийцы и сирийцы боятся их задевать. Хотя народ этот окружен со всех сторон неверными, тем не менее, они его боятся и редко обижают. Они называются георгианами, так как особенно чтят св. Георгия и считают его своим покровителем. Многие из этого народа живут в Иерусалиме и много у них святых, в особенности они владеют Голгофою и отверстием в скале, где Крест был водружен и был распят Христос. На этом месте у них алтарь и помещение для хранения своих драгоценностей. Они владеют и церковью св. Ангела, куда Христос с Масличной горы в первый раз был приведен. Они последователи вероучения греков и не подчиняются Папе. Благородные грузинки (дворянки) также принимают участие в походах и владеют оружием подобно амазонкам. Мужчины отпускают волосы и бороду и носят разноцветные шапки (27. стр. 74 -75). Путешественник Чуди (XVI в.) также пишет, что грузины живут в Иерусалиме во множестве. Их родина обширна и много у них подданных, она защищена горами и в теснинах не могут проходить большие войска. Народ красивый, они хорошие стрелки, храбрые и воинственные, поэтому соседи мусульмане их боятся, грузины же их не боятся, хотя окружены ими. Они высоко чтят св.Георгия, считают его своим заступником, поэтому их называют георгианами, а их страну Георгиею. Грузины греческой веры...

Их священники и монахи находились постоянно в храме св. Гроба. Страна их богата шелком, которым они ведут значительную торговлю. Они люди набожные, богобоязненные, без коварства, усердные в службе божией; наши католики никогда не питали к ним ненависти. Далее Чиди пишет, что Голгофою владеют грузины, равно церковью Св. Ангела на месте дома перво-священника Анны (27. стр.76).

Побывав в Иерусалиме в 1522 году, путешественник Варфоломей де – Солиньяк пишет то же самое о значении грузин на святой Земле, а именно, что когда грузины приходят в Иерусалим, султану турецкому никакого налога не платят, но сидя на верблюдах – дромадерах и на лошадях с поднятыми знаменами торжественно вступают в Иерусалим. Султаны и турки их очень боятся (27. стр.76).

В грамоте царю 1710г. патриарх Досифеи пишет: «Род Багратион, то есть благочестивейшие цари Иверские, исконо были защитниками и ктиторами святого и животворящего Гроба. Во время войн греческих царей с султанами египетскими, монастыри святого Иерусалима подверглись опасностям конечного разорения, а цари Иверские, как друзья султанов египетских, сохранили эти святые обители... (27. стр.77).

Египетские султаны грузинских царей величали так: «Да продлит Аллах блеск его величества, славного, отважного, безстрашного, могущественного, неусыпного борца, льва, вездателя своей религии, справедливца к подданным, лучшего из царей греческих,... прославителя христиан, опоры религии Иисусовой, помазанника героев мессианских, опоры крещеных, пособника папы римского, прекраснейшего из близких друзей, искреннейшего друга мусульман, царей и султанов (27.стр.79) (Арабская энциклопедия Шихаб – еддин – Элькалькашанди (1418г).(27. стр.208-216).

Больше половины того, чем владели греки на Святой Земле, сначала принадлежало грузинам. Грузины много воевали с мусульманами для защиты Святой Земли. Ни одна страна не могла сделать больше того, что сделала Грузия... (27).

ФЕРРАРО-ФЛОРЕНТИЙСКИЙ СОБОР (1437 – 1439).

То, что Грузия является оплотом православия, выявилось на Ферраро-Флорентийском Соборе, который имел целью объединить католическую и православную церкви. Унию подписали почти все участники собора, в том числе и представители грече-

ской церкви. Унию не подписали лишь малая группа участников, среди которых были святой отец Марк Эфесский и грузины. От Грузинской Православной Церкви на Ферраро-Флорентийском Соборе присутствовали митрополиты Григорий и Иоанн и посол грузинского царя. Они отказались подписать унию. Грузинский посол на встрече с Римским Папой заявил, что Грузия «твердо и свято сохраняет каноны Святой Православной Церкви, ничего никогда не добавляла в святое учение отцов и Семи Соборов», в то время как Римская церковь «перешла границы учения Святых Отцов». Резко выступили против Унии и грузинские архиереи. Митрополит Григорий, опасаясь преследования, бежал с Собора в Грузию, митрополит Иоанн, переодевшись нищим, обличал в Италии греховность действий Папы (73. стр.212).. Унию подписали представители Византии, так как Папа римский обещал помочь Византии в борьбе с османами. Хотя Византия так и не получила помощи от Папы. В 1453 году Константинополь пал. После падения Византийской империи Грузия осталась единственным христианским государством на Ближнем Востоке в окружении мусульманской империи (6, т.2, стр.249). Она одна, собственными силами, боролась за Святую Церковь с сильными и могущественными соседями: персами, турками и монголами. С одной стороны терзали Грузию персы, с другой теснили ее турки; и те и другие, для упрочения своей власти, в этой стране мучеников всеми силами старались распространить среди населения учение Магомета (29. стр.35.) Но они не смогли покорить Грузию, потому что Грузию защищала преданность Иисусу Христу.

В свое время, несомненно, появится правдивая история о самоотверженной деятельности грузин на Востоке и тогда христианский мир удивится той тяжелой исторической роли, которая промыслом Божиим была возложена на грузин в деле защиты святых мест Востока и христиан. Удивится, как маленькая Грузия могла принести столько жертв на святой алтарь Господа. Православная Грузия, одна, среди мусульманского океана, часто боро-

лась с мусульманами одновременно на трех фронта, отстаивая сверхчеловеческими усилиями знамя святого Креста и Родину. Грузинская церковь выполнила в истории человечества высокую и святую миссию (27. стр.81 – 82).

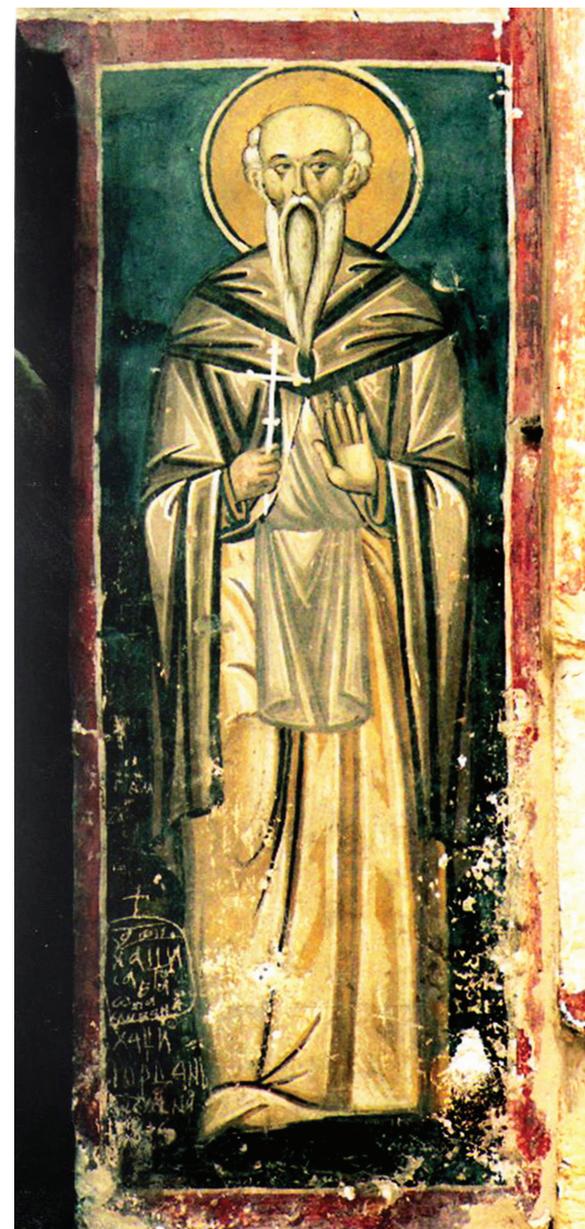
КРЕСТОВЫЙ (ГРУЗИНСКИЙ) МОНАСТЫРЬ В ИЕРУСАЛИМЕ.

С древнейших времён монастырь Святого Креста известен под именем грузинского монастыря. Он является древнейшим среди грузинских церквей и монастырей за рубежом. Место для строительства монастыря Святого Креста царь Мириан получил в подарок от императора Константина, о чём свидетельствует фреска царя Мириана на стене монастыря. О том, что место для строительства монастыря выбрано не случайно, свидетельствуют катакомбы, которые с древнейших времён служили для хранения святых мощей грузинских монахов. Они находятся в оливковом саду монастыря и датируются первыми веками от Р.Х. На основе археологических исследований, можно сделать вывод, что здесь находилась грузинская молельня, где позднее, в V веке был построен монастырь(94).

Предание гласит, что на этом месте племянником Авраама Лотом были посажены три дерева – кипарис, сосна и ель. С течением времени они чудесным образом срослись, образуя одно большое дерево. Из этого дерева был сделан крест, на котором был распят Спаситель наш Иисус Христос.

Крестовый монастырь был основан при финансовой поддержке царя Вахтанга Горгасала (457-502) грузинским церковным деятелем, строителем церквей и монастырей в Египте и Палестине Пётром Ибером (V в.)

В VI веке Крестовый монастырь имел такое большое значение, что его упоминали среди четырех следующих иерусалимских монастырей: монастырь Гроба Господня, монастырь Вос-



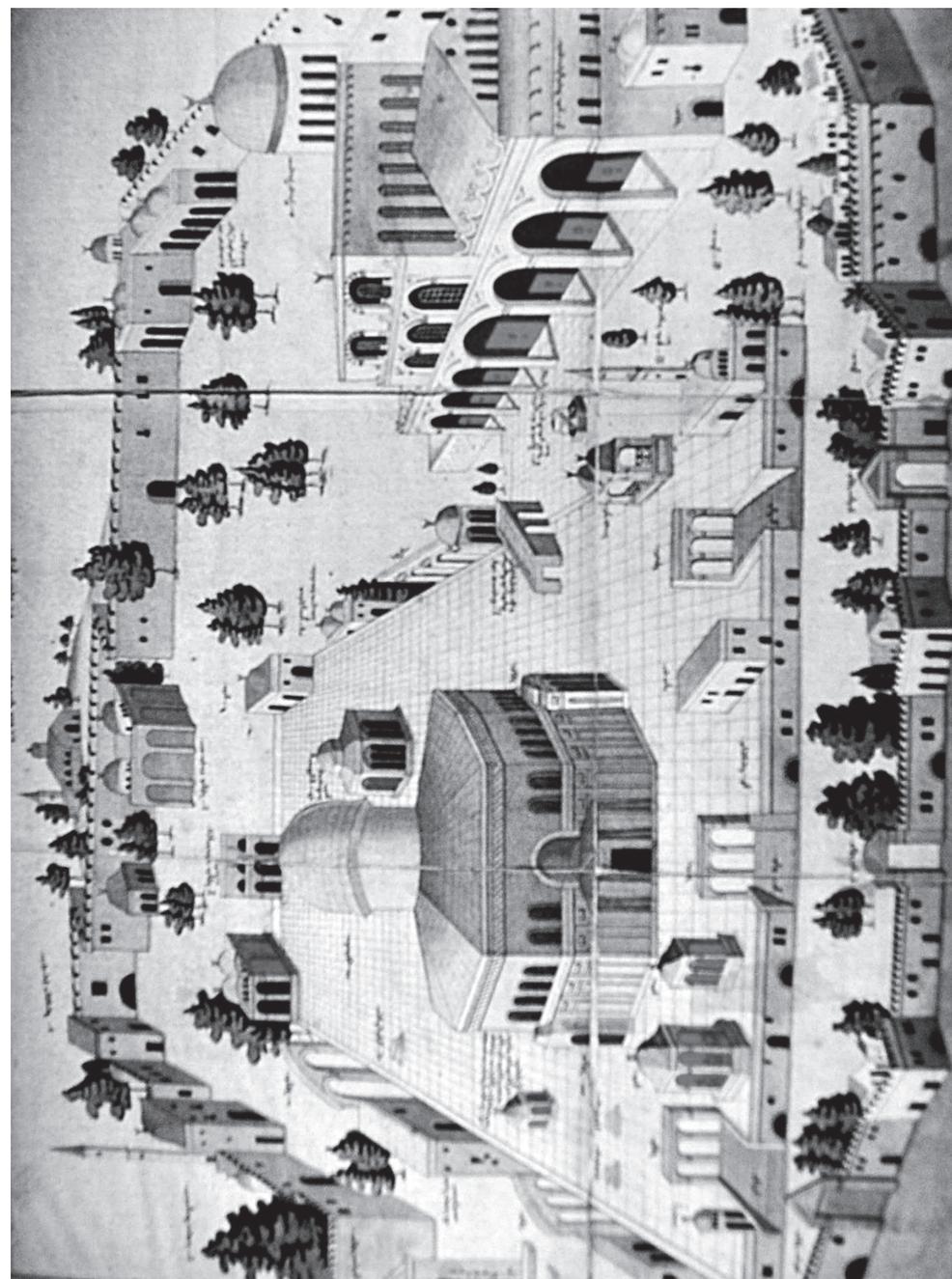
Петр Ивер. Фреска Крестового монастыря в Иерусалиме.

кресения, монастырь Святого Иакова и Крестовый монастырь. Во времена господства персов и арабов Крестовый монастырь был несколько раз разрушен, а в начале XI века – разрушен до основания. Он был восстановлен Георгием Прохором с разрешения Иерусалимской патриархии и при финансовой поддержке царя Баграта III-го (975 – 1014).

В 1400 году монастырь был вновь разрушен, но благодаря пожертвованиям, собранным в Грузии, он был быстро восстановлен. Во времена господства мамлюков в Египте, которое продлилось до 1517 года, грузинское влияние в Палестине достигло своего зенита. Мамлюки были омусульманенные грузины, кото-



Крестовый (грузинский) монастырь в Иерусалиме



Крестовый (грузинский) монастырь в Иерусалиме. 1820.

рые душой всегда оставались истинными грузинами. После начала правления турков (1551), грузинское влияние в Палестине постепенно ослабло.

В 1651 году турки приняли решение прибрать к своим рукам монастырь Святого Креста и переделать его в мечеть, но благодаря вмешательству свыше, случилось так, что (ночью сильная буря сравняла с землёй одну из самых красивых мечетей). Напуганные турки отказались от своих намерений.

Окружённая со всех сторон мусульманами маленькая, но духовно сильная Грузия, смогла до XVII века сохранить Крестовый монастырь. Греки и армяне, которые хотели присвоить себе грузинские монастыри, воспользовались сложной политической и экономической ситуацией в Грузии и постепенно завладели грузинскими церквями и монастырями. Даже после того, как в XVII веке монастырь перешёл в ведение греческой патриархии, там находилось много грузин. Более того, в 1739 году в монастыре был грузинский настоятель. Количество монахов грузин постепенно сокращалось, и к концу XVIII века деятельность грузинских монахов там прекратилась (94. с. 141 – 156).

Существует мнение, что тех, кого именовали иерусалимскими арабами, являлись потомками грузинских воинов, которых там оставил для защиты Крестового монастыря святой царь Вахтанг Горгасали. Интересные сведения по этому поводу имеются у известного церковного деятеля П. Кончошвили, который в 1899 году побывал в Иерусалиме. Он писал: «В 20 минутах ходьбы от Иерусалима, в «Долине роз», лежит деревня Малха, население которой состоит из потомков грузинских колонистов. В частности, они потомки тех грузин, которых святой царь Вахтанг Горгасали оставил в V веке для защиты от врагов монастыря Святого Креста. Они позабыли родной язык, но благодаря преданиям знают, что являются потомками переселенцев с далёкого Севера и называют себя «гурджи». Живущие по соседству арабы смотрят на них как на пришельцев и чуждое им племя. Жители Малха защи-



Шота Руставели изображен у ног святых Иоанна Дамаскина и Максима Проповедника в позе молящегося, лицом к Иоанну Дамаскину. На фреске надпись: «Написавший эту фреску, Господи, помилуй Шоту. Аминь! Руставели».

щают монастырь и служат ему, разговаривают в основном по – арабски, но знают немного турецкий и греческий. Жители Малхи обладают правом обрабатывать монастырские поля и виноградники, отдавая монастырю одну треть урожая. Жители Малхи выращивают розы, изготавливают розовую воду для очищения и благословения трапезы. Розовая вода отсылается в Палестину и Константинопольскую патриархию» (52. с. 79 – 80).

ИВЕРСКИЙ (ГРУЗИНСКИЙ) МОНАСТЫРЬ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН

Трудно установить время появления на Афоне первых грузинских насельников и точное место их утверждения, так как, вследствие неоднократных разорений Афонского полуострова, сохранилось мало известий о начале там монашества. Наши соотечественники являлись всегда в числе первых подвижников в тогдашних центрах монашества и на светозарном Афоне они, несомненно, поселились с древнейших времен.

На основании древнего названия здешней пристани Клими*, которая впоследствии получила наименование Климента (Климентова пристань, куда пристал корабль Божией Матери), можно предположить, что иверские иноки подвизались там за несколько веков до основания Иверской лавры. Горная высота, господствующая над Иверским монастырем, известна у афонцев под названием Гаврииловой горы, а в старину её называли Афо.

В этой горной цепи выделяются высшие точки: Афон большой, Афон малый и Афо. На горе Афо, как утверждает преосвященный Порфирий, первоначально поселились Иверцы вскоре после 787 года, в царствовании Константина и Ирины и устроили для себя

* Клими первоначальная грузинская форма имени Климента. Существует древняя грузинская дворянская фамилия Климиашвили. Клими по-грузински обозначает – виноградную лозу.



Святые отцы грузины Иверского монастыря: св. Евфимий, св. Иоанн-Торнике, св. Иоанн, св. Гавриил с иконой Иверской Богородицы в руках и св. Георгий Святогорец.

небольшой общежительный монастырь, о чём также свидетельствует хрисовул Импреатора Никифора 1078 года (27. стр.9-10).

На святой горе Афон, Иверский монастырь в конце X века основали Торникэ Эристави (день поминания 12 июня) и Иоанн Картвели (день поминания 12 июля). Большая роль в строительстве монастыря принадлежит святым отцам грузинской церкви: Гавриил Картвели (день поминания 12 июля), Эквтимэ Мтацминдели (день поминания 13 мая) и Георгию Машенебели (день поминания 28 июля).

Преподобный отец Иоанн, в миру Варазваче Чордванели, из Тао (юго-западная часть Грузии), принадлежал к знатному грузинскому роду. Он прославился своими военными подвигами и храбростью в царствование знаменитого царя Давида III Куропалата (90 годы Хв – 1001). Во имя любви к Христу, Иоанн оставил мирскую жизнь и славу, и ушёл в лавру «Четырёх церквей», где постригся в монахи. Благословением святых отцов, он ушёл в Малую Азию, на гору Улумбо, где принял на себя надзор за монастырскими мулами. В то время император Византии вернул Давиду Куропалату земли Тао-Кларджети, взамен же попросил в качестве заложников детей знатных особ. В числе заложников оказался и сын Иоанна малолетний Эвфимий. Иоанн отправился в Константинополь, выпросил у императора своего сына Евфимия и вернулся вместе с ним на Олимп в Улумбский монастырь. Вскоре на горе Улумбо распространился слух о знатном происхождении Иоанна. Избегая суетной славы, он покинул Олимп со своим сыном и несколькими учениками и направился к святой горе Афон (965), где обосновался в лавре святого Афанасия. Иоанн был принят в лавре весьма радужно. Святой отец Афанасий был грузином по матери из Трапезунта (страна лазов). Великое было влияние его Лавры на весь Афон. Лавра Афанасия задавала тон всем монастырям Афонским. От него эти монастыри заимствовали церковный устав (84. стр.151).

Такое усиление Лавры Афанасия и такое влияние его самого

на весь Афон взволновало безмолвников. Некоторые их игумены подошли к Прото Иоанну Факину, и сказали ему: «Ты носишь одно имя Прото, а дело в руках Афанасия. Но если не обиден тебе наш совет, то действуй по уставу твоей власти, и пожалуйся царю на Афанасия». Прот стал на их стороне, и они отправились к царю Василию. На пути встретился с ними Афанасий и спросил их: «Куда вы идете и зачем?». Они выдумали ложь, и ему сплели её, как кружево. Но Прот Иоанн по простоте своей забылся и промолвил ему: «К царю идем жаловаться на тебя». С одинаковою простотою ответил ему Афанасий: «Ступайте». Проту стало стыдно, и он попросив у него прощения, уговаривал своих спутников смириться и молчать. Но они не только не послушали его, но и обзывали его непотребным и неразумным. Тогда он возвратился на Афон, а они пошли к царю. Но на пути к нему их ограбили турки так, что сняли с них все одежды. Полунагие, они со стыдом возвратились на Афон. Прот Иоанн простил их и одел с ног до головы. Бедные безмолвники! Ничто им не удастся. Начнут говорить: им напомнят о молчании. Пойдут жаловаться: придут назад, в самом жалком виде (85.стр. 152).

Кроме заботы по управлению Иверским монастырем на св. Иоанне и его сыне Евфимие лежали заботы также по управлению Великою Лаврою св. Афанасия, игуменами которой они считались, что подтверждается завещанием основателя Афонской Лавры св. Афанасием (64.стр.208).

УСЛУГИ ГРУЗИНСКИХ МОНАХОВ АФАНАСИЮ АФОНСКОМУ И ЦАРЮ ВАСИЛИЮ.

Знаменитый полководец Иверский, князь Торнике эристави происходил из знатного рода Чордванели. Известный военачальник был особенно любим царём Давидом Куропалатом. Великий Торнике оставил мирские почести и зная, что блаженный



Святой Афанасий Афонский

Иоанн подвизается на Афоне, отправился искать его. Торнике нашёл отца Иоанна в лавре святого Афанасия, где постригся в монахи под именем Иоанна. Вскоре в лавре святого Афанасия оказалось столько грузин, что для них потребовалось строительство нового монастыря. Блаженные отцы Иоанн и Иоанн – Торнике (в миру), благословением святого Афанасия, построили монастырь святого Иоанна Богослова недалеко от большой лавры, и начали подвижническую жизнь.

В то время в Византии вспыхнуло восстание Варды Склира против малолетних императоров Византии Василия II и Константина. В 979 году он выиграл два сражения у императорского во-

йска и осадил Константинополь. Варда Склир решился свергнуть Василия с престола и воцариться вместо него. Отчаянная царица Феофания просила Иоанна – Торнике отправиться в Грузию с просьбой к грузинскому царю Давиду Куропалату о военной помощи. Вначале Иоанн отказал царице, но по настоятельной просьбе святого Афанасия и Иоанна, он отправился на Родину. Несмотря на строгое постановление IV Вселенского собора, запрещавшее монаху вступать в воинскую службу или в мирской чин, ради спасения Византийской империи от узурпатора Варды Склира, врученного ему Давидом Куропалатом, Торнике победил бунтовщика. Грузины возвратились со славой и с большой добычей, которую получили в знак багодарности за оказанную военную помощь. Именно те дары пожервовал Торнике вместе со своим родственником Иоаном, для основания Иверской обители. Иоанн Ивер решился построить лавру на особых правах, так чтобы она не зависела от Прота Св.Горы, и состояла под непосредственным покровительством греческих царей. Царь Василий был признателен грузинским Афонитам за услугу, оказанную ему их собратом Торникием, и готов был исполнить их благочестивые желания. Этими обстоятельствами воспользовался Иоанн Ивер в 980 году. Выпросил у царя Василия монастыри, Леонтийский в Солуне, Иоанна Колову в Ериссе и Климента на Афоне, взамен двух грузинских обителей, Иверской в Константинополе и св.Фоки в Трапезунте, от которых он отказался. Он, на месте выпрошенной у царя обители Климента, начал строить свою Лавру, которая называлась долго Климентовою (84. стр.158). В декабре месяце того года друг Иоанна Ивера Афанасий Афонский передал Иверскому монастырю хрисовул царя Василия, предоставляющий право иметь мореходное судно. А Иоанн Ивер(грузин) Лавре Афанасия подарил остров Неон вместе с хрисовулом царя Василия, который утвердил этот остров. На острове Неон, подаренном ему Иоаном Ивером, Лавра Афанасия имела свои виноградники и пажити и держала свой скот (84. стр.152).

Армянский историк Асогик, живший в X веке, пишет следующее: «... греческий царь Василий вызвал полководца Торнике, родом иверийца, монашествовавшего на святой горе, отправил его в Грузию к царю Давиду IV с просьбой о помощи на войне против тирана Склира... Иверское войско было отправлено против тирана Варды. Варда вступил в бой, но, разбитый, бежал в Багдад к эмиру, Ибн Хосрову.» (64.стр.43).

Вначале грузины воздвигли на горе Афон две церкви – Пресвятой Богородицы и Св. Иоанна Крестителя (980 – 983), тем самым отцы Иоанн и Иоанн (Иоанн – Торнике) завершили строительство Иверского монастыря на горе Афон. Потом грузинские святые отцы приобрели большие земельные владения, покупка которых была скреплена золотой печатью императора. Они оказали большую помощь и другим монастырям на Святой горе Афон. Первым настоятелем Иверского монастыря в течение 15 лет был отец Иоанн (982 – 998). Иоанн поручил настоятельство сыну своему Евфимию, которому завещал после себя передать настоятельство Григорию, а сам мирно представился Господу в 988 году.

ЕВФИМИЙ СЯТОГОРЕЦ

Настоятель Иверского монастыря, память которого чтят 13-го мая, был сыном св.Иоанна Святогорца... Однажды юноша тяжело заболел. Отец потерял надежду на выздоровления сына, и направил человека к священнику, чтобы тот причастил умирающего Эвфимия. Сам же пал ниц перед иконой Богородицы и со слезами молил о выздоровлении сына. По возвращении в келью он почувствовал запах чудного благовония. Эвфимий сидел на кровати абсолютно здоровый. Юноша рассказал отцу, как пришла к нему величественная царица, прикоснулась к нему рукой и утешила следующими словами: «Не будет в тебе никаких страстей. Встань,

не бойся, и говори по-грузински свободно без изъяснов». После такого чудесного исцеления, Эвфимий, который при Византийском дворе совсем позабыл грузинский язык, вдруг свободно заговорил на родном языке. Преподобный отец Иоанн вознёс хвалу Всевышнему и разъяснил сыну, что это явление было знаком того, что Господь требовал от него духовного просвещения Грузии, поскольку грузинский народ испытывал недостаток в священных книгах. Святой Эвфимий с удовольствием стал выполнять завет отца. Он переводил Святое писание, книги Святых отцов и посылал их в Грузию. Царь Давид Куропалат благодарил Бога за то, что тот послал грузинскому народу нового Златоуста». (40). Его перу принадлежат переводы священо-богослужебных книг с греческого на грузинский. Преподобный Евфимий перевел с грузинского на греческий «Мудрость Балавари». Благодаря чему грузинская назидательная повесть о Варлааме и Иосифе царевиче стала известной всему христианскому миру. Она переводилась на все языки в том числе и на славянский. За свою высоко – подвижническую жизнь еще при жизни Бог прославил его даром чудотворения, а после блаженной его кончины он был причислен к лику святых и греческой и грузинской церквями.

Однажды, отца Эвфимия попросили наставить на путь истинный одного еврея, который смеялся над христианами. После разговора с св. Евфимием он все-таки продолжал подсмеиваться над идеалами христианской веры, и тогда отец Эвфимием одёрнул его: «Попридержи язык, скверный еврей». В ту же секунду челюсть еврея отвисла и он онемел. Находящиеся рядом евреи пали на колени перед отцом Эвфимием и попросили его благословения. Отец Эвфимий помолился за еврея и осенил его крестным знаменем. Исцелённый и поражённый чудом еврей уверовал в Христа и крестился. Св. Эвфимий в течение 14 лет был настоятелем грузинского монастыря. Для переводческой деятельности ему требовалось больше времени, поэтому по завещанию после смерти св. Эвфимия настоятелем монастыря

стал отец Георгий Машенебели (Строитель) (день поминания 28 июля). При финансовой поддержке царя Баграта Куропалата (937 – 945) отец Георгий построил главный храм монастыря – храм Успения Пресвятой Богородицы. Надпись на храме гласит: «Я воздвиг столпы, да не разрушатся они... монах Георгий, грузин и Строитель».

Грузинские святые отцы до XIX века подвизались в своей родной Иверской обители на Святой горе Афон. В 1820-х годах Афонский монастырь заняла турецкая армия. Греческие монахи спаслись бегством, большинство из них покинуло монастырь. В церквях и монастырях остались в основном грузинские монахи. В это время в монастыре Диониса подвизался Илларион Грузин (Канчавели). Предводитель турецкой армии Паша, (грузин по происхождению), который сообщил Иллариону Грузину, что пришёл убить монахов святой Афонской горы, по просьбе Иллариона, пощадил не только Иверский монастырь, но и другие церкви и монастыри. После окончания войны греческое духовенство вернулось на Святую гору, а грузинские монахи были вынуждены покинуть Иверский монастырь.

Греки захватили власть в монастыре в начале XIX столетия, воспользовавшись тем обстоятельством, что Иверский монастырь с 1801 года потерял своих высоких покровителей и защитников в лице грузинских царей. После присоединения Грузии к России она перестала существовать как отдельное государство (64).

В 1861 году греческие монахи полностью завладели монастырем, постановив не принимать грузин в число братии, а грузинские монахи рассредоточились по другим обителям Святой Горы. В 1869 году с благословения епископа Имеретинского Гавриила (Кикодзе) Бенедикт Баркалая с 12 подвижниками отправился на Афон. Они купили полуразрушенную и разоренную грузинскую церковь во имя Иоанна Богослова, построенную вблизи Иверского монастыря в X веке и восстановили её. Грузинские монахи начали активную борьбу за восстановление своих прав

на Афоне. В знак протеста греки заменили все грузинские надписи в Иверском монастыре греческими... Однако, несмотря на отчаянные попытки, грузинским монахам так и не удалось добиться восстановления своих исторических прав на Иверский монастырь, который по сей день остается греческим (73. стр. 329). На сегодняшний день, к сожалению, в Иверском монастыре нет ни одного монаха – грузина.

ЧУДОТВОРНОЕ КАДИЛО ИВЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ

В Иверском монастыре Успения Пресвятой Богородицы хранится перед царскими воротами древнее серебряное кадило. Оно представляет собой видимое чудо, поскольку двигается само по себе ритмично и горизонтально в течение долгого промежутка времени. В праздники оно раскачивается во время ночных бдений. По преданиям, это явление указывает на то, что Богородица в это время находится в своём храме и празднует вместе с находящимися в храме людьми. В остальных случаях движения кадила является предшественником несчастья, чтобы люди могли посредством молитв предотвратить предстоящую беду. Например, в преддверии нашествия турок на Кипр кадило снова пришло в движение так, что масло проливалось на землю. Святые отцы Иверского монастыря внимательно следят за движениями кадила, обязательно сообщают об этом отцам-отшельникам и всем монастырям горы Афон, после чего возносятся совместные молитвы Пресвятой Богородице. Это чудотворное кадило является подтверждением того, что Всевышний и Пресвятая Богородица всегда находятся рядом с нами и не оставляют нас даже в минуты тяжёлых испытаний.

ДИВНОЕ ЯВЛЕНИЕ ОБРАЗА (ИКОНЫ ИВЕРСКОЙ) ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА СВЯТОЙ АФОНСКОЙ ГОРЕ.

В Византии (VIII –IX вв.) возникла новая ересь – иконоборческая, которая началась при иконоборце императоре Льве Исавре; она продолжалась и при императоре Феофиле.

В то время в окрестностях города Никея (Малая Азия) жила одна благочестивая, добродетельная и богатая вдова грузинка, мать единственного сына. Воины, посланные императором – иконоборцем, по всей стране истребляли святые иконы. Они пришли и в дом богатой вдовы, которая обещала им дать много денег утром. Воины согласились ждать до утра. Один из них обернулся к образу и со злобой ударил копьем в лик Пречистой и произнёс: «Если эта икона чудотворная, пусть из неё истечёт кровь». Свершилось Чудо, из лика Богоматери тотчас истекла кровь, как из живого лица. Согласно преданию, воин пронзивший икону копьем с покаянием упал перед ней и впоследствии постригся в монахи. Ночью вдова, приклонив колени, долго молилась перед иконой Пресвятой Девы; она с благоговением взяла, вместе с сыном, святую икону, принесла её на берег моря, и молитвенно поручив хранение иконы самой Царице Небесной, спустила её в море. Свершилось Чудо. Не плашмя упала икона, но кверху Пречистым ликом поплыла она, чудотворная, держа путь, ведомый Единому Богу и Матери Его Препоблагословенной. Вдова отослала сына в Македонию, но сын богобоязненной вдовы по внутреннему зову ушел на Афон (около 830г), в Иверскую обитель, где и был пострижен в монахи.

Грузины вскоре после 787 года построили себе обитель под челом надхребтовой высоты, называемой Афо (в соседстве с нынешним монастырем Иверским). Гавриил, сын Никейской вдовы, поступил в священную киновию Иверскую (грузинский мона-



Иверская икона Пресвятой Богородицы

стырь), потому что он был грузином (84. стр.178). Он вел строгую и святую жизнь и после долгих иноческих подвигов, скончался в 980 году. Имя этого угодника Божия осталось известным лишь небу (27, стр.11). В течение двух веков место нахождения заветной святыни было неизвестно. От него Афонские Иверцы узнали

об иконе, пущенной в море*.

Однажды (XI в.) вечером иноки Святой Горы Афонской увидели на море огненный столп, достигающий вершиной самого неба. Настала ночь, и огненный столп с моря стал сиять еще сильнее, ярче самого дневного солнца. Увидев этот чудесный свет, монахи Горы Афонской подошли к морю. Они заметили, что огненный столп возвышался над иконою Богоматери, стоявшей в воде. Но по мере приближения к ней иноков, она удалялась от них.

Жил в то время в Иверской обители монах родом из земли Иверской Гавриил. Ради безмолвия удалялся он на лето на самые высокие вершины Горы Афонской, а зимой, когда выпадал снег, сходил с гор и затворялся в уединенной монастырской келии. Был он истинно земной Ангел и небесный человек. Матерь Божия явилась во сне преподобному Гавриилу, жившему уединенно на вершине Афо (которая после поселения на ней Гавриила стала именоваться Гаврииловой горою) и велела возвестить братии Иверской обители, что она дарует им икону свою в помощь и заступление, приказав старцу идти с верой по морским волнам и принять икону Ея. И говорит ему Пречистая: «Сойди на морской берег и иди с верою по водам, взяв Мою икону, да все уразумеют любовь и заботу Мою об обители вашей и да ведают, что Я Сама пришла на помощь вам». Гавриил поспешно сошел с горы своей в обитель и объявил о своем видении. На следующее утро настоятель и братия вышли на берег при молебном пении с кадилами и светильниками. И пошёл Гавриил по волнам морским, и приблизилась к нему сама чудотворная икона, и принял

* Смотрите об этом в сочинениях: А) «Воспоминание о честной и поклоняемой иконе Пресвятыя владычицы нашей Богородицы, называемой портаитиссы» напечатано в 1450 году для чтения в церкви на греческом языке, и хранится в книгохранилище Иверского Монастыря на Афоне и Б) «Происхождение кинови Иверцев, построенной на Св. Горе, и дивное явление образа Благодатные Девы, который называют Порта тисса», Венеция 1713 года.

ее в объятия свои Гавриил с радостью неопишуемой. В том месте, где упокоили икону, из земли появился прохладный источник.

Три дня и три ночи продолжалось молитвенное пение и бдение, и без перерыва шла Божественная служба пред святой иконою в устроенной на берегу моря часовне. Затем перенесли икону Богородицы в соборную церковь и поставили в святом алтаре. И вновь пели перед нею всю ночь бдение. Утром, вошёл кадиловжигатель в храм и не нашёл икону на своем месте – в алтаре храма. Стали искать, и нашли ее над воротами, на стене монастырской ограды. Дивились монахи, как и кем, могла быть перенесена на то место святая икона, и принесли её на старое место в алтарь храма, но и оттуда она невидимою силой была перенесена на стену, над святыми воротами обители. Так повторялось несколько раз, и были монахи в недоумении великом, и не ведали, что и творить.

Вновь явилась Богородица Гавриилу и сказала: «Не для того явилась Я вам, чтобы вы Меня охраняли, а чтобы Мне Собою быть вам хранительницей, не только в нынешнем, но и в будущем веке». После этого видения, на воротах обители Иверской был создан храм во имя Пресвятой Богородицы. По имени грузинской обители эта величайшая святыня получила название Иверской Портаитиссы, что значит «Вратарница», под которым она и известна сегодня всему христианскому миру. Грузинская церковь празднует её память 12-го июля.

Слава о подвижнике Гаврииле была известна и святейшему папе Льву; они питали любовь к друг к другу (27. стр.40). Грузинская церковь вскоре после блаженной кончины Гавриила в XI веке причислила его к лику своих святых и установила праздновать его память 12-го июля.

На Афоне святогорец записал предание, по которому Портаитская (Иверская) икона перед Вторым Пришествием Господним уйдет на свое первичное место в Иверию (27. стр.104) (Письма Святогорца, ч.1, стр.180).

По предсказанию великого русского святого Серафима Саровского Иверская икона Богородицы перед Вторым Пришествием направится в Грузию для того, чтобы спасти страну от искушения, доставшуюся ей по жребию.

Католикос – патриарх всея Грузии Илья II во время пребывания на горе Афон заявил: «Иверскую икону Богородицы уже ждем в Грузии»

Известный русский востоковед, покойный епископ Порфирий, в своих занятиях по археологии и истории христианского востока, касаясь грузинских древностей, всегда относился к ним с большой любовью и большим вниманием, отдавая дань глубокого уважения прошлому грузинского народа, его богочестию, трудам и заботам о письменности, искусстве и поддержании православной церкви в святых местах востока (30. стр.38)

ГРУЗИНСКОЕ ПЕНИЕ

Грузинская церковная мелодия самобытна, она произошла из народной поэзии. Достоинно удивления, что у нас сохранился гимн в честь солнца, который наши предки халдеи, распевали за несколько тысячелетий до Р.Х., когда они еще жили в Месопотамии на берегах райских рек Тигра и Ефрата... О мотиве этого замечательнейшего гимна (солнцу), самого древнейшего в мире, Корещенко отвечает так: «Пленительный по изяществу, теплоте и искренности он является поистине перлом грузинской музыкальной народной поэзии» (27. стр.100-103). В своем наблюдении о восточной музыке, музыковед Корещенко подробно сообщает об обилии указанных песен; он неопровержимыми данными доказывает влияние грузинской музыки на армянское пение (27. стр.102).

Еще в дохристианскую эпоху, как свидетельствуют иностранные источники, наши предки составляли хороры и пели песни в честь своих божеств. По принятию христианства грузин-

ская церковь использовала все разнообразие отечественных языческих мелодий. Наши предки вместе с христианством не приняли от греков их унисонное простое монотонное (одноголосное) пение, в отличие от армян, не имевших своей национальной музыки. Грузины руководствовались, при исполнении хвалебных гимнов теми самыми музыкальными сведениями, которые выработали в себе, будучи язычниками. Таким образом, грузинское церковное пение развилось на почве народных религиозных мотивов грузин – язычников. Мы думаем, что мелодичное трехголосное пение болгары и славяне заимствовали от халдеев – грузин (27. стр. 99).

Не могу разделить мнение уважаемого О. Пол. Карбелова о том, что на грузинское пение оказали влияние еврейские мелодии. Когда предки грузин халдеи, как показывают раскопки в Халдее, имели высокую культуру, на исторической сцене евреев тогда еще не было, и когда они появились, то долго еще вели кочевой образ жизни. Следовательно, если кто у кого мог заимствовать, то скорее евреи от наших предков, но никак ни наоборот (27. стр.103).

Известный грузинский исследователь, Захария Чичинадзе пишет, как грузинские евреи сообщили ему о том, что их язык именуется Ивритом в честь Грузии (47).

Афонские монахи после прослушивания грузинских церковных песнопений на горе Афон сказали: «В этих песнопениях чувствуется величие Кавказских гор. Грузинские песнопения оказали на нас столь огромное впечатление, что мы не могли понять – это Ангелы поют или люди. Это песнопение приведет нас к Богу» (Ведомости патриархии, 22 июля – 4 августа, 2010г).

25 августа 2010 года после осмотра монастырского комплекса Вардзия гости из Кипра отметили, что они нигде ни видали подобной красоты и наполненного Божьей благодатью святого места. «Мы сегодня познакомились с людьми, которые живут истинной монастырской жизнью. Нам стало даже немного стыдно, когда мы увидели большую разницу между нами. Это

несравненная разница. Мною даже овладел страх, когда я представил, что Господь будет сравнивать нас с этими людьми в «день Страшного Суда» – отметил протоиерей Кириакос.

ГРУЗИНСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ.

Архидиакон Павел Алеппский, сопровождавший Антиохийского патриарха Макария, во время путешествия его по России в первой половине XVII века, сообщает, что в Москве, в присутствии патриархов и царя, на божественной литургии Евангелие прочитал он по-грузински..., что без сомнения свидетельствует о том уважении, которое питали как в России к богослужению и языку грузинскому, так и на Востоке. Доказательством которого является то обстоятельство, что архидиакон Павел Алеппский, араб по происхождению, изучил грузинский язык в Антиохии, где следовательно, грузинский богослужебный язык высоко ценили (27. стр. 103).

ИКОНОПИСЬ.

Грузины строго и непреклонно хранили традицию почитания икон. Согласно преданию, поклонение святым образам в Грузии связано с именем апостола Андрея Первозванного, принесшего в страну нерукотворный образ Пресвятой Богородицы, переданный апостолу Самой Богородице (49. стр.38).

К сожалению, история грузинской живописи еще не вполне изучена, и в России все неитальянское считают византийским, не различая строго грузинской живописи от греческой. Характерная особенность грузинских иконописцев состояла в том, что они при написании икон старались подкупить зрителей не светлым колоритом, пестротой или оригинальностью композиции, а своим содержанием – стараясь, чтобы икона, как священный предмет вызывала и возвышала молитвенное настроение богомольцев,



Фреска св. Иоанна Крестителя. Церковь св. Кирика и Иулитты. Село Кала, Сванети.

выражала духовную красоту святой веры, а не внешнюю материальную сторону. Нам кажется, что в древней Руси известные иконописные работы, исполненные длинными прямыми чертами, в две или три темные краски, с удлинёнными, строгими, но спокойными и величественными ликами на иконах, появились под влиянием грузинской иконописной школы. Иверская икона Божией Матери, имеющая продолговатое лицо, может служить лучшим образцом грузинской иконописи. По этому характерному признаку преосвященный Порфирий (Успенский) отличает грузинскую иконопись от греческой. Преосвященный Порфирий в своей статье: «Новое слово об Афоно – Иверской иконе Божией Матери» приходит к заключению, что как грузинский образ Богородицы, так и характер её исполнения, а так же сказание о явлении этой святой иконы

на Афоне грузину Гавриилу и о нахождении ея у грузин с самого основания Иверской обители на Афоне – ясно свидетельствует об грузинском происхождении этой иконы (27. стр.106).

Нам известно, что в России расписывались храмы по образцу Иверского монастыря на Горе Афоне. Живопись Иверского монастыря между христианами вообще ценилась высоко. О чём свидетельствует следующее благочестивое предание...Кто-то долго и усердно молился Богу, прося Его явить Господа Иисуса Христа в воплощенном виде; тайный голос объявил неотступному молитвеннику: «иди на Афонскую гору в Иверский монастырь, там при северной двери, вводящей в притвор собора, ты найдешь Мое изображение во весь рост; смотри на него – таков Я в воплощенном виде (27. стр.104-107).

ГРУЗИНСКАЯ ПЕРЕГОРОДЧАТАЯ ЭМАЛЬ.

Отношение некоторых исследователей к грузинской перегородчатой эмали чётко не выявлено, так как наилучшие образцы не исследовав, относили к византийскому, а менее ценные произведения этого искусства считали грузинскими. Грузинская перегородчатая эмаль тесно связана с византийской, хотя в отличие от неё она самобытная, независимая. Это – оригинальное искусство. Её коллекция – одна из наилучших в мире. По мнению специалистов, грузинские образцы динамичнее, чем византийские. Лики на них как живые, выразительные, им характерен лиризм, непосредственность и оттенок кожи цвета вина. Первые, дошедшие до настоящего времени образцы антропоморфного эмального искусства восточно-христианского мира могут быть связаны именно с Грузией, не знавшей в отличие от Византии иконоборчества. Иконоборческое движение, охватившее в VIII – IX вв. большую часть восточно-христианского мира, не коснулась Грузии, где устойчивость традиции поклонения иконам ярко вы-



Христос Пантократор Хв.

ражена в непрерывном развитии художественного творчества раннего средневековья. Фактически неизменными остались те древнейшие темы и образцы христианского искусства, большинство которых оказались забытыми в тот и последующие периоды в Византии (73. стр.299).

В X-ом веке в грузинском эмальном искусстве произошло значительное изменение – эмалированный фон сменился золотым фоном, так называемой «погруженной эмалью», что способство-

вало лучшему выявлению образа. Подобные византийские эмали относятся к более позднему периоду. По мнению английского учёного Дэвида Бантона, техника грузинской «погруженной эмали» повлияла на них (44).

Всемирно известна Хахульская Икона Богородицы (Хахульский триптих), икона Богоматери в молении (X в.). На сегодняшний день от неё сохранились только лицо и руки. Эта икона привлекает не только тем, что сохранившиеся фрагменты самые большие в мире по размеру (11,6 x 9,5), но и своим лилово-сиренево-розовым цветом. Хахульский триптих приводит в восторг и удивление множеством изысканных эмалей (более 100 образцов, начиная с VIII-го века по XII век), поэтому его назвали «музеем перегородчатой эмали». Хахульский триптих Богородицы не только ставят наравне с венецианской Пала Д'оро (известная на весь мир Пала Д'оро в соборе Сан-Марко в Венеции), но рассматривают отдельно, как уникальный, настоящий шедевр (86. стр.28-31).

По мнению швейцарского учёного Даниила Тура «Грузия является той страной, где зародилось изысканное и сложнейшее искусство перегородчатой эмали, а Византия является её преемственницей» (44).

ЗАСЛУГА ГРУЗИНСКОГО МОНАШЕСТВА ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА.

Не существует такой христианской страны, где монастырская жизнь была бы так развита и имела такое великое историческое значение, как в мученической Грузии. В наитруднейшие и роковые времена, когда мусульманская сила под знаменем своего лжепророка, гремела в Европе, Азии и Африке и когда от страха мусульман умолкли колокола в христианских церквях, грузинские монахи вели отчаянную борьбу не только с мусульманами,

но и с кознями еретиков армян и пропогодью римской курии. По великому влиянию грузинского иночества на судьбу многострадальной отечественной церкви, история монашества сделалась неотъемлемой и самой главной частью грузинской церковно – исторической жизни, её многоценным украшением, без которого история последующих веков была бы бесценна, непонятна, неполна, бесцветна, безжизненна (30. стр.4-5).

Монахи-грузины непрестанно заботились о поддержании православия и его распространения за пределами грузинского царства. Когда православной Византийской империи стала угрожать опасность от возмущившегося против Василия II Барда Склероса, бывший грузинский воевод иннок Торнике, по единогласному свидетельству грузинских и греческих историков, получив благословение от католика Мцхетского. Во главе 12 000 отборного войска, он поспешил на помощь Византии, заставил бунтовщика Барда Склероса (976) покинуть пределы империи и преследовал его до границ Персии. Таким образом, Торнике водворил мир и спокойствие в православной империи. После этого геройского подвига, бросив ратные доспехи, Торнике опять продолжил свои, на время прерванные, монашеские подвиги в тесной келии им же основанного на Афоне Иверского Портаитского монастыря.

Грузинские иноки заботились о возвращении отщепенцев армян в лоно православной церкви. С этой целью неоднократно созывались соборы, на которых велись оживленные прения о допущенных армянами отступлениях от православия. Следствием такой энергичной пропаганды и торжества православия было основание трех православных грузинских архиерейских кафедр в армянских городах Ани, Эрзеруме и Алакшертте. Следует заметить, что в бывшей столице армении – Ани, известной своими грандиозными развалинами, лучше всех старых церквей, до настоящего времени сохранилась, грузинская церковь обширных размеров с фресковыми изображениями, которая, по мнению историка Д.З Бакрадзе, была кафедральной бывшего грузинско-

го православного епископа Анели (30. стр.24-25).

Раскройте страницы истории и мартирологии многострадального грузинского народа и вы увидите, что везде, где только были у нас монастыри, они являлись центрами просвещения, в которых кроме богословских наук, преподавали поэзию, математику, архитектуру, пение, иконопись и обучали переплетному мастерству, каллиграфии, хрисографии (письмо золотом), резьбе и т.д. Грузинские драгоценные манускрипты в разное время, вывезенные в Европу и попадающие в столичных библиотеках и музеях, изумляют европейцев богатством своего содержания, красотой и каллиграфической изысканностью письма (30. стр.26)..

Грузинские отцы – монахи в Сирии, Палестине, на горе Синай и в других местах вели самоотверженную деятельность. О грузинских святых отцах, которые служили вне Грузии можно сообщить и написать очень многое. Чтобы составить хоть приблизительное понятие о значении многовековой энергичной и плодотворной деятельности грузинских отшельников на востоке, нам бы хотелось ознакомить читателей с подвигами некоторых из них, которые прославили Грузию за пределами своей родины.

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЯГОГО И БЛАЖЕННОГО ОТЦА НАШЕГО ПЕТРА ИВЕРА (ГРУЗИНА) (411 – 491), КОТОРЫЙ БЫЛ СЫНОМ ГРУЗИНСКОГО ЦАРЯ.

Благослови нас, отче!

Я хочу поведать вам, возлюбленные мои братья, жизнь святого и блаженного отца Петра, который стал светилом Палестины, более того – всего мира.

В первой половине V века в Иберии правил Вараз-Бакур (четвертый царь после царя Мириана). Он был православным, весьма благочестивым отцов, так как грузинская страна не уклоня-

лась от святой и истинной веры с тех пор, как святой и славный Апостол Андрей проповедовал в Грузии Святое Евангелие (как об этом пишет божественный философ Никита в хождениях и проповедничествах святого Апостола). Дед Петра Ивера со стороны матери был Бакур Великий. Бакур Великий – царь иберийцев и его супруга Духтия, несмотря на свое царское происхождение, вели монашеско–аскетический образ жизни. Кроме молитв и строгих соблюдения постов, царь Бакур Великий лично три раза в неделю подметал городскую церковь и заботился о немощных. Бакур часто распоряжался во дворце о приготовлении разнообразных блюд для немощных. Он сам корзинами носил еду в приют немощных и своими руками кормил их. Царь Бакур заключил мирный договор с шахом Персии. Однажды, он вместе с ним направился на битву. Как только появились первые лучи солнца, персидский шах и его свита спрыгнули с коней, чтобы поклониться солнцу, только царь Бакур остался на коне. «Я христианин и поклоняюсь только одному истинному Богу, Творцу Всея, а не созданному им солнцу» – сказал Бакур Великий. Супруга Бакура, царица Духтия, носила лохмотья, она продала дорогие украшения, а вырученную сумму раздала бедным. Горячо молящуюся Духтию Господь наделил даром целительства. Она одним прикосновением руки лечила больных. Мать Вараз Бакура – Осдухтию народ считал святой; когда не могли восстановить разрушенные после землетрясения крепости, её святые мощи вносили в них и разрушение тут же останавливалось. Воспитатель Петра Дзудзо вставал по ночам и с таким горячим сердцем молился, что омывал слезами рядом спящего отрока. Мать Петра Бакурдухтия после кончины своего супруга оставила город и стала жить в уединении в деревне. Она помогала бедным, строила приюты в деревнях для них. Со временем она постриглась в монахини (39, стр.82-87).

Вараз-Бакур истинно верил в Бога, был благочестив, богобоязнен и соблюдал Его заповеди, но не было у него сына; он горячо



Фрагмент фрески монастыря св. Екатерины на Синае. XIII в. На фреске изображены св. Петр Ивер, св. Илларион грузин и св. Шио-Мгвимский. Фреску украшает надпись: «Святила грузинского народа»

молился, чтобы Бог даровал ему дитя. Однажды царь возвращался в царственный город Мцхета, где его настигла ночь на берегу реки Куры. Царь пожелал провести ночь там. Помолившись, он задремал и вдруг ему предстал ангел Господень, лучезарный и величавый, одетый в светлое и искрящееся облачение, с лицом, сияющим подобно солнечному кругу, и сказал ему: «Не бойся царь! Я ангел Господа и послан Господом Божиим возвестить тебе, что молитвы твои услышаны, твоя жена родит сына, который будет

Великий и совершенный у Бога и у людей, и обратит он к Богу много людей». Таким образом, святой родился по благовещению ангела, как Самуил и Иеремия, был он свят от утробы подобно великому Иоанну Предтече. Ребенка крестили во имя Святой Троицы и нарекли ему имя Мурван. Когда ребенок достиг трех лет, его стали обучать наукам. Внимательно читал святое писание, изучал его днем и ночью, рос и преуспевал в страхе Божьем. Ибо он был бодр и остр умом, и божья благодать пребывала на нем.

В 425 году двенадцатилетнего царевича потребовал в заложники Византийский император Феодосий II Малый (408 – 450), чтобы грузинский царь не стал на сторону персов. Мурваноза сопровождал его воспитатель образованный человек того времени философ Митридат (Иоанн Лаз), который получил образование в риторической школе Колхиды (Высшая философская школа в Фазиси, III – IV вв. от Р.Х. В Колхиде обучались и греки). Царь Феодосий II принял царевича с большой честью и относился к нему как к своему сыну. Воспитанием и просвещением царевича вместе с Митридатом Лазом руководила супруга императора Евдокия. Своими способностями грузинский царевич приводил в изумление царя и философов двора. Когда мальчик увидел, что царица и царь с византийским двором преданы благочестию, посту, молитве и милостыне, то он еще более умножил свои добродетели – строгий пост, безмерное бдение, неустанную молитву, кротость, любовь, доброту, терпение и наслаждался всеми духовными плодами. Под царским облачением он надевал грубое вретисце, постился по два и по три дня, а иногда целую неделю. Когда наступало время спать, он ложился на голую землю и так засыпал. Однажды, царь, царица и князья, вельможи и простой люд ушли в церковь святой Софии в праздник Крещения Христа. Раб Божий Мурван не пошел, дабы большим прилежанием совершить положенные молитвы, не дать своей плоти отдыха и служить святым мощам (в ту пору в Персии были замучены святые исповедники и христиане, святые мощи, которых прислали

царю Вараз-Бакуру; мощи этих святых мучеников находились с царевичем, и он служил им с благоговением). Мурван приказал одному из своих слуг доставить масло для лампад, но тот с гневом ответил ему: «что же это такое! В сегодняшний праздник все христиане веселятся, мы же держимся монашеского устава», и не принес масло. Блаженный Мурван не разгневался, смиренно достал воды вместо масла разлил воду в лампы и с воздетыми руками просил Бога и святых мучеников, чтобы лампы зажглись. Произошло чудо, лампы зажглись и семь дней и семь ночей горели без масла. Весть об этом дошла до царя Феодосия II. Царь с князьями явился посмотреть на чудо. Все удивились, увидев лампы, горящие без масла; они величали Бога и говорили: «Блажен раб Его Мурван». Царь облабызал святое лицо Петра и с тех пор больше возлюбили его царь и все князья.

Молодой Мурван верно соблюдал следующее правило: он ежедневно собственноручно делил часть своего пропитания собственноручно между нищими. Однажды, святой молился с горячими слезами и увидел, что перед ним стоит Господь Христос. Вмиг поклонился Господу, бросился в ноги Божии, оросил своими слезами Его святые ноги и умоляюще говорил Ему: «Господи, Господи, не покидай меня». Господь утешил его: «Много добра произойдет от тебя на свете, так как Я с тобою во все дни твоей жизни». Но стоявшие с ним, ничего не видели, лишь поняли, что он имел откровение (38. стр.81-86). После этого явления некоторые из присутствующих отказались от мирской жизни и постриглись в монахи. Жизнь при царском дворе не привлекала Петра Ибера. Он хотел посвятить себя Христу. Однажды ночью Петр и евнух Иоанн Лаз нашли удобный момент, взяли частицу Древа Жизни, мощи святых мучеников, которым служили и покинули город Константинополь. В ту темную ночь они увидели, что столп света шёл перед ними и из столпа света был слышан голос: «Ищите Света, который пришел от Отца Света, и кто будет искать Свет, тот получит мзду полностью». Увидев столп света,

и услышав голос из света, святые обрадовались и величали Святую Троицу. Когда они утомлялись, наносили на свое тело святое миро, которое стало течь из Древа Жизни, и утомление совершенно исчезало (38. стр.88). Царевич и евнух Митридат (Иоанн Лаз) достигли одного города, начальник которого задержал их и посадил в темницу, сказав им: «Вы – рабы беглые и не отпущу я вас, пока не придут ищущие вас». В ту ночь в городе произошло сильное землетрясение. Начальник города во сне видел грозных мужей, сказавших ему: «Отпусти этих узников, не то разрушится весь город». На рассвете начальник проснулся в сильном страхе, пошел в темницу и бросившись в ноги узникам, попросил у них прощения. Он умолял их остаться, обещая построить для них монастырь, какой они пожелают. Но они не остались, так как их путь лежал в Иерусалим (38. стр.89).

В Иерусалиме на Гробе Господа Иисуса Христа царевич и его воспитатель постриглись в монахи. Мурваноза назвали Петром, а Митридата, Иоанном. Петр и Иоанн основали много монастырей в Палестине и Египте. Основание Лавры святого Саввы приписывают Петру Иверу.

Петр и Иоанн строили церковь во имя Пресвятой Богородицы. Однажды, когда Петр утомился и прилег отдохнуть, дьявол предстал перед ним и сказал: «Почему ты не остался в Царьграде, чтобы есть и пить для утехи. Вот теперь видишь, напрасно ты трудился, нет у тебя никакой мзды, ты даже стоять на ногах не можешь». Святой же Петр призрел его и ответил: «Воистину, отойди от меня прочь, дьявол, так как у меня есть надежда на моего Господа Бога. «Злой дьявол сразу обратился, в дым и исчез, а святой Петр стал молить Бога со слезами. Тогда явился ему наш Господь Иисус Христос и сказал: «Что такое Петр? Почему малодушествуешь? Разве ты не знаешь, что у меня власть над живыми и мертвыми и от меня исходит жизнь? Я не погублю ничьего труда, напротив, я многократно воздам не только за дело, но и за помышление, так как более блаженны те, которые

не видели Меня во плоти, и уверовали в Меня, чем те, которые своими глазами видели Меня и собственноручно служили Мне (Иоанн 20:29). А теперь вознеси взор вверх на небо». Он посмотрел вверх и увидел в небесной выси Церковь, сиявшую подобно солнцу. Внутри ее находилось 50 сияющих и поющих людей. И сказал ему Господь: «Вот церковь, которую построил ты! Отныне не огорчайся более малодушно, а ликуй!» Сказав это, Господь вознесся на небо. Святой же Петр поклонился Господу Богу и славил Его. После этого он укрепился силою и содействием Господа докончил постройку святой церкви и монастыря, который именуется грузинским монастырем. После этого, блаженные отцы, Петр и Иоанн отправились в пустынную местность на берегу Иордана и построили там монастырь, в котором произошло много чудес Божьей милостью.

Однажды, у Иоанна на лице выступил нарост, который объедал лицо и отнимал зрение. Иоанн стыдился ходить к людям и закрывал лицо. Тогда святой Петр повел его в Иерусалим к Гробу Господа, и когда они совершили молитву, вышла из честного камня рука, прикоснулась к лицу Иоанна и он сразу исцелился. Все увидели, что от тяжелой раны не осталось на нем никакого следа, и славил Бога, помогающего святым. Как-то постигла Иоанна смертельная немощь, и все кто его видел, говорили, что он не выживет. В одну ночь, Петр стоял на молитве об Иоанне, когда послышался ему голос с неба: «Петр, из-за твоей любви и усердного моления Я прибавил Иоанну 12 лет жизни». Иоанн мгновенно поправился.

После этого блаженный Иоанн имел видение в течение трех дней и трех ночей; он видел, поставленные троны для суда, Древо Креста явилось в облаках небесных и Судья возсел, и вокруг Него стояло бесчисленное множество ангелов и архангелов, серафимов и херувимов и еще он видел святых апостолов, восседавших на тронах, и пророков и всех святых и праведников, стоявших по правую сторону Христа Бога. Блаженный и святой Петр и сам Ио-

анн сидели перед алтарем, а вокруг них разместились многочисленные монахи, или посвященные Богу. Представили этих святых монахов перед Христом и Иоанн видел, как одних предавали неугасимому огню, а другие получали неувядаемый венец. Он видел, что Пресвятая Царица Богоматерь стояла перед своим Сыном и молилась за весь мир. После этого видения Иоанн, в продолжение тридцати дней, не отвечал никому, ни на какой вопрос, так как мысли его были не на земле, а на небе и лицо его сияло, точно лицо ангела (38. стр42). В то время святой и вожделенный Петр со своими учениками, и с блаженным Иоанном отправились в Египет, где они выбрали место для возведения храма. Они построили церковь и кругом монастырь, привели Епископа и освятили церковь. Во время освящения они увидели, как апостол Марк мазал миром церковь и благословлял её. Много чудес сотворил Бог с помощью блаженного Петра в Александрии. Он исцелил много бесноватых, слепых, расслабленных и прокаженных (38, стр61.). Спустя некоторое время Петр и Иоанн возвратились в Иерусалим и снова приступили к постройке новой церкви. Недалеко от них один богатый человек начал строить себе церковь и спорил с учениками блаженного Петра из-за межи. Однажды, когда Иоанн подошел к рабочим, строившим церковь, тот князь воспротивился Иоанну, ударил его по щеке и прогнал рабочих церкви. Иоанн не промолвив ни слова, пошел к святому Петру и доложил о происшествии. Святой Петр сказал: «Будет странно, если он не умрет в эту ночь». На рассвете слова Петра сбылись.

В Майуме скончался епископ. Горожане явились к патриарху с просьбой, назначить епископом Петра Грузина. Патриарх велел отыскать его и нашли святого Петра в пустыне, где его схватили насильно, связали и повели связанным, чтобы он не сбежал. Достигнув одного села, их настигла ночь, и они остановились в доме с террасой, чтобы Петр не мог убежать. Святой Петр попросил развязать ему руки только на ночь. Его развязали, и когда все уснули, Петр встал незаметно, желая броситься с высоты

терассы, чтобы убежать или сломать себе какую-нибудь часть тела и тем самым избежать готовившейся ему чести. Явился ему Господь с ангельскими силами и сказал: «Петр, разве ты не знаешь, что сказал Я Моему апостолу Петру, когда противился Мне при омовении ног!». Он же ответил с трепетом: «Да, Господи, знаю». И сказал ему Господь. Ныне тебе также говорю (Иоанн 13,8) Не дам тебе доли в Моем наследстве, если не будешь пасти моих овец». Господь подбодрил его и укрепил, а Иисус вознесся на небо (38. стр.96). На рассвете, люди повели блаженного Петра к патриарху. Патриарх возложил руки на голову святого Петра и посвятил его в архиепископы. Святой Петр долго не совершал бескровной жертвы. Тогда послышался ему голос, говоривший: «Петр, поднимись и умножь свой талант, соверши жертву, чтобы не подвергнуться наказанию того раба, который закопал в землю талант своего господина». Услышав голос Господа, Петр поднялся со страхом и приступил к службе: вокруг жертвенника стояло много священников и монахов, и все они видели, что святой жертвенник покрылся кровью, Петр разделил плоть Христа, а сам смутившись отошел от трапезы. Тогда дошел до него голос с неба, обращенный к епископу: «Заверши жертву, так как дело это свершилось не для тебя, а для Меня, чтобы знали все, как велика и страшна эта очистительная жертва, приемлемая от невинных сердцем и карающая извращенных умом». Увидев происшедшее и услышав голос с неба, горожане радовались и славили Бога, который даровал им подобного пастыря, и с тех пор все считали его Ангелом Божиим (38. стр.94-98).

Однажды, начав служить, святой Петр увидел, как приходили святые ангелы и с большим торжеством возносили на небо к Господу души православных, сраженны еретиками (отверженные североанне и якобиты не верили в два естества Христа и вочеловечение Его от Богородицы); он видел также, как души еретиков спускались в преисподнюю ада. Петр видел все это, чтобы научить свою паству правой вере и укрепить сомневающиеся и

маловерные души (38. стр.99).

Еретики решили убить святого Петра Грузина архиерея. Они направились к Петру, ведя с собой младенца, чтобы коварно и неожиданно убить святого. Они подошли к двери и постучавшись сказали: «Святой Божий, отпри нам двери и исцели этого ребенка, так как он терзаем врагом». Но послышался голос свыше, говоривший ему, – «Петр не отпирай дверей, так как они коварны». Неверные также услышали этот голос и мгновенно убежали. Когда блаженный понял, что они хотели коварно убить его, сказал Захария: «Сын Захария, встань, давай уйдем на чужбину, чтобы они не погибли от нашей смерти». Они покинули то место, и пришли в одно селение. Был святой воскресный день, и святой Петр велел соорудить алтарь и служить обедню, но дом, в котором он собирался служить, оказался капищем, и в нем на возвышении стояли идолы. Захария сказал святому: «Святой отец, быть может, не подобает служить здесь, так как тут стоят идолы». На что святой ответил: «Дитя, мы принесем жертву Богу, а не дьяволу». И когда они начали служить обедню, пламя вырвалось из кадила с блеском и сожгло идолов, не повредив дома, увидев это, они воздали славу Богу (38. стр.100).

Служили Петр и Захария всем приходившим братьям, бедным и странникам. Однажды кончилась у них провизия, и не было ничего, а бедные люди собрались по обыкновению; святые, возлагая большую надежду на Бога стали на молитву и обратились к Христу: «Господи, Господи, Ты изволил сказать (Матф. 6.34) не заботьтесь о завтрашнем, так что же делать нам, когда нечем угощать твоих рабов?». Пока святые молились так, все сосуды как для зерен, муки и хлеба, так для гороха, масла и вина, оказались полными. Увидев это чудо, они начали прославлять Бога и щедро раздавать всем. Пока они подвизались в монастыре, в который их послал архимандрит отец Зенон, скончался святой и блаженный евнух Иоанн. Он отошел к Господу с радостным лицом и похоронили его с большими почестями в грузинском

монастыре, построенном ими.

Петр Ивер и Захария Грузин, придя в один город, пробыли там несколько дней. В том городе жил один христианин, у которого тяжело болела дочь. Её отец решил привести волшебника и исцелить её. А мать её пришла к святому, и бросившись со слезами в ноги просила: «Пожалей меня ты, раб Христа Бога, исцели мою дочь и избавь её от волшебства, так как отец её хочет привести волшебника». Святой ответил: «Не плачь, женщина! Христос исцелит твою дочь, а тот волшебник, я не думаю, чтобы прожил до утра». Волшебник на рассвете был найден мертвым, а имя Петра Ивера прославилось в том городе и в его окрестностях.

Однажды, блаженный Петр крестил около 200 идолопоклонников. Святой Петр начал беседовать с ними : «В то время, когда мы достигли этого края – Палестины, мы пожелали отправиться на ту гору; там жил святой старец затворник, который сорок лет не выходил из кельи. При виде нас святой старец очень обрадовался и сказал: «Добро пожаловать, сын грузинского царя!» Я же просил прощения и заявил, что это не так, а святой возразил мне следующее: «Не отрицай того, что известно нам от Христа». «Затем он открыл мне все поприще моё, сказав, что я буду епископом в городе с многочисленным населением. Святой старец преставился, когда я крестил народ, увидел, как ангелы и святые Бога вознесли его душу с великим торжеством. Нам надлежит пойти и облобызать святые его мощи. Петр отпустил их с благословением, а мы отправились к месту пребывания святого старца, и, прибыв туда, облабызали его святые мощи, помолились и ушли оттуда. Мы попали в местность, где давно не было дождя. Сельчане явились к святому епископу с просьбою, чтобы он помолился Богу о ниспослании им дождя. Как только святой помолился, сразу пошёл сильный дождь. Идолопоклонники при виде этого чуда обратились и приняли свет от святого Петра и все славили Бога.

Пришли мы в деревню Атомокон, где справили Пятидесятницу. В деревне жил чиновник царицы, по имени Илия, весьма

щедрый на подаяния и гостеприимный. Илия был глухой, и когда мы сидели с ним, он поднял омофор блаженного и святого Петра, приложил к ушам. Мгновенно стал он слышать, и он прославлял Бога. Мы отправились оттуда в наш город, который радовался возвращению пастыря. Святой Петр, истинный пастырь, осенил народ крестом и начал поучать говоря: «Дети и братья мои и возлюбленные Христа Бога, прежде всего, блюдите святую и праведную веру в Святую Троицу... все вы трудитесь духовным и божественным трудом, все вы подражайте божественным и святым людям, произносите добрые и богоугодные дела, подчиняйтесь наставникам, как Божиим ангелам, соблюдайте их слова, как если бы они исходили бы из уст самого Бога».

Начальник города повел нас обедать, только мы уселись, как кто-то сообщил о преставлении отца Исаи. Мы не сообщили это святому Петру, но он сам знал об этом от Святого Духа. «Дети мои, почему удивляетесь вы смерти Исаии? Ведь умирали даже апостолы и пророки, и сам Господь наш Иисус Христос принял этот напиток». Сказав это, он вошел в келью, пал ниц перед образом Спасителя и Святой Царицы Богородицы, рыдая и сказал: «О, блаженный и святой отец Исаия, ты умер сегодня, скоро и мне предстоит умереть. Но ты не прекращай отныне заступничества за нас перед Святою Троицею» Когда настало время успения святого архиерея Петра, он позвал всех к себе. Войдя к святому, все были поражены чудным запахом благоухания. Блаженный осенил всех крестом, благословил их, перекрестил себе лицо знаменем честного креста и сказал: «В руки твои предаю я свою душу, Господи Иисус Христос Боже наш», и заснул сном праведника без всякой муки, немощи и болезни. Сонм ангелов и множество святых предводимые святым мучеником Петром Александрийским, приняли его святую душу и с большими почестями и с пением вознесли на небо (38. стр.130).

Молва о преставлении святого распространилась быстро. Большое количество людей, князя, вельможи и простолюди-

ны, молодые и старые собрались из разных мест. Они привели с собой слабых, немощных, слепых, хромым, глухих, немых, страдающих водянкою, прокаженных, расслабленных, бесноватых и всех удрученных тяжкими болезнями. Все исцелились вмиг благодатью Христа, как только прикасались к святым мощам Петра и облачению его и прославляли Бога. Велика была печаль и скорбь народа о лишении такого святила (38. стр. 113-114).

...С нами был отец Максос. Он скромный, тихий и полный душевной добродетели, который с отрочества до старости твердо соблюдал аскетический образ жизни и девственную чистоту. Перед тем как мы сели поесть он вдруг воскликнул «слушайте, что я вам должен рассказать... Однажды, когда блаженный Петр совершал бескровную жертву, я вдруг увидел облако, и из этого облака обращенную на алтарь ладонь. Охваченный страхом я стоял и дрожал, но святой ничего не говорил, так как он знал причину этого. На следующий день, во время последнего богослужения, я увидел кисть руки до локтя, простертую над алтарем из облака... Святой сказал мне, чтобы я при его жизни ничего не говорил об этом, а теперь настало время, чтобы вы знали, с каким святым мы удостоились чести жить и с каким пастухом, епископом, служителем Господа и защитником наших душ мы простились телесно». Указание той руки означало обращение Господа с небес. Господь протянул руку и позвал его к себе, как писано: «Десница Господня высока, Десница Господня творит силу! Не умру, но буду жить и возвышать дела Господни» (пс. 117, 16 – 17)...

Спустя три дня, из-за большого потока людей, с трудом смогли похоронить святого отца в его церкви. Еще при жизни считали Петра Грузина своим украшением и монофизиты (сирийцы и армяне) и православные (греки и грузины), а после блаженной его кончины и те, и другие единогласно причислили его к лику святых (27. стр.20).

Я, Захария, убогий ученик святого, следовал за ним из Грузии до его преставления. Поэтому я описал жизнь и чудеса, которые

я видел своими глазами и о которых я слышал своими ушами. Свидетель Христос, что я описал лишь малую часть.

Мы же, о братья, будем подражать жизни наших святых отцов и сделаем их заступниками перед Святой Троицей, особенно блаженного и святого архиерея Петра, украшение и гордость Грузии и ходатая всего мира, чтобы, от святого отца Петра мы удостоились его заступничества небесного царствия с ним по воле Иисуса Христа Господа нашего, которому подобает слава, честь и поклонение вместе с безначальным Отцом и Всемогущим и Животворящим Святым Духом ныне и присно и в нескончаемых веках во веки веков. Аминь. Слава Богу (38. стр.114-115).

Самым достоверным источником в грузинской церкви на протяжении почти тысячи лет считали труд написанный учеником Петра Захарией на ассирийском языке, который на грузинский язык перевел Макарий Месхи (XIII век) (10. стр.14).

ПЕТР ИВЕР И ТАЙНА ПСЕВДО – ДИОНИСИЯ АРЕОПАГИТА.

Тайна Псевдо-Дионисия Ареопагита заключалась в том, что книги, написанные во второй половине V века, были приписаны человеку, который жил в I-м веке от Р.Х. Дионисию, бывшему деятелю Ареопага, ставшему учеником и последователем апостола Павла (66. стр.2).

В течение 15 веков ученые старались выяснить, кто же скрывался под именем Дионисия. Грузинский ученый, академик Ш.И. Нуцубидзе в 1942 году, и бельгийский ученый, академик Э. Хонигман в 1952 году независимо друг от друга пришли к одному и тому же выводу, а именно, что автором ариопагитских писаний является грузинский мыслитель V века Петр Ивер, имя которого было прикрито именем Дионисия. Это открытие было расценено как «поразительное открытие» и названо «теорией Нуцубидзе – Хонигмана».

Ш. Нуцубидзе утверждал, что эта тайна искусственно была

создана монофизитами. Вопрос об авторстве Дионисия стал позже, когда монофизиты, разумеется после смерти Петра, в VI веке учинили эту надпись на его книгах и в таком виде предстали на Константинопольском поместном соборе (532г), где Ипатий – архиепископ Эфесский отказался рассмотреть эти писания от имени Дионисия ареопагита, так как монофизиты не смогли ответить на вопрос Ипатия, почему ареопагитские книги не были замечены святым Кириллом Александрийским. Ареопагитские книги были написаны только после 462 года, а св. Кирилл умер в 446 году. Тайна Псевдо-Дионисия – это тайна не Петра Ивера как доказывает Ш. Нуцубидзе, а тайна монофизитов, написавших на книгах имя Дионисия Ареопагита (67. стр.84). В отношении Петра Ивера у Захария Ритора руки были развязаны, так как Петр, очевидно, не писал на книгах своего имени. Как известно (Кох и др.), в мистических кругах ареопагита существовали свои эзотерические тайны, которые не сообщались посторонним, одной из таких тайн могло быть подлинное авторство ареопагитских книг (66. стр.23).

Петр Ивер является основоположником христианской философии. Он заполнил те недостатки, которые не смогла решить античная философия. Ареопагитский неоплатонизм является фундаментом Западного Ренессанса. Он определил прогрессивное мышление и на востоке и на западе. Мыслитель «Овеянный славою величия», Петр Ивер, переработал Прокла и получил новую систему философии. Петр Ивер писал свою работу «О причинах» на основе извлечений из книги Прокла «Элементы теологии», переработанные его учителем Иоанном Лазом на грузинский язык для своего воспитанника Петра (67. стр. 456). Книгой Прокла не мог пользоваться Дионисий Ареопагит, так как он жил в I веке, а книга Прокла была написана вначале второй половины V века (67. стр. 349).

Царь Бакур, дед Петра Ивера имел тесную связь с Колхидской академией (грузинская высшая риторическая школа) и через неё с греческими мыслителями. Из Колхидской академии

был приглашен Митридат Лаз впоследствии Иоанн Лаз, ко двору Вараз-Бакура для воспитания царевича Мурвана будущего Петра Ивера. Иоанн Лаз (лазы-грузинское племя на черноморском побережье) после прибытия в Византию в сопровождении своего воспитанника Мурвана быстро нашел общий язык с философами и особенно сблизился с Проклом. Прокле был представителем Афонской школы неоплатонизма и являлся вершиной неоплатоновской философии (67. стр.336 -349).

Ареопагитские писания не были сразу признаны. Оно было начато еще в VII веке Максимом Исповедником (Конфессором). Благодаря приспособлению ареопагитских писаний к ортодоксальной догматике Максимом Исповедником (VIIв), (которого впоследствии выслали в Грузию, где он и был похоронен), ареопагитские книги, снабженные его комментариями и схолиями стали достоянием византийской культуры. В дальнейшем церковь официально стала приспосабливать ареопагитские идеи к себе, в чем одинаково подвизались как византийские, так и римские папы, хотя они и не подозревали, что под ложным (псевдо) именем скрывался скромный Майумский «удивительно прославленный», как говорили биографы, грузинский мыслитель V века Петр Ивер т.е. Грузин (68. стр.93). Никейский Вселенский Собор (VII) объявил автора ареопагитских книг «Великим Дионисием». (67. стр.24). Книгу «О причинах» или «О высшем добре», которая является частью ареопагитских писаний, Петр написал на грузинском языке о чем знал грузинский деятель Иоанн Петрици (XI- XIIвв.) (67. стр. 347).

В конце XI в. грузинский философ Ефрем Мцире перевел на грузинский язык ареопагитские книги. В ответ на это грузинская церковь объявила Петра Ивера ортодоксальным человеком – диафизитом, и его, «украшение и гордость Грузии и заступника всего мира», причислила к лику святых.

Захарий Ритор характеризует Петра Ивера, как «мужа, весьма удивительно прославленного на всем земном шаре». Его срав-

нивали с апостолом Павлом и особенно с Моисеем; так и называли «Второй апостол Павел», «Второй Моисей» или просто «Наш Моисей». Все эти факты подтверждают, насколько высоко современники расценивали личность Петра, которая была основана не только на его святости, но и на «благодати проповеди и учения» (66. стр. 24). «Житие Петра», сохранило сведения об его детских и юношеских годах. «Когда мы находились в Константинополе – пишет Захарий Грузин – он с такой легкостью усвоил греческий язык и науку, что остроте его ума удивлялись царь и все придворные философы. Таким же образом (легко) он изучил сирийский язык и науку, когда мы отправились в Иерусалим. Захарий Грузин восхваляет Петра, как «украшение и гордость Грузии и заступника всего мира» (66. стр.25).

Основным отличием ареопагитской христологии, построенной на основе идеи Прокла, являлось новое учение о добре, как едином и высшем начале (66. стр.25). Освещенный светом прямой путь к высшему добру – это путь ареопагитских книг. Это добро, как начало мира, представлялось как начало света и путь к добру, которому принадлежала вечность в отличие от кратковременности зла (66. стр. 29) т.е путь к добру есть путь света, освещенный светом добра. В первом же параграфе «Книги о причинах» заложено всё, что характерно для всей так называемой ариопагитики. Высшая причина, как чистое бытие, причина самой себя, и Бог – высшее добро. Она наполняет все последующие причины – ступени – добром. Путь к нему негация. Низшие ступени стремиться к высшим, как к ступеням добра, отсюда обратный путь – положительный, позитивный. В результате – круговращение. В книге «О причинах» первая, высшая причина – Бог правит всем. Она действует на все последующее, не входя в их состав, и не смешиваясь ни с чем. По ариопагитике Бог является сверхдобротом, совершенством и самой любовью. Не всем дана способность в равной степени получать любовь, чем больше отдалена сущность от духовного света, тем меньше у него способ-

ность получать. Но нет ничего, абсолютно лишённого этой способности. Любовь – сверхдобро, в ней нет зла. Её не создал Бог. Зло это недостаток добра. Существование это уже само добро, красота и любовь. Добро – вечно, а зло – временно. Зло может на короткое время торжествовать над победой, в конце концов, добро побеждает его, так как зло идет к самоотрицанию, и разрушая себя оно не имеет бытия.

Вознесение к Богу или к добру, как единому началу мира, происходило с помощью небесных сил, ангельских сонмов, которые возносили человеческую душу, как сосуд сознания к Богу – добру (66. стр.30). У Псевдо – Диониса многократно описан путь человеческой души через ангелов к Богу. «Небесная иерархия, то есть путь восхождения к Богу, связан с вознесением человеческой души ангелами к Богу – добру».

Один из учеников Петра – Иоанн Майумский в своей книге «Плерофорий» описывает мистическое видение его в рассказе от лица самого Петра, то есть о том, как апостол Петр повел его на возвышенное место и показал ему в небе большой луч света, который казался путем в небо и сказал ему: «Вот Отец» и вслед за этим другой свет и дальше еще третий. Эти три светила представляли собой три лица Троицы и служили для познания единства и раздельности лиц божественности (66. стр. 31).

В сочинении Псевдо-Дионисия, под названием «Небесная иерархия», говорится об иерархии небесной и земной (церковной), и связанные с этим идеи о возвращении всех вещей к Богу и об обожествлении человека. Иоанн внук пережил в течение трех дней видение во время которого ему предстала картина мира в виде системы ступеней, олицетворенных иерархией ангелов, херувимов, серафимов и т.п. вплоть до единого начала или Бога на троне. Эта картина мира, данная в образе видения спутнику Петра Ивера – Иоанну внуку, представляет собой полное подобие той картины мира, которая, дана в Ареопагитских сочинениях. Тут имеется иерархическое представление о мире,

осуществленное путем представления об ангельских триадах, расположенных между небом и землей (68. стр.100). В «Небесной иерархии» высочайшие ангелы, как херувимы, являются обладателями высшего и универсального познания, только низшие ангелы владеют более частным и подчиненным разумением.

В Псевдо-Дионисовских книгах также часто говорится о «молчании». Для Петра важна мысль о внутреннем углублении в себя как пути мистического постижения Бога. Молитва должна исходить изнутри, из сердца. Картины экстаза и мистического внушения переданы в писаниях Псевдо-Ареопагита в книгах – «О божественных именах» и «Мистическая теология» (68. стр.99).

Петр Ивер и Иоанн Лаз поддерживали связь с родной Грузией и пропагандировали грузинскую письменность на востоке (67. стр.455). Они создали грузинскую философскую школу в Сирии (Vв) около города Газы. Школой руководил Петр Ивер. Основу этой школы составляли грузины- члены сирийской школы грузин, но туда входили и греки, сирийцы и другие. Занятия – беседы велись, по-видимому, на греческом, на грузинском, а возможно, и на сирийском языках. В самой Грузии такой прецедент имел место в Колхидской Высшей риторической школе.

Раскопки, произведенные недалеко от Иерусалима, в Вифлеемской пустыне археологом Вирджилио Корбо, имели большое значение для науки грузиноведения. Академик Г.Церетели считал, что значение надписей иудейской пустыни для истории культурной жизни Грузии в раннем периоде христианства вряд ли можно переоценить... Тот факт, что построенный Петром Грузином в Иорданской пустыне монастырь украшали грузинские надписи, свидетельствуют о том, что своей деятельностью в «святых местах» той эпохи он вынес грузинский язык и грузинскую культуру на международную арену. Может быть Петру Иверу и таким же деятелям как он были обязаны грузины тем, что уже в конце V в начале VI века они достигли такого положения, что согласно завещанию Св. Саввы в крупнейшей лавре Палестины богослужение совершалось на грузинском языке (79. стр. 72).

ПРЕПОДОБНЫЙ ИЛЛАРИОН ГРУЗИН, ЧУДОТВОРЕЦ (875)

Святой и блаженный отец Илларион был сыном славного и богатого кахетинского дворянина, из знатной фамилии Донаури. Посвященного с младенчества Господу, шестилетнего Иллариона родители отдали на обучение достойному иноку. Маленький Илларион проявил большие способности и усердие к учению. Особенно основательно он изучил Священное Писание. Видя успешное обучение Иллариона, отец приступил к строительству монастыря в той местности, которая объединила около шестнадцати монахов.

Четырнадцатилетнего Иллариона тяготило чрезмерное попечительство отца и он решил оставить монастырь. Он отправился в Гареджскую пустыню, где начал подвизаться в одной из пещер. Скоро разнеслась слава о нем и многие приходили к нему за благословением. Илларион избегав людской славы, выделил одного собрата и поставил его настоятелем вместо себя. Сам же отправился в святой город Иерусалим. В пути на него напали разбойники. Они обнажили мечи, чтобы поразить святого отца, но руки их мгновенно отсохли. Они упали перед ним на колени, прося о прощении. Святой Илларион осенил их крестом и отпустил в здравии. В знак благодарности, один из них сопровождал его до Иерусалима. Вначале святой отец посетил Фаворскую гору – место Преображения Господа Иисуса Христа, а затем, прибыв в Иерусалим, поклонился гробу Господня и всем святым. Далее он направился к Иорданской пустыне, нашел пещеру, где скрывался пророк Илия и поселился там. Однажды, ночью явилась ему Богородица и велела возвратиться на родину. При возвращении в Грузию, его застала весть о смерти отца и брата. Мать передала все имущество Иллариону. На эти деньги святой отец основал женский, а затем и мужской монастыри, пожертвовал им наследственные деревни, а оставшиеся деньги раздал беднякам. Забрав с собой двух собратьев, Илларион отправился в Констан-

тинополь, а оттуда направился на гору Олимп (Малая Азия), где нашел заброшенную, малую церковь и стал продолжать свою подвижническую жизнь. В субботу явился некий монах, чтобы возжечь лампаду. Илларион попросил монаха принести прозору и церковного вина. Когда настоятель монастыря (большой Лавры) узнал, что чужеземные монахи отслужили святую обедню не на греческом языке, он велел им покинуть церковь. Святой Илларион обещал, что они уйдут на следующий день. В ту ночь Царица Небесная явилась во сне к икономосу монастыря и грозно сказала: «Как ты позволил себе выдворять монахов, пламенеющих любовью к моему сыну. Забыл завет привечания чужестранцев, как учил Владыка и Сын Мой. Тебе неизвестно, что эту гору населяют многие, говорящие на грузинском языке. Они сохранили не искаженное православие. Кто не примет их, они враги мне. Господь поручил мне покровительствовать этот народ». И как только пробудился настоятель от видения, кинулся к ногам Иллариона и просил прощения за дерзость свою, а также попросил не уходить, чтобы не разозлить святую Царицу. И разошлась весть о нём по всему Олимпу. На горе Олимп св. Илларион подвизался в течение 5 лет. Затем он направился в Константинополь, поклонился святым местам и отправился в Рим. Приближаясь к Риму, Илларион увидел у виноградника калеку. Святой отец помолился за него и велел ему поднести гроздь винограда. Человек неожиданно встал, вошел в виноградник, сорвал гроздь, но выйдя из виноградника не нашел никого. Удивленный он сообщил всем о своем чудесном исцелении. В Риме св. Илларион находился два года, где он поклонился могилам апостолов Петра и Павла и направился обратно в Константинополь. По дороге он посетил Фессалоники, где поклонился могиле святого Дмитрия Фессалоникийского и присел отдохнуть у дверей правителя того города. Служанка вынесла четырехлетнего парализованного ребенка, сына правителя, и положила его на солнце. Св. Илларион попросил женщину принести ему воды. Когда она пошла за во-

дой, св. отец осенил ребенка крестом и произнес: «Именем Отца и Сына и Святого Духа, говорю тебе, отрок, встань, здоровый». Мальчик вскочил мгновенно на ноги и побежал к своей матери. Увидев исцелившегося сына, правитель велел разыскать чудотворца, чтобы поклониться ему. Иллариона нашли и привели к отцу излечившегося мальчика. Вся семья встретила его с большой почестью и поклонившись, попросила у него благословления. Глава города просил святого остаться в их городе, взамен, предлагая ему выбрать любое желаемое место для подвизания, и обещал возвести для него монастырь. Слава о святой жизни Иллариона, об его подвигах и чудесах разнеслась быстро. Преподобный отец всю оставшуюся жизнь провел в Фессалониках. Когда он почувствовал приближение смерти, попросил к себе правителя, благословил и завещал ему любовь, милость и справедливость к беднякам, а особенно к монашествующим.

Сей лучезарный светильник Церкви Христовой окончил свою высокую подвижническую жизнь в Фессалониках. На его могиле совершалось множество исцелений и чудес. Слава о них достигла Императора Василия Македонианина (867-886гг.) Однажды, император, принимая у себя отцов с горы Олимп, поведал им Фессалоникийские истории. Среди прибывших отцов оказался тот самый икономис, решивший в свое время изгнать Иллариона грузина. Он рассказал императору о чудесном явлении Богородицы. Узнав от патриарха Константинопольского и настоятеля Олимпийской (Улумбийской) лавры о святой жизни и чудотворениях Иллариона, император Василий Македонянин поинтересовался, остались ли в живых ученики святого. Ему доложили, что после блаженной кончины Иллариона, остались три его ученика грузина, которые ведут такую же ангельскую жизнь, как и их великий наставник, старец. Когда эти старцы, по приказу, предстали перед ним, то император принял их как небесных ангелов и попросил остаться в столице, обещая дать им любую обитель и немедленно выстроить для них келии поблизости от

царских палат. Но они уклонились от городского шума, выбрали себе пустынное место в ущелье Романия, где император устроил им грузинскую обитель, которую снабдил щедрыми пожертвованиями. Император там же, устроил для себя келью и сказал: «Да будет это моим местопребыванием вблизи достойных отцов, чтобы молитвами их Бог пожелал освободить меня от избытка моих грехов (27. стр.30).

Император Василий желал перевести святые мощи Иллариона в Константинополь, но не смог уговорить фессалоникийцев. Тогда, по его приказу, ночью, мощи Св. Иллариона были тайно похищены. Император и патриарх с народом, песнопением, бдением, кадением и светильниками приняли мощи Св. Иллариона грузина. Император временно оставил святыню в царском дворце до возведения специальной усыпальницы. На третий день он пробудился благовонием. Ему предстал Илларион грузин и попросил больше не беспокоить его.

Таким образом, священные мощи блаженного Иллариона грузина по распоряжению императора вновь были торжественно перенесены в нововыстроенный грузинский монастырь в ущелье Романии.

Илларион причислен к лику святых греческой и грузинской церквями, и память его совершается 19-го ноября, в день представления этого богоносного отца.

Император Василий почитал учеников святого Иллариона грузина и относился к ним с величайшим уважением. Однажды, вместе с патриархом, привел он к ним своих сыновей Леона и Александра и сказал: «Молитесь о них, отцы святые, и научите их грамоте и языку вашему, дабы они соделались чадами ваших молитв».

По приказанию императора Василия, Житие св. Иллариона грузина (великого чудотворца), было написано на греческом языке, а затем переведено с греческого на грузинский св. Евфимием (1028) Афонским, настоятелем Иверского монастыря (27. стр.31).

СВЯТОЙ АНТИМОЗ ИВЕРСКИЙ

Антимоз Иверский (1650 -1716) был одним из самых образованных людей своего времени. Он владел многими иностранными языками: греческим, румынским, старославянским, турецким и арабским. Он был знатоком теологии, литературы и биологии; блестяще владел всеми видами искусства: особенно рисованием, гравировкой, резьбой орнаментов и ксилографией. Антимоз был известен, как прекрасный каллиграф, искусный мастер резьбы по дереву и талантливый скульптор. Он также был прекрасным писателем, признанным оратором и реформатором румынского языка.

В Румынии богослужение велось на греческом языке. Именно благодаря Антимозу Иверскому нынешние румыны читают духовную и светскую литературу на родном румынском языке.

Антимоз Иверский (Антимоз Иверидзе) был уроженцем Самцхе (Южная Грузия). В юношестве его похитили турки, а в Стамбуле его выкупил иерусалимский патриарх Доситеос. В Иерусалиме Антимоз получил прекрасное образование. Уже известного художника, гравера и каллиграфа приблизительно в 1660 году пригласил король Влахии Константин Бринковяну. По прибытию во Влахию он возглавил типографию и вскоре стал самым известным мастером печатного дела во всей Европе. В 1691 году Антимоз Иверийский основал первую типографию в Бухаресте и в том же году напечатал первую книгу, переведенную с древнегреческого языка на новогреческий.

Антимоз сопровождал грузинского царя Арчила II (1664-1675) в Россию и помог ему создать грузинскую типографию. В 1705 году царь Арчил напечатал «Давитиани». Первая типография в Грузии была основана царем Картли Вахтангом VI. В устройстве типографии ему оказал большую помощь Антимоз Иверский. Он послал в Грузию своего лучшего ученика, печатника Михаила Иштвановича, который с помощью Вахтанга VI обновил типогра-

фию в Тбилиси. В 1709 году были напечатаны следующие издания: «Евангелие», «Деяния апостолов», «Давитиани» (во второй раз), а в 1712 году «Витязь в тигровой шкуре».

В 1709 году Антимоза возвели в сан Угро-Влахийского митрополита. В связи с этим фактом один из настоятелей монастыря писал: «Пришел великий человек на землю Влахов. Принес свет божественный Антим, сын мудрого Иверского народа».

Под руководством св. Антимоза во Влахии построили более 20 монастырей и церквей, среди которых следует особенно отметить «Святую святых» – монастырь в центре города Бухареста. На центральной входной дубовой двери и камне самим Антимозом Иверским собственноручно были высечены грузинские орнаменты. Он объявил монастырь «Святую святых» независимым от греческой церкви.

В 1714 году турки казнили князя Влахии Константина Бринковяну и на королевский трон посадили Фанарёто Николо Маврокордатья, который проводил интересы турок. Он приказал Антимозу отказаться от сана митрополита, на что получил категорический отказ. Тогда Николо Маврокордаций обратился за помощью к патриарху Константинополя Иеремии. Собрание епископов, где не присутствовал ни один из румынских духовников, постановило: Отречь св. Антимоза от церкви и переселить на гору Синай в монастырь св. Екатерины. Любимого и верного румынскому народу митрополита в полночь вывезли из города, ибо боялись всенародного волнения. Антимоз Иверский не дошёл до горы Синай. На берегу реки Дулчаи его убили, разрубив на куски. А его святые мощи сбросили в реку. Антимоз Иверский пожертвовал себя ради освобождения своей второй родины Влахии от турецкой и фанарётской кабалы.

В 1992 году Румынская церковь возвела Антимоза Иверского в лик святых. Днем его памяти установлен день его смерти 14(27)сентября. Грузинская апостольская церковь отмечает день св. Антимоза Иверского 13(26) июня (40, стр. 449).

СВЯТОЙ ИЛЛАРИОН ГРУЗИН, НОВЫЙ

Святой Илларион (в миру Иесе), прозванный отцом Афонских отцов, по происхождению был из Западной Грузии – Имерети. Родился он в 1776 году в селе Лотиасхеви в семье богоугодных князей – Хахули и Мариам Канчавели. Когда мальчику исполнилось шесть лет, его дядя (со стороны матери), монах отшельник диакон Стефана, по внушению Господа, предложил своему зятю и сестре посвятить их первенца Всевышнему и предсказал им смерть отрока, если они не подчинятся воле Господа. Отец Стефана сообщил им, если они не повинуются Господу, у них не будет больше детей. Иесе в юном возрасте стал пустынноиком. Отец Стефана забрал отрока к себе и 12 лет воспитывал его на пустынной горе, обучая его молчанию, сдержанности, молитвам и чтению святых писаний. Он редко позволял ему видиться с родителями или посещать монастырь. После смерти Отца Стефана, оставшийся без наставника Иесе, перешел в Табакинский монастырь. Вскоре отец забрал его в Кутаиси и отдал на воспитание в царский двор, где Иесе стал протопресвитером царского двора, наставником имеретинского царя Соломона II (1789-1810) и советником царя по государственным делам.

В 1801 году, после присоединения Карталинско – Кахетинского царства к России, последний имеретинский царь Соломон II был вынужден бежать в Турцию, куда за ним последовал и Иесе, который делил все беды царя. В 1814 году Соломон II скончался в Турции. Его прах был предан святой трапезундской земле. Наставник царя Иесе вернулся в Грузию; и через семь месяцев имеретинская царица Мариам призвала его к себе в Москву, куда она была выселена из Грузии после насильственного присоединения имеретинского царства к России. Император Александр I пожелал возвести отца Иесе в сан первосвященника столицы. Высокий статус не смог очаровать склонного к отшельничеству Иесе, душа которого стремилась к уединению. Во дворце отец

Иесе увидел духовное падение царского двора, нарушения постов среды и пятницы, что было неприемлемо и чуждо отцу Иесе. Будучи статным и красивым мужчиной, он выделялся своей внешностью. Настойчивое и чрезмерное внимание со стороны женщин и девушек царского двора настолько притесняли его скромную и богоугодную душу, что он твердо решил, покинуть царский двор. Отец Иесе сменил свои шелковые одеяния на нищенские лохмотья и тайно покинул Россию. Святой отец направился на святую гору Афон (1819), а не в Грузию, зная что царица Мариам легко могла найти его там и вновь возвратить в Москву. Отец Иесе представился афонским монахам бедным грузином, приехавшим посмотреть на святыни.

В 1821 году, во время Великого Поста, в монастыре Дионисия отца Иесе возвели в великую схиму, и нарекли его Илларионом. Ему приготовили новую мантию, но отец Илларион попросил, чтобы его оставили в своих ветхих лохмотьях. Однажды, отца Иллариона во время его молитвы в Иверском монастыре перед чудотворной иконой Иверской Богоматери заметил греческий архимандрит, который знал его еще по Москве и воскликнул: «Это отец Иессе, святой наставник, наставник царя». Вскоре на Афонской горе распространился слух о том, что в монастыре в лице простого монаха скрывался наставник царя. Все стали обращаться с ним вежливо, из-за чего Илларион оставил монастырь и уединился поблизости, в пустыне.

В 1821 году турки безжалостно уничтожали восставших греческих христиан. Кровь христиан текла рекой. И так как Афон тоже был замешан в восстании, Абдул Робут паша с многочисленным войском тронулся к Афону и на его границе Кумице разбил свой лагерь. Паша приказал всем предводителям монастырей явиться к нему на поклон, в противном же случае грозился захватом Афонской горы и уничтожением всех монастырей. Игумены не осмелились предстать перед пашой, так как знали, что они не возвратятся живыми назад. Отец Илларион изъявил желание на-

правиться к паше. Он заявил, что не боится турок, так как мученичество ради Христа является давним его желанием. Илларион явился к паше в сопровождении двух монахов. В разговоре паша узнал, что Илларион был грузином и очень обрадовался, так как сам был грузином, сыном православного священника. Отец Илларион хорошо знал его семью. Пашу в детстве украли, продали туркам и обратили в мусульманскую веру. Паша на турецком языке объяснил отцу Иллариону, что он намеревался уничтожить монахов горы Афон. Он убеждал отца Иллариона оставить то место, гнездо разврата и разбойничества, предложив ему собственный дворец для жилья и от имени султана обещал ему защиту и обеспеченную жизнь. Отец Илларион ответил, что он прибыл на Афон для спасения собственной души и не желал ничего более. Паша заявил: «Как можно поверить христианам, что дева родила Бога, и осталась девой после родов». Илларион собирался ответить паше, но сопровождавшие монахи попросили его воздержаться, чтобы паша не разгневался и не уничтожил монахов Афонской горы.

Возвратившийся на Афон отец Илларион волновался, что богохульный паша уничтожит христиан. Он взял благословление игумена и вновь явился паше, с тем, чтобы изобличить его, отрицателя Христа и докончить прерванный разговор. Илларион явился к паше в мусульманский праздник в день Рамадана. На празднике у паши присутствовало много гостей: турецкие высокопоставленные лица, английская, французская, армянская, еврейская и другая знать. Паша обрадовался приходу грузинского монаха и посадил своего соотечественника рядом с собой. Отец Илларион продолжил разговор, прерванный на Кумице: «Ты высказал сомнение, как смогла дева родить Господа и остаться девой. И ваш пророк Мухамед говорит, что Иисус Христос был рожден от Девы в непорочном зачатии, и потому рождение истинного Бога непостижимо. Господь явился во плоти ради спасения человечества, чтобы спасти падший род человеческий от

проклятия и смерти». Монах продолжил: «Ты не боишься Бога, коль так мучаешь невинных христиан. Сын родителей христиан поступаешь так по-зверски, чтобы заглушить в себе муки совести, вызванные отречением от Христа». «Если бы ваша вера была истинной и угодной Богу, Он бы не передал вас в руки врагов ваших» – ответил паша. Услышав эти слова, отец Илларион ответил: «Паша, разве отец не возьмет в руки хворостину, чтобы наказать непослушное дитя? Но увидев исправившееся дитя, он ломает хворост и предаст его огню. Он желает нашего исправления. Вы представляете жезл в Его руках и, когда Он увидит нас исправившимися, то выбросит эту ненужную вещь в мусор».

Три дня подряд приходил отец Илларион и изобличал пашу. Находящиеся там турецкие чиновники и иностранцы удивлялись поступку паши, который выслушивал изобличения какого-то нищего монаха. На четвертый день отец Илларион начал говорить о лживости мусульманства и его основателя Мухамеда. «Как думаешь, куда пойдём мы?» – спросил паша со смехом. «Туда, где ваш Мухамед». «Куда попадет Мухамед?» «В ад» – ответил монах – и все вы вместе с ним попадете в ад». «Кто спасется, по-твоему, и утвердится в раю?» – спросил Паша. «Только родившиеся в лоне православной христианской церкви – истинные верующие, все остальные – евреи, армяне, католики – обречены на муки» – ответил отец Илларион. «Смерть ему» – хором воскликнули находящиеся в комнате гости. Паша не желал смерти грузинскому монаху, но испугался, чтобы его не сочли отрекшимся от учения Мухамеда, и приказал отрубить голову отцу Иллариону. Он ознакомил с приказом своих верных подданных, грузин по происхождению. «Это не должно случиться, это будет нашим позором; ведь в этом крае появился единственный соотечественник, и как же мы можем его наказать смертью. Это будет нашим вечным позором» – сказали верные защитники паши и спасли от смерти грузинского монаха. Отец Илларион перекрестился, вздохнул и, покинув дворец, произнес с сожалением: «Недостоин я, несчаст-

ный, чтобы господь принял в жертву муки мои».

Перед возвращением на Афон Отец Илларион прибыл в Солун, где увидел множество заключенных в городской тюрьме. Он понял, что господь подарил ему жизнь для служения этим заключенным. Илларион остался в городе и в течений 6 месяцев служил как христианским, так и турецким заключенным. Он каждый день приходил к тюрьме, приносил для них хлеб, воду и другие продукты. В отдельную камеру той же тюрьмы посадили двух заключенных. Один был христианин, а второй – богатый турок, владелец банка. К ним была приставлена особая охрана. У охранников наготове были оголенные сабли, чтобы изрубить каждого, кто приблизится к заключенным. Им не давали ни еды, ни питья. Они были обречены на смерть. Отец Илларион взял две большие груши, наполнил водой фляжку и стал ждать удобного момента. Когда охранники задремали, отец Илларион тихо пробрался через них, подошел к заключенным, дал им напиться воды, и съел по груше. Увидев самопожертвование монаха, турок сказал ему: «Да воздаст тебе Аллах за добрые дела твои, уходи быстрее, чтобы охранники не изрубили тебя». Родственник заключенного турка ходатайствовал за него перед пашой и смог освободить его. Выпущенный на свободу владелец банка всем рассказал о героическом поступке грузинского монаха. «Покажите мне его. Я отолью в золоте его лицо и буду поклоняться ему как своему спасителю». Но отец Илларион был уже на Афоне. Ему было видение, чтобы он поспешно оставил город. Перед отправлением он нашел богоугодного человека, который вместо него позаботился бы о заключенных. Отец Илларион попрощался с заключенными, объяснив причину своего возвращения на Афон. Он должен был подчиниться воле Господа. На следующий день после ухода монаха, пришел приказ паши об отсечении ему головы. Тогда все восхвалили Господа, и грусть расставания с отцом Илларионом у них сменилась на радость.

Вернувшийся на Святую Гору отец Илларион три года жил в

пещере, после чего он взял на себя еще более тяжелое бремя. Он уединился в башне монастыря святого Павла, спал только два часа в сутки, питался травами, корнями деревьев и каштаном. Пил мало воды – один маленький стакан в день. Тяжелые аскетические старания настолько ослабили его физически, что он был вынужден отказаться от подвизания. После того как он немного поправился, отец Илларион начал заботиться о хранилище грузинских книг в Иверском монастыре. Он подготовил сборник в 12 томах, который назвал «Цветник». В книгах в основном описывалась жизнь святых. Эти книги он передал Зографскому Игумену, который отправлялся в Россию и все 12 томов издал на грузинском языке.

Отца Иллариона называли наставником святых отцов. К нему приходили за духовным советом из разных мест, его слова ценились и были непредвзятыми. Однажды, монахи Дионисского монастыря обратились за помощью к отцу Иллариону. Он изобличил настоятеля монастыря в несправедливости. Игумену не понравилось такое откровенное и строгое изобличение, и он начал настраивать братьев против отца Иллариона. «С такими людьми я не могу жить» – сказал отец Илларион и перешел в маленький скит святой Анны. Однажды к нему пришел монах Хаджи-Георгий, который обратился к отцу Иллариону со следующими словами: «Ты меня учил терпению, а сам ушел». «Нет – спокойно ответил отец Илларион, – «я поступил по евангельски, где сказано, если тебя преследуют в одном городе, убегай в другой».

Отец Илларион скончался 12 февраля 1864 года. Перед смертью тяжелобольной он попросил своего ученика отца Сабу похоронить его прах тайно. На Афоне существовало правило по которому через три года после преставления открывали могилу. Если прах покойника оказывался не растленным, то его возводили в святые. При вскрытии могилы отца Иллариона афонские монахи почувствовали удивительное благоволение. Переноса его святые мощи, один отец пустынный узрел на келье отца Саба светящую-

ся сферу подобную солнцу, которая в течение одного часа перемещалась в воздухе вблизи от кельи. Пустынный подумал, что в тот момент открыли могилу отца Иллариона. Он рассказал отцу Саба, как он увидел над кельей похожий на солнце светящийся шар. Отец Саба рассказал ему, что именно в то время достали из могилы святые мощи монаха. Грузинская апостольская церковь поминает Иллариона Грузина, Нового 14 (27 февраля) /41/.

АБХАЗИЯ – ДРЕВНЕЙШИЙ КРАЙ ГРУЗИИ

*Абхазия край грузин, где проживают христиане – грузины
Иакуд Ибн Абд Ал-Лах Ал-Румп Ал-Хамави (1179-1229)
Арабский ученый, писатель, историк, географ.*

По древнегрузинским источникам территория современной Абхазии с древнейших времен была населена грузинскими племенами: мегрелами, колхами, сванами, месхами и халибами. По картлийской летописи (Картлис Цховреба), внук Ноя Таргамос, Праотец грузин, дал своему сыну Эгрису приморскую землю, определив ей границы: на востоке – гора небольшая, которая ныне называется Лихи; на западе – море, на севере – река малая Хазария, куда упирается своим краем Кавказ. Сей Эгрос построил город, и назвал он своим именем – Эгриси. Ныне, то место называется Бедия (49. стр.5).

В I-II вв. от Р.Х. в письменных источниках впервые появляются сведения о апшил-абхазах (грузинское племя). Древнегреческие историки, включая Страбона, одной из племен населяющее сегодняшнюю территорию Абхазии именуют «Мосхами». «Мосхи» позже упоминаются: «Мэсхи», «Масхи», «Басхи», затем «Абасхи» и наконец «Афхази» или «Абхази». От них произошло название страны «Абхазети» (76. стр.5). По мнению грузинского ученого П. Ингорюк «Абасхи» или «Абхази» являются – Месхами (48. стр.137-140).

Начиная с I тысячелетия от Р.Х. живущие на территории Абхазии грузинские племена вместе участвовали в формировании западногрузинских государств (Колхиды, Эгриси-Лазика...). Великий грузинский ученый И. Джавахишвили писал: «Колхида» населена грузинскими племенами: лаз-мегрелами, апшил-абхазами и сванами (История Грузии. I. 1960. Тбилиси. Стр.427). Согласно грузинским и византийским источникам апостол Андрей трижды побывал в Грузии. Во второй раз святой Андрей вернулся в Грузию с Симеоном Кананитом и Матфием. По преданию апостолы Симеон и Андрей проповедовали слово Божие в Абхазии, где покоятся святые мощи апостола Симеона. В 325 году в I Никейском Вселенском Соборе участвовали два грузинских епископа Стратофил Пицундский и Домнус Трапезундский (9. стр.29).

В VI – VII вв. Византийские императоры завоевали часть Западной Грузии. Они упразднили местную государственность и основывали церковные кафедры Константинопольского патриархата. В конце VIII в. абхазский эристави (владетельный князь) Леон II освободил Западную Грузию от вассальной зависимости Византии и создав абхазское царство провозгласил себя царем. Столицей царства стал Кутаиси. Абхазское царство распространилось на востоке до хребта Лихи, на юге, где между рекой Чорохи и Трапезунда, и на западе до Никопсии. В VIII веке формирование Абхазского (западногрузинского) царства, вызвало необходимость образования абхазского католикосата. Абхазские цари упраздняли греческие епископские кафедры и вместо них заново основывались грузинские. Местные цари и население говорили на грузинском языке, богослужения велись исключительно на грузинском языке. Абхазский католикосат со дня его основания (с 720 года) святое миро получал из Иерусалима. Грузинская православная церковь сыграла огромную роль в деле объединения страны. Благодаря усилию великого Ефрема Мацкверели с 840 года Абхазские католикосы стали получать святое миро по согласию Иерусалимского патриархата во Мцхета, так как Абхазия

является частью Картлийской страны, а её католикосат частью единой грузинской церкви. Именно в тот период автор Жития преподобного Григолия Хандзтели, Георгий Мерчуле писал, что Грузией считают обширную страну, где литургия и все молитвы были на грузинском языке. Таким образом, подчинение Абхазского (западногрузинского) католикосата Мцхетской Апостольской грузинской церкви (восточной) сыграло огромную роль в формировании единого грузинского царства. Баграт III (975-1014) Багратиони царь «Абхазов» и «Картвелов» стал первым царем объединенной Грузии. Он имел титул: «царь абхазов, картвелов и кахов». Титулатура первого царя объединенного грузинского государства начиналась со слов «Царь абхазов». Это было выражением той ведущей роли, которую сыграла западногрузинское государство- царство «Абхазов» в процессе объединения (70. стр.52). Католикос Патриархом Всея Грузии стал Мелхиседек I, происходивший из знатной семьи и воспитанный грузинским царем Баграта III. Сын царя Баграта III, преподобный Василий (Багратиони) подвизался в Хахульской обители. При Баграте III в Грузии были построены крепость в Сухуми, несколько храмов и крепостей в Шида-Картли, храмы Никорцминда в Раче и Бедиа в Абхазии. Особое значение имело строительство храма Баграта (1003) в Кутаиси, который и в настоящее время является символом единства Грузии. Баграт III (1014) был похоронен в выстроенном им храме Бедиа, украшенной фреской с изображением царя с моделью храма в руках. Резиденция абхазского католикоса находилась в Бичвинте (Пицунда), где в X веке был воздвигнут (выстроен) кафедральный собор в честь успения Пресвятой Богородицы. Западногрузинских католикосов в источниках называют также Бичвинтскими – по местонахождению их резиденции с титулатурой «Богоизбранный наместник» апостола Андрея Первозванного. (73.).

Что касается псевдо – абхазцев те же апсуицев (мусульман) они являются аборигенами северозападного Кавказа. Народ

«апсуа» проживает на северозападе Каспийского моря, дальше дагестанцев, сарматов, аланов и других народностей. Такое расселение этих народностей фиксирует на карте французский ученый Франсуа Дюбуа де Монпере (1798 -1850) (76. стр.8).

В начале XVI века в страну вторглись северо-кавказские племена: среди них адыгейцы и черкесы, включая апсуйцев, поселившихся в Абхазию, осетин – в Картли, а дагестанцев в Кахетию. Леван II Дадиани был вынужден построить вдоль реки Келасури, так называемую «Келасурскую стену»: по словам Арканджело Ламберти «стена длиной в 60000 шагов для приостановления набегов...» (9. стр.60). Этот факт подтверждается как грузинскими (царевич Вахушти Багратиони, Нико Дадиани) так и иностранными (А. Ламберти, Жан Шарден и другие) письменными источниками. Однако к середине XVIII века все же апсуам прорваться через Келасурскую преграду и перенести границу с Одиши к берегам р. Кодори (76. стр.83). Апсуйские племена при поддержке Турции завоевали территорию между рекой Гумистой и Кодори, а затем постепенно овладели Одишским княжеством до р. Энгури. Затем турок сменили русские, которые постепенно оккупировали и аннексировали всю Грузию. Более того, они произвели этническую чистку не только грузин, а также апсуйцев – мусульман. Российское государство всегда проводило на Черноморском побережье политику против коренных жителей, особенно против грузин. Апсуйцы всегда были этническим меньшинством в Абхазии.

Следует отметить, что известный абхазский ученый М. Дельба, приводя различия между абхазцами и апсуйцами, пришел к выводу, что абхазцы это – грузины. Они представляют собой смесь многочисленных грузинских племен (76. стр.13). Апсуйцы себя абхазами не называют. Не имея своей истории, для них чужда наша история и традиции. А мы грузины, к сожалению, называем их абхазами.

Наплыв населения из горных районов – язычников, называв-

ших себя апсуа на Колхидскую равнину, обусловил в XVII- XVIII вв. ослабление позиций христианства на северо-западе Западной Грузии, а затем и вынужденную миграцию большей части коренного населения на юг, за р. Ингури. На северо-западе были упразднены Моквская, Драндская и Бедийская епархии (Абхазии).

В конце 60 –х годов XVI века при католикосе Евдемонe I (Чхетидзе), резиденция Абхазского католикоса была перенесена из Бичвинта в храм св. Георгия в монастыре Гелати. Туда же отправили святыню Западногрузинской церкви – Пицундскую (Бичвинтскую) икону Божией Матери, покровительницу Абхазского Католикосата, созданную по заказу Евдемона I в 1568 году. Несмотря на это, Бичвинтский храм до конца существования Католикосата оставался кафедральным собором. К XVI веку Абхазский Католикосат включал всю Западную Грузию и его границы совпадали с политическими границами западногрузинских царств и княжеств. В него входили Кутаисская, Гелатская, Хонская, Никорцминдская, Цагерская, Цаишская, Цаленджихская, Хопская, Чкондидская, Никорцминдская, Шемокмедская, Джуматская, Драндская, Моквская и Бедийская епархии (73. стр.218).

В заключение следует отметить следующее: древняя и новейшая абхазская этнонимика и топонимика, памятники материальной культуры, надписи на чеканных изделиях, фрески, многочисленные церковные документы Пицундского епископства по всей территории древней Абхазии являются исключительно грузинскими, и нигде нет и следа ни апсуо-абазинского и ни адыго-черкесского происхождения.

Лишь малая часть ниже приведённых примеров являются доказательством вышесказанному. Например: **Сухуми** – древнее название Цхуми. «Цхуми» на сванском диалекте означает бук. Кстати, в районе Сухуми самое распространенное дерево по сей день – это бук. Отсюда происходят многочисленные фамилии в Западной Грузии, в корне которых имеются «Цхум» или «Схум». По сведению историка Прокопия Кессарийского на этой террито-

рии был распространен культ растений. В частности, население проводило жертвоприношения распространенным растениям.

Гагра – город в Абхазии. На сванском диалекте «Гагра» означает «ореховое».

Чхари – деревня в Кодорском ущелье. На сванском диалекте означает «железо».

Бичвинта – курорт в Абхазии. Название происходит от грузинского слова «Пичви», означающее «Сосну». Вдоль всего побережья находится эндемическая наидревнейшая сосновая (около 5 км) роща.

Сочи – город на Черноморском побережье Кавказа (ныне находится на территории России). Сочи на грузински означает «кедр». В окрестностях сохранилась кедровая роща.

Бзифи – река в Абхазии. «Бза» на грузинском означает «Самшит» (верба). Вдоль ущелья реки растет самшит.

Ачандара – село в Абхазии. Ачандара искаженное «Чадари», означающее «клен».

Лихни – местность в Абхазии. На старо-грузинском языке слово означает «тростник».

Мачара – река в Абхазии. «Мачари» на древнегрузинском языке означало «пенную реку».

Мухури – село в Абхазии. Происходит от грузинского слова «муха» означающего «дуб». В этой местности сохранилась дубовая роща.

Цебелда – курортное место в Абхазии. Искаженное грузинское название «Ципели», что означает разновидность бука. В этой местности сохранилась буковая роща.

Дали – название части ущелья Кодори. Дали – богиня сванов.

Ткварчели – город в Абхазии. На мегрельском диалекте означает «настельную лестницу».

Наджаиану – село в Абхазии. Джаиани – мегрельская княжеская фамилия.

Диоскурия – (лат.), означает близнецов. Древнее и нынеш-

нее название Ткубуни – груз. Ткупи.

Мацеста – курортное место в Абхазии. Искаженное «мицис цхали», «вода из земли».

Многочисленные документы, церковные памятники, и надписи, имеющиеся на них (из Лихни, Бичвинты, Дранды, Чконди, Мокви, Цибельда, Ахали Атони и т.п), составлены на грузинском языке. Надписи фотографированы и скопированы.

Храм св.Свимона Кананита расположен вблизи от Сухуми, на территории современного Нового Афона, на Иверской горе (VII). Согласно сведениям древнегрузинских летописей там покоится один из апостолов Христа Симон Кананит. В 55 году от Р.Х., по сообщениям святых отцов, язычники распяли апостола Симона на кресте, подобно Христу, и похоронили в Никопсии, на северной границе исторической Грузии. В честь апостола в IV веке там была построена деревянная церковь, а затем каменный храм.



Пещера, где подвизался Симон Кананит. Абхазия. Из от Р.Х. Монастырь Лихни (X-XI) находится в 5 км от районного цен-



Храм св.Свимона Кананита



Великий архиепископ Константинополя, несправедливо гонимый Иоанн Златоуст был сослан в Комани (село Комани находится в 15 км от Сухуми). Здесь в Комани, 14 сентября 407 года святой предстал перед Господом. «Слава Господу за всё» - были его последние слова. Делегация приехавшая из Константинополя не смогла извлечь нетленные мощи святого Иоанна Златоуста из лускума (гроб). Они, удивленные чудом, сообщили императору о происшедшем. Император понял свою ошибку и написал эпистолий (письмо), в котором просил святого отпустить ему грехи. Как только у гробницы Иоанна Златоуста прочитали эпистолий, мощи святого легко извлекли из гробницы и перевезли из Комани в Константинополь. Это случилось в 438 году. Каменный саркофаг, в котором покоился блаженный отец и сейчас находится в Комани, в храме, названном его именем.

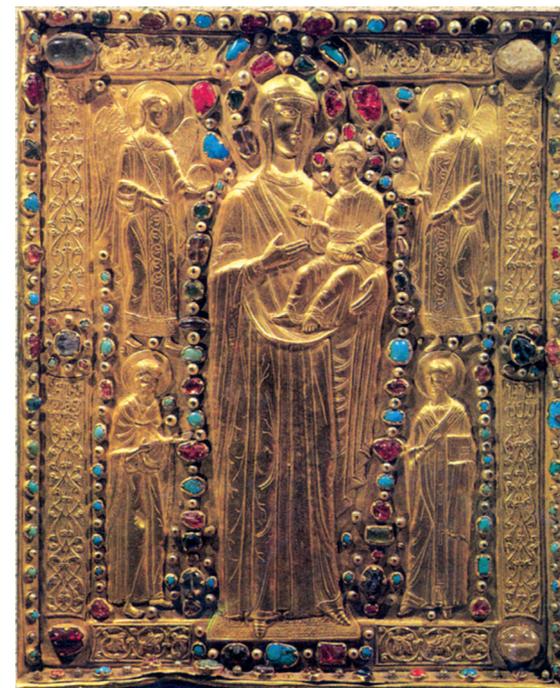
тра Гудаута. В центре села Лихны воздвигнут памятник грузинской архитектуры Храм Успения Богоматери. В Лихненском храме сохранились следы живописи X-XI, XIV веков. Древности Лихненского храма впервые были описаны известным французским грузиноведом Мари Броссе. Сохранились надписи, исполненные грузинским письмом асомтаврули и мхедрули (гражданское письмо), в которых упомянуты разные исторические события, цари объединенной Грузии: Баграт IV, Георгий II и духовные лица.

Чкондидская церковь (XIV.). Здесь покоится прах царя Баграта IV.

Бичвинтский храм Богоматери (X-XIVвв.) По церковному преданию, в окрестностях Бичвинта, в I веке проповедовал апостол св. Андрей и поэтому Бичвинтская епископская кафедра упоминается как «Храм св. Андрея». Бичвинтский епископ Стратофил принимал участие в первом вселенском церковном соборе в г. Никее.

Икона «Бичвинтской Богоматери», исполнена в золоте. По обеим сторонам Богоматери, в два регистра, изображены архангелы Михаил и Гавриил (наверху), а также Иоанн Креститель и Иоанн Златоуст (внизу). Икона щедро украшена драгоценными камнями. На ее спинке помещена надпись асомтаврули, которая сообщает, что в 1568 году католикос всего Севера и Абхазии Эвдемон Чхетидзе повелел изготовить чеканный складень Богоматери и пожертвовал его храму Бичвинтской Богоматери. После переноса Бичвинтской резиденции католикоса в Гелати икона Богоматери оказалась в Гелатском монастыре (XVIвв.). Икона хранится в Национальном Музее Грузии.

Бедийский монастырский комплекс (XV.) находится в 25 км от Очамчире, в центре села Беди. (Беди грузинское слово – по-грузински судьба) Монастырь был построен первым царем объединенной Грузии Багратам III Багратионом. В монастыре было создано богатое книгохранилище, где реставрировались и обновлялись древние рукописи, переводились богословские книги. Оно пополнялось и новыми рукописями. Там похоронен первый царь



Икона «Бичвинтской Богоматери»



Бичвинтский храм Богоматери (X-XIVвв.)



Бедийский монастырский комплекс (Xв.)



потир из монастыря Бедиа

объединенной Грузии Баграт III и его мать царица Гурандухт.

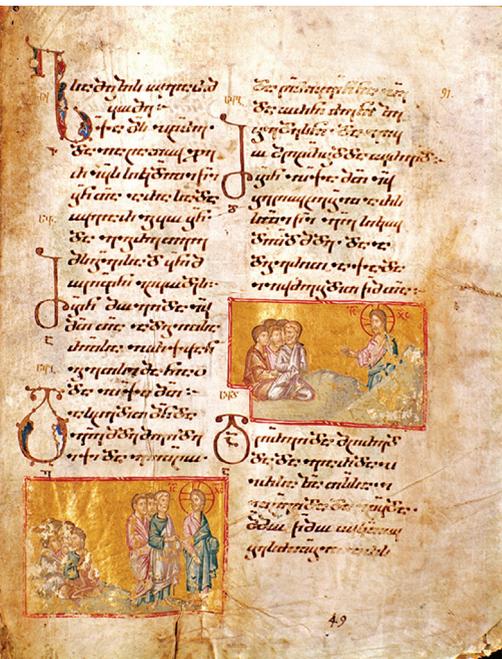
К драгоценной церковной утвари, имеющей исключительную художественную ценность, относится потир червонного золота из монастыря Бедиа (вес 752 г, высота 12,5 см, диаметром 14 см; чаша датируется 999 годом). Чаша сохранилась, а ножка потира утеряна. По верхнему краю выгравирована надпись письмом Асомтаврули: «Святая Богородица, Будь заступницей перед сыном Твоим, Баграту, Абхазскому царю и матери Его, царице Гурандухт, жертвователям этого престола и строителям этой святой церкви». У рельефной композиции – восседающий на троне Христос и Богородица с младенцем. Под арками размещены 12 фигур апостолов с грузинскими надписями.

Моквский кафедральный собор находится в 15 км от Очамчирского районного центра. Согласно грузинским надписям, царь Леон III (957-967) построил церковь как епископский собор, который на протяжении веков был мощным очагом грузинской культуры. Из моквских древностей особенно ценным является Моквский четвероглав, который исполнен на пергаменте письмом нухури. (XIVв). Миниатюры моквского четвероглава писаны по золоту, что указывает на его уникальность.

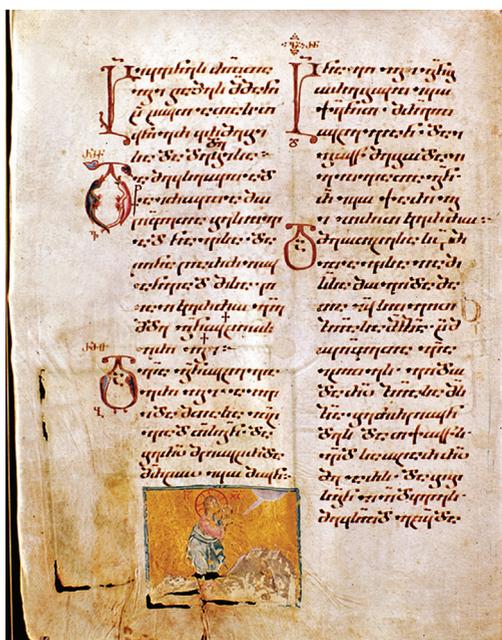
Илорский монастырь Св. Георгия (XI-XII вв.) расположен в 3 км от Очамчире, в селе Илори. На фасадах Илорской церкви сохранилось 5 лапидарных надписей, исполненных грузинским письмом. Ктиторами храма были местные феодалы Георгий Гургенидзе, архиепископ Георгий и священник Георгий Кочолава. По преданию, в Илорском монастыре св.Георгия хранится лук, который принадлежал святому Георгию.

Илорскому святому Георгию приписывалось чудо, убедившее мусульманина принять христианскую веру. По народному преданию, некий турок-мусульманин усомнился в чудотворстве св.Георгия и потребовал доказательства, чтобы святой доставил в Илори племенного быка из его владения, находившегося далеко в Турции. Через три дня в ограде церкви пасся бык турка. Это

Моквский
кафедральный
собор



Моквский четвероглав XIVв



Барелиеф св. Георгия из бедийского монастыря

чудо заставило мусульманина принять новую веру и стать проповедником христианства у себя на родине. (,48.стр.15-137.)

Илорский складень Св. Георгия относится ко второй половине XVI века. Он вычеканен из серебра, включая главную икону. На обеих створках складня – рельефные фигуры. На внутренней стороне слева – архангел, справа же Богородица, на внешней стороне створок святые воины – св.Дмитрий и св.Федор. По сторонам центральной фигуры св. Георгия внизу представлены меньшие изображения – справа быка, слева же бедийского митрополита



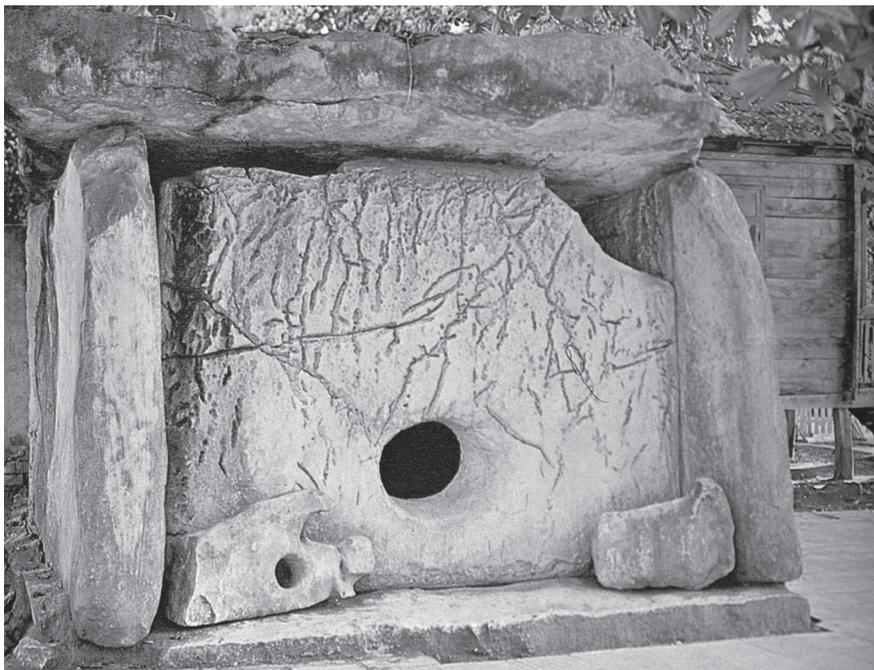
Цандрипшский храм VIв.

Драндская церковь. VIIв.



Кириле Жванидзе, заказчика иконы. Тема сюжета – св. Георгий и «чудотворный бык» совершенно оригинально в христианском искусстве и связано с культовым церемониалом, имеющим место в Илори в день св. Георгия.

По преданию, в ночь накануне праздника Илорского св. Георгия (21 октября) к церкви величественно приближался бык и самостоятельно входил в нее. Его убивали, а мясо раздавали верующим, и рассылали иногда на очень дальние расстояния больным, как лекарство. Оно долго не портится и является лечебным средством от всех болезней.



Абхазские дольмены, мегалитические могильники эпохи ранней бронзы (III тыс. до Р. Х.)



*Фрагмент колонны Анухвской церкви. XI в
Грузинские надписи асомтаврули.*

Грузинский язык глубокий, безграничный, мудрый, смиренный и недостижимый, как разум и любовь. Источник его неизвестен, также как происхождение священника Бога Всевышнего – Мелхиседека. В нём вся Грузия... Он прекрасен, как цветущая весной первая роза и приятен, как дарующий жизнь луч раннего солнца. Одевание его небесного цвета, исток его Небеса. Его Отец Бог Всевышний – Небесный Покровитель. Слово его такое же острое, как сабля Давида Строителя. Он силен и могуч, как Светицховели и нежен, как утренняя роса, рассыпанная подобно жемчугу на цветах.*

Католикос – Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Бичвинтский и Цхум – Абхазский Митрополит, Святейший, Блаженнейший Илия II (Гудушаури – Шиолашвили).

* Мелхиседек (2000 до Р.Х.) – царь правды, Ханаанский царь Салима (т.е. царь мира), а также «Священник Бога Всевышнего», который вынес хлеб и вино Аврааму, когда тот возвращался после победы над царем Северного Ханаана (Бытие, 14:18-20). Мелхиседек благословил Авраама, а Авраам предок Аарона дал Мелхиседеку десятую часть добычи, показав тем самым, что признает его священником. В послании к евреям Мелхиседек рассматривается как прообраз Христа (Евр.5:6; 6:20;7). Он упоминается, не имея родословия. Без отца, без матери, не имеющий ни начала дней, ни конца жизни, уподобляясь Сыну Божию, пребывает священником навсегда (к Евреям 7:3). Псалмопевец пророчествовал о Мессии, что Он священник вовек по чину Мелхиседека (Пс.109:4).

ВОСХВАЛЕНИЕ И ВОССЛАВЛЕНИЕ ГРУЗИНСКОГО ЯЗЫКА

(отрывки)

«Язык грузинский сбережен до Второго Суда, чтобы каждый народ судить этим языком.

И язык сей спит по сей день, и в Евангелии языку сему имя Лазарь.

И новая Нино обратила и царица Елена; они же две сестры, подобно Марии и Марфе.

И о дружбе посему сказано, поскольку всякая тайна в этом языке погребена.

И в грузинском Евангелии лишь благая весть от Матфея начинается с «Ц (წ) -или», которая является буквой и знаменует четыре тысячи.

И язык сей, украшенный и благословенный во имя Господа, ныне смиренный и отвергнутый, ожидает дня Второго Пришествия Господа.

И знамение есть у него сие: сто четыре года более других языков с сотворения мира по сей день.

И все то, что написано, свидетельствуется мною истинно – это «цили»* алфавита.

Цили წოლო – название буквы – «წ»

Восхваление и восславление грузинского языка – это не только песнопение* восславляющее грузинский язык, но и мистическое пророчество об особенной роли грузинской церкви при Втором Пришествии Христа. Грузинская церковь осталась верной православию и никогда не склонялась к ереси. Поэтому Господь наш Иисус Христос при Своем Втором Пришествии обличит грешное человечество на грузинском языке (язык в древнегрузинском так-

* Автор этой песни неизвестен. Иоанн-Зосим – известный церковный писатель, гимнограф и переводчик, переписал это песнопение во время своего подвижничества в монастыре св. Екатерины, на горе Синае (88, стр. 475). Р.Патаридзе это песнопение датирует IV веком.

же означает народ, род грузин) (89, стр.477) «и язык этот спит по сей день и в Евангелии назван он Лазарем». В песнопении автор сравнивает грузинский язык с Лазарем. Грузинская нация, спящая как Лазарь, но если мы останемся до конца преданы Христу, Господь воскресит нас в последний день. Грузинский род благословлен. Он вернет, имевшую в незапамятные времена, славу и исполнит заданную ему изначально Господом особенную миссию. Эта миссия состоит в преданности Господу, самопожертвовании и мученичестве, за которым последует Воскресение и Вознесение (85, стр.70).

В последний день грузинская церковь будет духовным наставником, мерилom и примером для народов всего мира, дабы «каждый народ Господь обличил этим языком».

У наших предков была традиция отмечать День грузинского языка «Лазареву субботу, которая исчезла из-за превратностей судьбы. В 1985 году постановлением Священного Синода Грузинской Православной церкви по благословлению Католикоса – Патриарха всей Грузии Илии II, был восстановлен этот древний праздник, и Лазарева Суббота была объявлена праздничным Днем грузинского языка.

«Многая тайна захоронена в языке этом». В древнегрузинском алфавите каждая буква – знак имеет соответственное числительное значение. Лазарю (ლაზარე) соответствует число 144. ლ = 30, ა = 1, რ = 7, ე = 1, ი = 100, ე = 5, соответственно ლაზარე = 144. В Откровении (Апокалипсисе) от Иоанна число 144 равно количеству тех святых, которые в последнее время станут рядом с агнцем на Сионской горе (88, стр.476). И взглянул я, и вот, Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах (Откровение 14:1).

Несмотря на старания ученых, пока не удалось до конца разгадать текст песнопения «Восхваление и восславление грузинского» языка. Однако, идея определена – грузинский язык избранный, он божественный язык, который хранит себя до Второго Пришествия Христа, чтобы в последнее время Господь грузинским языком обличил грешное человечество.

«... Предсказано, что в последнее время человечество поте-ряет веру, погрязнет в грехах и только Грузия сохранит истинное вероисповедание. И в награду за это, грузинский народ получит благодать Господню – всеобщий суд будет на грузинском языке. Будь благословен грузинский язык, который подобно Лазарю, воскресит Господь наш Иисус Христос. Наше национальное само-сознание, наш грузинский язык и наша православная вера спасёт Грузию».

Католикос – Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Бичвинтский и Цхум – Абхазский Митрополит, Святейший, Блаженнейший Илия II (Гудушаури – Шиолашвили).

ГРУЗИНСКИЙ ИМПЕРАТОР ДЛЯ ВОЗРОЖДЕНИЯ ВОСТОЧНОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ИМПЕРИИ.

Астериос Аргирiuс

Господь наш Иисус Христос дал своему любимому ученику Иоанну Откровение о будущем церкви и человечества. В Откровении Иоанна Господь обращается к 7 церквям: Эфесской, Смирнской, Пергамской, Фиатирской, Сардийской Филадельфийской и Лаодикийской. Из всех семи лишь к Филадельфийской церкви обращается Он: «... Знаю твои дела; вот, я отворил перед тобою дверь, и никто не может затворить её; ты немного имеешь силы, и сохранил слово Моё, и не отрекся имени Моего. ... Я возлюбил тебя. И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от години искушения, которая придет на всю вселенную, чтобы испытать живущих на земле. Се, грядущее скоро; держи, что имеешь, дабы кто не восхитил венца твоего... (Откровение 3:7, 10)

Греческий Богослов Кирилл Лавриотис 35 лет изучал Откровение Иоанна Богослова и пришёл к выводу, что под Филадельфийской церковью, которой господь говорит: «Я тебя возлюбил... подразумевается Грузия. По гречески «Филос» – любовь, «дельфия» – распространять. Среди христианских церквей только Грузинская церковь осталась верна православным традициям. Маленькая Грузия единственная страна, не предавшая православную церковь. Кирилл Лавриотис причиной падения Византийской империи считает отступление от пути Господнего. Позднее Господь сделал своими преемниками русских царей, но и они свернули с пути Господнего и тем самым навлекли на себя Божию Кару. И Византия и Россия, всегда пытались уничтожить Грузию. Византии уже не существует. Из-за своей алчности и грешности Россия будет наказана, у неё отнимут захваченные территории, которые она присоединила насилем. Униженная, она будет ограничена лишь в своих границах. Её слава и сила продлятся лишь еще недолго, она падёт и в своем упадке покажется «немогущей, бедной, ослепшей и оголенной», как и пророчествовал Господь Лаодикийской – Русской церкви (Кирилл Лавриотис под Лаодикийской церковью подразумевал Россию). Лаодикийской – Русской церкви говорит Господь: «Знаю дела твои; ты не холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих. Ибо ты говоришь: «Я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды; а не знаешь, что ты несчастен и жалок, и нищ, и слеп и наг». (Откровение Иоанна. 3:14 – 17) (60, стр.122).

Не всем понятна та сила и благодать, нисходящая на Грузию. Не все знают, что Пресвятая Богородица особенно хранит нашу страну и что Грузия её священный удел. Зная это, наши соотечественники не покинули бы родину. Мы обязаны найти свое место на своей благословенной земле. Мы потомки Давида (Давитианы) : «Давид» означает Господом возлюбленный. Мы любимы Господом, несмотря на многие наши слабости. Мы способны на

благоденствие, но впадаем в грехи, продолжаем путь и вновь творим добро. Мы должны искать счастья не за границей, а на родине. Помните, что счастливы мы будем только в Грузии! Здесь наши корни, здесь покоятся прахи наших предков, и я надеюсь, что грузинский народ вернется на родину. Мы встречались с демографами, которые сообщили, что жившие на чужбине грузины уже со второго поколения не говорят на грузинском языке.

Помните! Грузинский язык – это наша золотая ограда, и мы должны её бережно хранить. Хочу добавить, что ни одна страна, ни один народ не почитает Пресвятую Богородицу в той степени, в какой почитает Её Грузия. Все должны знать, и стар и млад, что Пресвятая Богородица защитит наш народ и никому не простит его притеснения.

Католикос – Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Бичвинтский и Цхум – Абхазский Митрополит, Святейший и Блаженнейший Илия II (Гудушаури – Шиолашвили).

Второе Прешествие Христа. Рельеф южного фасада церкви Никорцинда (1011-1014)



ЛИТЕРАТУРА

1. Абхазия. Культурное наследие Грузии. Тбилиси. 2007.
2. Антология педагогической мысли Грузинской ССР. М. 1987.
3. Акафист Пресвятой Богородицы во честь и память явления чудотворения ея иконы нарицаемая Иверския. СПб. 2006.
4. Акафист святой равноапостольной Нино, просветительницей Грузии. СПб. 2005.
5. Архимандрит Рафаил (Карелин). О вечном и преходящем. М. 2007.
6. Архиепископ Анания Джапаридзе. История грузинской апостольской православной церкви. т.1, 1996, т. II, 1998, т. III, 1999 (на груз.яз.).
7. Архиепископ Анания Джапаридзе. Рождество, Распятие, Воскресение и Вознесение Спасителя нашего Иисуса Христа. Тбилиси. 1995 (на груз.яз.)
8. Архиепископ Анания Джапаридзе. Подготовка грузинского народа к принятию Спасителя. (на груз.яз.)
9. Архиепископ Анания Джапаридзе. Абхазия. Тбилиси. 2001 (на груз. яз.)
10. Архиепископ Анания Джапаридзе. Петр Ивер православный епископ. Тбилиси. 2002 (на груз. яз)
11. Митрополит Анания Джапаридзе. Краткая история грузинской апостольской церкви. Тбилиси. 2007. (на груз. яз)
12. Митрополит Анания Джапаридзе. Вселенские церковные соборы с участием грузинских епископов. Тбилиси. 2003 (на груз.яз)
13. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. Издание Московской патриархии. Москва. 1988.
14. Библейская энциклопедия, Издание Свято-Троице-Сергиевой Лавры. Москва. 1891.
15. Библейский словарь. Торонто. 1980.
16. Багратионы Т. История Иверии или Георгия. СПб. 1849 (на груз. яз.)
17. Броссе М. Переписки на иностранных языках грузинских царей с российскими государями от 1659-го по 1770г. СПб. 1861.
18. Батиашвили З. Кападокия. Тбилиси (на груз.яз.)
19. Газета «Иверия» №232. 1888 (на груз.яз.)
20. Геродот. История. т.1. Тбилиси. 1975 (на груз. яз.)
21. Гозалишвили Г. Митридат Понтийский. Тбилиси. 1692 (на груз.яз.).
22. Гоиладзе В. У истоков грузинской церкви. Тбилиси. 1991(на груз.яз.)
23. Гоиладзе В. Родина Ассирийских отцов и Грузия. Тбилиси. 2002 (на груз. яз.).
24. Дьяченко Г. Объяснение Праздничных Евангелий. ч.1. II.1997.
25. Джанашиа С. Труды. т.III. Тбилиси. 1959; Т.V. 1987. (на груз.яз.)
26. Епископ Анания Джапаридзе. Библейская история грузинских предков от Адама до Иисуса. (на груз.яз.)
27. Епископ Кирион. Культурная роль Иверии в истории Руси. Тифлис. 1910.
28. Епископ Кирион. Жизнь и подвиги преподобного Антония Столпника, чудотворца Марткопского. Тифлис.1899.
29. Епископ Кирион. Двенадцативековая религиозная борьба православной Грузии с исламом. Тифлис. 1899.
30. Епископ Кирион. Заслуги грузинского монашества и монастырей для отечественной церкви и общества. Тифлис. 1899.
31. Епископ Кирион. Святой Давид IV возобновитель, царь Грузии (1089 -1125). Тифлис. 1889.
32. Епископ Кирион. Две святыни в Кахетии и придели Мцхетского храма. Тифлис. 1901.
33. Епископ Кирион. Повествование о чудодействительном благодатном камне Давид-Гареджийской пустыне. Тифлис. 1899.
34. Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх всея Грузии Кирион II(1917 – 1918). Преподобный Давид Гареджели и его лавра. Тифлис. 1901.
35. Святейший и Блаженнейший Католикос-Патриарх всея Грузии Кирион II(1917 – 1918). Иберийцы, как пилигримы и основатели обителей в святых местах востока. Тифлис.1905.
36. Жизнеописание Святой Великомученицы Кетеваны, царицы Кахетии. Перевод Мачавариани К. Сухуми, 1912.
37. Житие и служба преподобному Шио Мгвимскому чудотворцу покровителю грузинской церкви. СПб. 1871.
38. Житие Петра Ивера, царевича подвижника и епископа Майумского V века, издал, перевел Н.Марр. СПб. 1896.
39. Житие Петра Ивера. Ассирийская редакция. Тбилиси.1988. (на груз.яз.)
40. Жития святых. кн. I, II. Тбилиси, 2003 (на груз.яз.)
41. Житие Иллариона Грузина (Канчавели). Антоний Святогорец. Тбилиси. 1993
42. Журнал «Айа» №9, 10. 2001 (на груз.яз.)
43. Журнал «Иверия» №14, 1877 (на груз.яз.)
44. Журнал «Академия» I. Тбилиси. 2001 (на груз.яз.)
45. Журнал «Золотое руно» №4. 1976. (на груз.яз.)
46. Закон Божий. Составил Протоиерей Серафим Слоболской. Московская патриархия. 1987.
47. Инцкирвели Ц. Великая слава Иисусу Христу. Тбилиси. 2000 (на груз.яз)
48. Каца А. Илори – памятник XI века.Сухуми.1963.
49. Картлис цховреба. Летопись Грузии. Тбилиси. 1955 (на груз.яз).
50. Карбелашвили П. Иерархия грузинской церкви. Тбилиси. 1990(на груз.яз)
51. Карбелашвили П. Грузинские мирские и духовные песнопения. Тбилиси. 1898 (на груз.яз)
52. Кончошвили П. Путешествие в святой город Иерусалим и на Святую Гору Афон. Тбилиси. 1901 (на груз.яз)

53. Капианидзе З. Первый алфавит человечества. Шумеро-грузинский Асомтаврули. Мибчиани Т. Шумеро-грузинские (сванские) параллели. Тбилиси. 2002 (на груз.яз).
54. Каукчишвили С. О чем рассказывают древние греки о Грузии. Тбилиси. 1964. (на груз.яз)
55. Князь С.Баратов. История Грузии. Тетрадь IV- V. История древних веков. СПб. 1871.
56. Куфтин В.В. Древнейший очаг грузинской культуры в триалете. Тбилиси. 1949.
57. Лордкипанидзе. О. Древняя Грузия. (Колхети и Иберия в географии Страбона. Тбилиси. 2010 (на груз.яз)
58. Мифологический словарь. Москва. 1990.
59. Мамиствалашвили Е. История Хитона Господня. Тбилиси. 2003.
60. Мамаладзе Г. Для конституционной народной монархии. Тбилиси. 2007.
61. Меликсет – беков Л.М. Академик Марр Н. Я. Иафетическая теория. Тифлис. 1926.
62. Менабде Л.Б. Гвахария А.А., Древнегрузинская литература (V-XVIII вв.). Житие Григория Хандзтели. Перевод Н.Марра. Тифлис. 2003.
63. Метревели Р. Давид Строитель. Тбилиси. 1990 (на груз., русск, англ, нем., и франц.яз)
64. Натроева А. Иверский монастырь на Афоне.Тифлис.1909.
65. Натроева А. Мцхета и его собор Светицховели. Тифлис. 1900.
66. Нуцубидзе Ш.И. Тайна Псевдо-Дионисия Ариопагита. Тбилиси.1942.
67. Нуцубидзе Ш.И. Петр Ивер и античное философское наследие. Тбилиси.1963.
68. Нуцубидзе Ш.И. История грузинской философии. Тбилиси. 1960.
69. Патаридзе Р. Грузинский Асомтаврули. Тбилиси. 1980. (на груз.яз.)
70. Папаскири З. Абхазия. Тбилиси.2009.
71. Папиашвили И. Происхождение грузинских евреев и вопросы по созданию грузинского алфавита Асомтаврули. Тбилиси. 2004. (на груз.яз.).
72. Покровский Н.В. Памятники православной иконографии и искусства.
73. Православная энциклопедия. Т.ХIII Москва. 2006.
74. Преподобный Давид Гареджийский и его святая Лавра. Храм во имя Преображения Господня. Москва. 1996.
75. Сабинин М. Рай Грузии. СПб. 1882 (на груз.яз.)
76. Саванели Б. (Гурджи) Абхазия. История и современность. Тбилиси. 2007.
77. Сталинский Е. Барсовая Кожа. Шота Руставели. Вып. II. Тифлис. 1888
78. Такаишвили Е. Древняя Грузия. т.III. Тбилиси. 1913 (на груз.яз.)
79. Церетели Г.В. Древнейшие грузинские надписи из Палестины. Тбилиси.1960.
80. Чавчавадзе И. Армянские ученые и вопиющие камни. Перевод Н.И. Алексеев- Месхиева. Тифлис.1902.
81. Чикобава А.С. Труды III. Тбилиси 2008 (на груз.яз.)
82. Чикобава А.С. Введение в иберийско-кавказское языкознание. Тбилиси 2010
83. Чилашвили Л. Древнейшие грузинские надписи Некреси и вопросы истории грузинского письма. Тбилиси. 2004 (на груз.яз.)
84. Успенский Порфирий. Епископ. Первое путешествие в Афонские монастыри и скиты. ч.1. отделение второе. Киев. 1877.
85. Успенский Порфирий. Епископ. История Афона. ч.III, Афон монашеский, отделение первое. Киев. 1877.
86. Art treasury of Svaneti, the restoration programme of stiching Horizon in Georgia. Tbilisi. 1997-2006.
87. Berdzenishvili D. Foreign Authors on Georgia and Georgians. Tbilisi.2008.
88. Gabashvili R. Contribution of the Caucasion race to the world civilization. Tbilisi. 2001.
89. Gamsakhurdia Z. The spiritual mission of Georgia, Tbilisi.1991
90. Georgian Cristian Art. Tbilisi. 2008.
91. Kurdiani M. Georgian Language and Script. Tbilisi. 2008.
92. Lives of the Georgian Saints. St. Herman of Alaska Brotherhood, 2006.
93. Jewellery and Metalwork in the museums of Georgia, Leningrad. 1986.
94. Mamistvalashvili E. Hystory of Jerusalem Cross Monastery. Gori. 2002.
95. Medieval Georgian Enamels of Russia. Text by Shalva Amiranashvili, Director of the Georgian National Museum of Fine Arts, Tiflis. Harry W. Abbrams, inc. Rublishers, New York.
96. Mtskheta. Tbilisi. 2000.
97. The Orthodox Word. No.3 (164) May-June, 1992.
98. Rawlinson G.M. A., The Five Great Monarchies of the Ancient Eastern World. vol.I. London. 1879.
99. Uplistikhe Historical – Architectural museum-reserve. National Agency for Cultural – Heritage Preservation of Georgia. Tbilisi. 2010.

СОДЕРЖАНИЕ

Древнейшая Грузия	7
Грузинский язык и грузинская письменность	21
Вклад кавказской расы в мировую цивилизацию	27
Иберийцы – кавказская раса	36
Древнейшие картвельские (грузинские) надписи	38
Святыня Ветхого Завета чудодейственная Милоть великого Или пророка – предшественница святого Хитона Спасителя нашего Иисуса Христа в Грузии.	40
Праведный Авраам из страны Халдейский (2000 до Р.Х.)	44
Ненана	49
Иберийцы (грузины), воедине восславим Господа.	51
Дивное явление Господа нашего Иисуса Христа Пресвятой Богородице.	52
Хитон Спасителя нашего Иисуса Христа и собор Светицховели во Мцхета.	53
Апостолы Иисуса Христа, просветители Грузии. Андрей Первозванный, Симон Кананит, Матфий, Варфоломей, Фома и Фаддей.....	66
Чудеса Нерукотворного Образа Ацкурской Богоматери.....	74
Святая равноапостольная Нино, просветительница Грузии.	77
Бодбийская Чудотворная икона Иверской Богоматери.....	88
Грузинская Апостольская Церковь.....	88
Святой царь Вахтанг Горгасали (457-502).	91
Вторые Апостолы преподобный Иоанн Зедазнели и его 12 учеников – просветители Грузии.	93
Преподобный Давид Гареджели.	97

Католикос Кирион I – Защитник Православия	119
Святой Царь Арчил (744)	120
Святой Царь Ашот I Великий.....	121
Житие святого и блаженного отца Григория Хандзтели	123
Преподобный Георгий Мтацминдели (Святогорец).....	139
Святой царь Давид IV Строитель и святая Тамара Великая	145
100 000 Тбилисских Мучеников, замученных хорезмцами (1227)...	150
Святой Деметре (Димитрий) II Самопожертвователь (Тавдадебули) (1271 – 1289).	152
Великое явление Пресвятой Богородицы	153
Святой царь Георгий V Блистательный (1314 – 1346).....	154
6000 святых отцов Гареджийских мучеников (1616).....	156
Святой царь Луарсаб II замученный в 1622 году	158
Святой Эвдемон I Католикос (1642)	159
Святой отец, священник Тевдоре, замученный в 1609 году.....	160
Святая великомученица Кетеван, царица Кахетинская (1624)	161
Православие – истинная вера	163
Святая Евфимия чудесным образом подтвердила истинность православной веры	165
«Анчийский Спас» – Нерукотворный образ Спасителя (Анчисхаты)	168
Риза Пресвятой Богородицы.	172
Грузия – защитница святых мест Востока и Православия	173
Ферраро-Флорентийский Собор (1437 – 1439).	181
Крестовый (грузинский) монастырь в Иерусалиме.	183
Иверский (грузинский) монастырь на святой горе Афон	189
Услуги грузинских монахов Афанасию Афонскому	

и царю Василию.....	193
Евфимий Святогорец.....	196
Чудотворное кадило Иверского монастыря.....	199
Дивное явление образа (иконы Иверской) Пресвятой Богородицы на Святой Афонской горе.....	200
Грузинское пение.....	204
Грузинское богослужение.....	207
Иконопись.....	207
Грузинская перегородчатая эмаль.....	209
Заслуга Грузинского монашества для отечественной церкви и общества.....	211
Жизнь и деятельность святого и блаженного отца нашего Петра Ивера (Грузина) (411 – 491), который был сыном грузинского царя.....	213
Петр Ивер и тайна Псевдо – Дионисия Ареопагита.....	226
Преподобный Илларион грузин, Чудотворец (875).....	232
Святой Антимоз Иверский.....	236
Святой Илларион Грузин, Новый.....	238
Абхазия – древнейший край Грузии.....	244
Восхваление и восславление грузинского языка.....	262
Грузинский император для возрождения Восточной православной империи.....	265
Литература.....	269



Текст на русском языке составила Анна Абуладзе, доктор биологических наук.

Корректоры: Медея Цоцелиа, профессор, доктор исторических наук.

Светлана Гамезардашвили

Компьютерное обеспечение:

Тамара Теофилактова, доктор биологических наук
Александр Кузанашвили

Приношу свою благодарность за оказанную помощь в переводе с грузинского на русский язык Светлане Гамезардашвили, Меги Мхеидзе, Наталии Гамезардашвили и Теймуразу Джигладзе, доктору биологических наук.

Благодарю за помощь: священнослужителя церкви им. Иоанна Богослова протоерея Георгия (Схиртладзе), монахиню Анну (Сургуладзе), Георгия Андриадзе, директора научного проекта Грузинского Университета «Исследования Этнографии Лазики», Георгия Марсагишвили, доктора искусствоведения, консерватора музея, Хатуну Цомаю, Тамар Мчедлишвили, Нану Закрошвили, Мариам Микиашвили, Николоза Шиолашвили, Нино Хорава, Кетеван Тугуши, Тенгиза Гугешашвили, Рамаза Кобаладзе, Лали Каранадзе, Этери Лоладзе, Мариам Качеишвили, Марину Гукасову и Нану Дзидзигури.

1, ყდაზე ბოდბის ღვთისმშობელი
На обложке: Бодбийская икона Иверской Богоматери

2, წინა ყდას შიგნით საქართველოს დიდების ნატი
Икона « Слава Грузинской Православной церкви» - «Слава Грузии».

3, უკანა ყდას შიგნით ანანური
Ананури.

4, უკანა ყდაზე ღვთისმშობლის კვართი
На обложке: Риза Пресвятой Богородицы

5, გურჯაანის ტაძარი
Церковь Пресвятой Богородицы в Гурджаани. VIIIв.

6, ბეთანიელი ორი მამა
*Св. отцы Георгий (Мхеидзе) и Иоанн (Маисурадзе).
Монастырь Бетания. XXв.*

7. სახარების მოვერცხლილი ყდა
*Распятие. Оклад Цкароставского Четвероевангелия.
Мастер Бека Опизари. XIIв.*

8, გერგეტას სამება
Церковь Святой Троицы Гергета. XIVв. Казбеги

9, გურიის უდაბნო
*Монастырь Гурийской пустыни (Удабно) им. св. Иоанна
Крестителя. Vв. Западная Грузия.*

10, ვანის ქვაბები
*Церковь святого Георгия. Самцхе-Джавахети. Ванис
Квабеби - высеченный в скале монастырский комплекс в 16
ярусав. VIIв.*

11, ანდრია მოციქული და სვიმონ კანანელი
*Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит
просветители Грузии.*