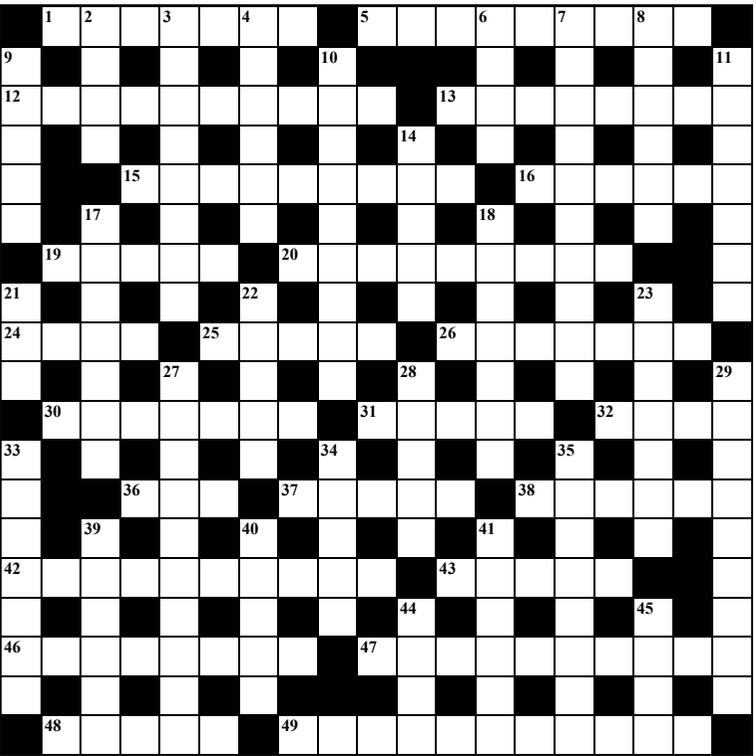


თითქმის თამაზური კროსვორდი

1. ჩვენი კროსვორდების ხშირი სტუმარი ბერძენი „ბობოლა“ მილიონერი. 2. მთავარი პერსონაჟი ჰენრიკ იბსენის დრამისა „ოთოჯინების სახლი“. 3. **ნიილეთი უოტონი №1**. 4. **ნიილეთი უოტონი №2**. 5. ღუმელის და სიმჭიდვის თანხვედრა. 6. რა ერქვა ცნობილ საბჭოელ კინორეჟისორ რაიმონს? 7. **ნიილეთი უოტონი №3**. 8. ევროპული სათავადაზნაურო გიგული. 9. სამეგრელოს რაიონული ცენტრი. 10. იაპონური რელიგიის უმენახესი არსება. 11. უარყოფითი პერსონაჟი („ძველი ცაგებთი“) რომანისა „კოლხეთის ცისკარი“. 12. ენისათვის უცხო და დამღუპველი ლექსიკური ერთეული. 13. ძველებური შეიცარული გრძელგარიანი შუბი. 14. ერთგვარი სარეწაო თევზი მისი უფრო გავრცელებული რუსული სახელით. 15. XIX საუკუნის ცნობილი რუსი ფიზიკოსი. 16. რიგის საფეხბურთო კლუბი. 17. **ნიილეთი უოტონი №4**. 18. ქართული სპორტის ყველაზე გავრცელებული სპორტსმენი ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონობის გათვალისწინებით. 19. (ზოგჯერ) რა სჭირდება ნებისმიერ საქმეში წარმატების მიღწევას და მათ შორის სპორტშიც. 20. სამთო-სათხილამურო სპორტის სახეობა. 21. ჩინური განვარჯიში. 22. **ნიილეთი უოტონი №5**. 23. ბრიტანეთის კუნძულების მეორე სახელი. 24. **ნიილეთი უოტონი №6**.

25. ნებისმიერ სომალს აქვს. 26. ისლამის ერთ-ერთი წმინდა ქალაქი. 27. **ნიილეთი უოტონი №7**. 28. ქალაქი საფრანგეთში. 29. ქალაქი იაპონიაში, კუნძულ ჰონსიუზე. 30. 60-70-იანი წლების უძლიერესი უნგრელი ფეხბურთელი. 31. ზამთრისეული ამინდის ატრიბუტი. 32. **ნიილეთი უოტონი №8**. 33. **ნიილეთი უოტონი №9**. 34. ჩვენი სახელოვანი ანსამბლი. 35. **ნიილეთი უოტონი №10**. 36. თურქეთის ყველაზე დიდი პრემიენგის საპატიო „გიგული“. 37. **ნიილეთი უოტონი №11**. 38. იგივე ბრბო, ლონდონ ძველი ქართული ენის ნორმების თანახმად. 39. ერთ ადგილზე ვერ გაჩერება და ნერვულობა ანუ რა? 41. **ნიილეთი უოტონი №12**. 42. ლუკმა-პურის გაღებაზე ვედრება ანუ როგორი საქმე? 43. გეოგორიული ადმინისტრაციული ერთეულის სახესხვაობა. 44. რძის პროდუქტი. 45. ყველაზე გაბრაზებული და მრისხანე კაცი დღევანდელ მსოფლიოში. 46. დიდ ბრიტანეთში გავრცელებული სათავადაზნაურო გიგული. 47. სამშობლოსადმი სიყვარულით დახასიათებული ანუ? 48. უძველესი ქვეყანა თანამედროვე რუმინეთის ტერიტორიაზე. 49. სიგვეა-კომპოზიტი, რაც შედგება ერთგვარი მცირე გაბარტიგის მქონე საგრანსპორტო სამუალების აღმშენებელი წინსართის და დიდი საჯარისო შენაერთის სახელისაგან.



აუთილაბელი განმარტება

გვეითებებან, თუ რატომ იყო გასული ნომერი 16-გვერდიანი და ეჭვობენ, რომ ესა თუ ის კონკრეტული ეკემპლარი იყო ნაკლული. არა, გასული ნომერი მხოლოდ 16 გვერდისაგან შედგებოდა და არაფერს არაფერი მოუკლია მისთვის. ამგვარი „უკანდახევა“ კი გამოიწვია გარკვეულმა ობიექტურმა მოუცლელობამ და არა ნამდვილად უკანდახევა. ჩვენ გათვალისწინებული გვაქვს დროდადრო გამეთი უფასო ჩანართის ჩადება პირობითი სახელით - „ინტელექტუალური თამაშები“ და ვიმედოვნებთ, რომ ამგვარი „წინსვლა“ გასული ნომრის იძულებით შემცირებას გაანეიტრალებს.



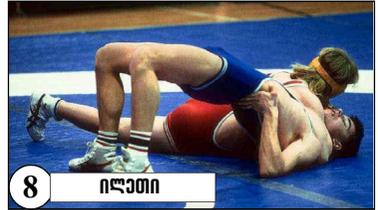
1 მოძიებნი გუნდი



7 ინეხეზარი



3 ხელისუფალი



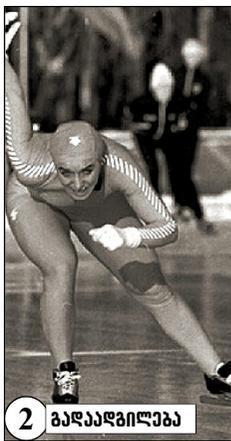
8 ილთი



5 მუს. ბაბაბით...



10 სახეობა



2 ბაღაღილა



4 მოძიარობა



6 ინეხეზარი



9 სახეობა



11 პაროზნი



12 მოძიებნი

„ფანჯარის“ დილოსტატები

გავითვალისწინო და ვერ მივაღწიო, ხომ გული უნდა მეტკინოს?! განა ისევ სიხარული არა სჯობს წყენას?! აი, ასე! ცხოვრება არასოდეს მოგართმევს სიხარულს მშაბზარეულად, შენ უნდა გამოსცყო რაიმე.



მანანა მაისურაძე
როგორ მოვიგე 20000 ანუ „ვინც ფარ-ხმალს ყრის, ის ცხოვრებაში ვერაფერს მიაღწევს“

ბუნებით გამოუსწორებელი თბილისი ვარ და ამიგომ ამ ცხოვრებლად წამოსულ თითოეულ დარგყმას მთელი შემართებით ვეგებები. როდესაც სოფელში სახლი დამიწვეს, სიცლით ვთქვი: მაინც არ მომწონდა ორსართულიანი სახლი, მუღამ ბუღეგატი მერჩივნა და ახლა მაინც ავისრულე გულისწაიღის-მეთქი. თანასოფლელები გაოცებულები მიყურებდნენ და შეიძლება ფიქრობდნენ კიდევ, ხომ არ გაგიჯდაო. არადა რომ მეტირა (ისე ცოლვა გამხელილი სჯობს და ჩემი წიგნები მართლა გამოვიგირე), მედარდა, ის სახლს მაინც არაფერი ეშველებოდა. ცხოვრება კი გრძელდება და ახალ-ახალ დარგყმებს ამზადებდა და იმართვის ხომ უნდა მიმეხედა.

დარგყმები კი, იცოცხლე, სეკვესავითი წამოვიდა და წამოვიდა. ღმერთს მაინც მალლობას ვწირავ, რომ შეილება ცოცხლები გადამირჩნენ. აღმაინის სიცოცხლეს ვერაფრით აინახლავრებ, თორემ სხვას ყველაფერს ეშველება.

ამ სიღუბნისა და უკიდურეს გაჭირვებაში ერთი ფიქრი მიბურღავდა გვინს: „როგორ ვიმოყოფილი?“ ხერხები საკმაოდ ვიცოდი, ოღონდ გამოყენება იყო რთული. პატიოსანი შრომითა და მიწასთან ჭილით, ბევრი-ბევრი, იმას მივაღწევი, რომ შვირ-ტიგველს არ მეფელო. თაღლითობა (რასაც მეგად დიდი გასავალი ჰქონდა და დღესაც აქვს) ნამდვილად არ შემეძლო. ვაჭრობაში ისეთი ფიასკო განვიცადე, რომ ბაზრისკენ გახედვაც აღარ მინდოდა. ამიგომ მთელი ყურადღება მივაპყარი ლაგარისს, რომელთა ნაკლებობას მართლაც რომ არ განვიცდიდი.

რამდენიმე წარუმატებელი ცდის შემდეგ გამოთვლები დავიწვეე. მაგალითად „გოგო-ლოგოს“ დაწყების წინ დაახლოებით 150-200 ვარიანტს ვაკეთებდი და შემდეგ ამოსულ ციფრებს ვადარებდი. ასევე ვიქცეოდი „საოჯახო ლოგოს“ დროსაც. დავინახე, რომ შიშის შანსი ისე მჭირე იყო, რომ ვარისკვად და უფლის ხარჯად არ დიდდა.

და, აი „რუსთაი-2“-ზე გაიხიზნა შოუ „ვის უნდა 20 000?“ რომელიც საკმაოდ მიმზიდველად და მაცდურად გამოიყურებოდა.

დავინახე, რომ ამ თამაშში მოგების დიდი შანსია, რადგან 10 მთითამაშიდან 2-3 გადის. თამაში აადვილებდა ისიც, რომ 3 ეგაპი და ვარანტირებულ თანხები იყო. ამას დაამატეთ სამი დახმარება. თანაც არც კითხვები გამოიყურებოდა მაინცდამაინც რთულად. ამავე დროს 4 ვარიანტადან ლოგიკური ამროვნების შედეგად სწორი პასუხის არჩევის შესაძლებლობა დიდა.

რა თქმა უნდა, საკმაოდ რთული კითხვებიც იყო, მაგრამ ამას სისტიმატური ხასიათი მაინცდამაინც არ ჰქონდა.

ყოველივე ამის გააზრების შემდეგ მოვებნე, პერიოდულ პრესაში თუკი რაიმე დაბეჭდიდა ამ შოუს შესახებ (მათ შორის ინტერვიუ „ქალთა გაზეთში“ „გამარჯვებულთან - შინაიდა საგანელიძესთან, „ფანჯარაში“ - ლუგა სხირგლამესთან), აგრეთვე წავიკითხე საზღვარგარეთის ქვეყნებში თამაშის შესახებაც და ვაღაფწვევივად დარეკე.

აქაც გარკვეულ წინააღმდეგობას წაავაწი, რადგან რაიონში ვცხოვრობ და არც გელეფონი მაქვს. ამიგომ ჩემს ქალიშვილს უფლი ვაგაგანე და ვთხოვე, ისეთი ნათესავი მოეძებნა, რომლის გელეფონიც გამართულად იმუშავებდა და პაგრონიც ყოველთვის სახლში იქნებოდა. მართლაც, მოეძებნე, დავრეკეთ და უნდა ითქვას, რომ ძალიან გამომართობა, რადგან 20 მარის შემდეგ გამომიძახეს. მე 100 მარი მაინც მქონდა გათვალისწინებული.

ბევრისგან გამოვიხიზნა, დავრეკე: მაგრამ ათეულში რომ ვერ გავიდე, მერე რაღა ვქნაო. რა ქნა და ისევ ახლიდან უნდა დაიწყო რეკეა. ვინც ფარ-ხმალს ყრის, ის ცხოვრებაში ვერაფერს მიაღწევს. საერთოდაც, როდესაც რაიმე საქმეს ვიწყებ, არასოდეს ვაშენებ ოცნების კომპლესს. ვითვალისწინებ მინიმუმს და თუ იმას ავციდი, ძალიან მისხარია. მაქსიმუმში რომ

მიუხედავად ყოველივე ამისა, შოუში სათამაშოდ რომ მიდის-არ, გარკვეული საფუძველიც უნდა გქონდეს, ელემენტარულ შეკითხვებზე მაინც უნდა შეგეძლოს პასუხის გაცემა.

დევნილობის 10 წლის განმავლობაში ფაქტობრივად უმუშევარი დავრჩი. მე კი სულიერი საზრდოს გარეშე ვერ ვძლებ. არც მაგერიალური საშუალება მაძლევდა ამის საშუალებას, რომ სისტიმატურად გავცნობოდი პრესას. კროსვორდებისა და თავსაგებების ამოხსნა ბავშვობიდანვე მიმიღებდა. დავიწყე მათი ყიფა, მაგრამ ჩემს გემოვნებას ვერც ერთი ვერ აკმაყოფილებდა. ყელში ამომივიდა ამდენი „ხითხით“ და „ხოსხავორდები“. როგორც იქნა, ამ ორომგრილაში 1997 წელს მშვავით გამოანათა ვაშეობა „ფანჯარაში“. თავდაპირველად მან ორიგინალური ლექსიკით მიიყვრო ჩემი ყურადღება. ჩქარა ისიც დავინახე, რომ გაზეთი, ხაგონად რომ ვთქვათ, „ინტელექტის მღვაში ცურავდა“ ეს გაზეთი თავისი შესანიშნავი კროსვორდებით სისტიმატურად მახსენებდა დასავიწყებლად განწირულ ფაქტებსა და მოვლენებს. კროსვორდების ფორმაც გამოცდილი კროსვორდისგის ყველა მოთხოვნას აკმაყოფილებდა: არ იყო მიზრეცილ-მოზრეცილი და ციფრებიც ისე აკურავლად იყო უჯრებში ჩაწერილი, რომ ასოთი არ იფარებოდა. თითქოს-და წერილობა, მაგრამ ვინც კროსვორდებს აესებს, დამეთანხმება, რომ საკმაოდ დამძლეულია, როცა ციფრი უჯრას მილიანად ფარავს.

ბუნებრივია, ეს ყველაფერი რედაქტორების - ალექსანდრე და ვახტანგ ელერდაშვილების - დამსახურება იყო. პირადად არ ვეინობდი, მაგრამ სატელეფონო საუბრები და მიმოწერა გვექონდა და თუკი რომელიმე ნომრის ყიფვას ვერ მოვახერხებდი, უსასიყლოდ მიგზავნიდნენ თბილისიდან.

და, აი უფლი მოვაგროვე თუ არა, მაშინვე ბაგონ ალექსანდრეს დავურეკე და რჩევა ვთხოვე: არ მინდა გაჭირვებით მოგროვილი უფლი გყილურალოდ გადავყარო და მიზრეცი, როგორ დავერეკო-მეთქი.

მან მირჩია: „რეობაზე ნუ დახარჯავ, კვირაში 10-10 მარი გაუმიო“ დავუჯერე და სწორადაც მოვიქეცი. მეორე კვირას გამომართობა და გამომიძახეს. სკულიაში წასვლის წინ სახლშიც ვეწვიე და კონსულტაცია ვთხოვე. რადგან თვითონ დარბაზში იყო ნამყოფი და, ბუნებრივია, ჩემზე მეტი იცოდა. რაც შეეძლო, დამეხმარა და ბევრ რამეში დამაკვლიანა. ისე რომ, როცა სკულიაში მივედი, თამაშზე გარკვეული წარმოდგენა მქონდა.

დიდი გამართლება იყო ისიც, რომ 20 000-იანი კითხვა ვიცოდი და ისიც „ფანჯარის“ წყალობით. 2-3 წლის წინ ვახო ელერდაშვილის მიერ შედგენილ კროსვორდში შემხვდა: „რა ერქვა ძველად პაროუმიკრი?“ მაშინ ვერ არსოხენი, საკმაოდ გავწვალდი, შემდეგ წიომერში კი ვნახე სიგყვა „ინანთული“. ამის შემდეგაც რამდენჯერმე შეგვახსენეს კიდევ და არარც დამევიწყებია.

მარი ახლოებულთანაც ბაგონმა ალექსანდრემ მირჩია. შესანიშნავად დამეხმარა გიორგი ვეკუა.

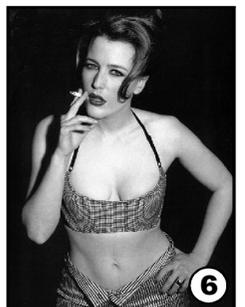
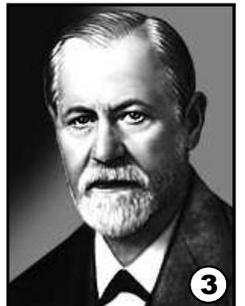
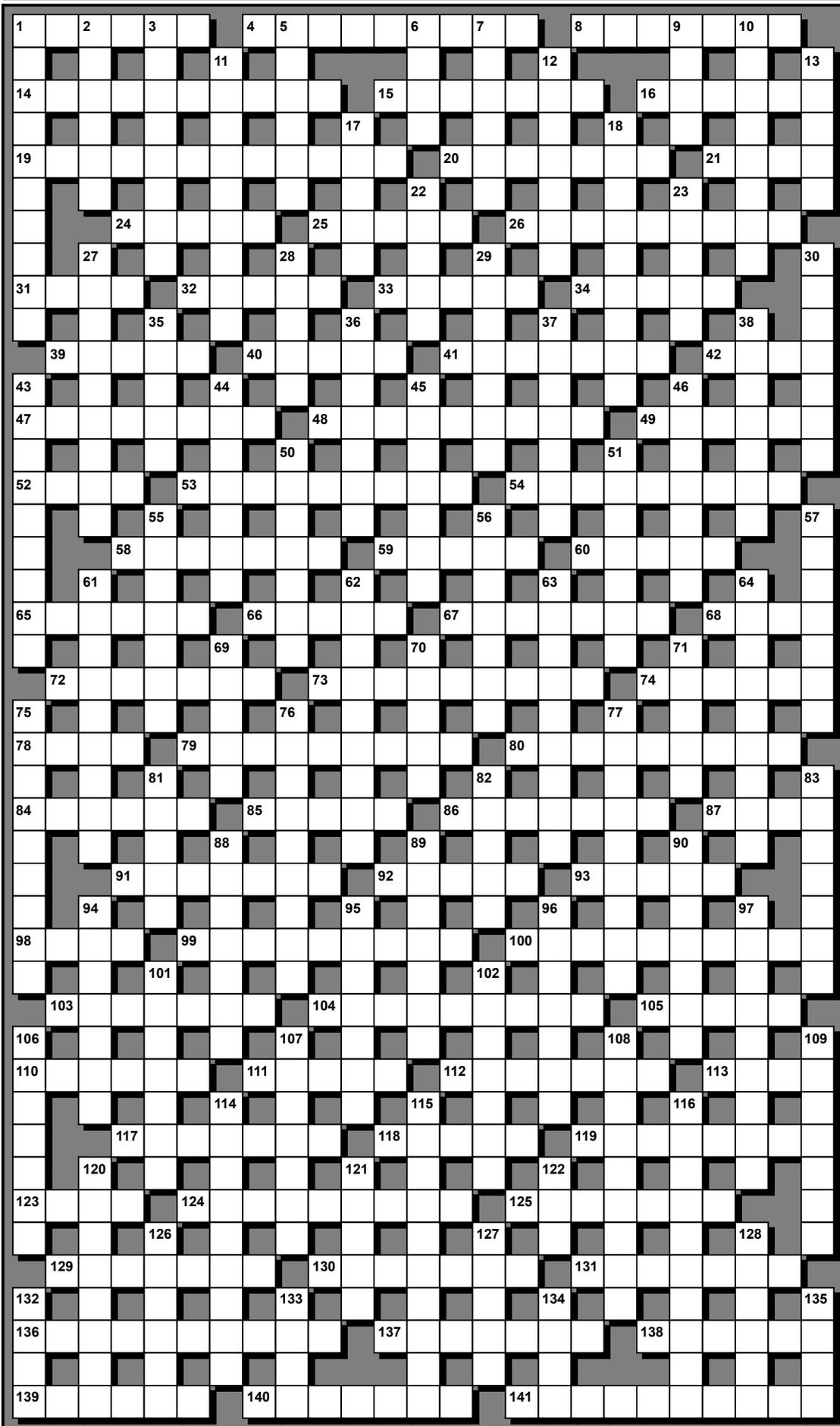
თამაშის შემდეგ ყველა მეკითხებოდა, თუ როგორ ვინარჩუნებდი სიმშვიდეს. ამაზეც გიპასუხებთ და ალბათ ბევრის ცნობისმოყვარეობასაც დავაკმაყოფილებ.

უკანასკნელი 10 წლის განმავლობაში ცხოვრებისგან საკმაოდ მძიმე დარგყმები მივიღე. იმდენი ღალატი და მურგში მახვილის ჩაცემა ვნახე, რომ აღამიანურ მოპურობას ვაღავეჩვი კიდევ. როცა აღამიანი არ მღალაგობდა, მიკვირდა: ნეგავი რა დამეართა-მეთქი?! ამიგომ აღამიანებთან ჩემი ყოველი ურთიერთობა აგებული იყო იმ პრინციპზე, რომ ამას უნდა ეღალაგნა და მე კი სიფრთხილე გამომეჩინა.

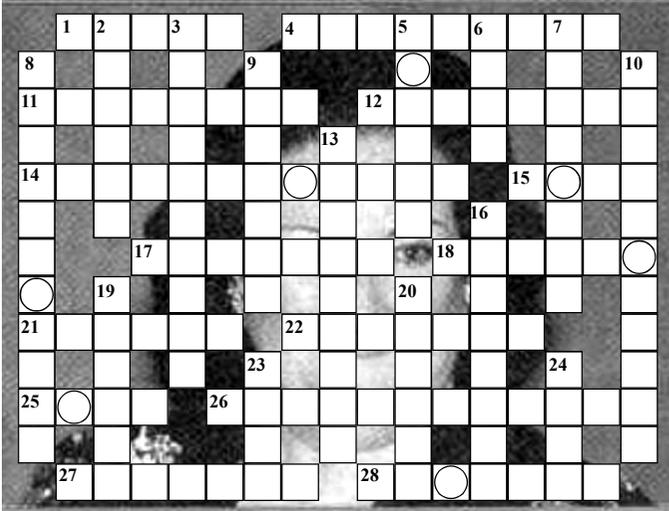
„რუსთაი-2“-ის სკულიაში რომ მივედი, იქ არაჩვეულებრივი თბილი აგმოსყფრო დამხვდა. მათი კეთილგანწყობა ამდენი უხეშობის შემდეგ გასაოცარ გახმნევებად შემომეღვარა. სწორედ ეს სითბო შემეძღა ბურჯად თამაშის მომენტში. თანაც საკმაოდ გაწონასწორებული პიროვნება ვარ და არ მიყვარს გრძობების ქარიშხლისებურად გამოცემა.

... 20 000 ჩემთვის დამპირული თანხა იყო! ამდენი უფლი ერთმაზად არც კი მენახა (თუ არ ჩავთვლით იმ დროს, როცა მეც, კუბონების დროს, საქართველოს თითოეულ მცხოვრებთან ერთად მილიონერი ვიყავი). თანხა საშუალებას მაძლევდა, გამეშუკობესებინა ცხოვრების პირობები. მაგრამ მე ამ თანხაზე უფრო მეტი მივიღე - აღამიანი და სიყვარული სახლისაგან. ვგავლისაგან გამხმარ მცენარეს, შემდეგ წიომერში ვმოაცილეს, ისე გამომაცილეს იმ თანაგრძობაში, რაც ჩემს მიმართ სრულად უცხო აღამიანებმა გამოიჩინეს. მხვდებოდნენ, მილოცავდნენ და ისე უხაროდდა, თითქოს თვითონ მივიცეს.

ამ მოვებაში მე აღამიანობა დამიძრუნა, თორემ უკვე იმ უსარგებლო ნივთად მიმანხნდა თავი, პაგრონს რომ აღარ სჭირდება, წამლაუწუმ ფესვებში ეღება და ველარც ვაღაუგვია...



გამოიხანით, ვინ იმალავს კოსმოსში უკან და 4 საპრიზო ქულას მიიღობთ... ამოცნობაში კი დაეხმებათ ნაკლები მონივრული უპრავი, რომელთა ასომბი „ლაპალა“ პიროვნების გზას აღვანთებ



1. დედამიწეზე მდებარე გამომგონილი ერთ-ერთი უზენაესი არსება. 2. სახაზავის გამრუდებული ნაირსახეობა. 3. მურინაივი სუბიექტი ერთი დიდი გერმანელი კომპოზიტორის შემოქმედებაში. 4. უძველესი ევროპული საგანსპორტო საშუალება. 5. ებრაელ მამაკაცებში გავრცელებული სახელი. 6. ქალაქი რუსეთში. 7. წრის ნაწილი. 8. რუსული შედგენილი სიტყვა, რომელსაც ბევრი ქართველი „მელომანი“ იმხარს მისთვის კარგად



ცეკვა. 16. იხილეთ ყვავილი და გაიხსენეთ მისი სახელი. 17. დამის ერთგარი ფრინველი. 18. დედამიწის ბინადრების ერთი ნაწილის ნაშთი ერთი საერთო სახელი. 19. ძველი ევროპული ლიდერი, რომლის გვარი ერთ ქვეყანასთან სახალღოვს გამოხატავდა, თუმცა შემოებლ ქვეყანას მართავდა. 20. გამძაფრებული საბრძოლო მოქმედებების სივრცე. 21. სიტყვა, რომლის ცოდნაც აუცილებელია ამა თუ იმ საქმიანობაში ჩასართავად. 22. რუსული ესტრადის ცნობილი პაროდისტი. 23. შუა საუკუნეების ფრანგი დრამატურგი, რომლის გვარი მუსტაფა ემთხვევა თბილისურ პოპულარ ცნებას. 24. პარკოსანი მცენარე. 25. არაბული სახელმწ. დედაქალაქი. 26. XIX ს. ცნობილი ფსიქიატრის ჩემარე ლომბროზოს კიდევ ერთი სუციალობა. 27. რა აქვთ საერთო ცენტრალურ ევროპას და იტალიურ ლიტერატურას? 28. რთული სიტყვების შემადგენელი ნაწილი, ლათინურად ნიშნავს „უკეთეს“.

ნაცნობი დაწვევების მოსახსენიებლად. 9. დედამიწის უდიდესი სახმელეთო სივრცე. 10. საბერძნეთის პრემიერენტი 1827-31 წლებში. 11. არცთუ შორეული წარსულის ცნობილი რუსი პოეტისტი. 12. ერთი ნიშნით გერიანებული და ფიქსირებული ოდენობის მქონე ლიტ. ნაწარმოებების „შენაერთი“. 13. რელიგია, რომელიც მხოლოდ იაპონიაში გავრცელებულია. 14. პოლიტიკურ-ეკონომიკურ-სულიერი დამორჩილება ერთი ქვეყნის მიერ მეორე ქვეყნისა. 15. მაღალ ბრათაშვილის საყვარელი სამშობლოთი სი-

ლი ესტრადის ცნობილი პაროდისტი. 23. შუა საუკუნეების ფრანგი დრამატურგი, რომლის გვარი მუსტაფა ემთხვევა თბილისურ პოპულარ ცნებას. 24. პარკოსანი მცენარე. 25. არაბული სახელმწ. დედაქალაქი. 26. XIX ს. ცნობილი ფსიქიატრის ჩემარე ლომბროზოს კიდევ ერთი სუციალობა. 27. რა აქვთ საერთო ცენტრალურ ევროპას და იტალიურ ლიტერატურას? 28. რთული სიტყვების შემადგენელი ნაწილი, ლათინურად ნიშნავს „უკეთეს“.

Table with 15 columns and 15 rows containing numbers, likely a solution key or a secondary puzzle.

1) ის, რაც აქვთ საერთო ანგარქიკის აღმოჩენ რუს მღვდოსანს, პერსონაჟს რულოფ ერის რასპეს შემოქმედებაში და სიმპლიციუსს სიმპლიციუსის თავგადასავალის აღმწერ გერმანელ მწერალს, წარმოადგენს ჯვაროსნულ ლაშქრობაში დაღუპული ერთი გერმანელი პოეტისა და შინეზინგერის გვარს...

2) იგი დაიბადა ანგვერპენში უბრალო ვაჭრის ოჯახში და მას ბავშვობიდანვე იტაცებდა ფერწერა. შემდგომში იგი გახდა პიგერ პაულ რუბენის მოწაფე და თავისი დროის ერთ-ერთი ყველაზე სახელგანთქმული პორტრეტისტი. ინგლისელი მონარქის ჩარლზ I-ის მიწვევით იგი სიცოცხლის მეორე ნახევარში გაემგზავრა ინგლისში, სადაც ინგლისის სამეფო კარის მთავარი მხატვარი გახდა, იქვე გარდაიცვალა და მისივე ანდერძით ლონდონის წმინდა პავლუს ტაძარში დაკრძალეს...

3) ქალაქ მადრიდის მოედანზე, რომელიც ამ დამიანის სახელს აგარებს აღმართულია ვარდისფერი გრანიტის მონუმენტი, რომელსაც ამშვენებს ფრაზა - „მადრიდის მცხოვრებლები პატივს მიაგებენ ესპანელ გენიას...“

4) თბილისში ის არის მწვანე, 1850 წელს კი მისმა მეცხერე წარმომადგენელმა ერთი კაცი სახელგანთქმული გახადა.

5) წიგნი „მთელი მსოფლიო ცხრილებში“ არის ათი ქალაქისაგან შედგენილი სია: 4 - პეკინი, 5 - ქალკუტა, 6 - სეულა, 7 - ჯაკარტა, 8 - გაიანცინი, 9 - ოსაკა, 10 - დელი...

6) თუ კომპიუტერის ერთ-ერთი კლავისის სახელწოდებას გამოვკლებთ სკანდინავიური მითოლოგიის ავსულ პერსონაჟს და მივეუმატებთ იმას, რაც გვეხმარება ადამიანებთან ურთიერთობაში მივიღებთ პოლივერში 1997 წელს კარლ საგანის რომანის მიხედვით გადაღებული ფილმის სათაურს...

7) ელოგია რამოს რომანში „მაქციათა თამაში“, არის პერსონაჟი ქალი იუმეკო ოგავარა, ამ ქალბატონს აქვს მანიაკალური მიდრეკილება მოკლას ყველა ის მამაკაცი ვისთანაც სექსობრივ კავშირს დაამყარებს, მას არ გააჩნია შიშის გრძნობა, ფაქტობრივად არ ეშინია არავის და არაფრის. თუმცა... დედამიწაზე არსებობს ერთი ცოცხალი არსება, რომელიც ამ ქალბატონს აგონებს საკუთარ თავს და რომლის დანახვაც კი კმარა იმი-სათვის, რათა ეს ქალბატონი შიშმა შეიპყროს.

8) ერთი ამერიკული ანეკდოტის მიხედვით, პარიზში ჩასულმა ამერიკელმა ბიზნესმენმა დაინახა რა ეიფელის კოშკი თქვა: „ეს კოშკი რამდენი ხანია აქ დგას, ის კი ვერ არ გამოჩენილა?“

9) ყველას უნახავს თუ რას წარმოადგენს ამერიკული როდო - კოვობები ცდლობენ შეინარჩუნონ წონასწორობა გაშვებული ხარის ან ცხენის მურგზე. იაბონურ ქალაქ მიაკიმოც არის როდო, არანაკლებ უფრო ხმაურიანი და ხალისიანი, ვიდრე ამერიკული...

10) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

11) თბობას ქსელში ებმება სხვადასხვა მწერი, მაგრამ არც თუ ისე ხშირად. ამიგომაც, შეიძლება ითქვას, რომ ბუბი, პუპულა, კოლო და მსგავსი მწერტაგანი თბობასთვის ერთგვარ დელიკატესს წარმოადგენს...

12) ექიმები თვლიან რომ ყველაზე გავრცელებული გაღამდები ინფექციური დაავადება მსოფლიოში არის სურდო.

13) ჩვენი („ფანჯარის“ რედაქტორი) ამრთ, არსებობს კითხვის სამი სახეობა:

1. კითხულობ და არ გესმის. 2. კითხულობ და გესმის. 3. (თქვენ დაასახელოთ)

14) საზოგადოების მიმართ პროტესტის გამოხატაველი ასეთი კინემატოგრაფიული ხერხი არსებობს: ყველა მიდის ერთ მხარეს, ვიღაც გმირი კი მათი საწინააღმდეგო მიმართულებით მოძრაობს... მუსტაფა ასეთ (უნებლიე) „წინააღმდეგობაში“ აღმოჩნდა ჩვენი გაზეთის რედაქტორი სადღაც სამოცდაათიან წლებში, როცა იგი ჭავჭავაძის პროსპექტზე ემეფოლა მაშინ, როცა ქუჩაში მყოფი ხალხის ნაკადი აღმა მიედინებოდა...

15) შუა საუკუნეებში შექსპირის რიჩარდ III-ს რომ თამაშობდნენ, მსახიობებს აუცილებლად სჭირდებოდათ ვაზისაგან დაწვული 50-იოდე სანტიმეტრის პაგარა კალათა

16) ძველებერძები თვლიდნენ, რომ ხალხის ცხოვრების გასაგებად საკმარისია ეწვიო მხოლოდ ორ ადგელს.

17) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

18) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

19) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

20) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

21) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

22) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

23) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

24) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

25) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

26) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

27) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

28) ჩვენში ახლად დანერგული ეს სპორტი არანაკლებ არ იწვევს სამუშრობაზე ფიქრსაც კი. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, სტატისტიკის მიხედვით მუხის დაცემით დაღუპულ ამერიკელთა 20% იღუპება სწორედ ამ სპორტის დაკავების დროს...

(პასუხები შემდეგ ნომერში გამოქვეყნდება)

8	33(235)	კალმანს უყვარდა (7)	კალმანი იყო (11)	ქირა- ფანსა- ვიანი მღრღ- ნელი (5)	უბიწო (5) რუსეთის მღინ- არა (3)	ხან- ები (4) საფრანგ. ნახ. კანქული (7)	(.....) და ქირა- ში (3) ინფორმ. პრეზ- ული (5)	დიდი საბჭო- ული საბირო- ქონი (7)	ბაგლ- ანის ფილმი (3) ნარინის ქოლვა (3)	იურბალის ფანტაზიის ბაგარჯიანი	↓	გააბიბურა ანუ? აფხ-ს შტატი ხსრა მომღერალი	↓	
ფანა (3)										ჩვენი ანარ- ქისტი	↑			
ანტაქების ბელადი (9)											(.....) დავი- დოვა			
მალაზ ბოვარი (3) სენილიან როლი (7)														
„რიგოლუტო“ (5)														
პატარა ხანნი (4) რუსი რეპორაჟი- ონერი (7)													პერსონის სახელმწ. დედა- ქალი	
სახლის წინ (3) პოპ. პსოვილი ქველად (7)												ხაჭა- პური ანეთ- იხა	დაიხნა ოჯანი	
ქითხა ანეთიხა (10)											უსაქ- მური			
გოთელს შიქლვა პეონეს (7)										ჩვენი სალო- ნები უფრო	↓			თსონა მუხთაი- დოვა
↑	↓			სალან- ქვი სიბუვა						(.....) ქვერბი ქვილს აქვს	↑			
იბალ. ქოში- ქონი					ნიადაგს სჭირ- დავა		ზონა ანეთი- ხა							
პაუს აქვს	საქმ- ვი დავა						იგივე ქალაქი		რუსი მხატ- ვარი	ლეხია თივი იარალი				
ჩაქა- ბვა	უაფრავი			ბენი- სის ქალი			ჩვენი ქალი							
							ჯარიმა							დაქაბ- რისტი
↑							ქვეითი!		ქ.გარ- მან. თქმუ- ლება			ნამს- ვარი ხილი წყალზე		
				(.....) რაინი ქინოფი- ლი				რუსული ხალხური საქარავი					ოსაგა გან ლაღენი	
ჩვენი ხედავ აფხ ქალ- ეთიხა				უხსო პირობა		ბუნების დახვა		ელე- არლი						აფხ რა- ქონორი ბელორუს ქალი
↓	(.....) მორია		ინფორმ კაბა							პრესეს- ის დედა ქ. ფრანგ. ფული	საფრან- გეთის ქალი		გიჟი პუერტო (.....)	
				ლაბი- ელი ბაღ- რონი			კბილი		მეხნა- დავა					
				მტკარის ბრანს- პორტი						(.....) სტიუა- რტი	საქრონ- ილი ანუა (.....)			
								იოსია ბროუ (.....)						
ანბარი- სნორა- ის სახ- ეობა	ანბარ- ალის მღინარა		(.....) სტურა	შეადგინა ად. ელენ- დაშვიდმა										
									ყვავილი				ქ.გარ- ილი ფანსა- რთული	მაბა- რბალი მანი

ჩემიონატის VI ტური (20 ოქტომბერი, 11-14 სთ)

უმაღლესი ლიგისათვის

10x10 crossword grid with numbers 1-68 indicating starting positions for words.

1. რა არ შეიძლება გააკეთოს მაკილ ონილმა და შეუძლია გააკეთოს დევიდ ბექჰემმა? 2. რა არქეა ესპანური წარმოშობის ამერიკელ მწერ-ალ ქალს, გვარად ნინს? 3. (საპრიზო კითხვა №1) ქალაქი, რომლის სახელის არტიკულური ძეგლი დგას ერთ ვერობულ დედაქალაქში უნგრ-დენ-ლინდენის ქუჩაზე. 4. (საპრიზო კითხვა №2) XX საუკუნის ბოლოს იუგოსლაველი ხალხი ხუმრობდა და მას „ახალ ალბანურ გეროისტულ ორგანიზაციას“ უწოდებ-და... აქ ის, ჩაწერეთ რამეცაა ლაპარაკი. 5. აცტეკთა იმპერიის დამყარობი დიდი ესპან-ელი 6. რაიმე მასალაზე პირუკულმა ამბურცუ-ლი გამოსახულება ანაბეცდის მისაღებად. 7. (საპრიზო კითხვა №3) ცხოვრებაშივე „წვიმის კაცად“ წოდებული ცნობილი სამხრეთამერიკელი სპორტსმენი. 8. უძველესი სახელმწიფო მცირე ამიის ნახე-ვარკუნძულის ჩრდილო-დასავლეთით. 9. (საპრიზო კითხვა №4 - მოკლე) ყველაზე ცნობილი განკისკის რისხვა. 10. ეწ. „ჭრელი მთები“, ანუ? 11. მკვრივი, წყალ-შეუღწევი მინერალური მასა, დამზადებული საუკუ-თესო ხარისხის თიხისაგან. 12. გიპიური ინ-გლისური სპორტი 13. ელექტრომაგნიტური ინდუ-ქციის მოვლენის აღომქენი დიდი ინგლისელი. 14. ქართული ვაზის ჯიშის. 15. კორეული წარმოე-ბის მსუბუქი ავტომობილი. 16. (საპრიზო კითხვა №5) გურამ რჩეულიშვი-ლის ამბობი „ბედნიერება (.....)ს ჰგავს, ყველაზე ვიციტი სად არის და ვერ ვხევთ“... აქ ის, სიტყვა ჩაწერეთ რაც გამოვლენილი ციტატაში. 17. ქართული წარმოშობის თეთრი ღვინო.

18. (საპრიზო კითხვა №6 - მოკლე) თარგმ-ნით სანსკრიტზე „დამუშავებული, სრულქმნილი“ და... მოგვახსენეთ! 19. შენობის წინა მხარე. 20. ერთადგილიანი სპორტული მსუბუქი სწრაფმავალი გემი. 21. კარსტული მღვიმე ქუთაისის მახლობლად. 22. (საპრიზო კითხვა №7 - მოკლე) რუბენ ბარიკელო და მისხელ მუშახეი - ფერარი, სუან პაბლო მონტოია - ... (რა?). 23. (საპრიზო კითხვა №8) ერთ-ერთი მახასი-ათეველი სიტყვა ადამიანისა, რომელიც ლუარსაბ თათქარბიდის სრულ ანტიპოდს წარმოადგენს. 24. მუსიკალური ნაწარმოების შესრულების ერთ-ერთი გემი. 25. XX საუკუნეში მოღვაწე ერთ-ერთი დიდი ამერიკელი მწერალთაგანი. 26. ქალა-ქი ყაზახეთში. 27. რა ჰქვია ერთ-ერთ უჯირაულს, კონსტანტინე გამსახურდიას „ვამის ყვავილობის“ მთავარ პერსონაჟს. 28. დაკავშირების უფრო სავ-თამოროსი ვარიანტი... გაიხსენეთ? 29. ღრუ უჯრედში, ანუ რა? 30. ცნობილი რუსი ფერმწერი, იგორ... (1871-1960). 31. ქვევრდანი ღვინის ამოსა-ლები ჭურჭელი. 32. (საპრიზო კითხვა №9) სახელი კაცისა, რომელიც ამ ბოლო დროს ყველას პირზე აკერია (კაცი კი არა, სახელი). 33. (საპრიზო კითხვა №10) ჰიკლერის ერთ-ერთი ყველაზე „საყვარელი“ ყვავილი. 34. (საპრიზო კითხვა №11) ფილოლოგ ვოსტრიკ-ოვმა ასეთი მარშრუტით იმოგზაურა: ხარკოვი-როსტოვი-ბაქო-ბათუმი-მწვანე კონცხი... აქ ქალაქი ჩაწერეთ საიდანაც მან მოგზაურობა დაიწყო. 35. სხვაგვარად მოაზროვნე ადამიანის მოსახ-სენიებელი სიტყვა. 36. (საპრიზო კითხვა №12) ჰოლდენ კოლფილდ-

თან ძალზედ დაახლოებული მცენარე გაიხსენეთ. 38. (საპრიზო კითხვა №13 - მოკლე) ცნობილი ამერიკელი მხატვარი, მოგზაური და მწერ-ალი ავტორი ავტობიოგრაფიული წიგნისა „ეს მე ვარ, უფალო“. 39. რა მდგომარეობაში იყო გამუდმებით პი-ონერი? 40. (საპრიზო კითხვა №14) მთელ მსოფლიოში სულ სამია, მათ შორის ორი იგალიაში... თუ მისვლით რამეა საუბარი, ჩაწერეთ! 41. რუსეთის მთიანი მხარე. 42. ადამიანთა ურთიერთობის ერთ-ერთი ყველაზე თანამედროვე ფორმა. 43. საგნის გარეგან სილაშაშზე მზრუნ-ველი ადამიანი. 44. პტოლემეუსის უმთავრესი ნაშ-რომი. 45. კანის შიგნითა ფენებისა და კანქვეშა უჯრედის ჩირქოვანი ანთება. 46. დასავლურ ქარ-თული წარმოშობის მუსიკალური ხალხური ნა-წარმოები. 47. (საპრიზო კითხვა №15 - მოკლე) წვირი-ლად დაფუქილი და გაცილი საყნოსი თამბაქოს მტკსახელის მქონე კაცის საგრფოს სახელი... (ჩაიხლართა). 48. კაპეგინგებიც, ვალუებიც და მეროვინგებიც. 49. ყველაზე ხანდამშული ადამიანის სიმბოლო. 50. (საპრიზო კითხვა №16) ის, რაც შეიძლება ჰქონდეს კაცს თავში, ერთი თბილისური გამონათქ-ვაშის თანახმად. 51. ავტორი ბალეტისა „ციმბელი“. 52. წრეწირის ერთ-ერთი მახასიათებელი პარამეტრი. 53. (საპრიზო კითხვა №17) საყვარლის დასა-მალი ადგილის ერთ-ერთი სახესხვაობა. 54. (საპრიზო კითხვა №18 - მოკლე) XX საუკუნის ცნობილი ამერიკელი მწერალი, ავტორი „ჯვარცმის ვარდლად“ წოდებული გრილოვისა, რომელშიც შედის რომანები - „სექსუსი“, „პლექსუ-სი“ და „ნექსუსი“. 55. (საპრიზო კითხვა №19 - მოკლე) თუ კითხვა №22-ში ნაგულისხმები სფეროს გერმინ-ოლოგია კარგად იცით, მაშინ ეს არაუდამიწი-ერი წარმონაქმნი გაგახსენდებათ. 56. (საპრიზო კითხვა №20 - მოკლე) მსახ-იობი მამაკაცი, რომელმაც ითამაშა ბორის პას-ტერნაკისეული „დოქტორი ჟივოგოს“ ჰოლივუდურ ეკრანიზაციაში. 57. დიდი ბელადის (ქვეყანას არ გვცვით) ნამ-ღვლი გვარი. 58. კიდეც ერთი დიდი ბელადი გაიხსენეთ (ქვეყანას არც მჯერად გვცვით). 59. (საპრიზო კითხვა №21 - მოკლე) მცენა-რეთა გვარი ჯვაროსანი ოჯახისა, სამლოცველ რომ გამოიყენება. 60. კვლარბაგის ფორმის ქვეითი ჯარის საბრძო-ლო წყობა. 61. (საპრიზო კითხვა №22 - მოკლე) ეს გერმინი ისააკ ნიუტონმა შემოიღო, გაიხსენა რა, როგორ უკერდა ებრაულად „პურის ლუკა“... რა გერმინია ეს? 62. ზიარის დედაქალაქის ყოფილ სახელთან დაკავშირებული ცხოველი გაიხსენეთ. 63. ლარგო, ანდრე, მოლერაგო, პრესგო... კიდე? 64. ფრანგი ფიზიკოსი, ელმ... (1620-1684). 65. (საპრიზო კითხვა №23) რა ერქვა ყველაზე ცნობილ იაპონელ მარინსტ მხატვარს? 66. დამშვიდობება (ენა თავად დაადგინეთ). 67. (საპრიზო კითხვა №24 - მოკლე) ქალ-აქი, სადაც ერთმა გერმანელმა გუსტავ ფონ ეშენ-ბახს ერთი პილონილი ბიჭის გულსათვის თავი მოაკვლევინა. 68. არისტოტელეს ერთ-ერთი ნაწარმოები.

VI ტურის კოსმოპოლიტი 35 პულა თამაშება. კიდეც 16 პულა მიიღობთ მე-6 გვიარის 16 საპრი-ვიზო კითხვიდან; 4 პულა „ბალუას“ უნაც დაეძალუი ადამიანის ამოცნობისათვის. სხა რამე, VI ტურში 55 პულას პათიამაშობთ.

პირველი რაიონის ქალაქი ლაიპს-ლის ასეთი სისხვათა შევიწმინდავით (მხოლოდ დღეს!) - მოხვეული 66 კითხვით და თქვენ ირჩევთ ნებისმიერ თანახმად-დავრულ 55 კითხვას (ვითქვამთ 1-დან 55-ის რაიონით, ან 7-დან 61-ის რაიონით და ა.შ.) და მოგვანახვებთ ამ კითხვების პასუხს (...პასუხები ამოწმებით სავსე ფურცელზე, რომ დიდი დრო არ დაჰქარბოთ)

1. ცნობილი ბერძენი კომპოზიტორი, ნაირგვარი „სირტაკების“ ავტორი.
2. თუ გახსოვთ (...ჩვენ მის შესახებ ვწერდით), რა ჰქვია უმშვენიერეს კანადელ ტოპ-მოდელს, გვარად უორენს?
3. რა მიზანი ამოძრავებს ქალს კაცის მიმართ, თუ ერთი ქართული გაზეთის სათაურს გავითვალისწინებთ?
4. ზოლიაქოს ნიშანი.
5. თემურ ლენგის საგახგო ქალაქი.
6. ვინაა გრაფომანი თავისი არსით?
7. რა ერქვა სპარტაკის „მამას“?
8. საგრანსპორტო საშუალება, რომელსაც ვახტანგ ტატიშვილმა „ტანკი“ ამჯობინა.
9. ჩვენ გვგონია, რომ ეს არის ერთადერთი ქალაქი, რომელსაც რუსი ქალის სახელი ჰქვია.
10. ჩვენ ამ უცხოურ სიტყვას ასე გავაქართულდებთ - „ჰკუაზე მოწყვანი“.
11. ვინაა ზვიადაური?
12. კიდე როგორი სასიძო არსებობს ქართულ კინოში გარდა „უდიპლომოსი“?
13. ლოცვა-ვედრების ობიექტად ქცეული ცოცხალი არსება.
14. ძალზედ უბრალო და განუვითარებელი, ანუ როგორი არსება?
15. პატარა ცხოველი, რომელსაც ჩვენი ენაკვიმატი ქალები რაგომდაც მუქარის ობიექტს აჭერენ ხოლმე.
16. რა არის „БЕРЕГА“ „დათა თუთაშხია-სთან“ მიმართებაში.
17. ვინ არიან ისინი (მრავლ. რიცხვში), რომლებიც გამუდმებით „მალა-მალა“ სიარულს არჩევენ.
18. ეს კაცი კოსტაგასგან იწყებს სვლას და შედგენ ბევრ ქართველსაც შეუვლის ხოლმე.
19. დანაშაული ანუ რა?
20. სიტყვა, რომელსაც დიდებული მეღვაძიძიგური გამუდმებით იმეორებდა ერთ პოპულარულ სიმღერაში.
21. ქალაქი ბრაზილიის სადაც „მიკარ-გულბში“.
22. რას ეუბნება ებრაელი ებრაელს შეხვედრისას?
23. გაუგებარი და ვითომ თილისმური ბგერებით აგებული უაზრო სიტყვა.
24. ჩვენ ადრე ბევრჯერ გვიკითხავს ძველი კონკურსანტებისათვის და ახლა ახლებს ვეკითხებით - რა ჰქვია კაცს, რომელიც სამხაგვრო აკადემიასთან დგას.
25. ცნობილი ლაგვიელი ბალერონი.
26. სახელმწიფო, რომელიც კომუნისტობისას წარმატებით ცვლიდა „ყიღვა“-ს.
27. ერთი კოლორიტული პერსონაჟის გვარი გენიალური ვაჟას შემოქმედებდა.
28. ქალის სახელი, რომელსაც კომუნისტები დითირამებს უმღეროდნენ სამამულო ომში გამოჩენილი სიჯიუცისა გამო.
29. კიდე ერთი (დროებით!) კომუნისტური „ბომონი“... ოღონდ მეცნარეთა სამყაროდან.
30. სახელი და გვარი უდროოდ გარდაცვლილი დიდებული ქართველი მომღერლისა.
31. ყველაზე პოპულარული „სამშვეულებო“ პერიოდი.
32. სათაურებრივად დამოწმებული ყველაზე უბედური არსება ქართული მწერლობისა.

ჩვენიონების VI ტური (20 ოქტომბერი, 11-14 სთ)

პირველი რაიონის

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
11									12	
13			14				15			
		16					17			
18				19				20		
			21					22		
		23					24			
	25					26			27	
28			29			30				
			31			32				
33					34			35		
					36			37		
	38			39			40			
	41			42			43			
44				45				46		47
48				49				50		
51			52			53				
		54				55			56	
57				58					59	
				60					61	
62				63				64		
65						66				

33. რუკების შექმნის ხელოვნება.
34. სახელი ერთგვარი „გემრიელად გად-აპრანჭული“ ნაყინისა.
35. პორტუგალიის ყველაზე დიდი იმედი უახლოესი ერთი წლის განმავლობაში.
36. სიტყვა, რომელიც ერთი პირველიველი მონაწილის სახელთან იყო დაწყვილებული კომუნისტობისას.
37. პოპულარული სახელი ესპანელი მამაკაცებისა.
38. ყველაზე ცნობილი ქართველი თურქოლოგი, ბაგონი სერგი...
39. შერმადინიც და სოგრაგიც.
40. საზღვაო ბრძოლის ერთ-ერთი სახესხვაობა.
41. კახეთის ერთ-ერთი რეგიონის მკვიდრი.
42. (ვაგრძელებთ კახურ თემას) „საწარმო“ ობიექტი, რომელიც დღეს (ოქტომბერში) ყველაზე მეტი დაგვირვითი მუშაობს კახეთში.
43. 60-70-იანი წლების უძლიერესი უნგრელი ფეხბურთელი.
44. ავადსახსენებელი თაღისების სამეცნიერო ენა.
45. ნაწარმოები, რომელსაც ყველა მასწავლებელი ეთანხმება სიტყვიერად, მაგრამ არავინ აპირებს მისი იდეის განხორციელებას საქმიერად.
46. თურქული წარმოშობის ხორცის სადილი.
47. ასე ვთქვათ, „ქება-დიდება და დაცვა“ სათაყვანებელი ობიექტისა.
48. უაზრობა ანუ რა?
49. არტილერიის „სული და გული“.
50. სწორედ ასეთად წარმოიდგინა „შარა-

- ვანდელი“ ერთმა ჩვენმა დიდებულმა მწერალმა.
51. აღმოსავლელი (ამერბაიჯანელი) ქალების მოსახსენიებელი სიტყვა არააღმოსავლელთა შორის.
 52. იგალიის ერთ-ერთი სახელმწიფოებრივი ლიდერი XX საუკუნის მიწურულს.
 53. პატარა ქალაქი ინგლისში, სადაც ფეხბურთი პირველი ფედერაცია შეიქმნა.
 54. შხამიანი გველის სახეობა.
 55. ერთ-ერთი სახელი კუნძულისა, რომელიც სამი სახელმწიფოს კუთვნილებას წარმოადგენს.
 56. თარგმნეთ სპარსულად „მზე“ და ამაში ერთი ფართოდრეკლამიერებადი ცხიმი მოიხმარეთ.
 57. ასე ვთქვათ, „მეფე გუნება-განწყობის“ ანუ როგორი?
 58. ლექსი, რომლის ზოგი ნაწილის „ვერგიკალური“ წაკითხვა რაღაც ახალ ცნებას იძლევა.
 59. ზოგი თევზიცა და ზოგი ადამიანიც.
 60. მომავლის ერთ-ერთი დღის აღმნიშვნელი დროის მზნიმეღა.
 61. ვინაა ბუღუღაი (...თუ გახსოვთ)?
 62. 80-იანი წლების ერთ-ერთი უძლიერესი საბჭოური ფეხბურთის გუნდი.
 63. ერთ-ერთი ცნობილი ხანდრავა.
 64. ეკონომიკური ქმედება, რასაც არანაირი კავშირი არ აქვს ერთ ძველ კიველ ფეხბურთელთან.
 65. რაბინდრანათ თაგორის ლექსების კრებულის გამაერთიანებელი სათაური.
 66. ამა თუ იმ ორგანიზაციის მიერ განხორციელებული ღონისძიებანი საიდუმლოს შენების მიზნით.

12	33(235)	სიმღერის სახეობა (7)	ბანდები (9)	„რატომ ვამღერებ“ (6)	ქოშბ-ლეს ქროხა (5)	ჩემი ქროხა (7)	ინილეთი ფორმ (7)	წყლის ქორეჟი (4)	იპოვ. ვიდეო-აუდიო ფორმა (5)	ვებაპის სახეობა (4)	სოფლის პოეზია (.....) ჩარეხი (5)	საფრანგული. ფანგ. გუნდი (8)	გზა (6)	ქალაქი ავსტრიაში (5)	როგორი სახელი იყო საბჭოეთის ქვეყნიდან? (12)	როგორი ღრუბელია აქვს იტალიას? (11)	
იზაბელა ქროსოვანი		მთვარის აქვს (5)	იპოვ. ლაპია-ალბანეთის რეგიონი (6)	სამი ღლე მონსტროს (6)	ლილი მოქალაქე (4)	გარეგნობა (4)		ლილი გომბოვო (3)	ჩვენი ფანგ. მწერის ნაბეჭდი.... (8)		სპორტული კილო (4)	ქალაქის პოეზია-სორი (3)	თავად-დაბული ქაში (5)	მლიქვნი (5)	წყალი ხმელეთში (3)		
ბარბატი (5)																	
ვენიკოვო (5)																	
ავეჯის სტილი (6)																	
ფედერიკო გარსია (5)																	
..... გოტი (5)																	
გერმანელი ფილოსოფოსი (5)																	
ქალის თავსაბურავი კვლე თბილისში (8)																	
არტურ (.....) ღრილი (5)																	
ნაქვენიანი ქაბა (5)																	
გამდინარა წყალი (2)																	
მინის ბაღასხალი (5)																	
ფრანგი პოეტი (5)																	
იოსელიანი (4)																	
ნოტი (2)																	
ლალიძის მკერა (4)																	
გომბობრივი რიხე (2)																	
ბიბლიური ზღაპრის (3)																	
ვერონ. გვარდი (5)																	
სანთი საშაღვა (7)																	
სინსლანკლეობა (6)																	
ხული სეჟე (6)																	
ჩემი სიხილი (7)																	
მუს. ნაწარმოები (7)																	
ისრაელის ფული (6)																	
რეული გუნდი (7)																	
ნიმს უხევა (5)																	
არსაკიძე (3)																	
მეგალი თხა (4)																	
პოლონეთი. ქალაქი (4)																	
ლაჟანება (6)																	
რაზმიანი ბიტი (6)																	
ყვლისაბი (5)																	
ქალიშორების სანაპირო ზოლი (6)																	
მოდული (4)																	
„ნიტელი და შავის“ მული (.....) (6)																	
მომგლის ღვანდი (5)																	



ეს უცნაური იტალიელები

ნაწევრები მარტინ სოლის წიგნიდან - *The Xenophobe's Guide to the Italians*

მაფია

სიტყვა „მაფია“ ახლა მთელ მსოფლიოში გამოიყენება ირგანიშებული დანაშაულისა და ძალადუფლების ბოროტად გამოყენების აღსანიშნავად. ყოველ ფეხის ნაბიჯზე გვეხმის სიტყვა-თქმითანსებები - სმორტული მაფია, საქმისური მაფია, მაფია ხელოვნების სფეროში და ა.შ. ყოველივე ამის სათავე და მოდელი კი იტალიური მაფია გახლავთ.

მაფიას იტალიაში განშტოებული სფეროები აქვს და ყოველი მათგანის ძალადუფლება საკმაოდ ფართოდ, მაგრამ კონკრეტულად დაფიქსირებულ გეოგრაფიულ რაიონებშია გაშლილი. მაფიის ძირითადი განშტოებებია - „camorra“ ნეაპოლის პროვინციაში და „cosa nostra“ სიცილიაში, თუმცა მაფია ზოგადად ყველგან მაფიაა, სადაც არ უნდა მოქმედებდეს ის.

თავის ყოველგვარ ადგილობრივ გამოვლინებაში მაფია საუკუნეთა წიაღიდან დღემდე ყოველთვის იყო იტალიის სამხრეთის ცხოვრების წესი (მოგისთვის კი - სიკვდილის წესი). მაფიის სიცოცხლისუნარიანობის მიზეზი ძალზე უბრალოა: ნამდვილად ქმედითი მთავრობის არარსებობის პირობებში ეს არის ის ერთადერთი ორგანიზაცია, ვისაც მიმართავს ხოლმე რიგითი ადამიანი ამა თუ იმ პრობლემის მოსაგვარებლად.

იტალიელების მაფია ამინებს და ამავე დროს ცხოვრებისეულ ენერჯიას მაგებს. ხალხმა იცის, რომ ამ „რეაფიხას“ საცნებო პოლიტიკის და ბიზნისის უმაღლეს ეშვონებამდე მიღწეული და მას არსად არანაირი დაბრკოლება არ ხვდება წინ, რადგან ყველაფერს თავისი შომა-წონა გაანჩია. ასევე ყველამ იცის *omerta*-ს (დუმილის) კოდექსის შესახებ და ყველა დარწმუნებულია, რომ მაფია დაუმარცხებელია, რადგან, თუ პიარას ერთ თავს მოკვეთენ, მის ადგილზე მამინვე ამომრდება სხვა თავები და ურჩხულე უწინდელზე ბევრად უფრო ძლიერი გახდება.

ამასთანავე მაფიას ყველა იმ წყლულად მიიჩნევენ, რომელიც ნელიბელ ნგრევის პირს მისული იტალიური სახელმწიფოს განხევა გაჩენილი. იტალიელები უკვე შეგუებული არიან ასეთი სახელმწიფოს, მაგრამ გულის სიღრმეში ხალხი მაინც იმედოვნებს, რომ აღრე თუ გვიან ამ სენის მოშორება შესაძლებელი გახდება, რომ ოდესმე გამოიძებნება შესაბამისი საშუალებანი, რაც ერთხელ და სამუდამოდ დასამარებს მაფიას.

მაფია ძირითადად დანაწევრებულია, რადგან მისი სხვადასხვა კლანი ხელისუფლებისათვის ძველებური წესით იბრძვის. შავ სამოსში გამოწყობილი კაცები, რომელთაც ხელთ ვილინოს ყუთები უყურიათ, კვლავაც შეიძლება სადმე პალებროს მყერებულ უბნის სადალაქოში შეიჭრნენ და მოწინააღმდეგე კლანის წარმო-

მადგენლები დაეხრიდნენ... რაც შეეხება ამ ძირძველი სენისაგან თავის დაღწევას იტალიელებმა ჯერ ვერაფერი მოიფიქრეს გარდა მისა, რომ „რეაფიხას“ საკმაოდ პოპულარული სერიალი შეექმნათ.

ბიზნისი

იტალიის კერძო სექტორს სათავეში უდგანან ამა თუ იმ დინასტიის მცირე ჯგუფები, როგორცაა: ანიელი (ავტომობილები), პირელი (საბურავები), დე ბენედეტი (კომპიუტერები), ბერლუსკონი (გელევიზია), ბენეგონი (განსაკუთრებული მართალია, მათი კომპანიები ფართოდ გაშლილ კონგლომერატებს წარმოადგენს, რომლებთანაც აურაცხელი რაოდენობის ფირმები თანამშრომლობენ, მაგრამ არსებითად მთელი მათი საქმიანობა მაინც ოჯახური ბიზნისის პრინციპით წარმართება. ოჯახი, როგორც ასეთი, აქციების საკონგრუო პაკეტს ფლობს და არც არასოდეს აპირებს მათს დათმობას. ძალადუფლების ამგვარი კონცენტრაცია ევროპის არცერთ სახელმწიფოში არ არის. იტალიური ეკონომიკის წინსვლა კი მთლიანობაში დამოკიდებულია იმ გამოცდილებაზე და შრომისმოყვარეობაზე, რაც ქვეყნის ჩრდილოეთ რეგიონების ოჯახური დინასტიებისათვისაა დამახასიათებელი.

უაფიზოპოლიტიკო

ყოველი იტალიელი ოჯახი თენებობს, რომ მათმა შვილებმა, და განსაკუთრებით ვაჟებმა, საშინაურში „lo starbene“-ს (კვიოდლეობას) მიადწიონ, ანუ იშოვონ მუდმივი სამუშაო და კარგად გამოიყურებოდნენ სახელმწიფოებრივი დაწესებულების ან ბანკის რომელიმე ოფისში მდგარ დიდ მაგიდასთან. საქმე იმაშია არ არის, რომ ამგვარი თანამდებობები მომუშავეებს დიდ გასამრჯელოს უხდიან, თუმცა კი ჩინოვნიკებისთვის არც მეტამეტე და მეთოთხმეტე ხელფასს იშურებენ და არც რაიმე სოციალურ ფუფუნებას აკლენენ, მთავარი ისაა, რომ ამგვარი სამუშაო მუშაკისაგან განსაკუთრებულ დაგვირთვას არ მოითხოვს და მათ (ჩინოვნიკებს) შეუძლიათ საოჯახო საქმეებსაც დაუთმონ ყურადღება, ფეხბურთზე იარონ, მარკებიც აგროვონ ან უბრალოდ იხსნენ საღამოს ვერანდებზე და ყავა წრუპონ.

ოფისში სამუშაო დღე ძირითადად ისევე გადის, როგორც იტალიელების მთელი დანარჩენი ცხოვრება. აქ უპირველესი ყურადღება ეთმობა ცხოვრების სტილს და ამ სტილში უნარიანი ჩაწერის ფაქტორს. კერძო სექტორში თუ სამუშაო დღე დილის რეიდან საღამოს რვის ნახევრამდე გრძელდება (მხოლოდ ნახევარსაათიანი შესვენებით), სულ სხვაგვარადაა საქმე სახელმწიფო დაწესებულებებში, სადაც მოქალაქეთა მიღება კვირაში მხოლოდ ერთხელ, ორიოდე საათით

ხორციელდება. ზოგი დაწესებულება კი სამუდამოდაა ჩარბული კერძო პირებისათვის.

ბევრი ძველი სადღესასწაულო დღე, მაგალითად წმინდანთა დღეები, ახლა გაუქმებულია, სამაგიეროდ ძალაში შევიდა „pont“-ის, ე.წ. „ხილების“ პრაქტიკა დასვენებისა და ერთგულ დღესასწაულებს შორის, რაც იტალიელებმა თითქმის ერთი წლით ადრე იციან და წინასწარ დიდ სამზადისში არიან ხოლმე ამ „ხილების“ ნაყოფიერი გამოყენებისათვის. ამას ისევ ემატება, რომ იტალიაში გაფიცვას, როგორც წესი, ორშაბათს ან პარასკევს ნიშნავენ... სხვათა შორის გაფიცვებშიაც ჩანს .წ. „იტალიური ხასიათი“; ამ დროს ავტოსტრადები და რკინიგზები ბლოკირებულია, ნაგავი არაფერს გააქვს, დროადადრე ვინმე შიმშილობას აცხადებს და იქნება შთაბეჭდილება, რომ მთელი ქვეყანა ქოსის კორასაა მისული და უცებ მოულოდნელად კომპრომისული გადაწყვეტილება იჩენს თავს, რაც სახამდე აბსოლუტურად მუდგებელი იყო ყველასათვის. ყველა გამარჯვებას ვეიმობს, არაფის შელახვია დირსება, მდგომარეობა სწრაფად დგება ძველებურ კალაპოტში და შეიძლება იფიქრო, რომ გაფიცვა ყველასათვის სარგოიანი და მომგებიანი დინასტიებაა..

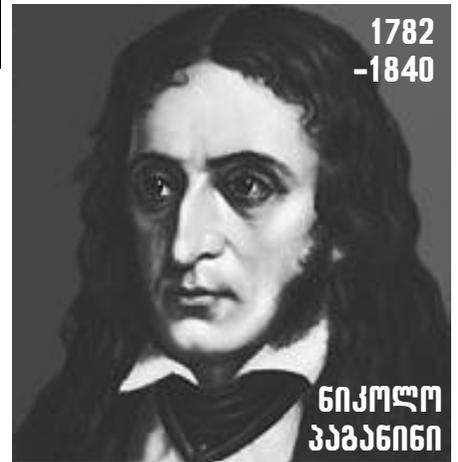
აი, გიპიური მაგალითი: 1995 წლის სემონის გახსნისას, როცა „ლა სკალას“ ორკესტრი გაიფიცა, დირიჟორმა ბრძანა, რომ სცენაზე როიალი დაეღვათ და საოპერო საუკეთესო მხოლოდ ამ ინსტრუმენტის აკომპანემენტით ჩაეგარებინათ... შედეგი კი იმდენად განსაცვიფრებელი აღმოჩნდა, რომ სოლისგებს დიდხანს არ უშვებდა სცენიდან აღფრთოვანებული პუბლიკა.

პროგნოზი

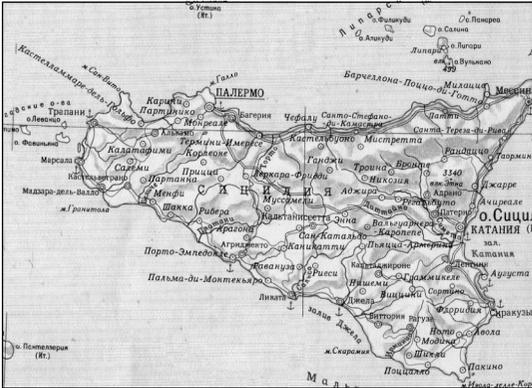
პროგნოზი ანუ *raccomandazione* იტალიელთა საქმიანი ცხოვრების განუყოფელ ნაწილს წარმოადგენს. შესაძლოა, ეს სხვა ქვეყნისთვისაა საზოგადოებრივი ბოროტება, იტალიაში კი პირიქით - სიკეთე გახლავთ.

სამუშაო ადგილების განაწილებისას იტალიაში კონკურსების გამართვის წესია დანერგული. ყველა კანდიდატმა გამოცდა უნდა ჩააბაროს. როცა კანდიდატთა რიცხვი არცთუ დიდია, პრობლემა ადვილად გვარდება, მაგრამ მოდი ამოარჩიე ის ერთადერთი საუკეთესო მენაგვე ლომბარდიისათვის, როცა ამ ადგილზე სამუშაოდ 14 000 განცხადებაა შემოსული?! თუმცა იტალიის ბიუროკრატია არც ეს ამინებს; ასეთ შემთხვევებში იჯარით იღებენ ფეხბურთის მოედანს, დგამენ მერხებს და იწყებენ გამოცდას!... მართალია, წინასწარაა ცნობილი გამარჯვებულის ვინაობა, მართალია, „შარგალიკის“ გამოყენებას ვერაფერს ამჩნევენ, მაგრამ ასეთ დროს მთავარია არა თავად სამართლიანობის დაცვა, არამედ კონკურსის ჩატარების წესის უკვე მრავალმხრივ აპრობირებული მეთოდის შენარჩუნება!..

დიდი იტალიელები



ნიკოლო პაგანინი



კუნძული სმელთაშუა ზღვაში, აპენინის ნახევარკუნძულის სამხრეთ მხარეს, კონტინენტისაგან მესინის სრუტითაა გამოყოფილი. **ფართობი** - 25 700 კვ.კმ. **მოსახლეობა** - 5 მილიონი. **ად. მნიშობრი** - პალერმო. სიცილიის უმაღლესი წერტილია ვულკანი ეტნა (3340 მეტრი). კუნძულზე არის ქსეროფიგული ბუჩქნარი, მუხისა და წაბლის ტყეები. მთავარ სიდიდრეს წარმოადგენს ციტრუსებისა და მეთისხილის ნარგავები და ვენახები. უდიდესი ქალაქები: პალერმო, მესინა, კატანია.

მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონები პოფსიონალ მოკრივითა შორის

ინგემარ იუჰანსონი

1956-60 წლები

ინგემარ იუჰანსონი შეეღებოდა საკუთარ კლავს გოგენბურგში დაიბადა 1932 წელს. იქვე დაიწყო კრივი მუც-ადინობაზე. 1959 წელს სატიგლო ორთაბრძოლაში, მესამე რაუნდში ნოკაუტით მოუტო ფლოიდ პაგერსონს და მსოფ-ლიოს აბსოლუტური ჩემპიონის ტიტული მოიპოვა. ამ ფა-ქტმა მთელი შეეღების საყოველთაო აღფრთოვანება გამო-იწვია. მაგნის დაწყებამდე საკმაოდ კრიტიკულად აფას-ებდნენ იუჰანსონის პოტენციალს (პროგნოზის თანახმად შეფარდება იყო 5:1-ზე პაგერსონის სასარგებლოდ). 1959 წლამდე შეთოხებდა საუკუნის განმავლობაში კრივიში აბსოლ-უტური ჩემპიონის ტიტული მიუწვდომელი იყო ევროპელი ათლეტებისათვის და აი, 26 წლის ინგემარ იუჰანსონმა, როგორც იქნა, დაამხო ამერიკელი მოკრივების ჰეგემონია, რასაც წინ მხელი და მძიმე გზის გამოვლა უძღოდა შეედი მოკრივის მხრივ.

იუჰანსონი ჯერ კიდევ 1952 წელს, ჰელსინკის ოლიმპია-დამე ასპარეზობდა და მძიმეწონისათა შორის ფინალამ-დეუ კი მიადწია. ფინალური ორთაბრძოლის დაწყების წინ იუჰანსონი მორალური და ფიზიკური ძალების ნაკლებო-ბას გრძნობდა და მწვრთნელთან დაიმიჯნა კიდევ, რომ ფეხებში „საოცარ სისუსტეს გრძნობდა“. ასეთ ვითარებაში იუჰანსონს ისდა დარჩენიდა, რომ ფრთხილად, მომლოდინე ტექნიკა აერჩია იმ იმედით, რომ გვიანგური აღნაგობის მანვ ედერად სანდერსის თავის საყვარელ მარჯვენა პირ-დაპირ დარტყმაზე დაიჭერდა... ან უბრალოდ წინასწარ შეე-გუებოდა ვერცხლის მედლის მოპოვების პერსპექტივას. სინამდვილეში კი სულ სხვა რამ მოხდა: იუჰანსონი დის-კვალიფიცირებულ იქნა ორთაბრძოლის წარმართის თავის არიდების გამო და მას ვერცხლის მედალიც კი ჩამოართვეს. ამ ფაქტმა შეეღების პრესაში დიდი აჟიოტაჟი გამოიწვია და სპორტსმენს პირდაპირ მიაკრეს ღამიარის იარღიყი. თითი შეეღების ოლიმპიური კომიტეტის თავმჯდომარე გლოკარ ველდუ კი მომხრე იყო იმისა, რომ იუჰანსონისა-თვის ვერცხლის მედალი ჩამოერთმიათ (...25 წლის შემდეგ კრივის სერთაშორისო ფედერაცია აიბ-მა, გაითივალისწინა

რა იუჰანსონის დიდი დამსახურებანი, ჰელსინკის ოლიმპიადის ვერცხლის მე-დალი მაინც გადასცა მას).

ჰელსინკის ოლიმპიადის შედეგებმა მოკმი ჩააგლო იუჰანსონი, მაგრამ მან მაინც პოვა საკუთარ თავში ძალა, რომ გაეგრძელებინა მოკრივის კარიერა და საამისოდ პროფესიონალური რინეის ერთ-ერთ ყველაზე ცნობილ მოღვაწეს, ედვის ალკვისტს დაუკავშირა. ამ უკ-ნასკნელმა კი შეძლო ინგემარის შერ-ყეულ ფსიქიკაში იმედიანი ვანწყობა შთაუენერგა და დაიწყო გამარჯვებათა კასკადი, სადაც იუჰანსონი ნამდვილი-ად ბრწყინადა, როგორც დიდ მოკრივეს შეეფერება. ყოველივე ამის დასასრუ-ლი იყო შეხვედრა მსოფლიოს ჩემპიონ ფლოიდ პაგე-რსონთან 1959 წელს. სხვათა შორის, ჰელსინკის ოლიმპიური ჩემპიონის, სანდერსის ბუდი სულ სხვაგავარად წარმართა, უფრო სწორად გრატიკულად დასრულდა, რადგან პროფეს-იულ რინგზე გადასვლის პირველსავე მაგნში იგი მოკლ-ულ იქნა რინგზე.

...მსოფლიოს „პიექელი ხელთათმანის“ ტიტული ინგოს (...როგორც იუჰანსონის მთოფლიოს ეძახდნენ გულმემატიერ-ები) დიდხანს არ უტარებია. 1960 წლის 20 ივლისს გამარ-თულ მაგნ-რევანში ფლოიდ პაგერსონმა მეხუთე რაუნდში იუჰანსონი ნოკაუტში გაგზავნა. ამით ამ ორი მოკრივის პექრობა არ დასრულებულა და ცხრა თვის შემდეგ შეეღმა კვლავ გამოიწვია რინგზე პაგერსონი. ამჯერად ბრძოლა შეექცეა რაუნდში დასრულდა და ნოკაუტით გამარჯვება კვლავ ამერიკელის მხარეს აღმოჩნდა. ასე და ამრიგად იუჰანსონი მიხედა, რომ მისი დრო წავიდა და კრივი მიატოვა.

სულ სახელოვნამა შეეღმა მოკრევე ინგემარ იუჰანსონ-მა, როგორც პროფესიონალმა, 28 მაგნი გამართა, მათ შორის 26-ში გაიმარჯვა და ამ მოგებებს შორის 17 ნოკაუტით დაასრულა.



ბიდოი

ლიალოზი

„წითელქუდას“ მოტივიზაზია

გვეპითხაზიან: „ფანჯარაში“, ფანჯარაში! რატომ გაქვს ასე-თი დიდი არასაკროსოვროლო ჩანართები?

პაპსუნოზი: ...იმიტომ, რომ კარგად ამოგახსნევისთო კრ-ოსოვროდები.

გვეპითხაზიან: „ფანჯარაში“, ფანჯარაში! რატომ გაქვს ასე-თი დიდი შეტოლოები?

პაპსუნოზი: ...იმიტომ, რომ კარგად ვერ ვაკეთებთ კორე-ქტურას.

გვეპითხაზიან: „ფანჯარაში“, ფანჯარაში! რატომ გაქვს ასე-თი დიდი პრეტენზიები ყველა-ფრის აფოშირებამე?

პაპსუნოზი: ...იმიტომ, რომ კარგად „დავწანწალებთ“ ინ-ტერნეტში.

გვეპითხაზიან: „ფანჯარაში“, ფანჯარაში! რატომ გაქვს ასე-თი დიდი და დაუსრულებელი ჩემპიონატები?

პაპსუნოზი: ...იმიტომ, რომ კარგად „ვავწანწალთ“ საც-ნობართო ლიტერატურაში.

გვეპითხაზიან: „ფანჯარაში“, ფანჯარაში! რატომ გაქვს ასე-თი დიდი პაპუნები?

პაპსუნოზი: ...იმიტომ, რომ კარგად მოგანატროთ თავი.

თარაზუნალ: 1. როგორი აბა-მიანები ჩანან ამ გვერდზე (სიგყ-ვა-კომპოზიტი)? 6. ცანგალას პარგნითო. 11. ფილმი ნანული სარაჯიშვილის მონაწილეობით. 12. როგორ შეიძლება მოგეპყროს ბუროკრატე? 14. უბროლო მოლაყ-ბე - ძველებურად. 15. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 17. დაღესტნური პოემის კლასიკო-სი, ჰამზათ (.....). 19. რა შეიძლება სახალხო ეწოს მოღალატეს? 22. როგორი შეიძლება იყოს ზო-გერთი თანხმობანი? 23. ჰამზათის ერთ-ერთი ოლიმპიური თამაშე-ბის დედაქალაქი საფრანგეთში. 24. ამა თუ იმ პოლიტიკური თუ სამხელოო ქმედების დროებითი შეერების ღონისძიება. 25. არსი-ბა, რომელიც ისე დახვის მინდ-ვრებში, როგორც მოკრივე რინგზე (დაზუსტება - მხოლოდ კრივის ლეგენდას - მოჰამედ ალის - ეძახდნენ პეპელას, რადგან იგი ლამაზად დახვოდა).

ვეუალ: 2. როგორი შეიძლე-ბა იყოს შემთხვევა? 3. კომპი-უტერული ცხოველი. 4. სურათე-ბის წიგნი. 5. ესა თუ ის იერარქიუ-ლი დაწყესებულება. 6. რა არის ამ გვერდის პერსონაჟების მიზანი? 7. ამ გვერდის პერსონაჟების ერთ-ერთი სავარჯიშო იარაღი. 8. აფრ-იკის მთავარი მარღვი. 9. ზოგჯერ ასეც ირცხებთან ინსტიტუტში. 10. რა სჭირდება გოგალიტარულ სახ-ვემწიფოს? 13. ვინ იყო ზორგე? 16. რამზამეც და ბალანჩივაძე. 18. ჰიდალოს ილეთი. 20. მოღალატე ქმრის „შემობრუნების“ სახალხო-მისტიკური საშუალება. 21. გზის საუკეთესო ინჟინერი.

სონი ლისტონი

1962-64 წლები

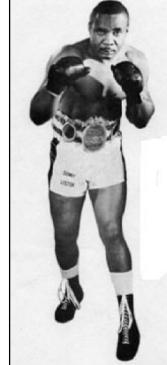
ჩარლ (სონი) ლისტონი ბაბბის არენდატორის ოჯახში დაიბადა, სადაც 25 შეილი იმრდებოდა. კრივის მაშინ გაეც-ნო, როცა საბაგიმროში იჯდა შერადლებული ძარცვისათვის. თაიდანვე ჩანდა, რომ ეს ჰაბუკი დიდ წარმატებებს მიადწ-ევდა, რადგან ბრძოლის წარმართის მეგად ეუექტური და გონიერული მანერა გააჩნდა. ამასთანავე მისი ორივე ხელი სასიკვდილო ძალის დარტყმებს აყენებდა მოწი-ნააღმდეგეებს, კუმგი და მრისხანე მზერა კი მაგნის დაწყ-ებამდე ფსიქოლოგიურად ამარცხებდა ყველას. სონი ლის-ტონის, როგორც პროფესიონალ მოკრივის კარიერა 1953 წელს დაიწყო და თავებურდამხვევი სისწრაფით შეუღდა სულს უმაღლესი ტიტულებისაკენ, გზადგება კი ნოკაუტი-რებული მეტოქეები რჩებოდნენ.

აბსოლუტურ წონაში მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული ლის-ტონმა 1962 წლის 25 სექტემბერს მოიპოვა, როცა პირეუ-ლსავე რაუნდში ნოკაუტით დაამარცხა მაშინდელი ჩემპი-

ონი ფლოიდ პაგერსონი.

მაგნ-რევანში 10 თვის შემდეგ გაიმ-ართა და იმავე შეეღებით დასრულდა - ნოკაუტი ბრძოლის დაწყებისთანავე. ლისტონმა რინგზე ორ წელიწადს იმ-ყვა და 1964 წელს კრივის ლეგენდა-სთან, კასიუს კლეისთან, დამარცხდა. ერთი წლის შემდეგ მაგნ-რევანში ლისტონი კვლავ დამარცხდა, პროფე-სიულ კარიერა კი 1970 წელს დაას-რულა, როცა ახალგაზრდა ჩაკ უაპნ-ერთთან წავაო.

ერთი წლის შემდეგ ლისტონი ვარ-დაიფუდა. მის ანგარიშზეა 54 ბრძო-ლა, 50 გამარჯვება, მათ შორის 39 ნოკაუტით.



შესაბამისი კროსვორდი

crossword puzzle grid with numbers 1-25 indicating starting points for words.

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი ვალიშვიტა №34



სანდრა ბულოკი (Sandra Bullock) - დაიბადა 1964 წლის 26 ივლისს.

ფილმ „სინქრაემი“ გადაღებისთანავე იგი ვარსკვლავი გახდა. ფილმს მოსდევდა და რამდენიმე თვეში სანდრა ერთ-ერთი ყველაზე მაღალანაზღაურებადი და სასურველი ჰოლივუდელი ვარსკვლავი გახდა. სწორედ ამიგომბა, რომ მის შესახებ დაწერილი სტატიების ხშირად სათაურად „სინქრაემი“-ს ურთივენი ხლამყ. თუმცა დღეს ცხოვრება ისე მიდის, რომ სანდრა იძულებულია სინქრაემი თუკლოს და უკან მოიხელოს...

კინოსიკა

ავადმყოფებს გულბელი დაუკრეფით და მღუმარენი სხედან. ყველა ექიმს მისიერებია, კაცს ეგონება - „ვიღაცამ გუგულის ბუღეს გადაუფრინაო“. სანდრა არაგის წარუღგენია მათთვის; არ შემოსულა ექთანს და არ უთქვამს, რომ ეს ის სანდრა ბალოკია, რომელიც „სინქრაემი“ თამაშობს. ასე რომ, მას თითქოს ვერაფერს ამხნევს, მაგრამ იგი გრძნობს, უფრო სწორად იცის, რომ მას ყურადღებით უთვალთვალებენ. სეანსის დაწყებამდე ჯგუფის ლიდერი მიდის მასთან და ეუბნება: „ჩვენ კარგად ვგრძნობთ და შოგს მოსწონხარ კიდევ; მაგრამ აქ ეს ხალხი თქვენს სანახაგად არ მოსულა...“

ხალისებამა მსხვერპლს იმისთვის.

თუ დიდი მსხვერპლია, რადგან ამას გალოთიბული მწერალი ქალის როლზე მუშაობა მოითხოვს და სანდრა იძულებულია ერთი კვირა ალკოჰოლით გააწამებული ხალხის სარეაბილიტაციო ცენტრში გაატაროს.

დღე დღეს მისდევს, სანდრა ავადმყოფებთან ერთად ცხოვრობს, მაგრამ მათს გკივილს და შინაგან სამყაროს მაინც ვერაფერს უგებს... მაშ, როგორ ითამაშოს იმ ლოთი მწერლის როლი?! ამ ორჭოფობაში მას უკვე ესმის სეანსის წარმმართველი ფსიქიატრის სიგყვეები:

„ყოველ ადამიანს თავისი ისტორია აქვს, თუნდაც იგი თვლიდეს, რომ მსგავსი არაფერი გააჩნის... და ყველას აქვს უფლება და შეუძლია ეს ისტორია სხვებსაც გააცნოს, ან არ გააცნოს!“

ისმორჩილი?! - ეს სიტყვა ლურმხანივით ეჭვდება სანდრას გონებას... დიახ! მას უკვე აქვს თავისი ისტორია...

ღერა

ლოთების შესახებ შექმნილი ფილმის პრემიერას სანდრა ვერ დაესწრო. რადგან ორიოდე დღით ადრე დედა გარდაეცვალა. ჰელგა მაიერი მამის 63 წლის იყო. იგი დიხანს ავადმყოფობდა, ყველა მხალ იყო მოსალოდნელი შედეგისათვის, მაგრამ დარგყმა მაინც ბოლერი აღმოჩნდა.

„გერმანული მარია კალასი“ - ასე უწოდებდნენ ჰელგას საოპერო კრიტიკოსები. მან სანდრას ბეერი რამ ასწავლა, გააცნო და შეაყვარა სამსახიობო

ხელოვნება, შეაცნო მშვენიერება და საერთოდ, მის ცხოვრებაზე უზარმაზარი ზეგავლენა იქონია. ამ მშვენიერებას მომღერალმა, მალცბურგის ოპერის თეატრის მსახიობმა, ერთპიროვნულად გადაწყვიტა, რომ მისი ქალიშვილი აუცილებლად მუსიკას უნდა გაჰყოლოდა, ამიგომბე საბრალო სანდრას თითქმის აკენის ასაკიდან ვოკალსა და საფორტეპიანო გამებს ასწავლიდნენ. მუსიკისაგან თავისუფალ დროს კი ღელას დაჰყვებოდა ყველგან და კულისებში დამა სამყაროს ცხოვრებასაც ეცნობოდა. ეს უცნაური სამყარო, რომელიც სავსე იყო ინსტრუმენტების აწყობის, რეპეტიციების და საგრიმირების ყოველდღიური ფუსფუსით, ისეთივე ბუნებრივი გახლდათ სანდრასთვის, როგორც მისი თანატოლებისათვის ქუჩაში სიერნობა და თინბამობა. ეს კი იყო ბუნებრივი, მაგრამ შინაგანად მასში რაღაც გრაველია მზადღებოდა, რადგან სანდრას არანაირი მეგობარი არ ჰყავდა და ძალდატანებით თავს მოხვეული მუსიკის სამყარო სულ უფრო საზარელი ხლდებოდა მისთვის. მაშინაც კი, როცა თორმეტი წლის ასაკში, ამერიკაში გადაბარგდა ბებიასთან და აბსოლუტურად სხვა ცხოვრებას დაუპირისპირდა, მასში მაინც სირცხვილისა გა გულმთხობობობობის ნოტები დომინირებდა, თუნდაც იმიგომ, რომ მისი თანაკლასელი ნამღვილი ამერიკელები მის აქცენტს დასცინოდნენ და „გერმანელი“ ძახილი ახლოსაც არ იკარებდნენ.

დასრულდა ამ საზარელ სკოლაში სწავლის წლები და სანდრაც მთელი არსებით გადაეშვა ცხოვრების მორევში. მან თითქმის ყოველგვარი კავშირი გაწყვიტა ახლობლებთან; ცოცხა ხანს უნივერსიტეტში ისწავლს, მერე მანეკენობა სცადა, ერთხანს სტუდენტებთან ერთად დაფრინავდა, შემდეგ სადაც საეჭვო რეჟუტაციის ბიუროში მსახურობდა... ორიოდე კამპი დააგროვდა და სამსახიობო კურსებიც გაიარა, რასაც შეიძლება წლის განმავლობაში ჰოლივუდის „კართან დგომა“ მოჰყვა, ვიდრე ერთი პაწია როლი არ მიიღო ერთ პაწია ფილმში. შემდეგ პაგარა საოცრებაც მოხდა და სტალინემ მას პაგარა როლი მიანდო თავის ფილმში და უცებ... „სინქრაემი“, რამაც მას დიდი პოპულარობა მოუტანა.

„მართალია, დედის „მზრუნველობის“ გამო მისი ცხოვრების გზა ნაწილობრივ გამრუდა, მაგრამ სანდრას, სხვა ჰოლივუდელისაგან განსხვავებით, ერთი უკუეთუო სიგყვეც არ დასცენია დედის შესახებ, მისმა სიკვდილმა კი ღამის ლოგინად ჩააგდო უკვე ცნობილი მსახიობი.

კიდევ ერთი უაღრესობა

ლოთებზე ფილმს რომ იღებდნენ, სანდრას თავისი გკივილები დაეწყო და, ამ შინაგანად დისციპლინირებულმა პიროვნებამ, რამდენიმეჯერ იძულებით გაყენდა კიდევ გადაღება. ექიმებმა ვერაფერი გუგუეს; ამ გკივილების მიზეზი, შესაძლოა, აიდაპოში გადაღებებისას ძირს დანარცება და თავის გრავება იყო, მაგრამ მამინ გკივილი წამებრად ჩანება და მსახიობი ჟურნალისტებთან საუბარში სუმრობდა კიდევ: „რომ მოემგვიდარაფიცი, ამ ინტერვიუს უფრო ძვირად გაცივლითო“. იგი არ მოკვდა, მაგრამ გკივილი საშუალოდ შემორჩა, რომლის გამომწვევი მიზეზიც კვლავ ვერ აღგენენ მედიკოსები. არადა, ბალოკო უკვე 36 წლისაა და დროა, ოჯახის შექმნაზე იფიქროს, მით უმეტეს, რომ ოსტინში უზარმაზარ სახლს იშუებს...

სომ უნდა აცხოვროს ვინმე ამ სახლში?!
ღრობ, ღრობ!
ასაკის თემას ახლა აღარ გაურბის, რადგან სიბერე არ ამინებს.
- მე გვიანი, ჩემი ცხოვრების მწვერვალი 50-60 წლის ასაკს დაემთხვევა - თამამად აცხადებს სანდრა. რაც უფრო მეტაგება ასაკი, მით უფრო მომწონს ეს ცხოვრება. მე ის ადამიანი ვარ, ვინც გვიან იფურჩქნება, ვისაც დრო აძლევს სითამამეს და

არა შექმნილი ვარემო.
...დიახ, ძალიან მინდა საკუთარი ბუღე მქონდეს; ადრე ამაზე ფიქრი არ შემეძლო, ახლა კი საკუთარი ფულიც მაქვს და ჩემი გემოვნების შესფერისი ადგილიც მოვებენე საკუთარი სახლის ასაშენებლად.

...შვილებიც მეყოლება! შემეძლო შვილი 17 წლის ასაკშიც გამეჩინა, მაგრამ მამინ ეს დიდი სისულელე იქნებოდა. ბავშვი ქმრის სიყვარულია უნდა შობოს და აგრეთვე იმ რწმენამ, რომ საყვარელ მამაკაცთან ურთიერთობა სამარადისო იქნება“.

ქმრის ვინაობის დასახელებას კი კვლავაც ერიდება სანდრა ბალოკი, რადგან ორ „ბოიფრენდს“ შორის ერთი ვერ შეურყევა... პირველი მათგანი ძველი დრიდიან შემორჩა, მეორესთან ურთიერთობა კი ახლახანს დაეწყო.

„როცა პირველთან ურთიერთობა გავწყვიტე, დარწმუნებული ვიყავი, რომ მეორე შემიყვარდა, მაგრამ ახლა ის პირველი ჩემს დაბრუნებას ცდილობს და ვგრძნობ, რომ კვლავა ის მიყვარს“ - გაანდო ერთხელ სანდრამ თავისი გაჭირვარა ერთ მეგობარს, რომელმაც არ დააყოვნა და ყველაფერი ჟურნალისტებს უამბო... დიახ, ამ ჭორიკანა მეგობარმა ხელი მოითხმო იმ ვასაჭორზე, რომ სანდრას აღელვებს - „რომელ მიჯნურს (ბოიფრენდს!) ანდოს გული და ცხოვრება: ძველს თუ ახალს?“

სიყვარულს იწაბრება ასულგმეულას

სანდრა ის ქალის, ვისაც მშუთოფარე სიყვარული მოსწონს. ამიგომბეცა, რომ გავრცელდა ჭორი, თითქოს სანდრას მამამ, ყოფილმა პროფესორმა, რომელიც ერთხანს ვოკალის მასწავლებელი იყო და პენტაგონშიც კი მუშაობდა (...ნეტავი რას საქმიანობდა იქ? მომღერალთა ვუნდი თუ ჰყავდა?), სანდრას პირადი საქმეების გაძოლა რომ დაეწყო, პირველ რიგში მისი დღიურები დაწვა. როგორც ჩანს, ამ დღიურებში ისეთი ვლახლილობით იყო აღწერილი სანდრას ვნებები, რომ მისი ჩავარდნა ჟურნალისტების ხელში ამ დალაგებული და კეთილგონიერი ამერიკელი ქალის რეჟუტაციას წამიერად გააკამგვერებდა. მით უმეტეს, რომ წარსულის მბოფიერთი „ენება“ საკუთარ ჩრდილს აყენებს ამ გასაფრთხილებელ იმიჯს.

მეორე საბრწყინლო რაზიუნა:

- ოცი წლის ასაკში სანდრა მცირე ხნით მსახიობ ეან-მიშელ ვინსენტს მისობოდა (...ახლა მისი სხენებაც აღარ არის ინტერვიუებში).

- შემდეგ სანდრას ოთხწლიანი ურთიერთობა ჰქონდა გიგე ღონვანთან.

- შემდეგ კიანუ რიგში გამოჩნდა (კიანუმ თავად მიაგოვა სანდრა).

- შემდეგი იყო კრის ოლიველი, რომელსაც, როგორც უჭი სანო-თისი პარალელური რომანის ქსელი ჰქონდა გაბმული.

- მეგ მაკონაპი კი ის „ძველი“ ბოიფრენდი გახლავთ, რომელიც შემოთ ვახსენეთ.

- „ახალ“ ბოიფრენდს რობი ჰქვია...

ჩვენი სარკადასიში მინანარი

გემოთმოგანილ ჩანახაგში, რომელიც ერთი პოპულარული ინტერვიუგული საიფიდან ამოვლიყო, კიდევ ბევრი ფაქტია მომველიებული სანდრა ბალოკის წინააღმდეგობრივი ხასიათის გამოსავლენებლად. მაგრამ ჩვენ ახლა ეს აღარ გვაწუხებს და „ფანჯარის“ მკითხველსაც სიმშვიდისაგან მოვეწოდებთ - მინცვლამინც ნუ იღარდებთ ამ გერმანელ-ამერიკელი მსახიობის ბელ-ილაბზე, რადგან იგი ნამდვილად შეძლებს ორი „ბოიფრენდიდან“ ერთის შერჩევას... ან, ბოლოსადბოლოს, მე სამეს იშოვს!“

...ჩვენ ის გვაწუხებს, რომ არაბულ „მიჯნურს“ ახლა ნელინელ ამერიკული „ბოიფრენდი“ ენაცვლება... ჩვენში!



მე-20 საუკუნის 500 ყველაზე ცნობილი ადამიანი

111. იმონ დე ვალერა
De Valera, Eamon (1882-1975)
 ირლანდიელი სახელმწიფო მოღვაწე

ნიუ იორკში დაბადებული, მამით ესპანელი და დედით ირლანდიელი პოლიტიკოსი იმონ დე ვალერა 1916 წლიდან იბრძოდა ირლანდიელთა რევოლუციური ბრძოლების წინააღმდეგ; ცხოვრების გარკვეული ნაწილი საპარტიული გეგმავარა, რომელიც გამოსვლის შემდეგ შექმნა ირლანდიის დამოუკიდებლობისათვის მებრძოლი პარტია. იგი იყო პირველი, რომელმაც თითქმის სამი ათეული წლის განმავლობაში ირლანდიის მთელი პოლიტიკური ცხოვრება განსაზღვრა.

112. თომას დევი
Dewey, Thomas (1902-1971)
 აშშ-ს პოლიტიკოსი

ამერიკელი პოლიტიკოსი და იურისტი თომას დევი იყო ადამინი, რომელიც აქტიურად მოღვაწეობდა როგორც თეოლორ რუმულგის, ასევე პარი გრუმების პრეზიდენტობის წლებში. თ მას დევის დიდი ისტორიული მისია იმაში გამოიკვეთა, რომ მან უზარმაზარი წვლილი შეიტანა პრესისა და მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა უფლებების განსაზღვრისა და განმტკიცების საქმეში.

113. ფრედერიკ უილიამ დე კლერკი

De Klerk, F.W. (1936)
 სამხრეთ აფრიკელი სახელმწიფო მოღვაწე

განთავსებით იურისტი დე კლერკი 60-იანი წლების ბოლოს ჩაება აქტიურ პოლიტიკაში და 1972 წელს უკვე სამხრეთ აფრიკის პარლამენტში იქნა არჩეული. მოღვაწეობის დასაწყისში ცნობილი იყო, როგორც ულტრა-კონსერვატიული ამროიების მხარდამჭერი, მაგრამ ხელისუფლების სათავეში მოსვლისთანავე ქმედითი ღონისძიებები გააგარა აპარტეიდის წინააღმდეგ. ეს პირველი რიგში გამოიხატა იმით, რომ დე კლერკის ინიციატივით ხელს მხდელა საპატიმროდან გაათავისუფლეს. 1993 წელს დე კლერკს მიენიჭა ნობელის პრემია მშვიდობის დარგში.

114. ღენ სიაო პინგი
Deng Xiaoping (1904-1998)
 ჩინელი პოლიტიკოსი

1924 წელს შევიდა კომუნისტური პარტიის რიგებში და დიდხანს ეღვა მხარში მათ ძე ღუნს, თუმცა 60-იანი წლების „კულტურული რევოლუციის“ დროს ე.წ. „კაპიტალისტური“ იარღივი მიაკერეს და ხანგრძლივი დროით ჩამოაშორეს ქვეყნის მმართველობას. დენ სიაოს რეაბილიტაცია 1973 წელს მოხდა, როცა იგი ვიცი პრემიერად დაინიშნა. დენ სიაო პინი ისტორიას შემორჩა, როგორც მნიშ-

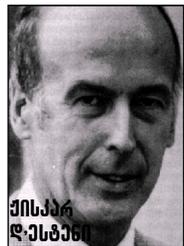
ვნელოვანი ეკონომიკური რეფორმების სულისჩამდგმელი პოლიტიკოსი.

115. შისტარ დ'ესტაინი
D'Estaing, Giscard (1926-)
 საფრანგეთის სახელმწიფო მოღვაწე

ვალერი ესტარ დესტაინი ჯერ კიდევ მეორე მსოფლიო ომის დროს მონაწილეობდა ანტიფაშისტურ წინააღმდეგობაში. ომის დასრულების შემდეგ ბედი რესპუბლიკელთა პარტიას დაუკავშირა. 1962-74 წლებში ასრულებდა საფრანგეთის ფინანსთა მინისტრის მოვალეობას, პრეზიდენტ პომპიდუს გარდაცვალების შემდეგ კი საფრანგეთის პრეზიდენტად აირჩიეს და ამ პოსტს 1981 წლამდე ფლობდა.

116. დილ კ. დოგლასი
Dillon, C. Douglas (1909-)
 აშშ ფინანსისტი

ამერიკელი ფინანსური მაგნატის შვილი დეგლას დილონი დაიბადა შვეიცარიაში. კოლეჯის დამთავრების შემდეგ მსახურობდა აშშ-ს სამხედრო ფლოტში. 22 წლის ასაკიდან ფინ-



ჯეიმსი არჩაი



ლენინი ბრეჟნევი



ჯონი ფონი კენედი

ანსისურ წრეებს დაუკავშირდა, თუმცა პრეზიდენტ ეიზენჰაუერის მმართველობის წლებში წარგზავნილ იქნა საფრანგეთში, როგორც დიპლომატიური პირი. მიუხედავად იმისა, რომ რესპუბლიკელთა პარტიის რიგებში ირიცხებოდა, პრეზიდენტ კენედის მმართველობის წლებში ამერიკის ფინანსთა მინისტრად იქნა დანიშნული და ამ პოსტს 1965 წლამდე ფლობდა. სახელი გაითქვა მეგალ მნიშვნელოვანი ფინანსური რეფორმების გატარებით.

117. ჯი დი მაჯიო
Di Maggio, Joe (1914-1999)
 ამერიკელი სპორტსმენი

დი მაჯიო, რომელიც ნიუ იორკელთა გუნდში თამაშობდა, დღემდე ითვლება ბეისბოლის ლეგენდად. მას ეკუთვნის რეკორდები, რომელიც გაუმჯობესებას ამოღ ცდილობდნენ მომავალი თაობების ბეისბოლისტები. არანაკლები სახელი და პოპულარობა დი მაჯიოს იმანაც მოუგანა, რომ გარკვეული დროის განმავლობაში თავად მერიდინ მონროს მეუღლე გახლდათ. მისი სახელი ჰემინგუისაც კი აქვს მოსხენიებული მთხრობაში „მოხუცი და ზღვა“.

118. დირსენ დირკსენი
Dirksen, Everett (1896-1969)
 აშშ პოლიტიკოსი

მომავალი იურისტი, ევერეტ დირსენი სიჭაბუკეში პირველი მსოფლიო ომის ფრონტებზე იბრძოდა. 1932 წელს არჩეულ იქნა წარმომადგენელთა პალატაში, 1950 წლიდან კი აშშ-ს სენატის წევრი გახდა და სიცოცხლის უკანასკნელ წლებამდე მის რიგებში ირიცხებოდა. 60-იან წლებში დირსენი აქტიურ პარტიულ მოღვაწეობას ეწეოდა და პრეზიდენტ კენედის და შემდგომ ჯონსონის ერთ-ერთ დასაყრდენ ძალად ითვლებოდა.

119. უოლტ დისნი
Disney, Walt (1901-1966)
 ამერიკელი მულტიპლიკატორი



ჯონი ფონი კენედი



ლი ჰარვი ოსვალდი

მსოფლიო კინოს ერთ-ერთი უდიდესი მოღვაწე უოლტ დისნი არის პიროვნება, რომელმაც ეპოქალური მნიშვნელობის მიგნებებით ფაქტიურად მულტიპლიკაციის მთელი მომავალი განსაზღვრა. იგი იყო პირველი მულტიპლიკატორი, ვინც სრულმეტრაჟიანი ფილმების გადაღება შეძლო. თავისი ხანგრძლივი კარიერის მანძილზე დისნის აშშ-ს კინოაკადემიის 39 უმაღლესი ჯილდო აქვს მიღებული.

120. კარლ დონიცი
Doenitz, Karl (1891-1980)
 გერმანელი ადმირალი

დაიბადა პრუსიაში, 1916 წლიდან სამხედრო დაიწყო გერმანიის სამხედრო წყალქვეშა ფლოტში. მეორე მსოფლიო ომის წლებში ხელმძღვანელობდა გერმანიის სამხედრო წყალქვეშა ფლოტის, ომის მიწურულს ფაშისტური გერმანიის მიელი საზღვაო ფლოტის ხელმძღვანელად დაინიშნა. ნიურნბერგის პროცესზე მიჩნეულ იქნა, როგორც ერთ-ერთი სამხედრო დამანაშველ და 10 წელი შპანდაუს საპყრობოლში გაატარა.

121. ჯიმი ჯ. დულიტი
Doolittle, James (1896-1993)
 ამერიკელი გენერალი

სამხედრო კარიერა დაიწყო პირველი მსოფლიო ომის ფრნტებზე, როგორც სამხედრო მფრინავ-

მა. მეორე მსოფლიო ომის დროს სათავეში ეღვა ჩრდილოეთ აფრიკაში განლაგებულ აშშ-ს საბრძოლო შენაერთებს. თავისი ხანგრძლივი ცხოვრების მანძილზე შესრულებული აქვს არაერთი რეკორდული გადაფრენა, რომელთა შორის აღსანიშნავია 1942 წელს განხორციელებული პირველი საპირი იერიში ტოკიოზე.

122. ალექსანდერ დუბინკი
Dubcek, Alexander (1921-1992)
 ჩეხი პოლიტიკოსი

დაიბადა სლოვაკეთში, გაიზარდა საბჭოთა კავშირში, სადაც მამამისი მუშაობდა. 1939 წელს შევიდა კომუნისტური პარტიის რიგებში. მეორე მსოფლიო ომის წლებში იბრძოდა ფაშისტთა წინააღმდეგ. 1955-58 წლებში მოსკოვში უმაღლესი პარტიული განათლება მიიღო. 1968 წელს დაინიშნა ჩეხოსლოვაკიის კომუნისტური პარტიის გენერალურ მდივნად. იმავე წელს მისი თაოსნობით მოეწყო ანგისაბჭოური გამოსვლება, რაც აჯანყებაში გადაიზარდა და სასტიკად იქნა ჩახშობილი სსრკ-ს მიერ.

123. დავიდ დუბინსკი
Dubinsky, David (1892-1982)
 ამერიკელი აქტივისტი

ეს პიროვნება თითქმის სამი ათეული წლის განმავლობაში განმსაზღვრელ როლს ასრულებდა აშშ-ს მუშათა მოძრაობაში. მისი მოღვაწეობის შედეგია ის, რომ მუშათა პოლიტიკაში გაერთიანებულმა ექვს ბევრი სოციალური პრობლემის მოგვარება, რომელთა შორის განსაკუთრებით აღსანიშნავია 35 საათიანი სამუშაო კვირის დაკანონება.

124. ჯონ ფოსტერ დალისი

Dulles, John Foster (1888-1959)
 აშშ პოლიტიკოსი

დიდი პოლიტიკოსების შთამომავალმა, ჯონ ფოსტერ დალისმა თავადაც ხანგრძლივი პოლიტიკური კარიერა განვლო. მისი მოღვაწეობა ძირითადად საერთაშორისო ორგანიზაციებში წარიმართა, როგორცაა ნატო, სეაგო და სენგო. ცივი ომის წლებში განსაკუთრებით გამოიკვეთა დალისის დიდი პოლიტიკური ალლო და კონფლიქტური სიტუაციების განმუხტვის უნარი.

125. ფრანსუა დუვალე
Duvalier, Francois (1907-1971)
 ჰაიტიის დიქტატორი

„პაპა დოკი“, როგორც მას უწოდებდნენ, 1957 წელს იქნა არჩეული პრეზიდენტის თანამდებობაზე. 1964 წელს დიუვალემ საკუთარი თავი სიცოცხლის ბოლომდე პრეზიდენტად გამოაცხადა, სიკვდილამდე კი ძალაუფლება შემკვიდრებით შეიღწა, ყან კლოდ დიუვალის გადასცა. ეს დინასტიური კლანი ჰაიტიში 1986 წელს დაამხს.

„ფანჯარის“ კლუბი

...მოგახსენებთ, ა.ნ. ივანიშვილი გარდაცემულ „ფანჯარის“ კლუბის მდიანსა. იმის პრაქტიკულ აღნიშვნაში, რომ ამ კლუბში განაგრძობდა სპორტული აქტივობა მკითხველთა მხარდასა და მათთვის უფრო მეტი სპორტული აქტივობის შესაძლებლობის მიზნით.

სექტემბერში გამართული კლუბის (სიმბოლოები) დაფუძნების შემდეგ გასულ კვირას, 13-14 სექტემბერს, ჩვენი კლუბის ათობლივ წევრმა თავი მოიყარა ქალაქ სიღნაღში და შემდეგი სახის მუშაობა ჩატარდა:

1. ოფიციალურად დაფუძნდა „კროსვორდის ამომხსენელთა სპორტული ფედერაცია“, რომლის ხელმძღვანელადაც, საგანგებო და უფლებამოსილი თავმჯდომარის გამართვამდე, დროებით ქალბატონი მანანა მაისურაძე დასახელდა.

2. „კროსვორდის ამომხსენელთა ფედერაციის“ წესდება უახლოეს მომავალში გამოქვეყნდება გაზეთ „ფანჯარაში“, რაც ამ ფედერაციის ოფიციალური ორგანო გახდება.

3. გაიმართა აპრობაცია თამაშისა - „მისი უდიდესი კროსვორდი - კროსვორდი“ (იდეის ავტორი - ალ. ლეონიძე), რაც დაფუძნებულია კროსვორდის კოლექტიურ ამონახსნსა და ეგაპორტივი მსვლელობით ფინალამდე მისვლაზე. თამაშის წესების საბოლოო დადგენისა და დახვეწის შემდეგ, მკითხველთა ფართო წრესაც ექნება საშუალება მისი განხილვისა.

4. დაფუძნებული კრების წევრებმა გადაწყვიტეს, რომ ფედერაციაში გაერთიანებულმა პიროვნებებმა გაიღონ საწევრო გადასახადი.

5. გადაწყდა, რომ ჯერჯერობით ორ კვირაში ერთხელ მოხდეს თავმჯდომარის ახლად დაფუძნებული ფედერაციისა; საორიენტაციოდ ასეთ დღე სუბშაბათი დასახელდა; ასე რომ, მოსამზადებელ პერიოდში შევეცდებით მაქსიმალურად ყველა მსურველი (...და არა მხოლოდ საკროსვორდო ჩემპიონატის მონაწილენი) მოვიწვიოთ ჩვენთან.

6. ჩვენ გვაქვს განაცხადი არაერთი მკითხველისა და თავად დაუკავშირდებით მათ; ამ კლუბში ვაწევრიანება შეუძლია ნებისმიერ „ფანჯარაში“ და ჩვენი საქმიანობის გაფართოების მიზნით შევეცდებით ფართო აუდიტორიასაც მოვუხმოთ კლუბის შეკრებებზე.

7. შემდეგი თავმჯდომარე 25 ოქტომბრისთვისაა დანიშნული.

ბასული 234-ე ნომრის პასუხები

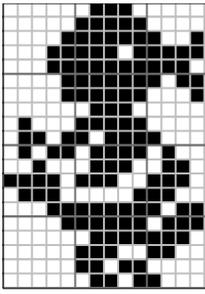
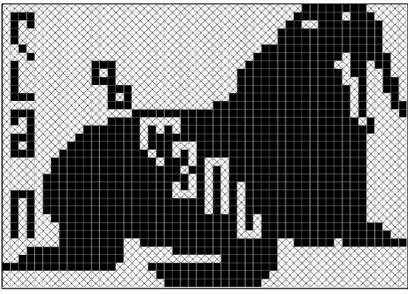
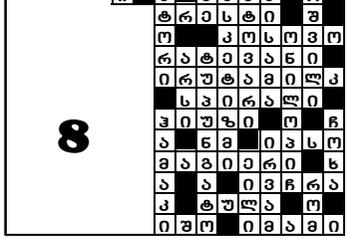
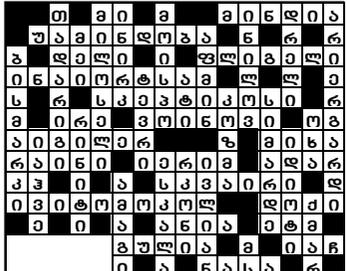
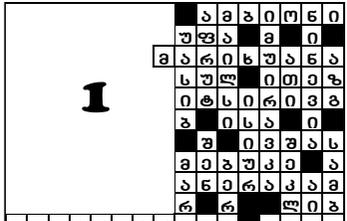
მე-4 გვერდი
თარამულად: 1. კიბანი. 4. პლაცდარბი. 8. მარკეხი. 14. რემინგტონი. 15. ადისაბი. 16. ლაბეი. 19. პრევიგინია. 20. ოსტრავა. 21. ერეი. 24. კრეგა. 25. ედამი. 26. ადისაბი. 31. კულა. 32. გმირი. 33. ბროლი. 34. გვაი. 39. ედემი. 40. შინი. 41. ქსერესე. 42. ნიკე. 47. დემირელი. 48. მახაქალა. 49. გოლოლი. 52. ნარი. 53. ანტიფრისი. 54. ევაკუპია. 58. ევგეპინი. 59. ინდრა. 60. მარტი. 65. ნავანი. 66. ეიერი. 67. ანტუანი. 68. კარე. 72. ფინიკია. 73. გერეშეკია. 74. ვეირი. 78. ოკეი. 79. მაკრაგალი. 80. ბოლონი. 84. პაგუი. 85. პანე. 86. გელონი. 87. ალაფი. 91. ეფორაგი. 92. მარსი. 93. წინი. 98. ლევი. 99. ბიულეგენი. 100. პალასტომი. 103. გრიბუნა. 104. გერადელი. 105. ოსამა. 110. ასგარა. 111. პლატი. 112. ბლიზინი. 113. ოსეი. 117. ინდური. 118. კამე. 119. შოგვერდი. 123. ვენა. 124. სანიშვილი. 125. დმიტრი. 129. სეფია. 130. გრიფინი. 131. ანტისი. 136. იკონოსტასი. 137. შინგერი. 138. კონკია. 139. ილირია. 140. მატერია. 141. კოროდინაგი.

შეკვლად: 1. კურაპალაგი. 2. გამბია. 3. ნანდაური. 5. ლანდაუ. 6. აუდი. 7. შიდასი. 9. კლი. 10. სახარება. 11. სტრაპიკი. 12. ესტრა. 13. პითი. 17. ძიული. 18. კვასკვა. 22. უმბრი. 23. ყელი. 27. დემიტი. 28. ბრევი. 29. კლასიკა. 30. სილენია. 35. მარია. 36. ონდარა. 37. კრილოვი. 38. ნიქშია. 43. ედინგტონი. 44. კლინკა. 45. ნარზანი. 46. იოკასტა. 50. თიანეთი. 51. უკრაინა. 55. ლეონისი. 56. ქორნიკა. 57. ისტერია. 61. ავრიგენი. 62. არგენინა. 63. ბულვარული. 64. მადრიგალი. 69. მისია. 70. ლესლი. 71. მესია. 75. მორბენალი. 76. ქრუნგელი. 77. ბურუნდია. 81. შტოვი. 82. უელსი. 83. იაკუბა. 88. გრაიანი. 89. ვაგნერი. 90. კრასუა. 94. აფორიკა. 95. უგრეტი. 96. მათრახი. 97. როგინსკი. 101. თორნი. 102. ვერლენი. 106. პაელი. 107. ალერგია. 108. ანტონიონი. 109. სირუსი. 114. პაგალისტი. 115. მაკალონი. 116. კვარტერნი. 120. ინდუიერი. 121. წვერა. 122. გაა. 126. ბინსონი. 127. ანაგა. 128. ესაკია. 132. ხიდი. 133. ფტა. 134. ერლი.

135. ლადი.
მე-6 გვერდი
1. სტოკერი. 2. გუმი. 3. პარადი. 4. ამოკა. 5. შოკი. 6. კონსერვატორი. 7. მემორანდუმი. 8. დამსახურება. 9. ჩინია. 10. ეშხარი. 11. ფსუკუხა. 12. ოლეკა. 13. ულდესი. 14. რეპი. 15. შვედინგი. 16. ანჯე. 17. ალა. 18. სტახანოვი. 19. ასახე. 20. ჩიკოი. 21. ლადასი. 22. ორკესტრი. 23. ელნი. 24. მინახულება. 25. იმეო. 26. ტიგანა. 27. ტოტია.

მე-7 გვერდი
თარამულად: 1. შუგერი. 4. პრესკონფერენცია. 12. კაგამარანი. 13. მგელი. 14. სპაგა. 17. გრანგი. 18. გარინგერი. 19. ანკა. 23. ერბო. 24. ონკარიო. 25. ანდალუზი. 28. ბულიტი. 29. მიხანგი. 30. ბასკა. 34. სტოკერი. 35. ებონი. 36. პილი. 40. სურელი. 41. მაკლერი. 42. გალია. 47. სარი. 48. დრაკონი. 49. ვისკონსინი. 52. იუკონი. 53. არაგონი. 54. ფლორა. 58. მარკეხი. 59. ბარნოვი. 60. რაში. 64. გრესტინი. 65. გამარია. 66. მარია. 69. რეგია. 70. კრეგინი. 71. მისტიკური. 75. ალაფი. 76. აპარანი. 77. ფლორა. 82. ონაგია. 83. კლანი. 84. ალფერი. 88. კირასირი. 89. კასპაროვი. 90. გალი. 93. ნინო. 94. სმეგანია. 95. კალინინი. 96. ემისია. 97. პითი. 98. სახამეული.

შეკვლად: 1. შოკი. 2. მაგარეული. 3. რომანი. 5. რუა. 6. ორგანი. 7. ფელეგონი. 8. ნომი. 9. ისლანდია. 10. პროტონი. 11. პარალიმპიკა. 15. ყალიონი. 16. ორბაკიტი. 20. ბერბერი. 21. ხანძარი. 22. კუსტი. 26. შტაგევი. 27. ღრუბელი. 31. სკალარი. 32. ენგეია. 33. პოლიკა. 37. კურბიკი. 38. კარნევი. 39. გარნაგი. 43. ასპირინგერი. 44. სკაროსი. 45. შტაგევი. 46. სილიციუმი. 50. ანგანა. 51. ანაპეტი. 55. სკანერი. 56. ინერცია. 57. პალიგრა. 61. პისტოლი. 62. ვანგეი. 63. მასკარა. 67. სტოკერი. 68. ატა. 72. სუნსი. 73. სკოლაპინი. 74. პენიცილინი. 78. ალიკანტი. 79. ქლორტი. 80. ქნარი. 81. ლეხანტი. 85. გრანგი. 86. რაილი. 87. აფკალი. 91. ეგლი. 92. ნიკე.



მე-11 გვერდის ინალიური კროსვორდი

შიგარკორდი

კ	ლ	ა	ტ	ი	მ	ე	რ
ბ	ე	ღ	ი	მ	ე	ე	ბ
ე	რ	მ	მ	ს	მ	ლ	მ
თ	ბ	ბ	რ	ი	ტ	ბ	რ
ა	მ	ს	ი	რ	ი	ს	ი
ნ	ი	ნ	ი	ღ	ე	ა	ლ
ე	შ	ლ	ი	ს	ე	ე	ს
ლ	ა	ნ	ი	ნ	ა	ბ	
ი	ი		ი	მ	ს	ა	

ბ	9	მ	20	ღ	6
ბ	21	ნ	19	მ	26
ბ	10	მ	28	შ	11
ღ	27	პ	29	რ	25
ე	3	შ	33	ც	12
მ	30	რ	2	ძ	16
ზ	15	ს	22	ფ	13
თ	31	ტ	14	ჭ	1
ი	5	უ	18	ხ	24
კ	17	ფ	32	ჯ	23
ღ	4	ძ	7	ჰ	8

- ბასული ნომრის „ფანჯარის“ პასუხები**
- სახანძრო სამსახური.
 - თმის ვარცხნილობით.
 - ეს იყო ვან გაბენის წილი გაყიდული კბილანი.
 - სამოვლადობრივი აზრი.
 - გერმანიატორი.
 - 45 სახამეური.
 - ბოქსი.
 - ვისკი.
 - ... ვიდრე წარმოიქმნა მისი სახელწოდება.

ი/ს „ფანჯარა-2000“ (ნატალი ბერეკიშვილი)
რეგისტრირებულია ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლოში № 5/1-2304
ტელეფონები: 79-53-70, (8-77) 45-19-80
e-mail: sashiko45@hotmail.com
გამოდის
ალექსანდრა და პანტანო პუბლიკაციების
რედაქტორობით

