

საქართველოს

დაარსებულია
1918 წლის.
ხუთშაბათი, 10 სექტემბერი, 2015 წლის.
№169 (7814)

კიბეჭილის



იმისთანა წმინდა საქონი, როგორიც ბაზეული სიცემაა, ფულილის და ქართველი ბეჭთის გაფანა ყველა უკადრის მიმდაგლებია.



ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ვებ გვერდი: www.sakresp.ge

ფასი 50 თეთრი.



ცოლაპის გოუ გამლის მასამა ღაყივლებამდე....

ბრაძანის ამბიციებისა და სიცრუის ჭაობში ჩამხრჩება კომპანია „რუსთავი-2“ უტიფრად განაგრძობს საკუთარი მაყურებლის გამოთავანებას, „ქართული ოცნების“ და ბიძინა ივანიშვილის ლანძღვა-განებას.

„რუსთავი-2“ ქვეყნის კულტურის სფეროს, ხალხის განათლებისა და შემცნების, ახალგაზრდობის პატრიოტებად აღმრდის პროგანდის-ტი კი არა, ქართველი ერის დათორგუნების, სულიერი დეგრადინების, და უცხოაცების, ურთიერთდაირისპირების და ისევ ნაციონალების გათეთრების, ხელისუფლებაში სააკისტების დაბრუნების იდეოლოგიური რუსორია.

ყოველგვარ უზრუნალისტურ და პუმანურ ეთო-კას მოვლებული ეს ანტიკრონული კანტორა აშ-კარად მოძალადე, ანტიქართულ მედიასაშუალებად ჩამოყალიბდა და ელემენტარულ კრი-ტიკას, მითითებას, შენიშვნასა თუ თხოვნას ვერ იტანს, გაღმა გვედავება, რომ გამოლმა შერჩებს.

ეს საბაკაშვილისა და ბოკერიას, ჩიორასა და ირმას, კვესიტაძისა და ჩერგოლებიშვილის, გოკასა და კრისტენ სელინერადა... ნაცეპს დაუმატებ დასაცემიდან დაფინანსებული მამაძალი არასამთავრობობები, ხათუნა გოგორიშვილის და მისებილ მატავარიანის მამალი ტყუილები, გოგა ხაჩიძისა და კობა ხაბაზის გამოთავანებული სიცათვები... ლმიერთო, რა ჯგუფია, რა ჭრელი თაიგულია, რა ანტისახელმწიფოებრივი სპექტრია, რა საცოდაობაა, ვაშინერს (მტრისას)!

...8 სექტემბერს უყურეთ ნაციონალი ასპიტის გიორგი გაბუნიას „არჩევას“? რა ხალხი შეფარა ნაპროცენტორალმა ნი-

კა გვარამიამ და მისმა პირველმა მოადგილებ(!!!), ევტერინარმა ზალიკო უდუმაშვილმა ახალი სეზონის პირველ გადაცემაში... აპოკალიფური ლაპბობა ერთი ყალბი რეფრენით – ხელისუფლების პრემილ მიდის ციცებადგევებ – სამსაათნახევარი გრძელდებოდა და მასში ძირითადად თამარ წერელევიშვილის მსგავსი უტიფარი, ათას თოვზე გადამსტარი ცოლები, წაცოლარები და იმათი სიტყვითმებები დაქალები მონაწილეობდნენ (სიმართლის ნიშნით უნდა ვთქვა, რომ ამათ გვერდით მართლა მამა აბრამის ბატკანივით გამოიყურებოდა ორიოდე ზნეეთილი უურნალისტი და პარლამენტარი ირაკლი სესიაშვილი).

„რა ატამი, რი ატამი“, რომელი მედიის წინააღმდეგ მიდის ბრძოლა? „ოცნების“ ხელისუფლება და იმათი მრავდამჭერები „რუსთავი-2“-ის წინააღმდეგ რომ იპრძოდნენ, მედიის თავისუფლების რეიტინგში 124-ე ადგილიდან 72-ზე დავწინაურდებოდით?

ბიძინა ივან შევილზე შემოგაბეჭდი, მომთებინ, მათთალი კაცი ბევრი შეგხვედრიათ?

თქვენისთანა არამზადების გადასარჩენად (რადგანაც მაინც ამ საწყალი და თქვენგან გაუბრებულებული საქართველოს ცოდვის შემთხვევაში) ბიძინა ივანიშვილის მსგავსად ვინმეს უზრუნია?

სანამ უნდა იაროთ ასე ტყუილებით, ავაზაკობით და სიბოროტით დაღვდასმულებმა?

სანამ მოგითმენთ ამას აგრერიგად გაღიზიანებული ხალხი?

სპარსები ქალი

06. 3 33.



,,ქალი უალიკაპოდ
უდეა გააგზავნო საქართველოში,
რათა იქ აგრე
პასეპ
მის მიერ
დაკბენილი
ხალხის
ნინაშვარი“
⑧



ნები „ღათვს“ აფრთხილება?



7 დახურული
სამხედრო ბაზის
გახსნა -
პრევენცია თუ
მოსთვის მზადება?

© დისაუნი
სიმართლე
უტიყუარი
არგუმანული
უდეა ღამტკიცება

8
გრბა
მსოფლიო
კოდიუმება
ავიდა



11

ასმოსიურ კვება
ვარამნების
დიეტა
12





ნოტ ზორბეგი

ამბას წინათ გამოეც „საქართველოს რესპუბლიკაში“ გამოქვეყნდა სტატია „უგუნიური ნაბიჯი, ავანტიურა თუ ეროვნულ-განმათავისუფლებელი ბრძოლის კულმინაცია?“

სტატიის ავტორთან სადაც არაფერი გვაქვს. ზოგადად 1924 წლის აჯანყების პერიპეტიიები ნორმალურად არის აღნერილი და გაშუქებული, მაგრამ ერთი რჩევა ბატონი უჩა ბლუაშვილისადმი მაინც მაქვს – როდესაც 1918–216.ნ. დამოუკიდებელი საქართველოს პერიპეტიიებს და 1924 წლის აჯანყების მოვლენებს ვაშუქებთ, უპირველესად უნდა გამოიყოს ჩვენი სახელოვანი პოლიტიკოსების – ნოე უორდანიას, ნოე რამიშვილის, კარლო ჩხეიძის, აკაკი ჩხენელისა და სხვათა დამსახურება ქართველი ერის წინაშე. ვიტყოდი – კაჯობრიობის წინაშე.

ერთ-ერთმა თანამედროვე
ქართველმა მწერალმა, რომელ-
საც თავისი თავი ქართული
პროზის მამამთავრად მიაჩნია
(ქართველთა მოურჩენელი სე-
ნი), ალბათ სადღაც წაიკითხა
გაბაშვილის ეს მცდარი მოსაზ-
რება და ამის მიხედვით მოთხ-
რობა დაწერა... მოქმედება ვი-
თარდება 1921 წლის ობერვალ-
ში. უორდანიას კაბინეტში შე-
დის ქართველი გენერალი და
მთავრობის თავმჯდომარეს
აბარქებს პატაკს – ბატონომ მთავ-
რობის თავმჯდომარევ! დღეის
ვითარება ფრონტზე ასეთი იყო:
მოვიგერიეთ მტრის შემოტევა,
ტყვაგანძლივ მონინალმდე-
გის (ბოლშევიკები) ათასი ჯა-
რისკაცი. გადავედით კონტრშე-
ტევზე, დავიკავეთ მნიშვნელო-
ვანი პოზიციები... უორდანია
გენერლის პატაკს ყურადღებით
ისწავნი, სახტი უჭიყობა თოთი

ისრება. სახურავე ტყუშება დღიდი
წყენა. ბოლოს მოთმინების ფიალა აევსო, ფეხი
დაპკრა იატავს, მაგიდას მუშტი დასცხო და გენერალს
შეუყვირა: ისინი ხომ ჩევნი მეგობრები არიან, ასე და-
უნდობლად უნდა მოვექცეთ იდეურ მოკავშირეებს?!
შემდეგ გრძელდება მოჩახული ამბები. რასაკვირ-
ვალი, საუკანის ათმილავა დასახლოებით

კელია, რიცხვებს გადამტკცებ დააზღლოებით. ამის მერე რა შეფასება უნდა მიეცეს სსენაპული მწერლის ნაკალმარს, მკითხველისთვის მიმინდვით. მწერლის ვინაობას იმიტომ არ ვაშვარავებ, რომ პოლუმიკაში არ მინდა შევიდე უმეცარ ადამიანებთან. მათთვის ამათი და მსაჯონიბა წიწინავ, არასარითობზე.

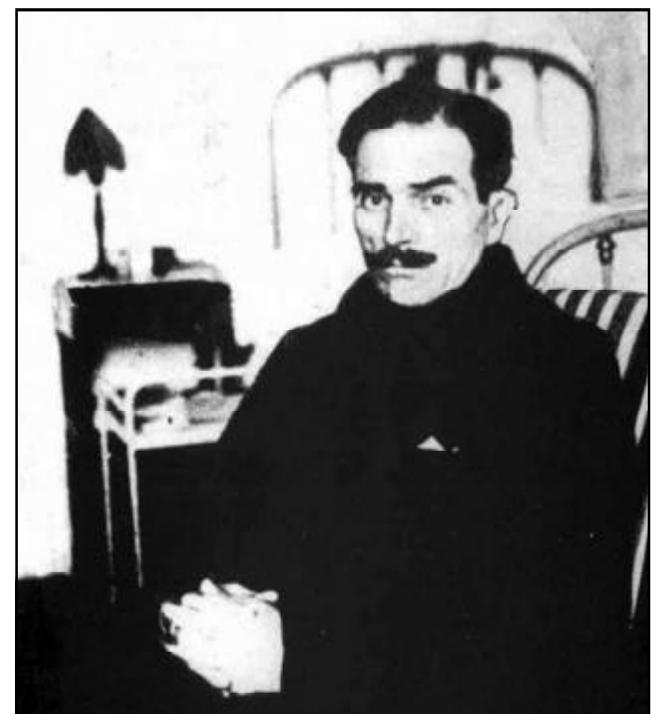
სიახლეები სამართლის უფლებათა და უფლებათის უზრუნველყოფა

ლობას, რამეთუ არასერიოზულ „მოსაზრებაზე“ სერიოზული მსჯელობა არასერიოზულია.

სამზუსხაროდ, ჩვენი ისტორიკოსების მნიშვნელოვანი ნაწილი უმეტესად ეყრდნობა იმუამინდელი ოპოზიციის მოსაზრებას, რასაც სჭირად ზემონაპესენებ სისულე-ლებდე მივგავართ. ამ ოპოზიციის მნიშვნელოვანი ნაწილი ემიგრაციაში ბერიას აგენტებად იქცა. მათ სინდისხეა გამოჩენილი პოლიტიკოსის ნოე რამიშვილის ქუჩაში მოკვლა. უცხოურ პრესაში და ქართულ შიც, ვინც პრესას თვალყურს ადევნებს, დამეთანხმება, მათზე: კედიაზე, ვემაპელზე, „თეთრი გიორგის“ ნევრებზე, თვით ქაჯუცა ჩილოყაშვილზეც, ნერენ როგორც ბერიას აგენტებზე. ხოლო გიორგი მაზნიაშვილი, ქართველი გენერალიტეტის აზრით, მოღალატეობრივ საქმიანობას ეწეოდა („ისტორიანი“, 2013წ. 16 აპრილი, გვ. 1-6). რასაც ვკირველია, საქმის კურსში მყოფი მკვლევარი დამეთანხმება და იტყვის: მართალია ნერენ, მაგრამ, რასაც ნერენ ყველაფერი მართალია?! – სრული სიმართლეა – დაწერილი უტყუარი არგუმენტებით უნდა დამტკიცდეს!

საბჭოთა კენტრალური მინისტრის მიერ დაგვალება ჰქონდა — მოქადაგინა ემისიგრაციაში მყოფი საქართველოს მთავ-

რობის დისკრედიტაცია და ეს დავალება სრულყოფილად შეასრულა საზღვარგარეთ მყოფმა ოპოზიციამ, რის შესახებ ზემოთ გვქონდა საუბარი. მეტიც, მასვე ბრალდება ნორ რამიშვილის მკვლელობა. პოლიტიკაში გაურკვეველი ქართველი გენერალები და ოპოზიციონერები ცილისმთამბჯლურ მოსაზრებებს აქვეყნებენ პრესაში, მათ მიერ გამოიცემულ წიგნებში ისეა გადმოცემული დამუკიდებელი საქართველოს მეორეობის საქამიანობა, თითქოს ისინი მოღალატეობრივ საქმიანობას ეწეოდნენ ქართველი ერის წინაშე. არადა გამოჩენილი საზღვარგარეთელი თეორეტიკოსების აზრით, იმდროისათვის საქართველო დემოკრატიის აუზისი იყო მსოფლიოში, ეს მცირე პერიოდი ქართველი ერისთვის ოქროს ხანადაც კი შეიძლება მივიჩნიოთ.



კაპუსტა ჩოლოვაზილი ემიზრაციაში

გარდა, ქვეყანა სამოქალაქო ომს თავიდან ვერ აიცი-
ლებდა.

საქართველოს მთხუამინდურ პოლიტიკურებს, პოლიტო-
ლოგებს ბუნდოვანი წარმოდგენა აქვთ უახლესი წარ-
სულის ისტორიაზე, მეტიც, ისტორიკოსებიც ვერ აშუ-
ქიძნ ამ პერიოდის მოვლენის სწორად.

ერთმა მეტად თავმომწონე პოლიტიკოსმა ტელე-
მაუწყებელ „ობიექტივის“ ეკრანიდან დამაჯერებ-
ლად განაცხადა: თუ ვის მხრებზე უნდა იდგეს დღე-
ვანდელი საქართველო და ჩამოთვალა ურაბატრი-
ოტები, რომელთა ქმედებებმა საქართველო დააქ-
ციეს, ამ ჩამონათვალში მოხვდა გენერალი მაზნი-
აშვილი. აი, რა თქვა მასზე: თითქოს ორჯონივიძე
აშვილი; მაგრა უკანასკნელი მაზნაში არ არის.

ეუზნება მაზნიაშვილს: რად ემსახურები ქენშევიკებს, გადმოდი ჩენენთან. გენერალი კი პასუხობს: მე არც მენშევი კების გენერალი ვარ და არც ვინმესი, მე ვარ საქართველოს გენერალი... იყო მეფის გენერალი, შემდეგ, როგორც თვითონაც აღნიშნავს – საქართველოს. როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, დამოუკიდებელი საქართველოს გენერალიტეტი მას ქვეყნის ღალაში ბრალს სდებდა.

ჩოლოყაშვილს ბერიას აგენტობას აბრალებდნენ, რასაკვირველია, ამ მძიებ ბრალდებას დამტკიცება სჭირდება, მაგრამ ისიც ცნობილია, რომ ჩოლოყაშვილი ბერიას წერილებს სწრდა, რათა საქართველოში ჩამოსვლის ნებართვა მიეცა; ისიც მართალია, რომ ჩოლოყაშვილს გარკვეული წვლილი მიუძღვის ემიგრაციაში მყოფი საქართველოს მთავრობის დისკრეთიანია, საძირიში ბოლშევიკი თოთორავდა მავარწმ

12 ღმრთა დილიშვილი პოლიტიკური პარტია საარჩევნო სისტემის შეცვლას 200 000 ხელმოწერის შეგროვებით და საკონსტიტუციო ცვლილების მიღწევით შეცვდება. 8 სექტემბერის სასტუმურო „თბილისი მარიონში“ შეკრებილ მა საარლამენტო და არასაპარლამენტო ოპოზიციის წევრებმა ათვაციანი საინიციატივის ჯგუფის შექმნა გადაჭყვიტება, რომელიც პარლამენტმა უნდა დაარეგისტრიროს. სწორებ ამ ჯგუფს დაევალება საკონსტიტუციო ცვლილებების ინიცირებისთვის ამომრჩეველთა ხელმოწერების შეგროვება. ოპოზიციის მიზანია 2016 წლის საარლამენტო არჩევნების პროპროცესული სისტემით ჩატარება და მაურიტარული სისტემის გაუქმება.

— ხელისუფლებას არ ესმის ოპოზიციის, საერთაშორისო ორგანიზაციების და ადგილობრივი არასამთავრობო სექტორის, არ სურს, გაიზიაროს მათი აზრი უვარისი საარჩევნო სისტემის შეცვლის თაობაზე, განაცხადა „ასალი მემარჯვენეების“ ლიდერმა მამუკა კაციაქაძე 8 სექტემბერის, საარლამენტო და არასაპარლამენტო 12 პარტიის შეკრების წილი. მისი თქმით, დროა, „დაყრულებულ“ ხელისუფლებას ხალისის ხმა გააგონინ:

„საკონსტიტუციო ცვლილებების განსორცილების ორი გზა არსებობს, ეს არის პროცედურის ან 76 დეპუტატის ხელმოწერით, ან 200 000 ამომრჩევლის ხელმოწერით დაწყება. რადგან ხელისუფლება დაყრულება და წევნი არ ესმის, ამიტომ გადავიტვით, რომ საკონსტიტუციო ცვლილების ინიცირების მეორე გზას და მიმმართავთ პარლამენტს, რათა 200 000 ხელმოწერის შეგროვების პროცედურა დავიწყოთ. იქნება საერთო გენერალური მიმმართების სმინი შევისმინით ამ ხელისუფლებას, რომელიც საარჩევნო სისტემის შეცვლას გაურბის და კვლავ პირებს მანდატების მოპარვით მომავალ პარლამენტში უმრავლესობის მიღებას.“

„თავისუფალი დემოკრატების“ წევრის ინიციორი ჩიქვანის განცხადებითაც, ხელისუფლებას უნდა დაინახოს, რომ მის პოზიციას საარჩევნო კანონმდებლობის თაობაზე მხარს მის გარდა არა-



ეკვე დაბრულებული სისტემის მურნალობას ჩემულობა?

ვინ უჭრს. ამის საჩვენებლად დაინტენდა სწორედ ხელმოწერების შეგროვება საკონსტიტუციო ცვლილებებისთვის, რომელიც ძალაში 2016 წლის არჩევნებამდე უნდა შევიდეს.

„ეს არის რეფორმა, რომელიც მიზანია დასახურის ქვეყნის შემოვილობა საბარევო პროპროცესული სია, რომელიც ადგევა ატურად უზრუნველყოფს როგორც რეგიონალურ წარმომადგენლობას საქართველოს პარლამენტში, ასევე იმ დრის თან წარმომადგენლობას, რა დოშითაც ამ ადამიანებს თუ პოლიტიკურ ძალებს მხარს უჭრებო ქართველი საზოგადოების წევრებით.“

ნაციონალური მოძრაობის წევრი ხათუნა გოგორიშვილი „ქართულ ცვლილებას“ მის წინასაარჩევნო პროგრამაში ახ-

სენებს, რომლის ერთ-ერთი მთავარ საბარევო პროცედურების შეგროვება საკონსტიტუციო ცვლილებებისთვის, რომელიც ძალაში 2016 წლის არჩევნებამდე უნდა შევიდეს.

„ეს არის რეფორმა, რომელიც მიზანია დასახურის ქვეყნის შემოვილობა საბარევო პროპროცესული სია, რომელიც ადგევა ატურად უზრუნველყოფს როგორც რეგიონალურ წარმომადგენლობას საქართველოს პარლამენტში, ასევე იმ დრის თან წარმომადგენლობას, რა დოშითაც ამ ადამიანებს თუ პოლიტიკურ ძალებს მხარს უჭრებო ქართველი საზოგადოების წევრებით.“

საროცედურო კომიტეტი ვალდებულია, შეიძლება დაინტენდოს ასევე განისაზღვროს თუ კანონთან შესაბამისობაში ყველაფერი

**ოპოზიცია
საარჩევნო
სისტემის
უსაცვლელად
200 000 ხმის
შეგროვებას
იწყებს**

— თავისუფალი დემოკრატების“ წევრის ინიციორი ჩიქვანის განცხადებითაც, ხელისუფლებას უნდა დაინახოს, რომ მის პოზიციას საარჩევნო კანონმდებლობის თაობაზე მხარს მის გარდა არა-

რიგზეა, დაარეგისტრიროს ეს ჯგუფი და მისცეს მას ხელმოწერების შეგროვების უფლება“.

ოპოზიციის მოთხოვნას მაჟორიტარული სისტემის გაუქმების თაობაზე უპასუხეს საპარლამენტო უმრავლესობაშიც. კოალიცია „ქართული ცვლილების“ წევრი გია ურუმულიანი ამონების მოუნიტოდების დემოკრატიულობაშიც. მათ შორის, ინგლისში, ამერიკის შეერთებულ შტატებსა თუ საფრანგეთში, რომელის ქვეყნების დემოკრატიულობაშიც. — რა გავლენას ახდენს ბოლოტიურ პრეცესებზე მაურიტარული სისტემა, რომლის შეცვლაც მოითხოვს თუ კანონით გადატენდება? — ვაითხე იურისტ ვასუშტი მენაბდეს. მისი განმარტებით, ამ სისტემის პრობლემა არა არავის. — რა გავლენას ახდენს ბოლოტიურ პრეცესებზე მაურიტარული სისტემა, რომლის შეცვლაც მოითხოვს თუ კანონით გადატენდება? — ვაითხე იურისტ ვასუშტი მენაბდეს. მისი განმარტებით, ამ სისტემის პრობლემა მოაქვს. კერძოდ: „მაურიტარულ არჩევნებში გასამარჯვებლად ხმების 50% გჭირდება. გამოდის, რომ თუ ხელისუფლების (და ეს, პრინციპში, დღეს ასევე) ქვეყნის უმრავლეს საარჩევნო ლეგიში აქვთ 50%-იანა უპირატესობა, საბოლოო ჯებში საკანონმდებლო თრიუმფი ამაზე მეტ მანდატს მიიღებს, ვიდრე მას ელექტორალური მხარდაჭერის თვალსაზრისით ეკუთვნის. ანუ: თუ ის მოიგებს კველა ლეგიში, გამოვა, რომ დანარჩენ 49%-ს წარმომადგენელი არ ეყოლება პარლამენტში მაურიტარული წესით და მოორიენტირება პრობლემა, ის წაიღებს ასი პროცედურით მანდატებს. უფრო მეტს, ვიდრე ეკუთვნის. ამიტომ არის ეს სისტემა უსამართლო“.

8 სექტემბერის ასევე გავრცელდა ინფორმაცია, რომ შესაძლოა, საქართველოს კონსტიტუციაში დაგეგმილი ცვლილებების თანახმად, რომელიც 2016 წლის არჩევნების შემდგომ არის დაგეგმილი, საპარლამენტო საარჩევნო ზღვარი 5%-დან 4%-მდე შემცირდეს. უმცა, როგორც მატეუკა კაციტაძემ ამ თემის კომენტირებისას განაცხადა, ხელისუფლების მიერ შემომარტივებული ვარიანტის თანახმად, რეალურად ბარიკერი კი არ იკლებს, არამედ იზრდება და ამას ის ძალიან ადვილად დაამტკიცებს.

რეალი „მავისულება“

○ ამარ-იმარი



ქარების ნაცვლელ ქარების ანგარიში

თავისი მიმდინარე წლის შემოდგომაზე გაიხსნება. დავით ნარმანისა განცხადებით, ახალი მთავრობის პირობებში 7 ასალი საბავშვო ბალის შექნებლობა დაინტენდებული წევრების დამატებით 10 საბავშვო ბალის შექნებლობა დაინტენდება.

საბავშვო ბალის შექნებლობა და შექნებლობის მიზანით შექნებლობა დაინტენდება.

საბავშვო ბალის დამატებით 10 საბავშვო ბალის შექნებლობა დაინტენდება.

© ვერნისაჟი

„თბილის ური უამოღომა ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

ცუბზარ ცხოვრებაშილი, ლალი, ალალი, თბილისელი მხატვარია. არც მი- ვიწყებულით, რომ იტყვიან და არც გა- ლადებული პერსონალური გამოფენებით. თავისებურია, ფიქრიანი, ლამაზიალმიანი.

სტილი? სტილიც თავისი ცხოვრებიდან გამომდინარე აქვს. ხელოვნებათმოდნები

ასეთ მხატვრების მიერაში – სტილის ძიებაშიან, კრიტიკულ- სები რადაცას დაუწუნებენ, უფრო მეტს მოუწოდებენ. თა- ვად? თავად, მანან არ მიუ- ჩენს კედელზე ადგილს ნახატს, სანამ პოლომდე არ ამონურავს საფიქროალ-გად- მოსაცემს. ფორმიაქი სულის პატრონია. ავტორიტეტებს არაფრად დაგიდევთ არა მარტი მხატვრობაში, არა- მეტ ცხოვრებაშიც. მეგობრებს, სულის თანაბირებს ექსას, რათა კედელზე დიდს დაუახლოვდეს ცხოვრებაში. მის- თვის კი კედელზე „დიდი“ სიყვარული და სილამაზე „ სიყვარული და სილამაზე“ მიჭირებით მაგრამ მეგობრების დახმარებით მანაც სილამაზე „ სილამაზე“, უფროს თქმა და თავისი ხელოვნებითა და სამეცნიეროთი მიუყვება იმ არც თუ იოლ გზას ჭრმარიტებისაკენ.

სიმბოლურიც იყო, საქართველო ეროვნულ ბოტანიკურ ბაღში მოწყობი- ლი გამოფენა, რომლის მოსახულიადაც მეგობრების დაუინებული თხოვნით გა- დადგა მოკრძალებული ნაბიჯი და ორ- მოციონებული ახალი ნამუშევარი ამავე პა- ლის დირექტორის, ხელოვნებაზე უსაზღ-

უფლება მიმდინარეობა და სტილი ხელე- რიცხვება და ამიტომაცა თავისებური, კევლასაგან განსხვავებული.

„მიჭირების სიახლე, მაგრამ მეგობრების დახმარებით მანც მსურს, პატივი ვცე ნიჭხა და პროფესიონალიზმს. აქ ამიტო- მაც მოვედი, ჩემს ხელში გაზრდილ-და- ვაუკაცებული უმცროსა მეგობარი არ და- ვადალატე და არც შევმცდარგარ, კიდევ ერთხელ დავტკი ჭეშმარიტი ხელოვნე- ბის ნაიდუთოო“ – ამას ჩვენი სახალხო პო- ეტი ჯანსულ ჩარევიანი იტყვის, რომე- ლიც ძველთბილისურ ვიწრო შუცებს, ამ პოლო დროს განუყრელი ხელჯორით ამოუყვება. სანამ საგამოფენო დარბაზს მოივლის, მანმდე ნარიყალას ახედავს, ძველ თბილის გადახედავს და კიდევ

ვროდ შეყვარებული ქალბატონისა და თავადაც შესანიშნავი მხატვრის ნინო გო- გაძის ხელშეწყობით გამოვიდინ. ნუგზარ ცხოვრებაშილს, მხოლოდ ჩინოვნიცე- ბი თუ იცნობენ სახელითა და გვარით, სამეცნიეროში, თბილისსა და სამეცნიეროში, თბილისსა და ხელოვანთა წრეში ყვე- ლასთვის „ბუქა“. უბრა- ლოდ „ბუქა“, რომელიც მოელი თავისი ცხოვრება, ნაადრევად გარდაცვლილი შესანიშნავი მხატვრის, თა- ვისი უფროსი ძირი თემის მსაგასად არღვევდა და არ- ღვევს ყოველგვარ ტრადი- ციებსა და „იზმებს“.

მისი შემოქმედება ლალია – კუბიზმი, იმპრესიონიზმი, პორტრე- ტი, ანატურმორონი, ბეიზაუი

– ყველა მიმდინარეობა და სტილი ხელე- რიცხვება და ამიტომაცა თავისებური, კევლასაგან განსხვავებული.

„მიჭირების სიახლე, მაგრამ მეგობრების

დახმარებით მანც მსურს, პატივი ვცე ნიჭხა და პროფესიონალიზმს. აქ ამიტო-

მაც მოვედი, ჩემს ხელში გაზრდილ-და-

ვაუკაცებული უმცროსა მეგობარი არ და-

ვადალატე და არც შევმცდარგარ, კიდევ ერთხელ დავტკი ჭეშმარიტი ხელოვნე- ბის ნაიდუთოო“ – ამას ჩვენი სახალხო პო-

ეტი ჯანსულ ჩარევიანი იტყვის,

რომე- ლიც ძველთბილისურ ვიწრო შუცებს, ამ

პოლო დროს განუყრელი ხელჯორით

ამოუყვება.

სანამ საგამოფენო დარბაზს

მოივლის, მანმდე ნარიყალას ახედავს,

ძველ თბილის გადახედავს და კიდევ

ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

და კიდევ ერთხელ დამუხტული დედათბილისა და ბუქასთან“ ბრტანიკურ ბაზე

