

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№38

16 – 22 сентября 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

СКАНДАЛЬНЫЙ РТВЕЛИ

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. “ГОСУДАРСТВО НЕ РЕГУЛИРУЕТ РЫНОК”

Главное событие грузинской осени - ртвели (сбор винограда) превратился в главный скандал сезона. В самом виноградарском регионе страны – Кахетии, прошли акции протеста фермеров против низкой закупочной цены со стороны винзаводов. Акции прошли одновременно в Гурджаанском и Кварельском районах Восточной Грузии. На связывающей Лагодехи и Кварели центральной магистрали собрались жители четырех сел Кварельского района.

Виноградари требовали, чтобы государство установило реальную цену на закупку винограда, поскольку цена, предлагаемая винными заводами, их не устраивает. В качестве минимальной цены за килограмм винограда фермеры назвали 1 лари. В случае невыполнения требований, участники акции пригрозили вырубкой виноградников и широкомасштабными акциями. В ходе акции произошла стычка между виноградарями и полицейскими. Ситуация обострилась когда участники акции решили перекрыть магистраль Телава – Гурджаани. Участники акции обвинили полицию в грубом поведении и избиваниях. В результате были задержаны четыре человека. Впрочем, вечером того же дня задержанные были освобождены. Судебное разбирательство перенесено на 18 сентября, поскольку полиция не смогла представить доказательства совершенных правонарушений и попросила время для сбора улик. Участники акции обвиняются в неподчинении требованиям правоохранителей.

Между тем, министр сельского хозяйства Грузии Отар Данелия, заявил, что государство не может диктовать условия бизнесу, но делает все возможное, чтобы помочь крестьянам: открыло специальные пункты реализации, предоставляет субсидии, проводит госзакупки винограда. С участниками акции встретился руководитель Национального агентства вина Георгий Саманишвили. Он заявил, что цены пересматриваться не будут, и государство сможет купить лишь излишки винограда, которые не будут реализованы. Заявление чиновника вызвало возмущение фермеров, которые дали властям время до полудня 14 сентября для того, чтобы парламентский комитет по отраслевой экономике и аграрным вопросам принял решение в соответствии с их



требованиями. Однако, позиция властей не изменилась, поэтому, протестная акция, как и было обещано, возобновилась 14 сентября.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. ДОЛОЙ ПРОВОКАТОРОВ

Виноградари собрались у администрации Гурджаани и потребовали встречи с министром сельского хозяйства, но главы сельскохозяйственного ведомства протестующие так и не дождались. На встречу с виноградарями пришел губернатор Кахетии Ираклий Шиолашвили. Он выслушал требования крестьян и заявил, что цены на виноград регулирует рынок, а не государство. А субсидия винограда, которую выделяет государство является подарком.

“Субсидия винограда - подарок государства, который ограничивается в рамках 35 тетри за килограмм. Что касается частного сектора, то, по какой цене

будет он принимать виноград, не является частью регуляций государства, частный сектор сам предложит свою цену, а государство осуществит дотацию”, - обратился губернатор к митингующим.

Не обошлось без инцидента и в этот протестный день. Один из участников акции нанес физическое оскорбление гурджаанскому мажоритарному депутату парламента Грузии Георгию Гвিনিашвили. Как заявил парламентарий, человек, который это сделал, направился к нему от группы полицейских.

По словам Гвিনিашвили, нападение на него было совершенно после того, как премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на заседании правительства призвал правоохранителей проконтролировать ситуацию на месте и убрать провокаторов, имея в виду депутата парламента от оппозиции Георгия Гвিনিашвили.

«Хочу обратиться к политикам, которые притязают на звание политиков. Их провокационные действия направлены против нашего государства. Я знаю, что один из депутатов по фамилии Гвিনিашвили, будучи в течение многих лет губернатором Кахетии, напрямую указывал винным компаниям, чтобы они не принимали виноград по высокой цене. А сегодня он едет в регион и активно доказывает верность губернатору, только не Кахетии, а Одессы. Хочу обратиться к правоохранительным органам. Я прошу главу МВД Георгия Мгебришвили проконтролировать ситуацию на месте. Этим провокаторов нужно убрать оттуда. Вы должны действовать, разумеется, в рамках закона. Совершенно неприемлемо, чтобы такая дискредитировавшая себя организация, каковой является «Национальное движение», отправлялась туда и посредством 20-30 человек и провока-

ционными действиями портила позитивную картину сбора урожая винограда”, - заявил премьер Грузии.

ШАГИ НАВСТРЕЧУ

Чтобы помочь виноградарям в реализации их продукции, власти решили открыть в столице шесть пунктов продажи винограда. На первом этапе пункты продажи винограда откроются на улицах Хетагурова (у церкви св. Николая), Конституции, Петре Ибери (Диди Дигоми), Пайчадзе (Дигомский массив), на подъеме Норио (Кукия) и площади Республики. В случае необходимости в Тбилиси откроют еще девять пунктов реализации винограда. Для получения дополнительной информации виноградари могут звонить на «горячую линию» — 247-01-01. На сегодняшний день в процесс переработки винограда в Кахети включены 19 винных компаний, в том числе, четыре компании, арендованные государством. Эти компании готовы закупить излишки урожая в районах Дедоплицкаро и Сигнахи, где винные компании менее заинтересованы в переработке винограда. За килограмм белого винограда государство готово заплатить 0,60 лари, а за килограмм красного — 0,85 лари. Поэтапно к ртвели подключаются и другие районы Кахетии и, соответственно, будут задействованы другие винные компании. На данный момент в координационном штабе «Ртвели — 2015» зарегистрировано 75 винных компаний.

По последней информации, проблема кахетинских виноградарей по вопросу закупочной цены на виноград будет рассмотрена на заседании парламентского комитета по отраслевой экономике и экономической политике. В обсуждении проблемы примут участие представители винных компаний, специалисты данной области и виноградары. Информацию о ходе сбора урожая предоставит на совместном заседании комитета по отраслевой экономике и экономической политике и аграрного комитета, министр сельского хозяйства Грузии Отар Данелия. По информации Министерства сельского хозяйства, решение о выступлении Отара Данелия было принято после предварительной коммуникации министра и соответствующих комитетов. Министр выразил желание представить на заседании информацию, учитывая высокий общественный интерес.



НАЧАЛО
УЧЕБНОГО
ГОДА

Стр.4

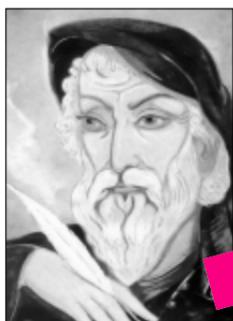
НОВОСТИ



ЗАКОНОПРОЕКТ
«О НАЦИОНАЛЬ-
НОМ БАНКЕ»
ПРИНЯТ

Стр.3

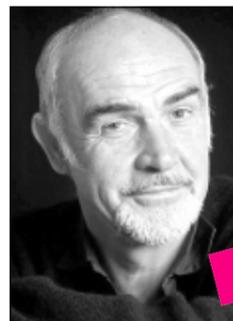
ПОЛИТИКА



ПОЭТ
И ПУТЕШЕ-
СТВЕННИК

Стр.7

ИСТОРИЯ



ДЖЕЙМСУ
БОНДУ
ИСПОЛНИЛОСЬ
85 ЛЕТ

Стр.21

КИНО

0 чем пишут газеты

СЮРПРИЗ ОТ «НАЦДВИЖЕНИЯ»

«АХАЛИ ТАОБА». Распространяются сведения о том, что Михаил Саакашвили примет участие в парламентских выборах 2016 года. Он будет, предположительно, первым номером избирательного списка «Национального движения». Распространению этих слухов, способствовал сам экс-президент Грузии, который отметил в одном из последних интервью, что не исключает участия в запланированных в Грузии выборах. В самом «Национальном движении», в связи с этими слухами, ничего конкретного не говорят и отмечают, что к выборам власти должны ждать от них сюрпризов. А один из лидеров партии Давид Дарчиашвили не исключает подобную возможность.

В ШКОЛАХ ГАЛИ ДОПУСТИЛИ ОБУЧЕНИЕ НА МЕГРЕЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ

«РЕЗОНАНСИ». 1 сентября, в 11 грузинских школах оккупированной Абхазии, учеба началась на русском языке. В нынешнем году в школах Гали было ограничено обучение на грузинском языке. Но, как сообщили газете местные жители, из-за того, что педагогам не удается проводить уроки на русском языке, де-факто правительство разрешило проводить их на мегрельском. В частности, многие школы уже получили неофициальную директиву - если учителю сложно объяснить урок на русском языке, то он может вести его на понятном для него и ученикам мегрельском, но не на грузинском.

ЧТО ПРИНЕСЕТ ВИЗИТ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ГРУЗИИ В КИТАЙ?

«АЛИА». Оценивая визит премьер-министра Ираклия Гарибашвили в Китай, экономический эксперт Демур Гиорхелидзе, отмечает, что это очередной визит, который ничего не решит. «Когда власти беседуют о том, что введут из Китая конкретные компании и осуществят конкретные проекты, это всегда плохо по одной простой причине - китайские компании должны вводить в Грузию грузинские бизнесмены, свободные предприниматели, в условиях хорошего законодательства и прогнозируемой власти. Но, когда находящиеся во власти высокопоставленные чиновники лоббируют собственные компании, или компании своих близких, то это уже не политика, а протекционизм и nepotизм», - отмечает Гиорхелидзе.

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВОСУДИЕ

«АЛИА». Освобождение обвиняемого в наркопреступлении продюсера Кахи Мамулашвили, под залог в размере 15 тысяч лари, вызвало в социальных сетях негативную оценку. В основном, активные пользователи сетей указывают на избирательное правосудие и отмечают, что если бы Мамулашвили не был продюсером и мужем известной певицы Лелы Цурцумия, то остался бы в заключении. По заявлению адвоката Гелы Николаишвили, за последнее время зафиксировано множество случаев, когда обвиняемого в наркопреступлении человека освобождают под залог, что по его мнению, является правильной практикой. «Дело Мамулашвили не первый случай. Поэтому мы думаем, что имеет место двойной стандарт и исключение из правила. Я не могу считать это каким-либо особенным случаем», - отмечает адвокат.

ЗАГОВОР ПРОТИВ ТБИЛИСЦЕВ

«АЛИА». Оппозиция сакребуло Тбилиси заявляет, что мэрия единолично принимает решение о субсидировании электроэнергии в столице и после того, как будет разработана соответствующая схема, документ будет переправлен в сакребуло только для ознакомления, а внести в него изменения, представительский орган не сможет. Председатель бюджетно-финансовой комиссии сакребуло Джаба Самушиа обвиняет оппонентов во лжи. По его словам, в разработку схемы включено и сакребуло. Хотя добавляет, что в этом участвуют только члены большинства. Полное игнорирование оппозиции может указывать и на то, что власти готовят какой-то очень неприятный сюрприз для населения и не хотят, чтобы оппозиция преждевременно проинформировала людей об этом.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ ПРЕМЬЕРА

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили посетил с рабочим визитом Китайскую Народную Республику и принял участие во Всемирном экономическом форуме в китайском городе Дальяне, так называемом «Летнем Давосе».



«Это была моя первая встреча с премьер-министром Китая. У нас состоялся плодотворный разговор» - заявил Ираклий Гарибашвили, подводя итоги визита. «Впервые на таком высоком уровне были рассмотрены планы отношений и сотрудничества двух стран. Без преувеличения скажу, что таких отношений с Китаем, какие сейчас, у нас не было до сегодняшнего дня. Главный результат этой встречи - договоренность о начале переговоров о свободной торговле.

Грузия станет первой страной во всем регионе, у которой с Китаем будет действовать режим свободной торговли. Считаю, что это внесет серьезный вклад в укрепление экономики нашей страны», - заявил глава правительства Грузии. Из европейских стран договоры о свободной торговле с КНР заключены также у Исландии и Швейцарии.

Грузия и Китай в марте договорились о начале исследования целесообразности соглашения о свободной торговле между двумя странами. Согласно исследованию действующей в Тбилиси Консалтинг группы политики и управления (PMCG) и Китайского международного университета бизнеса и экономики, соглашение о свободной торговле между двумя странами повлечет увеличение грузинского экспорта на 9%. По словам

премьер-министра, на встрече шла речь о различных стратегических проектах, таких, как порт в Анаклии, строительство магистрали, модернизация железной дороги и др. По заявлению премьера, Грузия полностью присоединяется и поддерживает проект «Новый Шелковый путь».

«Восстановление Шелкового пути важно для нашей страны. Включение Грузии в этот проект - уникальный шанс, который принесет стране много инвестиций», - считает Ираклий Гарибашвили.

«Мы не желаем, чтобы Грузия была бы местом противостояния, мы хотим, чтобы она была местом примирения, взаимопонимания, переговоров и мира. Это ее миссия, которую наша страна выполняла исторически. Целью властей является максимальный прогресс в выполнении этой миссии», - заявил Гарибашвили.

По его словам, 15-16 октября на «Тбилисский форум Шелкового пути» ожидается прибытие из Китая делегации в количестве 200 человек.

Университет международного бизнеса и экономики в Пекине присвоил премьеру Грузии Ираклию Гарибашвили звание почетного профессора, говорится в сообщении пресс-службы правительства.

НЕСЛУЧАЙНЫЙ ФОРМАТ



Новый министр иностранных дел Грузии Георгий Квирикашвили подчеркнул важность формата Карасин-Абашидзе в налаживании отношений между Москвой и Тбилиси.

«У нас не должно быть иллюзий, что за день-два решатся какие-то серьезные проблемы... Быть в коммуникации с самым тяжелым оппонентом - намного выгоднее, чем выход из коммуникации, поэтому у нас есть эти форматы, и я ни в коем случае не приму критику, что этот формат должен быть упразднен», - заявил Георгий Квирикашвили.

«Формат Абашидзе-Карасин действует, там обсуждаются гуманитарные и экономические вопросы. Расширение этого формата, думаю, невозможно, потому, что за этим уже стоят политичес-

кие вопросы, а для них есть женеvский формат, который мы должны максимально постараться сохранить и сделать его более эффективным», - заявил глава МИД.

О заслугах данного вида диалога между Грузией, Россией, говорит в своем интервью газете «Квирис палитра» и спецпредставитель грузинского премьера по вопросам регулирования отношений с РФ Зураб Абашидзе. «Если бы не этот диалог, мы не смогли бы оформить и Соглашение об ассоциации с Европой. Ничего не происходит случайно. В условиях прежней власти страна не достигла бы этого успеха», - сказал Абашидзе. «Мы не просили согласия, но они подтвердили, что Россия не была бы против подписания Соглашения об ассоциации Грузии с Европой. По данному вопросу встречались экономисты и специалисты конкретных сфер. Как известно, одним из поводов конфликта в Украине было именно соглашение об ассоциации с ЕС. В Молдове тоже создались значительные проблемы», - подчеркнул Абашидзе.

Тбилиси разорвал дипломатические отношения с Россией после признания Москвой независимости Абхазии и Южной Осетии (Цхинвальского региона) в августе 2008 года.

Представители нового правительства Грузии, которые пришли к власти по итогам парламентских выборов 1 октября 2012 года, назвали одним из главных приоритетов внешней политики страны нормализацию отношений с РФ, но не в ущерб принципу территориальной целостности страны.

В БОРЬБЕ С РОССИЙСКОЙ ПРОПАГАНДОЙ

В Польше представители 35 европейских государств признали, что для противодействия пропаганде РФ необходимо поддерживать независимые русскоязычные СМИ в странах «Восточного партнерства» и Балтийского региона.

Об этом шла речь на конференции «Свободные и объективные СМИ в „Восточном партнерстве“ и за его пределами», состоявшейся в Варшаве, сообщили МИД Польши и Латвии.

«Эта пропаганда требует нашей реакции. Однако, нашим ответом не должна быть контрпропаганда, это должны быть объективные информационные программы на русском языке», - подчеркнул министр иностранных дел Польши Гжегож Схетина. Уточняется, что конференция в Варшаве стала первым шагом в поддержке медийных проектов в странах, находящихся под влиянием российской пропаганды. Следующим шагом будет реализация рекомендаций, разработанных Польшей и Нидерландами. Польша выделит на их воплощение 1 млн



евро. В свою очередь, глава МИД Латвии Ринкевичс отметил, что для реализации проекта противодействия российской пропаганде необходимо международное сотрудничество по вопросам стратегической коммуникации, в частности, с НАТО. Латвийский МИД также сообщает, что сейчас ведется работа по созданию передового центра в Риге, целью которого будет развитие качественной журналистики и оказание поддержки журналистским расследованиям в странах Балтии и «Восточного партнерства». Ранее сообщалось, что с 1 сентября группа экспертов Евросоюза, получившая название Eastern Strategic Communications Team, начинает борьбу с российской пропагандой.

СТИХИЯ В КАХЕТИИ

Ураганный ветер и сильный дождь с градом, обрушившиеся на Лагодехский район в регионе Кахетии, нанесли серьезный ущерб местным жителям, сорвав крыши с их домов и уничтожив уже выращенный урожай на сотнях гектаров сельскохозяйственных угодий.



Как сообщают грузинские СМИ, стихия особенно буйствовала в шести селах, где ураган сорвал линии электропередач, а также, крыши с 80 жилых домов, раскинув их на десятки и даже сотни метров, с корнем вырвал деревья, сравнял с землей сады и виноградники. Больше всего пострадало село Гелати, где ливневые потоки и град полностью уничтожили урожай местных жителей, оставив их без средств к существованию. Местные власти уже приступили к подсчету нанесенного ущерба. Как заявил глава администрации Лагодехского района Каха Джамбурия, создана специальная комиссия, которая подсчитает ущерб. Вопрос компенсации пострадавшему населению решит правительство», - сказал Джамбурия.

ЗАКОНОПРОЕКТ «О НАЦИОНАЛЬНОМ БАНКЕ» ПРИНЯТ

С 10 сентября в Грузии вступил в силу Закон о банковском надзоре, который предусматривает отделение от Национального банка функций финансового надзора. Законопроект «О Национальном банке» подписал президент Грузии Георгий Маргвелашвили, хотя ранее, сам же наложил вето на данный законопроект. Новый закон предусматривает отделение от Нацбанка Грузии функции банковского надзора и формирование самостоятельного органа — Агентства финансового надзора, в состав совета которого будет входить и президент Национального банка страны.



Президент Грузии с самого начала разработки законопроекта и его обсуждения в парламенте выступал против выделения службы надзора из структуры Национального банка. Свою позицию по этому законопроекту он объяснял тем, что лишение Нацбанка функции банковского надзора приведет к ослаблению независимости это-

го органа. Он считал такое решение несовместимым с требованиями подписанного между Грузией и ЕС соглашения об ассоциации.

Парламент Грузии не учел призывы президента и после острых дискуссий утвердил законопроект в представленной правительством форме, с некоторыми внесенными в него из-

менениями. Георгий Маргвелашвили воспользовался правом вето и вернул законопроект парламенту вместе с разработанным его администрацией альтернативным вариантом, в котором за Нацбанком была оставлена функция банковского надзора.

3 сентября парламенту Грузии удалось преодолеть вето президента и повторно утвердить неприемлемый для президента законопроект, после чего, представители администрации президента сообщили, что Георгий Маргвелашвили подпишет законопроект, хотя, по-прежнему не согласен с его положениями.

После того, как президент 10 сентября подписал законопроект «О Национальном банке», начальник администрации президента Давид Патараия заявил, что «президент и сегодня не согласен с принятым пакетом поправок в закон и считает, что преодоленное парламентом вето было серьезной ошибкой».

Патараия пояснил, что президент не подписал бы законопроект, если бы он или какая-либо его норма противоречили базисным, фундаментальным ценностям. «В данном случае этого не было», — отметил глава президентской администрации.

“ГРАЖДАНИН” ОПОВЕРГАЕТ



Неправительственная организация Бидзины Иванишвили «Гражданин» опровергает распространенную ранее информацию о возможном участии сына миллиардера Уты Иванишвили в политике Грузии.

«В последние дни несколько информационных средств рас-

пространили дезинформацию о возможном включении Уты Иванишвили в политику, что носило целью ввести общественность в заблуждение. Общество «Гражданин» заявляет, что данная информация не соответствует действительности. Ута Иванишвили исключает участие в политике как на данном этапе, так и в будущем». То, что сын миллиардера может возглавить избирательный список «Грузинской мечты» на предстоящих парламентских выборах, не исключал и глава парламентской фракции «Грузинская мечта» Гия Вольский. «Коалиция еще в 2012 году планировала ввести в политику Уту Иванишвили, однако, не вышло», — отметил он. 23-летний Ута Иванишвили ныне проживает в Париже. Там же получил высшее образование в области экономики и бизнеса.

ПРОТЕСТ ЭКС-МИНИСТРА ОБОРОНЫ

Бывший министр обороны Грузии Бача Ахалая объявил тюремную голодовку. Он протестует против действий Тбилисского городского суда, который в очередной раз отложил рассмотрение его дела по обвинению в причастности к смерти в 2011 году полковника Серго Тетрадзе, которого подозревали в шпионаже в пользу России. По словам Ахалая, у него нет альтернативы голодовке. «Это твердое заявление о том, что им не удастся заглушить борьбу против бессовестности, аморальности и несправедливости. Так же я выражаю персональную солидарность с теми, кто сегодня находится под таким же давлением, несмотря на то, выдержат ли они его или нет», — заявил он. Адвокат Ахалая Малхаз Велиджанашвили заявил журналистам, что его подзащитный требует как можно быстрее назначить судебное разбирательство, «так как процесс по делу о его причастности к смерти полковника Тетрадзе не назначается уже более года».

По данным прокуратуры Грузии, полковник в отставке Тетрадзе, погибший в сентябре 2011 года в Гданьской тюрьме после задержания по подозре-



нию в шпионаже в пользу России, был убит по приказу руководителя тюрьмы. В свою очередь, вдова убитого утверждает, что Тетрадзе был убит в тюремной камере в ходе пыток, в которых непосредственно участвовал Ахалая. Бача Ахалая считается близким соратником бывшего грузинского президента Михаила Саакашвили. Он работал заместителем омбудсмана Грузии, главой департамента исполнения наказаний Минюста, замминистра и министром обороны Грузии, возглавлял министерство внутренних дел. В октябре 2014 года Ахалая был осужден судом на семь с половиной лет. Он был признан виновным в пытках заключенных в Гданьской тюрьме и превышении служебных полномочий.

ОБВИНЕНИЯ В НЕПОТИЗМЕ И РАСТРАТЕ

Представители НПО «Центр мониторинга – медиатор» обратились в прокуратуру с требованием изучить деятельность высокопоставленного чиновника мэрии Тбилиси Георгия Арешидзе, который является шурином вице-премьера Грузии Кахи Каладзе.



Основатель НПО «Центр мониторинга – медиатор» Леван Хабишвили утверждает, что глава службы по делам молодежи, спорта и образования мэрии Тбилиси Арешидзе, без тендера, предоставил организации «Центр развития молодежных дел и спорта Тбилиси» право проведения церемонии открытия и закрытия молодежного лагеря на озере Шаори. На проведение мероприятий было выделено 95 тысяч лари из городского бюджета. «Мы внесли заявление в прокуратуру Грузии. Георгий Арешидзе оформил соглашение с организацией своего друга Омара Гогуадзе, который также работает в мэрии Тбилиси. Его организация была создана месяц тому назад, видимо, специально для этого», — сказал Хабишвили. При мэрии есть множество организаций, которые смогли бы провести церемонии

открытия и закрытия лагеря на озере в регионе Рача-Лечхуми и Квемо Сванети, но Арешидзе сделал выбор в пользу компании друга, отметил Хабишвили. Между тем, Георгий Арешидзе обвинил бывшую правящую партию «Единое национальное движение» в дискредитации его семьи при помощи НПО.

«Это целенаправленное дискредитационное действие «Национального движения» против меня и моей семьи. Для этого, к сожалению, они используют неправительственные организации. Хочу заявить, что отвечаю за каждый потраченный лари из столичного бюджета за организацию лагеря (на озере Шаори)», — сказал Арешидзе. «Лагерь был организован идеально, именно это и вызвало раздражение «Нацдвижения». — отметил Арешидзе.

Арешидзе назвал ложью обвинения НПО в том, что он без тендера предоставил организации своего друга Омара Гогуадзе право на проведение церемонии. «Он не является ни моим сотрудником, ни моим другом детства... Я требую извинений от Гиви Кублашвили (представитель НПО), в противном случае, я использую все законные права. Также отмечу, что готов сотрудничать со всеми следственными ведомствами», — заключил Арешидзе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

О РЕФОРМАХ В ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили просит Государственную конституционную комиссию как можно скорее рассмотреть вопрос относительно конституционных изменений, представленных в высший законодательный орган страны. Об этом сообщила администрация президента.

По словам президента, более 50 процентов депутатов парламента Грузии подписали предложение об инициировании изменений в Конституции Грузии. «Речь идет о внесении изменений в Основной закон и, соответственно, это важнейшие для страны изменения. В связи с этим хочу попросить Государственную конституционную комиссию зафиксировать свою позицию относительно этих важнейших изменений. Думаю, это важно, с точки зрения еще большего углубления конституционализма в стране», — отметил Г. Маргвелашвили.

В парламент Грузии представлен проект законодательных изменений, подписанный 81 депутатом, входящим в правящую коалицию «Грузинская мечта», который касается избирательной реформы в стране.

Ведущие оппозиционные партии иницируют поправки в Конституцию Грузии, оговаривающие смену избирательной системы: упразднение выборов в парламент по мажоритарной системе и введение регионально-пропорциональной системы. 8 сентября оппозиционеры обратились в парламент Грузии для получения бланков для сбора подписей.

«Мы решили начать сбор подписей под конституционными поправками в связи с тем, что власти нас не слышат. Поэтому, мы решили донести до властей голоса своих избирателей», — сообщил генеральный секретарь неправительственной партии «Новые правые» Мамука Кацитадзе.

По его словам, он надеется, что, если будет собрано большое количество подписей, правительство их услышит.

«Власть сдает позиции» после представленных подписей под инициативой в парламент, уверен депутат парламента Грузии от оппозиционной партии



«Единое национальное движение» Серго Ратиани.

«Парламентское большинство не желает слушать политические партии, соответственно, мы вынуждены призвать их услышать грузинский народ», — сказал депутат в эфире грузинской телекомпании «Рустави 2» после проведения рабочей встречи инициаторов сбора подписей.

В неправительственной организации «Международное общество демократии и справедливых выборов», также подписавшей меморандум об изменении избирательной среды, считают, что избирательная реформа должна быть проведена до выборов 2016 года, поскольку действующая система не отвечает и не преодолевает проблемы в политике.

«Предложение правящей коалиции «Грузинская мечта» не преодолевает те важные проблемы, которые создает существующая система и не обеспечит создание реальной справедливой системы. В условиях смешанной системы — мажоритарной и пропорциональной — не происходит пропорционального деления голосов избирателей при распределении мандатов депутатов, чем нарушаются справедливые нормы выборов», — говорится в заявлении НПО.

То, что правящая коалиция «противостоит этой реформе, и парламентское большинство считает возможным упразднить мажоритарную систему только с 2020 года, еще раз подчеркивает необходимость этой реформы», считают в НПО.

Реформа «Избирательного кодекса», добавили авторы заявления, полностью возможна, хотя бы на осенней сессии 2015 года, то есть, за год до парламентских выборов, и для этого нужна только политическая воля властей.

Оппозиционеры намерены вести сбор подписей под законодательной инициативой на территории всей страны. Согласно законодательству, сбор должен проходить на специальных бланках, выданных парламентом, парламенту должно быть передано не менее 200 тысяч подписей сторонников инициативы.

Закон оговаривает, что у бюро парламента есть три дня на рассмотрение заявления оппозиционеров, и еще одна неделя у комитета по процедурным вопросам и правилам на выдачу бланков. 30 мая члены оппозиционных грузинских партий и представители ряда НПО подписали меморандум об изменении системы проведения парламентских выборов.

Проект предусматривает проведение парламентских выборов по пропорциональной избирательной системе в многомандатных округах. В частности, 75 депутатов будут избираться в парламент по пропорциональной системе и 75 — по регионально-пропорциональной. Правящая коалиция «Грузинская мечта» 5 июня приняла решение провести следующие парламентские выборы в 2016 году по действующей избирательной системе.

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА



14 сентября в публичных школах и детских садах Грузии начался новый учебный год. К этому дню Минобразования подошло с определенными изменениями в учебной части, в том числе, в национальном учебном плане и в области исключивного образования.

Новшества затронули и другие сферы образования. Полный набор учеников, определенных программой, получают все ученики. В нынешнем году открылись 3 новых школы, а около 500 школьных зданий были отремонтированы. В Минобразования отмечают, что будет расширена также программа транспортировки учащихся, которой воспользуется 60 тысяч детей.

Также начата программа переподготовки директоров школ, повышается зарплата учителей.

ВОЗВРАЩЕНИЕ СТАЛИНА

В грузинском городе Гори, где родился и вырос Иосиф Сталин, проходят акции с требованием установить памятник вождю в сквере около городского центра. Не исключено, что в ближайшее время муниципальные власти действительно примут такое решение и памятник диктатору установят на постаменте, который уже воздвигнут в центре города, рядом с музеем Сталина.

Постамент для памятника Сталину установлен местными поклонниками "вождя всех народов" у входа в городской парк, недалеко от того места, где до июня 2010 года стоял шестиметровый монумент. Он был снесен по приказу президента



Грузии Михаила Саакашвили. Сотни жителей Гори собрались у здания местной администра-

ции, потребовав от Сакребуло (городского собрания) принять, наконец, решение об установлении нового памятника меньших размеров. О росте "простаплинских настроений" в городе свидетельствует и то, что витрина одного из супермаркетов города украшает портрет Иосифа Джугашвили.

В торговом центре заявили, что плакат вывесили с целью привлечения туристов. Но большая часть второго этажа торгового центра отведена под копии личных вещей Сталина. Здесь продаются сувениры и миниатюрные бюсты "величайшего из всех жителей Гори", как его традиционно называли на "малой родине".

МИНСК – ТБИЛИСИ – ГОРОДА – ПОБРАТИМЫ

Минск и Тбилиси стали городами-побратимами. Соответствующее соглашение подписали в белорусской столице председатель Мингорисполкома Андрей Шорец и мэр Тбилиси Давид Нармания.

Соглашение подписано с целью развития международных, экономических и культурных связей между двумя городами. Оно также будет способствовать установлению и расширению научно-технического сотрудничества, укреплению инвестиционной и инновационной деятельности, сотрудничеству в области здравоохранения, образования и спорта, обмену информацией о развитии городов и опытом организации местного самоуправления. Соглашение вступило в силу 11 сентября текущего года. Андрей Шорец выразил уверенность в том, что выполнение договоренностей придаст новый импульс развитию отношений между Беларусью и Грузией. Он отметил, что Минск заинтересован в укреплении связей с Тбилиси по всем направлениям, в том числе, в туристической сфере. "За последние несколько лет городские власти Тбилиси проделали большую работу для привлечения ту-



ристов. Этот опыт нам очень интересен, он обязательно будет изучен", - сказал председатель Мингорисполкома. Давид Нармания также подчеркнул значимость развития отношений между двумя городами. Мэр Тбилиси отметил, что его очень впечатлила историческая часть белорусской столицы, а также,

современная архитектура Минска. "В настоящее время готовится новый генплан развития Тбилиси. Нам очень важно сохранить его историческую часть, но и использовать современные подходы в архитектуре. В этом плане опыт Минска будет очень полезен", - констатировал Давид Нармания.

ШКОЛЬНЫЙ ТАРИФ

Несмотря на девальвацию курса национальной валюты, стоимость обучения в частных школах осталась прежней – владельцы учебных заведений заявляют, что сделают все возможное для того, чтобы цена не выросла. К примеру, в школе "Мцигнобартухуцеси" стоимость годового обучения в начальных классах составляет 4000 лари, в старших – 3000.

По словам директора школы Давида Кахнашвили, несмотря на то, что контракты с родителями позволяют пересмотреть цены в случае инфляции, администрация не намерена увеличивать стоимость обучения. «В контрак-

те предусматривается возможность роста цен, но если курс лари не достигнет 2,6 за доллар, то мы не будем пересматривать тарифы. В случае, если такая девальвация все же произойдет, то нам придется увеличить стоимость обучения на 5-10 лари в месяц» - заявил он.

По его словам, случаев, когда из-за финансовых проблем детей переводят в государственные школы – не много, и их не больше, чем обычно.

«К тому же, у нас выросло число учеников, перешедших из других школ, так как в сравнении с другими частными школами, у нас обучение относительно недорогое, поэтому у нас учатся все категории населения» - зая-

вил Давид Кахнашвили.

По словам директора «Свободной ньютоновской школы» Георгия Меладзе, и в этой школе немного случаев перевода учеников в бесплатную государственную школу.

«Зато больше случаев, когда к нам переводят детей из более дорогих школ» - заявил он.

«Мы делаем все для того, чтобы не увеличивать цены, особенно в такой, и без того сложной ситуации. У нас годовая плата составляет 4200 лари» - заявил Георгий Меладзе.

Сохранилась стоимость обучения в «Британо-грузинской академии», поскольку, стоимость определена в долларах и колеблется от 7 до 10 тыс. в год.

В ПОМОЩЬ НАЦМЕНЬШИНСТВАМ

Нацменьшинства, компактно населенные в регионах Грузии, с нового учебного года смогут начать изучение грузинского языка по специально созданной для них программе. Соответствующий меморандум о взаимосотрудничестве подписали в поселке Казрети (Болнисский муниципалитет) министры образования и юстиции Грузии Тамара Саникидзе и Тея Цулукиани.

Меморандум направлен на содействие гражданской интеграции нацменьшинств Грузии, с помощью усиления изучения грузинского языка. Совместно со школой государственного администрирования им. З.Жвания агентство планирует и осуществит процесс обучения грузинскому языку для населения и персонала местных общественных центров.

Проект также предусматривает в местных общинах (осо-



бенно в сельской местности) содействовать гражданской интеграции, развитию общин, улучшению качества общественного обслуживания, освоению государственного языка в совершенстве, обучению и повышению квалификации служащих общественных центров. В рамках меморандума для персонала общественных центров Грузии будут созданы специальные учебные программы.

ХРОНИЧЕСКИЙ ЭНЕРГОДЕФИЦИТ

Ситуация с дефицитом электроэнергии в Грузии ухудшается год от года, заявил вице-премьер, глава Минэнерго республики Каха Каладзе.

"Мы максимально стараемся уладить все те проблемы, которые сегодня стоят перед государством. У нас очень большой дефицит электроэнергии, который ежегодно растет. С одной стороны, можно только приветствовать то, что растет потребление электроэнергии, так как это означает, что экономика идет вперед и развивается. Однако, с другой стороны, с чисто энергетической точки зрения, это весьма болезненно для нас", - заявил министр.

В связи с этим, Каладзе подчеркнул необходимость реализации всех запланированных



проектов строительства ГЭС, претворение которых в жизнь, по его мнению, позволит не только решить эту проблему, но и превратит Грузию в экспортера электроэнергии.

СЛУХИ О ПОДОРОЖАНИИ ТАРИФА НА ПРОЕЗД

В компании «Тбилисский микроавтобус» опровергают слухи о возможном подорожании тарифа на проезд в маршрутных такси.

По распространенной в СМИ информации, стоимость проезда может увеличиться на 10 тетри, речь идет о тех маршрутах, где плата за проезд стоит 40 тетри. Как сообщают в компании «Тбилисский микроавтобус», на данном этапе никакого

подорожания стоимости проезда в маршрутных такси не планируется.

«Компания «Тбилисский микроавтобус» категорически опровергает информацию о том, что тариф в маршрутных такси увеличится. На данном этапе никакого подорожания пассажирского тарифа ни в 80-тетровых, ни в 40-тетровых маршрутных такси не планируется», - заявили в компании.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ

Исполнительный директор страховой компании «Арди» Карлос Коранашвили считает, что в Грузии должно быть обязательное страхование. «В результате стихийных бедствий и пожаров пострадали тысячи частных и юридических лиц, они за несколько минут теряют то, что жили годами, и едва встав на ноги, им снова приходится все начинать с нуля. Страхование является механизмом управления рисками. Неразумно не использовать его.

Отказ от принятия обязательного страхования – это сугубо популистский шаг, который приводит к очень негативным результатам. Любое новшество, какое бы удобное и практичное оно не было, нуждается в стимулировании и внедрении. Развитые страны уже прошли этот путь, а нам это еще предстоит», - считает Коранашвили.

По его мнению, до сих в стране преобладает советское мышление. Речь идет о том, что государство не может отказаться от ненужных ему функций, и частному сектору их не передает и само не справляется. «Когда происходит что-то катастрофическое, государство тут же создает очередную комиссию и выделяет средства из бюджета. Мы, наконец, должны понять, что в таких ситуациях государство и частный сектор должны быть партнерами. Если посмотреть только на нынешний год, то произошло несколько стихийных бедствий, десятки крупных пожаров, которые нанесли убытки многим гражданам и компаниям. Да, конечно, мы все гордимся



ся солидарностью населения после наводнения 13 июня, но не гордимся тем, что выплата компенсаций пострадавшим затянулась. Мы верим, что государство искренне пытается помочь пострадавшим, но в будущем никто не застрахован от различного рода бедствий. А государство никогда не сможет быть таким гибким и пластичным, как страховые компании, которые должны заниматься такими вопросами.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

«ДЕЛО КАБЕЛЕЙ» - СКАНДАЛЬНОЕ ПОКАЗАНИЕ



На заседании суда по "делу кабелей" допрос свидетеля прокуратуры, генерального директора ООО "Спецсвязьстрой", Автандила Чолокава оказался скандальным. По информации защиты, свидетель прокурату-

ры, который заявляет, что предлагал Министерству услугу бесплатно, в свое время обеспечил дачу Михаила Горбачева оптического кабелем. Он также заявил, что в 2008 году "русские сделали добро, и в течении двух

дней восстановили поврежденный кабель".

Чолокава рассказал суду, что он предлагал Министерству обороны услуги, за которую ведомство заплатило несколько миллионов лари и в растрате которых обвинили чиновников, абсолютно бесплатно.

Во время допроса выяснилось, что свидетель не обращался к Министерству официально. Он это признал, однако заявил, что встретиться с министром обороны ему помог председатель парламентского комитета обороны и безопасности Ираклия Сесиашвили. Именно он организовал встречу Ираклия Аласани с Автандилом Чолокава в июле 2013 года.

Примечательно, что Автандил Чолокава был осужден за отмыwanie денег. Следует отметить также, что обвинение Чолокава, которое в свое время было доказано, касалось отношений с Министерством обороны. По словам свидетеля, магистраль, которую он предлагал Министерству, должна была пройти по территории, контролируемой Российской Федерацией.

МАЛОЛЕТНИЙ РЕБЕНОК НАШЕЛСЯ

В Центр оперативного управления неотложной помощи МВД «112» поступило сообщение о том, что в Мцхета 4-летний мальчик ушел из дома в неизвестном направлении и больше не вернулся.

По информации МВД, сотрудник главного управления департамента патрульной полиции Мцхета-Мтианети и Агентства по управлению чрезвычайными ситуациями начали искать маль-

чика в реке Арагви и прилегающей к ней территории.

Патрульный экипаж, в результате проведенных поисковых мероприятий, на центральной автомагистрали в Мцхета обнаружил малолетнего ребенка, который перешел дорогу. Они доставили ребенка в безопасное место, установили его личность, связались с его родителями и вернули ребенка домой невредимым.

НА АДВОКАТА

ЭКС-МЭРА НАЛОЖИЛИ ШТРАФ

Суд в Тбилиси признал неуважительной причину отсутствия адвоката Георгия Кондахашвили, выступающего защитником Гиги Угулавы, и оштрафовал его на 500 лари. Адвокат Георгий Кондахашвили не присутствовал на последних нескольких процессах по разным причинам. До сих пор причины неявки считались неуважительными, но в этот раз Кондахашвили в качестве причины отсутствия назвал необходимость уехать на похороны. Судья посчитал причину не уважительной, оштрафовал его на 500 лари и пригласил государственного адвоката выступить на процессе. Однако, Кондахашвили от дела не отстранен. 5 мая суд отклю-

нил ходатайство об освобождении из предварительного заключения экс-мэра Тбилиси, несмотря на нахождение его за решеткой более девяти месяцев. Гиги Угулава обвинил суд в нарушении Конституции и обратился в Конституционный суд.

Бывший мэр Тбилиси Гиги Угулава подозревается в легализации незаконных доходов и в том, что не пресек растрату 28 млн долларов бюджетных средств. С 4 июля 2014 года Угулава находится под арестом по делу об оказании давления на членов избиркома в предвыборной кампании 2014 года. Экс-мэр и его сторонники назвали эти дела политическим преследованием.

ДВОЙНОЕ УБИЙСТВО В БАТУМИ

В Батуми убиты двое молодых людей. Как сообщают местные СМИ, они были найдены мертвыми на окраине города. По предварительным данным, у обоих ранения в грудь из огнестрельного оружия. Они были расстреляны из проезжающей мимо машины.

Один из раненных скончался на месте. Второго пострадавшего скорая помощь доставила в больницу, однако ранение было несовместимо с жизнью. Погибшим молодым людям было 25 и 28 лет. Позже стало известно, что полиция по горячим следам задержала подозреваемого в убийстве. «Огнестрельное оружие изъято в качестве вещественного доказательства», — сказала сотрудница пресс-службы МВД Грузии Саломе Церетели. Уголовное дело возбуждено по статье 108 (преднамеренное убийство) и статье 236 (противоправные приобретение, хранение, ношение, изготовление, перевозка, пересылка или сбыт огнестрельного оружия) УК Грузии.



«МЕДНЫЕ» БАНДИТЫ

Сотрудники МВД Грузии задержали Гочу Н., 1984 г. рождения, Гурама А., 1975 года рождения и Джемала А., 1986 г. рождения. Первый задержан по обвинению в попытке совершения кражи, остальные - по обвинению в краже.

По информации МВД, Гоча Н. на железнодорожной магистрали Марабда-Карцахи, вместе с двумя подозреваемыми, незаконно срезал 500 метров медного контактного провода и подготовил к вывозу. Правоохранителями Гоча Н. был задержан на месте преступления, поделничкам удалось скрыться. В результате проведенных оперативно-следственных мероприятий по "горячему следу", оба преступника были задержаны через несколько часов на автомагистрали Цалка-Тетрицкаро. Гурам А.



и Джемал А. признались, что несколько дней назад украли на железнодорожной магистрали Марабда-Карцахи 200 метров медного контактного кабеля и спрятали в Цалке, близ дома одного из задержанных. Правоохранители изъяли кабель в качестве вещдока. Все трое задержанных признают свою вину.

ГРАЖДАНЕ ГРУЗИИ В ТЮРЬМАХ РОССИИ



В тюрьмах России на сегодняшний день отбывают наказание около 30 тысяч граждан Грузии, преимущественно за преступления средней тяжести, заявил председатель правозащитной организации «Справедливая Грузия» Коба Карчава.

Организация «Справедливая Грузия» была основана в 2013 году. Вместе с другими правозащитными НПО «Союз жен и матерей осужденных» и «Грузинская эмиграция и миграция» образует коалицию, занимающуюся правами осужденных граждан Грузии отбывающих наказание в России. В частности, занимаются мониторингом прав заключенных, проводят им юридические консультации и помогают получить визы в Рос-

сию родителям осужденных для свиданий.

«После развала Советского Союза впервые грузинские правозащитники были допущены в тюрьмы России. С этой целью мы посетили Федеральную службу по исполнению наказаний Липецкой области. В тюрьме, находящейся в Липецке, отбывают наказание 47 грузинских заключенных. Мы им передали книги и ознакомились с их положением и правами», — сказал Карчава.

Исправительные учреждения Липецкой области оказались первыми российскими местами лишения свободы, куда сумели попасть представители как российских, так и грузинских правозащитных организаций.

«В Липецке был показательный проект. В другие зоны нас не

пускают, потому, что для допуска в другие зоны требуются особые разрешения. Но в Липецке уже есть результат. Там катастрофических нарушений прав человека нет», — подчеркнул он.

Несмотря на то, что экстрадиция заключенных из России в Грузию практически не осуществляется и связана с проблемами бюрократического характера, Коба Карчава надеется, что благодаря совместным усилиям грузинских и российских НПО, они смогут добиться экстрадиции осужденных, у которых проблемы со здоровьем. Кроме того, в сентябре текущего года в России должен состояться суд, на котором будет рассмотрен вопрос экстрадиции одного из грузинских заключенных на родину. «Если сейчас экстрадиция пройдет нормально, то уже семь тяжело больных человек, один из которых страдает онкологическим заболеванием, будут экстрадированы в Грузию», — подчеркнул председатель правозащитной организации.

«Справедливая Грузия» находится в постоянном контакте с близкими и членами семей заключенных, которые им передают информацию о положении дел.

«Нам звонили и часто говорили, что осужденных унижали. А мы через наших партнеров, таких как «Правовая зона» и прочие, доносили информацию до журналистов», — заключил Коба Карчава.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ АФРИКАНЦЕВ В ГРУЗИИ

В результате проведенных оперативно-следственных мероприятий, сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью МВД Грузии задержали в Тбилиси гражданина Южноафриканской республики Андреаса Иоанеса К., 1973 года рождения, и гражданина Нигерии Августина Чуквуди О., 1971 года рождения по обвинению в незаконном ввозе в страну и реализации большой партии наркотиков.

«Следствие установило, что рейсом Дубай – Тбилиси Андрес Иоанес К. незаконно ввез в Грузию наркотическое вещество - кокаин в особо крупном размере и передал Августину Чуквуди О.», — говорится в сообщении МВД Грузии.

При личном обыске Августина Чуквуди полицейские изъяли более 1,98 килограмма кокаина, а при обыске его временного жилья – более 14,9 килограмма марихуаны. Уголовное дело возбуждено по части 6 статьи 260 УК Грузии (незаконное изготовление, производство, приобретение, хранение, перевозка, пересылка или сбыт наркотиков в особо крупном размере) и по части 4 статьи 262 УК Грузии (незаконный ввоз в Грузию или международная перевозка транзитом наркотических средств в особо крупном размере).

Преступление предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком от восьми до 20 лет, или бессрочное заключение.



ПРЕКРАСНАЯ ЛЕГЕНДА ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Об этом человеке его современники писали только в восторженных тонах. Великий Илья Чавчавадзе: «На каждое его движение разбирает смех... Зритель, привыкший смеяться, как только взглянет на г-на Абашидзе, невольно смеется, даже там, где г-н Абашидзе, согласно роли, должен грустить». Известный режиссер, один из основателей грузинского драматического театра Акакий Пагава: «Васо Абашидзе один из величайших грузинских артистов. Васо Абашидзе с ног до головы был артистом, великим артистом-комиком, подобным которому в мире можно сосчитать по пальцам... Васо Абашидзе обладал большим и редким талантом и необычайным юмором. Как только Васо появлялся на сцене, весь зал охватывала всеобщая радость». Писатель и искусствовед Илья Зурабишвили: «Как только появляется на сцене, весь зал начинает весело смеяться - некоторые хохочут, а некоторые с удовлетворением улыбаются».

Отец будущего корифея грузинской сцены Алекси Абашидзе, выходец из древних Саване Шорапанского уезда, был педагогом в Душети, где Васо и родился в 1854 году. Его жена, украинка Анастасия Шатковская, была образованной женщиной, прекрасно говорила по-грузински и именно она обучила сына грузинской грамоте. Васо поступил в Тифлисское училище для благородных юношей, а окончил учебус медалью в Кутаиси и, 18-летним, преподавал в тамошней грузинской католической приходской школе, где проработал 7 лет. Небольшое время он преподавал и в Шуше и Казахе, был даже надзирателем училища. Во время частых приездов в Тбилиси, он обязательно ходил на спектакли русского драматического театра и представления итальянской оперы. Они настолько заинтересовали Васо, что он и сам решил взяться за сценическую деятельность. Начал он ее в 1872-м, в Кутаиси, артистом-любителем, а через 3 года, уже опытным театралом, снискал успех в роли Белогубова в «Доходном месте» Островского. Вторая серьезная попытка продемонстрировать свои артистические возможности состоялась в Тифлисе, где он сыграл Исайю в пьесе Габриела Сундукяна «Хатабала». На профессиональную же артистическую дорогу Васо вступил с 1879 года, когда при его участии была образована постоянная театральная труппа - после 24-летнего перерыва со дня закрытия театра Георгия Эристави. С тех пор он все свои силы, талант и способности целиком отдал грузинскому театру, которому прослужил целых полвека.

Зимзимов в пьесе «Пепо» Сундукяна, Аветик в «Иные нынче времена» и Акоп в «Хануме» Авксентия Цагарели, Микиртум в «Разделе» Георгия Эристави, Бесо в «Измене» Александра Сум-



Васо Абашидзе с неизвестным актером

баташвили-Южина - лучшие образы, созданные им. Акакий Пагава вспоминает: «Беспредельно было влияние Абашидзе на зрителя, последний не только смеялся, получая удовольствие от его комизма, но и благодаря его комическому таланту и пронзенным острием его сатиры образов, исцелялся от превратностей этого мира. С другой стороны, полноценно изображая отрицательных героев, он вызывал такое презрение к изображаемым им героям, что после спектакля зрители ожидали выхода Васо из-за кулис, чтобы поколотить его Зимзимова». По свидетельству драматурга Авксентия Цагарели, из-за этого Васо часто помогали незаметно уйти из театра - столь огромным было влияние великого артиста. Писатель Илья Зурабишвили и дочь Васо Абашидзе Тасо вспоминают о спектакле «Ханума»: «Когда Нато-Ханума (актриса Нато Габуня) уродовала написанные Соной французские и русские слова, «шепотом» подсказываемые Васо-Акопом (вместо «ильфе ботан» говорила «ильф бостан»), или когда Васо-Акоп подсказывает Хануме: «по-французски» и Ханума повторяет часть слова - «по-фран» - а остальное забывает, Васо-Акоп добавляет - «цуцки», ты, окаянная! «Цуцки» наивно повторяет Ханума, помехивая веером. В это время в зрительном зале стоял такой хохот, что почти у всех от смеха катились слезы». А вот, что вспоминает известный писатель и театральный деятель Иосиф Имедашвили: «Насколько помнится, спектакль «Ревизор» состоялся 13 декабря 1898 года. Мне дали роль Земляники... В спектакле меня захватила игра Васо Абашидзе, выступившего в роли Городничего. В смысле актерского мастерства это было нечто удивительное. С большим искусством передавал Васо Абашидзе изменения в настроении Городничего в связи с меняющимися обстоятельствами (страх перед Хлестаковым, радость после того, как он его «приручил», встреча с купцами, финальная сцена...). Городничий Васо Абашидзе - это был настоящий царский сатрап, страшный всем своим обликом. Созданный им образ был настолько убедителен, что я никогда его не забуду... Нас, молодых актеров, настолько увлекла игра Васо Абашидзе, что мы глаз не могли отор-

вать от него и от этого путали даже реплики». А еще Абашидзе с большим удовольствием играл и в пьесах Мольера, создавая незабываемые образы.

В 1879 году Васо женился на коллеге по театру, знаменитой артистке Мако Сафаровой. Их дочь Тасо (Анастасия) Абашидзе, впоследствии - выдающаяся грузинская актриса, в своих «Воспоминаниях» приводит интересный фрагмент из жизни



На снимке супруга Васо Абашидзе Мако Сафарова

родителей: «В моей жизни произошло весьма печальное событие. Мать и отец разошлись и стали жить каждый в отдельности. Я осталась у матери... В театр ходила редко, но отец выискивал тысячу способов, чтобы каждый день видеться со мной. Приходил и к матери, чтобы поглядеть меня, но эти «визиты» всегда кончались скандалами... Так как отец меня очень любил, не хотел меня полностью уступить матери. Мать тоже не уступала... Помню, однажды новая няня повела меня на прогулку в Александровский сад. Откуда-то появился отец. Взял меня на руки, посадил в коляску и помчал. Няня была удивлена, так как не знала отца. Прибежала вся в слезах и рассказала матери, что кто-то похитил у нее ребенка.

Мать догадалась, кто был тот мужчина, и сразу принялась искать меня. А я в это время была в комнате у отца, где для меня он приготовил игрушки и сладости. Отец был очень добрый и веселый человек. С ним невозможно было соскучиться. Со мной играл так, будто и он тоже ребенок. Выдумывал тысячу развлечений: вместе бегали, играли в жмурки, то залезет под тахту, то зовет из шкафа - ну-ка, найди меня! Не знаю, откуда только не похищал меня отец: иногда со двора, часто с улицы, иногда из магазина и много раз из театра. Потом это событие получило настолько серьезный характер, что труппа разделилась на два лагеря. Часть помогла матери, а часть отцу... Хорошо помню случай моего последнего похищения. Была ночь. Отец уложил меня спать. Понесся стук в двери, потом голос матери, которая требовала немедленно открыть дверь. Очень обрадовалась, когда услышала голос матери: «Я здесь, мама, здесь, найди меня! - Отец не открыл дверь. Мамина партия, т.е. артисты, взломали дверь... Один из ворвавшихся завернул меня в одеяло и неуклюже понес. Сели в коляску и помчались. Я плакала, так как мой маленький зонтик, который в тот день купил мне отец, остался у него. Мой похититель для успокоения протянул мне

стенной и литературной деятельностью, ставил спектакли, основал журнал «Театри» и был его редактором. Его перу принадлежат пьесы «Чья вина?», «Хотите жену, вот она», «Тасико», он перевел и переделал несколько пьес европейских авторов. Среди них «Ученая жена», «Паяцы», «Теперьшня любовь», «Испанский дворянин», «Путешественник» и другие. В 1887 году грузинская общественность отметила 10-летие сценической деятельности Васо. В связи с этим событием Илья Чавчавадзе написал юбиляр: «Ваша десятилетняя деятельность на сцене ясно показала всем, что может Ваш талант. Лучшие минуты, проведенные в нашем грузинском театре, предстают перед взором нашей памяти не иначе как с созданными вами типами. Этим вы доказали, что истинный артист - такой же творец, как истинные искусники». Затем в жизни великого актера были юбилеи 1902 и 1922 годов. На первом из них Акакий Церетели так оценил его заслуги: «В течение двадцати пяти лет потечески, сочувственно, наблюдал за твоей талантливой деятельностью и ни разу не замечал, чтобы ты изменил правде и свернул с правильного пути!». А в 1922-м, на юбилейном чествовании зачитали поздравление коллектива московского Малого театра: «... Дорогой друг, Вы близкий Малого театра, наш собрат по искусству... Старые актеры Малого театра помнят Ваше блестящее выступление на тбилисской сцене в молодые годы, в русском репертуаре... Всей душой и сердцем присоединяемся к тому восторгу и тем возгласам благодарности, которые звучат вокруг Вас в этот светлый день. Да здравствует многие лета... наш дорогой друг и великий артист Васо Абашидзе. Ура! Мария Ермолова, Александр Сумбаташвили-Южин, Пров Садовский, Александр Яблочкина, Александр Остужев...».

Полувекковая почетная, но тяжелая работа подорвала здоровье Васо Абашидзе. Он скончался на руках своей дочери в октябре 1926 года. Писатель и драматург Шалва Дадияни написал тогда: «Закрылась большая книга грузинского театра девятнадцатого века, которая сверкала высоким талантом, большим прилежанием и сказочной героической самоотверженностью... Это большая книга Васо Абашидзе... К этой книге грузинский театр, безусловно, вернется много раз, будущие поколения неоднократно с дрожью в сердце перелистают ее страницы для того, чтобы воодушевиться непоколебимой работой этого человека и научиться пользоваться истинной искусством. Васо - великий исполнитель. Васо, который с другими колоссами нашей страны, на своей спине нес славу грузинской культуры. Васо - кормилец и няня заново и окончательно основанного в XIX веке грузинского театра».

Праха замечательного артиста покоится в пантеоне на Мтацминда, а его имя носит Тбилисский театр музыки и драмы и одна из улиц в Мтацминдском районе.

ПОЭТ И ПУТЕШЕСТВЕННИК

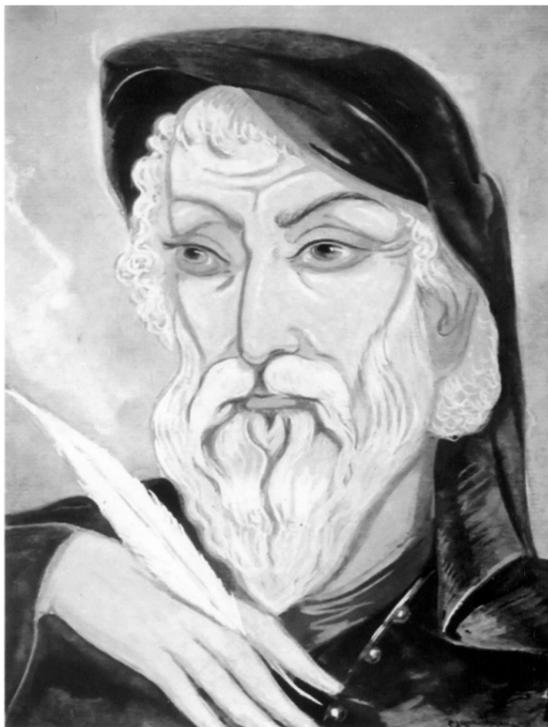
Всю деятельность Чахрухадзе можно разделить на два этапа: первый – это служба при дворе царицы Тамар в качестве секретаря, и сочинение оды «Тамариани», и второй – длительное путешествие по трем континентам мира, о причине которого мы можем только строить догадки и предположения.

«Биографические сведения о Чахрухадзе весьма скудны: официальная историография не сохранила сведений о людях мысли и пера, в какой-либо степени не укладывающихся в обычные нормы и требования этикета. Современность, в смысле сохранения исторических сведений, прошла мимо всех деятелей грузинского ренессанса. Чего стоят все эти исторические писания, в которых даже нет намека на Руставели и Чахрухадзе?.. На это, по-видимому, были свои причины как социального, так и личного порядка», – писал выдающийся грузинский ученый, академик Шалва Нуцубидзе, который проделал огромную работу по переводу на русский язык произведений грузинских писателей эпохи ренессанса – поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», изданной в 1941 году, и поэм Чахрухадзе «Тамариани» и Шавтели «Абдулла Мессия», изданных в 1942 году. Все эти труды были переведены в стихотворной форме, близкой к оригиналу.

Имя поэта Чахрухадзе неизвестно. Что касается его фамилии, то она сохранена в нескольких документах, один из которых близок ко времени жизни поэта. Этот документ является припиской к одной из рукописей начала XIII века, где автор приписки называет себя Григолом Чахрухадзе. То, что этот документ исходит именно от поэта Чахрухадзе, доказывает тот факт, что в указанной приписке автор называет себя скитальцем. В своей поэме «Тамариани», в отношении себя, Чахрухадзе также применяет слово скиталец. Академики Николай Марр, Корнелий Кекелидзе, Александр Барамидзе, доктор филологических наук, профессор Иванэ Лоллашвили, академик Шалва Нуцубидзе и другие скрупулезно исследовали поэму Чахрухадзе. Но первым, кто обратился к произведению Чахрухадзе «Тамариани» был Николай Марр, который в своей книге «Древнегрузинские описания (XII в.)» постарался вывести из забвения памятники художественного творчества XII века, особенно Шавтели и Чахрухадзе. Основательно изучив их творчество, Николай Марр пришел к выводу: «Мы имеем единственный в своем роде источник для изучения своеобразной грузинской культуры XII века». Академик Шалва Нуцубидзе писал, что Николай Марр считал, что Чахрухадзе был родом из Месхети. Это нужно было Марру для неудавшейся попытки отождествить Чахрухадзе с Руставели. Свое блестящее исследование Николай Марр посвятил грузинским памятникам эпохи ренессанса, в частности, «Тамариани» Чахрухадзе и «Абдулла Мессия» Шавтели, снабдив свое исследование комментариями, и издал его в 1902 году.

По мнению академиков Корнелия Кекелидзе и Александр Барамидзе, сочинение Чахрухадзе «Тамариани» создано в эпоху царствования царицы Тамар, а более точно, на основе исторической реальности, в первом десятилетии XIII века. Композиционно «Тамариани» представляет собой сборник отдельных од, которые объединяет общая идейная целенаправленность и лица, которым адресованы хвалебные слова: царица Тамар, ее супруг Давид Сослан и их сын Лаша Георгий. В поэме «Тамариани» описаны добродетельные дела царицы Тамар. Вместе с внешней красотой Тамар, переданы личные

Знаменитый грузинский поэт XII-XIII веков Чахрухадзе – автор сочинения «Тамариани», которое является поэтическим произведением, восхваляющим царицу Тамар и членов ее семьи, по воле судьбы стал и путешественником, побывав на трех континентах мира, известных к тому времени народам Европы, Азии и Африки.



Портрет Чахрухадзе работы Ладго Гудиашвили



Бюст Чахрухадзе работы Якова Николадзе

образцовые достоинства царицы. Она представлена как истинная наследница великих дел славных предков Вахтанга Горгасали и Давида Строителя, и непоколебимым устоем сильного грузинского государства. В поэме говорится о блестящем полководческом таланте супруга царицы Тамар – Давида Сослана, что проявлялось в многочисленных сражениях, описанных в поэме. Их сын Лаша Георгий в поэме назван надеждой будущего Грузии, он должен продолжить великое дело своих родителей на благо родины. Привожу несколько куплетов из «Тамариани» в переводе академика Шалвы Нуцубидзе:

I. «Знаю для многих, даже убогих, Сердце Тамары чудо зодчества; Молвим: «Красоты стана высоты, Неба седмицы перлы творчества».

II. «Луч и неясный, все же прекрасный, Даже Зуалу блещет мщением; О, света донце, видишь ты солнце – Облик Тамары с восхищением!»

III. «Станом Тамара ты как чинара, С нею ты схожа поразительно; Встречи с тобою ищем с мольбою Тот, кто приемлет смерть решительно».

IV. «Света ты башня, жертвам не страшно, Если сжигаешь их стремительно; В их назиданье лика сиянье Даже среди мрака ослепительно».

Чахрухадзе для своего времени занимал правильную политическую позицию; он считал, что основой могущества страны является единство и централизованная власть, во главе которой стоит строгий, но справедливый самодержец. В «Тамариани» проведена и мессинская концепция. Будто высокая государственная миссия Грузии защищать соседние государства, нуждающиеся в помощи, была определена самим Богом.

Со слов профессора Иванэ Лоллашвили, среди поэтов предтеч и современников Руставели, Чахрухадзе характеризуется как одописец, ритор и мудрец высокой поэтической культуры.

Рассказ о путешествии поэта Чахрухадзе по трем континентам мира помещен в труде доктора географических наук Кобы Харадзе, под заголовком «Грузинские и зарубежные путеше-

ственники XII-XV веков».

К сожалению, мы не знаем о мотивах, подтолкнувших Чахрухадзе к длительному путешествию по миру, продлившееся 10 лет. Он был хорошо известной личностью при царском дворе Тамар – придворным поэтом и секретарем. По неизвестным причинам, неожиданно он поки-

нул родину, отправившись в зарубежное путешествие. Этот его шаг ученые объясняют по-разному: одни предполагают, что он безнадежно был влюблен в царицу Тамар; другие ученые полагают, что в то время при царском дворе феодалами плелись сети интриг против него; известно также, что иногда господствующие феодальные и церковные круги преследовали деятелей – носителей передовых идей и часто изгоняли их из царского двора, а иногда, и с родины. Не исключено, что путешествие Чахрухадзе было связано с государственным интересами Грузии, с целью близкого ознакомления с социально-экономической и политической жизнью как соседних, так и дальних

стран. В то время у грузинского народа были весьма активные связи не только с соседними странами, но и с государствами Азии, Африки и Европы. Данный факт подтверждается сведениями из книги известного немецкого географа Рихарда Хеннига, автора фундаментального крити-



Царица Тамар

ческого исследования «Неведомые земли» в четырех томах. Хенниг пишет: «Очень показательно, что примерно в 1200 году у грузинской царицы Тамар на службе находилось не менее 3 тысяч воинов-викингов». Викинги были скандинавскими воинами, которых в старой Руси называли варягами, а в Западной Европе норманнами (северными людьми). Естественно, что сами они не пришли и добровольно не стали частью грузинского войска. У царицы Тамар, видимо, были надежные посредники в этом деле, которым она доверяла. Поэтому, возможно, что Чахрухадзе получил некое задание от самой царицы Тамар.

Путешествие Чахрухадзе охватывает 1193-1203 годы. Мно-

гие исследователи интересовались его путешествием. «Особенно следует отметить исследования наших знаменитых ученых Павла Ингорюкова и Луарсаба Карбелашвили, которые подробно описали основные моменты путешествия Чахрухадзе. Несмотря на это, до сих пор многое следует изучить, многое уточнить; только одно бесспорно – Чахрухадзе великий путешественник своего времени», – пишет доктор географических наук Коба Харадзе.

Маршрут путешествия Чахрухадзе, представленный на схематической карте, прилагаемой к вышеупомянутому труду Харадзе, весьма длинен и к тому времени охватывает весь известный мир. Чахрухадзе в достаточно сложных политических условиях на целый век раньше объездил старый мир, чем всемирно признанный венецианец Марко Поло.

Из Грузии Чахрухадзе отправился в Иран и объездил всю страну, побывал в Исфахане и Тегеране. Встретился с султаном и сблизился с его двором. В Иране Чахрухадзе прославился как придворный поэт султана (тогда Ираном правили султаны). Надо полагать, что Чахрухадзе владел персидским или турецким языком, или обоими, так как довольно долго оставался поэтом и сказителем при дворе султана. После поражения Ирана в войне с хорезмийцами, Чахрухадзе был вынужден оставить эту страну. Маршрут Чахрухадзе по карте, из иранского города Исфахан направляется к Индии. По дороге следования Чахрухадзе прошел Шираз, Кандагар, Газни, Лахор, Дели и достиг Калькутты; после Индии он направился в Китай и остановился в Пекине. После Пекина он перешел в Монголию, оттуда вновь вернулся на территорию Китая, а потом караванной дорогой прибыл в Хазарию. В странах Азии Чахрухадзе пробыл 6 лет. Потом ознакомился с Хазарией и Русью, преодолел реку Днепр и через Киевское княжество достиг Черного моря. Отсюда он отправился в Константинополь. Обойдя Средиземное море, Чахрухадзе ознакомился с прибрежными странами Европы и Африки. После Греции Чахрухадзе побывал в Италии, Франции и прибрежных городах Испании, а оттуда он попал в прибрежные страны Северной Африки. На долгое время остановился в Египте, хорошо ознакомившись с ним. Потом ознакомился с Магрибским халифатом и Красным морем, через Йемен оказался на Аравийском полуострове. Здесь он принял могометанскую веру и женился на арабской женщине. Ученые думают, что таким путем ему удалось ознакомиться со святыми местами мусульман. После этого, проездом через Басру он направился в Грузию. В 1203 году он прибыл в Багдад, где его ожидал брат и близкие друзья. Но по неизвестным причинам в Грузию он не вернулся. В том же году он начинает новое путешествие, о котором сведения у нас не имеются. По мнению ученых, у Чахрухадзе должны были быть записки о путешествии, в которых имелась информация об увиденных им странах и описание народов этих стран. Однако, эти значительные сведения до нас не дошли. Предполагают, что такие записки могут находиться в музеях и книгохранилищах Ирана и арабских стран, или же, их вместе с рукописями похитила свита Тамерлана. По одной из версий в последние годы своей жизни Чахрухадзе отправился в Иерусалим и вновь принял христианство. По другой версии, последние годы своей жизни он провел в одном из монастырей в Грузии. Скончался Чахрухадзе в 1213 году.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ БОРИСА ПАСТЕРНАКА

Осенью 1958 года, в связи с присуждением ему Нобелевской премии, в Советском Союзе началась травля великого русского писателя и поэта Бориса Пастернака, организованная государством. Именно в Грузии, спасаясь от своих хулителей, нашёл Борис Пастернак временное убежище.

В последние годы жизни Бориса Пастернака его страстной любовью была Ольга Ивинская, ставшая прототипом Лары в «Докторе Живаго». Ей было 34, ему — 56. Она — младший редактор журнала «Новый мир», он — известный поэт, чья писательская судьба давно определилась. Их встреча в 1946 году изменила жизнь обоих — и к великому счастью, и к великой печали...

Итак, шел 1946 год. В один из октябрьских дней Борис Пастернак пришел по своим делам в редакцию журнала «Новый мир», где Ольга Ивинская в ту пору работала в отделе поэзии. Увидев его, она не сразу поверила в то, о чем ей давно грезились. Тот, кто был для нее божеством, вдруг спустился на землю. «В те сороковые его желтоватые конские зубы, широко раздвинутые посередине, дополняли великолепным своеобразием его удивительное лицо», — вспоминала впоследствии Ольга Ивинская. Они разговорились. Вернее, говорил больше Борис Леонидович, поведав ей о творческих планах и с царственным великодушием пообещав подарить свои книги. Но главным для Ольги было то, как поэт смотрел на нее: «Это был требовательный, такой оценивающий, такой мужской взгляд, что ошибиться было невозможно: пришел человек, действительно необходимый мне, тот самый человек, который, собственно, уже был со мною. И это потрясающее чудо».

На другой день Ольга Ивинская увидела на своем рабочем столе аккуратный пакет — это были пять пастернаковских книжек!

А затем начались почти ежедневные свидания, то долгие, заполненные разговорами, то короткие, всего в несколько слов. Они гуляли по Москве, он провожал ее до Потаповского переулка, где она жила, оба чувствовали себя безмерно счастливыми.

Здесь надо сказать, что до знакомства с Пастернаком Ольга Ивинская отнюдь не была лишена внимания мужчин, и романтических увлечений. Она дважды была замужем. От первого брака у нее родилась дочь Ирина, от второго — сын Дмитрий. Словом, Ольгу никак нельзя было считать пуританкой. Да Пастернаку и не нравились целомудренные женщины. Ему требовалось жалеть и опекать объект своей страсти; он хотел иметь дело непременно с оскорбленной, измученной женственностью.

Уже с первых встреч Пастернак был пленен бесшабашностью Ольги, ее доверием к жизни. Она всегда жила смело, отчаянно, принимая подарки и удары судьбы, не сторонясь и не прячась. Открытая и людям, и судьбе, по-женски чуткая, доверчивая, не сумевшая укрыться от вихрей кровавого времени, несущих ее по своей страшной воле, — такой увидел Ольгу Пастернак и это в ней полюбил.

Внешне Ольга выглядела очень привлекательно — ладная, гармонично сложенная, с золотыми волосами, очаровательной улыбкой и музыкальным голосом. Но, что всего важнее, она обожала стихи Пастернака, знала их наизусть и еще девичьей посещала вечера поэзии с участием своего кумира.

И все же дело было не только в поэзии. Пастернак привлекал ее и как мужчину. И хотя Ольге казалось, что нос у него коротковат для столь длинного лица, ей нравились и его крепкая шея, и его медные губы, и волосы цвета воронова крыла, тогда еще не поседевшие.



Роман развивался стремительно. Во время одного из свиданий у памятника Пушкину Пастернак произнес: «Я хочу, чтобы вы мне говорили "ты", потому что "вы" — уже ложь». В тот же вечер по телефону прозвучало пастернаковское признание: «Я ведь не сказал второй вещи. А ты не поинтересовалась, что я хотел сказать. Так вот первое — это было то, что мы должны быть на "ты", а второе — я люблю тебя, и сейчас в этом вся моя жизнь».

Между тем, Пастернак не был свободным человеком: уже 10 лет он был женат вторым браком на Зинаиде Николаевне, которую со скандалом увел у своего друга, знаменитого музыканта Генриха Нейгауза. И за эти годы никто из супругов не пожалел о своем выборе, поскольку вместе им было хорошо и спокойно. Зинаида Николаевна изначально знала цену своему мужу и сделала все для того, чтобы он ни в чем не испытывал затруднений — ни в том, что относится к творчеству, ни в том, что касается бытовых удобств. Словом, она была не только любящей и заботливой женой, но и воплощением ответственности и самоотверженности.

Пастернак всегда ценил эти качества в своей жене. Но именно в этот период страсть взяла верх, ибо перед женственностью Ольги поэту трудно было устоять.

Впрочем, Борис Леонидович вскоре ясно осознал, во что вовлекает Ольгу, будучи связанным семьей. Возможно поэтом, 3 апреля 1947 года он предпринял попытку разорвать с ней отношения. Позднее она напишет: «Расставание было печальным: Б. П. говорил, что не имеет права на любовь, все хорошее теперь не для него, он человек долга, и я не должна отвлекать его от проторенной колеи жизни и работы, но заботиться обо мне он будет всю жизнь».

Однако, уже на следующий день после «расставания» в шесть часов утра в квартире Ивинской раздался звонок. За дверью стоял Борис Пастернак. Они молча обнялись. Подобно тому, как у молодоженов бывает первая ночь, у них был первый день... Именно тогда на своем стихотворном сборнике Борис написал: «Жизнь моя. Ангел мой, я крепко люблю тебя. 4 апр. 1947 г.».

Однако, Зинаида Николаевна не собиралась сдаваться. Когда заболел их сын Леонид, она у постели больного ребенка взяла с мужа клятву, что тот никогда больше не будет встречаться с Ивинской. В тот день Пастернак должен был увидеться с Ольгой, но... На встречу поехала его жена. Зинаида Николаевна была беспощадна к сопернице. Холодно попросила Ивинскую прекратить преследовать ее мужа,

заявив, что будет бороться за свою семью и свое счастье. Ольга в ответ пыталась что-то возразить, говорила о том, что Пастернак давно тяготит супружество, что они любят друг друга. Но Зинаида Николаевна была непреклонна. После ее ухода Ивинская наглоталась таблеток, чтобы хоть как-то успокоиться. «Скорая» зафиксировала попытку самоубийства.

Но роман продолжался, хотя обоим было нелегко, особенно Ольге. Жизнь в двухкомнатной квартирке в Потаповском переулке, с отцом, матерью, двумя детьми, стала для нее настоящим испытанием. Мать сурово осуждала невозможный, немислимый, с ее точки зрения, роман дочери с женатым человеком, который, к тому же, был гораздо старше ее. Нередко по ночам Ольга рыдала в своей комнате, взрывалась, скандалы в доме не прекращались.

Позднее, в разговоре с одной из знакомых, Борис Пастернак скажет, что весь он, его любовь, его творчество, его душа принадлежат Ольге, а Зине остается «один декорум». И пусть он ей и остается, потому что должно что-то и у нее остаться.

Осенью 1949 года грянула беда — 6 октября Ольгу Ивинскую арестовали. Причиной была ее связь с Пастернаком, которого абсурдно подозревали в контактах с английской развед-

кой. На допросах следователей интересовало одно: чем была вызвана связь Ивинской с Пастернаком.

Ольга отвечала: «Любовью... Я любила и люблю его как мужчину».

И она не врала. Потому что, кроме любви, других чувств у нее к Пастернаку не было.

Ольгу отправили в Потьму, где она провела три с половиной года, изредка получая письма от Пастернака. По ее признанию, только ожидание этих писем помогло ей выжить там, среди унижений, в сорокаградусную жару.

Страдал и Пастернак, и в первую очередь потому, что ничем не мог помочь любимой женщине. Он корил себя и восхищался мужеством Ольги: «Ее посадили из-за меня, как самого близкого мне человека, чтобы на мучительных допросах под угрозами добиться от нее достаточных оснований для моего судебного преследования. Ее героизму и выдержке я обязан своею жизнью и тому, что меня в те годы не трогали».

Из лагерей Ольгу Ивинскую освободили весной 1953 года — это была первая послесталинская амнистия. После ее возвращения Пастернак решил, что Ольгу он никогда не оставит, хотя был уверен, что прежние отношения уже невозможны. Объявлял он это тем, что прошло много времени и оба многое пережили. А потому, возвращение к прошлому может выглядеть ненужной натянутостью. Ольга должна быть свободна от него и ни на что не рассчитывать, кроме преданности и верной дружбы.

Но однажды, он все-таки не выдержал, пришел к Ольге и увидел, что она осталась почти такой, какой он увидел ее в первый раз. И роман возобновился с прежней силой. В 63 года Пастернак испытал новый всплеск страсти. Он даже объявил жене, что теперь будет жить там, где захочет. Хочет — у Ивинской, хочет — дома. Зинаида Николаевна возражать не стала. Возможно, потому, что была уверена: никуда муж не денется от привязанного, комфортного быта, а может, потому, что тоже любила.

Так у Пастернака и Ольги началась не то чтобы идиллия, но довольно тихая и умиротворенная жизнь, которая продолжалась с 1953 по 1958 год. Пастернак заканчивал роман, Ивинская с дочерью перебралась ближе к Переделькино. На краю деревни Измалково у местного жителя Кузьмича Ольга сняла крохотную комнатку с терраской.

И все же, до конца жизни Борис Леонидович так и не смог разрешить внутреннего, раздиравшего его на части конфликта: сделать выбор между женой и сыном — и Ольгой. По-своему он был предан жене, уводя и любя ее, но страсть к сияющей, искрящейся какой-то особой силой и энергией Ольге усмирить он так и не смог.

Осень и зима 1958—1959 годов стали для Пастернака наиболее драматичным периодом во всей его непростой жизни. В октябре 1958 года ему была присуждена Нобелевская премия. Официально — «за выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы». Поводом же послужила публикация в зарубежной прессе его романа «Доктор Живаго».

Пастернак узнал о решении Нобелевского комитета 23 октября, когда получил телеграмму от секретаря фонда А. Эстерлинга. Он сразу же отправил ответ, в котором благодарил Шведскую Академию и Нобелевский фонд: «Бесконечно признателен, тронут, горд, удивлен, смущен».



21 - 27 сентября ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

21 сентября, понедельник.

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.47. ЗАХОД - 18.01. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.14.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ - 12.00. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.04. ЗАХОД - 23.09.

9-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ: С мышиной точки зрения мурлыканье исключительно похоже на гром. *Авессалом Подводный.*

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ТЯЖЕЛЫМИ И ПУГАЮЩИМИ, НО ОНИ ОБМАНЧИВЫ.

22 сентября, вторник

СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.48. ЗАХОД - 17.59. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.11.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 13.56.

10-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, ровесникам, близким людям.

СИМВОЛЫ: ЛЕБЕДЬ И СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: В делах человеческих лучше разбирается не тот, кто больше прожил, а тот, кто больше наблюдал. *А. Граф.*

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

23 сентября, среда

СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.49. ЗАХОД - 17.58. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 14.44. ЗАХОД - 0.06.

11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛЫ: СПРУТ И СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: При рождении совершенный человек не отличается от остальных тем, что умеет опираться на вещи. *Сюнь-цзы.*

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩვ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 სერიალი: „ანგელოზის სანა“. 11.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინო“. 12.00 „მოამბე“. 12.30 სერიალი: „ნიპიტა“. 13.30 დ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“. 16.40 „ეკონომეტრი“. 17.30 მხ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 20.00 „მოამბე“. 21.00 სერიალი: „სინტრუპი“. 22.00 ქართული ტ/ფილმი. 22.00 „არენა“. 23.30 მხ.ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „გოჯადო-იკულები“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „კომედი კონცერტი“. 23.30 „ქალთა სახეები“. 0.00 „სპრტ ტაიმი“. 1.00 სერიალი „გრიმი“. 3.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 4.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 3.50 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „ორი გედი“. 17.35 სერიალი „სინოცხლის საფასური“. 18.45 სერიალი „პატარაპატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.35 ფარული კამერა. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 მხ. ფილმი. 9.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 ქართუ-

ლი მხ. ფილმი. 12.05 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 13.00 „აფხაზეთი“. 14.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 15.00, 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „გამომცემელი რეპორტიორი“ (გამეორება). 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუა.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „მაესტროს“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია. 8.30, 0.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 12.30 სერიალი „უპნოდ ვერ ვსუნთქავ“. 13.30, 4.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00, 5.30 სერიალი „მზარ-

ველიანგელოზი“. 18.30 დოკ. ფილმი „საქართველო XX საუკუნე“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ პატივადი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 21.00 „მაესტროს“ ცხრიანი. 22.00 სერიალი „ფარფლი“. 23.00 სერიალი „ქრტილი და შურა“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „პროექტია“ (გამეორება). 11.00 დოკუმენტური ფილმი (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 სერიალი. 15.25 „ტურისტის“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკუმენტური ფილმი. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „აგრორევენუა“. 21.40 „გალერეა“. 22.00 გადაცემა „კინოქალაქი“. 23.00 სერიალი „ამერიკელი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ფული და სიყვარული“. 21.00 „მაესტროს“ ცხრიანი. 22.00 სერიალი „დამიბრუნე სიყვარული“. 23.00 სერიალი „ქრტილი და შურა“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მეზავრის ნერილები“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „გალერეა“. 12.20 სერიალი. 14.50 „აგრორევენუა“ (გამეორება). 15.25 გადაცემა „კინოქალაქი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 თოქ-შოუ „არტეფორამა“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 „ქვევრისპირული“. 21.40 დოკუმენტური ფილმი. 22.40 „ეკომიგრანტები“. 23.00 სერიალი „ამერიკელი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ფული და სიყვარული“. 21.00 „მაესტროს“ ცხრიანი. 22.00 სერიალი „დამიბრუნე სიყვარული“. 23.00 სერიალი „ქრტილი და შურა“.

ატარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „არტეფორამა“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 სერიალი. 14.40 „ქვევრისპირული“ (გამეორება). 15.25 „ეკომიგრანტები“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „მარადილება“. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვება ანონსი. 20.35 „ეთნოფორი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 დოკუმენტური ფილმი. 22.20 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „ამერიკელი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ВТОРНИК 22 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩვ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 სერიალი: „ანგელოზის სანა“. 11.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინო“. 12.00, 16.00 „მოამბე“. 12.30 სერიალი: „ნიპიტა“. 13.30 დ. ფილმი. 14.30 „საუკუნის პორტრეტები“. 15.00 სერიალი: „სინტრუპი“. 16.40 „ეკონომეტრი“. 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.30 მხ. ფილმი. 19.30 სპორტული გადაცემა. 21.45 სპორტული გადაცემა. 22.15 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00 მხ.ფილმი. 1.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „გოჯადო-იკულები“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.30 სერიალი „გრიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრებიტით).

„ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 3.50 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „ორი გედი“. 17.35 სერიალი „სინოცხლის საფასური“. 18.45 სერიალი „პატარაპატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.05 ფარული კამერა. 2.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი „კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება სანიმუშო სოფელში“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი „კაპურის მიერ დანახული სამყარო“. 11.00 დოკ. ფილმი „შავი მატერიის საიდუმლო“. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“

(მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუა.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „მაესტროს“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია. 8.30, 0.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 12.30 სერიალი „უპნოდ ვერ ვსუნთქავ“. 13.30, 4.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00, 5.30 სერიალი „მზარველი ანგელოზი“. 18.30 დოკ. ფილმი „საქართველო XX საუკუნე“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ პატივადი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი

СРЕДА 23 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩვ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 სერიალი: „ანგელოზის სანა“. 11.00 სერიალი: „ჩანტო ვებრინო“. 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 სერიალი: „ნიპიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი: „ნინას-ნარმეტყველი ფანტასტები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.40 „ეკონომეტრი“. 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 19.00 „მოამბე“. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 21.45 სპორტული გადაცემა. 22.15 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. 2.10 დ. ფილმი.

რუსთავი 2

ბისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „გოჯადო-იკულები“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარადაი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ქართული მხ. ფილმი. 0.00 „ქალთა სახეები“. 0.30 სერიალი „გრიმი“. 1.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები - კადრს მიღმა. 3.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრებიტით).

17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 3.50 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაჯვარედინი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტისი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „ორი გედი“. 16.00 სერიალი „ორი გედი“. 17.35 სერიალი „სინოცხლის საფასური“. 18.45 სერიალი „პატარაპატი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრევენი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 „სტუმრად იუმორინასთან“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 5.00 ფარული კამერა. 5.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 დოკ. ფილმი „ბრიფინგის დრო“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 18.00 დოკ.

ფილმი „კრისტიან ბოლტანსკის შესაძლო ცხოვრებები“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ - მ-მ „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ (მ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 ტელესერიალი „ადვოკატი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 23.30 ღამის კინორევენუა - მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „მაესტროს“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია. 8.30, 0.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 12.30 სერიალი „უპნოდ ვერ ვსუნთქავ“. 13.30, 4.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00, 5.30 სერიალი „მზარველი ანგელოზი“. 18.30 დოკ. ფილმი „საქართველო XX საუკუნე“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ პატივადი ხარ“. 20.05 სერიალი „შავი

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდ-

იმედი

6.00 სერიალი „კვარა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00,

24 сентября, четверг
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.50. ЗАХОД - 17.56. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.06.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 15.29. ЗАХОД - 1.10.
12-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы.
СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Легче переносить терпеливо то, что нам не дано исправить.
Гораций.
СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

ЧЕТВЕРГ 24 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩვ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 სერიალი: „ანგელოზის სხეული“. 11.00 სერიალი: „ნანტი პიტინი“. 12.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“. 12.30 სერიალი: „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი: „ორი ქაი“. 16.40 „ეკონომიკური“. 17.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 17.30 მხ. ფილმი. 19.30 სპორტული გადაცემა. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 21.00 სერიალი: „სიციხე“. 22.50 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. 2.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.00 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუაღელე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომავალი უკუაღმოსავლეთი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „მარაო“. 0.00 „ქალთა სახეები“. 0.30 სერიალი „ბრძენი“. 1.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 3.00 „კურიერი“ – დაიჯესტი. მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „კაბა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 3.50 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაგზარაღი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის აბატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „სიმოცხლის საფარავნი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 „სხვა რაკურსი გია ჯავახიძისთან ერთად“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 5.10 ფარული კამერა. 5.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოგრაფიკური“. 10.10 დოკ. ფილმი. 11.00

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „მეცხრის“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია. 8.30, 0.30 სერიალი „სხვისი სხეული“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუაღელე და პარაპარა“. 12.30 სერიალი „უპროფიტო სუსტო“. 13.30, 4.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 16.00, 5.30 სერიალი „მზარეული ანგელოზი“. 18.30 დოკ. ფილმი „საქართველო XX საუკუნე“. 19.00 სერიალი „თქვი,

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გამეორება). 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 სერიალი. 14.40 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 15.25 „სცენა“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკუმენტური ფილმი. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო ანონსი. 20.35 პროტოტიპი. 21.40 „ცხელი სეზონი“. 22.40 დოკ. ფილმი „ფრინგის“. 23.00 სერიალი „ამერიკული“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

25 сентября, пятница
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.51. ЗАХОД - 17.54. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.03.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.11. ЗАХОД - 2.18.
13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Устраивайте личную жизнь, моделируйте интимные отношения.
СИМВОЛ: БАРС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТЮРИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Без противоположного ничто не обнаруживается.
Я. Бёме.
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ПЯТНИЦА 25 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 9.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“ (გ/ჩვ). 9.30 „სადილის დრო“ (გ/ჩვ). 10.00 სერიალი: „ანგელოზის სხეული“. 11.00 სერიალი: „ნანტი პიტინი“. 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 სერიალი: „ნიკიტა“. 13.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.40 „ეკონომიკური“. 17.00 მხ. ფილმი. 19.30 „სიტყვების თამაში“ (გ/ჩვ). 21.00 სერიალი: „სიციხე“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

დობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუაღელე“. 15.40 სერიალი „ლაშაზი სიზმარი“. 16.55 სერიალი „მომავალი უკუაღმოსავლეთი“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანოს შოუ“. 22.50 „ქრის უბანი“. 23.00 „ილბლიანი ბორბალი“. 0.00 „ქალთა სახეები“. 0.30 სერიალი „ბრძენი“. 1.30 „კარდაშინები“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ – დაიჯესტი. დასასრულს – მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „კაბა“. 6.30 სერიალი „გოგა ქალი“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 3.50 „იმედის დილა“. 10.00 სერიალი „გზაგზარაღი“. 11.20 სერიალი „დიდი სახლის აბატარა დინასტია“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „სიმოცხლის საფარავნი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 სერიალი „შუაღელე“. 23.00 მალვა რამიშვილის შოუ. 0.30 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი. 5.25 ფარული კამერა. 6.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოგრაფიკური“. 10.10 დოკ. ფი-

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00, 3.30, 5.00 „მეცხრის“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია „მაგის რაინდები“. 8.30, 0.30 სერიალი „სხვისი სხეული“. 10.00, 2.00 სერიალი „შუაღელე და პარაპარა“. 12.30 სერიალი „უპროფიტო სუსტო“. 13.30, 4.00 სერიალი „დაკარგული დრო“. 15.30 „თქვენი გადახდილია“. 16.00, 5.30

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი (გამეორება). 9.45 მხ. ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 სერიალი. 14.40 „პროტოტიპი“ (გამეორება). 15.30 „ცხელი სეზონი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკუმენტური ფილმი. 19.35 სერიალი. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოგრაფია“. 21.40 დოკუმენტური ფილმი. 22.40 „ტურისტები“. 23.00 სერიალი „ამერიკული“. 0.10 მხ. ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

26 сентября, суббота
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.52. ЗАХОД - 17.52. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.00.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РЫБАХ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.50. ЗАХОД - 3.29.
14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день.
СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.
АФОРИЗМ ДНЯ: Люби друга, но помни, что он может стать тебе врагом.
Сципион.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

СУББОТА 26 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყოჩაღების ქუჩაზე“ (გ/ჩვ). 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 „სპექტაკლის დრო“. 14.00 დოკ. ფილმი: „ნინასანამეტყველი ფანტასტიკები“. 15.00 სერიალი: „სიციხე“ (გ/ჩვ). 16.30 „გურმანი“ გ/ჩვ. 17.00 1 არხი ნარმოვიდგენთ კონცერტი. 18.30 ქართული მხ. ფილმი. 21.00 სერიალი: „სიციხე“. 22.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“ (გ/ჩვ). 0.45 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ – დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 10.30 „მახე“. 11.00 „ეკიმეები“. (გამეორება). 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 სერიალი „ინდიანა ჯონსის ეპიკური“. 15.30 კომედი კონცერტი. (გამეორება). 17.00 „ეკონომიკური“. 18.55 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.55 სერიალი „ქარაღი“. 21.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 „გადაცენა და მოიგე“. 23.30 „ქალთა სახეები“. 0.30 სერიალი „ბრძენი“. 1.30 „კარდაშინები“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 „კურიერი“ – დაიჯესტი. დასასრულს – მუსიკალური კლიპები. 4.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

8.00 სერიალი „მარინი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ – საინფორმაციო გამოშვება. 11.20 „ორი ვარსკვლავი-2“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 16.00 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 სერიალი „სიმოცხლის საფარავნი“. 20.55 სერიალი „ნამსხვრავები“. 22.00 სერიალი „შუაღელე“. 23.00 სერიალი „შუაღელე“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.15 მხ. ფილმი. 4.55 ფარული კამერა. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარაკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გეოგრაფი-

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30 „მეცხრის“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია. 8.30 სერიალი „პარაპარა“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 2.00 სერიალი „ორსულუბის ტანტი“. 12.30 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 15.35 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00 სერიალი „ტატიანა“. 18.30 დოკ. ფილმი. 19.00, 20.05 სერიალი „თქვი რომ გადინდები“. 21.00 „მა-

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „აგროჩევი“. 9.40 „გალერა“. 10.00 „ახალი დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გამეორება). 12.50 მხ. ფილმი. 14.20 „პროექტია“ (გამეორება). 15.20 მხ. ფილმი. 17.30 „ეკონომიკური“ (გამეორება). 18.20 ტელესპექტაკლი. 20.00 გადაცემა „სახლი ბათუმში“ (გამეორება). 21.45 „მეზარის წერილები“. 22.20 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

27 сентября, воскресенье
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.53. ЗАХОД - 17.51. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.58.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ОВНЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.29. ЗАХОД - 4.43.
15-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с известными людьми принесут пользу.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Страдание - это побуждение к деятельности.
И. Кант.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 СЕНТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბ. ანიმაც/ფილმები. 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა „ყოჩაღების ქუჩაზე“ (გ/ჩვ). 12.00, 16.00, 20.00 „მოამბე“. 12.30 ქართული მხ. ფილმი. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი: „სიციხე“ (გ/ჩვ). 16.30 „გურმანი“ გ/ჩვ. 17.00 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.30 დოკ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 21.00 კონცერტი. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

ფილმი. 11.00 „გააკინე და მოიგე“. 12.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 სერიალი „ინდიანა ჯონსის ეპიკური“. 13.30 „ქალთა სახეები“. 14.00 „ილბლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ვანოს შოუ“. 16.30 „მარაო“. 17.00 „ეკონომიკური“. 18.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეკი ვოკი“. 19.00 ქართული მხ. ფილმი. 21.00 „P.S.“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „კომედი შოუ“. 23.00 „ეკიმეები“. 0.00 „ქალთა სახეები“. 0.30 სერიალი „ბრძენი“. 1.30 „კარდაშინები“. 2.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ – დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

8.00 სერიალი „მარინი“. 9.00 მხ. ფილმი. 9.30 ეკონომიკური შოუ. (გამეორება). 11.00, 14.00, 17.00, „ქრონიკა“ საინფორმაციო გამოშვება. 11.20 „ორი ვარსკვლავი-2“. 14.40 სერიალი „ორი გადი“. 15.55 სერიალი „ორი გადი“. 17.35 მხ. ფილმი. 20.00 „მალვა რამიშვილის შოუ“. 21.30 ეროვნული საქართველოში. 22.00 სერიალი „შუაღელე“. 23.30 ეროვნული საქართველოში. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.05 ფარული კამერა. 5.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 9.00 დოკ. ფილმი. 10.15 დოკ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.40 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“ – ბავარია. 13.05 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 15.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 16.00 დოკ. ფილმი

მეცხრე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 2.30, 4.30 „მეცხრის“ ახალი ამბები. 7.30 ანიმაცია „მაგის რაინდები“. 8.30, 1.00 სერიალი „სხვისი სხეული“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 0.00 სერიალი „ორსულუბის ტანტი“. 12.30 სერიალი „შავი ფული და სიყვარული“. 15.30 გადაცემა „თქვენი გადახდილია“. 16.00, 5.30 სერიალი „ტატიანა“. 18.30, 3.00 დოკ. ფილმი „საქართველო XX საუკუნე“. 19.00 სერიალი „თქვი, რომ გადინდები“. 21.00 „მაეცხრის ცხრიანი“. 21.30 სერიალი „დაიჯესტი სიყვარული“. 22.30, 3.30 სერიალი „პარაპარა და შუაღელე“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.30 „პროტოტიპი“ (გამეორება). 10.00 „ახალი დილა“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 „ცხელი სეზონი“ (გამეორება). 12.50 „მეზარის წერილები“ (გამეორება). 13.20 დოკ. ფილმი „მორგან ფრინგი“ (გამეორება). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ეთნოფორი“ (გამეორება). 16.00 მხ. ფილმი. 17.30 „სცენა“ (გამეორება). 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 „ექვევარსკვლავი“. 18.55 მხ. ფილმი. 20.30 „ტურისტები“ (გან). 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.45 „მოგზაურობა ფოლკლორში“ (გამეორება). 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. **6.05** "Поле чудес". **7.05** "Контрольная закупка". **7.30** "Жить здорово!". **8.30** "Модный приговор". **9.30** "Фазенда". **10.20** "Сегодня вечером". **12.10** "Смак". **12.45, 13.15** "Время покажет". **14.15** "Мужское/Женское". **15.10** "Наедине со всеми". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Давай поженимся!". **18.00** "Пусть говорят". **19.00** "Время". **19.30** Т/с "ДЖУНА". **21.25** "Вечерний Ургант". **22.00** "Познер". **23.00** Ночные новости. **23.15** Т/с "КОД 100". **0.45, 1.05** Д. Лундгрэн, Л. Госсетт-мл. в х/ф "ЛИКВИДАТОР". **3.00** Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". **10.00, 13.00, 16.00, 6.00** Новости. **10.35** "Контрольная закупка". **11.05** "Жить здорово!". **12.00, 6.05** "Модный приговор". **13.15** "Сегодня вечером". **15.25, 16.15** "Время покажет". **17.00, 4.45** "Мужское/Женское". **17.55, 1.55** "Наедине со всеми". **19.00** Вечерние новости. **20.00, 3.55** "Давай поженимся!". **21.00, 3.00** "Пусть говорят". **22.00** "Время". **22.30** Т/с "ДЖУНА". **0.25** "Вечерний Ургант". **1.00** "Познер". **2.45** Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. **8.15, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.20** Орел и решка. Брюссель. **11.05** Орел и решка. Шопинг (Рио-де-Жанейро). **11.50, 18.00** Портреты дикой природы. **12.15, 13.25** О. Стефанко, О. Базилевич в х/ф "ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ". **14.10** Параллельный мир. **15.20** Невырванные истории любви. **16.15, 1.00** Судебные дела. **17.15, 1.45** Семейный суд. **18.25, 19.10, 0.05** Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". **19.30, 4.45** Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". **20.15, 2.30** Касается каждого. **21.00, 4.00** Подробности. **21.45, 5.30** Т/с "ОСТРОВ НЕУЖНЫХ ЛЮДЕЙ". **22.30** Т/с "ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!". **23.15, 7.00** Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". **6.15** В поисках приключений (Словения-1).



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Близкие враги". **8.30** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Кто-то на кухне вместе с Сенди Шпиднаж". **8.55** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Жирные вкуснятки". **9.25** М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Губка Боб звезда телевидения". **9.25** М/с "Турбо-Агент Дадли". "Врет, как собака Холодная рыба". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.30** "Битва экстрасенсов". **12.30** А. Рикман, Д. Редклифф в х/ф "ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 2". **15.00** Т/с "УНИВЕРС". "Званный ужин". **15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30** Т/с "ИНТЕРНЫ". **22.00, 23.00** "Измены". **0.00** "Дом 2. Город любви". **1.00** "Дом 2. После заката". **2.00** Дж. Патрик, К. Хайм в х/ф "ПРОПАЩИЕ РЕБЯТА". **4.00** Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". **4.50** Т/с "ПРИГОРОД". **5.15** Т/с "ПАРТНЕРЫ". **5.45** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 4". **6.35** Т/с "ПОЛИТИКАНЫ".



2.30 Сеттег Уинтона Марсалиса Фестиваль джаза в Марсьяке. **3.35** Сесиль МакЛорин Сальван Фестиваль джаза в Марсьяке. **4.40** Батист Тринтвин Фестиваль "Джаз под яблонями". **5.40** Фильм о Бернаре Люба. **6.40, 8.00, 22.15** ИнтерМедиа. **11.25, 18.55** Музыка эпохи Людовика XIV: Королевская опера Версаля. **11.30** "Беллерофонт" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Версаль. **13.50** Музыка эпохи Людовика XIV: Французская барочная музыка и религия - Королевская Часовая (Версаль). **13.55** Религиозная музыка для Людовика XIV: Шарпантье, Дюмон, Робер. **15.18** Музыка эпохи Людовика XIV: Король-солнце и музыка - Зеркальная галерея (Версальский дворец). **15.30** "Весна священная 2". Хореография: У. Шольц. Лейпцигский балет. **17.20** "Soulscares": Фильм о хореографе Уве Шольце. **19.00** "Атис" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. **22.30** Музыкальное путешествие по Балтийскому морю: Балтийский молодежный оркестр под управлением Кристиана Ярви. **0.05** Сметана, Бриттен, Дебюсси. Дирижер: Кристиан Ярви. Гштадт. **1.45** Элла Фицджеральд и Оскар Питерсон в Париже Архивы джаза.



6.00 Т/с "АДВОКАТ". **7.00** НТВ утром. **8.10, 9.05** Т/с "ЛЕСНИК". **9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Сегодня. **10.00** Утро с Юлией Высоцкой. **11.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **13.00** Суд присяжных. **14.20** Суд присяжных. Окончательный вердикт. **15.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.00** Лолита. **17.20** Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". **19.00** Говорим и показываем. **20.40** Т/с "ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ". **0.30** Анатомия дня. **1.10** Т/с "ШАХТА". **3.00** Свето в СССР. **4.00** Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



8.00 "Евроноос". **11.00, 16.00, 20.30, 1.00** Новости культуры. **11.15, 2.40** "Наблюдатель". **12.15** Г. Отс, М. Юрасова в х/ф "МИСТЕР ИКС". **13.50** Лето Господне. Рождество Пресвятой Богородицы. **14.15** Д/ф "Гай Юлий Цезарь". **14.25, 16.10** В. Тихонов, В. Леонов в х/ф "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО". **17.35** Эпизоды. **18.20** Д/ф "Шарль Кулон". **18.30** XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Фортеллиано. **19.45** "Рассказы о героях. Ольга Енько". **20.15** "Спокойной ночи, малыши!". **20.45** Главная роль. **21.00** "Сати. Несуточная классика..." с Д. Корчаком и В. Журавлевым. **21.40** "Правила жизни". **22.10** Д/с "Уроки мастерства". Фильм 1. **22.35** "Тем временем". **23.20** Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "Поиск счастья". **0.15** "Кинескоп" с П. Шепотинником. **72-й** Венецианский международный кинофестиваль. **1.15** Худсовет. **1.20** Т/с "ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ". **2.15** Д/с "Архивные тайны". "1945 год. Капитуляция Японии". **3.40** Д/с "Лимес. На границе с варварами".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Убийца". **9.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Семья". **10.25** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Экс-файл". **11.15** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", "8". "Ненавижу Хай Роад". **11.40** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", "8". "Бриллианты-лучшие друзья вампира". **12.00, 8.10** Т/с "КЛИНИКА 5". "У меня дежавю, у меня дежавю". **12.20, 8.40** Т/с "КЛИНИКА 5". "Мой уролог". **12.45** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Сердце". **13.25** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Тринадцатый шаг". **14.05** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". "Элайя". **14.50** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Правда или последствие?". **15.35, 20.40** Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". "Эпизод третий". **16.00, 21.10** Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". "Эпизод четвертый". **16.25, 6.05** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Поперечный". **17.10** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Сенсорная память". **17.50** Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Сегодня сделала". **18.30** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Воссоединение". **19.15** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Тайный агент". **20.00** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Граница". **21.35** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Поэтому их и называют бальными". **21.55** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Предупреждаю - это грязно!". **22.15, 2.30** Т/с "СОСНЫ". "Там где Рай стал домом". **23.00, 3.15** Т/с "СОСНЫ". "О прошлом не говорите". **23.40** Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Маг". **0.40** Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Башня". **1.35** Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Дьявол". **3.55** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Кризис личности". **4.40** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Скачок веры". **5.25** Т/с "СТРЕЛА". "Наследие". **6.50** Т/с "ЧИСЛА 2". "Сближение". **7.30** Т/с "ЧИСЛА 2". "На ровном месте".



2.25, 3.20, 4.15, 0.40 Т/с "ТАКСИСТ 2". **5.05, 5.30** Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". **6.00** Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". **6.45, 7.10, 7.35** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". **8.00** Т/с "ДИНАСТИЯ 8". **8.50** Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". **9.40, 17.10** Т/с "СТРОГО НА ОГУ 4". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". **11.10, 14.40, 19.40** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **12.10** Т/с "КЛИВЕРВИЛЬ 3". **13.50, 21.20** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". **16.20** Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". **18.00** Т/с "ВРАЖДЕБНО НАМЕРЕНЫ". **20.30, 23.50** Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". **23.00** Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". **1.35** Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2".



7.00 М/ф. **8.10** И. Мурзаева, Ал. Чернов в х/ф "ПРОИСШЕСТВИЕ". **9.30, 16.30, 0.00** "Американский ликбез". "Русские американцы". **10.00, 17.00** Т/с "КАТЕРИНА 3. СЕМЬЯ". **11.00** "Таймкод" с В. Ленским. **12.00** В. Платонова, В. Проскурин в х/ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". **13.30** "Русский акцент" с В. Ленским. "Ритм Большого Яблока". **14.00, 19.00, 6.00** Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". **15.00, 21.00, 0.30** Т/с "НЮХАЧ". **16.00, 1.30** Д/с "Неизвестная планета". **18.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **18.08, 20.08, 23.25, 5.00** "Особое мнение". **22.00, 2.00** Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". **3.00** Р. Нахалетов, А. Жарков в х/ф "ТОРПЕДОНОСЦЫ".



7.00 М/с "Октонавты". **7.30** М/с "Миа и я". **8.00** М/с "Пингвиненок Пороро". **8.10** М/с "Энгри бердс - сердитые птички". **8.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **9.00** Успеть за 24 часа. **10.00, 1.00** Даша молодёжь. **10.30** Т/с "МАРГОША". **12.30** Анимаци. фильм "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА. ТАЙНА ЕДИНОРОГА". **14.30** Уральские пельмени. Детское. **15.00** Уральские пельмени. Собрание сказок. **15.30, 20.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **17.00** Т. Китч, Т. Асанов в боевике "МОРСКОЙ БОЙ". **19.30** Уральские пельмени. О полиции. **21.00** Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИАН". **22.00** Т/с "КУХНЯ". **23.00** Т/с "ЛОНДОН ГРАД ЗНАЙ НАШИХ!". **0.00** Шоу "Уральские пельмени". Эз бэд 2. Невошедшее. **1.30** Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. **2.30, 5.40** 6 кадров. **2.45** Детектив "ВАЛЛЕНДОР. НЕУТОМНОСТИ". **4.45** Большая разница. **6.40** Музыка на СТС.



7.10 Драма "ТРЕТИЙ". **10.00** "Биография кумиров". "Амриш Пури". **10.30** "Путешествие по Индии". "Шраванабелагола, Халебид, Белур". **11.00** Драма "ЖИЗНЬ ПОЭТА". **13.10** Боевик "МЯТЕЖНИК". **16.15** Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". **19.10** Комедия "ВОЗВЕКИ ВЕКОВ". **22.05** Мелодрама "ДРУЗЬЯ ПО ИНТЕРНЕТУ". **1.05** Драма "РАМИ И БАРАМ". **4.10** Мелодрама "ОМ ШАНТИ ОСАННА".



5.10, 22.00 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". **6.00** Х/ф "СЛОМА ГОЛОВУ". **7.30** Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". **8.20** Х/ф "СОДОВОЙ КРЕКЕР". **9.55** Х/ф "ЗАСАДА В БУХТЕ". **11.40** Х/ф "НАЮГ ВЕРХОМ НА МОТОЦИКЛЕ". **13.10** Х/ф "КРЕПОСТЬ МЕСТИ". **14.30** Х/ф "ТАКСИСТ". **16.15** Х/ф "ФАНАТ". **17.55** Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". **19.30** Х/ф "ДИКОЕ СЕРДЦЕ". **21.10** Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". **22.50** Х/ф "ПОВЕЛИТЕЛЬ ИЛЛЮЗИЙ". **0.35** Х/ф "ПРОКОЛ". **2.20** Х/ф "КОДЕКС МОЛЧАНИЯ". **4.00** Х/ф "КРЕПКИЕ ТЕЛА 2".



7.30 Т/с "АЛЬФ". **8.30, 19.55, 1.00, 6.50** Одна за всех. **8.50** По делам несовершеннолетних. **10.50** Давай разведемся! **11.50** Д/ф "Понять. Простить". **13.00** Д/с "Эффект Матроны". **14.00** Ангелы красоты. **15.00** Женская консультация. **19.00** Т/с "ЧЕРНОЕ РУССКОЕ КРАСИВОЕ". **20.00** Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ 2". **22.00** Д/с "Чудотворница". **0.00** Д/с "Близкие люди". **1.30** Ю. Проскурякова, А. Барабаш в мелодраме "ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКА". **3.15** Т/с "МАТЬ И МАЧЕХА". **5.20** Д/с "Женский род". **6.20** Д/ф "В 40 лет жизнь только начинается...". **7.00** Домашняя кухня.



7.00, 7.45, 10.00, 10.45, 13.00, 13.45, 16.00, 16.45, 19.00, 19.50, 22.00, 22.50, 1.00, 1.45, 5.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". **8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 2.45, 4.00** Т/с "СМЕРТЬ ВРАЮ Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". **8.00** Т/с "ДИНАСТИЯ 8". **8.50** Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". **9.40, 17.10** Т/с "СТРОГО НА ОГУ 4". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". **11.10, 14.40, 19.40** Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". **12.10** Т/с "КЛИВЕРВИЛЬ 3". **13.50, 21.20** Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". **16.20** Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". **18.00** Т/с "ВРАЖДЕБНО НАМЕРЕНЫ". **20.30, 23.50** Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". **23.00** Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". **1.35** Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2".



7.00 "Утро России". **12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00** Вести. **12.35, 15.25, 18.30, 20.35** Местное время. Вести - Москва. **12.50** "О самом главном". **13.45** Д/с "Людилина Макасова. Уроки мастера". Фильм 1. **14.15, 15.40, 6.10** Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". **16.25** Т/с "СКЛИФОВОСОВСКИЙ". **19.15, 5.00** "Прямой эфир". **21.50** Т/с "НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ". **0.20** "Честный детектив". **1.10** "Тем временем". **1.55** М. Терехова, М. Боярский в х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ". **3.05** Т/с "ЧОКНУТАЯ".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". **7.40** Комедия "МАМАШИ". **9.10** Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРИЩА". **11.45** Комедия "СДЕЛКА". **13.25** Комедия "ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ". **15.00, 15.45, 16.25** "Комедианты (Шоу)". **15.25, 16.10, 21.00, 23.50, 1.55, 3.55** "Между нами". **17.00** Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ". **19.30** Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". **21.20** Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". **23.00, 23.20** Т/с "КЕРСТИ". **0.10** Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ". **2.15** Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". **5.00** Комедия "БЛИЗНЕЦ".



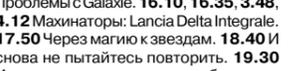
1.50 Х/ф "ОДНОКЛАССНИКИ". **3.35** Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". **5.05** Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". **6.50** В объективе. **7.15** Х/ф "ЧИКАГО". **9.05** Х/ф "ГЕНИИ". **10.35** Х/ф "УДАР МОЛНИИ". **11.55** Х/ф "ВЕНДИ И ЛЮСИ". **13.15** Х/ф "КОСМОПОЛИС". **15.00** Интерактивная викторина. **16.30, 18.25** Роли, изменившая жизнь. **16.55** Х/ф "ХОРОШИЙ ДОКТОР". **18.50** Х/ф "БАНДЫНЬЮ ЙОРКА". **21.30** Х/ф "ПРОЩАЙ, ДЕТКА, ПРОЩАЙ!". **23.20** Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ!".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2". "В джунглях Мельпомены". **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "ДИВЕРСАНТ". "Конец войны". **16.00, 0.00, 8.00** Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Шафран/Зимник/Шелби". **7.25, 9.30, 14.30** Как это устроено? Деревянные окна и кашемир. **7.50, 10.20** Элементы: Тайны Земли. **8.40, 12.50** В погоне за классикой: Кили и колеса. **9.05, 13.15** В погоне за классикой: F значит Феррари. **11.10, 11.35, 17.00, 17.25** Охотники за складами. **12.00, 23.00, 5.24** Ванная под ключ: Ванная в коттедже. **13.40, 4.36** Портер-Ридж: Особняк на колесах. **14.05, 5.00** Портер-Ридж: Змеи в городе. **15.20, 3.30** Быстрые и громкие: Проблемы с Galaxy. **16.10, 16.35, 3.48, 4.12** Махинаторы: Lancia Delta Integrals. **17.50** Через магию к звездам. **18.40** И снова не пытайтесь повторить. **19.30** Инженерные просчеты: работа над ошибками. **20.20** Как это сделано? Туалетная бумага/Абсент/Крикетные мячи. **20.45** Как это устроено? Газ для барбекю и покрытие для матраца. **21.10** Уйти от погони: Мария Каролина. **22.00** В поисках сокровищ: Змеинный остров: В поисках сокровищ: Змеинный остров. **22.50** Речные монстры: Монстр из моря. **0.30, 6.12** Top Gear. **1.20** Молниеносные катастрофы. **1.45** Настоящие аферисты. **2.10** Охотники за реликвиями: Сверхкасиоки. **2.35** Охотники за реликвиями: Веселье в Новом Орлеане.



1.00, 8.00 Эндуро. Словакия. **2.00** Мотокросс. Чемпионат Мира. США - МХ2. Гонка №2. **3.00** Мотокросс. Чемпионат Мира. США. **4.00, 10.30, 15.00** Снукер. Мастерс. Шанхай - Финал. **5.00, 13.30, 19.30** Супербайк. Чемпионат Мира. Херес - 1-ая Попытка. **5.30, 14.15, 20.15** Супербайк. Чемпионат Мира. Херес - 2-ая Попытка. **6.00** Боевые искусства. Суперкомбат Серия WGP. **9.00** Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при - HS 134. **11.45, 17.00** Велоспорт. Гран-При. **18.00, 21.00** Футбол. Старшая лига футбола. **Portland Timbers (США) - Нью-Йорк Ред Буллз (США)**. **14.45, 6.30** Футбол. Старшая лига футбола. **Philadelphia Union (США) - Динамо (Хьюстон, США)**. **16.00, 3.30, 8.30** Теннис. Турнир АТР Санкт-Петербург. **21.30** Супербайк. ЧМ. Херес. Попытка 1. **22.30** Супербайк. ЧМ. Херес. Попытка 2. **23.30** Велоспорт. Гран-При. **23.45** Конный спорт. Скачки. Обзор недели. **0.00** Скачки. Бельгия. **1.00, 1.55** Футбол. Европы. **1.05, 1.30** Футбол. **2.05** Гребля. ЧМ. Гребной слалом. Лондон.



8.00, 13.25, 4.25 Д/с "Команда времени". **8.50** Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". **9.50** Д/с "Воссоздавая историю". **10.45** Д/ф "Дельфы. В чем их важность?". **11.45, 18.15, 5.15** Д/с "Музейные тайны". **12.30, 19.05** Д/с "Тайны прошлого". **14.20, 6.00** Д/с "Ферма во времена Тюдоров". **15.25** Д/с "Русская кампания 1812 года".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 22 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!". 8.30, 2.05 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20, 19.30 Т/с "ДЖУНА". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Путь говорят". 19.00 "Время". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.10 "Структура момента". 23.10 О. Борисов, Л. Федосеева-Шукшина в х/ф "ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ СОРКЕСТРОМ". 0.45, 1.05 В. Басов, В. Ильичев в комедии "ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "ДЖУНА". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.00, 4.45 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.55 "Давай поженимся!". 21.00, 3.00 "Путь говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 В поисках приключений (Словения-1). 11.05, 18.25, 19.10, 0.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". 11.50, 20.15, 2.30 Касаецса каждого. 12.35, 18.00 Портреты дикой природы. 13.25, 19.30, 4.45 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.10, 22.30 Т/с "ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!". 15.20, 23.15, 7.00 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 16.15, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 21.00, 4.00 Подпоротки. 21.45, 5.30 Т/с "ОСТРОВ НЕУЖНЫХ ЛЮДЕЙ". 6.15 В поисках приключений (Словения-2).



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Выход дракона". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Неведем чистоту в Бикини Ботом". Друг для Гери". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Твое, мое и опять мое. Жадный Крабс". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Молодые годы / Сладкая миссия". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей папы". 13.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Повестка". 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Званый ужин". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Бой с тенью". 21.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00, 23.00 "Измени". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 А. Болодин, Д. Дэвис в х/ф "БИТЛДЖУС". 3.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". 4.45 Т/с "ПРИГОРОД". 5.10 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 5.40 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 4". 6.30 Т/с "ПОЛИТИКАНЫ". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



2.20 Элла Фицджеральд Фестиваль джаза в Антибе (1964) - Архивы джаза. 2.55 Сюзанн Аббюзелл Фестиваль Jazz Onze+. 3.55 Келли Эванс Джаз в Марсьяке. 5.00 Квартет Стефана Бельмондо Фестиваль "Джаз под яблонами". 6.05 Трио "Н.У.М." - Архивы джаза. 6.35 "Возрождение парижского джаза" и Кристиан Эскуде - Архивы джаза. 7.05, 8.00, 14.20, 18.56, 22.10, 1.10 ИнтерМещо. 11.30 Религиозная музыка Шарпанте в исполнении ансамбля "Congrespondances" Фестиваль в Амбронне. 12.50 Музыка эпохи Людовика XIV: Французская барочная музыка и религия - Королевская Часовня (Версаль). 13.00 Религиозная музыка для Людовика XIV: Шарпанте, Кюен, Роберт. 15.15 Фильм о Янисе Сенаксисе. 16.10 "Фазетон" (Люлли) под управлением Кристофа Руссе. Фестиваль в Боне. 18.51 Музыка эпохи Людовика XIV: Король-солнце и музыка - Зеркальная галерея (Версальский дворец). 19.00 "Анна Болейн" (Доницетти) с участием Анны Нетребко. Метрополитен-опера. 22.30 "Любовный напиток" (Доницетти). Опера Лозанны. 1.30 Шугги Отис в Париже.



6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00 НТВ утром. 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 10.00 Утро с Юлией Высоцкой. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Лолита. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ". 0.30 Анатомия дня. 1.10 Т/с "ШАХТА". 3.00 Главная дорога. 3.40 Дикий мир. 4.00 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.45 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "САГА ФОРСАЙТАХ". "Поиск счастья". 13.10 Д/ф "Вколонец. Деревня на земле волков". 13.25, 21.40 "Правила жизни". 13.50 "Эрмитаж". 14.20, 2.05 Д/ф "Владимир Бортко. Не подводи итогов...". 15.00, 1.05 Т/с "ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ". 16.10 "Живешь в таком климате". Фильм 1. 16.40 Телетheater классика. 17.40 "Кинескоп" с П. Шепотинником. 72-й Венецианский международный кинофестиваль. 18.20, 2.50 Д/ф "Вино да Гама". 18.30 XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Фортепиано. 19.45 "Рассказы о героях. Николай Устинов". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.00 Искусственный отбор. 22.10 Д/с "Людмила Максакова. Уроки мастерства". Фильм 2. 22.35 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Борис Слуцкий. Лира". 23.20 Т/с "САГА ФОРСАЙТАХ". "Вызов". 0.15 Д/с "Архивные тайны". "1897 год. Поездка президента Феликса Форера". 1.00 Худсовет.



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Легкая мишень". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Кризис личности". 10.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Скачок веры". 11.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8". "Бриллианты - лучшие друзья вампира". 11.40, 6.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8". "Небеса против ада". 12.00, 7.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Фолубол". 12.20, 7.25 Т/с "КЛИНИКА 5". "Мой исход". 12.45, 7.50 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мое зеркальное отражение". 13.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Сенсорная память". 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Сегодня сделаем". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Воссоединение". 15.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Тайный агент". 15.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Дай мне свой палец". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Незамаранный грязью". 16.35, 4.40 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Строгая изоляция". 17.15, 23.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Кода". 18.00, 0.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Валхалла". 18.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Хороший полицейский, плохой полицейский". 19.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Кодекс поведения". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Особая доставка". 20.50 Т/с "СОСНЫ". "Там где Рай стал домом". 21.30 Т/с "СОСНЫ". "О прошлом не говорить". 22.15, 1.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Черная вдова". 23.00, 1.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Парк скалистой бухты". 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Химера". 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Рекевием". 4.00, 8.10 Т/с "СТРЕЛА". "Муза огня". 5.20 Т/с "ЧИСЛА 2". "Яд". 6.05 Т/с "ЧИСЛА 2". "Кости раздора".



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 3.25 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 5.05 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 7". 5.55 Т/с "ТАЙНЫ ОЦА ДАУЛИНГА 3". 6.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 8". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ВРАЖДЕБНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 16.20 Т/с "ПЯТНИЦА 13 2". 17.10 Т/с "СЕГУН". 18.00 Т/с "ПОПЫТКА ВСПОМНИТЬ". 20.30, 23.50 Т/с "НЕПРИКАСЫМЫЕ 2". 23.00 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 4". 0.40 Т/с "ТАКСИСТ 2". 1.35 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф, 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30 "Американский ликбез". "Русские американцы". 10.00, 17.00 Т/с "КАТЕРИНА 3. СЕМЬЯ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 12.00 Р. Нахалетов, А. Жарков в х/ф "ТОРПЕДОНОСЦЫ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "СТОЛЫ ПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "НЮХАЧ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 3.00 М. Глузский, Е. Киндинов в х/ф "ЗОЛОТАЯ МИНА".



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 М/с "Пингвинок Пороро". 8.10 М/с "Энгри бердс - сердитые птички". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00, 1.00 Даешь молодежь! 10.30 Т/с "МАРГОША". 12.30, 23.00 Т/с "ЛОНДОНГРАД. ЗВОН НАШИХ!". 13.30, 15.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.30 Ералаш. 15.00, 22.00 Т/с "КУХНЯ". 18.00, 0.00 Шоу "Уральских пельменей". Зэбэд 2. Невошедшее. 19.00 Уральские пельмени. О полиции. 19.30 Уральские пельмени. Свадебное. 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 1.30, 4.15 Большая разница. 2.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 5.20 6 кадров. 6.10 М/с "Великий человек-паук". 6.40 Музыка на СТС.



7.10 Боевик "ХУЛИГАН". 10.00 "Биография кумиров". "Шилпа Шетти". 10.30 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 11.00 Драма "ПРОСТОЙ ЧЕЛОВЕК". 13.10 Мелодрама "ТАНЦОР ДИСКО". 16.10 Мелодрама "ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ". 19.10 Боевик "НАС ИКС". 22.05 Мелодрама "ПРЕДУЗВЕЩЕНИЕ ЛЮБВИ". 1.05 Х/ф "РОБОТ". 4.10 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ".



5.30, 14.45 Х/ф "ЭЛМЕР ГЭНТРИ". 7.55 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.45 Х/ф "СЛОМА ГОЛОВУ". 10.15 Х/ф "УЖАСНЫЕ ИСТОРИИ". 11.45 Х/ф "АЛЛЕЯ ГРОМА (1967)". 13.15 Х/ф "ПЛЕННИЦА". 17.10 Х/ф "ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ. СЛУЧИВШАСЯ ПО ПУТИ К ФОРУМУ". 18.45 Х/ф "ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 20.20 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАКАРУ БАНЗАЯ". 22.00 Х/ф "ВОЙНА ХАРТА". 0.00 "Большой экран". 0.15 Х/ф "КОДЕКС МОЛЧАНИЯ". 1.55 Х/ф "КРЕПКЕ ТЕЛА 2". 3.25 Х/ф "МАСКАРАД (1988)". 4.55 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ".



7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 1.00, 6.35 Одна за всех. 8.50 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давая разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Д/с "Эффект Матроны". 14.00 Ангелы красоты. 15.00 Женская консультация. 19.00 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ". 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ 2". 22.00 Д/с "Чудотворница". 0.00 Д/с "Близкие люди". 1.30 Ю. Проскурякова, А. Барабаш в мелодраме "ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКА". 3.30 Т/с "МАТЬ И МАЧЕХА". 5.35 Д/с "Женский род". 6.45 Тайны еды. 7.00 Домашняя кухня.



7.00, 7.45, 10.00, 10.45, 13.00, 13.45, 16.00, 16.45, 19.00, 19.50, 22.00, 22.50, 1.00, 1.45, 5.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 8.45, 11.45, 14.45, 17.45, 2.45, 4.00 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 9.40 "Крупным планом". "Нелли Уварова". 12.40 "Крупным планом". "Николай Добринин". 15.40 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 18.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 20.45 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 21.40 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 23.45 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 0.40 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 3.40 "Крупным планом". "Ярослав Бойко". 5.55 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 6.15 Т/с "Хроники русского сериала". "Тяжелый песок". 6.40 "Крупным планом". "Эдуард Радожекивич".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/с "Людмила Максакова. Уроки мастерства". Фильм 2. 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.25 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ". 0.20 Вести. дос. 1.30 "Сати. Нескучная классика...". с Робертом Уилсоном. 2.05 М. Терехова, М. Боярский в х/ф "СОБАКА НА СЕНЕ". 3.05 Т/с "ЧОКУТАЯ".



7.00, 7.20, 11.05, 11.25, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.45 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". 9.35 Комедия "ВОЖДЕ РАЗНОКОЖИХ". 11.45 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ". 13.30 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.10, 22.45, 23.50, 1.55, 3.55, 6.25, 6.40 "Между нами". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ". 18.50, 19.10, 23.00, 23.20 Т/с "КЕРСТИ". 19.35 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 21.20 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 0.10 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 2.15 Комедия "СДЕЛКА". 5.00 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ".



1.00 Х/ф "ПРОБУЖДЕНИЕ". 2.25 Х/ф "ТОРМОЗ". 3.50 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 5.35 Х/ф "КОСМОПОЛИС". 7.20 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 9.00 Х/ф "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 10.25 Х/ф "БАНДИ НЬЮ-ЙОРКА". 13.10 Х/ф "ПРОЩАЙ, ДЕТКА, ПРОЩАЙ!". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 В объективе. 17.00 Х/ф "ГЕНИИ". 18.25 Роль, изменившая жизнь. 18.50 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 20.10 Х/ф "ВЕНДИ И ЛОСИ". 21.30 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 23.00 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 0.35 Х/ф "ДРАКУЛА 2000".



9.00, 17.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2". "В делях Мельпомены". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКАЯ ТАЙНА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ". "Конец войны". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 1.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН".



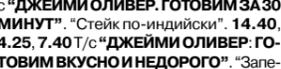
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Туалетная бумага/Абсент/Крикетные мячи. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Газ для барбекю и покрытие для матраса. 7.50, 10.20 Портер-Ридж: Особняк на колесах. 8.15, 10.45 Портер-Ридж: Эмели в городе. 8.40, 12.50 Быстрые и громкие: Проблемы с Galaxie. 11.10, 17.00 Охотники за реликвиями: Сверхкачественная охота в Новом Орлеане. 12.00, 5.24 Рыбацкие легенды: Жюба Вангера: Аргентина. 13.40, 14.05, 4.36, 5.00 Что было дальше? 15.20, 3.00 Коллекционеры авто: Спой, птичка, не стыдись. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Махинаторы: Range Rover. 17.50 Речные монстры: Монстр из Меконга. 18.40 В поисках сокровищ: Змеиный остров: В поисках сокровищ: Змеиный остров. 19.30 Уйти от погоны: Южная Каролина. 20.20 Как это сделано? Салат/Вербера/Инсулин. 20.45 Как это устроено? Скейтборды и плетени. 21.10 Идри Эльба: без тормозов: Дрэг-рейсинг. 22.00 Моторостроения: Мотор Слю. 22.50 Уличные гонки: Опасность из Города Ангелов. 23.40, 2.10 Сокровища из кладовки. 0.30, 6.12 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



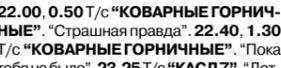
8.00, 13.25, 4.25 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.50, 2.40 Д/с "Воссоздавая историю". 10.45 Д/с "В поисках библиейской истины". 11.40, 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.30, 19.05 Д/с "Тайны прошлого". 14.20, 6.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.25 Д/с "Карлов против Каспарова. Вечный пединкок". 16.25, 3.30 Д/с "Длинные тени Первой мировой войны". 17.20, 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 20.05 Д/с "История христианства". 21.05 Д/с "Трагическая судьба российских царей". 22.10 Д/с "Забудьте авиакатастрофы ВОВ". 23.00, 7.05 Д/с "Мрачное объяснение Адольфа Гитлера". 23.55 Д/с "Катастрофа еврейского еврейства". 1.50 Д/с "Спецназ древнего мира".



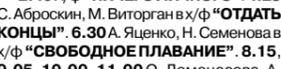
9.00, 5.15 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Войн". 9.45, 5.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ 2". "Сирена". 10.30, 6.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Тест на спокойствие". 10.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Что произошло?". 11.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Семейная вражда". 11.40, 2.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Мне оставалось только плакать". 12.20, 2.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 12". "Великий лицемер". 13.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Лосось". 13.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чоризо с кальмаром/Простые спагетти". 14.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Стейк по-индийски". 14.40, 4.25, 7.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная курица". 15.30, 3.40, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Фрикадельки из баранины/Невероятный куриный салат". 15.55, 4.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Треска с хрустящей корочкой". 16.20, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Все, что Лола хочет". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Быстрые времена". 17.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Точка отсчета". 17.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Вторые шансы". 18.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Икар". 19.10 Т/с "КАСЛ 7". "Очевидная и настоящая опасность". 19.50 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". "Странные парочки". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Удары судьбы". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Возлюбив ближнего своего". 22.00, 0.50 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Страшная правда". 22.40, 1.30 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". "Пока тебя не было". 23.25 Т/с "КАСЛ 7". "Детская игра". 0.05 Т/с "СКАНДАЛ". "Все идет как надо, Мелли".



2.40 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 4.25 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 6.30 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 8.15, 9.05, 10.00, 11.00, 11.00 О. Ломоносова, А. Лазарев в х/ф "ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ". 12.00 С. Макаревич, Н. Усатов в х/ф "ПОП". 14.10, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 15.05 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 16.40 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 20.10 Х/ф "ВЕНДИ И ЛОСИ". 21.30 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 23.00 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 0.35 Х/ф "ДРАКУЛА 2000".



2.40 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 4.25 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 6.30 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 8.15, 9.05, 10.00, 11.00, 11.00 О. Ломоносова, А. Лазарев в х/ф "ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ". 12.00 С. Макаревич, Н. Усатов в х/ф "ПОП". 14.10, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 15.05 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 16.40 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 20.10 Х/ф "ВЕНДИ И ЛОСИ". 21.30 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 23.00 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 0.35 Х/ф "ДРАКУЛА 2000".



2.40 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 4.25 С. Аброскин, М. Виторган в х/ф "ОТДАТЬ КОНЦЫ". 6.30 А. Яценко, Н. Семенов в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 8.15, 9.05, 10.00, 11.00, 11.00 О. Ломоносова, А. Лазарев в х/ф "ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ". 12.00 С. Макаревич, Н. Усатов в х/ф "ПОП". 14.10, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 15.05 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 16.40 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 20.10 Х/ф "ВЕНДИ И ЛОСИ". 21.30 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 23.00 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 0.35 Х/ф "ДРАКУЛА 2000".



10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При. HS 134. 12.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 12.15, 13.00, 3.30, 8.30 Теннис. Турнир АТР. Санкт-Петербург. 21.00, 21.55 Футбол. Евроголы. 21.05, 21.30 Футбол. 22.00 Весп спорт. Тележурнал "Watts". 22.30 Супербайк. ЧМ. Херес. Попытка 1. 23.15 Суперспорт. ЧМ. Херес. Поп

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 24 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.10 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!". 8.30, 2.00 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 "Курбан-Байрам". Трансляция из Уфимской соборной мечети. 10.50, 19.30 Т/с "ДЖУНА". 12.45, 13.15 "Время покажет". 14.15, 1.15 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Путь гонимых". 19.00 "Время". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.00 Ночные новости. 22.15 "На ночь глядя". 23.05, 1.05 Э. Банкрофт, Ш. МакЛейн в х/ф "ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
 7.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.15 "Курбан-Байрам". Трансляция из Уфимской соборной мечети. 10.50 "Жить здорово!". 11.50, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "ДЖУНА". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.00, 4.40 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.50 "Давай поженимся!". 21.00, 2.55 "Путь гонимых". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "На ночь глядя". 1.55 Ночные новости.



INTER+
 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 В поисках приключений (Словения-3). 11.05, 18.25, 19.10, 0.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". 11.50, 20.15, 2.30 Касается каждого. 12.35, 18.00 Живое богатство Украины. 13.25, 19.30, 4.45 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.10, 22.30 Т/с "ЗДРАВСТВИЕ, МАМА!". 15.20, 23.15, 7.00 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 16.15, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 21.00, 4.00 Подорожники. 21.45, 5.30 Т/с "ОСТРОВ НЕЖУЖНЫХ ЛЮДЕЙ". 6.15 В поисках приключений (Чехия-1).



FOX FOX
 8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Мастер и панда". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Назад в прошлое. Клуб плохих парней "Злодеи". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "День без слез. Летняя работа". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Собачий дом / Семеро одного не ждут". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Желютин". 13.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Не забывай свои корни". 13.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Почтальон всегда звонит дважды". 14.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Коляня в законе". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Мышьяк охоты". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Все, что вы хотели знать...". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Фальшивки". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Клюква для мисси". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Судный Бэмби". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мальчишки Вована". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кровавая свадьба". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Старикам здесь не место". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кот с яйцами". 19.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Служу России". 19.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Проводы". 20.00, 20.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00, 23.00 "Измены". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Р. Шу. Т. Сото в х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА 2: ИСТРЕБЛЕНИЕ". 3.55 "ТНТ-Club". 4.00 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". 4.50 Т/с "ПРИГОРОД". 5.15 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 5.45 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 4". 6.35 Т/с "ПОЛИТИКАРЫ". 7.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



MEZZO
 2.40 Себ Мартель, Пирс Факцини и Бадже Тункара: Концерт "The River" на фестивале "Africaolor". 3.45 Септет Уинтона Марсалиса Фестиваль джаза в Марсье. 4.50 Джонни Гриффин и Диззи Гиллеспи (1971) - Архивы джаза. 6.10 Тигран Амасян и Марсьяль Солаль Фестиваль "Джаз под яблоками". 6.55, 8.00, 14.20, 21.35 ИнтерМедшоу. 11.30 Балтийский молодежный оркестр под управлением Кристиана Ярви: Рахманинов, Скрябин, Штраус, Бах. 13.25 "Смерть и просветление" (Штраус) под управлением Нормана Ярви. 13.50 Б.Паризи: Мессиа. 14.50 Религиозная музыка Деланды и Шарпанте. Дирижер: Жорди Саваль. 16.07 Музыка эпохи Людовика XIV: Французская барочная музыка и религия - Королевская Часовня (Версаль). 16.10 Музыка для короля Людовика. Ансамбль "Les Folies Françaises". 17.30 Религиозная музыка для Людовика XV: Шарпанте, Дюмон, Робер. 19.00 "Ариадна на Наксосе" (Рихард Штраус). Дирижер: Кристоф фон Донаньи. Юрий. 21.05 В Париже: Россини. 22.30 Фатс Домино и Джимми Смит Фестиваль джаза в Антибе (1962) - Архивы джаза. 23.00 Группа "Jazz Messengers" в Париже (1963) - Архивы джаза. 23.35 Мишель Порталь и Амброузо Акинумисире: "Baillador". Фестиваль "Джаз под яблоками". 0.40 Эдди Луисс и оркестр "Multicolor feeling". Фестиваль "Джаз под яблоками". 1.40 Дейв Либман Билли Харт Марк Колпенд Джон Аберкрэмб Дрю Гресс.



НТВ
 6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00 НТВ утром. 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 10.00 Утро с Ольгией Высоцкой. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Лолита. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ". 0.30 Анатомия дня. 1.10 Т/с "ШАХТА". 3.00 Дачный ответ. 4.05 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
 7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.45 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "В паутине". 13.10 Д/ф "Пон-до-Гар - римский Акведук близ Нимы". 13.25 "Правила жизни". 13.50 Россия, любовь моя! "Тувинские мастера горлового пения". 14.20, 2.00 Д/ф "Театр Александра Филиппенко". 15.00, 1.05 Т/с "ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ". 16.10 "Живешь в таком климате". Фильм 3. 16.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.20 Д/ф "Андрей Ковальчук. Путь к скульптуре". 18.00 Д/с "Архивные тайны". "1936 год. Олимпийские игры в Берлине". 18.30 XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Фортепиано. 19.45 "Рассказы о героях. Иван Грозный". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Главная роль. 21.00 Черные дыры. Белые пятна. 21.40 Гении и злодеи. Жан-Батист Люлли. 22.10 Д/с "Уроки мастерства". Фильм 4. 22.35 Культурная революция. 23.20 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "Рождение Форсайта". 0.15 Д/с "Архивные тайны". "1977 год. Коронация Бокассы". 1.00 Худсовет. 2.40 П. Чайковский. "Размышление" и "Реззо Саргисчиосо".



FOX FOX
 9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Яд". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Назначенная цель". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Потерянный и найденный". 11.20, 7.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Благотворительность начин". 11.45, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б". "Забер". 12.05, 7.55 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой доктор Хаус". 12.25 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой богатый друг". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Лорен". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "С такими друзьями". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Вне закона и по закону". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Эндшпиль". 15.40 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОЕ ЧЕЛОВЕКА 7". "Поэтому их и называют балышны". 16.00 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОЕ ЧЕЛОВЕКА 7". "Предупреждение - это грязно!". 16.20, 5.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Код Бро". 17.00, 0.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Хэдли Вотерс". 17.45, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Страннык". 18.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Отключение питания". 19.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Детская игра". 19.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Противостояние". 20.30 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Хаб". 21.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Колодец". 22.15, 2.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Маленькие ангелы". 23.00, 1.25 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ 2". "Последствия". 2.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Телесное наказание". 3.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Племена". 4.20, 8.15 Т/с "СТРЕЛА". "Конеч года". 5.45 Т/с "ЧИСЛА 2". "Числа Удвойте ставку". 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". "Урожай".



CBSodrama
 2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 3.25 Т/с "ТИХИЕ ПАЛАСАДЫ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛИ ЖЕНЩИН". 5.05 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 5.55 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 6.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 8". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "СЕГУН". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КИУИ: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТБИЧ". 12.10 Т/с "ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ". 13.50 Т/с "ПОЛИЦИЯ СИЕНА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 16.20, 19.40 Т/с "ПЯТИНАЦ 13 3". 18.00 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 20.30, 23.50 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ 2". 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 3". 23.00 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 0.40 Т/с "ТАКСИСТ 2". 1.35 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА".



RTVI
 7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 10.00, 17.00 Т/с "КАТЕРИНА 3. СЕМЬЯ". 11.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 12.00 М. Глужский, Е. Киндинов в х/ф "ЗОЛОТАЯ МИНА". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "НЮХАЧ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 22.00, 2.00 Т/с "ПРИНЦЕСА И НИЩИЙ". 3.00 И. Бородулина, Е. Сергеева в х/ф "ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ".



СТС
 7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.10 М/с "Энгри бердс - сердитые птички". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00, 1.00 Даешь молодежь! 10.30 Т/с "МАРГОША". 12.30, 23.00 Т/с "ЛОНДОНГРАД. ЗНОЙ НАШИХ!". 13.30, 15.30, 20.00 Т/с "ВОРОНИНЫ!". 14.30 Ералаш. 15.00, 22.00 Т/с "КУХНЯ". 18.00, 0.00 Шоу "Уральские пельмени". На Гоа бобра не ищут! 19.00 Уральские пельмени. Офисный планктон. 19.30 Уральские пельмени. Спортивное. 21.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 1.30 Большая разница. 2.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 4.15 В. Афанасьев, А. Антонова в комедии "ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ". 6.10 Б кадров. 6.40 Музыка на СТС.



ТЕЛЕКАНАЛ
 7.10 Боевик "ЧАС ИКС". 10.00 "Биография кумиров". "Гопичанда". 10.30 "Путешествие по Индии". "Хампи". 11.00 Драма "ТИШИНА". 13.10 Х/ф "РОБОТ". 16.20 Триллер "ПОХИЩЕНИЕ". 19.10 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ". 22.05 Боевик "СПЕЦОТЯД". 1.05 Драма "НЬЮ-ЙОРК". 4.10 Драма "НАЙТИ СПРАВЛИВОСТЬ".



АСМ
 6.20 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 8.00 Х/ф "АДСКИЙ МОТЕЛЬ". 9.40 Х/ф "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 11.05 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 13.00, 21.10 Х/ф "ВО ВСЕ ЖАККИЕ". 13.50 Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". 15.35 Х/ф "ДЕЛО ФИРМЫ". 17.15 Х/ф "КАК ПРИШЛИ СВОЮ ЖЕНУШКУ". 19.10 Х/ф "ВОРЫ КАК МЫ". 22.00 Х/ф "ВО ВСЕ ЖАККИЕ". 22.50 Х/ф "ПРАЗДНИК ЭЙПРИЛ". 0.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИСЦИЛЛЫ - КОРОЛЕВЫ ПУСТЫНИ". 1.50 Х/ф "ПАРОМЩИК". 3.40 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА".



ДОМАШНИЙ
 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 1.00, 6.55 Одна за всех. 8.50 По делам несовершеннолетних. 10.50 Давай разведемся! 11.50 Д/ф "Понять. Простить". 13.00 Д/с "Эффект Матроны". 14.00 Ангелы красоты. 15.00 Женская консультация. 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЯ КРАСИВОЙ". 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ". 22.00 Д/с "Чудотворица". 23.00 Д/ф "Матрона Московская. Истории чудес". 0.00 Д/с "Близкие люди". 1.30 О. Машнина, О. Табаков в комедии "ВСЕ НАОБОРОТ". 2.50 Т/с "МАТЬ И МАЧЕХА". 4.55 Д/с "Женский род". 7.00 Домашняя кухня.



МНОГО TV
 7.00, 7.45, 10.00, 10.50, 13.00, 13.50, 16.00, 1.50, 19.00, 19.50, 22.00, 22.50, 1.00, 1.50, 5.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 8.45, 11.45, 2.45 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 9.40 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 12.40 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 14.45 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 15.40 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 17.45 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 18.40 "Крупным планом". "Людилова Артемьева". 20.45 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. первая". 21.40 "Крупным планом". "Валерий Гаркалин". 23.45 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. вторая". 0.40 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 3.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 4.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 5.55 "Крупным планом". "Вера Лаголева". 6.15 "Хроники русского сериала". "Бренд по имени Донцова". 6.40 "Крупным планом". "Алексей Чародов".



РТР ПЛАНЕТА
 7.00 "Утро России". 11.00 "Битва титанов. Суперсерия-72". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 Д/с "Людмила Максакова. Уроки мастерства". Фильм 4. 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.25 Т/с "СКЛИФОВОСКИЙ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ". 23.35 "Поединки". 1.10 "Искусственный отбор". 1.55 В. Артамане, И. Калыныш в х/ф "ТЕАТР". 3.05 Т/с "ЧОКУТАЯ".



КОМЕДИЯ
 7.00, 7.20, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 7.50 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 9.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 11.00, 11.20, 18.35, 18.55, 23.00, 23.20 Т/с "КЕРСТИ". 11.50 Комедия "ЗАМУЖ ЗА ДНЯ". 13.35 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.10, 20.55, 23.50, 1.50, 6.40 "Между нами". 17.00 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО!". 19.20 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ!". 21.20 Комедия "ЖЕНЮСЬ НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ!". 0.10 Комедия "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 2.15 Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ!". 5.00 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ".



ВЛЮЗИОН
 1.10 Х/ф "ЧИКАГО". 3.00 Х/ф "ГЕНИИ". 4.25 Х/ф "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 5.55 Х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА". 8.35 Х/ф "ПРОШАЙ, ДЕТКА, ПРОЩАЙ!". 10.25 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ!". 12.00 Х/ф "МЛАДЕНЦЕ В ПОДАРОК!". 13.25 Х/ф "ИНТИУСИЯ". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 Х/ф "ВЕНДИ И ЛОСИ". 17.45 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 19.20 В объективе. 19.45 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 21.30 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО". 23.00 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 0.25 Х/ф "ОПАСНЫЙ МЕТОД".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 12.00 Т/с "10.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ". "Конеч войны!". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 6.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



Discovery CHANNEL
 7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Локомотивы/Варенки/Бумеранги. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? Плазменные камни и снег для спецэффектов. 7.50, 10.20 Наука магии: Прыжок веры. 8.15, 10.45 Наука магии: Водные тайны. 8.40, 12.50 Мятный гараж: Ford Mustang 65-го года: безумный проект. 11.10, 17.00 Экстремальные коллекционеры: Охота за бутылками. 11.35, 17.25 Экстремальные коллекционеры: Пробегавшая искра. 12.00, 5.24 Голье и наугатные: Ботсвана не производит ошибок. 13.40, 14.05, 4.36, 5.00 Эффект Карбонаро. 15.20, 3.00 Полный форсаж: Сандерберды и Суперберды. 16.10, 16.35, 3.48, 4.12 Механика: Джип CJ7. 17.50 Ржавая империя: Как в бездонную пропасть. 18.40, 19.05 Охотники за реликвиями. 19.30, 19.55 Склады: битва в Канаде. 20.20 Как это сделано? Садина/Мотороллеры Piaggio/Набор конструктора. 20.45 Как это устроено? Трекхолодные электробайки и крем для кожи. 21.10 Ледяное золото: Соберись или покоришься. 22.00 Смертельный улов: Тяжела корона. 22.50 Дорожные ковбои: Вот это жизнь! 23.40, 2.10 Гаражное золото: Радиоактивная находка. 0.05, 2.35 Гаражное золото: Вооружен до зубов. 0.30, 6.12 Tor Gear. 1.20 Миллионные катастрофы. 1.45 Настоящие аферисты.



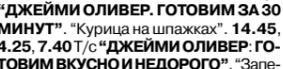
ЕВРО СПОРТ-2
 1.00, 5.00, 10.30, 15.00 Велоспорт. Гран-При. 2.30, 6.30 Теннис. Турнир АТР. Санкт-Петербург. 3.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при Хинтершарцен - HS 108. 8.30, 16.30 All sports. Тележурнал WATTS. 9.00, 13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при - HS 117. 12.00 Австралийский футбол. Журнал. 13.00 Автогонки. Чемпионат мира по эндурэн Остин - Обзор. 17.00 Гребля. Чемпионат Мира. Гребной слалом. Лондон. 18.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при Куршевель - HS 132. 19.30 Снукер. Мастерс. Шанхай - Финал. 21.00 Спидвей. Чемпионат Европы. 4 раунд. 23.00 Теннис. Турнир АТР. Санкт-Петербург - 1/8 финала.



HISTORY HISTORY
 8.00, 13.25, 4.25 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/с "По железным дорогам бывшей империи". 9.50, 2.35 Д/с "Воскрешая историю". 10.45 Д/с "Русская кампания 1812 года". 11.40, 18.20, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.30, 19.10 Д/с "Тайны прошлого". 14.20, 6.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 15.25 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 16.20, 3.30 Д/с "Тайны прошлого". 17.20, 0.45 Д/с "Охотники за мифами". 20.10 Д/с "Иерусалим. История священного города". 21.05 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 22.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 23.00, 7.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.00 Д/с "Святая инквизиция". 1.40 Д/с "Бойцовский клуб: оправданная жестокость".



FOXlife
 9.00, 5.15 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Демоны". 9.45, 5.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Первая дама". 10.30, 6.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Крещение". 10.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Быстрые времена". 11.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Плохое влияние". 11.40, 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Земля уходит из под ног". 12.25, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Не мечтай - все кончено". 13.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная баранина". 13.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Болоньезе с крабом/Сэндвич с беконом, салатом и томатами". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Курица на шпажках". 14.45, 4.25, 7.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная рулька". 15.30, 3.40, 8.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейк по-каджунски/Курица тикка". 15.55, 4.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Паста с брокколи". 16.20, 7.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Попернутый на Райли". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Научи своих детей!". 17.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Охотники вечеринка". 17.45, 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Лазарь". 18.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Вермонт создан для влюбленных". 19.10 Т/с "КАСЛ 7". "Мем-убийца". 19.50 Т/с "КРАСНЫЕ БРАБЕТЫ". "Вруншика в коротких штанишках". 20.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАБЕТЫ". "Нет ничего лучше возвращении домой". 22.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Любовь зла". 22.40 Т/с "КАСЛ 7". "Время нашей жизни". 23.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Ты живешь всего один раз". 1.30, 2.15, 2.55 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 25 СЕНТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.30 "Жить здорово!". 8.30 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.20 Т/с "ДЖУНА". 12.10 "Смак". 12.45, 13.15 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 Концерт Димы Билана. 21.20 "Вечерний Ургант". 22.10 Концерт Мадонны. 0.15 Брендон Ли. П. Бут в х/ф "БЕГЛЫЙ ОГОНЬ". 1.45 Е. Киндинов, А. Галибин в х/ф "ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ". 3.40 Л. Савельева, С. Бондарчук в х/ф "ВОЙНА МИР".



6.00 Т/с "АДВОКАТ". 7.00 НТВ-утром. 8.10, 9.05 Т/с "ЛЕСНИК". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 10.00 Утро с Юлией Высоцкой. 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Лолита. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.40 Т/с "ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ". 22.35 М. Голубович, О. Табаков в х/ф "БИРЮК". 2.15 Д/ф "Шеф. Последствия". 2.50 Собственная гордость. 3.50 Т/с "ЧАСВОЛКОВА".



7.00, 18.08, 20.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф. 9.00, 18.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 10.00, 17.00 Т/с "КАТЕРИНА 3. СЕМЬЯ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ПРИНЦЕССА И НИЩИЙ". 12.00 И. Бороудина, Е. Сергеева в х/ф "ЛЮБОВЬ ПО ЗАКАЗУ". 14.00, 19.00, 6.00 Т/с "СТОЛЫПИН... НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "НЮХАЧ". 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 3.00 Л. Вайкуле, М. Ламперт в х/ф "В РУССКОМ СТИЛЕ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Осамомглавном". 13.45, 4.35 "Пятая измерение". 14.15, 15.40, 6.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.25 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 "Петросян-шоу". 23.45 А. Яковлева, В. Литвинов в х/ф "МАМА, Я ЖЕНЮСЬ". 1.25 "Линия жизни". В. Зельдин. 2.20 О. Даль, В. Высоцкий в х/ф "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК". 3.50 "Поезд-призрак. Тайна золота Колчака".



9.00, 5.15 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Женщина-киллер". 9.45, 5.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Некоторых нужно убивать". 10.30, 6.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Повернутый на Раили". 10.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Плохое влияние". 11.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Научи своих детей". 11.45, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "С тобой или без тебя". 12.25, 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Когда я рос". 13.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная рыбка". 13.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейк по-каджунски/Куррица тикка". 14.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Свинина Пири-Пири". 15.30, 3.40 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Кальмар с креветками/Вегетарианское чили". 15.55, 4.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Копченый лосось". 16.20, 6.55 Т/с "ПАПОЧКА 2". "Дилемма". 16.40, 7.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". "Что происходит в Джерси?". 17.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Любовь зла". 17.45, 19.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Грубая анатомия". 18.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Ты живешь всего один раз". 19.10 Т/с "КАСЛ 7". "Время нашей жизни". 20.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Твоя песенка цвета". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Любить до смерти". 22.00, 0.05 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ". "Афера". 22.40 Т/с "КАСЛ 7". "Однажды на западе". 23.25 Т/с "СКАНДАЛ". "Дверь с надписью "Выход". 2.15, 2.55 Т/с "НАШ ПРАКТИКАР 8". 3.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Куррица на шпажках".



7.15 Д. Китон, К. Клайн в драме "САМЫЙ БЛИЗКИЙ ДРУГ". 9.00 М/ф "Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек". 10.40 Драма "ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ". 12.40 Дж. Фавро, Э. Энтони в комедии "ПОВАР НА КОЛЕСАХ". 14.35 С. Буллоу, Р. Кинг в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА". 16.30 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 18.50 Дж. Хатчерсон, Э. Кустурица в драме "ТАВАНА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 21.00 Дж. Лоуренс, Э. Банкс в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ". 23.25 Б. Мюррей, Л. Линни в комедии "ГАЙД ПАРКА ГУДЗОН". 1.00 Р. Дювалл, Дж. Херт в драме "МАШИНА ДЖЕЙМ МЭНСФИЛД". 3.00 В. Харрельсон, Дж. Реннер в драме "СЕВЕРНАЯ СТРАНА". 5.10 К. Бэйснджер, К. Эванс в триллере "СОТОВЫЙ".



7.00, 10.20 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00. 10.35 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.00, 5.40 "Модный приговор". 13.15 Т/с "ДЖУНА". 15.25, 16.15 "Время покажет". 17.00 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.30 Концерт Димы Билана. 0.20 "Вечерний Ургант". 1.10 П. Кутелова, В. Николаев в х/ф "НАСТЯ". 2.45 Г. Цилкинский, В. Артане в х/ф "СИЛЬНЫЕ ДУХИ".



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 1.00. 11.20 Д/ф "Натальи. Три жизни Натальи Гончаровой". 12.15 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "Рождение Форсайта". 13.10, 3.40 Д/ф "Замки Аугустсбург и Фалькенлуст". 13.25 "Правила жизни". 13.50 Письма из провинции. Одер (Тюльская область). 14.20 Д/ф "Владимир Дашкевич. Судьба в музыке". 15.00 Т/с "ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ". 15.50 Д/ф "Вальтер". 16.10 "Живешь в таком климате?". Фильм 4. 16.40 Черные дыры. Белые пятна. 17.20 "Билет в Большой". 18.00 Д/с "Архивные тайны". "1977 год. Коронация Бокоссы I". 18.30 XV Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Лауреаты и призеры. Фортепиано. 19.45 Д/ф "Билярд Якова Синая". 20.45 "Те, с которыми...". 21.35 С. Бондарчук, Р. Филиппов в х/ф "БОРИС ГОДУНОВ". 0.05 Линия жизни. К. Хабенский. 1.15 Худсовет. 1.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОЭТА". 2.55 Искатели. "Загадка Северной Шамбалы".



7.00 М/с "Октонавты". 7.30 М/с "Миа и я". 8.00 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.10 М/с "Энгри бердс - сердитые птички". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00 Успеть за 24 часа. 10.00, 2.55 Даше молодежь! 10.30 Т/с "МАРГОША". 12.30 Т/с "ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!". 13.30, 15.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 14.30 Ералаш. 15.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 18.00 Шоу "Уральских пельменей". На Гоа бобра не ищут! 19.00 Уральские пельмени. Спортивное. 19.30 Уральские пельмени. Зарубежное. 22.00 Анимационный фильм "ТРИ БОГАТЫРЯ. ХОД КОНЕМ". 23.30 Уральские пельмени. Ученые - свет! 0.00 Шоу "Уральских пельменей". Пель и Мень смешат на помощь. 1.00 В. Афанасьев, А. Антонова в комедии "ЕСЛИ БЫ ДА КАБЫ". 3.25 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 5.15 М. Рендалл, К. Деннингс в х/ф "ПРИЗРАЧНАЯ КОМАНДА". 6.50 Музыка на STS.



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.45, 19.05, 23.00, 23.20 Т/с "КЕРСТИ". 7.50 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 9.25 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3". 11.50 Комедия "ALL INCLUSIVE. ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО!". 13.25 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 15.00, 15.45, 16.25 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.10, 21.00, 23.50, 1.55 "Междунами". 17.00 Комедия "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 19.30 Комедия "ЖЕНЬОНА НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ!". 21.20 Комедия "УЧЕНИК ДЮКОБЮ". 0.10 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО!". 2.15 Комедия "ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ". 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫЕ В РАЗВОДЕ 2". 5.00 Комедия "ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.50. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 В поисках приключений (Чехия-1). 11.05 Т/с "ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ". 11.50, 19.30, 2.30 Касается каждого. 12.35, 18.00 Живое богатство Украины. 13.25 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 14.10 Т/с "ЗДРАВСТВУЙ, МАМА!". 15.20 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 16.15, 1.00 Судебные дела. 17.15, 1.45 Семейный суд. 18.25, 19.10, 7.20 Врата времени. 21.00, 4.00 Подробности. 22.00, 4.45 "Черное зеркало".



9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Выжженный". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". "Телесное наказание". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". "Племена". 11.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Алек-Донтс". 11.40, 8.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Заклинатель цыплят". 12.00, 7.10 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой мюзикл". 12.20, 7.35 Т/с "КЛИНИКА 6". "Его история IV". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Занли Вотерс". 13.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Странки". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 7". "Отклонение питания". 14.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 7". "Детская игра". 15.35 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". "Эпизод третий". 16.00 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". "Эпизод четвертый". 16.30 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Стрельба". 17.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "В тени". 17.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 6". "Большое море". 18.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 7". "Вера". 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 7". "Возгорание". 20.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Аноним". 20.45 Т/с "ВОСКРЕШЕНИЕ 2". "Последствия". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Шулки, пироселеста". 21.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ура, полипов нет!". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Грубы и неуместно". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Так точно, капитан!". 23.00, 1.20 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". "Эпизод пятый". 23.30, 1.45 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". "Эпизод шестой". 23.55 Т/с "СОСНЫ". "Там где Рай стал домом". 0.40 Т/с "СОСНЫ". "О прошлом не говорить". 2.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Мат". 3.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Башня". 4.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ". "Дьявол". 5.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". "Надзор". 5.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". "Собакачьи признаки". 6.30, 8.00 Т/с "СТРЕЛА". "Сожженный".



7.10 Драма "ШКОЛА ЖИЗНИ". 10.00 "Биография курморов". "Викрам Кеннеди". 10.30 "Путешествие по Индии". "Дели". 11.00 Триллер "ЧУЖАКИ". 13.10 Триллер "ТАКСИ 92 11". 16.10 Драма "ПАГУБНОЕ ПРИСТРАСТИЕ". 19.10 Драма "ДЕМОН". 22.05 Драма "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". 1.05 Мелодрама "ЖЕНИХ САМОВАНЕЦ". 4.10 Драма "МОЛЬБА".



2.05 Х/ф "ХОРОШИЙ ДОКТОР". 3.30 Х/ф "БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА". 6.15 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 7.35 Х/ф "ВЕНДИ И ЛЮСИ". 8.50 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 10.25 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 12.00 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО". 13.35 Х/ф "ДАВАЙ, ДА СВИДАНИЯ!". 15.00 Интерактивная викторина. 16.30 В объективе. 16.55 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ!". 18.35 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 20.00 Х/ф "ИНТУИЦИЯ". 21.30 Х/ф "ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ". 23.45 Х/ф "НЕСНОСНЫЙ ГЕНРИ". 1.15 Х/ф "МРАЧНЫЕ НЕБЕСА".



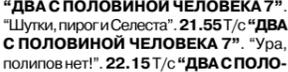
1.25 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП". 3.50 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 5.45 Е. Лядова, Я. Жалнин в х/ф "КОГДА ЗАЩЕПЕТ БАГУЛЬНИК". 8.50 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУСЬ". 10.00 О. Долгин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ!". 11.50 Н. Русланова, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 13.25 А. Смольянинов, С. Устинова в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ!". 14.55, 21.00 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ". 15.45 А. Ташков, Е. Пласкина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО". 17.35 И. Розанова, А. Гуськов в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 19.05 С. Безруков, А. Снаткина в х/ф "ПУШКИН: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 21.50 А. Серебряков, Ф. Бондарчук в х/ф "ПИРАМИДА". 23.40 Д. Певцов, О. Дроздова в х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ".



11.00, 19.00, 3.00 А. Джигарханян, З. Гердт в мюзикле "БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ". 12.25, 20.25, 4.25 Р. Хаур, Ш. Рэмплинг в драме "МЕЛЬНИЦА И КРЕСТ". 14.05, 22.05, 6.05 Ф. Коллинз, Х. Уининг в триллере "МОШЕННИК". 15.40, 23.40, 7.40 Драма "ПРОИСХОЖДЕНИЕ". 17.30, 1.30, 9.30 Драма "НАБЛЮДАТЕЛЬ".



8.00 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". "Возращение Ши Фу". 8.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Обед из одного блюда". 8.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Пьеса - это находка. Восхитительное родео". 9.25 М/с "Турбо-Агент Дадли". "Птица любви / Лучший пес". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Школа ремонта". 12.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30 "Комеди Клуб в Юрмале". 21.00 "Comedy Woman. Лучшее". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 "Comedy Батл. Последний сезон". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спать!". 3.00 Р. Энгленд, К. Кирицкигер в х/ф "ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙНСОНА". 4.55 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". 5.45 Т/с "ПРИГОРОД". 6.15 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 6.40 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 4". 7.30 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



5.15 Х/ф "ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ". 6.40 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 8.35, 16.30 Х/ф "ХОЛМ "ОТБИВАЯ". 10.10, 20.35 Х/ф "ДОМ ТАМ, ГДЕ ХАРТ". 11.35 Х/ф "ОКТАВИЯ". 13.05 Х/ф "НА ЮГ ВЕРХОМ НА МОТОЦИКЛАХ". 14.35 Х/ф "КАК ПРИШЛИТЬ СВОЮ ЖЕНУШКУ". 18.05 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖЕЛИЕ". 18.55 Х/ф "МИСТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". 22.00 Х/ф "ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА". 23.20 Х/ф "БОЙТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 0.10 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 1.45 Х/ф "ДИКОЕ СЕРДЦЕ". 3.25 Х/ф "ГОД ДРАКОНА".



7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 19.55, 1.00 Одна за всех. 9.00 Ангелы красоты. 9.30, 0.25 Д/с "Звездная жизнь". 11.30 Мелодрама "9 МЕСЯЦЕВ". 19.00 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 20.00 А. Хазанова, Л. Толкалина в мелодраме "НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 1.30 О. Табаков, З. Гердт в мелодраме "РОЗЫГРЫШ". 3.25 Т/с "МАТЬ-И-МАЧЕХА". 5.30 Д/с "Женский род". 6.30 Д/ф "Блондинки в законе". 7.00 Домашняя кухня.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДИВЕРСАНТ". "Концевойный". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



10.30, 23.45, 2.10, 6.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-При Куршевель. HS 132. 12.00 Теннис. Турнир ATP. Санкт-Петербург. 1/8 финала. 14.00, 3.30, 8.30 Теннис. Турнир ATP. Санкт-Петербург. 1/4 финала. 22.00, 22.05, 23.30, 23.00, 23.25, 1.15, 1.45 Футбол. 23.30 Теннис. Турнир ATP. Санкт-Петербург. 1/8 финала. 8.00, 15.00, 20.30 Австрийский футбол. Журнал. 9.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при Чайковский - HS 140. 10.30, 16.00 Спидвей. Чемпионат Европы. 4 раунд. 13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при Алматы. 18.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при - HS 117. 21.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при Алматы. 23.00 Теннис. Турнир ATP. Санкт-Петербург - 1/4 финала.



8.45, 14.45 М. Жаров, Н. Крючков в комедии "НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД". 10.30, 16.30 М. Боярский, А. Самохина в комедии "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 12.55, 18.55 В. Соломин, И. Макарова в мелодраме "ЖЕНЩИНЫ". 20.45, 2.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 22.30, 4.30 С. Крючкова, А. Петренко в комедии "ЖЕНИТЬБА". 0.30, 6.30 Л. Савельева, О. Видов в х/ф "ВСАДНИК БЕЗ ГЛАЗ".



2.40 Тони Аллен: "Black Voices" (концерт в Люксембурге). 3.40 Лаки Питерсон: альбом "The son of the bluesman" Фестиваль джаза в Марсьяке. 4.40 А. Филетта, Паоло Фрезу и Д. Ди Бонаventura Фестиваль "Джаз под яблонями". 5.45 Элла Фицджеральд и Оскар Питерсон в Париже Архивы джаза. 6.20 Элла Фицджеральд Фестиваль джаза в Антибе (1964) - Архивы джаза. 6.55, 8.00, 14.40, 16.35, 17.45, 18.49, 21.50, 1.20 ИнтерМеджо. 11.30 Музыкальное путешествие на Балтийское море: Балтийский молодежный оркестр под управлением Кристиана Ярви. 13.05 Сметана, Бриттен, Дебюсси. Дирижер: Кристиан Ярви. Гштад. 15.30 Трио "Н.У.М.!" - Архивы джаза. 16.00 "Возрождение парижского джаза" и Кристиан Эскуде - Архивы джаза. 16.40 Квартет Стефана Белмондо Фестиваль "Джаз под яблонями". 17.50 Терри Калье Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси. 18.55 Музыка эпохи Людовика XIV: Королевская опера Версаля. 19.00 "Армида" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Театр Елисейский Полей. 21.48 Музыка эпохи Людовика XIV: Уличные танцы и музыка - Сады Версаля. 22.30 "Дети райка" (Хосе Мартинес). Опера Гарнье (Париж). 0.50 Марджинский Челленджер Хосе Карлоса Мартинеса. 1.30 Ибрагим Маалуф: "Illusions". Фестиваль джаза в Марсьяке.



2.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ 2". 3.25 Т/с "ТИХИЕ ПАЛСАДЫ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР СПАСИТЕЛЬНИЦЫ". 5.05 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛА 7". 5.55 Т/с "ТАЙНЫ ОЦА ДАУЛИНГА 3". 6.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 7.10, 8.00 Т/с "ДИНАСТИЯ 8". 8.50 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 9.40, 17.10 Т/с "СЕГУН". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 2". 11.20, 14.40, 19.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 12.10 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 3". 16.20, 19.40 Т/с "ПЯТИЦА 133". 18.00 Т/с "НА ЗОЛОТОМ ПРУДУ". 20.30, 23.50 Т/с "НЕПРИКАСЫМЫЕ 2". 23.00 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ". 0.40 Т/с "ТАКСИСТ 2". 1.35 Т/с "ОСТРОВ ХАРПЕРА".



7.00, 7.50, 10.00, 10.50, 13.00, 13.50, 16.00, 16.50, 19.00, 19.50, 22.00, 22.50, 1.00, 1.50, 5.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 8.45 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ 2". 9.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 11.45, 2.45 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 12.40 "Крупным планом". "Ирина Гринева". 14.45, 4.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 15.40 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 17.45 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. первая". 18.40 "Крупным планом". "Валерий Гаркалин". 20.45 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. вторая". 21.40 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 23.45 Т/с "ЖУРОВ". "Предвыборный ход, с. первая". 0.40 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 3.40 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 5.55 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 6.15 "Хроники русского сериала". "Апостол". 6.40 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев".



8.00, 13.30, 4.20 Д/с "Команда времени". 8.50 Д/ф "Монгольская гробница". 9.50 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 10.45 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 11.40, 18.15, 5.15 Д/с "Музейные тайны". 12.30, 19.05 Д/с "Тайны прошлого". 14.25 Д/ф "Шлоны Елизаветы". 15.25 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 16.20 Д/с "Женщины эпохи реставрации". 17.20, 0.55 Д/с "Охотники за мифами". 20.05 Д/с "Запретная история". 21.00, 6.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 22.00 Д/с "Как болезни монархов изменили историю". 23.00 Д/с "О любви британцев к танцам". 0.00 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 1.50, 2.35 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 3.30 Д/с "Тени Средневековья". 7.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи".



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.00 "С бодрым утром!". 9.3

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 26 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Л. Савельева. С. Бондарчук в х/ф "ВОИНА И МИР". 6.20 "Играй, гармонь любимая!"



НТВ
5.45 Т/с "АДВОКАТ". 7.30 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня. 9.15 Жилищная лотерея плюс.



RTVI
7.00 М/ф. 8.50 С. Крупенников, Л. Жукова в х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО". 10.00, 19.00 "Тайм-код" с В. Ленским.



РТР ПЛАНЕТА
7.30, 9.20 Н. Антонова, А. Тютин в х/ф "СЧАСТЬЕ ЕСТЬ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.10, 15.20 Местное время.



FOXlife
9.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная курица". 9.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут".



TV1000 ТВ-1000
7.00 Р. Уильямс, С. Нилл в мелодраме "ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК". 9.20 С. Буллоу, Р. Кинг в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ 2: ПРЕКРАСНА И ОПАСНА".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.45, 7.10 Л. Савельева, С. Бондарчук в х/ф "ВОИНА И МИР". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 9.20 "Играй, гармонь любимая!"



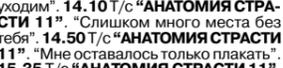
KULTURA ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроноьюс". 11.00 Библиейский сюжет. 11.30 С. Бондарчук, Р. Филиппов в х/ф "БОРИС ГОДУНОВ".



STS
7.00, 4.50 М/с "Великий человек-паук". 8.25 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.00 М/с "Йоко". 9.30, 10.00 М/с "Смешарики".



КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.50, 19.10, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с "КЕРСТИ". 7.50 Комедия "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3".



FOX FOX
9.00, 6.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Яд". 9.50, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". "Кости раздора". 10.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", "8".



КИНО+
7.30, 18.15 Х/ф "ПТИЦЫ АМЕРИКИ". 9.00, 3.30 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДЕТЬ". 11.00, 5.30 Драма "МЕСТО ПОД СОСНАМИ".



INTER+
8.00 Готовим вместе. 8.40 С. Юрский, А. Исаякина в х/ф "СКАЗИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА". 9.50 Школа доктора Комаровского 4.



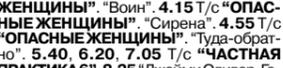
FOX FOX
9.00, 6.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "Яд". 9.50, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". "Кости раздора". 10.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", "8".



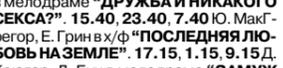
ПИНГУИНА
7.10 Драма "ЗЕМЛЯ ОТЦОВ". 10.00 "Биография кумиров". "Саиф Али Кхан". 10.30 "Путешествие по Индии". "Агра".



ДАЛЮЗИОН
2.50 В объективе. 3.15 Х/ф "УДАР МОЛНИИ". 4.40 Истории Голливуда (Нидерланды) 2012. 5.05 Х/ф "ВЕНДИ И ЛЮСИ". 6.25 Х/ф "ПРОЩАЙ, ДЕТКА, ПРОЩАЙ!".



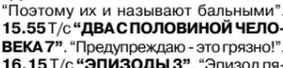
РУССКИЙ ДАЛЮЗИОН
1.15 Е. Лядова, Я. Жалнин в х/ф "КОГДА ЗАВЕТЕТ БАГУЛЬНИК". 4.15 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУ". 5.20 О. Долин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ".



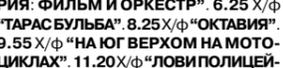
НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в мелодраме "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 10.30, 16.30 С. Крючкова, А. Петренко в комедии "ЖЕНИТЬБА".



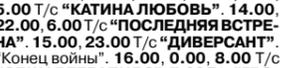
MEZZO
8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Полезные ископаемые. Хоровое пение". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



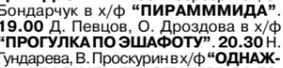
АСМ
5.35 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.25 Х/ф "ТАРАС БУЛЬБА". 8.25 Х/ф "ОКТАВИЯ". 9.55 Х/ф "НА ЮГ ВЕРХОМ НА МОТОЦИКЛАХ".



ДОМАШНИЙ
7.30 Т/с "Альф". 8.30 Л. Гурченко, О. Басилашвили в комедии "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 11.10 Д/с "Удвояторница".



ФЕННИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".



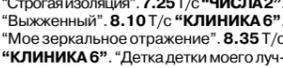
EURO SPORT
10.15, 14.15, 16.30, 20.00, 7.30 ЧМв классе Туринг. Китай. Квалификационный раунд. 11.30, 14.45 Автогонки. Мировая серия Рено. Германия. Обзор.



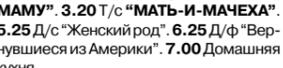
TV1000 Action
7.10, 20.00 Дж. Стерджесс, К. Спейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО". 9.20 Триллер "БЕССОННАЯ НОЧЬ". 11.10, 3.20 Ж. Рено, В. Кассель в драме "БАГРОВЫЕ РЕКИ".



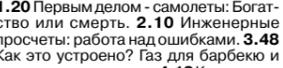
CBSodrama
2.30 Т/с "ВОИНА МИРОВ 2". 3.25 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 4.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 5.05 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7". 5.55 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 3". 6.45, 13.00, 13.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА".



МНОГОТВ
7.00 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. первая". 7.55 Т/с "ЖУРОВ". "Игра в куклы, с. вторая". 8.50 Т/с "ЖУРОВ". "Курортный роман, с. первая".



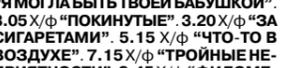
HISTORY HISTORY
8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 4.20 Д/с "Команда времени". 9.25 Д/с "Тайны прошлого". 10.25, 22.00, 2.35 Д/с "Мрачное обаяние Адольфа Гитлера".



EUROSPORT 2
1.00, 5.15 Супербайк. Чемпионат Мира. Херес - 1-ая Попытка. 1.30, 6.15 Супербайк. Чемпионат Мира. Херес - 2-ая Попытка. 2.00, 7.00 Теннис. Турнир АТР. Санкт-Петербург - 1/4 финала.



РЕНТВ
6.00 К. Костнер, У. Паттон в х/ф "ПОЧТАЛОН". 9.00 "Автоквест". 9.30 Х/ф "КАК ПОЙМАТЬ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ". 11.00 Х/ф "КАРЛИКНОС". 12.30 "Самая полезная программа". 13.30 "Новости". 14.00 "День Военной тайны". 2.00 Д. Никифоров, Е. Панова в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ".



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.20 Н. Бурылев, Н. Андреевичко в драме "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". 9.10 М/ф "Добрыня Никитич и Змей Горыныч". 10.40 Е. Голубева, А. Филозов в драме "ДОМ С БАШЕНКОЙ". 12.15 Д. Гончаров, В. Нисков в драме "ЧИСТАЯ ПЕВЕЦА". 14.15 В. Сухорова, А. Медведев в комедии "БАКЕНБАРДЫ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 СЕНТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
 4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи". 4.50 Х/ф "ВОЙНА И МИР". 6.25 "Армейский магазин". 6.55 "Здоровье". 8.10 "Непутевые заметки". 8.25 "Пока все дома". 9.10 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.10 "Теория заговора". 11.00 "Элина Быстрицкая. Звезда эпохи". 12.00, 13.10 М. Ульянов, П. Щербakov в х/ф "ДОБРОВОЛЬЦЫ". 13.50 "1812". 15.40 "Время покажет". Темы недели. 17.10, 20.30 "Точь-в-точь". 19.00 Воскресное "Время". 21.30 "Легенды о Гоге". 22.30 В. Рыжаков, А. Панкратов-Черный в х/ф "ПЕРЕД РАССВЕТОМ". 23.55 Х/ф "ИСПЫТАТЕЛЬ". 0.25 О. Стриженов, И. Арепина в х/ф "КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА".



NTV
 6.10 Т/с "АДВОКАТ". 7.05, 2.05 Т/с "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 9.00, 11.00, 14.00, 16.40 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.50 Их нравы. 10.25 Едим дома! 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 Футбол. "Крылья Советов" - "Динамо". Чемпионат России 2015 / 2016. Прямая трансляция. 17.00 Эффект домино. 18.00 Следствие ведут. 19.00 Акценты недели. 20.00 Точка с М. Шевченко. 21.00 Большинство. 22.15 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 4.00 Дикий мир. 4.10 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



RTVI
 7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.20 С. Крупенников, Л. Жукова в х/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО". 10.30, 1.00 "Американский ликбез". "Голливуд". 11.00 Л. Зайцева, О. Ефремов в х/ф "ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ". 13.00 Д/с "Неизвестная планета". "Китайские монастыри". 15.00, 22.00, 2.00 Б. Ступка, В. Дарқан в х/ф "ЗЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 17.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Маугли и Мшери: две колонизации". 18.00, 0.00, 6.00 "Таймкод" с В. Ленским. 19.00 "За границей". 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Общее мнение". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 1.30 "Русский акцент" с Е. Мешеряковой. "Квадратный фут". 4.00 Х/ф "НАШЕСТВИЕ".



РТР ПЛАНЕТА
 7.15 О. Иванова, С. Марин в х/ф "ИЩЕ ЦЕЛЕНИЕ". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смеюпанорама". 11.20 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.00, 15.00 Вести. 12.15 Россия - любовь моя! "Шорцы - горы Южной Сибири". 12.45 "Утренняя почта". 13.25 Большой праздничный концерт. 15.15 "Пешком..." Москва парковая. 15.45, 5.50 "Больше, чем любовь". 16.25 "Абсолютный слух". 17.05 "Главная сцена". 19.15, 4.15 О. Грибок, Б. Хошинский в х/ф "САМОЕ ГЛАВНОЕ". 21.00 Вести Недели. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.20 О. Фадеева, А. Фролов в х/ф "КРОВЬ С МОЛОКОМ". 2.55 Е. Леонов, О. Янковский в х/ф "ГОТЧИКИ".



FOXlife
 9.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная рыбка". 9.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Паста с брокколи". 10.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Копченый лосось". 10.35 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чоризо с кальмаром/Простые спагетти". 11.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Фрикадельки из баранины/невероятный куриный салат". 11.25 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Болоньезе с крабом/Сэндвич с беконом, салатом и томатами". 11.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Стейк по-каджунски/Курица тикка". 12.15 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Кальмар скреветками/Вегетарианское чили". 12.35, 7.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченная баранина". 13.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Растопление". 14.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Немечтай-все кончено". 15.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "С тобой или без тебя?". 16.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Когда я рос?". 17.00 Т/с "ТАЙНЫ И ЛОЖЬ". "Афера". 17.40 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Врунишка в коротких штанишках". 18.25 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Нет ничего лучше возвращения домой". 19.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Лазарь". 19.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Любовь зла". 20.30 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Губная анатомия". 21.15 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Товарищевская спета". 21.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". "Любимый до смерти". 22.40 Т/с "СКАНДАЛ". "Икар". 23.20 Т/с "СКАНДАЛ". "Все идет как надо, Мелли". 0.05 Т/с "СКАНДАЛ". "Вермонт создан для влюбленных". 0.45 Т/с "СКАНДАЛ". "Ты живешь всего один раз". 1.30 Т/с "СКАНДАЛ". "Дверь с надписью 'Выход'". 2.10 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Дочь Аламо". 2.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Демоны". 3.35 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Первая дама". 4.15 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Женщина-киллер". 4.55 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". "Некоторые нужно убивать". 5.35, 6.20 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 7.00, 8.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



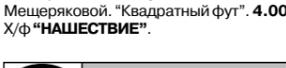
ТВ-1000
 7.00 П. Монтомери, Э. Холмс в драме "МАГИЯ СЛОВ: ИСТОРИЯ ДЖ. К. РОУЛИНГ". 8.30 С. Баллок, В. Мортенсен в комедии "28 ДНЕЙ". 10.10 Ж. Рено, М. Юн в комедии "ШЕФ". 11.40 Н. Уоттс, Дж. Блэк в х/ф "КИНГ КОНГ". 14.50 А. Сандлер, Т. Леони в мелодраме "ИСПАНСКИЙ-АНГЛИЙСКИЙ". 17.10 М. МакКоннохи, Дж. Элфман в комедии "ЭД ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА". 19.15 Боевик "БЫТЬ ФЛИННОМ". 21.00 К. Спейси, Б. Беттани в драме "ПРЕДЕЛ РИСКА". 22.45 С. Карелл, К. Найтли в х/ф "ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА". 0.30 Б. Стиллер, Дж. Эннстон в комедии "А ВОТ И ПОЛЛИ!". 2.10 Ш. Пенн, М. Прайффер в драме "Я - СЭМ". 4.30 Н. Кидман, Р. Дауни-младший в драме "МЕХ: ВООБРАЖАЕМЫЙ ПОРТРЕТ ДИАНЫ АРБУС".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
 7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.50 Л. Савельева, С. Бондарчук в х/ф "ВОЙНА И МИР". 9.30 "Армейский магазин". 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.10 "Теория заговора". 14.00 "Элина Быстрицкая. Звезда эпохи". 14.55, 16.10, М. Ульянов, П. Щербakov в х/ф "ДОБРОВОЛЬЦЫ". 16.50 "1812". 18.40 "Время покажет". Темы недели. 20.10, 20.30 "Точь-в-точь". 22.50 Воскресное "Время". 0.35 "Легенды о Гоге". К 100-летию Георгия Товстоногова. 1.35 В. Рыжаков, А. Панкратов-Черный в х/ф "ПЕРЕД РАССВЕТОМ". 3.00 В. Басов, В. Ильичев в комедии "ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ". 4.15 Х/ф "ИСПЫТАТЕЛЬ". 4.40 О. Стриженов, И. Арепина в х/ф "КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
 7.30 "Евроньюс". 11.00 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня. 11.35 А. Галибин, Н. Горлов в х/ф "НАС ВЕНЧАЛИ НЕ В ЦЕРКВИ". 13.00 Легенды мирового кино. Г. Козинцев. 13.30 Россия, любовь моя! "Семейный очаг адыгов". 14.00 Д/ф "Мадагаскар. Зеленые сокровища Красного острова". 14.55 "Что делать?". 15.40 "Пешком..." Москва побережная. 16.10 Больше, чем любовь. Людмила Макарова и Ефим Копелян. 16.50 Спектакль "Ханума". 19.10 Встреча в Концертной студии "Останкино" с Г. Товстоноговым. Запись 1983. 21.00 "100 лет после детства". 21.15 Н. Мордковича, М. Ульянова в х/ф "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 22.40 Опера "Дон Карлос". 2.40 М/ф "Про раков". 2.55 Искатели. "Затерянный город шелкового пути". 3.40 Д/ф "Раммельсберг и Гослар - рудники и город рудокопов".



СТС
 7.00 М/с "Великий человек-паук". 7.30, 10.00 М/с "Смешарики". 7.45 Дж. Даниелс, К. Ллойд в комедии "МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАРСИАНИН". 9.30 М/с "Йоко". 10.05 М/с "Драконы. Защитники Олуха". 10.30 Большая маленькая звезда. 11.30 Кто кого на кухне? 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00 Дикое кино. 14.00 Руссо туристо. 15.00 Ф. Хаймор, М. Ферреро в х/ф "АРТУР И МИНИПУЛ". 17.00 Уральские пельмени. Музыкальное. 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Пель имень смешат на помощь. 18.30 М. Галустян, А. Фадеев в комедии "ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ". 20.20 С. Иоханссон, К. Эванс в боевике "МСТИТЕЛИ". 23.00 Т/с "ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!". 3.00 Дж. Фокс, Дж. Батлер в триллере "ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН". 5.00 Б. Стрейзанд, С. Роген в мелодраме "ПРОКЛЯТИЕ МОЕЙ МАТЕРИ". 6.50 Музыка на СТС.



КОМЕДИЯ
 7.00, 7.20, 10.50, 11.10, 18.55, 19.15, 4.10, 4.30 Т/с "КЕРСТИ". 7.45 Комедия "ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". 9.20 Комедия "ЖЕНЬКА НА ПЕРВОЙ ВСТРЕЧНОЙ". 11.35 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО". 13.25 Комедия "УЧЕНИК ДЮКОБЮ". 15.00, 23.50, 1.40, 1.55, 3.55, 6.40 "Между нами". 15.20 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 17.00 Комедия "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 19.40 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОБЮ". 21.20 Комедия "ВСЕ В 23.00". 23.25 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 0.10 Комедия "ЕЛКИ". 2.15 Комедия "ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 2". 5.00 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО!".



FOX
 9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "О.Г.". 9.40 Т/с "ЧИСЛА 2". "Числа Удвоить ставку!". 10.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Забег!". 10.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Анек-Донтс". 11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Заключительный цыплат". 11.40 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой кофе!". 12.00 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой доктор Хаус!". 12.20 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой богатый друг!". 12.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Назначенная цель". 13.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Потерянный и найденный!". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Телесное наказание!". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Пленена!". 15.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Шутки, пирог и Селеста!". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ура, полипов нет!". 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Грубо и неуместно!". 16.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Так точно, капитан!". 17.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Хаб!". 17.55 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Колодеди!". 18.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Парк скалистов бухты". 19.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Король самоубийств". 20.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Дом". 20.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Я не Иуда!". 21.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Все чисто!". 22.20 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Стрела на дверном косяке!". 23.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Жертва". 23.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Эта печальная жизнь". 0.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Добр пожелать в гробницы!". 1.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Маг". 2.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Башня". 3.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Дьявол". 4.00 Т/с "СТРЕЛА". "Конец года". 4.40 Т/с "СТРЕЛА". "Совершенно!". 5.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Ночной капитан". 6.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Код Бро". 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". "О.Г.". 7.30 Т/с "ЧИСЛА 2". "Числа Удвоить ставку!". 8.15 Т/с "ЧИСЛА 2". "Урожай".



КИНО+
 7.50, 19.50 Анимационный фильм "ЭРНЕСТ ИСЕЛЕСТИНА: ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШКИ И МЕДВЕДЯ". 9.30, 3.30 Х/ф "КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ". 11.30, 5.30 Боевик "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 13.40 Анимационный фильм "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 15.30 Комедия "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕ НАВИДЕТЬ?". 17.30 Драма "МЕСТО ПОДСОСНАМИ!". 21.30 Комедия "МАРАФОН". 23.30 Триллер "ЛИЦА В ТОЛПЕ!". 1.30 Мелодрама "САНДРИН ПОД ДОЖДЕМ".



INTER+
 8.15 Д/ф "Рискованная жизнь. Кофе". 9.00 С. Юркий, А. Исайкина в х/ф "СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА". 10.05 Школа доктора Комаровского 4. 10.45 Жизнь среди жизни. 11.15 Орел и решка. Шопинг (Стокгольм). 12.40 Готовим вместе. 13.25 В. Дворжешкий, Ю. Родичев в х/ф "КАПИТАН НЕМО". 16.50 Путешествия по миру. 17.05, 0.25 Невероятные истории любви. 17.50 Х/ф "ПРОЩЕНИЕ". 19.15, 2.15 И. Пегова, Д. Спиваковский в х/ф "НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ!". 21.00, 4.00 Подробность недели. 22.50, 5.30 10 минут с Премьер-министром. 23.00, 6.25 Н. Антонова, И. Костольский в х/ф "СИННИ КАК МОРЕ ГЛАЗА". 1.15 Параллельный сезон 2 (Салоники).



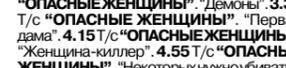
FOX
 9.00 Т/с "ЧИСЛА 2". "О.Г.". 9.40 Т/с "ЧИСЛА 2". "Числа Удвоить ставку!". 10.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Забег!". 10.55 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Анек-Донтс". 11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Заключительный цыплат". 11.40 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой кофе!". 12.00 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой доктор Хаус!". 12.20 Т/с "КЛИНИКА 6". "Мой богатый друг!". 12.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Назначенная цель". 13.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Потерянный и найденный!". 14.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Телесное наказание!". 14.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Пленена!". 15.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Шутки, пирог и Селеста!". 16.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Ура, полипов нет!". 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Грубо и неуместно!". 16.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 7". "Так точно, капитан!". 17.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Хаб!". 17.55 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Колодеди!". 18.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". "Парк скалистов бухты". 19.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Король самоубийств". 20.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Дом". 20.55 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Я не Иуда!". 21.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Все чисто!". 22.20 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Стрела на дверном косяке!". 23.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Жертва". 23.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Эта печальная жизнь". 0.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Добр пожелать в гробницы!". 1.10 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Маг". 2.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Башня". 3.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ". "Дьявол". 4.00 Т/с "СТРЕЛА". "Конец года". 4.40 Т/с "СТРЕЛА". "Совершенно!". 5.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Ночной капитан". 6.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". "Код Бро". 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". "О.Г.". 7.30 Т/с "ЧИСЛА 2". "Числа Удвоить ставку!". 8.15 Т/с "ЧИСЛА 2". "Урожай".



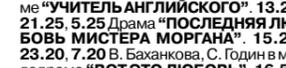
телеканал индия
 7.10 Драма "ДЕМОН". 10.00 "Биография кумиров". "Амитабх Баччан". 10.30 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 11.00 Комедия "ВРЕМЯ". 13.10 Мелодрама "ЖЕНИХ-САМОЗВАНЕЦ". 16.20 Драма "МОЛБА". 19.10 Драма "ПОД СВИСТ ПУЛЬ". 22.05 Мелодрама "ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?". 1.05 Мелодрама "АТИДИ". 4.05 Мелодрама "ВТОРАЯ ЖЕНА".



АЛЮЗИОН
 2.15 Х/ф "ВЕНДИ И ЛЮСИ". 3.35 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ!". 5.10 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 6.40 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 8.15 Х/ф "ЧТО ДЕЛАТЬ НОСИЛО?". 9.50 Х/ф "ДАВАЙ, ДО СВИДАНИЯ!". 11.15 Х/ф "КАЖДЫЙ БОЖИЙ ДЕНЬ". 12.45 Х/ф "Я КИБОРГ, НО ЭТО НОРМАЛЬНО!". 14.35 Х/ф "МЛАДЕНЦ В ПОДАРОК!". 16.00 Интерактивная викторина. 17.40 Х/ф "ТАЛАНТЛИВЫЙ ВИСТЕР РИЛЛИ". 19.55 Х/ф "НЕСНОСНЫЕ ГЕНРИ". 21.30 Х/ф "21 И БОЛЬШЕ". 23.00 Х/ф "СЛАДКАЯ ПОЛНОЧЬ". 0.25 Х/ф "СЕСТРЫ!".



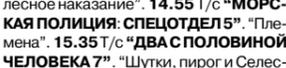
РУССКИЙ АЛЮЗИОН
 1.50 О. Долин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 3.50 Н. Русланова в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 5.15 Х/ф "НА КРАЮ СТОЮ". 6.45 А. Ташков в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДО СЕВЕРНОГО". 8.30 И. Розанова в х/ф "НЕВЕРНОСТЬ". 10.00 С. Безруков в х/ф "ПУШКИ: ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ". 11.55 Х/ф "УОЗЕРА". 13.20 Х/ф "ПИРАМИММИДА". 15.10 Д. Певцов в х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ". 16.45, 17.40, 18.30, 19.25 А. Большов в х/ф "МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ". 20.25 А. Папанов в х/ф "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 21.50 И. Гомес в х/ф "ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 23.35 И. Дорная в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА".



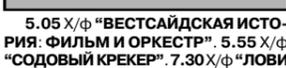
ХХІ ВЕК
 11.00, 19.00, 3.00 Драма "СТОЛЫ ПИН. НЕВЫУЧЕННЫЕ УРОКИ". 11.50, 19.50, 3.50 Дж. Мур, М. Ангарано в драме "УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО". 13.25, 21.25, 5.25 Драма "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ МИСТРА МОРГАН". 15.20, 23.20, 7.20 В. Бажанова, С. Годин в мелодраме "ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!". 16.55, 0.55, 8.55 Дж. Кэзилел, М. Белуччи в драме "СТРАСТИ ХРИСТОВЫ".



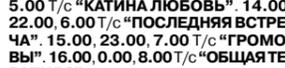
MEZZO
 8.00 "ТНТ.Мик". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Дедушка-пират. Ложа головоногий". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Сквидвард приходит в гости. Если штаны не Квадратные". 9.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Чемпионы по шаффлбордигу профессор Сквидвард!". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.00 "Перезагрузка". 12.00 "Танцы". 14.00 М. Фриман, А. МакКеллен в х/ф "ХОББИТ: НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". 17.20 М. Фриман, Р. Армитажд в х/ф "ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА". 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Ш. Генсбур, С. Скаргард в драме "НИМФОМАНКА: ЧАСТЬ 2". 4.35 Т/с "ЛЮДИ БУДУЩЕГО". 5.25 Т/с "ПРИГОРОД". 5.55 Т/с "ПАРТНЕРЫ". 6.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНГИ И ЛЮБОВЬ". 7.00 М/с "Пингвинизм из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 7.30 М/с "Пингвинизм из Мадагаскара". "Пингвин, который меня любил".



АСМ
 5.05 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 5.55 Х/ф "СОДОВОЙ КРЕКЕР". 7.30 Х/ф "ЛОВИ ПОЛИЦЕЙСКОГО". 8.55 Х/ф "ПИЩА БОГОВ". 10.20 Х/ф "ГАГТАКА". 11.50 Х/ф "ПАРЖИЖСКИЙ БЛЮЗ". 13.25 Х/ф "МОГЛА ВАМПИРА". 14.55 Х/ф "ВОЕННЫЕ ИГРЫ". 16.45 Х/ф "НЕФТЬ". 19.20, 0.40 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖЕКИ". 20.10 Х/ф "ЭКВИЛИБРИУМ". 22.00 Х/ф "ДОННИ БРАСКО". 23.50 Х/ф "БОИТЕСЬ ХОДЯЧИХ МЕРТВЕЦОВ". 1.30 "Большой экран". 1.45 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ". 3.30 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ 2: ДВА ОТТЕНКА ГРУСТИ".



ПОМАШНИЙ
 7.30 Т/с "АЛЬФ". 8.30, 0.45 Одна за всех. 9.05 Н. Мордковича, С. Крючкова в мелодраме "РОДНЯ". 11.00 А. Хазанова, Л. Толкалина в мелодраме "НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 15.20 С. Газаров, А. Домогаров в мелодраме "МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА". 19.00, 23.45 Д/с "Звездная жизнь". 20.00 К. Рус. С. Горобочнев в мелодраме "ФРОДЯ". 1.30 Комедия "НЕВЕСТА ЗАПРАВКИ". 3.30 Д/с "Женский род". 4.30 Д/с "Бабье лето". 6.30 Д/с "Веселые мужчины". 7.00 Домашняя кухня.



ФИНИКС ПЛЮС КИНО
 9.00, 17.00, 1.00 Т/с "СЫЩИК ПУТИЛИН". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ГРОМОВЫ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2".



ЕВРО СПОРТ
 10.30, 11.30, 20.45, 21.15 ЧМ в классе Турина. Китай. 12.30, 22.00 Футбол. Старшая лига футбола. Торонто (Канада) - Chicago Fire Soccer Club (США). 13.30, 23.00 Футбол. Старшая лига футбола. Montreal Impact (Канада) - Ди Си Юнайтед (США). 14.45 Автогонки. Мировая серия Рено. Франция. Гонка 1. 15.15 Автогонки. Мировая серия Рено. Франция. Гонка 2. 16.30 Теннис. Турнир АТР Санкт-Петербург. 17.00 Теннис. Турнир АТР Санкт-Петербург. Финал. 19.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Летний Гран-при. При. 0.15 "Авто и Мотоспорт". Мотоспортивный журнал. 0.30 Ралли. ЕРС Кипр. Обзор. 1.00 Футбол. Старшая лига футбола. Sporting Kansas City (США) - Seattle Sounders FC (США). 3.00 Футбол. Старшая лига футбола. San Jose Earthquakes (США) - Реал Солт-Лейк (США).



ТВ-1000 Action
 7.00 Ж.-К. ван Дамм, Л. Хенриксен в триллере "ТРУДНАЯ МИШЕНЬ". 8.40, 18.20 К. Бэйл, С. Уоррингтон в боевике "ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ!". 10.40, 3.10 К. Бланшетт, К. Оуэн в драме "ЗОЛОТЫЙ ВЕК". 12.40 С. Хайак. С. Фэллон в комедии "ПОСПЕШИШЬ, ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ". 14.35 А. Баттерфилд, Х. Форд в х/ф "ИГРА ЭНДЕРА". 16.30 С. Иоханссон, Дж. МакУильямс в триллере "ПУБДУВ В МОЕЙ ШКУРЕ". 20.20 Г. Пирс, М. Грейз в триллере "НАПРОЛОМ!". 22.00 Боевик "ЛЕГЕНДЫ: ГРОБНИЦА ДРАКОНА". 23.40 Х/ф "1303: КОМНАТА УЖАСА". 1.10 Б. Уиллис, К. Поллак в трилл

САМАЯ НЕРВНАЯ ПРОФЕССИЯ



Многие могут удивиться, но самая нервная профессия – это вовсе не пожарный и полицейский, не учитель и не социальный работник, а... менеджер.

Таковы данные Центра общественно-здоровья Университета Колумбии. Исследователи привлекли к эксперименту представителей разных профессий и обнаружили, что именно у тех, кто занимает пост менеджера, убивается больше всего нервных клеток.

Всего в проекте приняли участие 21 тыс. человек, за которыми велось наблюдение на протяжении всего трудового дня. Именно менеджерам приходится нервничать больше всех.

При этом, менеджеров заставляет волноваться не только сама работа. Они много беспокоятся о своих процентах (и, соответственно, зарплате), а также, карьерном росте.

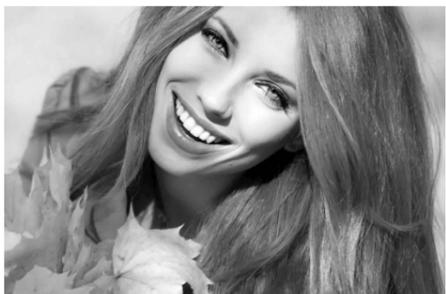
УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА ОСЕНЬЮ

В осенний период наша кожа нуждается в особом уходе и это ни для кого не секрет. Полноценный уход за кожей осенью должен состоять из четырех основных элементов: защита, питание, увлажнение, а также, очищение и тонизирование. Ниже мы будем говорить о том, как необходимо защищать свою кожу в это непростое для нее время года.

Для того чтобы ваша кожа была защищена, используйте осенью кремы, которые содержат на своей упаковке пометку «восстанавливающий» или «защитающий». Такие кремы помогут установить защитный барьер для вашей кожи.

Важно также знать, что осенняя косметика в своем составе должна содержать больше жировых компонентов, чем летняя. Основное правило: чем холоднее за окном, тем жирнее ваш крем.

Но, как известно, во всем необходимо знать меру, так как если вы перестараетесь, выбрав очень жирный крем, то он может только навредить. Дело в том, что слишком жирный крем, нагреваясь в помещении, может закупорить поры и тем самым мешать проникновению кислорода в кожу.



Не забывайте также о масках. В осенний период маски должны сочетать в себе не только защитные свойства, но и витаминизирующие. Примером такой маски может служить овсяная маска.

Для приготовления этой маски вам потребуются три столовые ложки теплых сливок или молока залить одну столовую ложку овсяных хлопьев. Дожидитесь, пока овсяные хлопья набухнут, после чего, нанесите получившуюся массу на кожу лица и шеи. Оставьте маску на двадцать минут, а по истечении этого времени смойте ее теплой водой без использования мыла.

Питание кожи в осенний период – очень важно. Особенно остро кожа осенью нуждается в витамине С. Постарайтесь, чтобы в вашем рационе присутствовало побольше продуктов, содержащих этот витамин. К таким продуктам, как известно, относятся: цитрусовые, яблоки, сладкий перец, киви, капуста, зелень.

Свежие ягоды, фрукты и овощи хорошо подходят для использования в качестве косметических масок. Правда, тут важно отметить, что они не всегда хорошо переносятся кожей из-за того, что содержат большое количество данного витамина.

ВЫБИРАЕМ СТИРАЛЬНЫЙ ПОРОШОК

Казалось бы, в наши дни это не проблема: умные стиральные машины, специальные моющие средства позволяют добиться идеального результата. Но не всегда это получается. Почему?

ПОРОШОК, ТАБЛЕТКИ, ЖИДКОСТЬ

Все жидкие средства – не альтернатива порошку: они хуже удаляют масляные, жирные и прочие «повседневные» пятна. Их главное назначение – уход за вещами из деликатных тканей (шерсти, шелка), для которых они незаменимы. Такие моющие средства не содержат (или содержат минимум) энзимов, которые повреждают хрупкие волокна натуральных материалов. Покупая жидкое средство, непременно обратите внимание на дату его выпуска – в отличие от порошка у них срок хранения короче.

Таблетки не отличаются принципиально от порошков. Они бывают быстрорастворимыми, однослойными или же многослойными с регулируемой скоростью растворения слоев, когда активные ве-

смоченной перекисью водорода, а для шерсти и шелка используйте спирт.

● Кофе, чай. Если кофейное пятно свежее, попробуйте выстирать вещь в теплой соленой воде и прополоскать в холодной. Пятно от чая обрабатывают губкой, смоченной нашатырем, подложив под вещь мягкую ткань или бумагу, а затем нужно смочить очищенное место раствором лимонной кислоты и оставить на 10–15 минут. И, наконец, промыть водой.

● Жирные пятна нужно выводить сразу же. Насыпьте на пятно тальк (с двух сторон – лица и изнанки), накройте бумажной салфеткой, положите сверху груз и оставьте на сутки.

● Сок, вино, ягоды. Застарелые пятна можно удалить раствором лимонной кислоты, а затем – промыть теплой водой.



щества включаются в работу по очереди: сначала энзимы, затем – кислородсодержащие отбеливатели. Поэтому, температуру стирки придется повышать: на первом этапе это 30–40 градусов, а потом – 60. Главное их преимущество – удобство и экономичность: 1–2 таблетки в зависимости от загрязнения. Такие средства предпочтительнее, если в семье есть аллергики или стиральная машина стоит на кухне.

ОСТОРОЖНО, ОТБЕЛИВАТЕЛЬ!

При стирке белых вещей мы пользуемся ими часто. Отбеливатели бывают: жидкими и в порошке, а по химическому составу – хлорсодержащими и кислородсодержащими. Первые – эффективно отбеливают даже в холодной воде и не требуют кипячения, но быстро «разъедают» ткань. К тому же, неизбежно вдыхание паров хлора, что весьма опасно для здоровья.

«Кислородные» отбеливатели – более щадящие, но обладают высокой биоактивностью, поэтому, при ручной стирке обязательно надевайте перчатки.

ОХ УЖ ЭТИ ПЯТНА!

Именно они – пятна от косметики, кофе, чая, жира – доставляют массу неприятностей. Хотя в магазинах сейчас много всякой «химии» для их выведения, к сожалению, срабатывает она не всегда. Поэтому не стоит забывать и о старых добрых способах, которые вернут вещь в строй. И здесь главное – во-первых, действовать оперативно, а во-вторых, знать, какой прием нужно применить против конкретного противника. После обработки вещь отправляют в стирку.

● Пятно от косметики с тканей из хлопка можно убрать, протерев его ваткой,

Белые ткани можно обработать перекисью водорода.

И все-таки, качество стирки зависит не только от моющих средств и возможностей машины. Есть несколько простых правил, которые помогут добиться оптимального результата и продлят срок жизни вещей.

● Старайтесь стирать ежедневно, но понемногу, а не копите вещи для большой стирки в выходные – грязь за неделю застаревает, «въедается» в волокна ткани, а значит – приходится использовать высокую температуру (иногда и кипячение), отбеливание и прочие приемы. Чистоты вы добьетесь, но жизнь вещей заметно сократите.

● Не стирайте вместе вещи из разных тканей: даже белые простыни и трикотажные майки требуют разного режима стирки по времени, температуре, отжиму.

Для каждой стирки нужны свои моющие средства. Нельзя белые вещи стирать порошком для цветного белья и наоборот.

● Результат будет гораздо лучше, если за пару часов до стирки замочить белье в теплой воде со стиральным порошком или солью, а потом прополоскать и отправить в машину. Кухонные полотенца замачивают на 3–4 часа. А вот цветные и комбинированные вещи замачивать нельзя.

● Наволочки и пододеяльники перед стиркой нужно вывернуть наизнанку, чтобы очистить от пуха и пыли уголки. Иногда после окончания стирки в дозаторе машины остается стиральный порошок. Почему? Три причины – низкое давление воды в водопроводе, загрязненный дозатор или низкая температура воды. Дозатор обязательно нужно очистить.

КАК НЕ НАДО СПАТЬ

● Если спать на животе с повернутой набок головой, может нарушаться кровоснабжение мозга. Кроме того, в такой позе легкие недостаточно наполняются воздухом.

● Неприятные последствия могут быть, если спать на высокой подушке. В этом положении сдавливается позвоночная артерия. Как следствие, головной мозг также недополучает кислорода.

● Спать совсем без подушки тоже вредно. В этом случае шея неестественно

смещается относительно позвоночника. Страдает мозг и еще возрастает нагрузка на позвоночные суставы.

● Вредит здоровью и сон на очень жестком матрасе. Спина на таком ложе не отдыхает, а потому человек рискует проснуться «разбитым».

● Еще одно положение со знаком минус – сидя. Так может заснуть сильно уставший человек. Эта поза способствует растяжению межпозвоночных дисков. В результате возникают боль и отек в области шеи.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 21 – 27 СЕНТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В понедельник и вторник дела на работе могут складываться не так гладко, как бы вам хотелось. Есть риск испортить отношения с окружающими. Благоприятные дни: 22, 23; неблагоприятные: 21.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вам необходимо привести душевный хаос в порядок - осторожно во всем разберитесь, тогда он превратится в стройную и гармоничную систему. Благоприятные дни: 23, 27; неблагоприятные: 22.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Старайтесь не тратить драгоценное время - на этой неделе оно будет на вес золота. Все задуманное может исполниться, если вы спокойно и четко будете делать свое дело. Благоприятные дни: 23, 26; неблагоприятные: 24.



РАК (22.06-22.07).

На этой неделе необходимо продумать стратегию ваших будущих действий. Реален шанс воплощения в жизнь ранее задуманного в карьере и социуме. Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 25.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Выберите что-то одно: спокойствие или борьбу за собственный авторитет. В первой половине недели вам придется делать больше, чем вам бы хотелось. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 22.



ДЕВА (24.08-23.09).

Несмотря на усилия со стороны некоторых «доброжелателей», в ваших силах сохранить хорошие отношения с деловыми и личными партнерами. Благоприятные дни: 21, 23; неблагоприятные: 27.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Природная сообразительность позволит вам справиться со многими важными задачами. Желательно не перенапрягаться, а предоставить событиям возможность идти своим чередом. Благоприятные дни: 22, 23; неблагоприятные: нет.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

В некоторых вопросах по работе вам будет нелегко прийти к общему мнению с коллегами. Постарайтесь объективно оценить создавшуюся ситуацию. Благоприятные дни: 21, 26; неблагоприятные: 25.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Не спешите - и удача будет на вашей стороне, тем более что у вас сейчас великолепный период для раскрытия своего потенциала. Благоприятные дни: 24, 26; неблагоприятные: 23.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Работа будет предрасполагать к внедрению новых идей и планов, коллеги и начальство станут на удивление доброжелательными. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 21.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

На этой неделе у вас появится шанс для успешной самореализации на работе. Чтобы добиться поставленной цели, имеет смысл объединить усилия с другими людьми. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: нет.



РЫБЫ (20.02-20.03).

На этой неделе желательнее соотносить свои обещания с возможностью их выполнения. Возможна некая неприятная информация о деловом партнере, которая внесет изменения в ваши планы.



Благоприятные дни: 21, 24; неблагоприятные: 22.

ПЕЧЕНЬ НЕЗДОРОВА, И НЕ ТОЛЬКО...

Заболевания печени часто сочетаются с другими недугами. Как замедлить разрушение этого органа от тех препаратов, которые прописывают врачи? Чем питаться, чтобы оградить себя от больших проблем?

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПЕЧЕНИ И ДИСБАКТЕРИОЗ

Ученые-гастроэнтерологи доказали, что для проблемной печени опасен дисбактериоз. А точнее, избыток вредных бактерий, обитающих в тонком кишечнике. Два этих недуга одновременно — большая нагрузка на организм. При этом ускоряется разрушение печени. Дело в том, что вредные микробы всегда выделяют токсины, которые всасываются через стенку кишечника и попадают в печень. Если токсинов слишком много, печень просто не выдерживает нагрузки. Таким больным несколько раз в год нужно лечиться курсами, каждый из которых длится в среднем около двух недель и состоит из двух этапов.

Первый — уничтожение вредных бактерий. Тут не обойтись без специальных кишечных антибиотиков.

Второй — восстановление нормальной микрофлоры кишечника препаратами, содержащими живые бактерии.

Что касается питания, то есть

езных проблем со здоровьем в этом случае очень большой.

О питании. Питаться нужно дробно, 4–6 раз в сутки. Блюда полезнее всего есть в теплом виде, избегайте слишком горячих или слишком холодных. Следите, чтобы ужин был легким. Продукты должны быть первой свежести. Выбирайте те, которые менее всего богаты холестерином. Куриная грудка содержит меньше холестерина, чем говядина, рыба — меньше, чем птица. Свинина богата холестерином больше, чем говядина, но меньше, чем любая колбаса или сосиски. Нежелательно есть икру, мясо гуся и утки, яичный желток и жирные молочные продукты. И для печени, и для желчного пузыря полезны нежирный творог, гречневая, овсяная и другие каши.

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПЕЧЕНИ И ПРОБЛЕМЫ СО СПИНОЙ, СУСТАВАМИ

При обострении заболеваний суставов и остеохондроза очень часто нужны обезболивающие препараты. Они небезопасны

ченью нужно тщательно, вместе с доктором, выработать схему лечения гипертонии.

Кроме того, гипертоники чаще, чем другие люди, должны принимать гепатопротекторы. Они защищают печень от лекарственной нагрузки.

Еще полностью откажитесь от алкоголя и курения. Это необходимо как для печени, так и для сосудов. Ограничьте в своем рационе высококалорийную пищу, как можно меньше солите блюда. Если есть лишний вес, необходимо похудеть. Больше ходите, занимайтесь физкультурой. Оградите себя от стрессов и нервных перегрузок. Следите за эмоциями, вовремя отдыхайте.

И для гипертоников, и для тех, у кого проблемы с печенью, полезны черноплодная рябина, курага, арбузы. Вместо черного чая и кофе пейте витаминный напиток, составленный по такому рецепту: Возьмите в равных частях зеленый чай, листья черной смородины, плоды шиповника, плоды боярышника и листья мелиссы. Измельчите, перемешайте.



нужно часто и понемногу. Все просто — пища должна максимально хорошо усваиваться. Тогда вредным бактериям не будут доставаться остатки плохо переваренных продуктов. А значит, и размножаться им станет сложнее. Необходимо ограничить употребление сахара, варенья, сдобы, печенья. Помогает и полное исключение из рациона цельного молока. Если нет противопоказаний, ешьте больше овощей, фруктов и ягод с бактерицидным действием: малину, клубнику, землянику, чернику. Целебным эффектом обладает также сок граната.

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПЕЧЕНИ И КАМНИ В ЖЕЛЧНОМ ПУЗЫРЕ

Проблемы с желчным пузырем нередко сопровождаются изменениями в работе печени. Это связано с нарушением обмена веществ в организме.

В последние годы появился препарат, который обладает двойным действием. Он раздражает желчь, растворяя песок в желчном пузыре, а также, защищает от повреждения печень. Кроме того, при обоих недугах нужно быть крайне осторожным с желчегонными сборами. Для нездоровой печени травы — лишняя нагрузка. Они заставляют печень упорно трудиться, вырабатывая желчь. А это не всегда нужно. Еще опаснее то, что желчегонный сбор может привести к попаданию мелких камешек в желчные протоки. Это грозит желтухой.

По этой же причине не стоит затягивать удаление камней. Осложнения желчно-каменной болезни в первую очередь наносят удар по печени. И риск серь-

для печени. Чем меньше обезболивающих таблеток вы примете, тем лучше для вашей печени. Постарайтесь сразу же обратиться к врачу, он подберет наименее токсичный препарат. А также посоветует лекарства, которые уменьшат вред обезболивающих.

Если по какой-либо причине вы покупаете лекарство без назначения и рецепта врача, внимательно читайте листок-вкладыш. Особое внимание обращайте на побочные действия. Старайтесь выбирать те препараты, которые меньше воздействуют на печень. Строго соблюдайте дозу, длительность лечения.

Если принимали нестероидные противовоспалительные средства дольше недели, обязательно сделайте биохимический анализ крови на, так называемые, печеночные пробы. Кроме того, можно попробовать гомеопатическое лечение. Нередко оно приносит облегчение. Эти препараты безопасны для печени. При заболеваниях суставов и позвоночника неплохо помогает физиотерапевтическое лечение. Правильно подобранные курсы процедур обезболивают и снимают воспаление.

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПЕЧЕНИ И ГИПЕРТОНИЯ

Многие гипертоники с нездоровой печенью отказываются от постоянного приема лекарств: не хотят травить таблетками свою больную печень. Но гипертония — заболевание не менее серьезное. И порой отказ от лекарств может стоить жизни. Поэтому ищите компромисс, то есть снижайте давление, не навредив при этом печени.

Пациентам с проблемной пе-

Залейте 2 ст. ложки сбора в термосе 500 мл кипятка, дайте настояться 2 часа, процедите. Принимайте в теплом виде по 1 стакану 2–3 раза в день.

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПЕЧЕНИ И ОЖИРЕНИЕ

Ожирение утяжеляет состояние при любых заболеваниях печени. Поэтому вес надо снижать. Самое главное при лечении заболеваний печени и ожирения — питание. Оно должно быть подобрано диетологом. Дело в том, что любое ограничение в рационе белка ведет к резкому ухудшению работы печени. Потеря веса не должна быть резкой, худеть надо постепенно. Очень важно отказаться от жареного. Во время жарки образуются вредные соединения, которые нездоровой печени тяжело обезвреживать.

Травяные сборы для похудения и снижения аппетита совсем не подходят пациентам с гепатитами. Такие добавки зачастую содержат множество трав, среди которых встречаются токсичные для печени. Противопоказаны при болезнях печени и чаи со слабительным действием.

Хорошо подходят для поддержки печени витаминные комплексы с микроэлементами. Самыми важными из минералов являются селен и цинк. Если их в организме в достатке, то снижается вред многих лекарств и алкоголя.

Прекрасно, если вы будете заниматься лечебной физкультурой. Но учтите, что нагрузки при гепатите должны быть комфортными и не слишком утомительными. Лучше тренироваться часто и понемногу. Нежелательны тренировки при частом пульсе, а также силовые упражнения.



ВОПРОС: У моего сына в грудном возрасте была паховая грыжа. Затем ее удалили. Сейчас мальчику 14 лет, и он увлечен занятиями на тренажерах, включающими поднятие тяжелого веса. Можно ли ему этим заниматься?

ОТВЕТ: Грыжей называется выпадение органов брюшной полости через образовавшееся отверстие брюшной стенки или таза. В частности, местом образования паховой грыжи является, так называемый, паховый треугольник. Вашему ребенку операция была сделана в очень раннем возрасте, и, думаем, речь идет о врожденной паховой грыже, которая успешно пролечена оперативным путем. В настоящее время ваш сын здоров, противопоказа-

ний к занятиям в тренажерном зале (связанных с этой причиной) у него нет. Наоборот, заниматься полезно — укрепляются мышцы живота. Но в этом возрасте происходит активный рост ребенка, и поднятие тяжестей без грамотного тренерского ока может стать фактором торможения роста суставов, мышц и связок. Поэтому в тренировках необходим хороший наставник. А вообще, подросткам больше подходят гимнастические упражнения, бег, спортивные игры и плавание.

ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ ЖЕЛУДОЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Осень и весна — время обострения хронических желудочных заболеваний. Прожить всю жизнь, ни разу не испытав неприятной тяжести в животе, легкой тошноты и изжоги, вряд ли кому-нибудь удастся. Но облегчить страдания можно, если следовать трем правилам: придерживаться строгой диеты, разумно чередовать труд и отдых, вовремя принимать нужные лекарства.

Если вы болеете не первый год и хорошо изучили свой календарь, то за 2 недели до предполагаемого срока обострения начните профилактический 3-недельный курс лечения. Принимайте на ночь те препараты, которые помогли вам прежде. Если эти препараты не помогают, — то обратитесь к врачу. В идеале, все язвенники осенью и весной должны находиться под постоянным наблюдением медиков.

При гастрите с пониженной кислотностью полезно принимать мед (1 столовая ложка на стакан теплой воды) перед едой. При нормальной кислотности его надо принимать за 40–50 минут до еды. При повышенной кислотности — за полтора часа до еды. Также при повышенной кислотности надо пить морковный сок, чай с кипреем.

При частой изжоге исключите рафинированный сахар, варенье, заменив их медом. Избегать отрыжек поможет раствор пищевой соды, а также апельсиновый сок.



Страдающих гастритом часто беспокоит икота. Чтобы избавиться от нее, нужно сосать кусочек сахара, леденец, выпить не спеша 1/3 стакана воды с несколькими каплями уксуса. И помните, болезни желудка нуждаются в комплексном лечении. Наряду с приемом медикаментов необходима физиотерапия, курортотерапия.

Отдельная тема — здоровое питание. Что и как нужно есть, чтобы не попасть на больничную койку? Страдающим желудочными недугами есть нужно по 5–6 раз в сутки, при обострении язвы — по 7 раз в день, но помалу. Оптимальная температура для горячих блюд должна быть от 57 до 62 градусов, для холодных — не ниже 15. Чтобы не раздражить слизистые стенки желудочно-кишечного тракта, всю пищу нужно употреблять только в сваренном или приготовленном на пару виде.

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА СЛИВ

Сливы содержат активные антиоксиданты, клетчатку, необходимые минералы (магний, калий, железо, фосфор, бор) и витамины (А, С, Е, В6, С и РР). Это делает их полезным продуктом для питания. Действительно, слива является одним из самых здоровых плодов.



Слива особенно богата витамином Р и веществами Р-витаминного действия, которые способствуют снижению кровяного давления и укрепляют кровеносные сосуды. Витамин Р хорошо сохраняется даже при переработке. В листьях, а также в плодах сливы найдены кумарины, обладающие способностью предупреждать образование тромбов в кровеносных сосудах, излечивать тромбозы, а также расширять коронарные сосуды.

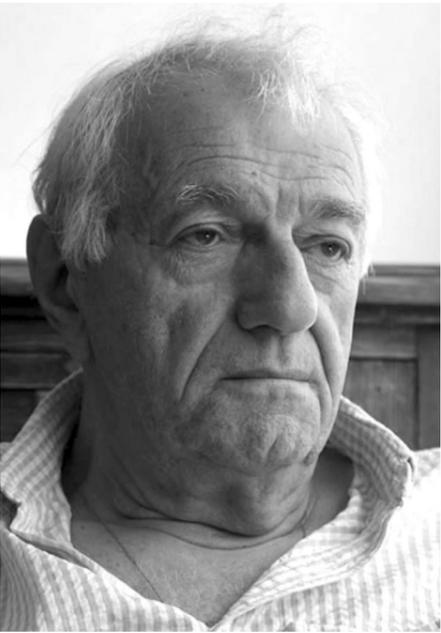
Сливы содержат соли калия: их в сливах до 214 мг на 100 г плодов. Калий имеет важное физиологическое значение, а именно он принимает участие в передаче нервных импульсов, в сокращении мышц, в поддержании сердечной деятельности и кислотно-щелочного равнове-

сия в организме. Под воздействием калия усиливаются желчеотделение и выведение мочи из организма.

Народная медицина рекомендует плоды сливы в качестве лекарства для лечения заболеваний горла и кашля. Плоды используют в качестве отхаркивающего средства при респираторных заболеваниях. Из слив готовят соки, фруктовые напитки, варенье, джемы и мармелад.

Одно из самых важных свойств плодов сливы: они регулируют пищеварение. Слабительное свойство их всем известно. Но и при прочих видах расстройств они, как и ягоды черники, выполняют регулируемую функцию. Плоды сливы способствуют очищению крови, расширяют нижний пищеварительный тракт и прочищают желудок.

Хороши они и свежие и высушенные. С точки зрения питательной ценности и содержания волокон и витаминов, чернослив богаче ими в пять раз больше, чем свежие плоды. Чернослив обладает послабляющим и мочегонным эффектом, оказывает целебное действие при атеросклерозе, холецистите, болезнях печени, сердца, почек, при гипертонии.



БААДУР ЦУЛАДЗЕ: «Я КАК БУРИДАНОВ ОСЕЛ...»

шла роль, Баадур Цуладзе выгоняли с площадки, мучили, передавали сценарий другому?

- Никогда. Терпеть не могу, когда бегуешь в перерыве с актером, а он начинает ныть: "Сцена - ерундовая, режиссер - дебил, роль - никудышная, деньги - копейки". В таких случаях всегда парирую: "Если все так плохо, зачем ты сюда пришел? Уходи".

Правда, у актеров кино в отличие от актеров театра, работа в постоянном цейтноте. Мы обязаны помнить, быстрее компьютера прокручивать в голове все варианты. И никто с тобой церемониться не будет - тут же найдут другого исполнителя. Это в советские времена можно было сделать приписку, перенять. Сейчас над головой стоит продюсер...

- Чем грузинский кинематограф советских времен отличается от нынешнего?

- Раньше наше кино было несколько диссидентским, а значит, отличным от других. В Москве заседали монстры от кинематографа, и ты изначально знал, что должен сработать так, чтобы незаметно обойти выставленные ими рога. Сейчас - были бы деньги, и снимай что хочешь. А нет контроля, значит, нет фантазии. К кинематографу такого типа надо привыкнуть.

Хотя недавно в грузинском сериале я был киллером. И нашел неожиданные краски: человек он, в принципе, неплохой, отец большого семейства. Одна беда - кормить детей и жену нечем. От безысходности герой становится профессиональным убийцей.

- Не так давно прочитала, что в "Мимино" Георгий Данелия специально примирил грузина и армянина, дабы снять вековой конфликт. Это правда? И еще, объясните популярно, отчего много лет вы не можете найти общий язык с вашими соседями?

- У армян существует какая-то давняя претензия: дескать наши природные богатства раньше им принадлежали - и земля, и все остальное. Еще они хотят выйти к морю, к морю, к морю... Я неустанно им говорю: "Скажите, дорогие, а что, в Швейцарии или в Чехии есть море? Нет! И ничего, без него люди живут вполне счастливо".

На их ворчание стараемся внимания не обращать. В большинстве своем мы - советский продукт, много лет проживали в своеобразной психиатрической клинике. Многие до сих пор не вылечились.

А Гия Данелия и впрямь легко и красиво попытался поставить точку в этом соперничестве. Споры свел к тому, у кого минеральная вода вкуснее. Не стоит забывать и о фантастическом актере Фрун-

зике Мкртчяне. Не снимать его было бы преступлением.

- В одном интервью музыканты из ансамбля "Орэра" рассказали, как тяжело они пережили войну в Грузии, когда из-за отсутствия света были вынуждены репетировать в автомобиле, как по ночам дежурили в очередях за хлебом.

- Мы в войну ввязались по огромной глупости. Я не считаю ее грузино-абхазской - это была война между Россией и Грузией. А пережил ее так, как и все: ни хлеба, ни воды, ни газа, ни света. Живу на 12 этаже, лифт не работает. Что делать? Вместо газа - газовый баллон, вместо света - керосинка. Но мне не привыкать - пережил и Великую Отечественную, и послевоенное время. К слову, столько книг за время грузино-абхазского конфликта перечитал - не счесть. Все потому, что телевизор и радио не включишь - без толку. Зажигал свечку и читал запоем.

Грузин во время Великой Отечественной войны спасала родная плодородная земля - фруктовые деревья, овощи. Прекрасно помню продовольственные карточки, и магазин со вкусным названием "Особторг". Там было все: четыре вида колбасы, сыр, вкуснейший хлеб. Но за деньги. Я каждый день по дороге в школу его посещал. Вдыхал неповторимые запахи и тут же уходил, потому что знал: никогда в жизни ничего из этой благодати не попробую.

- Это правда, что вы - убежденный холостяк?

- Скорее, буриданов осел, у которого с обеих сторон по стогу сена, а он все не знал, с какого стога начать. Так с голоду и помер. (Хохочет). Женат я никогда не был. Постоянно откладывал это событие на потом.

- Не тяжело жить одному?

- Мы живем вдвоем с сестрой. Так как мама рано умерла, а отец сильно болел, сестра была вынуждена отказаться от личной жизни и тянуть на себе двух мужиков. Замужем сестра тоже ни разу не была, детей нет ни у нее, ни у меня. Но она боевая дама. Хотя и пенсионерка, исколесила Европу вдоль и поперек. Теперь ее тянет в такие серьезные страны, как Камбоджа.

- Уверена: вы - большой любитель грузинских застолий и гостеприимный хозяин.

- В моем возрасте проблема уже не прием, а прохождение друзей навсегда. Раньше на Новый год мы с сестрой накрывали большой стол и ждали многочисленных гостей, которые являлись партиями вплоть до рассвета. Мы даже внимания не обращали, кто приходит, когда и с кем.

Друзья знали, где и что у нас находится. Один захотел кушать - отправился к холодильнику, другой, в это же время сестре кричит, чтобы чай заварил. Третий, включил телевизор. Сегодня звонить, приходиться в гости практически некому.

- Вы упоминали о застольях. Почему грузины в отличие от славян пьют, не пьянея?

- В первую очередь оттого, что потребляют хорошее вино и понемногу. А еще потому, что основная цель застолья - беседа. Обычно мы сидим до утра, разговор сменяется песней. И все хорошо себя чувствуют. А если кто-то напился, то какой из него джигит? Ни поговорить, ни спеть...

Хотя помню, как в молодости без копейки денег мы компанией частенько зайцами приезжали на поезде в Киев. Прятались от проводников по туалетам, тамбурам. В Украине нас ждала веселая компания - Николай Машенко, Сергей Параджанов. Как-то крепко мы напились и в боевом состоянии отправились в Лавру, в пещеры. Не скрою, мощи на нас произвели устрашающее впечатление. Пулей выскочили, видим вывеску - "Шкарпетки. Панчохи". Обрадовались - спасу нет. "Ну, - думаем, - сейчас отведаем украинской кухни: дерунов, горяченьких вареников со шкварками, все это дело закрепим горилочкой". Заходим - вах! - на прилавке чулки да носки. (Хохочет).

По материалам издания
«Бульвар Гордона»

Баадур Цуладзе - мастер ролей второго плана. Его герои - парикмахеры, трактирщики, полицейские, укладчики асфальта, прохожие... В послужном списке артиста - «Не горюй!», «Приключения Буратино», «Тегеран-43», «Женатый холостяк» и еще более 100 фильмов, многие из которых вошли в сокровищницу советского кино.

- Вы снялись в одной из первых картин Георгия Данелии "Не горюй!". Почему земляк не приглашал вас в последующие свои работы?

- Он-то приглашал, но я был очень востребованным актером и не всегда мог принять предложение. Когда Данелия был худруком фильма "Джентльмены удачи", я пробовался на роль Василия Алибабаевича. К сожалению, мама сильно заболела. В тот день, когда получил телеграмму об утверждении меня на роль беглого зека, она скончалась. Поэтому в фильме вместо меня снялся Раднэр Муратов.

- ...И на всю жизнь остался Василием Алибабаевичем. Скажите, для актера это счастье или все-таки беда?

- Мне кажется - большая удача. Если меня позовут на микроскопическую роль без единого слова, соглашусь, а если актер рассчитывает сыграть кое-как ролик-карлика (мол, после раскроюсь), он расписывается в профнепригодности.

- Так вы лишены творческих амбиций?

- Наоборот, они у меня огромны, даже завышены. В жизни не опущусь до халтуры и очень люблю похвалу. Давно выработал свою творческую систему. К примеру, в кадре в одну и ту же дверь можно зайти по-разному. Кто-то торопится на встречу с любимой, кого-то ожидает неприятный разговор с начальником. Третий рассеян и забыл поздороваться, четвертый заглянул из любопытства. Своих студентов я обучаю проигрывать в голове любую, самую примитивную ситуацию.

- В тбилисском театральном вы преподаете режиссуру?

- И режиссуру, и актерское мастерство.

- На студентов голос повышаете?

- Очень редко. Хотя согласен, покрывать нужно. К примеру, недавно на экзамене один парень расписывался, устроил истерику - дескать, он полная бездарь, ничего в искусстве не умеет, поэтому отыграл отрывок ужасно. Смотрю, а он себя с каждым воплем все больше и больше заводит: "Все! Ухожу! Не моя это профессия!". Я же, наоборот, проявил максимальное спокойствие: "Никуда ты не уйдешь, и выбор твой правильный, и человек ты талантливый. Успокойся! Знай, что в следующий раз покажешься прекрасно". Он взял себя в руки, за ночь все переделал. Наутро сработал фантастически.

- Но если все-таки студент лишен искры Божьей, вы можете ему об этом деликатно сообщить?

- В нынешнем году мы не проводили вступительные экзамены, поскольку обучение в театральном стало платным. Но я действительно вынужден говорить ребятам нелицеприятные вещи. Они же вправе со мной не соглашаться. По-разному ведь бывает: иной человек долго не проявляет никаких талантов, а через два года неожиданно для всех раскрывается. Профессия режиссера непредсказуема. Вспомните первые фильмы Сергея Параджанова - кошмар и ужас, плохой советский кинематограф. А какие гениальные работы он потом снял!

- Бывало такое, что у вас самого не



Кадр из фильма
"Три рубля"



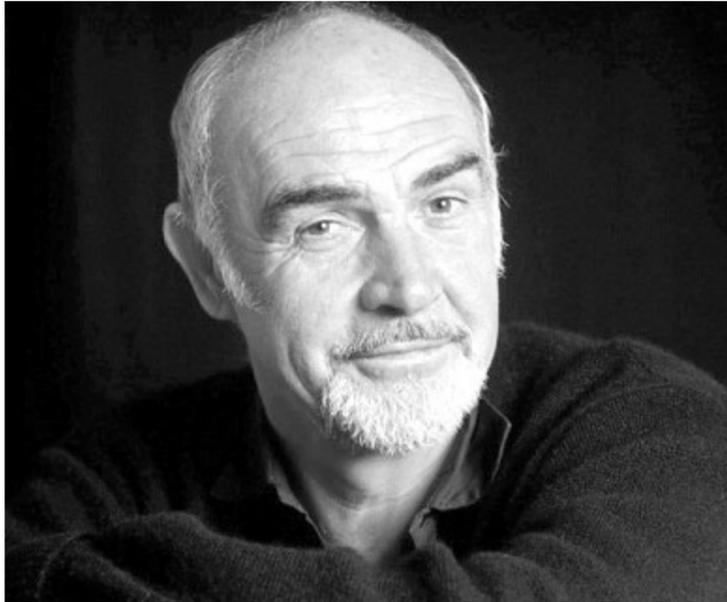
Кадр из фильма
"Пеппи Длинный чулок"



Кадр из фильма
"Блондинка за углом"

“НЕПРИКАСАЕМОМУ” ДЖЕЙМСУ БОНДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 85 ЛЕТ

Несравненный актер Шон Коннери отметил свое 85-летие. Для многих он - непревзойденный, единственный Джеймс Бонд, что, в общем-то, недалеко от истины - ведь “бондиана”, по сути, началась именно с этого обаятельного шотландца. Коннери, между тем, удалось не стать заложником одного образа: он великолепен и в других ролях, отмечен массой престижных наград и любовью зрителей.



Томас Шон Коннери, родился в Шотландии в городе Эдинбурге. Родители Шона были простыми рабочими. Отец работал водителем грузовика. Мать подрабатывала уборщицей. Шон, чтобы помочь родителям прокормить семью, в тринадцать лет бросил учебу в школе и устроился работать разносчиком молока. Через несколько лет Коннери вступил в ряды Королевского военно-морского флота Британии. За время службы молодой человек сделал себе две татуировки «Мама и папа» и «Шотландия навсегда».

Ввиду того, что у Коннери обнаружили язву желудка, его комиссовали домой в Эдинбург. На протяжении нескольких лет он поработал в разных сферах. Был подсобным рабочим, теплохранителем, каменщиком и даже полировщиком гробов. Какое-то время ему не на что было снимать квартиру. Шону пришлось спать в гробу, который находился в помещении для их похоронки.

Увлечение бодибилдингом со временем стало приносить ему небольшой дополнительный доход за съемки в рекламных купальных костюмах. Пиком в его спортивной карьере стал конкурс “Мистер Вселенная”, где Шону Коннери удалось занять третье место и вовремя которого его заметили, что послужило причиной приглашения его

на телевидение, где он принимал участие в съемках нескольких программ. Коннери не придавал этому занятию большого значения, поскольку настоящей его целью было стать профессиональным футболистом. Молодой человек не мог определиться с выбором своей профессии. Актером он себя не считал. Один из актеров труппы пророчил Шону прекрасную карьеру в кино: “Ты уже не мальчишка, так что, пока станешь настоящим профессионалом, не заметишь, как стукнет сорок. Какая спортивная карьера в этом возрасте? Зато актеру в кино можно играть до самой смерти”. Коннери прислушался к этим словам, стал заниматься актерским мастерством, много времени уделяя дикции. И вот свершилось, Шон Коннери снялся в своем первом фильме «Лилии весной». Затем на экранах появились еще шесть лент с участием Шона. Актер поработал с Уолтом Диснеем и с мастером триллера Альфредом Хичкоком.

На протяжении длительного времени в шотландце не видели «звезду». Возможно, он снимался не в тех картинах, которые бы принесли ему мировую славу. Его очаровательная улыбка и идеальная фигура очень понравились жене продюсера «Бондианы»: “Очень обаятельный парень, мы могли бы его попробо-

вать, не помню, как его зовут. Кажется, Шон Мак что-то...”. Эта девушка предоставила огромный шанс актеру Шону Коннери пройти кастинг на главную роль. В газетах были опубликованы фотографии претендентов на роль агента 007. Читатели отдали свои голоса Шону. И вот мир увидел Джеймса Бонда в исполнении шотландского актера. Прокат фильма собрал более семидесяти тысяч долларов.

Позже актер снялся в семи картинах про агента британской разведки. В последней части «Бондианы» Шон Коннери предстал перед зрителем постаревшим. Актер доказал, что с годами становится только красивее и умнее. Даже журнал «People» удостоил 59-летнего Коннери звания «Самый сексуальный мужчина года». Не удивительно, что именно Джеймс Бонд сделал актера знаменитым во всем мире.

Всего за свою полувековую карьеру в кино Коннери снялся в более чем семидесяти фильмах. Свою последнюю роль Шон Коннери сыграл в 2003 году в фильме “Лига выдающихся джентльменов”. После этого он наотрез отказывается сниматься, считая, что и так отдал кинематографу все, что мог.

Первой супругой Коннери была актриса Дайан Силенто. У супругов есть сын Джеймсон. С детства Шон предупреждал сына: «не получишь от меня ни пенса». И сын становился на ноги сам. Какое-то время очень нуждался, даже просил денег у друзей своего знаменитого отца. Сейчас Коннери - младший успешный режиссер. Иногда отец и сын встречаются, мило беседуют и играют в гольф. Более 40 лет Шон Коннери женат на французке Мишеллин Рокбрюн. Шон Коннери активно занимается благотворительностью. Он материально поддерживает Шотландский Национальный Театр. Актер организовал фонд для помощи молодым шотландцам в получении образования.

Сэр Шон Коннери за свою жизнь был удостоен огромного количества наград, различных званий. Актер имеет множество премий: «Золотой Глобус» вручили Коннеру неоднократно, премия Британской Академии Кино и Телевидения «BAFTA Awards», премия «Оскар». Коннери имеет Орден «Почетного легиона». В копилке наград есть так же «Медаль Центра имени Кеннеди». Шон Коннери является «Шотландцем года», имеет звание «рыцаря».

СЕСТРА УИТНИ ХЬЮСТОН ПОБЕЩАЛА ПОСМЕРТНОЕ МИРОВОЕ ТУРНЕ

Сестра Уитни Хьюстон решила вернуть ее на сцену. Пэт пообещала, что в 2016 году будет создано голографическое изображение исполнительницы.

Виртуальная певица выступит «в крупном городе США». Концерт планируется транслировать по телевидению и в интернете. Если дебют будет уда-



чным, не исключается посмертное международное турне голографической исполнительницы.

«Это отличная возможность для ее поклонников увидеть переосмысление одной из самых знаменитых творческих женщин истории и продолжить наследие выступлений, которые не будут забыты в последующие годы», — считает Пэт Хьюстон.

Всего полтора года назад Пэт испытывала противоположные чувства. На вопрос о возможности создать голограмму сестры Пэт ответила: «Я не знаю, как буду чувствовать себя возле голограммы. Но может быть, в будущем?»

Средства на проект предоставляет греческий миллиардер Алки Дэвид, генеральный директор американской компании Hologram. 55-летняя сводная сестра Уитни Хьюстон возглавляет фонд Whitney Houston Estate, который распоряжается наследством певицы.

11 февраля 2012-го Уитни Хьюстон умерла в Лос-Анджелесе на 49-м году жизни: ее нашли утопленной в ванне гостиничного номера. Экспертиза показала, что причинами смерти стали сердечная недостаточность и употребление кокаина. Официальное расследование не выявило в случившемся состава преступления, и в апреле дело о смерти певицы закрыли.

«ЗОЛОТОГО ЛЬВА» ПОЛУЧИЛ ВЕНЕСУЭЛЬСКИЙ ФИЛЬМ

Главный приз 72-го Венецианского кинофестиваля «Золотой лев» получил венесуэльский фильм Лоренцо Вигаса «Издали». Об этом было объявлено в ходе торжественной церемонии награждения.

«Серебряный лев» за лучшую режиссерскую работу присужден аргентинцу Пабло Траперо, снявшему криминальную драму «Клан».

Награду за лучший сценарий получил фильм «Горностай» французского режиссера Кристиана Венсана.

Лучшими актерами признаны итальянка Валерия Голино за работу в фильме «Ради твоей любви» и француз Фабрис Лукини за



роль председателя суда в «Горностае». Большой приз жюри достался анимационному фильму Чарли Кауфмана и Дьюка Джонсона «Аномализа».

Специальный приз жюри получила турецкая кинокартина «Безумие» режиссера Эмина Элпера. Всего за главный приз боролся 21 фильм.

САМЫЙ СКАЧИВАЕМЫЙ ФИЛЬМ ЛЕТА

Постапокалиптический боевик «Безумный Макс 4: Дорога ярости» стал самым популярным на пиратских ресурсах за прошедшем летнем сезоне. В период с июня по сентябрь 2015 года его скачали 22,9 миллиона раз по всему миру.



На вторую строчку попал фантастический фильм «Мир Юрского периода» (18,1 миллиона скачиваний), на третью — «Мстители 2: Эра Альтрона» (15,8 миллиона). За ними следуют «Инсургент» (14,4 миллиона) и «Терминатор: Генезис» (13,9 миллиона).

В общей сложности пять самых популярных лент загрузили по всему миру 85,3 миллиона раз — это на 29 процентов больше, чем за аналогичный период в прошлом году.

ГОДЗИЛЛА ПОБОРЕТСЯ С КИНГ КОНГОМ

Американская компания Legendary Pictures запустит в производство новый проект, который расскажет о столкновении Годзиллы с Кинг Конгом. Как сообщает Deadline, студия ведет соотвествующие переговоры с Warner Bros.

Права на фильм «Кинг Конг: Остров черепа», над которым в настоящее время работает Legendary, перейдут во владение Warner. Данной компании принадлежит персонаж Годзиллы. Премьера ленты намечена на март 2017 года. Режиссером выступит Джордан Вот-Роберт, а главные роли исполнят Том Хиддлстон, Бри Ларсон и Сэмюэл Л. Джексон.

Действие будет происходить на Острове черепа, где Кинг-Конг впервые был обнаружен еще героями фильма 1933 года, а также в Детройте 1970-х. Съемки начнутся в конце этого года или начале следующего. Детали сюжета и дата релиза новой картины держатся в секрете.

По информации издания, «Остров черепа» и сиквел «Годзилла», который сейчас разрабатывает Warner Bros., впоследствии будут продолжены еще



одной лентой, рассказывающей о противостоянии монстров.

Сиквел «Годзилла 2» должен выйти на экраны в 2018 году, режиссером картины станет Гарет Эдвардс. Два огромных монстра уже появились вместе на широких экранах в ленте «Кинг Конг против Годзиллы», снятой Исиро Хондой в 1962-м. Тогда гигантская обезьяна встала на защиту одного из японских городов, на который напала Годзилла.

ПЕРВЫЕ КАДРЫ СЕРИАЛА «ВОЙНА И МИР» С ЛИЛИ ДЖЕЙМС

Первые кадры сериала «Война и мир» по роману Льва Толстого с Джеймсом Нортон и Лили Джеймс появились в сети. Проект совместного производства BBC и Weinstein Company будет показан в Великобритании этой зимой.

На фотографиях запечатлены Лили Джеймс в образе Наташи Ростовской, Джеймс Нортон, перевоплотившийся в Андрея Болконского, и Пол Дано, сыгравший Пьера Безухова.

В шестисерийном проекте также задействованы Джиллиан Андерсон в роли Анны Павловны Шерер, Джим Бродбент, Том

Берк, Ребекка Фронт и другие. Режиссером стал Том Харпер. Автор сценария выступил Эндрю Дэвис, который уже адаптировал для экрана произведения Джейн Остин, Чарльза Дикенса, Уильяма Теккерея и роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

Съемки британского сериала продолжительностью в шесть часов проходили в Литве, Латвии, России. В Санкт-Петербурге местом действия стали Воронцовский и Екатерининский дворцы, Царское село и Дворцовая площадь. В Доме Ученых (дворец великого князя Владимира Александровича) был воссоздан дом Пьера Безухова.

Сидни ШЕЛДОН

ПЕСКИ ВРЕМЕНИ

Продолжение.
Начало в номере 21–37

– Ты – настоящее чудо. Я бы слушал твое пение всю оставшуюся жизнь.

Рауль сделал ей предложение через четыре недели после их знакомства. – Я уверен, что ты могла бы покорить любого, кого захотела, – сказал Рауль, – но я сочту за честь, если из всех мужчин ты выберешь меня.

На одно жуткое мгновение Тереза решила, что он насмеяется над ней, но, прежде чем она успела что-то сказать, он продолжал:

– Дорогая, я должен признаться, что у меня было много женщин, но ты самая чуткая, самая талантливая, самая добрая...

Каждое сказанное им слово музыкой звучало в ее ушах. Ей хотелось смеяться, плакать. "Какое же мне выпало счастье, – думала она, – любить и быть любимой".

– Согласна ли ты стать моей женой?

Ее взгляд был красноречивее всякого ответа.

Когда Рауль ушел, Тереза влетела в библиотеку, где мать с отцом и сестра пили кофе.

– Рауль сделал мне предложение.

Ее сияющее лицо было почти красивым.

Ошеломленные родители смотрели на нее. Заговорила Моник:

– Тереза, а ты уверена, что он не преследует корыстных целей?

Это было похоже на пощечину.

– Я не хочу тебя обидеть, – продолжила Моник, – но все как-то уж слишком быстро.

Тереза решительно не собиралась допускать, чтобы что-то омрачило ее счастье.

– Я понимаю, что ты хочешь предостеречь меня, – сказала она сестре, но у Рауля есть деньги. Отец оставил ему небольшое наследство, к тому же, он не боится трудом зарабатывать себе на жизнь.

Взяв руку сестры, она умоляюще проговорила:

– Пожалуйста, Моник, порадей за меня. Я никогда не думала, что мне дано это испытать. Я просто умираю от счастья.

И все трое стали обнимать ее и говорить, как они рады за нее, затем принялись возбужденно обсуждать подготовку к свадьбе.

Ранним утром следующего дня Тереза, стоя на коленях в церкви, молилась:

"Благодарю Тебя, Господи. Спасибо Тебе за дарованное мне счастье. Я сделаю все, чтобы быть достойной Твоей любви и Рауля. Аминь".

Не чувствуя под собой ног, Тереза словно влетела в универсам и сказала:

– Будьте добры, месье, я хотела подобрать материал на свадебное платье.

Рауль, рассмеявшись, обнял ее.

– Ты будешь очаровательной невестой.

И Тереза не сомневалась в его искренности. Это было похоже на чудо. Венчание должно было состояться через месяц в городской церкви.

Моник, естественно, была подружкой невесты.

В пятницу в пять часов вечера Тереза разговаривала с Раулем в последний раз. В половине первого в субботу, когда Тереза стояла в ризнице церкви, ожидая опаздывающего уже на трид-

цать минут Рауля, к ней подошел священник. Взяв ее за руку, он отвел ее в сторону, и Тереза с удивлением отметила его волнение. Ее сердце тревожно забилося.

– Что? Что случилось с Раулем?

– О, дитя мое, – произнес священник, – моя бедная, моя дорогая Тереза.

Ее охватила паника.

– Что случилось, падре? Скажите же!

– Я... я только что получил известие. Рауль...

– Несчастный случай? Он ранен?

– Сегодня рано утром Жирадо уехал из города.

– Он уехал? Наверное, возникло какое-нибудь срочное обстоятельство, что заставило его...

– Он уехал с твоей сестрой. Их видели, когда они садились в парижский поезд.

Все закружилось у нее перед глазами. "Нет, – подумала Тереза. – Только бы не упасть. Нельзя опозориться перед Господом".

Она лишь смутно помнила, что происходило дальше. Слово издали, она слышала, как священник что-то объявил собравшимся гостям и в церкви послышался какой-то шум.

Обняв свою дочь, мать Терезы сказала:

– Бедная Тереза. Как твоя родная сестра могла так жестоко поступить? Это ужасно.

Но Тереза неожиданно стала спокойной. Она знала, что ей делать.

– Не волнуйся, мама. Я не виню Рауля за то, что он полюбил Моник. С любимым бы случилось то же самое. Мне следовало знать, что ни один мужчина никогда не полюбит меня.

– Ты не права, – со слезами на глазах сказал отец. – Ты стоишь десяти Моник.

Но его сострадание было слишком запоздалым.

– Сейчас я хочу домой.

Они прошли сквозь толпу. Собравшиеся в церкви расступились, давая дорогу, и молча смотрели им вслед.

Когда они вернулись на виллу, Тереза тихо сказала:

– Прошу вас, не беспокойтесь обо мне. Я обещаю, что все будет замечательно.

Потом она поднялась в комнату отца и, взяв его бритву, перерезала себе вены.

ГЛАВА 12

Открыв глаза, Тереза увидела возле своей кровати их семейного доктора и городского священника.

– Нет! – закричала она. – Я не хочу возвращаться. Я хочу умереть. Дайте мне умереть!

– Самоубийство – смертный грех, – сказал священник. – Жизнь дана тебе Господом, Тереза, только он решает, когда она должна закончиться. Ты молодая. Тебе еще жить и жить!

– Зачем? – рыдала Тереза. – Чтобы еще страдать? Я не вынесу этой боли. Я больше не могу.

– Христос терпел боль и умер ради нас, – ласково сказал священник. – Не отворачивайся от него.

Доктор осмотрел Терезу.

– Тебе надо отдохнуть. Я уже сказал твоей матери, что тебе некоторое время нужно побыть на легкой диете. – Доктор погрозил ей пальцем. – Исключить из употребления бритвы.

На следующее утро Тереза с трудом встала с кровати. Когда она вошла в гостиную, мать встревоженно спросила ее:

– Зачем ты встала? Доктор сказал тебе...

– Мне нужно в церковь, – охрипшим голосом ответила Тереза. – Я должна поговорить с Богом.

Помедлив, мать предложила: – Я пойду с тобой.

– Нет, я должна идти одна.

– Но...

– Пусть сходит, – кивнул отец. Они смотрели вслед вышедшей их дома безжизненной фигуре.

– Что будет с ней? – подавленно проговорила мать.

– Одному Богу известно.

Она вошла в знакомую церковь и, подойдя к алтарю, опустилась на колени.

– Я пришла в Твой храм, Господи, чтобы кое-что сказать Тебе. Я презираю Тебя. Я презираю Тебя за то, что Ты уготовил мне родиться уродливой. Я презираю Тебя за то, что моей сестре Тобой было суждено родиться красивой. Я презираю Тебя за то, что Ты позволил ей отнять у меня единственного человека, которого я любила. Я плюю на Тебя.

Последние слова были произнесены ею так громко, что многие прихожане обернулись на нее. Они молча следили, как она поднялась и, шатаясь, вышла из церкви.

Тереза никогда не верила, что может быть так больно. Боль была невыносимой. Она была не в состоянии думать ни о чем другом. Она не могла ни есть, ни спать. Мир казался ей закутаным в туман и каким-то далеким. В голове, точно кадры из фильма, мелькали обрывки воспоминаний.

Ей вспомнился день, когда они с Раулем и Моник гуляли в Ницце по пляжу.

– Сегодня такой хороший день, что можно искупаться, – сказал Рауль.

– Я бы с удовольствием, но Тереза не умеет плавать.

– Я не против, если вы искупаетесь вдвоем, а я подожду вас в гостинице.

Она так радовалась, что Рауль и Моник нашли общий язык. Они обедали в маленьком трактире неподалеку от Каньес.

– Сегодня особенно хороши омары, – сказал метрдотель.

– Я попробую, – отозвалась Моник. – А бедной Терезе нельзя. От моллюсков ее выворачивает наизнанку.

Сен-Тропез.

– Я соскучился по верховой езде. Дома я ездил на лошади каждое утро. Хочешь покататься со мной, Тереза?

– Боюсь, что у меня ничего не получится, Рауль. Я...

– Я бы с удовольствием покатались, – сказала Моник. – Обожаю верховую езду.

Их не было все утро.

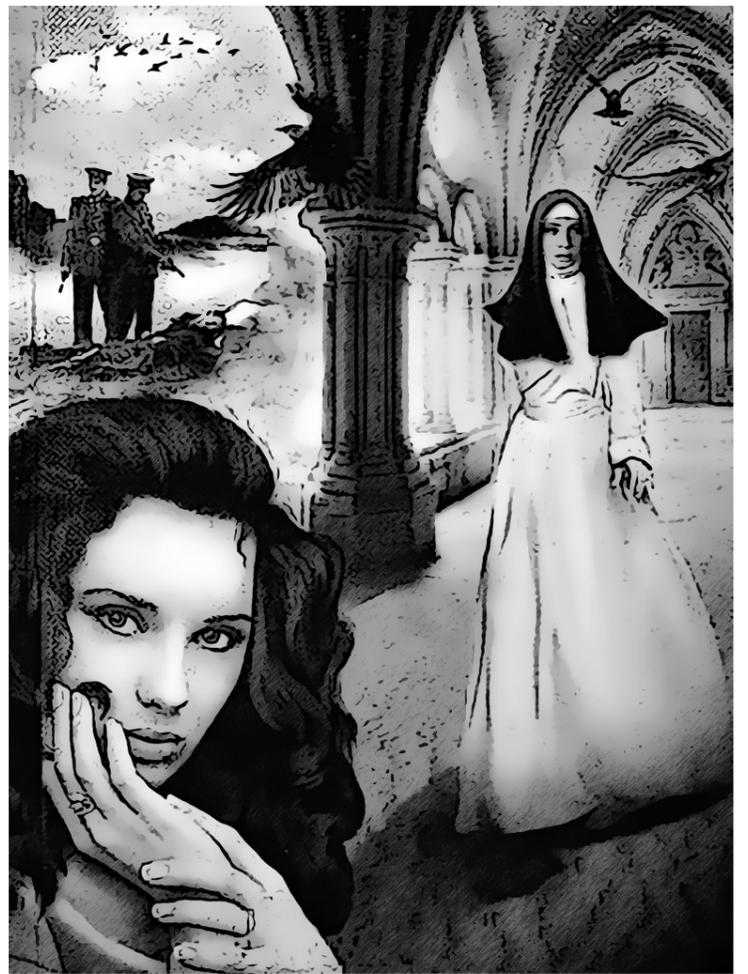
Можно было вспомнить сотни подобных моментов, но тогда она их не замечала. Она их не видела потому, что не хотела видеть ни взглядов, которыми они обменивались, ни невинных прикосновений рук, ни шепота, ни смеха.

"Как можно было быть такой глупой?"

Ночью, когда Терезе наконец удавалось задремать, ей снились сны. Каждый раз она видела новый сон, но все они были одинаковыми.

Рауль и Моник едут в поезде, обнаженные, они занимаются любовью, а поезд идет над глубоким каньоном, мост рушится, и все, кто был в поезде, летят в объятия смерти.

Рауль и Моник, обнаженные, в постели гостиничного номера. Рауль роняет сигарету, в комнате вспыхивает пламя, и



они оба сгорают. Терез просыпается от их криков. Рауль и Моник падают с горы, тонут в реке, погибают в авиакатастрофе.

Сны были всегда разными. Сны были всегда одинаковыми.

Мать и отец Терезы были в отчаянии. Дочь угасала на глазах, но они ничем не могли ей помочь. И вдруг Тереза начала есть. Она без конца ела. Казалось, она никак не могла насытиться. Она быстро набрала свой вес и все продолжала полнеть, пока не стала совсем тучной.

Когда отец с матерью пытались поговорить с ней о ее страданиях, она отвечала им:

– Я чувствую себя прекрасно. Не беспокойтесь обо мне.

Тереза продолжала жить, как будто ничего не произошло. Она ходила в город за покупками и делала все, как и прежде. Каждый вечер она ужинала вместе с отцом и матерью, читала или шила. Она словно окружила себя невидимой крепостью, куда твердо решила никого не впускать. "Теперь ни один мужчина не захочет больше взглянуть на меня. Никогда".

Внешне казалось, что у Терезы все замечательно. Душой же она пребывала в бездне отчаянного одиночества. Даже в окружении людей она словно сидела совсем одна в пустой комнате одинокого дома в одиноком мире.

Прошло немногим более года с тех пор, как Рауль оставил Терезу. Ее отец собрался в Авилу.

– У меня там есть дела, – сказал он Терезе, – но потом я освобожусь. Почему бы тебе не поехать со мной? Авилла – очаровательный город. Тебе будет полезно на некоторое время уехать отсюда.

– Нет, спасибо, папа.

Посмотрев на жену, он вздохнул.

– Ну что ж, хорошо.

В гостиную вошел слуга.

– Прошу прощения, мадемуазель де Фосс. Только что принесли письмо для вас.

Тереза еще не успела распечатать конверт, как ее охватило смутное дурное предчувствие.

В письме было написано: "Тереза, милая моя Тереза."

Бог свидетель, я не вправе называть тебя "милой" после той подлости, которую совершил по отношению к тебе. Клянусь искупить свою вину, даже если на это понадобится вся моя жизнь. Не знаю, с чего начать.

Моник сбежала, оставив меня с нашей двухмесячной дочуркой. Честно говоря, я вздохнул с облегчением. Должен признаться, что с того дня, как я ушел от тебя, моя жизнь превратилась в ад. Я сам никогда не смогу понять, почему я так поступил. Я словно оказался во власти каких-то волшебных чар Моник, понимая при этом с самого начала, что совершаю страшную ошибку. Я всегда любил только тебя. Теперь я понимаю, что смогу обрести счастье лишь рядом с тобой. К тому времени, как ты получишь это письмо, я буду на пути к тебе.

Я люблю и всегда любил тебя, Тереза. Ради всей нашей с тобой жизни я прошу твоего прощения. Я хочу..."

Она не могла больше читать. Мысль о том, что ей вновь предстоит увидеть Рауля с ребенком – ребенком его и Моник, – казалась ей непостижимой, оскорбительной.

В истерике швырнув письмо, она закричала:

– Я должна уехать отсюда. Сегодня. Сейчас же. Пожалуйста... Прошу!

Родители были не в состоянии ее успокоить.

– Раз Рауль приедет сюда, – сказал отец, – тебе, по крайней мере, стоит поговорить с ним.

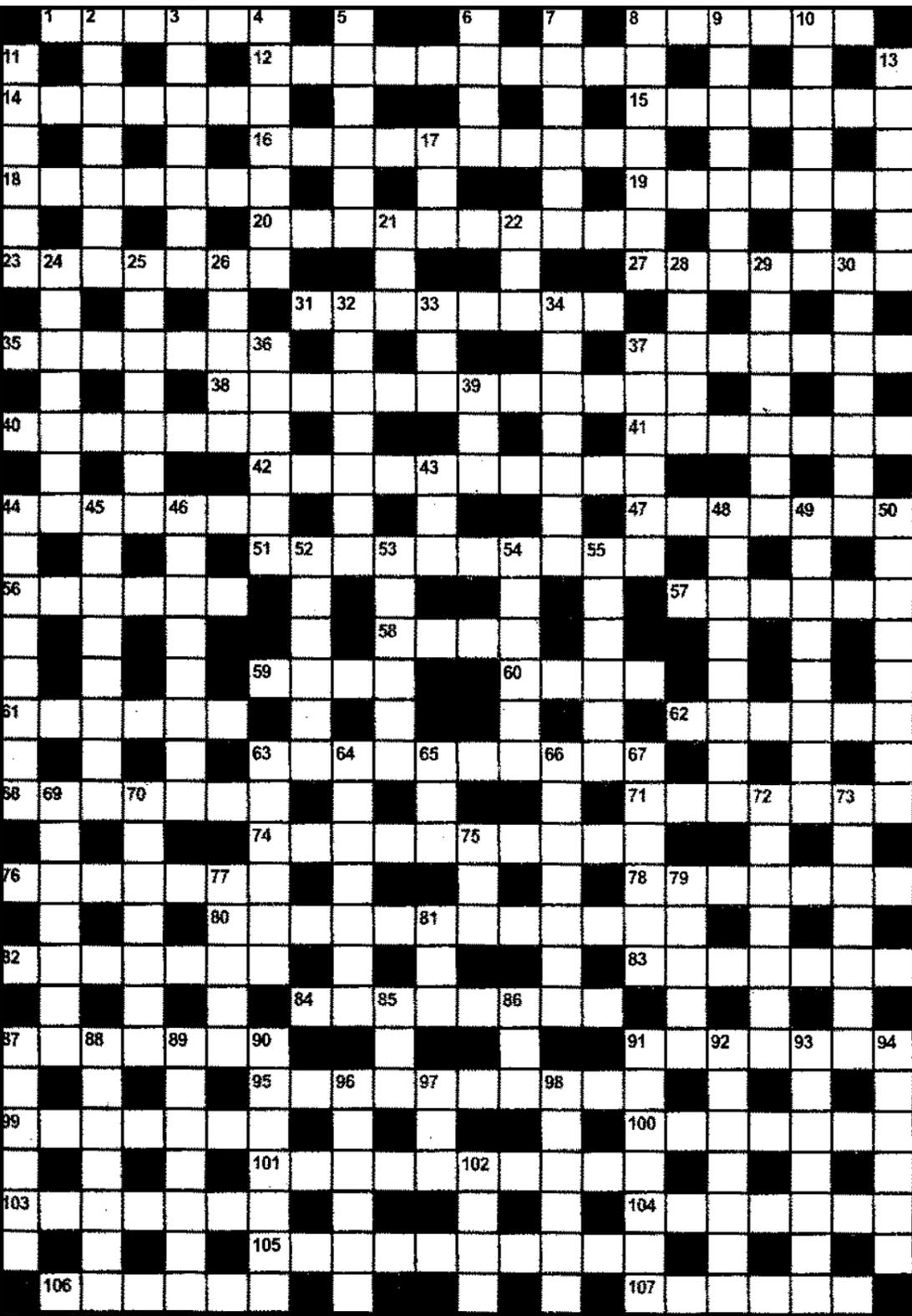
– Нет! Я убью его, как только увижу. – Вся в слезах, она схватила отца за руки. – Возьми меня с собой, – взмолилась она.

Она готова была ехать куда угодно, лишь бы сбежать отсюда.

И тем же вечером Тереза с отцом отправилась в Авилу.

Отец Терезы был убит горем дочери. По натуре он не был жалостливым человеком, но за последний год он проникся к Терезе уважением, восхищаясь ее стойкостью. Она с достоинством встречала взгляды горожан и никогда не жаловалась. Он чувствовал себя беспомощным, неспособным облегчить ее страдания.

Продолжение следует



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Верхняя одежда падре. 8. Вечерняя полутьма. 12. Посвящает свое время изучению природы. 14. Алкалоид, содержащийся в белене, использующийся для снятия спазмов бронхов. 15. Розовобокый корнеплод. 16. Лариса, сыгравшая Дашу Васильеву. 18. Котенок, отстающий в развитии. 19. Денежное вознаграждение автору. 20. Наталья Варлей в роли Нины была ею, спортсменкой и просто красавицей. 23. Сумма, на которую повышена стоимость товара. 27. Элементарная в физике. 31. Красный минерал для получения ртути. 35. Теоретик военных действий. 37. Самый главный среди министров. 38. Форма глагола с признаками наречия. 40. Место, где ямщик сидит. 41. Не что порочное, по старинке. 42. Кустарник медвежья ягода. 44. Работа с использованием плуга. 47. Куртка комиссара времен Гражданской. 51. Реализация продукции по дешевке. 56. Татьяна, влюбленная в Онегина. 57. «Картина» «Ты записался добровольцем?» по сути. 58. Машина-французенка. 59. Верховная ... - парламент Украины. 60. Ничто среди цифр. 61. Огюст - художник-импрессионист. 62. Собака-полицейский. 63. Быстрая, но небезопасная езда. 68. Плетение вещиц, как вид рукоделия. 71. Багаж, собранный в дорогу. 74. Папироса - дело собственных рук. 76. Его совершают, когда прыгают через прыгалку. 78. Жезл в руках короля. 80. Участница «Евровидения» или «Новой волны». 82. Евгений, поставивший «Любовь земную». 83. Деревенский детектив. 84. Увольнение правительства. 87. Голос Л. Казарновской. 91. Головоногий моллюск в салате. 95. Портативный Радиоприемник. 99. Рабочий в хвойных зарослях с «Дружбой». 100. В этом австрийском городе дважды проводились Олимпийские игры. 101. Бегающий и прыгающий спортсмен. 103. Объединение предприятий. 104. Нелицевая часть ткани. 105. Телефонная «энциклопедия». 106. «Обувь» для колес поезда. 107. Фрукт, похожий на шишку.

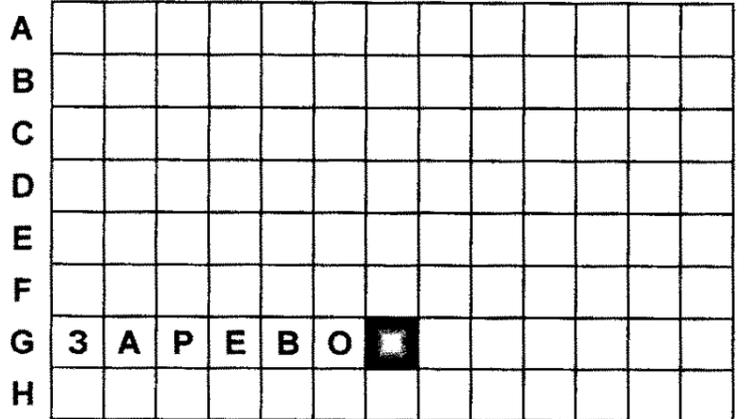
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Неуступчивый, как осел, тип. 3. Жаропонижающие таблетки. 4. Московский трамвай с женским именем. 5. Доведение хрюшки до тучности. 6. Продукты в просторечии.

7. Звук - «отмашка» для стартующих. 8. Выговор с занесением в трудовую книжку. 9. Дерево, любимое пчелами. 10. Конфетная мешанина. 11. Минеральная вода с Кавказа. 13. «Сивка-бурка, вещь ...». 17. Татаро-монгольская кабала. 21. «Крошка ... к отцу пришел», - писал Маяковский. 22. Насекомое - эталон тонкой талии. 24. «Икарус» как вид транспорта. 25. Город на Каме - родина художника Шишкина. 26. Свой взгляд на мир. 28. Горец - противник царской власти. 29. Живопись красками на яичной основе. 30. Место, засаживаемое розами и гвоздиками. 32. Побудительный толчок. 33. Черные и жгучие глаза. 34. Капелька влаги на утренней траве. 36. Сотня соток - земельная мера. 37. Плохой, но много «строчащий» сочинитель. 39. Большая металлическая кадка. 43. Самоходка на заводе. 44. Металл для нитей ламп накаливания. 45. Яркая дневная бабочка и судно. 46. Мелкое хулиганье. 48. Пишет телеги направо и налево. 49. Бумажка, приклеенная на стекле. 50. «Ночлежка» для больших машин. 52. Изабель в роли Камиллы Клодель. 53. Шапка генерала. 54. Греческий бог вина. 55. Глеб - знакомый Шаропова. 63. Писатель, чей герой подковал блоху. 64. Препарат из лаборатории. 65. Бумага от кассира в магазине. 66. Фильм о затонувшем лайнере. 67. Осторожность в действиях. 69. Аллигаторова груша. 70. Месиво, скрепляющее кирпичи на стройке. 72. Вращающаяся часть винта вертолета. 73. Амбар-зернохранилище. 75. Крупа, необходимая для плова. 77. И Тихий, и Атлантический. 79. Сетка в пальцах. 81. «Общежитие» для зубов и языка. 85. Звание священнослужителя. 86. Измеряемый в килограммах. 87. Хоровой запевала. 88. Вкуснятина, похожая на зефир. 89. Ученый спец по сельхозкультурам. 90. Сияние отраженного света. 91. «Здоровое» обсуждение нового спектакля. 92. Ступенчатая «чудесенка». 93. Подруга-юрист Кэрри Брэдшоу из сериала «Секс в большом городе». 94. Мешок за плечами. 96. Многоводный приток Енисея. 97. Антоним добра. 98. Способность - дар природы. 102. Столетник на подоконнике.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Плясовая народная песня. (6). В. Характеристика волновых явлений. (7). С. Чернильная неприятность. (6). D. Опадание листьев. (8). Е. Рождение (ант.). (6). F. Вид мяса. (8). G. Ответы на небе (облаках) от пожара, ярких огней на земле. (6). H. Дитя, глаголющее истину. (8).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Одна из сторон предмета. (3). 2. Цветная нашивка на брюках. (6). 3. Поперечный брус на мачте. (3). 4. Лицо, посылаемое со срочным поручением. (6). 5. Что обычно суют в чужие дела?. (3). 6. Сборник фотографий. (6). 8. Жилое чердачное помещение. (8). 10. Постройка. (8). 12. Надежда (ант.). (8).

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

Лампочка, дающая свет чуть больше свечки (6); Наноситель пены на скулы бреющегося мужчины (7); «Увольнение» студента-двоечника из вуза (10); Вечеринка, куда мужчинам вход воспрещен (8); Спортивное занятие с дисками, копытами и молотами (7); Уничтожение бутербродов после утренней гимнастики (7); Обстановка, когда людей в автобусе как «килек в бочке» (7); Поиск контрабанды в вещах пассажира перед посадкой в самолет (7); Песенка в телепередаче «Спокойной ночи, малыши!» (11); Суэта, если время поджимает, а дел еще по горло (8); «Национальность» Артемона, жившего у Мальвины (6); Стоит у печки, чтобы мешать, когда хо-

зяин печку топит (7); Запуск озорником волчка на лысине спящего дедушки ради забавы (7); Что за гриб стоит на почке в красном бархатном платочке? (11); Степень опьянения, когда пора остановиться, но мало кому это удается (8); Представление, где актеры немые как рыбы (9); Вещь, приводящая раздобревшую женскую фигуру в приличное состояние (6); Индивид, которому по душе, когда рядом ни души (7); Обещание гор золотых, частенько оказывающееся пустым трепом (5); Алмаз, прошедший через умелые руки ювелира (9); Запас оружия для отправляющихся в опасное путешествие (7); Кухонная утварь, с которой «глазеют» на мир неродившиеся цыплята (9).



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 23 СЕНТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 25 СЕНТЯБРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

