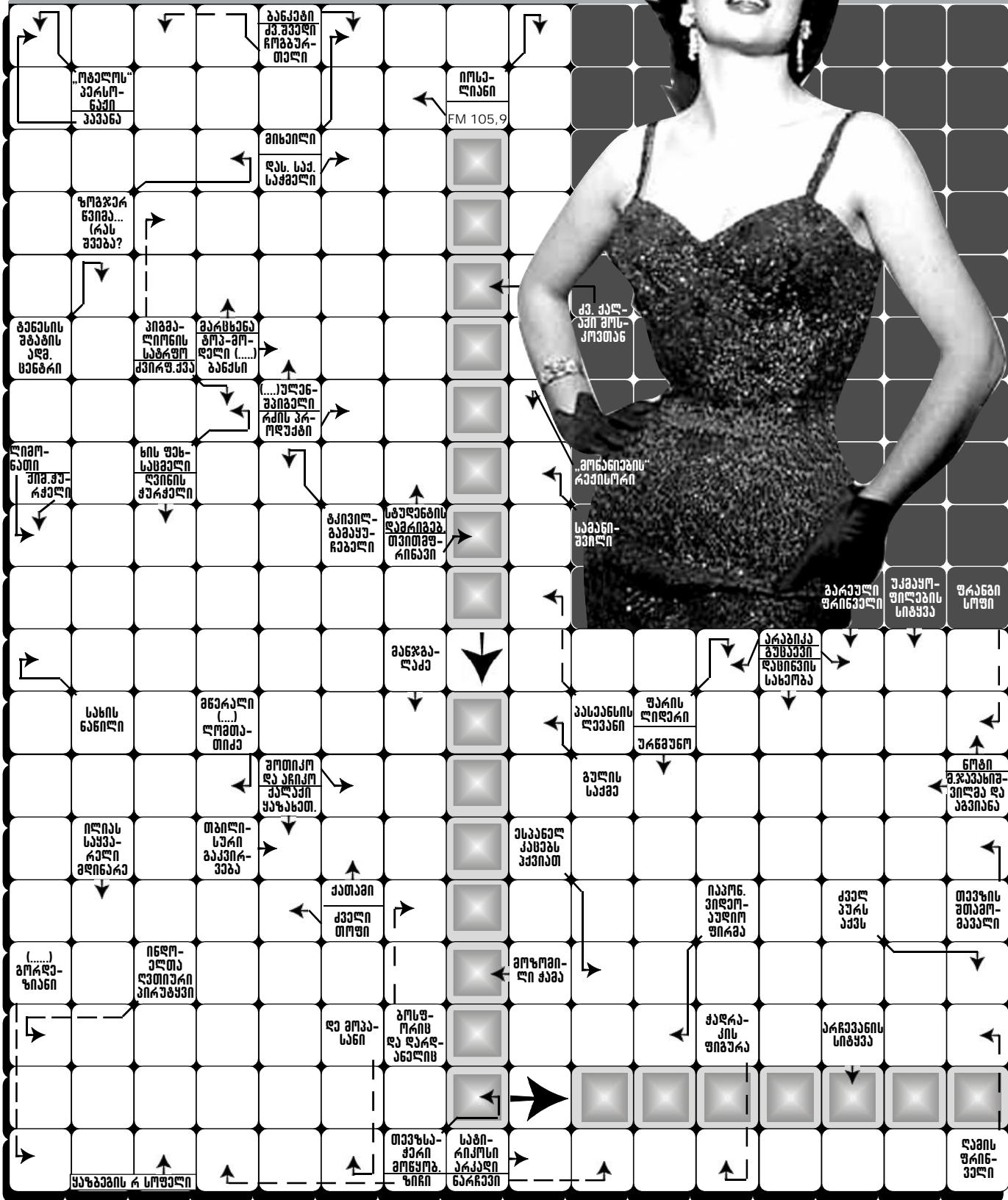
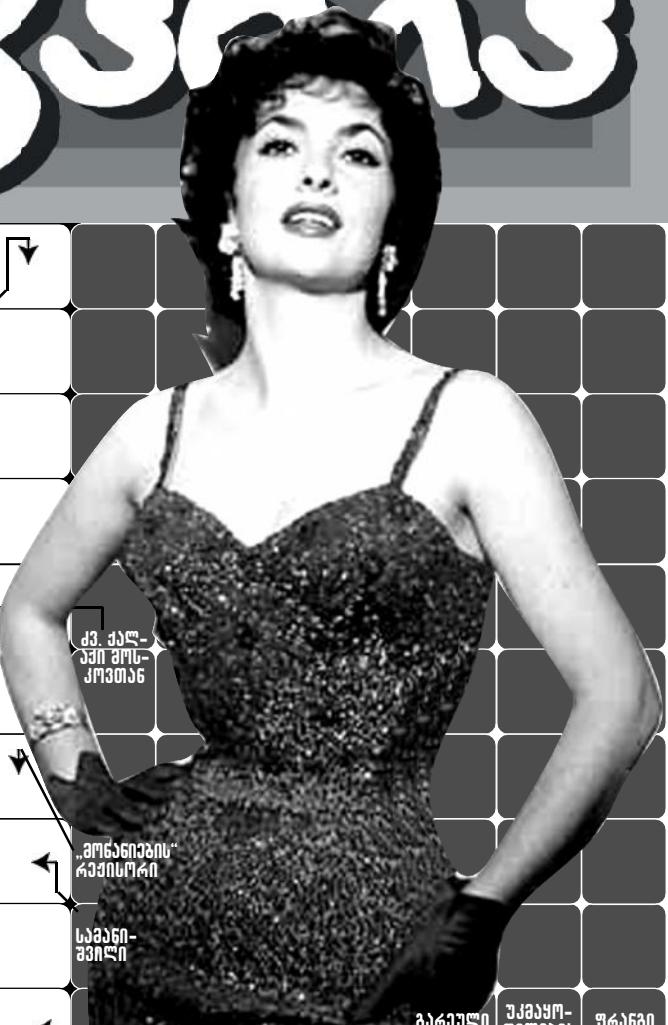


93.3 FM 2000



სპარსული სიტყვები ქართულ ენაში

ამ რამოւენიმე წლის წინ, ორაბში ყოფილისას ერთობა იქუმრა ბიბიშვილება ერთხანს ქვემინა რა ჩვენს დაპარაკებ და მისწვდო რა მას უკრს ძისთვის ერთობ ნაცნობი სიტყვები, როგორებიცაა „ჯერა, ფარჯარა, ქარხანა, ჩანგალი“ და მისთანები, ისე, კითომ სასხვათამთრისოდ გვეკთხა, თუ რამდენ მროვებზეც შეადგენს სპარსული ღვემია-კა ქართულ ენაში. მართობილ კოსტროა, ეს კათენა მოკლედისტების მიერ და შეკრცხულობის, მა-გრამ რაკია ფაქტების ერთხან გაფეხვევით, კუ-ასეუცხა, ალბათ, ხუთიდებ მროვების თუ იქნებათ, მაგრამ იმ ბაზებშებნა რისით ვანცხადა - ჩვენი შეინიჭებისაგან შემტბოა, რომ 25%-იანი; ჩვენ, რა თქმა უნდა, შევეწინააღმდეგოთ ამას და მას შემ-დევ დაფიქცირო აღწესვა იმ სპარსული სიტყვებისა, რომელიც ჩვენს ენაშია დატყვილობულია. ამი-ერთიდან ჟრისოდელად შემოგთავაზებოთ ასეთ სი-ტყვებს.

ହାରତ୍ୟଙ୍କୁ - ମାରିତାଲୀର, ଯେ ସିଂଘ୍ୟା ଏରପଟ୍ଟୁ
ଲେ ଶେଷିରାଦ ଥିବାରେବା ହେବନ୍ତି ଗ୍ରାମ ଓ ଗାନ୍ଧାରିଙ୍କୁ-
ଦିତ ଲ୍ୟାଙ୍କ୍ସିଂପଣ୍ଟିଶିପ୍ ଗୁ ଏବା ଏବାର ଦାତାଙ୍କିଲିରୁଖ୍ୟାଲୀ,
ମାଗରାତି ଯି ଶେଷିରିବଳା ଲେନ୍ଦାରୋ ମିଳାଲୁ କାହିଁ ଗ୍ରାମ
ଲେବାବୀ ଫାରିଟ୍ୟୁଲ ତାରଗଢ଼ାନ୍ତିଶି, ସାଦାବୁ ଏରିଟି ଗାନ୍ଧା-
ରାଜ୍ୟାବ୍ୟାଲ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରଲ୍ୟାଙ୍କ୍ ତାବୀରି ଦାତାଙ୍କିଲିପି ଗ୍ରାମିଯା-
ଲି ରେଲିଅବ୍ୟାବୀଳ ଯାହାରୁକୁଣ୍ଡାଳ ଦାତାଙ୍କିଲିପିଟି" ଏହିର-
ଯବା. ଯିମ୍ବାରିବାରେ, ଯେ ସିଂଘ୍ୟା ଏରାର ଲୋଦାର ଗାଵର-
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ତିରେ ହେବନ୍ତି ଗ୍ରାମ, ମାଗରାତି ମେତାବାର ନିର୍ମାଣ-
ଦିଲ୍ଲିଯାବା, ରାଜାଙ୍କାର ମିଳି ସାମିନ୍ଦ୍ର ନାଥିଲିଙ୍କି
(ହାରାତ୍+ଫ୍ରାଙ୍କିନ୍ହା) ଲେବାରେଲେବା ସାବିତ ଲେବାରୋ „ଫାରିଟ୍ୟୁଲ“
ଲୋକାବ୍ୟାବୀଲିଯାର ଦାତାଙ୍କିଲିରୁଖ୍ୟାଲ୍ପ.

„ჩარ“ - ნარდის ნებისმიერმა მოთამაშემ იცის, რომ „ოთხია“.

„ფუ - ს პარსულად ფეხს ნიშნავს (აქ გვაქვს სახეცვლილი „ფუ“) და ეს სიტყვა სხვაგანებად დაფიქსირებული („ფიანზბები“ - ორიგინალში არის „ფაიანზბები“ - ფეხცვებ გასაბადი).

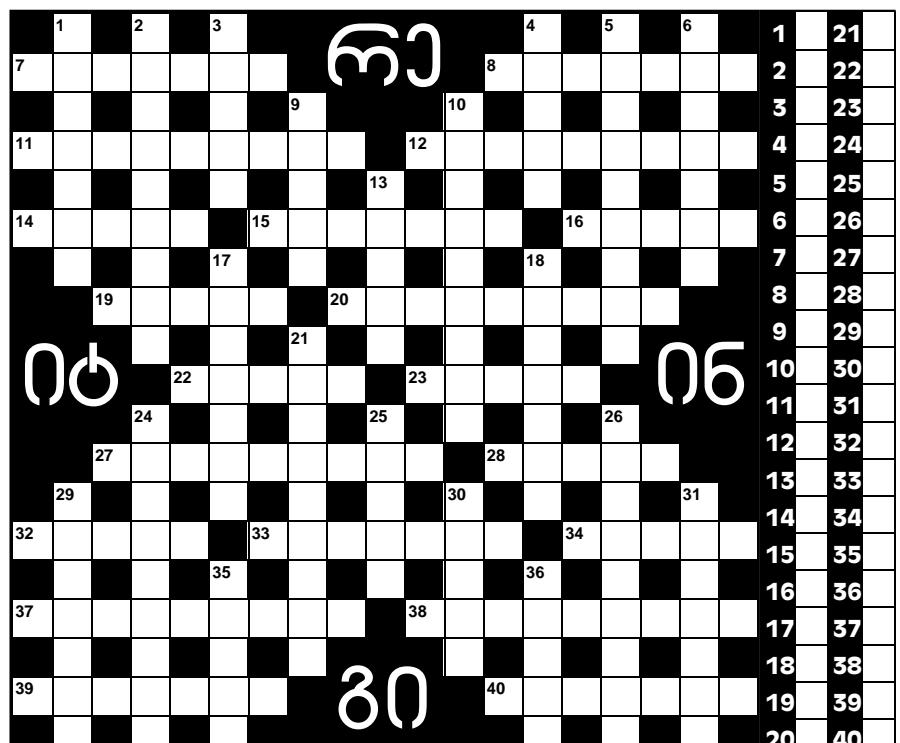
„გან“ - გმნური წარმონაქმნია და დარტყმებს ნიშნავს (იგივე „გარბა-გან“ - ძალით დამრტყმელი).

ასე რომ „ჩარფუბანა“ სხვა არაფერია თუ არა ღობი დაბის დაცხობა.

...და თურქებ საქართველოს მიმდევ გახსლავთ, რომ ესაბა
სპარსული სიტყვის „ხაქ“-ის ნარჩენი, რაც მიწასაც
ნიშნავს და მტკვრსაც და, როგორც ჩანს, „ხაქ“-ანიაბათ „სპარსულობაზე“ უპირატყვანისაც მო-
წის სამუშაოებში იყო გამოსაყენებლი, თუმცა, აღბათ, თ
ის სიკეთე გამოიყენებოდა ნაგვის გადასაყ-
რელად, როგორც ზევნი ნიჩაბი („ლაფათკა“)
საჭრი შემომხვავაში.

ଶାର୍ମିଳା - ଏହି ଉଚ୍ଚାରଣ ମନ୍ତ୍ରଲେଖନାଟକରେ ଗ୍ରାଫ୍‌କ୍ସ
କାହିଁମୁହଁ, ରନ୍ଦା ଏରିତ ଏରିତ ମନ୍ତ୍ରାଵଳେନ୍ଦ୍ରିୟ ଫୁରନ୍ଦିଲେ
ବିଦ୍ୟୁତ୍ତା ପ୍ରେରଣା ଗ୍ରାମୀଣ ମେତାଲୋଦିତାରେ ଗାଢାଇଲି.
„ଦାନ୍ତିର୍“ କାରନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଳାଦ, „ଜ୍ଵାଳ, ଫଳଦାଗନ୍ତିର୍“ ନିର୍ମିନ୍ଦାଶ୍ଵ
„ଦିନ“ ମରାଵଳେନ୍ଦ୍ରିୟିଲେ ମାଧ୍ୟାରମ୍ଭେବ୍ୟାଲାଦ. ଶ୍ରୀଶିଶ୍ଚ „ଜି
କେତୀଲ୍ଲମ୍ବାଙ୍ଗ୍ରେବ୍ସିବାତିତିକାର ହାରିତ୍ୟାଲି (ଯେ ମନ୍ତ୍ର-
ଲେନ୍ଦା ଆବାଦାତ୍ମେଶ ତ୍ୱରଦାର ଫ୍ରାନ୍କଗ୍ରେନ୍ଡ ଗ୍ରନ୍ତାର୍ଥୀ) ଅବ୍ୟ
ରିକି କାରନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଲା, „ଫଳଦାଗନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଲା“ (ଦାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଲା) ଜନିତ
ମାନ୍ତ୍ରମ୍ବାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଲା ଏକାମ୍ବାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟାଲା

...გაუგებარი მხოლოდ ისაა, თუ რაში დას-
ტირდათ ჩვენს ციცენიარებს ამ სიზყვების ზე-
ომძიენა?



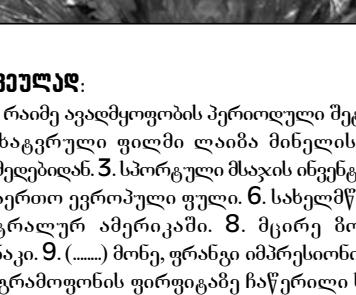
ՀՅՈՒՅԹ



თარეზულად:

1. XX საუკენის ერთ-ერთი უდიდესი მხატვარი. 4. პამილერის ცხარე საკმაბი არაზენებური წარმოშობით. 7. ბანანი... ოღონდ (რატომდა?!), „საბუქიქო“ 10. გედა სამოსი, რომელიც ჩვენს მამაკაცებს მხოლოდ სალიტერაცურო ენაში „აცვიათ“. 17. საფრანგეთის დიდი რევოლუციის ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო მოღვაწე. 18. მწერების შემსწავლელი მეცნიერება. 19. აღმოსავლური წარმოშობის ხორციანი სადილი. 22. მოძრავი ჩამწერივებული სუბიექტები... ასევე აღმოსავლური წარმოშობით. 23. ასე ვთქვათ, სცენის „გვარდიელი“ ქალი... ანუ? 24. კაცი, რომელიც არტემიდეს ტაძრის გადაწვით შევიდა ისტორიაში. 27. შედარებით ჩერა ტემპი მუსიკალური ნაწარმოების შესრულებისა. 28. ქალთა კათოლიკური კელების წინამდვარი. 29. ასე ვთქვათ, „მდვრიე წყალი“ პოლიტიკურ ცხოვრებაში. 34. ტურგვნევის ყველაზე ცნობილი ნაწარმოები. 35. სრულ მზადყოფნაში მყოფი ანუ როგორი? 36. თუ გმენიათ, რა ერქვა კაცს, რომელსაც სომშერი ანაბნის შექმნას მიაწერენ. 37. არცთუ დიდი მდინარე გერმანიისა. 41. თოჯინა, რომელსაც ხშირად სხვის ნებაზე მოპროწიალე პოლიტიკოსს ადარებენ. 42. შის სისტემის ერთ-ერთი ჰლანეტა. 43. ალბათ, ყველაზე ცნობილი კლიდაშვილისეული ჰერსონავი... ანუ მისი სახელი. 48. სერგიი ესენინის „სპარსული მოგივების“ პერსონაჟი ქალი. 49. ბიჭუა ჩარლზ დიკენსის შემოქმედებიდან. 50. მიმდინარეობა თანამედროვე შავკანიანთა მუსიკაში. 51. ფრანგი კომპოზიტორი, კლასიკერი თპერევების ერთ-ერთი ფუძემდებელი. 55. მელელერების ფილოსოფიული ქალაქ აბდერიდან. 56. მოხევიალე მომღლუცელი ეკროპული სინამდვილიდან. 57. პატარა ბომბის დანა. 62. თანამედროვე რუსი კინომსახიობი ქალი, თუნდაც რაგანოვის ფილმიდან „ფლეიტის“ შესახებ. 63. ვინ იყო თავის ბოგადსპორტული სტატუსით ბატონი რობერტ შავლაყაქე, რომის ლიმპიადის ჩემპიონი? 64. მოსკოვის კრემლის ერთ-ერთი იგალიელი ხუროთმოძღვარი. 67. ერთგვარი დიდი ბომბის თევზი. 68. სამთო-კლიმატური კურორტი შევიცარიაში, ქალაქ ბერნის მახლობლად. 69. ქართული ქართველის ერთ-ერთი ცნობილი მომღერალი და მსახიობი... მეტად იუმორისტებული იმიჯით. 73. გრძნობა, რომელსაც ასრულება ხმირად არ უწერია. 74. ეს სახელი ერქვა ცნობილ ქართველ მსახიობს (თუნდაც ფილმებიდან („ხევსურული ბალადა“, „ჩვენი გზი“, „მოგო ჭირი მარებელია“ და სხვა). 75. გაჯიურებულ-გაოჩნებული აღმიანის „ინვენტარი“ ერთ ხაგოვან გამოთქმაში. 76. ჭიშკარი აკეთაგავა რიუსოსკეს შემოქმედებიდან. 77. ხელოვნერი წყალსატევი. 82. თანდაყოლილი გონიერივი სისუსტე. 83. ახალი გელანდის კუთვნილი მარჯნის კუნძულები წყნარ თევანებში. 84. ევროპელ თავადაბანურთა საწარჩინებულო ტიტული. 89. სომალის დედაქალაქი. 90. ქალაქი აშშ-ში, ვისკონსინის შტატში. 91. ცნობილი მსახიობი პიგერ.... რა გვარი? 92. თანამედროვე ქართული თეატრის ერთ-ერთი ყველაზე თვალსაჩინო შემოქმედი. 96. მეცნიერება, რომელიც სწავლობს ორგანიზმის მგრძნობადარობის მექანიზმს დარეს მედიცინისას. 97. ინგლისელი პოეტი ალჯერნონ ჩარლზ... (1837-1909). 98. პროფილაქტიკური სამედიცინო ღონისძიება. 102. ისტორიის მეტა. 103. ეკრეიფორი ერთი არცთუ

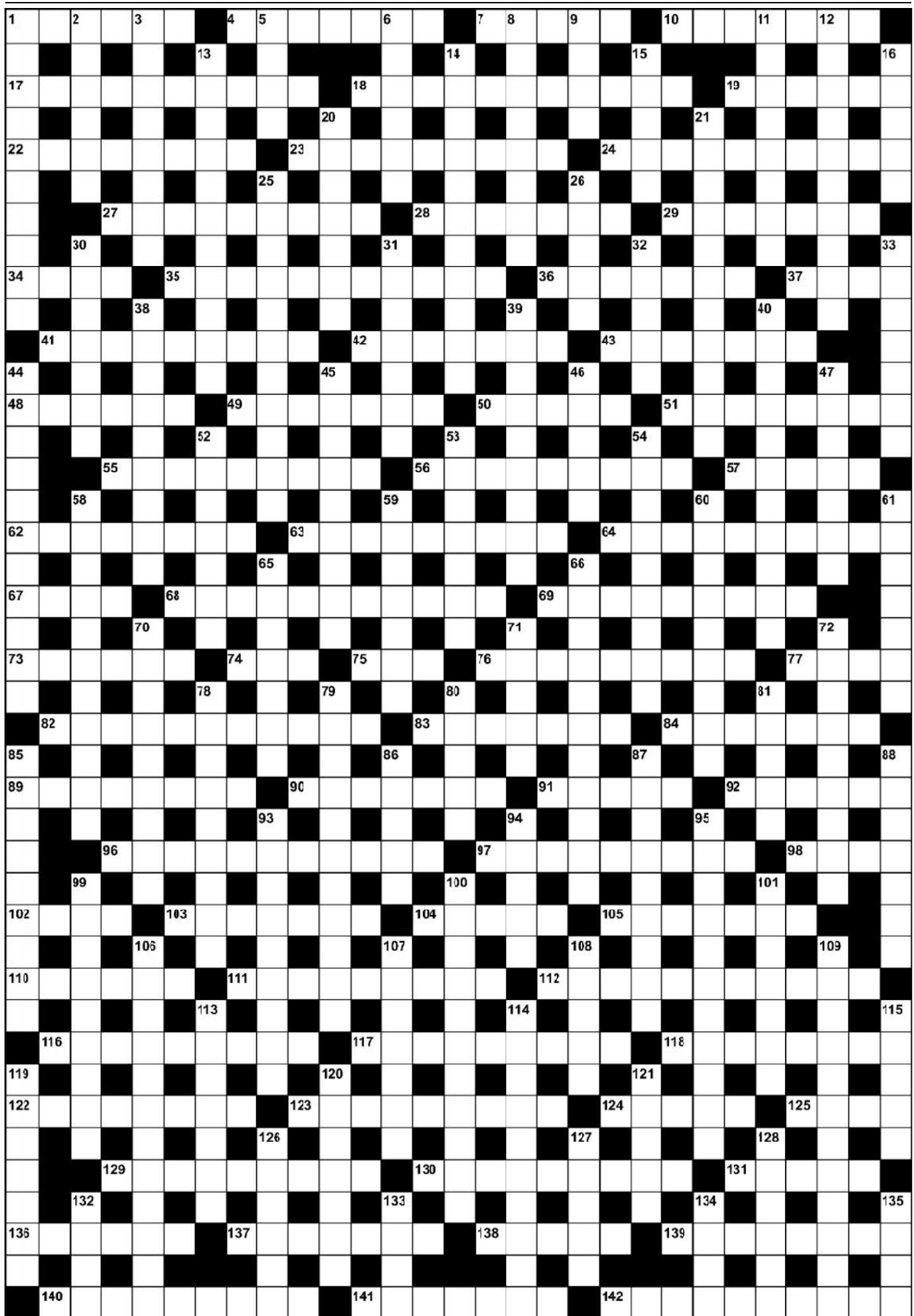
სე ძველი რესულ-საბჭოერი ფილმიდან, რომელსაც შედის საცოლე ჰყავდა. 104. ქახეთის მეფეთა რეზიდენცია. 105. ქალის სახელი, რომელსაც მსაკავას „პარალელური“ მამაკაცური სახელი გამოჩნდა. 110. რა ჰქონდებოდა 1980-2000 წლების ყველა დიდ საფეხბურთო ტურნირში მიიღო მონაწილეობა? 111. პარიზის სასაფლაო. 112. ჩევეთის ცნობილი (დეფისიანი) კურორტი. 116. ძირითადი გაბატონებული იდეა. 117. ცნობილი თანამედროვე ქართველი ლიტერატურათმცოდნე, ბატონი ჯანსული. 118. ტკიფილაგამაუქებელი პრეპარატი. 122. დიდი რუსი პიანისტი, პეტრის... (1888-1964). 123. დამუშავებული აღმასი. 124. ალექსირული წარმოშობის ცნობილი ფრანგი მწერალი. 125. მეტად პოპულარული და თანამედროვეობის მერიკული „სიცეფა“. 129. ალექსირული ყვავილი. 130. ქალაქი აშშ-ში, თბაიოს შეტატში. 131. სუბიექტი, რომლის არსებობა ჩვენს სიზხილეს განაპირობებს. 136. (...) კრისტელი, პოლანდიდელი კინომსახიობი ქალი ემანუელას შესახებ არსებული სერიალიდან. 137. სამოსის ფორმა, რომელშიც ჰქონდა და ძირითადი ნაწილი ერთი ნაჭრისაგანაა გამოჭრილი. 138. ძველი რეზიდენციის მეტევა. XX საუკუნის დასაწყისის საფრანგეთის პრემიერ-მინისტრი. 140. მრავალშიანობა მუსიკაში. 141. ლითონთან დაკავშირებული არასასიამოცნო პროცესი. 142. სურინამის დედაქალაქი.



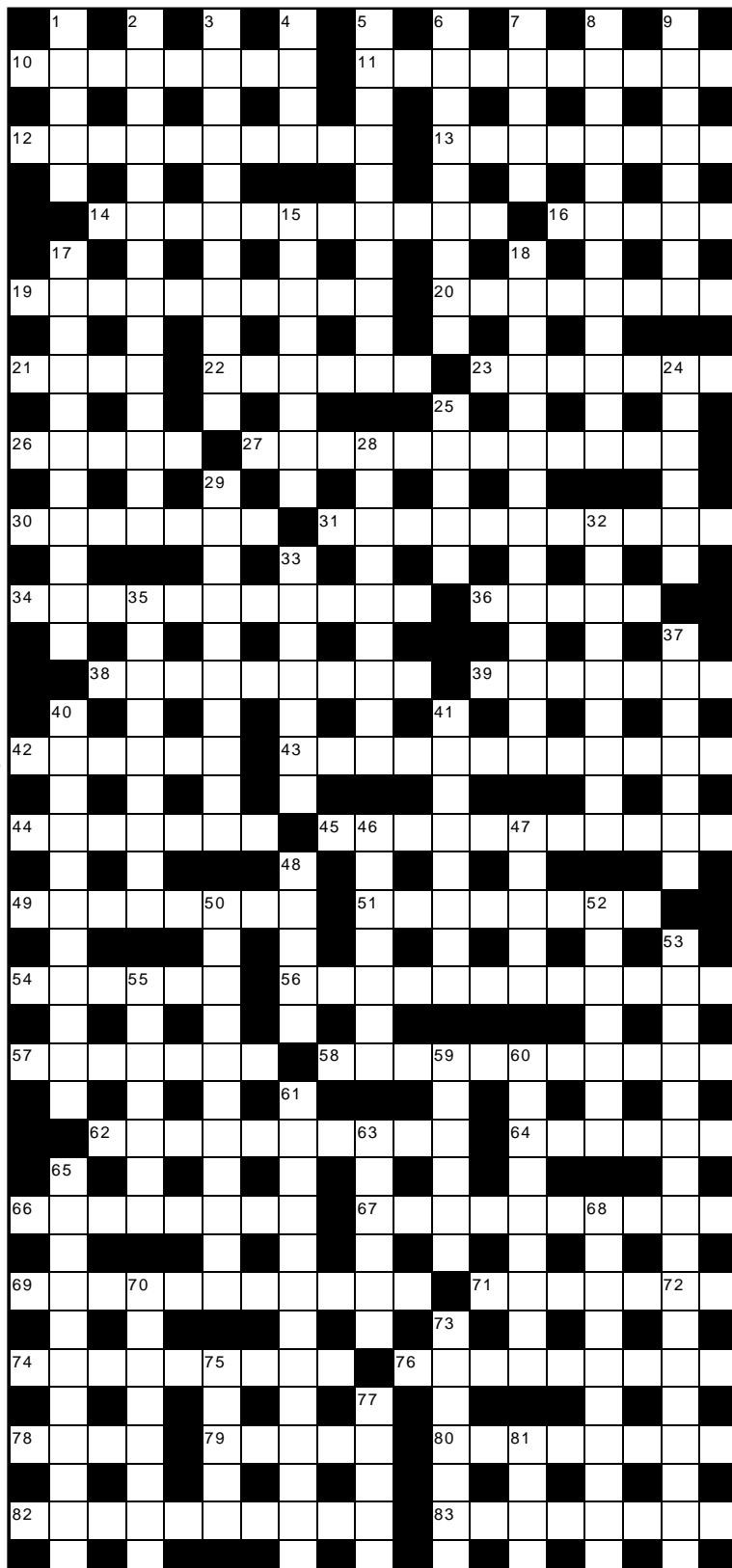


გვერდა:

1. რაიმე ავადმყოფობის პერიოდული შეცევა.
 2. მხატვრული ფილმი დაიბა მინელის შემოქმედებიდან.
 3. სპორტული მაჯის ინვენტარი.
 5. საერთო ეკონომიკული ფული.
 6. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკაში.
 8. მცირე გომის წიგნაკა.
 9. (.....) მონე, ფრანგი იმპრესიონისტი.
 11. გრამოფონის ფირზიფაბე ჩაწერილი ხმის გამაღლიერებული საშუალება.
 12. ქიმიური ელემენტი, ნახევარგამზარი.
 13. რედოლუ ერის რასაცას მიერ შექმნილი ზღაპრული პერსონაჟი.
 14. ჯგუფური ცეკვების შემსრულებელი საბალეგო დასი.
 15. ქალაქი დღევანდელი თურქეთის ტერიტორიაზე, სადაც პირველად ჩვ.წ.-ა. 325 წელს მოიცვლიო საეკკლესიან კრება გაიმართა.
 16. ინგლისელი ასტრონომი, რომლის გვარი ერთ-ერთ კომეტას დაენათლა.
 20. სპილენძის, კალისა და დარიშხანის შენაძობი.
 21. ოლქი აშშ-ს სამრეწვი ნაწილში, სადაც უილიამ ფოლკნერის მრავალი ნაწილი და მას შემდეგ დანართი არ მოიხდი.
 25. გარემონტირებული საუკუნის ერთი დიდი ქართველი პოეტის ფსევდონიმის შემადგენელი ნაწილი.
 107. XIX საუკუნის ერთი დიდი ქართველი პოეტის ფსევდონიმის შემადგენელი ნაწილი.
 108. ალექსანდრე დიუმა-მამას შემოქმედების კულტურული ბრძენი აბატი.
 109. გასაყიდი საქონლის ფასების ცნობარი.
 113. დოლის მონაწილე მხედრის ტერა სამოსი.
 114. ჯადოსნურ-მაგიური თეორიებისადმი მიღწეულება.
 115. არაბული სახელმწიფო.
 119. კაცი, რომელიც ამტკიცებდა, რომ „მრომამა შექმნა“ ადგანან.
 120. XX საუკუნის ინგლისელი მწერალი ჯონ ბოინგორ....
 121. აშშ-ს ოცდამეტი მოწილეობის პრეზიდენტი, (1909-13).
 126. რუსულენოვანი (ოდესელი) ებრაელი მწერალი, ისაკ....
 127. შავი მდვივა კურორტი კრისისოდან ის შემარტიში.
 128. პოლიგრაფიული საწარმო.
 132. ივანეა, რაც გამანი.
 133. მამაკაცის ფალიური სახელი (ბერძოფი, შიფრ და სხვები).
 134. ბერძნული აბანის ასო.
 135. გარეული ქათამზ.

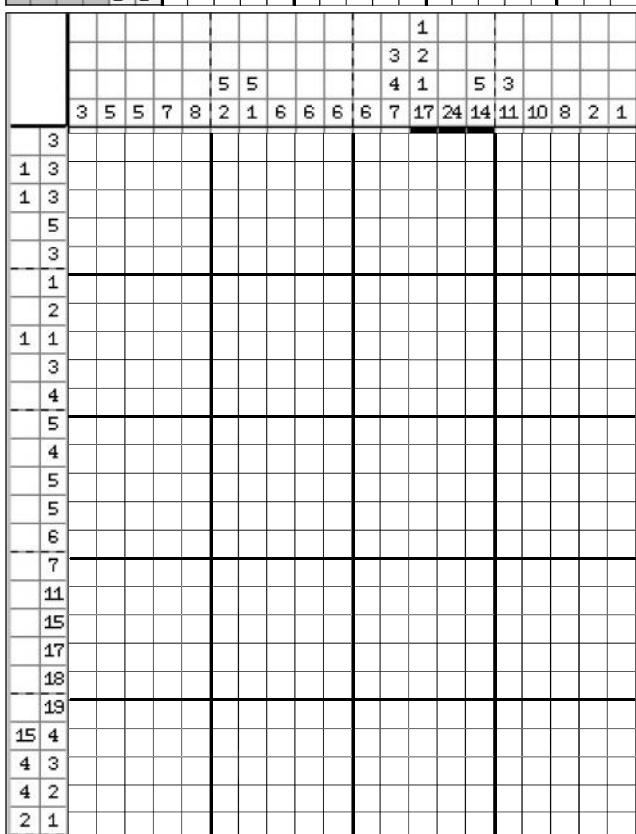
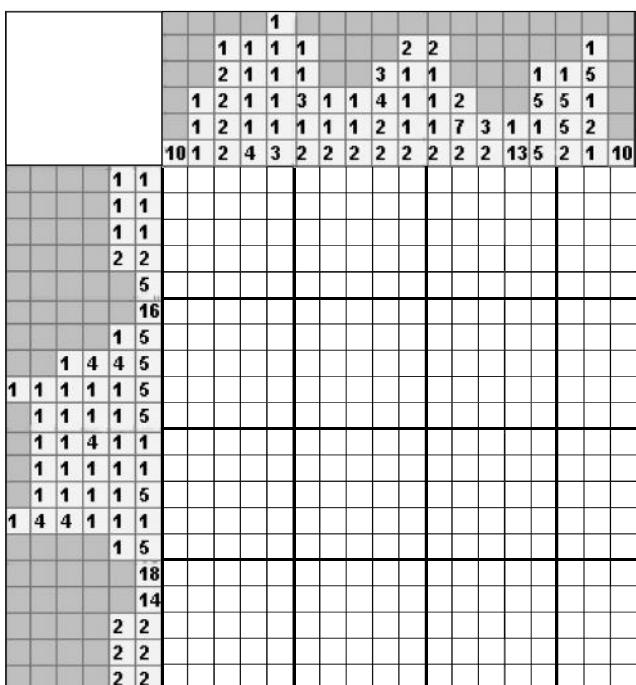


1. საკურორტო სოფელი ონას რაიონში. 2. პასუხისმგებელი და განმარტვულებელი პირი ზოგიერთ დაწესებულებაში. 3. რარელიგიური დაწესებულებაა განცადებული თანილისში, მტკრისმარტვნა სანაპიროზე? 4. ქადაქი იაპონიაში, კუნძულ ჰონსიუში. 5. სამოცანი წლების პოპულარული იუგოსლაველი მოძღვაული. 6. მანქანით წინდურად ნაქსოვი ნაწარმა. 7. მირეკლი მსხვერპლი ადამიანური მტაცებლობას. 8. რესული თეატრის დიდ რეფორმატორი. 9. ხაზი. რომელიც დედამიწას ორ თანაბარ ნაწილდა ყიფუ. 10. ვინ იხარებს მაშინ, „ოდეს მოითვლის მტკცნებას“ (გურამიშვილის აჩრით). 11. სპორტის სახეობა. 12. პრაქტიკული სამედიცინო ასპირანტურა. 13. ლენინის თანამებრძოლი ქალი, რომელიც მსოფლიოში მირველ ქალ - ელჩადა მიჩნეული. 14. ეპისკოპოსთა უმაღლესი წოდებულება. 15. საშუალების ინდური ენების გამართიანებელი სახელწოდება. 16. რა შეიძლება უძღვილეს წინ, „ვილას“, თუ ის ბრიტანული სპორტული სამყაროს წარმომადგენელია. 17. სამსახურეობრივი ურთიერთობის სახელმწოდება. 18. ნაცნობობით და ეწ. „ბლაგებით“ შერჩევა სამსახურეობივი კაღლებისა. 19. კულტურულ დაბადები ხმის გამომცვემი ხმიანი საკრავი. 20. ოყიანი წლების საქართველოს სათავეში მდგომი პიროვნება. 21. ზევსის უახლოეს მდედრი, ბერძნული მითოლოგის თანახმად. 22. სახელმწიფო ფონებრივი პოლიგიკური მნიშვნელობის მქონე ღოკუმენი. 23. 30-40-იანი წლების რესული ესტრადის პოპულარული მოძღვაული. 24. XVI. დიდი ფრანგი პოეტი. 25. გვარი ჯეპლონის ერთ-ერთია რომანის მთავრი ჰერსონაქისა. 26. ბაფონი, ჰერები 90-იანი წლების ისრაელის პოლიტიკური ლიდერი. 27. ერთგვარი ტერობავრი ანუ განმარტებული ქვეწარმაგალი. 28. პატივისცემის გამოხატვის ძველი ხერხი. 29. ასთა მონაცემების აგბული ქნირი ქართული მოქმიბისა. 30. ბრიტანეთის კუნძულების სხვა სახელწოდება. 31. პირველ საკუნძულში მოღვაწე რომაელი ორატორი და თეოტოტიკოსი ორატორული ხელოვნებისა. 32. მამაკაცურად უძლეური მამაკაცი. 33. ამერიკელი მწერალი-პუბლიცისტი ავტორი თხბულებისა,, როგორ მოვი პოვოთ მეგობრები“. 34. უბრო სიცყავა, რომელსაც აწერდნენ ავგარობებებზე და, რომელსაც ძველი ებრაელებისა და ბერნენების რწმენით მაგიური ძალა გააჩნდა. 35. ტელევიდეო-აუდიო დანადგართა ერთობლიობა. 36. საკურორტო ქალაქი კრასნოდარის მხარეში. 37. გენერლის ან ოფიცირის ფოჩებიანი საპარადო სამსრე ქველად. 38. ათენის აკროპოლისსტე აგბული ქალაქი. 39. კრისტიანი იმპერატორი და იუსტიციის მინისტრი (ზოლობითი რიცხვში). 40.

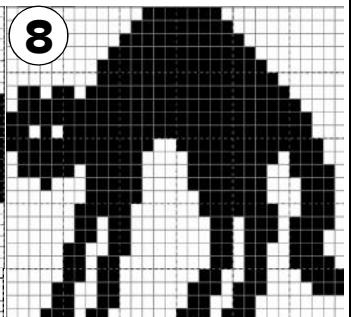
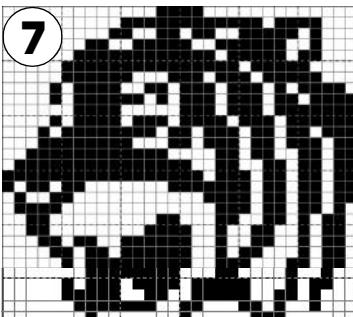
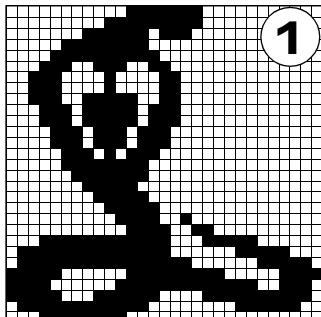


დაშლა - დანაწევრების პოლაგიკა. 41. აშშ-ს უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანიზაციის წესის შემოღებული 1582 წ. ქრისტიანულ სამყაროში. 42. რესული ესტრადის ქრონიკა მოძღვებული. 43. როგორი წელთაღიცხვის სისტემა იქნა შემოღებული 1582 წ. ქრისტიანულ სამყაროში. 44. იაპონები მეომარი. 45. კომპიუტერული სპეციალისტი. 46. ჩვენს ტელევიზიაში პროგრამა ვესტნიკის ერთ-ერთი წამყანა. 47. (ბადამ) ბარგო, რუსი საბაზო მწერალი. 48. მწანე ნარგავებით დაფარული სივრცე ქალაქში. 49. თავისუფალი ადგილი. 50. ქალაქი, რომლის მისადგომებთანაც მეოცე საკუნძულის უდიდესი ბრძოლა გაიმართა. 51. სახელმწიფო აზიაში. 52. ჩვენი კუელაგე „ახლობელი“ ცხოველი. 53. ევროპის კუელაგე მაღალი ჩანჩქერი, რომელიც ნორვეგიაშია განლაგებული. 54. მდინარე კამის მარჯვენა შენაკადი, რუსეთში. 55. ჩვენებური ხილი. 56. დამსაშავეობრივი სამყაროს მეცნიერებლად შემწავლელი პირი. 57. დადა კოლონიალური სახელმწიფო. 58. პაგარა ქალაქი სამს. აფრიკის ჩრდ.-აღმ. ნაწილში. 59. მამაკაცური ფსევდონიმი ინგლისელი მწერალი ქადაგის, მერი ენ ეპანსისა. 60. თანამედროვე სპორტული სამყაროს აღმინისტრაციული ლიდერი. 61. ქალაქი ბულგარეთში რომელიც მათი საკუთარი ბელადის სახელს აფარებს. 62. მეგისმეტად ხალისაინი სიყიდეს სახე ადამიანი. 63. ბელგარელი ფსევდორელი, ილია... 64. 70-იანი წწ. გვის ფეხბურთისა და ნაცნების დიდებული მეცარე. 65. სასენტე ირგანიზაციის დამამთავრი. 70. რუსული თეატრისა და კონს. აწყობრდაცვლილი მსახიობი. 71. ერთგვარი სურნელოვანი ბალაზი. 72. ინგლისური რეფორმაციის მოღვაწე კრისტიანი მესამე მამამთავრი. 73. თრაბროვანი მნიშვნელობით ნათესავი სიცყავა. 74. XVI-II-XIX სს. რუსეთის სახელმწიფო და სამხედრო მოღვაწე ალექსანდრე I-ის უახლოები პირი. 75. მდალი სამხედრო მოღვაწე, როგორც თავდა „ისინ“ უწოდებენ მას. 76. რა დაწერს მარქსმა და ენგელსმა ერთად. 77. სახელი კავისა, რომელმაც საფუძველი ჩაუყარა ქართულ-უზბერულ კულტურულ ურთიერთობებს. 78. ... ლილიან კონინიში, კრაბანას ავგორი. 79. ავსტრალიის კიდევერესი ჩრდილოეთი მდებარე კონხია. 80. ლოგიკის კონხიას შესაბამო რამ. 81. სახუმარიდ და საინგრიგონდ გამიმზული ქმედება. 82. ის, რაც არაფრის დიდებითი არ გაჰქინდათ ერთი ყოფილი ტანკისგის თოახიანი. 83. ნაკლიონანი და ჩრდილოებანი ანუ როგორი?

ნომიზრამაპი



გასული ნომრის ნომიზრამაპი



მონაშეს რეკორდების წიგნი
კრებითი და ჯილდოვანი საღოვეაბაში
„ისახის“

ნომინაციებზე გველაზე
მიჯვერ ჟარზების ფილმი
„ყველაფრი ევას შესახებ“

ფილმი „ყველაფრი ევას შესახებ“ (// About Eve, 1960) წარდგენილ იქნა 14 ნომინაციებზე და ამით გადააჭირდა ძველ რეკორდს. რომელიც კვეთავოდა ფილმს „ქარჭალებულნა“ - 13 ნომინაცია. საბოლოოდ ფილმმა „ყველაფრი ევას შესახებ“ დამსახურა 6 „ოსკარი“, მათ შორის, რეგორტს საუკეთესო ფილმი, საუკეთესო რეკორდი და მეორე პლანის საუკეთესო მსახიობი.

გველაზე მეტი ნომინაცია ზედიზედ

„აარდან ანიმიზებ“

სტელია „აარდმნი ანიმიზებმა“ ბრისტოლიდან (დიდი ბრიტანეთი) დაამყარა რეკორდი, იყო რა 7 წლის განმავლობაში ზედიზედ წარდგენილი „ოსკარი“ პრემიაზე ნომინაციით - „საუკეთესო მოკლემეტრაჟის ანიმაციი ფილმი“. 6-ჯერ ამ სტუდიამ „ოსკარი“ დამასხურა.

გველაზე მეტი ნომინაცია და არცერთი პრემია „ვითარული ფერი“

ფილმი „მექამული ფერი“ (The Colour Purple, 1986) წარდგენილი იყო 11 ნომინაციებზე და ვერცერთი „ოსკარი“ ვერ მიიღო.

გველაზე მეტი „ოსკარი უოლტ დისნეი“

უოლტ დისნეიმ მოიპოვა ყველაზე მეტი რაოდენობის ჯილდო; მას მიეკუთვნებული აქვს 20 „ოსკარი“ და 12 სხვა საპატიო ნიმანი და დაპლომბი, სიკლიდის შემდეგ მიღებული ჯილდოების ჩათვლით.

გველაზე მეტი „ოსკარი“ ერთ ცერემონიაზე უოლტ დისნეი

1953 წელს უოლტ დისნეი 4 „ოსკარით“ დაჯილდოების: 1. საუკეთესო მელტფოლისტვის. 2. საუკეთესო დოკუმენტრი მიკლემეტრაჟის ფილმისავის. 3. საუკეთესო სრულტეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმისავის. 4. საუკეთესო მოკლემეტრაჟიანი მსატერიული ფილმისავის.

გველაზე მეტი „ოსკარი“ ერთის საუკეთესო როლისათვის

კატრინ პერინი

კეტრინ პერინმა 4-ჯერ მოიპოვა „ოსკარი“ ქალის როლის საუკეთესო შესრულებისათვის ფილმებში:

1. „დღეული დღება“ (Morning Glory, 1933)

2. „გამოიტანა, ვინ გვეწვევა ვახშმაღ“ (Guess Who's Coming to Dinner, 1967)

3. „ლომა გამთარში“ (The Lion in Winter, 1968).

4. „ოქრის ტბასთან“ (On Golden Pond, 1981)

სულ კი იგი ამ ნომინაციაზე 12-ჯერ იყო წარდგენილი.

„ფართიზის“
ფოტოები

XX საუკეთესო
100 ულამაზეს კალი
(„ვლეიბრის“ ვარსია)

81. Shanon Tweed



82. Gene Tierney



83. Janet Pilgrim



84. Joan Crawford



გველები ნომრის იქნებიან:
85. Loni Anderson. 86. Jacqueline Bisset. 87. Louise Brooks. 88. Julie Newmar.



კინა ლოლობრიგიდა

**GINA
LOLLO-
BRIGIDA**
დაბადების 1927 წლის 4
ივნისის ითაღის პატარა
ქალაქ სუბიაკოში

ლოლობრიგიდა ერთ-ერთი იმ იშვიათთაგანია მსოფლიო კინოხელოებებაში, ვისაც მთელი ეპოქისა და თაობის სიმბოლობა არგუნა ღმერთიმა. ეს არის ქალი, რომელის სახელის სენება 50-60-ან წლებში სილამაზის, უფრო სწორად მომაჯადოებული მშვენიერების ტოლფასი იყო და რაც ყველაზე მთავარია, მან ეს „იმიზი“ დღემდე შეინარჩუნა, მაშინ როცა მისი თანამედროვე ბევრი მშვენიერი და ნიჭიერი მსახიობა დღი ხანია დავიწევბას მაცეა. ყოველივე ეს მთი უფრო გასაკირია, რომ ჯინა ლოლობრიგიდა, მოუხდავად თავისი განტომები პირელარობისა, არასოდეს იყენებდა ბოროტად ამ დიდებას, ანუ „თავშვებული ვარს კელავიერი“ ტეიორებით არ ცხოვრიდა და მან ეორი სკანდალებით არასოდეს კებავდა ჭრისა და მითქმა-მოთქმის მოყვარულებს.

ამის მიზები, შესაძლოა, ის გახლავთ, რომ ჯინა მარავლმხრივი ხელოვანია და ხელოვნებას არასოდეს უყერებს „გამოყენებით“ მიზნით.

* * *

Lollo, როგორც მას თაყვანის მცემები მოიხსენიებენ, დაბადებითვე იყო „განწრულა“ პოპულარობისათვის და ამის საბუაძე თუნდაც იმ ფაქტის მოყვანა შეიძლება, რომ 1930 წლის 3 წლის ჯინა (იგალის პროვინცია აბრუცანას ქალაქ სებაზოს მკვიდრი) იგლის ულამაზეს ჩვილად აღიარეს. გარწმუნებთ, მსგავს ფაქტს ვერცერთი ვარსკლავის ბიოგრაფიაში ვერ შეხვდებით; თუმცა, როგორც ამ წერილის პათოსიდან გრძნობით, ჯინას ეს პოპულარობა „თავში არ ავარდნია“ და ბაშვობის დანარჩენისა ნანა მუსიკის, სიმღერის, სკულპტურისა და ფერწერის შესწავლას მოანდომა.

„და მაინც, მოუხედავად ასეთი მიზანმიმართუ-

მსოფლიო კინოს 50 ქალღმერთი

გამოშვება №14

ლი ადგირდისა,
იდანიელი ლა-
მაშმანების ბა-
ზნესით და კა-
ვებული აღმა-
ნები არასო-
დეს ანებედნენ
თავს ჯინას და
გამტებებით ნაა-
რგვარ კონკურსებზე

იწვევდნენ, თუმცა განსაკუ-
თოებული წარმატებებს ვეღარ აღწევდა ჯინა ამ
სფეროში, ალათ, იმდებოდ რომ ფინაშოლებილი
ლამაშმანების გვერდით მისი მინიატურული
ფიგურა დიდ შიაბაფებისა ვეღარ ახდენდა
და ყველაზე მეტი, რაც მისოფის გამტებეს ამ
სფეროს ბიზნესმენებმა, 1947 წლის მისი იგალი-
ს კონკურსებზე მე-3 ადგილი იყო.

* * *

მაგრამ, საბედნიეროდ ამქვენად არსებობს
ისეთი შშვენიერი სფერო, რასაც კინა ჰქვადა
და სწორედ მან მოქაია თავისი კლანებში ეს
შშვენიერი ფონდა, რომელსაც ალათ, სხვა ვერასოდეს
მიიღებს - თანამებრულებება მას „Gina
Nazionale“ უწოდეს და ეს იმ როინდე ფილმის
შემდეგ მოხდა, რაც 50-იანი წლებისათვის ეკ-
როპულ კინოში მთელ ეპოქად იქანა; ესენა
კრისტიან ფაკის „ფანტასია ტიულპანი“ (Fanfan
La Tulipe, 1951) და რენე კლერის „დამის
ლამაშმანები“ (Les Belles De Nuit, 1952); ეს
ფილმები იმდენად მნიშვნელოვანი კინოაწარ-
მობებიან აღმოჩნდა, რომ ისინი თვითი საბჭოერ-
მა ცენტურამაც კი ვერ დაიწუნა და თავისი
(საბრალო საბჭოელი) მაყურებლის სანახავადაც
გაიმტება.

საერთოდ ჯინა ლოლობრიგიდას 1946-85
წლებში 70-დე ფილმში აქეს მონაწილეობა
მიღებული და, რა თწა უნდა, არ შეძლება თექბას,
რომ ყოველი როლი საგანგებო მოვლენა იყო.
ასეთ მოვლენას რამდენიმე ფილმი შეიძლება
ჩაითვალოს, თუნდაც დაიკავი კომენჩინის
ფილმები „პური, სიყვარული და ფანტაზია
(Pane, Amore, E Fantasia, 1953) და „პური,
სიყვარული და ექვივინობა“ (Pane, Amore E
Gesolia, 1954), მაგრამ ყველაზე, ყველაზე,
ყველაზე დიდი მოვლენა მაინც ჯინა ლო-
ლობრიგიდას მიერ განსახიერებული ესმერ-
ალდა იყო ვიქტორ ჰიუგოს რომანის ეკრ-
ანიზაციიში - „პარიზის დვორისმშობლის ტაძარი“
(NOTRE-DAME DE PARIS, 1957).

* * *

ევროპა ევროპად, მაგრამ, მოგეხსენებათ
კინის მექა მაინც პოლივული და იქაურმა
ბიზნესმენებმა არ დაიშურეს მცდელობა, რათა
ჯინა ლოლობრიგიდა ამერიკაში გადაე-
ბირდნათ და მისგან, როგორუ ეს ამერიკულებს
კარგად სჩვევიათ „რადაცის სიმბოლო“
შეექმნათ ბიზნესის საკეთი ლიდერობა.

ჯინა წაგიდა ამერიკაში! ამერიკაში, სადაც
მერილიდ მონრის ბეობის ხანა იდგა!

პოლივულმდი ჯინამ თითქმის ხეთი წელი
გააგარა (1961-66 წწ.) და გარკვეული რაოდ-
ენობის ფილმებშიაც მიიღოდ მონაწილეობა,
მაგრამ საბოლოო ჯამში მალე დარწმუნდა
თავადაც და მისი მიმპატიულებებიც, რომ ჰა-

ლივედი ლოლობრი-
ჯიდას საქმე არ იყო...
რომ მისი ინგერესე-
ბი უფრო ნამდვილი
ხელოვნების ფარ-
გლებშია მოქმედები...
ამასობაში საკმაც
თავის ქნა, მისი ოღნავ
შეღალებული შშვენიერ-
ული ვეღარ გაყოფილი
ლივების კონკურსებ-
შიათვის მეტად უცნ-
აური გატაცება გაუწ-
ნდა - ეს ფოტოგრა-
ფია გახლავთ. ამ ფაქ-
ტის კინოცნოსკვლაბა
საეთი ახსნა მოუქებ-
ნა: „ეს ერთგვარი შუ-
რისტიებია კინოსამყა-
როში იქ მე ვაკეთებ-
დი იმას, რაც სხვებს
სურდათ, ფოტოკამ-
ერ კი მე არჩევანის
სარელ თავის სულე-
ბას მაძლევს“. და
შეიძლება ითქვას,
რომ ამ სფეროშიც
გასაცარა წარმატებებს მიაღწია ჯინამ, იგი
იგადილი იყო ერთ-ერთ ყველაზე წარმატებულ ფო-
ტოველოვან დაიარეს, მისი ნამუშერები მთელ
შსოფლის მოედნიდან და საბოკანი სინამდვილით
ასახავდა 70-იანი წლების ადამიანთა ცხოვრე-
ბას. 1976 წელს ჯინამ რევისორობაც სცადა,
ოღონდ არა მხატვრულ კინოში, არამედ კინ-
დოკიტებიდან სტატუსი მოიღება და თავისი ნამუშერის თე-
მად მსოფლიო მოლიგიკის ერთ-ერთი ყველაზე
გამოცენობი პიროვნება, ფილელ კასტრო აირ-
ნა.

* * *

ამბობენ, ასაკში შესულ
ჯინას ხასიათი დაუმდი-
მდათ და ამის დასტურად
ბერლინის კინოფ-
ესტივალზე აგებილი
სკანდალი მოპყავთ,
როცა ჯინამ უიური
არაიანისიერი მონა-
ბრიდან და მისგან, როგორუ ეს ამერიკულებს
კარგად სჩვევიათ „რადაცის სიმბოლო“
შეექმნათ ბიზნესის საკეთი ლიდერობა.

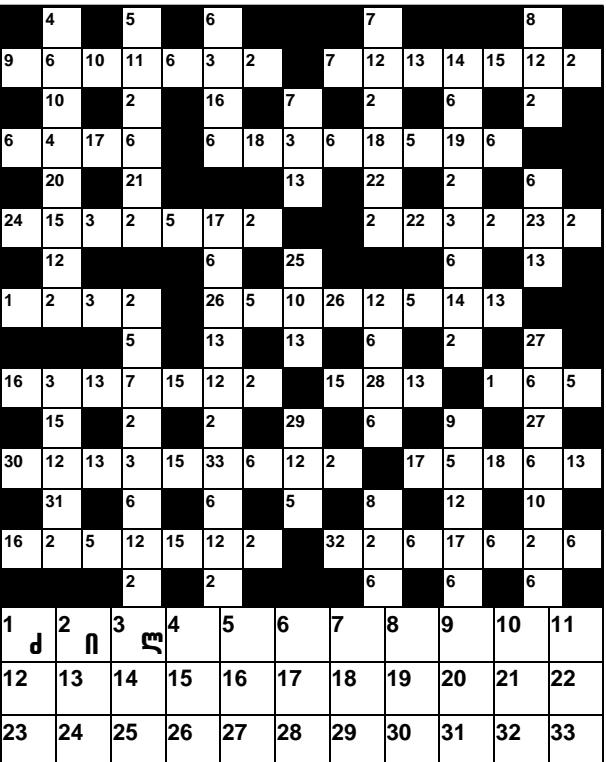
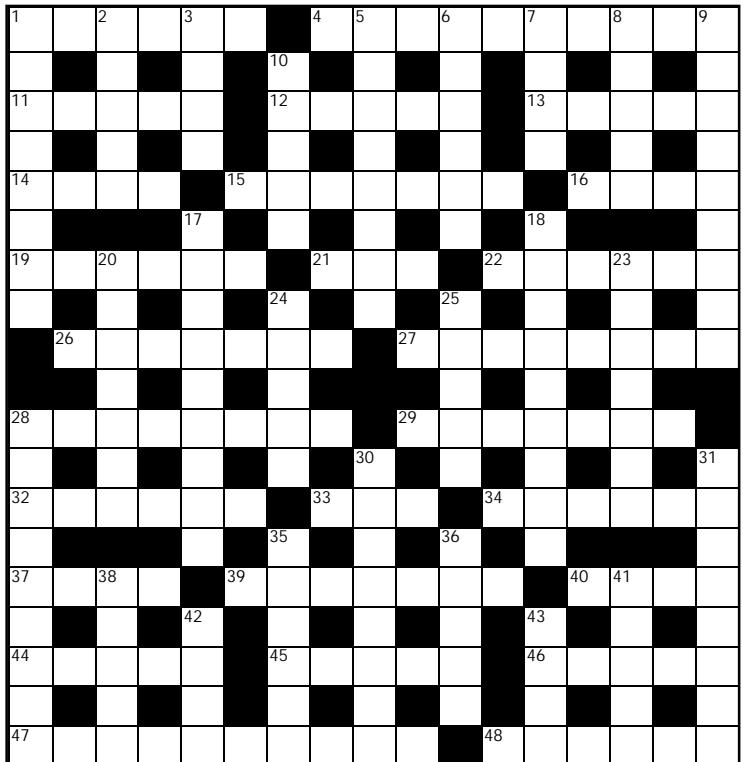
* * *

ჯინას ჰქონდა ვაკი
მიღკვერ, მისი ქმ-
არი კი ეროვნებ-
შით უნგრელი
გახლადათ...



რუსული კროსვორდი

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣି



6 აგვისტო

სისრულეს ამოკლებს....
ინიციატივი

| | | | | | | | |
|-----|--------|----|------|---------|------|-----|-----|
| 1. | 4. | 1. | - | , | - | ? | 2. |
| | 11. | - | | . | . | 3. | |
| 12. | | . | | . | . | 5. | |
| 13. | 20-30- | . | 14. | . | 7. | . | 6. |
| | | . | 15. | . | 8. | . | |
| | " | | " | | | " | |
| . | 16. | . | 9. | . | 10. | . | |
| . | 19. | . | | 912-945 | .., | . | |
| . | 21. | " | " | | | | |
| . | 22. | . | | | | | |
| . | 26. | - | . | 17. | . | . | |
| . | 27. | . | , | , | | 18. | |
| . | 28. | - | | 29. | . | . | |
| | , | | | . | 20. | . | |
| . | 32. | . | | | | . | 23. |
| . | 33. | . | " | | " | . | 24. |
| . | 34. | . | | | | . | 25. |
| . | 37. | . | | | | , | |
| . | 39. | . | | | . | 28. | |
| | , | | . | 40. | 30. | . | |
| . | 44. | . | | 44. | | . | |
| 45. | , | . | 46. | . | 35. | . | |
| , | , | - | | | . | 36. | |
| . | 47. | . | 31. | " | " | . | 38. |
| . | 48. | . | 41. | , | . | 42. | |
| | | | | | . | 43. | |

မွေးလောင်းခဲ့လေ အကြောင်းပါဝါဒီ
သိလေ၏ စာရွေးကြောင်း၊ အနာဂတ်လိမ္မာ
ပုံသဏ္ဌာန်၊ ရှေမာ အမျိုးအောင်လော့၊
ရှေမူလုပ်ဆုံး အေးမှု စာဝိပေါ်လော့
ပုံ၊ အုံချွေ “D.L.” (အောက်လော့)
“R. . .” (ဒေဝါစာ) နဲ့ “I.G.”
လေရှေး ဘို့သော ပုံစံပိုဒ် 2.8 ဖျော်
စတုရန်း အောင်လော့၊ „အေးမူလုပ်စွာ
ရှေး” စာဝိပေါ်လော့ ပုံစံပိုဒ်
မွေးလောင်းလော့ ပုံ၊ ရှေမူလုပ်စွာ
“V.I. . .” (ပုံစံပိုဒ် မီနိဒါးနှေ့
လောင်း၊ အောက်လော့)၊ “J. . Y.”
(ပေးပိုဒ်လော့)၊ “G. . D.” (လွှေမူ
စာဝိ)၊ ပုံစံပိုဒ် 4.5 ဖျော်
မော်ပုံ ပြောသော လော့

კველა დაავადება კი
ნერვებისაგანაა გამოწველი!

555 V - 3686

მოლენია:
939 წ - გაპარელებმა მაკრიტი
 დამარაცხებას საბლაბაზასთან ბრძოლაში.
1806 წ - მეტრატონ ფრინცი
 ის გადაღვიმოს შემდეგ საბორო
 დოკუმენტი დასრულდა რომის საღვთო
 მეტრის ს ასტრიდა. **1890** წ - მკე-
 ლედ უილიამ კემპრი გახდა მის
 დღი მათ შორის, ვინი ელექტრი-
 სისტემაზე დასაჯეს. **1940** წ - ეს-
 თენიკი საბჭოთა კავშირის შე-
 დეგრევენიალიზმი მიმდინარეობდა.
1945 წ - 8
 ათისა და 15 წელიზე ამერიკულმა
 ომშემოქმედმა პორტსმუთში ადომერი-
 კომბი ჩამოაგდო. **1962** წ - იმავა-
 გნ განვითარებულ მოწყობით 300
 ლონიანი კოლონიალური ხატონო-
 საგანმა. **1996** წ - აშშ-ს კიონკურ-
 ა ცენტრმა ნასა-მ გამოაქვეყნა ინ-
 ტრომაბა, რომ მარსზე სიცოცხლე
 რჩებოთ.

1516 ඩ - කෝරෝනොම්ස් මත්ස්‍ය -
ලුවනාන්දියා ශ්‍රීලංකාවෙනුවේ. **1585** ඩ -
රුමාපා - ප්‍රමාදිතයිල් දායුම්පූරුණුදා.
637 ඩ - දැන්ගැබෙන ජ්‍යෙෂ්ඨ - බෙ-
ලුවුපුදා ලුවනාත්‍රුගා. **1660** ඩ -
පෝගර වෝලෝක්ස් - ග්‍රෑස්පාන්ජාව ශ්‍රී-
ලංකාවෙනුවේ. **1994** ඩ - දෙම්ජානුව මෙරෙහු-
ම - උගාලුවුගා මේත්‍රාදයිල් මෙමඳු-
වාලාද.

ପାଇଁ ବ୍ୟାକିଲିଙ୍ଗ ଓ ଶରୀରକାଳ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକୀ (୩-୩ ତଥା) ୧. ଗ୍ରୋମ୍‌ଫ୍ରେଶ୍, ୨. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୩. ବ୍ୟାନଦ୍ଵା, ୪. ଡାମ୍‌ପ୍ରୋଟୋ, ୫. ଅନ୍ତବ୍ୟାନିତ୍‌ପ୍ରୋଟୋ, ୬. ବ୍ୟାନିତ୍‌ପ୍ରୋଟୋ, ୭. ମୌର୍‌ଯୁବା, ୮. ମର୍ମନ୍‌ଦ୍ଵା, ୯. କ୍ରୂପା, ୧୦. ମାର୍ଗନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୧୧. କ୍ରୂପନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୧୨. ମର୍ମନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୧୩. ମୌର୍‌ଯୁବା, ୧୪. କ୍ରୂପା, ୧୫. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୧୬. ଉସ୍‌କ୍ରୂପା, ୧୭. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୧୮. କ୍ରୂପନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୧୯. କ୍ରୂପା, ୨୦. କ୍ରୂପନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୨୧. ମୌର୍‌ଯୁବା, ୨୨. କ୍ରୂପା, ୨୩. କ୍ରୂପନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୨୪. ମର୍ମନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୨୫. କ୍ରୂପା, ୨୬. ବ୍ୟାନିତ୍‌ପ୍ରୋଟୋ, ୨୭. ମର୍ମନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୨୮. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୨୯. ମୌର୍‌ଯୁବା, ୩୦. କ୍ରୂପା, ୩୧. ପ୍ରୋଟୋନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ, ୩୨. ନୈର୍ବ୍ୟାନା, ୩୩. ହେପାଟିଟିସ୍, ୩୪. ମୌର୍‌ଯୁବା, ୩୫. ମୌର୍‌ଯୁବା, ୩୬. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୩୭. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୩୮. ବ୍ୟାନିତ୍‌ପ୍ରୋଟୋ, ୩୯. ଏକନ୍‌ବାର୍ଗ୍‌ରୁ, ୪୦. ମାର୍ଗନ୍‌ଦ୍ଵାରୀ,

ସ୍ଵାଚ୍ଛାନ୍ତ୍ରିକି (୩୦-୬ ମୀ) : ୧. ଲେଖାଳ୍ପନ ମାର୍ଗରୋଧ - ଓ ଲେଖାଳ୍ପନ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୨. ହୃଦ୍ୟରେ ମୌଜୁଗା ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ୩. ଯେବୁଲିଲେ ନାଟକବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଫଳାଳ୍ପନ ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୪. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୫. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୬. ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୭. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୮. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୯. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୧୦. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୧୧. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ ୧୨. ମାନ୍ୟ ମହିଳା ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମହିଳା ପାଇଁରେ ପାଇଁରେଣ୍ଟୁ

ნოელის პარემის დაუკარებები მეზოლიპის დარჩევა

1958 ცელი

პირი (Pire Dominique G.) დომენიკ (1910-1969) - ბელგია, მდგრელთმასახური, თოლოგიის დოქტორი.

1959 ცელი

ნოელ-ბეკერი (Noel-Baker, Philip J.) ფილიპ (1889-1982) - დიდი ბრიტანელი.

ინგლისელი დი ჰელმატი, საერთაშორისო ურთიერთობათ მოწყვეტორი. 1920 წლიდამიური თამაშების ვერცხლის მრაბითორი 1500 მ სირაილში. აგტორი შრომებისა განიარედების სფეროში.

1960 ცელი

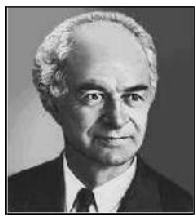
ლუზული (Luthuli, Albert. J.) ალბერტ ჯონ (1898-1967) - სამხრ. აფრიკის რესპუბლიკა.

საზოგადო მოღაწე, აფრიკის ეროვნული კონგრესის პრეზიდენტი 1952 წლიდან.

1961 ცელი

ჰამარქელდი (Hammarkjold, Dag) დაგ იალ-მარ (1905-1961) - შევედეთი.

1953 წლიდან გაერთს განერალური მდივანი. დაიღუპა ავიაკატასტროფაში.



1962 ცელი

პოლინგი (Pauling, Linus)

ლანდუ კარლ (1901-1994) - აშშ.

ამერიკელი ფიზიკოსი და ქიმიკოსი, საზოგადო მოღაწე. პაგულშის მოძრაობის ერთ-ერთი ინიციატორი; იდამჟრებულად ბირთველი იარაღის გამოყენების და აშშ-ს მიერ ინდისინეიში წარმოებული მოებული მოის წინააღმდეგ

1963 ცელი

საერთაშორის ინიული ჯვარი (International Committee of the Red Cross) - დაარსებულია 1883 წელს, შედეგება შვეიცარიელი მოქალაქეებისაგან; შეიარაღებული კონფლიქტების დროს ნეიტრალური მონაწილის სახით ეწევა ჭუმანიცარულ დახმარებას.



1964 ცელი

კინგი (King, Martin Luther, Jr.) მარტინ ლუთერი (1929-68) - აშშ.

განგუთა უფლებებისათვის ბრძოლის ერთ-ერთი წინამდობლი აშშ-ში. ბატონისგი პასტორი, განგთა ორგანიზაციის - „ქრისტიანული მმართველობის სამსრეოს კონფრენცია“ - დამაარსებელი. მოკლელია რასისტების მიერ.

1965 ცელი

გაერს გავათია უოლი (United Nations Children's Fund) - იუნისეფი, შეიქმნა 1946 წელს, როგორც ბავშვთა დასახმარებელი ორგანიზაცია მოისახა განადგურებულ ტერიტორიებზე.

1966 ცელი - არ გაცემულა.

1967 ცელი - არ გაცემულა

1968 ცელი

ჯასენი (Cassin, Renu) რენე სემიუელ (1887-1976)

- საფრანგეთი.

ფრანგი იურისტი, დიპლომატი და საზოგადო მოღაწე, სამართლოს ღონისძიების მიმართ 1948 წელს. ადამიანთა უფლებათა დეკლარაციის შემუშავებაში 1965-68 წლებში.

(საეპოთი) ვარდალის მოყვარულის მომ (ვ-2 ვ-3). 1. ხარიუო. 2. ესტონეთი. 3. ივერია. 4. ლენინგრადი. 5. ბათუმის მემონი. 6. უსტინსკაია. 7. მონარქიული. 8. პერიანი. 9. გვარდიუსოფელი. 10. ბულგარიული. 11. რიმბაგვა. 12. კორიანუ. 13. შეკარაგა. 14. როდარუ. 15. მიასახანი. 16. ბელგია. 17. ლორენი.

საეპოთის მიზანის მოყვარულის მომ (ვ-4-5 ვ-5). 1. ბარგავი. 2. არგავისუ-ქუ. 3. ბარათაშვილი. 4. არატოს. 5. ბარიუ. 6. ბარიუ. 7. ბარიუ. 8. ბარიუ. 9. ბარიუ. 10. ბარიუ. 11. ბარიუ. 12. ბარიუ. 13. ბარიუ. 14. ბარიუ. 15. ბარიუ. 16. ბარიუ. 17. ბარიუ. 18. ბარიუ. 19. ბარიუ. 20. ბარიუ. 21. ბარიუ. 22. ბარიუ. 23. ბარიუ. 24. ბარიუ. 25. ბარიუ. 26. ბარიუ. 27. მარიუსონგვა. 31. ანგამია. 32. სარია. 33. ადამიოვია. 38. აგროვა. 39. არინია. 40. კრია. 41. მალიევია. 42. არივათია. 43. არივათია. 44. არივათია. 45. რერია. 46. რერია. 47. რერია. 48. რერია. 49. სერგია. 50. სერგია. 51. რერია. 52. რერია. 53. რერია. 54. რერია. 55. რერია. 56. რერია. 57. რერია. 58. რერია. 59. რერია. 60. სარია. 61. სარია. 62. სარია. 63. ნერი. 64. ბარიუ. 65. რერია. 66. რერია. 67. რერია. 68. რერია. 69. რერია. 70. საფრანგი. 71. რიმბაგვა. 72. სერიანია. 73. გორიანი. 74. გორიანი. 75. გორიანი. 76. გორიანი. 77. გორიანი. 78. საბერიუ. 83. სასწონია. 84. რინია. 85. მერიორია. 86. კორიტია. 92. აგვალენია. 93. გრიათია. 94. სკონია. 95. ფილიონია. 100. კლონია. 101. მირიანენე. 102. დიუკარია. 106. კორდიონი. 107. კურია. 108. ბარიუ. 109. მოდივათია. 114. ბერიოზია. 115. ტაქსიონია. 116. ბერიურია. 117. სიმინია. 121. ყაბირულია. 122. ბარიუ. 123. დაბლი. 129. ენდომერიულია. 130. ბარიუ. 131. ბარიუ. 132. ბაკილორია. 137. ბორინგია. 138. კერიფერია. 139. კარია. 143. მოინგერი. 144. კანერასი. 145. ტილიონია. 146. კრიანია. 151. კარია. 152. დონინგ. 153. შარია. 154. შირაბი. 158. მარკი. 159. საკა. 160. ქერი.

უასლელი კისისმირი (ვ-7 ვ-8). 1. ლამინარია. 2. კერეული. 3. ვადეო. 4. ბენტონიგა. 5. თეა. 6. პიერმერგრივა. 7. ფარიამორია. 8. მერევანი. 9. მირიანიგა. 10. დიერიკია. 11. ტაქსიონია. 12. ბერიურია. 13. დაბლი. 14. სირია. 15. ფლორემისგა. 16. ბერიურიშვილი. 17. რიგი. 18. ვარდია. 19. კინიაშვილი. 20. ბორინგი. 21. ბერიური. 22. მერ. 23. ლა. 24. ბერიური. 25. სერინგა. 26. რიკ. 27. სანიტარია. 28. კომინგრა. 29. კუანასინელი. 30. კლევინი. 31. რიმბაგვა. 32. შეკარაგა. 33. თოლემია. 34. რიონი. 35. ამინი. 36. კრესენი. 37. მორიელია. 38. სილიუსია. 39. ქარია. 40. პარმადი. 41. ასტინიერია. 42. წელი. 43. იანგა. 44. ანაბასია. 45. თორენია. 46. ცემენტია. 47. პალიგრია. 48. არქეო. 49. სტანინი. 50. ინფოლიო. 51. მერიენი. 52. ახა. 53. ბუტენი. 54. გრამბერია. 55. დალერია. 56. მერიუელია. 57. კანფიდულია. 58. დანდი. 59. ქოლესტრინია. 60. სარ. 61. ბორიენი. 62. კაფი. 63. დაკლიუ. 64. ცირვა. 65. ასლიარი. 66. ალიბისგა. 67. აფალ. 68. ტებიგი. 69. ავადმყოფია. 70. სეიგერი. 71. ალალი. 72. შეკარაგა. 73. კინეგა. 74. ენისილი. 75. სინიონე.

გაელევა (ვ-8 ვ-9). სამარტინოვა: 1. უფირევია. 4. ბერიულიონი. 9. ტორენია. 11. ალორია. 13. თორდი. 14. არტელისტი. 15. მიღებრი. 16. მარქარიო. 18. უნიეტი. 19. სტანგია. 20. ტრია. 23. კვარია. 24. მარადი. 26. ნანგიარი. 28. ლამინარი. 30. სირია. 32. შეკარაგა. 33. თოლემია. 34. რიონი. 35. ამინი. 36. კრესენი. 37. მორიელია. 38. სილიუსია. 39. ქარია. 40. პარმადი. 41. ასტინიერია. 42. წელი. 43. იანგა. 44. ანაბასია. 45. თორენია. 46. ცემენტია. 47. პალიგრია. 48. არქეო. 49. სტანინი. 50. ინფოლიო. 51. მერიენი. 52. ახა. 53. ბუტენი. 54. გრამბერია. 55. დალერია. 56. მერიუელია. 57. კანფიდულია. 58. დანდი. 59. ქოლესტრინია. 60. სარ. 61. ბორიენი. 62. კაფი. 63. დაკლიუ. 64. ცირვა. 65. ასლიარი. 66. ალიბისგა. 67. აფალ. 68. ტებიგი. 69. ავადმყოფია. 70. სეიგერი. 71. ალალი. 72. შეკარაგა. 73. კინეგა. 74. ენისილი. 75. სინიონე.

მე-9
გვარდი

მე-10 გვარდი

მე-11 გვარდი

მე-12 გვარდი

მე-13 გვარდი

მე-14 გვარდი

მე-15 გვარდი

მე-16 გვარდი

მე-17 გვარდი

მე-18 გვარდი

მე-19 გვარდი

მე-20 გვარდი

მე-21 გვარდი

მე-22 გვარდი

მე-23 გვარდი

მე-24 გვარდი

მე-25 გვარდი

მე-26 გვარდი

მე-27 გვარდი

მე-28 გვარდი

მე-29 გვარდი

მე-30 გვარდი

მე-31 გვარდი

მე-32 გვარდი

მე-33 გვარდი

მე-34 გვარდი

მე-35 გვარდი

მე-36 გვარდი

მე-37 გვარდი

მე-38 გვარდი

მე-39 გვარდი

მე-40 გვარდი

მე-41 გვარდი

მე-42 გვარდი

მე-43 გვარდი

მე-44 გვარდი

მე-45 გვარდი

მე-46 გვარდი

მე-47 გვარდი

მე-48 გვარდი

მე-49 გვარდი

მე-50 გვარდი

მე-51 გვარდი

მე-52 გვარდი

მე-53 გვარდი

მე-54 გვარდი

მე-55 გვარდი

მე-56 გვარდი

მე-57 გვარდი

მე-58 გვარდი

მე-59 გვარდი

მე-60 გვარდი

მე-61 გვარდი

მე-62 გვარდი

მე-63 გვარდი

მე-64 გვარდი

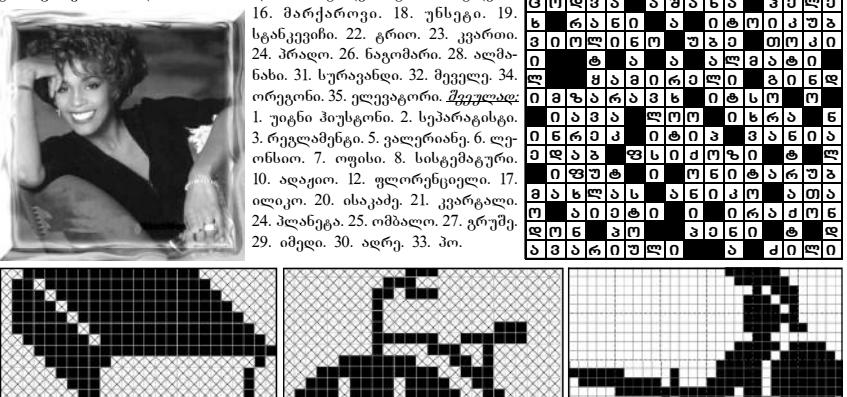
მე-65 გვარდი

მე-66 გვარდი

მე-67 გვარდი

მე-68 გვარდი

მე-69 გვარდი



ა/ს „ფანგარაბია-2000“ (ნატალია ბერიკიშვილი) რეგისტრირებულია ვაკე-საბურავთაღის რაიონულ სამართლოს

მიერ N 5/1-2304

ტელეფონი - 79-53-70, (8-77)45-19-80

გამეორი გამოიდის

ალექსანდრე და ვასტანგ

ელერდაშვილების რედაქტორობით

