

ილორი

www ilori.ge



№ 59 (120) 23 მარტი 2010 სანაღსო მთარაობა "სამეგრელოს" მრგანო 50 თეთრი

როდის დადგება ის დრო, ახალი კვლს რომ აღარ დაიჭერს?
2 როლანდ ჯალაღანია

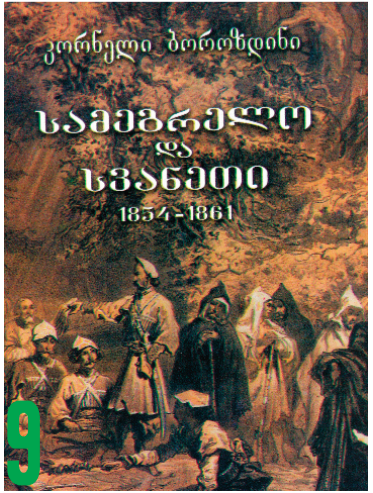
სამართალი და სამართლიანობა მარტვილურად
6 ოთარ ჭიქია,



საით მიისწავოდნენ პრომოქართველები?
11 კუკური ფიფია,



8 **აქვრასუარა – ჩვენს სისხლისმიერ გმობას გაუმარჯოს!**



ამ წიგნის ავტორის, კორნელი ბორჯინის სამსახურეობრივი კარიერა კავკასიაში დაიწყო. იგი ჯერ მთავარმართებლის კანცელარიაში მუშაობდა, შემდეგ კი (1854 წელს) სამეგრელოს დედოფალთან მიაღწინეს მიწურ-მოწურის საწარმოებლად და მისი შეიღების აღმზრდელად. 1858 წელს დაინიშნა სენაკის ოლქის უფროსად, სადაც 1867 წლამდე იმსახურა. სწორედ აქ გაეცნო იგი სამეგრელოს მოსახლეობის ყოფას, რომელიც საინტერესოდ აღწერა თავის წიგნში. ბორჯინის მოგონებებში საკმაოდ ვრცლად არის გადმოცემული ოსმალეთის ჯარების მიერ სამეგრელოს აწიოკება, რომელიც შემდეგ რუსმა ჯარისკაცებმა აღაგმეს.

9

სარგაი ქრედიოვი ლავრენტი - ბერია -
4 ამოხა საუკუნის საუკეთესო მენეჯერი

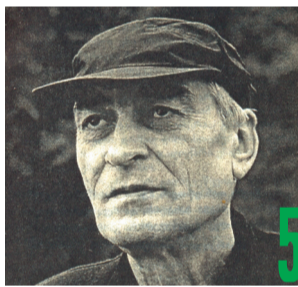


ბაზეთი "ილორი" უძველეს რუბრიკას "საუბეთსო საუბუბუბო კლუბი"

“რივერ პლეტი”, ბიენოს-აირესი, არგენტინა
12



მებრული ჰოეგიის რაფსოდია კოეტი ლაშა ბახარია
5



ზურაბ კვარაცხელია: ეროვნული მოქრობა ნამდვილად იყო ანტიმპერიალი, მაგრამ არაპირობა შემთხვევაჲი – ანტირუსული
7



საქართველოში აკრედიტებული დიდი ბრიტანეთის სამეფოს სრულუფლებიან დესპანს ბ-ნ დენის კიუს თხოვნა
12 **ილია ხუნწარია,**
თბილისი, 2010 წლის მარტი



მებრული პოეზიის რაფსოდია

გაზეთი "ილორი" აგრძელებს ლექსების ციკლის ბეჭდვას ცნობილი ქართველი პოეტის ღაშა გახარიას წიგნიდან "ირიათონი" (ბექელია-ნაბორდიშა).

მითინც ვაუჩქ სქან ალკვალი,
ვაულანტგქ დიო თოლცვ,
ტანშა გემშეხვარხვალუქინ -
ბუძგურია იბორბოცვ;

მარა, თექით გენმათხოზუქ -
ვამაცალე ტომბა ლურცუ,
ხანგაცალო გამწმოყოთა
პიხვან - კგლე-განწყუმურცუ;

არ ჩანს შენი ალიკვალი
არავის და-ულანდიხარ,
ტანში შეურუნტელდები -
ბურძგალ-ბუსუსად გამოაყრი.

მარხვა - კილე-განწყუმურსა
(მკლავის გახსნა).

გოკონ - ქუას ქაბირუა,
გოკონ - თელო დინკორქ კოცვ,
სქან მაჭართ ნალეცერებ
მესეფ ხოლო იკორკოცვ.

ჰამას ქივნობობრდინუა
კუჭუხაშე ჩქიმ მუხურცუ,
შურ თექ მიხე, სოდეთ ხობწყარ
ნაცხაშ კონკერც ათაფუნცუ!

გინდა ქვასაც აამღერებ,
გინდა - ცოცხლად დაწვაე
ცეცხლზე,
შენი მაჭარდალეული
მესეფეებიც (წარმართული ღე-
თაება) კისკისებენ,

ისევე გარდა-მომახედებ
კუჭუხიდან (ბორცვი) დედა-მუხ-
ურს...
სული იქ არს, ხობისწყალი,
სადაც ნაცხას (ხიდი) წვივს ეხლე-
ბა.

მინ მუხათგ გიწურუნც,
მინ - ღორონთიშ ჭყოლოფათგ,
ხანგობასით გაწამენა -
გინოკინელც ყოროფათგ.

თეთი მიჩქე: თე ქიანას
რინას წამანწარეკენი
თეშენი რე ჩქიმ ოროსე
ჩხორიათგ გარეკენი;

ზოგნი მუხად გითვლიან, ზოგს კი
ღეთის წყალობად მიაჩნისარ,
გიუობასაც გაბრალებენ -
სიყვარულით გახედებულს.

ისიც ვიცო, ქვეყანაზე
სიცოცხლეს რომ გამიმწარებ...
ამიტომ არს ჩემს ლანდს ირგვლივ
მზის ჩხორიად (სხივად) ეფინები.

მინც დახხირო გაათანკარქე,
მინც - გამორსქ ჭოროფათგ,
ირფელ აკოკრილ გაფუ,
აკოწგრხელ - ჩხოროფათგ!

მუ ფჩი, დღაშა მიყორქენი,
ჩქიმ თუთა ღო ბუა რექენი,
ზღვა ჩილაშურ ქუდვობენი,
იშენ ველმანგარეკენი?!

ზოგს ცეცხლივით მოედები,
ზოგს ჭოროფად (აგდარი) ექსოფე-
ბი,
ყველაფერი შეკრული გაქვს
ცხრაფად ცხრაჯერ დაწრეხილი.

რით დამათვრე, რომ მიყვარხარ
ჩემი მზე და მთვარე რომ ხარ.
ზღვა ცრემლები რომ დაგვდარო,
მაინც ვერ გა-მოგიტირებ,

ვართ მა მოსიმ, მი რექენი -
მუ შური ღო ჭყანა რექე?!
ქოთ-კილესგ ვილაბუგარქე,
ქოთ - ლაფარას ალარეკე,

მარა მა მი გგმაგენცვ,
მუ ალარძენ ყურუმ გურცუ,
ჯაშ მაკვათალ მუს გიგორგენც
მუკომოცხილ ნახაფულცუ...

მე არ ვიცო ვინ ხარ, რა ხარ,
ვინ სულდგმა და რა ძალა ხარ,
ხან ჩემს მკლავზე ნებოგრობ და
ხანაც ლაფაროში დგახარ.

მაგრამ ვინ გა-მაგებინებს
თუ რა გიღვეს გულქვა გულში.
ტყის მჭრელს სულაც არ აწუხებს
-

ჩქიმ ღო ყოროფილიშ შქასგ
ასაფულირ ყამა რექე,
ჭარა რექე, უწურცხებუ,
ვამირსხვდა... სამარეკე!

სოიშას ვილმობაწარუა,
სი უწხვიხხვე, მა - ღგუმურცუ,
მუჟამ აშამფურინუა, -
მაჭირხოლო, - კუთილ შურცუ?!

ტურფა სატრფოს და ჩემს შორის
ჩამალული ხმალივით ხარ,
ბედისწერა ხარ მუღმივი,
თუ სიკვდილმა არ დამიხსნა.

ხის ცრემლები - ნაფოტები.

მაგრამ იქაც თან დამყვები,
არ დამაცლი მე ღრმა ძილსა,
შეშლილივით წამომავდებ

სანამ მატარ-მაწრიალებ
უშვილბიროგ, დუნიაზე,
ახლა როდის - ამოაფრენ
სუნთქვაშეკრულს ჩემს სულს მერ-
ცხლად?!

კოლხხეთის მისტერი

ყოველივე ამასთან ერთად უნდა ითქვას, რომ იგივე "ლაზარეს სიკვდილის" ოთხი ათასწლოვანი ისტორიის პერიოდში ამ მსოფლიო "გამგებლის" გვერდით ყოველთვის არსებობდნენ ჭეშმარიტი "ხელდასხმულები" მცირე ჯგუფების ან ინდივიდების სახით, რომელნიც იგაფური მეცნიერებით, ალგორითმული ცოდნის ხატ-სახეებით, იგაფ-არაკული სობრძნით ტაბუდადებულ და დაბეჭდილ დონეზე ატარებდნენ დაკვირვებით ცოდნის ბეჭდებს. ამით იმის თქმაც შეიძლება, რომ თვით ისინიც კი ამ ოთხი-ათასწლოვან პერიოდში არ ფლობდნენ იმ იგაფების და ალგორითმული სახეების ჭეშმარიტ, რეალურ შინაარსს, ანუ ისინი მხოლოდ ბეჭედდასმული დოგმატების მფლობელები იყვნენ. თუმცა, არც ისაა გამორიცხული, რომ ერთეული ინდივიდები ფლობდნენ კიდევ იმ ჭეშმარიტ ცოდნას, მაგრამ დრო არ იყო მისი გაცხადებისა, ანუ არ იყო დრო "ლაზარეს აღდგინებისა". ამგვარადვე უნდა შევხედოთ თვით რელიგიურ დოგმატურ მეცნიერებასაც, რასაც დოგმატების და სჯულის კანონების სახით ფლობს ქრისტიანული რელიგია. დოგმაში დაბეჭდილი საიდუმლოებანი თაობებში გადადიოდა ეკლესიის სახელისუფლებო ისტორიაში და მისი ჭეშმარიტი შინაარსი ისტორიული წარსულის მივიწყებაში დაიკარგა. დღეს კი მხოლოდ ამ "მკვდარი", ანუ "მიძინებული" დოგმატური კანონების წინაშე აღმონდა ჩვენი თაობა და იმ დაფარული ცოდნისა და ღეთის სამყაროსეული საიდუმლოებათა შესახებ აღარაფერი ვიცით.

მო. მათი სიმბოლოებია ჯვარი და მეწამული ვარდი. ჯვარი ყველასთვის ცნობილია, როგორც სამყაროს შექმნის სიმბოლო. უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ "ვარდისა და ჯვრის" სამოს სულისმეტყველებით მოძღვრება შესაქმისეულ იგაფებს და საიდუმლოებებს ეხება. მაგრამ რადგან იგი "ლაზარეს სიკვდილის" პერიოდში მოქმედებს, მაშასადამე, ეს საიდუმლოებანი კვლავ ამოუხსნელი რჩებოდა. ემბლემითა და სიმბოლიკით კი არასრულყოფილების და ამოუხსნელობის ბეჭედი ახის. მათი მთავარი ლეგენდა-იგავიც კი იგაფურ ფორმაში ისე ნართაულია, რომ მისი სწორი ახსნა ქართული "ლაზარეს" გარეშე შეუძლებელია. მათი ერთ-ერთი სიმბოლო მეწამული ვარდია. ეს საიდუმლოება უკვე ჯვრიდან გადმოსული ღმერთია და "მის ირგვლივ სინარჯლის მომნიჭებელი მეწამული ვარდები ბრ-დღვიალებენ"... - აღნიშნავს ვარდისა და ჯვრის საიდუმლოს შესახებ თავის წიგნში რულოფ შტაინერი. მაშასადამე, ჯვრისა და მეწამული ვარდის სიმბოლიკაში შეფარული შესაქმისეული ლეგენდა-იგავი თვით შტაინერის მოღვაწეობის პერიოდშიც კი კვლავ ტაბუდადებული და ამოუხსნელი დარჩა, იმიტომ, რომ კვლავ "ლაზარეს სიკვდილის" პერიოდი იდგა.

განვერცო, სხვადასხვა ხალხების მითოს-ლეგენდებში და უძველეს მისტერიებში აირეკლა მსოფლიო მისტერიების კერისა და მისტერიების სამშობლოს - კოლხეთი-საქართველოს მიწა-წყლის კოსმოგონიური შინაარსი, ანუ მისი შესაქმისეული მნიშვნელობა. მისი კონკრეტული და რეალური მისამართი კი დავიწყებას მიეცა. მრავალი ისტორიულ-მეცნიერული წყარო და თეოლოგიურ-ფილოსოფიური მოღვაწეები ადასტურებენ იმ ფაქტს, რომ უძველეს წარსულში შავიზღვისპირეთში არსებობდა და მოქმედებდა კოლხეთის მისტერიის ცენტრი, ანუ ყველა მისტერიებისა და ლეგენდა-თქმულებების დედა, რომლის შინაარსობრივი სიღრმეები სიმბოლოებში და ბეჭდებში აისახა და მსოფლიო ხალხებს გადაეცა "ოქროს საწმისის" სახით იგაფ-მეცნიერული ტაბუდადებული ბეჭდით დაბეჭდილი. თვით კოლხეთის მისტერიის ემბლემა, ანუ სიმბოლიკა კი თავის კომბინაციურ-კომპლექსურ ხატ-სახეებაში ასახული, დაიფარა, დაიშალა და სხვადასხვა ნაწილებად გადაეცა კაცობრიობას. ამით იმის თქმა გვსურს, რომ უძველესი სიმბოლოები, ხატ-სახეები, სიმბოლიკის ცალკეული ნაწილები დაშლილად, დანაწილებულად იქნა გატანილი სხვადასხვა ხალხის მისტერიულ ცოდნაში, რითაც იგებოდა კიდევ სხვადასხვა "სამშობის", "ორდენების", "ხელდასხმულების" კონფიგურაციული სიმბოლოები, ზოგან ცრუ და ზოგან კი არასრული, არაზუსტი სახით მისი ტაბუდადებულობის გამო.

ეკა ჯაფოშვილი
(გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

ბაზეთი "ილირი" უძველესი რეპრეზენტაციის "საუკეთესო საფეხბურთო კლუბები"

მსოფლიოს საუკეთესო საფეხბურთო კლუბები "რივერ პლეტი", ბიენოს-აირესი, არგენტინა

გუნდი დაარსებულია 1901 წელს. სტადიონი: ანტონიო ლიბერტი/მონუმენტალი, 76.000 მაყურებელი. არგენტინის 30-გზის ჩემპიონი, საკონტინენტალური თასის მფლობელი 1991 წელს, ლიბერტადოსის თასის მფლობელი 1986 და 1996 წლებში, ინტერამერიკული თასის მფლობელი 1986 წელს, სამხრეთ-ამერიკის სუპერთასის მფლობელი 1997 წელს.

მადრიდის "რეალის" ფეხბურთელთა ბრწყინვალე თაობის წარმომადგენელთა ხსენება ვეროპაში. მოგვიანებით "რივერ პლეტის" რიგებში აღიზარდა მსოფლიო ფეხბურთის არაერთი სახელმწიფო ვარსკვლავი, რომელთაც თავიანთი ნათელი კვალი დასტოვეს სპორტის ამ უღამაზე ხახის ისტორიაში. მათ შორის პირველობა უდავოდ ეკუთვნის ლეგენდარულ ალფრედო დი სტეფანოს, რომელმაც მადრიდის "რეალი" ერთ-ერთ (შეიძლება ითქვას - ერთადერთი) უძლიერეს კლუბად აქცია და ღირსეული ადგილი დაუქვიდრა მსოფლიო ფეხბურთში.

ღური მცველი ოსკარ რუჯერი და გუნდის დისპეტჩერი ნორბერტო ალონსო, რომელთა წყალობითაც "რივერ პლეტიმ" ლიბერტადოსის თასი მოიგო და კიდევ ერთხელ დაამტკიცა თავისი მაღალი საერთაშორისო სტატუსი. მართალია, ამ წელს არგენტინის გამარჯვებას მსოფლიო ჩემპიონატში ლამის მთლიანად დიეგო მარადონას მიაწერენ, მაგრამ არც იმას უარყოფენ, რომ გუნდის ტრიუმფში დიდი როლი ითამაშეს "რივერ პლეტი" ფეხბურთელებმაც. ორჯერ ახლოს იდგა "რივერ პლეტი" სანუკუარ მიხანთან - გამხდარიყო სამხრეთ ამერიკის ჩემპიონი საფეხბურთო კლუბებს შორის. მაგრამ 1966 წელს მან ურუგვაის "პენაროლთან" წააგო ფინალი, 1976 წელს კი ბრაზილიის "კრუსეიროსთან" უმტუნა ბეგმა. ფორტუნა თითქოს არ წყალობდა ამ მართლაც შესანიშნავ გუნდს, როცა აგებდა იმ თამაშს, რომელიც ყველა გათვლებით დამაჯერებლად უნდა მოეგო. მაგრამ 1986 წელს ბუენოს-აირესის "რივერ პლეტს" ვერაფერს გაუწია ღირსეული მეტოქეობა და ფინალში მან დამაჯერებლად დაამარცხა კოლუმბიის "ამერიკა" და "ლიბერტადოსის" თასს დაეუფლა.

გიორგი ჯალაღანია



იხილეთ

- ერთ ადვოკატი მეორეს ეკითხება: - იმ მილიონერი ცოლ-ქმრის განქორწინების საქმე თუ დაასრულა? - კი, პროცესი გუშინ დამთავრდა. - ქონება როგორ განაწილდა? - შეიღებო ცოლს დარჩა, მანქანა - ქმარს, დანარჩენი - მე. * * * მასწავლებელი ბავშვს გაკვეთილზე ურჩნა "ფლეიბოს" წაართმევს და ეუბნება: - შენი მშობლები ხვალეც უნდა გნახოს! - რაღა ხვალ, მათი ნახვა ახლაც შეგიძლიათ - 43-ე გვერდზე გადაშალეთ. * * * - სეროჟ, შენი შვილი გაზეთს ჭამს. - არა უშავს რა, წაკითხული მაქვს! * * *

საქართველოში აკრედიტებული დიდი ბრიტანეთის სამეფოს სრულუფლებიან დესპანს ბ-ნ დენის კიუს

თ ხ ო ვ ნ ა

ბატონო დენის, მოგესალმებით ილია (ზაზა) რ. ხუნწარია, საქართველოს მოქალაქე, 1990-93 წლებში თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის დასავლეთ-ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, დღეს კი უმუშევარი, და მოგმართავთ თხოვნით, ჩემი პროფესიული მდგომარეობის სარეაბილიტაციოდ, ასევე, დიდ ბრიტანელ ხალხთან, ჩემი ხვედრის მოზიარებ, მრავალრიცხოვან თანამემამულეთათვის სრული ნაცნობობის, რეალური თანადგომის თუ პოზიტიური კავშირ-ურთიერთობათა საკითხთა მოსაგვარებლად, შუამდგომლობა გამიწიოთ თქვენი სამშობლო ქვეყნის, მაგ. ქ. კარდიფის ანუ ძვ. ქართულად "ქართ ფფუდემ" ("ქართლის და იმადროულად, მისი ეპონიმური ღვათაება ხალდე-ქარდუ-ოდის საფარი"), ან ქ. ოქსფორდის უმაღლესი სასწავლებლების დირექციებთან, რათა, იქნებ, მათ მაინც დამართონ ნება, აღნიშნულ კერებზე, ალტერნატიული ქართველოლოგიის კუთხით, უახლესი ინფორმაციის მქონე საჯარო ლექციათა კურსის წაკითხვისა, ლიტერატურის ენის ისტორიის სფეროში, საერთო თემაზე - "ქება და დიდება ქართულისა ენისა", რაც სამომავლოდ, მერწმუნეთ, უნიკალურ საშუალებას მოგვცემს, შევქმნათ ჩვენი თანამედროვე კაცობრიობის ამა თუ იმ ნაწილის "არალეგალიზმის", "სეპარატიზმის", "ექსტრემიზმის", "ტერორიზმის" და "ეთნოკონფლიქტთა" წინააღმდეგ ბრძოლის მაღალ-პუ-მანიტარული და დიდად ეფექტური საგანმანათლებლო დისციპლინა.

და თუ თქვენ, როგორც წარმოშობით შოტლანდიელს (ამ ცოტა ხნის წინ, ტელე-ეკრანზე გიხილეთ, მაგფენახის ანუ "მარიამის მეფე წულის" კილტის ნაირფერი სამოსი გმოსავდათ), "სკოტ"-ს ანუ "მსკეით"-ს, მართლა ძალზე შეგტკივთ გული მრავალ ჭირთმთქენი ქართველი ხალხის მომავალ ბედ-იღბალზე, რაც არც შეგტკივთ, ასევე, მერწმუნეთ, ჩემი შემოადინიშნული ინიციატივა, თქვენი ხელშეწყობით, საგრძნობლად შეამსუბუქებს მათ მეტად მძიმე და სავალალო მდგომარეობას. შემოადინიშნულით თქვენი დაინტერესების შემთხვევაში, გთხოვთ დამიკავშირდეთ შემდეგ მისამართზე: თბილისი, 0167, გლდანის II მიკრორაიონი, 27-ა კორპუსი, ბინა 19. მობ: +995 99 13 73 49; ელ-ფოსტა: Kuntsaria@hotmail.com. პატივისცემით,

ილია ხუნწარია, თბილისი, 2010 წლის მარტი

რედაქციის კომენტარი: მაშინ, როცა ჩვენი ხელისუფლებისაგან ყურები გვაქვს გამოჭედილი ახალი სამუშაო ადგილების შექმნის რიხიანი შეპირებებით, საქართველოდან უწყვეტ ნაკადად მიედინებიან უცხოეთში ლუკმა პურის საძებრად ჩვენი განათლებული თანამემამულეები. დააკვირდით ამ განცხადებას და დაინახავთ იმ მწარე სინამდვილეს, რომ ადამიანს, რომელიც პრეტენზიას აცხადებს ინგლისის ცნობილ უნივერსიტეტებთან თანამშრომლობაზე, საქართველოში სამსახური ვერ უშოვნია და იძულებულია, ლუკმა-პურის საძებრად უცხოეთში გადაიხვეწოს. საქართველოს მოსომხე ხელისუფლების გათვალისწინებით - საქართველო უნდა დასტოვონ განათლებულმა ადამიანებმა და უნდა დარჩნენ ისინი, რომლებიც შესძლებენ მხოლოდ ხინკლის კეთებას და ოფიციალურად, ან სხვა მომსახურე პერსონალად და შავ მუშებად საქმიანობას!

სწორედ ეს განხილავთ საქართველოს დაშლა-განადგურების სომხური პროგრამა, რომელსაც "წარმატებით" უძღვებიან მიხეილ სააკაშვილი (მიხეილ სააკოვის შვილის შვილი) და მისი დანაშაულებრივი გარემოცვა. როდემდი?

რედაქციის მისამართი: თბილისი, ხანდუკელის ქუჩა №1, სარეგ. №01018002930. მთავარი რედაქტორი: როლანდ ჯალაღანია. მთ. რედაქტორის მონაღბილე: დავით ქობალია. ტექნიკური რედაქტორი: მიხეილ ჩოქრიშვილი. ბაზეთის მენეჯერი: ზურაბ ქობალია. www.ilorige.com