

ცანკასტის

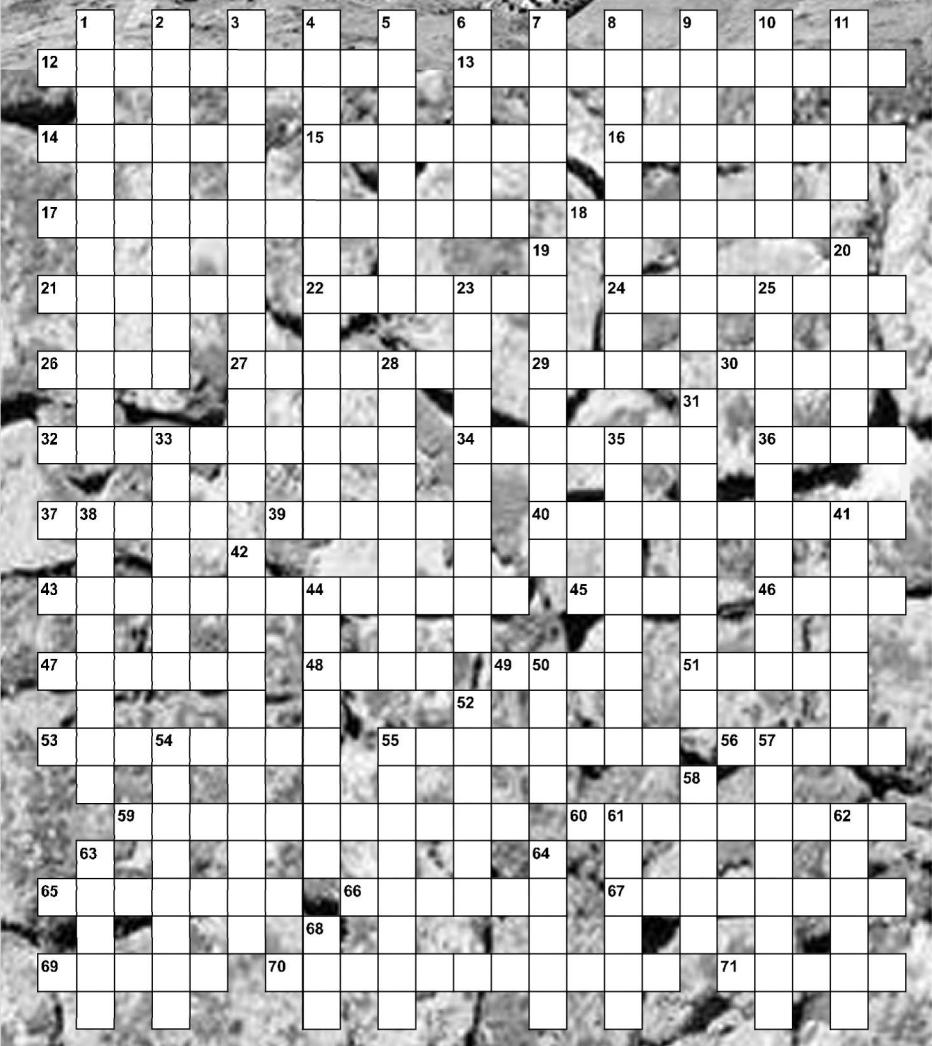


თარაზულად:

12. გერეულ სიმღერებში მიმოქცეული ხმა. 13. „ათასსოფლიანი“ აფრიკული დედაქაბდაქი. 14. ჯოკონდას დამამშვენებელი ატრიბუტი. 15. სახელი დროის მონაკვეთისა, რომელსაც „რომაული წარმოშმია“ აკვთ. 16. ვინ თითოეული მათგანი, ვინც სპინაკოვის ხელმძღვანელისთვის უკრაგეს ვითალინიშვი? 17. მცანარისა და ცხოველის შეგუება ასალ განერისთან. 18. პოტენს საშეფოს დაშლის შემდეგ წარმოქმნილი მცირე და დიდი სახელმწიფოების ერთანა სახელი. 21. როგორი შეიძლება ქარიც და ადამიანი? 22. მდვრდის ლექსიკის შემადგენელი სიტყვა. 24. „განეგვილის სავაჭრე“ წოდებული მუშეულის სანქტ-პეტერბურგში. 26. მახასიათლის საფეხბურთო კლუბი. 27. პოლოებების ყოფილი მონა, რომელიც 69 წელს აუკანებდა ბატონს. 29. აბაგი რეველის უიბლო მიზნერი. 30. ძალია... ერთომ... ანუ? 32. ადამიანის მიწვევა თჯახში 34. „საიდუმლო კუნძულის“ ერთ-ერთი ბინადარი. 36. პოლოებები, რომელიც ხორცისა, რძის და, მცონი, კადვე რაღაც-რაღაცების მაგივრობას წევს. 37. ძელ-ქართველთა მეტყველებიდან შემოვრჩა სიტყვა, რომელიც „მარცს, ცციის და ყოჩას“ ნაშავს... თუ გაიხსნეთ, ჩაწერი! 39. „კაბარეტს“ ყველა დროის ყველაზე დიდი მომღერალი. 40. მედიცინის დარგი, რომელიც „მებრუ“ (ხაბა) ადამიანია სამკრნალოდა მოწოდებული. 43. დედაბიწის სუეროს მაგნიტური უნარი. 45. ხაჭაპურის ნართსახეობა. 46. მუშობის საბომი ერთეული. 47. ევროპის ჯუჯა სახელმწიფო. 48. (მუსიკი) პასკალი. 49. პარკისანა მცენარე. 51. 1990 წლის მშვიდობის დარგები ნობელის პრემიის დაურეაგის მეუღლე. 53. მეტეითის ქოში, სადანაც საღლიცავდა იმმოძებ. 55. ერთგარი საიტების. 56. აღმოჩავლეთ სამოსა დღაქაბდაქი. 59. გვირი, რომელიც სამუდამოი დაწარიადა აფომატურ იარაღს. 60. ქუს ქედი. 65. „მოებედება“ - ბერძნულად. 66. „გუდა“ შეიძლება ყველაც განსამღერავდეს და კიდევ რას? 67. მეუე ლორის ქალიშვილი. 69. პილანტიდელი ფეხბურთელი. 70. თანამედროვე ტიპის ელემენტი, რომელიც „განუსაბრედლად“ მუშაობს. 71. მას ქალები მაღავენ.

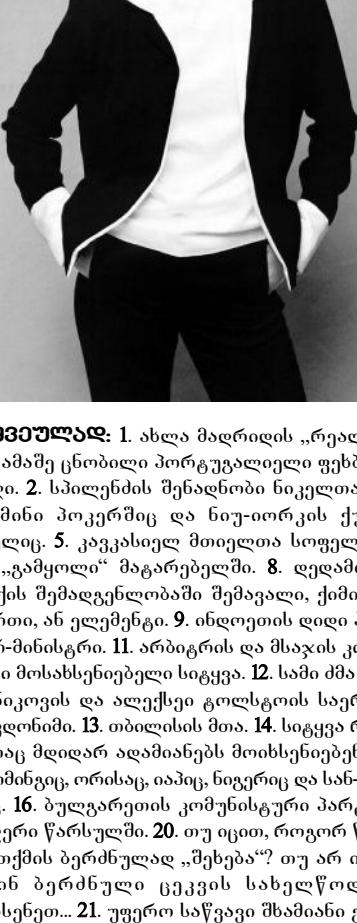
შეკულად:

1. ღირებულებათა შეტანილი დოკუმენტი. 2. პოტენციული თანამედროვე მედიკამენტი. 3. რა სუფექსი, სამწერაოდ, თბილისის მოგერით უნდებდი? 4. ქალაქის შმართველობის ორგანოს სახელშეაობა. 5. პატივისცემის მანიშნებელი ფეხქვეშ დასაგები რამ. 6. რა სტირება გამოიარა მოყველ თჯახს? 7. (თუნდაც) ხინკლის მონარქები ცომისაგან დასამგადებელი საკეთი. 8. ქალაქი ბელგიაში. 9. არულიდია-აწერებისა კუნ მომწოდებელი მოლიგური აზროვნება. 10. „მრგვალი მაგიდის“ რანცხების დაიდრი (საქართველო დო არაუკრ შეამია!). 11. იხილეთ ფოტო და მისი



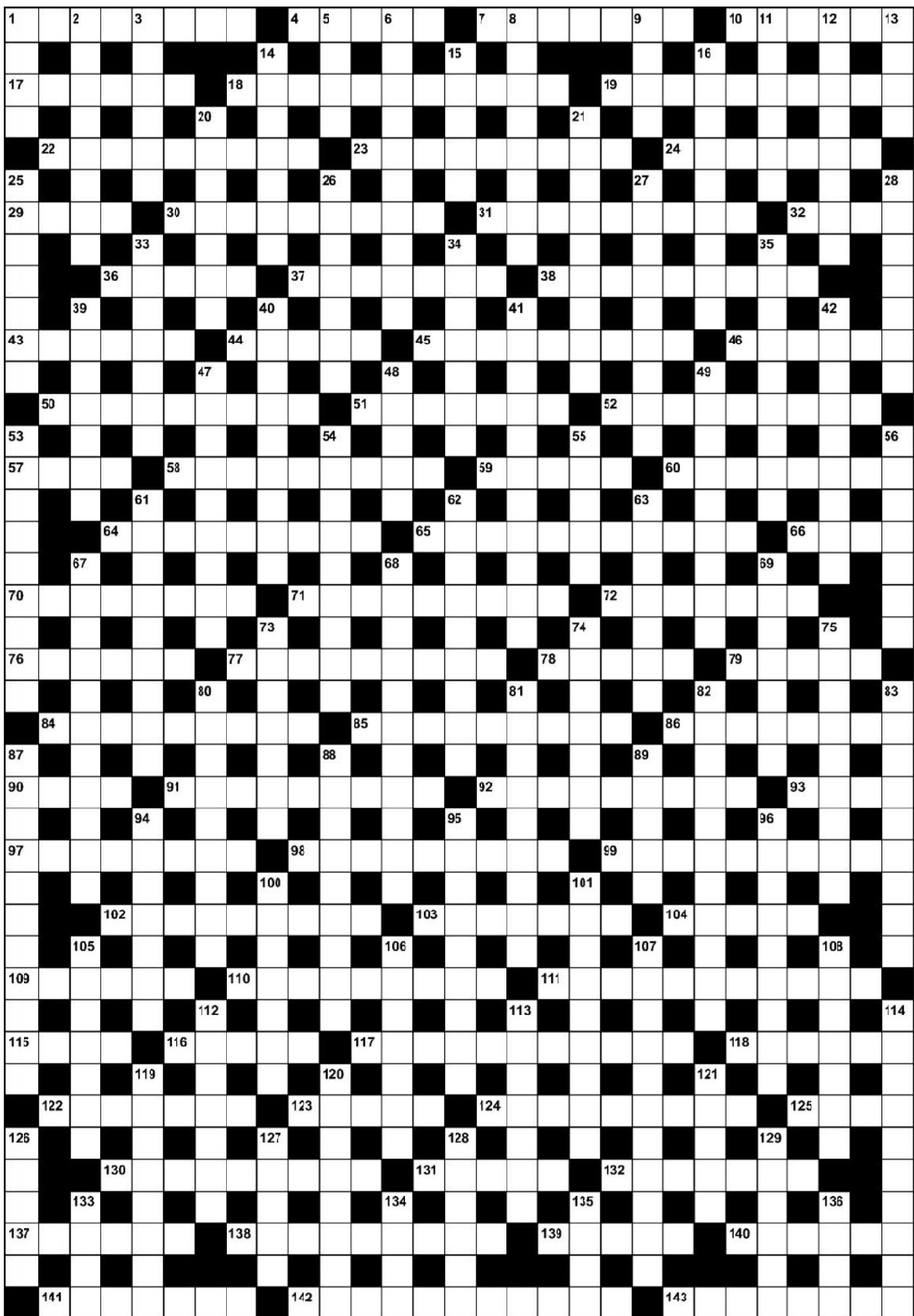
„შავი“ კოლეგა გაიხსნეთ. 19. ცხიმოვანი საკეთი პროდექტი. 20. „სიყვარული ადგიმადლების...“ რა კლერს ამას? 23. მართველობის ფორმა, როცა სახელმწიფო ერთ მოლან ერთეულ წარმოადგინს. 25. ლილის დილექციელი ტარტარინი თავისი წარმოშმით. 28. ნიკოლოზ ბართათშვილისათვის ყველაზე საყვარელი სახელი ქადაგის. 31. ქუთასი-ში ყველაზე ძველი კაბალის დამტოვებელი არსება. 33. ცრუმენინის სახელშეაობა. 35. რუსთავის შეფევითი მრისხანის მიერ გადარებულ რეფორმათა სახელი. 38. რა არის ვაკასეული დატრილი არწივი თავისი არსით? 41. იხილეთ ფოტო. 42. სხვადასხვა ქანების ერთ მთელად შეერთების ბუნებრივი პროცესი. 44. ჩანასახი ანუ რა? 50. ქართველი ქადაქი რუსეთში. 52. მელმენების შესანახი ძველებური ავეჯი. 54. რა არის ქს: მუსტანგი-მანგუჭი? 55. ვაზის მაკატელი. 57. ცოტხალი როგორინიშვის რეაქტის გარებან გადამტავებული საკეთი. 61. ჩვენი მეტობელი სახელმწიფოს დედაქაბდაქი. 62. დიდი რუსი კომპოზიტორი. 63. ძეროფასტევიანი ამერიკელი. ცხოველი. 64. სანოფრ ნიანი. 68. ქართული მოკლეზეტრაჟისანი ფილმი მოხალისებრადინი მხტარი შესახებ.

შეღებვა მეცნიერულად. **118.** პანს ქრისტიან ან-დერსენის მშობლიური ქალაქი. **122.** რამექ დასა-მაგრებელი ერთგვარი დასაკეცი სამფეხი. **123.** ასო, ძველი ბერძნული ანაბინიან, რომელსაც მათემატიკოსებმა შექმრების როლი მდაკუთვნეს. **124.** როგორი აღამიანია ილიასული განდევა-ლი? **125.** მაღალი და მხარებეჭიანი მამაკაცის აღმნიშვნელი სიტყვა. **130.** დამუშავებული აღ-მასეც და კვლები წვრილი სასტამო შრიფტი-ც. **131.** „ცისფერი“ რა აღწერა ბერნპარი კელ-ერმანმა თავის ცნობილ რომანში. **132.** პუშკინი „„-ს მთავარი პერსონაზა“. **137.** ულუფი ანუ რა? **138.** რამექ ტერიტორიის ძირძებელი მოსახლე. **139.** ფრანგი მწერალი, რომლის სახელობის პრემიაზეც ბევრი ლიტერატორი ოცნებობს. **140.** რა ერტვა ბაგონ ბენდელიანს, საბჭოთა კავშირის გმირს? **141.** სიარული ჯანმრთელობის განმტკიცების მიზნით. **142.** მეცნიერის სამუშაო სივრცე. **143.** ცნობილი იტალიელი კინორეჟისორი, რომლის ძკვლელობის მიზები ახლაც უცნობია მსოფლიოსთვის.



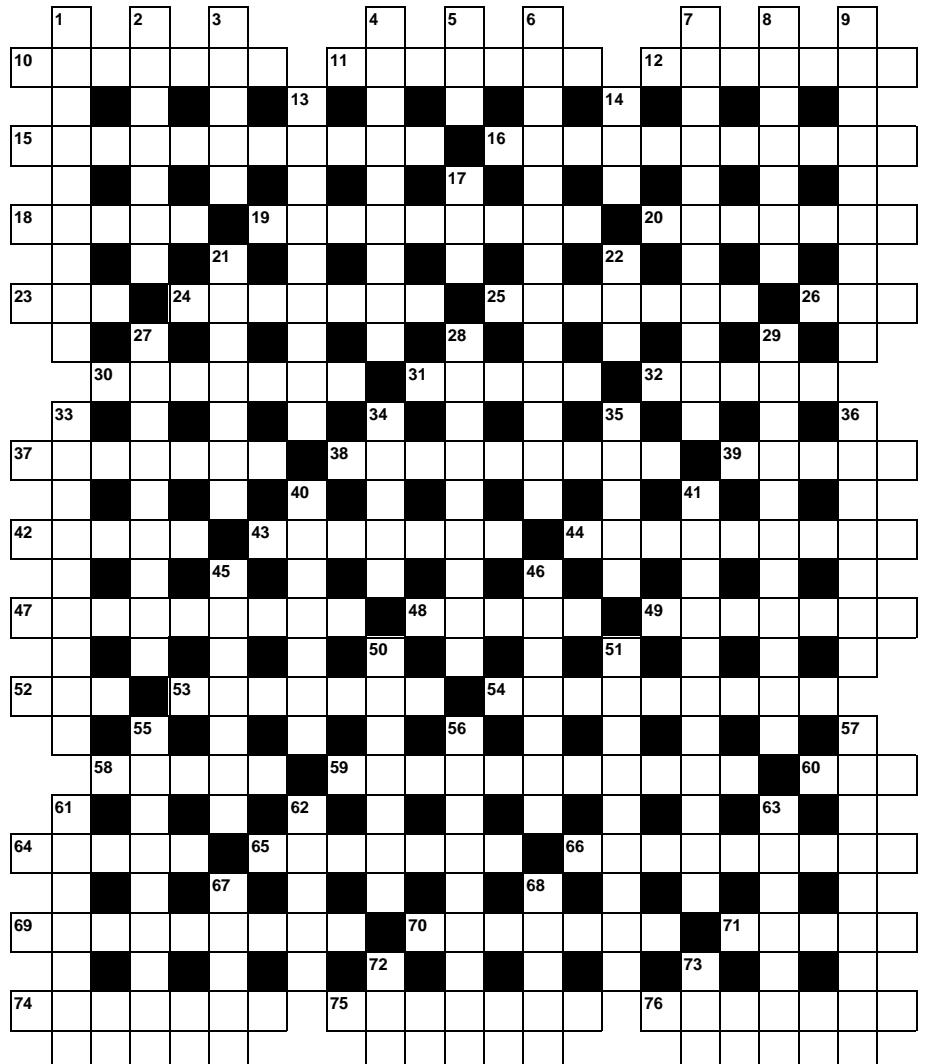


ასაღწია. 35. პლატონის ერთ-ერთ დიალოგის სახელწოდებაც და ძველი ათენელი სტრატეგიც. 39. კინ იყო წარმოშობით ისტორიკების ისტორიული უდავიუსი? 40. ჰოლანდიური წარმოების ლუდი. 41. მართლმადიდებლური ეკლესის ეპისკოპოსთა უბალდესი წილებულობა. 42. არაკანინიერი ქმედება. 43. ლიტერატურული მოდაწერა, რომლის საქმეას სხვისი ნაწარმოებების განსხვავანიქტება. 44. ქლეაქტ რესერვის ანაწილება, რომელსაც იღვივება მასა და საპირისპირო მუხტი აქვს რაც ელექტრონს. 53. ხმის გამაძლიერებელი მოწყობილობა. 54. XX საუკუნის რესტ მწერალი. 55. შაბრუკენი რომში, რომელშიც ასმ ქალაქში ჩასულები წვრილ ფულს ყრიან, მისდევენ რა ერთ ძროველ ტრადიციას. 56. კუს პარტიკულარული სულხან-საბასახულ ერთ იგაფარაკში. 61. ამ სამართავი „თეგტრალური ქმნილების“ სახელწოდება მიღანის სანტა-მარიას ეკლესიაშ მექმანი. 62. XX საუკუნის ბერძენი მწერალი, კოსტას... 63. მდინარე დასავლეთ საქართველოში. 67. პირველყოფილ-განართოვნული წყობილების აღრეველი პერიოდი, რომელსაც ბევრი ქალი ახლაც მისტიკოსი. 68. ეწ. „მკვდართ ქალაქი“. 69. წყნარი ოკანისის კუნძულების ჯგუფის არაოციფილური სახელი. 73. აპლილის და ცხრა მუხის საცხოვრებელით თამ ძეგლ ბერძენულ მითოლოგიაში. 74. ბოსტნეული, რომელიც ძეგლ რომში, სხვათა შორის, დელიკატესს წარმოადგნენ. 75. ძალაუფლების უკანონობრივ ხელში ჩაგდება, ანუ რა? 80. დელექციური დასკვნა, რომელშიც ორი მოცემული მსჯელობიდან გამომდინარეობს მესამე. 81. აშშს წარმოების ავტომობილი. 82. რამზე დაწესებულებაში მომუშავე ადამიანების საერთო სახელწოდება. 83. ეკრანისათვის განკუთვნილი ვიზუალური ქმნილება. 87. ორინა ალევროვას ცნობილი სიმღერა. 88. პირველი კოსმონავტი ქალი. 89. ღვინის ერთ-ერთი პროდუქტი. 94. ძალგედ მაგარი მინერალი, რომლის სახესგაობასაც წარმოადგინს დაღი. 95. ოთახის გასაღაბაშებული და ბორი თევზის საცხოვრებელი სივრცე (...რომელიც ერთი ანგელოოტის გმრთი დაგმარა ლოგოტიპის არის გაყიდვაში). 96. ქალაქი ჩრდილო-აღმდებარევული აშშ-ში, კონექტიკუტის შტატში. 100. ხრიკი, ფანდი. ანუ ის, რაც უნდა გააჩნდეს ყველა ჭეშმარიან დაზერთაგურულ შნილებას. 101. წერილის მიწერ-მოწერაში დაეკავებული ერთ-ერთი მსარე. 105. იტალიულთა ეროვნული საჭმელი. 106. კეთილთვისებანი სიმსიცე. 107. კული ალენის ნამდვილი ვავარიც და იმანეულ კანტის შმობლიური ქლეაქტიც. 108. კომპიუტერული მოწყობილობა, რომლის საშუალებითაც გრაფიკული ინფორმაცია შედის კომპიუტერის მეხსიერებაში. 112. რა პერიოდის გოგონას საკერავი მანქანით ქართულ კინოში? 113. ეწ. „სამთა კავშირი“ პირველი მსოფლიო ომის დროს. 114. ეგრეთ წოდებული „სულელების ყუთი“. 119. იულიან სემიონოვის ლიტერატურული „ვაკიშვილი“. 120. საიდუმლო რელიგიური წესების შესრულება. 121. დროის და აღიარების სხვა სისინიში. 126. ბაზეტის ცნობილი მოცეკვავე, მარის... 127. ძალგედ პოპულარული თოჯინი. 128. ჯოზეფეთის ცეცხლი. 129. საბადაცა, რომელმაც ქმიტური ელექტნის, ინდუსტრის, სახელწოდება წარმოქმნა. 133. მონღოლთა მიერ შექმნილი იტორული სახელმწიფო. 134. როული სიტყვების წინასარითი, რომლის სახელიც თარგმნება როგორც „მინდონო“. 135. მთავარი როლის შემსრულებელი ფილმებში, „ინტერვიუ ვამპირთან“, „შემოდგომის დეგრენდები“ და ა.შ. 136. ლერმონტოვის და რუსთველის შემოქმედების დამსურათებელი უნგრევლი.



ՏԱՐԱԿՈՒՅԼԱԳ:

10. զիս սահարծիսային, մօվամբ գաֆրուլո դերայանո, հասաւընեցնելով. 11. աշ. Ի՞րայտած և լոյթիս նախպատճեցիք: “Եղածմ սեմածու այսօնա մովկելու դօնքութօտա, հածութ զարդարեցն ու տան մօւսընըն յանութօտա” (Սատայրա?). 12. մշերմենյալո նորդարտու, մշւայլացնայերո, որոյսրա յէսալուանո քշրժելո, ռոմելմու լջոնու և ճնալու ածազգեցնեցն. 15. սածագարցարցու միսուրեցու րշսո յօնուարս կալացու նացալու... 16. “ծածրուս յանունդեցնու” մշշամենյանութօտի. 18. յցըլա դրուսա և յշոյիս յցըլաթի միմյացնու” յաձու. 19. սելույեր յմշանու յցընեցու. 20. մտուցնու անյ (ածագար). 23. “լուու սեմշուծլուս” մարումուն լցուա, այսոնս յուլու. 24. յօսո նամրումու յամութալո.” (յօսի?). 25. օյտու անյ? 26. սոյթանուս սագուն վամուն. 30. յարցած գանցեյուլո վրայութօրուանու տօսիս նամումու, դադարյալո տեյլու գամկորցալու քոյշուու. 31. յշտուս սյունըլո (սածա). 32. մայօթլուսնուր յշրութօ. 37. յարցած միացնելու լուցուցու, յագույնութա ոչչասու. 38. ուսուուսացյուրնու մանյան. 39. մեսյուլմարցւալուն տուշու մյունցարտա սատայրուն. 42. հուրցու անյ ռա? (ածագար). 43. յամայու յարսնութա մեարցու. 44. մյույյամենթօ. 47. յշիւրուցու մումրառու (ածագար). 48. յշիւրու, յարտութա անյ բարցուրո? (սածա). 49. քունու տանասվորնու (ածագար). 52. սաեցնաարցու: մյուսունուն գամեցնելու. 53. վամուսեսեմու, ռոմլութա յուցու ու ուշու վրայութա մարտու անուանու, յարացնեցն յալումքրտ ատյեսու եցածյա, յալուս յշա քանասյուլո. 54. միյրույյա րյոյսուրուս սեալուցրցուս յանուումքանուս սաեցնութուցու. 58. նայերած լուութա: սագունու, ուայդանուրցու պանու, մյուսացյուն լցուայիս սաելու. 59. անձանամցու սուսցեմուս დամինյուրունա - սագունու անց մարտուրուն. 60. նոմանունու ունյոյացուրու, սագունուրունուս տնուցն. 64. սաելումիութու յցրուանու. 65. դյուրունունու սաեցնա. 66. անյուս դայցայս անյերուն քադրայմու. 69. սյու-

**ՀԱՅԱԼՈՒ:**

1. մեյրոյուս յրտ-յրտու լուու քրյացնենթօս սաելու. 2. ցյունըյու անյ ռա? (սածա). 3. նուայուրու վինասվարմեթյուցլուս սաելու. 4. յուշունմեթմելու յունա անյ ռա? 5. սեսու նախուն. 6. տունս կլցունու անյ ռա? 7. եցուցնուս սավանաամդցու մյույյամենթօ. 8. ռնունու օյցանու, ռոմյունսայ ուշես և ծուռունուս սաելուն օյցունեցն յրտուսկը, վինանդնեցն ու սեսու.

	3	3	3	2	3	2	8	2	4	2	2	2
	2	2	2	2	1	3	2	3	9	10	10	12
	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	3											
	5	2										
	9	4										
	16											
	5	10	1									
	4	6	1									
	2	6	1									
	2	6	1									
	2	5	1									
	2	6	1									
	2	7	1									
	2	3	4	1								
	2	3	3	1								
	1	3	2	1								
	3	2	1									
	3	2	1									
	2	2	3	1								
	2	2	1	1								
	2	4	2									
	27											

ցալու. 13. սաեալու ցրունցն, ուղյուս յցրուու ռոմեն. 14. սյանցունացու յցըցնեցն մօմարուա ցատերուցա յցրուու անուանու. 15. նախուն անց ու ռոմյու ու սեմարեն յամունանու. 16. նախուն անց ու ռոմյու ու սեմարեն յամունանու. 17. նախուն անց ու ռոմյու ու սեմարեն յամունանու. 18. յցըցն անյ ռա? 27. մշցանց մարմար յցըցն անյ ռա? 28. սաուստոցն, անյ ռա? 29. յցլայու, սաացած անց ու ռոմյու անց ու ռոմյու ու սեմարեն յամունանու. 30. մուար յցըցն անյ ռա? 31. մուար յցըցն անյ ռա? 32. յցըցն անյ ռա? 33. անցայացու հասայցու յցըցն անյ ռա? 34. մշցանց ու սունու յցըցն անյ ռա? 35. անձնայու յցըցն անյ ռա? 36. յցըցն անյ ռա? 37. յցըցն անյ ռա? 38. յցըցն անյ ռա? 39. յցըցն անյ ռա? 40. յցըցն անյ ռա? 41. յցըցն անյ ռա? 42. մշցանց մարմար յցըցն անյ ռա? 43. մշցանց մարմար յցըցն անյ ռա? 44. յցըցն անյ ռա? 45. յցըցն անյ ռա? 46. մշցանց մարմար յցըցն անյ ռա? 47. մշցանց մարմար յցըցն անյ ռա? 48. յցըցն անյ ռա? 49. յցըցն անյ ռա? 50. մշցանց մարմար յցըցն անյ ռա? 51. անցայացու յցըցն անյ ռա? 52. յցըցն անյ ռա? 53. անցայացու յցըցն անյ ռա? 54. յցըցն անյ ռա? 55. անցայացու յցըցն անյ ռա? 56. յցըցն անյ ռա? 57. յցըցն անյ ռա? 58. յցըցն անյ ռա? 59. յցըցն անյ ռա? 60. յցըցն անյ ռա? 61. յցըցն անյ ռա? 62. յցըցն անյ ռա? 63. յցըցն անյ ռա? 64. յցըցն անյ ռա? 65. յցըցն անյ ռա? 66. յցըցն անյ ռա? 67. յցըցն անյ ռա? 68. յցըցն անյ ռա? 69. յցըցն անյ ռա? 70. յցըցն անյ ռա? 71. յցըցն անյ ռա? 72. յցըցն անյ ռա? 73. յցըցն անյ ռա? 74. յցըցն անյ ռա?

ՀԱՅԱԼՈՒ
ՎԱԼԵՐԱ ԿՈԽՈՆՅԱՅԻ

Ցանքանակ յցըցն անյ ռա? 75. անցայացու յցըցն անյ ռա? 76. յցըցն անյ ռա? 77. յցըցն անյ ռա? 78. յցըցն անյ ռա? 79. յցըցն անյ ռա? 80. յցըցն անյ ռա? 81. յցըցն անյ ռա? 82. յցըցն անյ ռա? 83. յցըցն անյ ռա? 84. յցըցն անյ ռա? 85. յցըցն անյ ռա? 86. յցըցն անյ ռա? 87. յցըցն անյ ռա? 88. յցըցն անյ ռա? 89. յցըցն անյ ռա? 90. յցըցն անյ ռա? 91. յցըցն անյ ռա? 92. յցըցն անյ ռա? 93. յցըցն անյ ռա? 94. յցըցն անյ ռա? 95. յցըցն անյ ռա? 96. յցըցն անյ ռա? 97. յցըցն անյ ռա? 98. յցըցն անյ ռա? 99. յցըցն անյ ռա? 100. յցըցն անյ ռա?

ლორონის ცეკვა

667. საშმანი არა ცოდ-
ვა, არამედ ურცხვობა
ცოდვის ჩად-
ენის შემდეგ.

უცნობი

კვრისი

6 6 8 .

ყველაზე
საშმანე-
ლი ი ა
ი ს
ცო-
დვა,
რომ-
ე ღ ი ს
ბ თ ღ თ -
მდე არა
მიყვანილი.

უცნობი
კვრისი

669. რელიგიამ ბევ-
რი რამ გააკეთა სიყ-
ვარულისტების... და
ბოლოს ის ცოდვად
გამოატადა.

ანაზორ ურანი

670. ცოდვა ადმინის ფანტიზი-
ს ნაყოფა, თუმცა გემოვნება მას
დვთიური აქვს.

უცნობი კვრისი

671. თუ ცოდვის ჩადენა გურის,
მისდევ მოდას.

ლილია კელაპი

672. უმწიველობის განცდაში
მრავალი ცოდვის ჩანასახი ბუღო-
ბა.

ალექსანდრ არცე

673. რა სამწუხრითა, რომ წყლის
სმა ცოდვა არ არის... არადა, წყალ-
ის რა გემრილი მოუკენესოდ!

გარებ ლისტენერი

674. სულაც არ არის აუცილე-
ბელი იყო ანგელოზი, რათა წმინდ-
ანი ვერქვას.

ელარჩ გველისი

675. ერთადერთი საშუალება
სლუქებისაგან თავის დაღწევისა
არის ის, რომ ცდენებას დაემორჩი-
ლო.

რისარ უაილდი

676. ცდენება ეს არის სუნამი,
რომელსაც ყრისავ მანამ, სანამ
მთელი ფლაკონის ქონას არ მო-
ისურვება.

კაბ-არ გალომედი

677. რექტი არ უშლის ეშმაკს
ხელს, რომ ნაირ-ნაირი თავს-
აბურავები ათაროს.

სტანისლავ უცი ლაუცი

678. ეშმაკი ყველაზე ღიად ჯე-
ნდლებია; ის არასოდეს მოდის
მოწვევის გარეურებე.

ჯონ ლინეილი

679. არავინ აცდენებს ეშმაკს,
რომ სიკეთ ჩაინიონი.

კვრისი რამელსი

680. ღმერთმა და ეშმაკმა მეტად

შთაბბეჭდავ შედეგებს მიაღწ-
იეს შრომის სპეციალისტებით
სა და დანაწევრების წა-
ლობით.

**სემიუელ
გერეზი**

681. თუ ჟეშმა-
კი ანგელოზის
ხმით ალაპარ-
აქდა, ეს არ ნი-
შნავს იმას
რომ იგი მუტ-
აციას გან-
იცდის.

რობერთ

კარაარი

6 8 2 .

თ ხ ა ც
ი გ ა რ გ ე ბ-
დ ა ე მ მ-
ა კ ა დ ,
მ ა ს შ ი
რ ა ი მ ე
ა დ ა მ ი ა-

ნური რომ იყოს.

სტანისლავ უცი ლაუცი

683. ვინ იცის, ეგვებ ეშმაკი გაგვ-
იფრიდეს კიდეც, ფრთები რომ
გააჩნდეს!?

სტანისლავ უცი ლაუცი

684. როცა ღმერთიმა აღამანინი
შემჩნა, ეშმაკს თავისი უნქცია დაგ-
კარგა.

უცნობი კვრისი

685. ეშმაკის არ ჰყავს არცერთი
ხელფასიანი თამაშემწე, მაშინ
როცა სანინაძლევდებო მხარე
ასეთები მიღიოთნიბით გააჩნია.

გარე გარე

686. უფრო ადვილია მიბარო
წმინდანებს, ვიდრე იტხოვონ მათს
გვერდით.

შრე კოლუმბი

687. ადამიანები ისჯებან არა
ცოდვების გამო, არამედ თავად
ცოდვების მიერ. და ეს არის ყვ-
ელაზე მიმეგ და ყველაზე სწორი
სასჯელი.

ლევ ტოლსტოი

688. ყოველ წმინდანის აქცის წარ-
სული, ყოველ ცოდვილს - მომავა-
ლი.

რისარ უაილდი

689. შარავანდედი ეშმაკის რქე-
ბბე უფრო ადვილად მაგრძება.

სტანისლავ უცი ლაუცი

690. წამებულებბა უფრო მეტი
რწმენა შექმნეს, ვიდრე რწმენამ -
წამებულება.

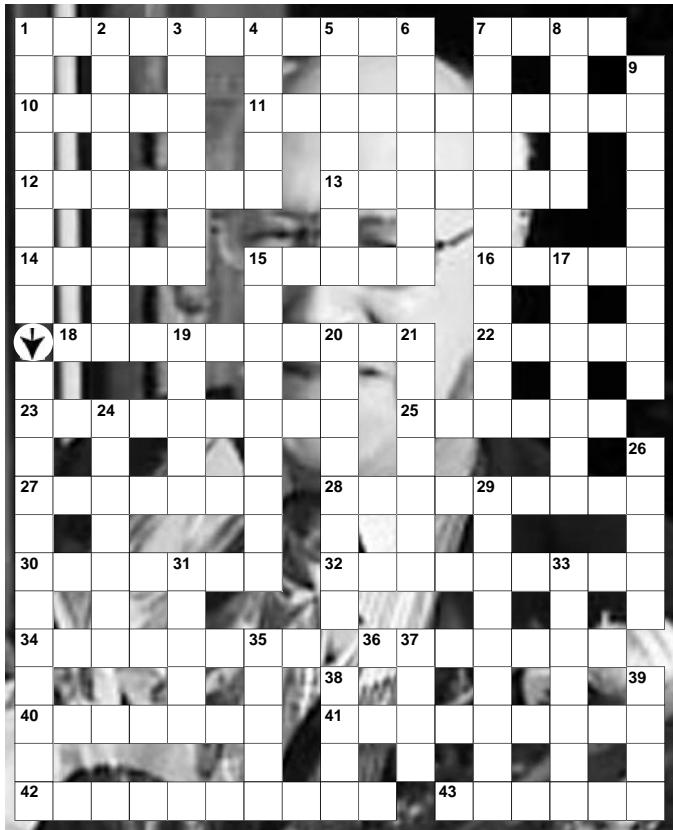
მიგელ და უამარი

691. ნამდინალი წამებული არის
ის, ვისაც ამ წოდებაზე უარს ეუ-
ნებიანი.

სტანისლავ უცი ლაუცი

692. ძველი რწმენისათვის წამებ-
ულს ჯოუტ ვებარით, ახლისათვის
წამებულს - ღვთის მოციქულს.

კეშარ და რივარი

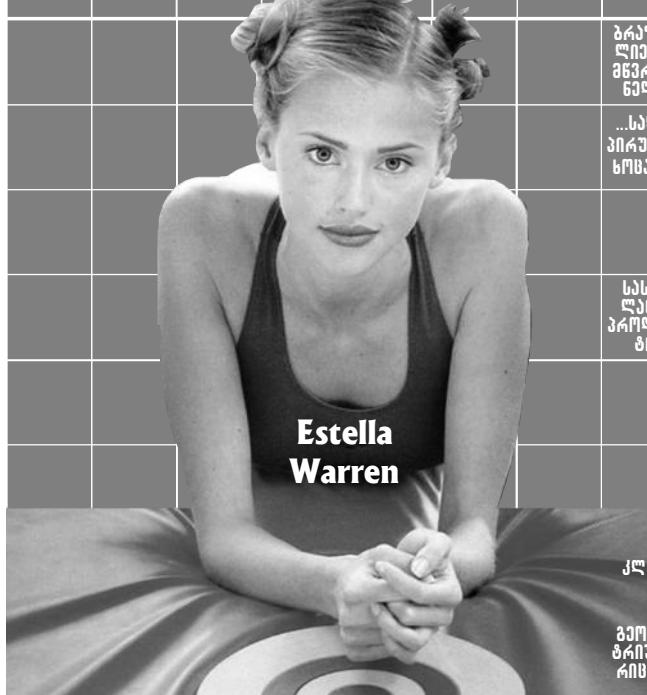


თარაზულად: 1. აშშ-ს შტატი. 7. მთავარი პერსონაჟი ქალი ჯე ლონდონის რომანიდნ „მარტინ იდენი“. 10. ის, რაც კუნდ დაკარგო ფეხბურთში, მუსიკაში და თუნდაც სიყვარულში. 11. ბირნონის და ბარათაშვილის ლიტერატურული „პროვესია“. 12. დიდი ბრიტანეთის ტერიტორიულ-აღმინისტრაციული ერთეული. 13. ქართული წარმოშობის XX საეკუნის რესი ძოვები. 14. ერთ-ერთი კველაზე ცნობილი ლიტერატურული მგელი. 15. სახელმწიფო, რომელიც XX ს 30-40-იან წლებში არაებობდა მუგულე ევროპაში. 16. ტოპონიმი, რომლის სხვების მიმდინარეობით იწვევით. 17. სარმოგვიდგება თვალშისწინების წარმოგვიდგება თვალშისწინების 18. ახლო წარსულის იტალიელი ფეხბურთელი. 22. რესული წარმომბობის სახელი მამაკაცისა, რომელიც წევნში თითო-თროლის თუ ჰქიად. 23. მსოფლიოს ერთ-ერთი კველაზე მაღალი საკომუნიკაციო ნაგებობა (ამბობენ - ახლახნა ხანარი გაუჩნდათ!). 25. სინაზე და სინარარე ანუ რა? 27. სპორტსმენთა დამაპირისინირებელ-გამამართიანებული ლინისძიება. 28. 70-იანი წლების არგენტინის ფეხბურთელითა ნაკრების წევრი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 30. ასე ვთქვათ, პატიონის შემოწმელების „ფარინგია“. 32. ფეხბურთელის გაუ-
დევა-გადასვლა-შესყიდვის გამართიანებული ქმედება. 34. მელრომბაუ-
ლი სამყაროს ერთ-ერთი კველაზე ღია და ძოვები. 36. მაგიდაზე გადასაფა-
რებელი საგანგებო დამუშავებული (ყოფილი) ქსოვილი. 40. როგორი ამბები ხდება თუნდაც ბერმუდის სამკუთხედში? 41. ერთგვარი (არაზევნებური) კაფია, რომლის თსატადაღი ბატონი რესლან მიქაელიძე ითვლება. 42. ერთად თავმოყრა ანუ რა... არაჩვენებურად? 43. რა აუშენა ბიჭის მშობლიურ კოლექტურნებისას... უდიდესობოდ?

ვეუვაზი: 1. ვინ იმალება, კროსვორდის უკანის (სახელი და გვარი). 2. საქართველოს ერთ-ერთი ულამაზეს კუთხე („ფანტაზია“ იქ ძალას უყვართ... გმაღლებით!). 3. აღმოსავლეური სამყაროს რესტორანიც და მა კლინიკალებისც (!). 4. ერთგვარი თამაში რგოლებით. 5. ჭრილობის სადინარში ჩადებული ქსოვილი. 6. ბერძენი ბიჭი ნოდარ ღუმბაძის მოიხრობიდნ „პელაზის“. 7. აშშ-ს ერთ-ერთი დიდი პრეზიდენტი, მისტერ რონალდის მიერ შექმნილი „ეკონომიკური პოლიტიკა“. 8. გოგონა ერთი ქართული ფილმი გერი ბერის და ბერის ნაბათ... 15. მსახიობისათვის და მოგაბარის სახელი სახელის გამოყენება ქსევლინების დანიშნულებით. 19. ქსო-
ვილის საფინანსო ინსტიტუტი მოდებული არსებული სახურავდის მანქენებისა-
თვის. 20. ელექტრო დანიშნულების სელექტური გემის დაკავება. 24. 80-იან წლების ფეხბურთელი, მსოფლიოს ჩემპიონი. 26. პატიონი ძაღლი. 29. გრინბობა, როგორ გამჭროლ ხაზა გასდევს ჩემის ფილმში, რომელსაც „ფეხსვები“ ჰქია. 31. ისახარგებლას ქალდემერთ ძე, ბერძენულ მითოლოგიაში. 33. საქონ-
ლის შებიძეების ან გამიდვის აკრძალვა ამა თუ მდ სახელმწიფოში. 35. ვარსკვლავის ვერციერი ცის პირველი სიღირდის და განარი და-
ური სახელმწიფოს სავაჭრო გემის დაკავება. 37. ის, რაც ჩევნის შებებში კი დასა, მაგრამ (რად გინდა, რა?) - ვინ აქვევს ყურადღებას... 38. დაღლილობის პირველი ნიშანი. 39. ის არ უყვარდა ილიას, სამაგიერ-
ოდ მასთან მეტობრიბდა გადაკარგი.

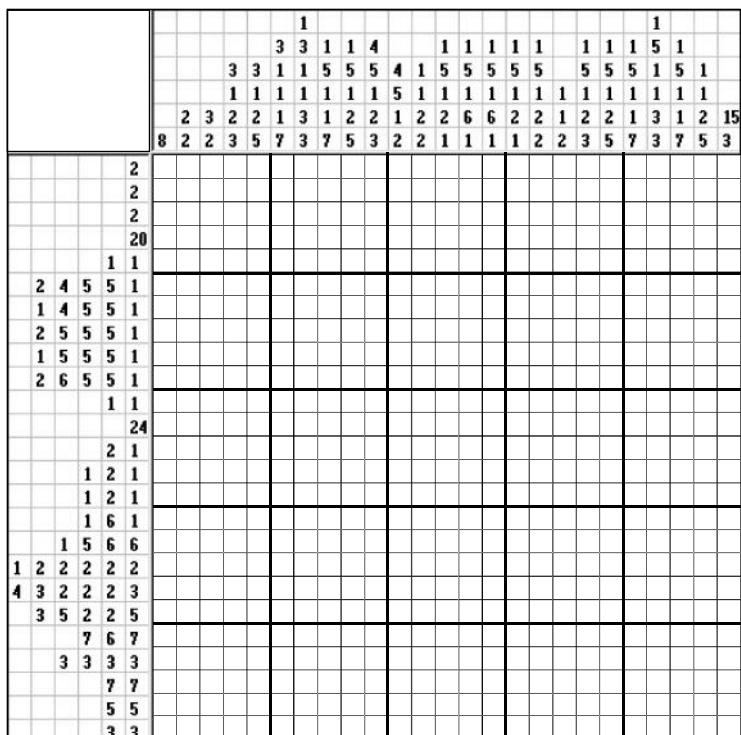
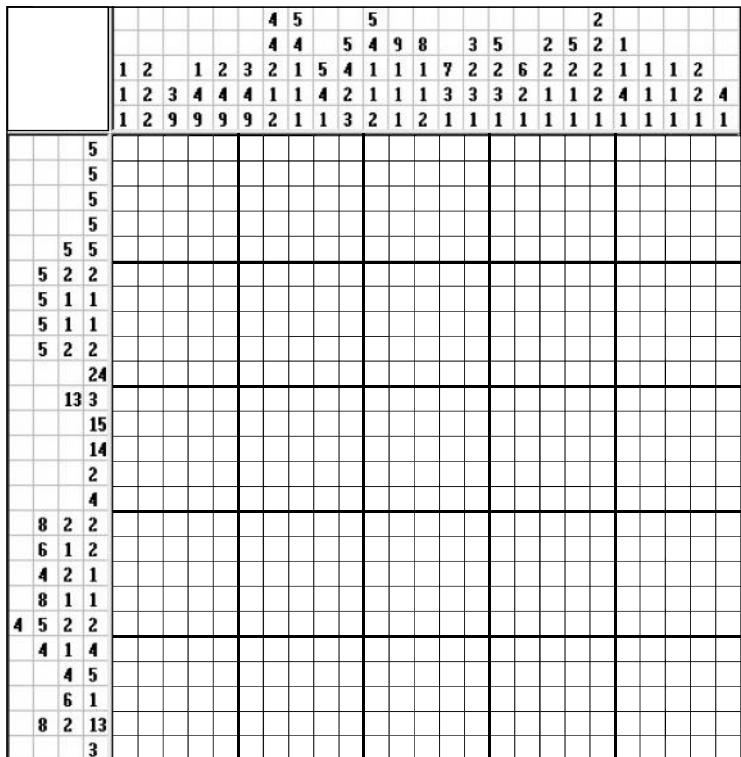
ԱՅՍԹԵՐԵՎԱՆԻ

Ա Ե Ր Ծ Ւ Ւ Ո



**Estella
Warren**

იაკონერი ნახატები



გილვასაბის
რეპროდაციის ჟიგი
სასკოთი
ხალოვნება
ყველაზე ძვი-
რაღირირაგული
ნახაროვებაბი
კეთილშე
რეცხარი

პიერ ოგიუსტ რენუარის
ნახატი „გალეგის წისქვილზე“
1990 წლის 17 მაისს ნიუ-
იორკის სოფბის აუქციონზე 71
მილიონ დოლარად გაიყიდა.

კარლი უეი კომპოზიტორი

პიკასო

პაბლო პიკასოს ნახატი
პიერეტის დამეუბი, რომელიც
1905 წელს შექმნილი, 1989
წლის 30 ნოემბერს ბინომი და
გოლოს სუქციონზე პარიზში 315
მილიონ ფრანგულ ფრანკად
გაიყიდა.

ნეტერმორტი სეზანი

პოლ სეზანის ნახატი „დიდი
ვაშლები“ 1993 წლის 11 მაისს
ნიუ-იორკის სოფბის აუქციონზე
26 მილიონ დოლარად გაიყიდა.

კარლი უეი

პიკასო

პაბლო პიკასოს ნამუშევარი
„აკრობატი და ნორჩი
არლეკინი“ 1988 წლის 28 ნოემ-
ბერს ლონდონის კრისტის
სუქციონზე 10 მილიონ
გირგანქა სტერლინგად გაიყი-
და.

კელი რისტატის ნახატი

ფედერიკო ბარონი

ფედერიკო ბარონის ნახატი
Madonna del Popolo 1987
წლის 6 ივნისს ლონდონის
კრისტის აუქციონზე 1,6 მილიონ
გთარგანქა სტერლინგად
გაიყიდა.

შინიაზურა

ფრანსის გოდა

ფრანსისის გოდას ნამუშე-
ვარი „მაია და სელენენბა“ 1991
წლის 30 მაისს ნიუ-იორკის
სოფბის აუქციონზე 500 ათას
დოლარად გაიყიდა.

„ვართაზის“
ფრანგულობი
XX საუკუნის
100 ულავაზის ეალი
(„ვლეიბრის“ ვერსია)

93. Fay Wray



94. Carrol Baker



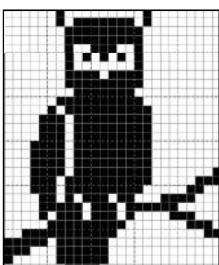
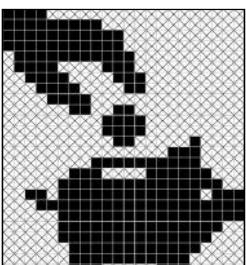
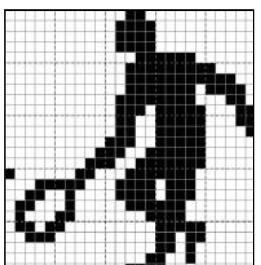
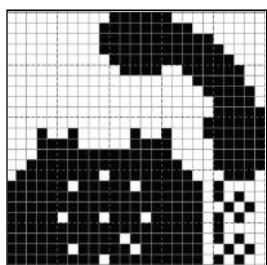
95. Katarina Witt



96. Dede Lind



გასული ნომრის იაკონერი ნახატები



ასეულის ეკანასენელი
ცევრები

97. Dolly Parton. 98. Blaze Starr.
99. Mata Hari. 100. Lillian Muller

მსოფლიოს პასოლუტური ჩემპიონები კრონესიონები მოქრივეთა მოჩის

№	ჩემპიონი	დღები
1.	ჯეიმზ კორბეტი	1892-1897
2.	რობერტ ფიტცსიმონსი	1897-1899
3.	ჯეიმზ ჯეფრისი	1899-1905
4.	ტომი ბერნისი	1905-1908
5.	ჯეკ ჯონსონი	1908-1915
6.	ჯეს უიარდი	1915-1919
7.	ჯეკ დემპსი	1919-1923
8.	ჯინ ტენეი	1923-1928
9.	მაქს შელდინგი	1930-1932
10.	ჯეკ შარკი	1932-1933
11.	პრიმო კარნერა	1933-1934
12.	მაქს ბერი	1934-1935
13.	ჯიმ ბრედოკი	1935-1937
14.	ჯო ლუისი	1937-1949
15.	ებარდ ჩარლზი	1949-1951
16.	ჯო უოლკრეიდი	1951-1952
17.	როკე მარჩანონ	1952-1955
18.	ფლოიდ ძატერსონი	1956-1959
19.	ინგემარ იუპანსონი	1959-1960
20.	ფლოიდ ძატერსონი	1960-1962
21.	სონი ლისტონი	1962-1964
22.	მუჰამედ ალი	1964-1967
23.	ერნო ტერელი	1965-1967 WBA-ს ვერსიით
24.	ჯიმი ელისი	1968-1970 WBA-ს ვერსიით
25.	ჯო ფრეტჩერი	1970-1973
26.	ჯორჯ ფორმენი	1973-1974
27.	მუჰამედ ალი	1974-1978
28.	ლევო საინჭისი	1978
29.	მუჰამედ ალი	1978
30.	ჯონ ტეტი	1979-1980 WBA-ს ვერსიით
31.	ლარი ჰოლმსი	1980-1985
32.	მაიკ უევერი	1980-1982 WBA-ს ვერსიით
33.	მაიკ ტაისონი	1987-1990
34.	ჯეიმზ დევლასი	1990
35.	ევანდერ ჰოლიდაი	1990-1992
36.	რიდიკ ბოუე	1992
37.	ლენოუს ლუისი	1999

რობერტ

მეორე ჩემპიონი 1897-1899 წლები

ფიტცსიმონსი

ლევენდარელი ბობ ფიტცსიმონსი (1862-1917), რომელიც „წითელის“ სახელს ატარებდა თავისი მოწითალო თმებისა გამო, გახლდათ ირლანდიელი ჯემზ ფიტცსიმონსის მე-12 შეილი. ისინი ინგლისის ქადაქ კორნულში ცხოვრილდნენ. როცა ბის 9 წელი შეესრულდა, ოჯახი ახალ გელანდაში გადასახლდა და მომავალი ჩემპიონი სწორედ იქ შეუდა კინგი ვარჯიშს, პარალელური და სამშედლოში შემაობდა, რამაც გადამზუყვედი როლი ითამაშა მას ფიტცსიმონს სრულყოფაში.

მაღვე მათო ასეგრალიაში გადაბარებდა; იქ ბობი დაქორისიდა და იქვე დაიწყო როტფესიურ ჩინგზე გამოსვლა, თუმცა საარსებო საშუალებას მასინ სამშედლოში ნახულობდა. აქტერალიაში ფიტცსიმონს ქვემის ჩემპიონის ტიტული მო ჰორგი და გადაწყვეტა თავის ძალები აშშ-ში ეცადა, სწორედ ამ მიზნით ჩავიდა იგი 1890 წელს ამერიკაში. აქ სან-ფრანცისკოში, იგი, სამი ითლი გამარჯვების მოპოვების შემდეგ, საშუალო წონაში მსოფლიოს ჩემპიონ ჯეკ დემპსის შეცვდა. ბრძოლა 1891 წელს ახალ თრლენაში გაიმართა და მძიმე ბრძოლის შემდეგ ნოკაუტით დამთავრდა... რობერტ ფიტცსიმონსი პირველად გახდა მსოფლიოს ჩემპიონი და მას შემდეგ რამდენიმეჯერ დაიცავა ეს ტიტული.

ფიტცსიმონსი კინგის სპეციალისტთა ყურადღების ცენტრში მოქვეყნა და დაიწყო ფიტცსიმონსი ასოლუტურ ჩემპიონთან ჯემზ კორბეტთან მატჩის შესახებ. რომ წლის განმავლობაში მოლაპარაკები უშედეგოდ მიმდინარეობდა, რადგან ამერიკელებს არ სურდათ ინგლისელ-ასტრალიისათვის ტიტცელის დამტოვა და მხოლოდ მაშინ, როცა ბობი აშშ-ში მოქალაქე გახდა, მატჩის გამართვაშე მან დასტური მიიღო.

დღიული დაიმუხამა გამოიკავის გამოქვეყნებას, რომელიც კოროვას ისრუელის მოკავითა გამოიკინა ასასოლუტურის გამომართვის გამოგებელი გადასახლებას.

ჯეიმზ

პირველი ჩემპიონი 1892-1897 წლები

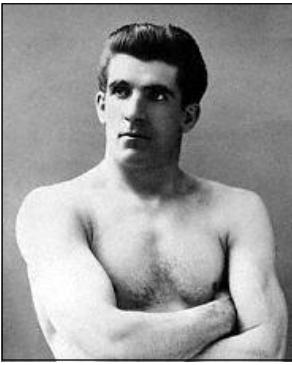
კორბეტი

პირველ ჩემპიონი 1892 წელს ხელთათმანებით ბრძოლაში გამოცხადდა ჯემზ კორბეტი („ჯენტლემენი ჯიმი“ - Gentleman Jim) - (1866-1933), რომელმაც 21-ე რაენდში ნოკაუტით მოუკითხა ჯონ სულივანს და ამაში გასაკეთო არაური იყო, რადგან იგი 8 წლით უსროლი გახლდათ თავის მოწინააღმდეგისტე.

როგორც პირველ და ახალ ჩემპიონს ეკრივის ისტორიაში მან ბირველმა გამოიყენება სავარჯიშო ენერგენტით უფრისი მორიგეოსათვის; კორბეტმა ასევე პირველმა დაიწყო სპორტის სხვა სახეობათა, კერძოდ მძლეობის გამოცხენება მატჩისათვის მზადებაში. კორბეტი ის პირველი სპორტისმენი იყო, რომელმაც აქტიურად გაიღია ალკოჰოლისა და თამაზების წინააღმდეგ, რის გარეშე იმ დროს არცერთ მოკრივებს არ წარმოედგინა ცხოვრება.

მაგრა სულივანთან 1892 წლის 7 სექტემბერის გაიმართა ახალ თრლენაში; ეს იყო ბრძოლა ხელთათმანებით, რომლებიც 5 უნციას იწინიდნენ; იმისათვის, რომ მოწინააღმდეგები დაეკიტერესებინათ და ტრიბუნებზედაც ვენგაბათადელვა გაეფიცებიანია, დანისმანია სატარის მაცდელებელი პრიზი - 25 ათასი ლონდარი.

მო პოვა რა ჩემპიონითაც კორბეტი სათ-უთად უფრისი ბრძოლით თავის ტიტულს, იყო ერთეულით შემთხვევით მატჩებს და მზოლიდ 1897 წელს დაემშვიდობა ჩემპიონიბას, როცა რობერტ ფიტცსიმონსთან დამარცხდა მე-17 რაუნდში. სხვათა შორის, ეს იყო პირველი ბრძოლა, რომელიც კინოფირზე იქნა გადაღებული. ტიტულის დაკარგვის მშედვები კორბეტმა თრჯერ სცადა მისი დაბრუნება, მაგრამ თრივერზე წარუმატებელდა - 1900-1903 წლებში იგი თრჯერ დამარცხდა ნოკაუტით ჯეფრისთან, რის შემდეგაც თავი მიანება კრივს.



მატჩისათვის ბრძოლის წინ ფიტცსიმონის ყოველდღიურად გარჯიშობდა და საკინგ-პარტნიორობა ცირკის დომი, ნერო, ჰერედა შერჩეული; ეს თავისი ტრივერი გახდებათ, რის ნახაში მაცდელებელს 25 უნცის ახელევინებრივ და რაც მომავალი მატჩის წინ გულშებატოვართა ინტერნებს ადვიცებდა... ამიტომაც გადაწყვდა მაგრა კინოფირზე, ანუ იმ ეპოქის ერთ-ერთ საოცრებაზე დაეფიცესირებიანია.

1897 წლის 17 მარტს ფიტცსიმონსმა კორბეტი დაამარცხა და კრივის ისტორიაში მეორე მასოლუტური ჩემპიონობა დანისმანი გახდა. მან ამ ტიტულს შენარჩენება 2 წლის განმავლობაში მებრძოლ, სანაც კრივს მოველინებრივი გაგრძელება ჯემზ ჯეფრისა. 1999 წლის 9 ივნისს ფიტცსიმონსმა ტიტული დაკარგვის მიზნით ჩავიდა იგი მე-11 რაუნდში ნოკაუტით დამარცხდა, რის შემდეგაც, მოვაინებით, სცადა ტიტულის დაბრუნება, მაგრა არ კვლავ დამარცხდა ჯეფრისთან მე-7 რაუნდში.

ფიტცსიმონსმა განუშებოდა და მატჩის განმავლობაში ჩემპიონი ჩემპიონი და მატჩის განმავლობაში მოლაპარაკები უშედეგოდ მიმდინარეობდა, რადგან ამერიკელებს არ სურდათ ინგლისელ-ასტრალიისათვის ტიტცელის დამტოვა და მხოლოდ მაშინ, როცა ბობი აშშ-ში მოქალაქე გახდა, მატჩის გამართვაშე მან დასტური მიიღო.

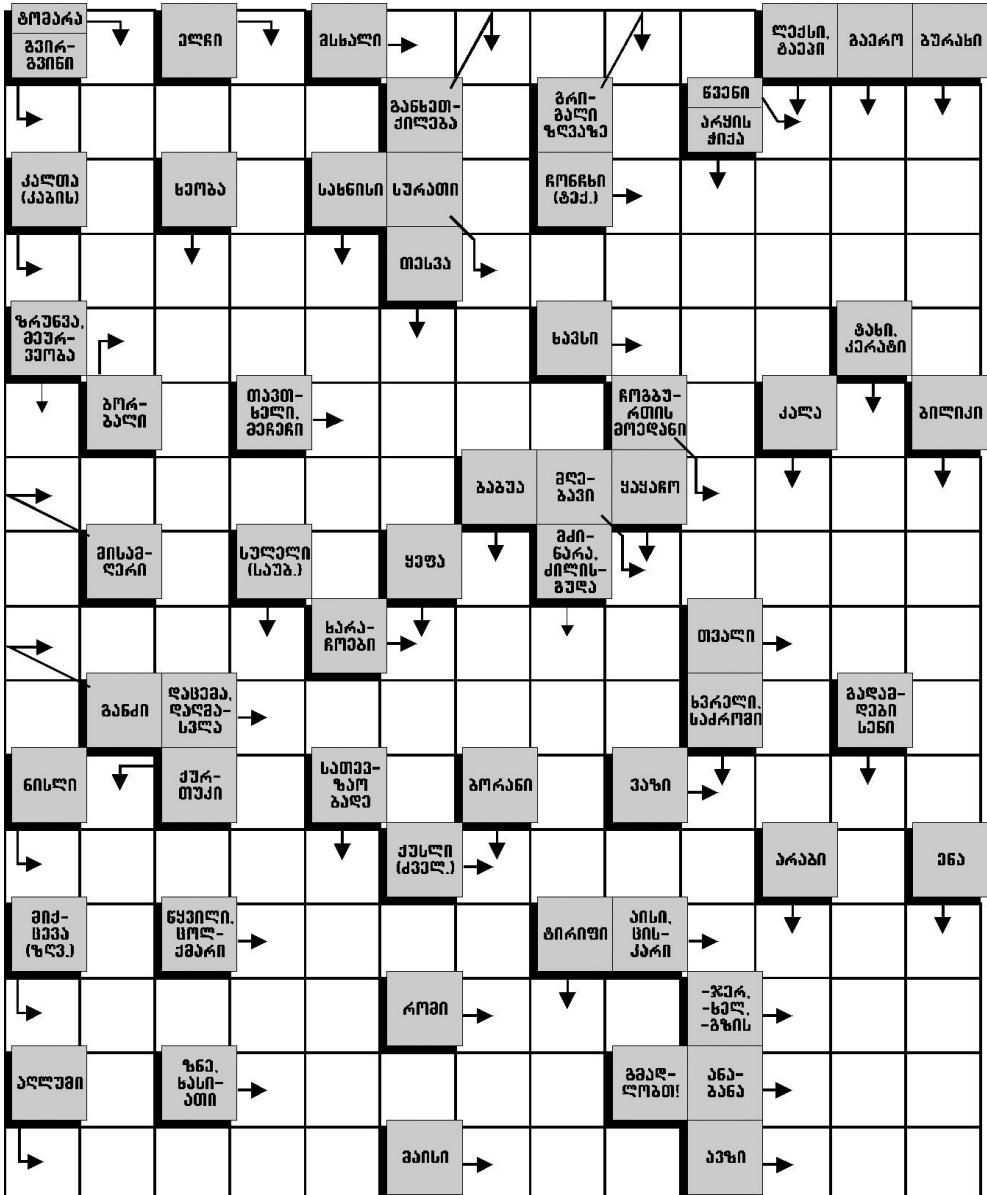
დიდი მოკრივე 1917 წლის 22 ოქტომბერს, 54 წლის ასაკში ჩინგოში გარდაიცვალა მოკრიონის მოკაუტით... იგი ფერენსის სასა-ფლანგება დაკრძალულებით და მას გვერდით სამუშაო წონაში (1891-1894 წლებში), ქვემდებით წონაში (1903-1905 წლებში) და მატჩი წონაში (1897-1899 წწ.).

დიდი მოკრივე 1917 წლის 22 ოქტომბერს, 54 წლის ასაკში ჩინგოში გარდაიცვალა მოკრიონის მოკაუტით... იგი ფერენსის სასა-ფლანგება დაკრძალულებით და მას გვერდით სამუშაო წონაში (1891-1894 წლებში), ქვემდებით წონაში (1903-1905 წლებში) და მატჩი წონაში (1897-1899 წწ.).

(სხვა ჩემპიონების შესახვა მომავალ მომენტში ვისაცავით)



ქართულ კითხვებს ჩასული პასუხი გაციტ



	5		6		7			8		9		1			
1	7	3	7	10	5	4		6	2	11	7	2	12	4	
	13		12		14		15		7		16		4		
12	17	14	17	18	4	19	4	7		20	7	10	6	4	
	21		22		12		10		23		12		7		
7	24	3	17	9	4		7	3	7	25	17	12	11	4	
	17				10		7		25				7		
1	3	2		10	4	7	26	25	7	12	4				
	4		27				9				10		28		
	3	7	9	1	፩	7	11	7		7	29	2	12	4	
	10		12	2	፪		17		30		4		7		
18	7	25	18	32	3	፩	32	6	4	7		10	7	31	4
	8		17		2		4		10		17		7		
33	25	7	12	17	3	4		29	26	7	12	2	10	4	
	4		4		4				4		4		7		

1	፩	17
2	፪	18
3	፫	19
4		20
5		21
6		22
7		23
8		24
9		25
10		26
11		27
12		28
13		29
14		30
15		31
16		32
		33

მარტივი ფრაზები ინგლისერი ენის სისწოდელთა კონცეპტი

- Doctors are the same as lawyers; the only difference is that lawyers merely rob you, whereas doctors rob you and kill you too.

Anton Chekhov

- The Bible tells us to love our neighbors, and also to love our enemies; probably because generally they are the same people.

G. K. Chesterton

- There are three kinds of lies: lies, damned lies, and statistics.

Benjamin Disraeli

- A man's wife has more power over him than the state has.

Ralph Waldo Emerson

- A good time to keep your mouth shut is when you're in deep water.

Sidney Goff

**- Friends may come and go,
but enemies accumulate."**

Thomas Jones

**მიზანი საშუალებას
ამართდება?!**
**ცარტი ბიჭისის
ასევერადონი**

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପରିଦର୍ଶନ ପତ୍ର

სამსხვერპლოზე

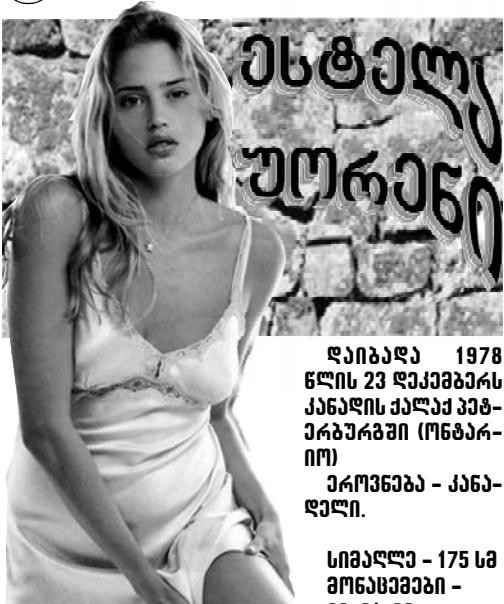
ინგლისის ქალაქ ჩიჩესტერის მც-

“ ეკორდული დრო ბახის
ონცერტის” ჩატარებისა არის 28
თო... მეტს ვერცერთმა ხელიგანმა
რ გაუძლო... ”

მავა თორის პასუხები.
კიბილი (გვ-3 ვა.) 1. ბურჯილი, 2. კიონიძა, 3.
 რა. 4. წუმეტა, 5. კრამბლინგი, 6. ანანურა, 7.
 თოფა, 8. კავკაცია, 9. აფიონი, 10. მეტრინთა,
 გეორგიაშვილი, 12. მელაზომენი, 13. ბეჭედა, 14. ლეიქი,
 სამარანა, 16. ლიანი, 17. მოფლავა, 18. გვალივი,
 ლეაფა, 20. ედინბურგი, 21. ალაპანადი, 22. უფა,
 23. სამარა, 24. კაბერეთი, 25. კროლა, 26.
 ანანურა, 27. ყანაბარათი, 28. ქვიჯა, 29. დასალი,
 30. ღრაძი, 31. ლურჯია, 32. ფეხია, 33. აბე-
 რი, 34. ბადია, 35. კლუბი, 36. უდავი, 37.
 მეტალი, 38. აპოლონენი, 39. გვირიძა, 40. შვე-

ପ୍ରକାଶନ ପରିମା (୩୦-୬ ଟଙ୍କା) ୧. ରିମଲ୍ କାମ୍ପ. ୨. ମେଟ୍
୩. ମେଲାଫାରନ୍ କାମ୍ପ. ୪. ଗ୍ରାହିକ ରିମଲ୍ କାମ୍ପ. ୫. ଫୋର୍ମୁଲାର୍ କାମ୍ପ
୬. ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ କାମ୍ପ. ୭. ରିମଲ୍ କାମ୍ପ. ୮. ଡାକ୍ କାମ୍ପରେ
୯. ଏଲାକ୍ସିପ୍ କାମ୍ପରେ ୧୦. ପାର୍କିଂ କାମ୍ପରେ ୧୧. ରିମଲ୍ କାମ୍ପରେ
୧୨. ରିମଲ୍ କାମ୍ପରେ ୧୩. ରିମଲ୍ କାମ୍ପରେ ୧୪. ରିମଲ୍ କାମ୍ପରେ

8 ტოპ-მოდელების სახეები



დაიგადა 1978
ლილის 23 დეკემბერს
კანალის ეალუპ ეატ-
ერტერში (ორჰიარ-
ილი)
ეროვნება - კანა-
დალი.

სიგალე - 175 სმ
მონახვები -
86-61-86
მოს ზერი - ერა
თვალები - შის-
ზერი.

აკვს პირალი საუ-
გენოვები ნიუ-იორ-
კსა და ლოდონი.

კოპი - საზეროს-
ნო სარჩაო, მასივა,
სიმღერა.

ესტელა უორენ
12 ლილის ასაკიდან
ისრაელის გარე-
სამოსასავათი ერ-
ოვნელ ეარებაში;
მოგისავათი სინე-
რონელ უარეაში
დაიცყო ვარჯიში და
1996 ლილის ეტ-
ანტის რლიგასაზე
გამარჯვების ერთ-
ერთი რეალურ პრე-
ზედენიაზ ითვლე-
ბოდა, გაგრაზ თამ-
არები ერა მიმღე-
ორინილებოდა ა-
კატი სამოდელო
სამინისტროს დაწ-
ების გამო.

მისი ფოტოები
გამოივიდებოდა ე-
სამარკეტების გა-
რაზ 1997 წ - ისევარი -
Marie Claire (საფ-
არებო)

1997 წ - ისლისი -
Elle (საფარებო),
იკლისი Elle (ისა-
ლი), კავისტო -
Marie Claire (საფ-
არებო)

1999: ისევარი -
GQ (ვერანი)

278. სოფლის საავადმყ-
ოფოში რაიონიდან კომისია
ჩადის და პალატების
შემოვლას იწყებს.

შედიან ერთ პალატაში, იქ
სამი ავადმყოფი წევს.
კომისიის თავმჯდომარე
ეკითხება პირველ
ავადმყოფს:

- რა გაწუხებთ?
- ჰერიტორი.
- მკურნალ ექიმს ეკითხება:
- რით მკურნალობი?
- იოდს გუსვამო.
- ავადმყოფს:

- პრეცენტიები გაქვთ?

- არა!

გადადინ შემძევთან:

- რა გაწუხებთ?
- სიფილისი.

მკურნალ ექიმს:

- რით მკურნალობი?
- იოდს გუსვამო.

ავადმყოფს:

- პრეცენტიები გაქვთ?

- არა!

გადადინ შემძევთან:

- რა გაწუხებთ?
- ანგონა.

მკურნალ ექიმს:

- რით მკურნალობი?
- იოდს გუსვამო.

ავადმყოფს:

- პრეცენტიები გაქვთ?

- არა!

მიდიან მექამესთან:

- რა გაწუხებთ?
- ანგონა.

მკურნალ ექიმს:

- რით მკურნალობი?
- იოდს გუსვამო.

ავადმყოფს:

- პრეცენტიები გაქვთ?

- დაიხ... საითოვარი მაქვს...

ეგებ იოდის წასმა ჩემგან
დაიწყონ ხოლმე...

279. ოდესელი პარიზში
წარიდა. იქიდან რომ დაბ-
რუნდა, მეგობრებმა
გამოკითხვა დაუწეუს - რა
ნახე და რა გაიგეო...

- რა გნახე და... გახსოვთ,
რამინოვის სამხარეულოში
კოკონძა“ რომ ეკიდა?

- გახსოვთს...
- კოდა, ახლა ლუვრში
კიდა.

280. -

! : Beatles Rolling Stones?

- ?

281. - რომელია ყველაზე
უხმაურო საბჭოთა ავ-
ტომობილი?

- „გამორიცხული“

- რატომ?

- შეიგ რომ ბიხარ ყურები
ფეხებით გაქვს აუღლელი...

- „მეგობრებით თუ გუ-
ურო ცხოვრებამი ბედინიერად
იგრძნოთ თავი, ყველა
წერილმანი უნდა
გახარებდეთ! ამ, მე გუშინ
ხელფასი ავიღე... წერი-
ლმანია, მაგრამ მიხარია...“

282. -

„მეგობრებით თუ გუ-
ურო ცხოვრებამი ბედინიერად
იგრძნოთ თავი, ყველა
წერილმანი უნდა
გახარებდეთ! ამ, მე გუშინ
ხელფასი ავიღე... წერი-
ლმანია, მაგრამ მიხარია...“

283. -

, -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-