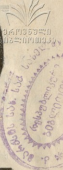


ცნობის ფურცელი

სურათებიანი დამატება

62



დამატების № 57

კვირა, 8 სექტემბერი 1902 წ.

ბაზმის № 1919.

* * *
(გოტოტი)

უდარდელო ქალი ვიყავი;
ქოხში წუნარად მატლეს ვართავდი:
კმაყოფილო, მითიმარე
მორტყე, მისარულ ას ვეგებდი.

ქოხში ბიკა შემოვიდა,
ტანად და ასალგაზდა;
აქეთურზე, იქათურზე
დაპარავ ჩამოვარდა.

ნართი მიქო—სუფთასი,
დალაღებდი მთაქანს;
ენის თინას მოსკლავად
ათასი რამ მთავანს.

ეტუობოდა ამდგარიყო
მოუსკვანარ გუნებაზე;
მაგი გაქულა უგებავად
ამის ხელის გღუნებაზე.

ნართი დიდი გამოვიდა,
თრი სულის ნკეთები;
მგვრამ კეხნით არსად ვამობა,
ტოლქეში რამ გამოიწნდები.
ფიქართან რამ წავედი,
ზარი წითლად მუნებოდა;
კულს თითქო სურს ამოხტომა,
მკერდს დობივად ესებოდა.

სამუშაო მსვევია.
გასარგეხი, შესადები,
მკერამ რუ-სთან რამ მიუღვივარ,
ნაზარზე ძლიეს ვისრება.

ქოხში ვმალამ ჩემს ხელსაქმეს:
სალხის თვალს მქრადება;
ქმ, დღეს თუ ხვალ, დავიარული
არ გტანადღეს, არ იქუნა!

მ. დ.

ბი, მომავლის იმედი—ყოველივე ეს ხელს მიშლიდა, თვალ-
ყური მედევნებინა მგზავრებისათვის.

პატარა გემი საშინელის სისწრაფით მიარღვევდა ყირონ-
დის ტალღებს. ჩვენ თვალწინ მშვენიერი, იშვიათი სურათი
იშლებოდა. ყირონდის ნაპირები მოფენილია ბუნებითა და ვე-
ნახებით. აქა-იქ, ბაღებსა და ვენახებს შუა, პატარა, ლამაზი
და სუფთა ქეთიკირის სახლებია ჩასკუბებული. ნაპირებთან
დასკურავენ ვაშლილი ილიქიანი გემები. ამ გემებიდან ისმის
ახლად შეთხზული სიმღერები: აგვათხოვთა მოწონებნი—ო
და სხვა. როგორცა სჩანს, კონგრეგაციების საქმეს აქცე აულე-
ლებთა საზოგადოება; აშკარა-ია, რომ უმზავლესობას მთავ-
რობის მხარე უჭირავს.

ორი-სამის საათის სიარულის შემდეგ მივედით ოკენეს
დიდ გემთან. „ბრაზილია“—ასე ეძახიან ამ გემს—მესაფერი
მარიტიმისა საზოგადოებას ეკუთვნის. სიგრძე 70 საყვი აქვს,
ხოლო სიგანე—7-8 საყვი. აი, გემი თუ გნებავთ, სწორედ
ეს არის (სურათი №1). ჩვენ რომ მივედით, „ბრაზილია“ უზარ-
მაზარ დევით, „სტაიაშენი“ აყულებული, მარტოდ-მარტო
იღვა ზღვის სივრცეში.

მგზავრის წერილები

საკუთარის კორესპონდენტისაგან

გემსად მასვლა.

პატარა გემმა „ყირონ“ ე ვარონ—მა უნდა
წავიყვიანოს ბორღოდან ოკენეს დიდ გემისა-
კენ. დიდრონი გემები, ყირონდის პატარა სი-
ღობის გამო, ვერ მოდიან ბორღომდინ, ამი-
ტომ იმულებულნი არიან „პაიოკთან“ ვაჩერდ-
ნენ, 45 ვერსის მანძილზე ბორღოდან.

პატარა გემი ნელ-ნელა შორდებოდა ბორ-
ღოს ნაპირებს. სადღურზედ მრავალი ხალხი
მოგროვილიყო. ნათესაები და მეგობრები ხელ-
სახოკების ქნევით გამოსათხოვარ სალაშს უგ-
ზავნიდნენ მგზავრებს. მხოლოდ მე ვიდრე
მარტოდ-მარტო, დაფიქრებული ვაყუებდი
ვაშლილ ზღვის და ვიკონებდი სამშობლოდან
წამოსვლის უკანასკნელ წამებს.

მომავონდა მოუსვენარი დღე წასვლის წინ,
ბარგის შეკერვა-ჩალოგებასა და მეგობრების ნახ-
ვაში გატარებული. მერე ნათესავებსა და მე-
გობრებთან გამოთხოვება და, ბოლოს, სამშობ-
ლოს მოშორება, როდესაც დარიალის ხეობაში
გოლიათი კავკასიონი უზარმაზარ ფარდასავით
აეფარა სამშობლო კუთხეს. ვინ იცის, იქნება
ველარც-კი ვნახო ეს ძვირფასი კუთხე! ძნელია
იმ წრისა და ადგილიდან მოშორება, სადაც
ბავშვობა ვავიტარებია, სადაც უფრო ადვილად
იშრომებ და უფრო ადვილად მოიტან სარგებ-
ლობას.

ათას ფიქრით ვატყებულს, არც-კი შე-
მიძნევია, ჩვენს გემზედ რამდენი მგზავრი იყო, ან ვინ იყვნენ
ეს მგზავრები. წარსულს მოვანება, დღევანდელი პრაქტიკ-

მაიაცა ცოტა!—სურათი ელსდავის.

პატარა გემიდან ხელად გასდევს ხიდი „ბრაზილიაზე“ და
მგზავნი ნელ-ნელა გადავიდნენ. გემის ბანჯ რამდენიმე მგზა-

გრა დაგებდა, რომელთაც 15-20 დღე გაეტარებინათ ამ სასა-
კრობილეში. ოცი დღე, თითქმის ერთი თვე, უნდა ვიცხოვროთ
ერთად; შეიძლება ერთის გიჟების ტალღის შეზღუბებით ერთა-
დაც გამოვესალმოთ ამ წუთით-სოფელს. ვინ იცის, გაუწვეთ ერ-
თმენტის თანაგრძობასა და დახმარებას!..

მგზავრთა უმრავლესობა ბარგს შეკრებდა, რომელიც
ძირიდან მაღლა ჯაჭვებით ამოჰქანდათ. რა საშინლად ღელავდა
აგერ აის ახალგაზდა ქალი, სახეზე ეტყობა მოუსვენრობა: იმის
ყუთებს ბურთობასავით ისვრიან მალილიდან ქვეით, სადაც ხან
და ხან წყალიც მოხვდება ხოლმე. ვინ იცის, რა ძვირფასის
ჩგრებითაა გატენილი ეს ყუთები; ვინ იცის, პარიზის რა შე-
სანიშნავი მახაზიები დაუვლია ამ ქალს თავის განძის მოსაგ-
როველად?

— ეგრე სრლოა როგორ შეიძლება? — ეუბნება ზღვაო-
სანს ახალგაზდა ქალი.

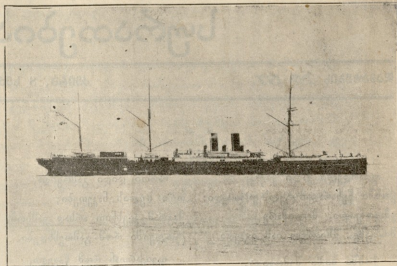
— ზღვაში აგრე ვეცით! — უპასუხა უღარდელად ზღვაო-
სანმა: — არაფერი დაიკარგება, ნუ გეშინიანთ.

ზარის ხმა გაისმა. აშფოთდნენ და აჩქარდნენ ყველანი.
მგზავრმა, ბარგის გადამხილველმა, მოსამახურებელმა — ყველამ ჯიბის
გაიკრა ხელი, ზოგი აძლევდა ფულს, ზოგი ჯიბეში ილიკებდა.
აშაღეს ხიდიც, „ბრაზილიასა“ და „ჟირონდისა“ შორის გადებუ-
ლი. ბოლოს, უხარმაზარი გემი შეტაკდა და, ღონიერის და-
სტვენის შემდეგ, ბაყაყა მღვივით მიძიდა დაიძრა.

საით მივადგართ?

მკითხველი ადვილად მიხვდება საითაც მივდივართ; თუ
გაირკება და აქვე მოათავსებულ რუკას დახვდება. აი ჩვენი
გზა: ტვილისი, ვენა, პარიზი, ბარლო, პორტო, ლისაბონი,
დაკარი (ბარსელო), პერნამბუკო, პაუდა რიო-დე-სანტიკო. უკან

ქართველებს იმ თავითვე შორს მოგზაურობა არ უყვარ-
დათ. რაღა შორს, სამშობლო კუთხეების დაღვლას და და-
თვლილიერებასაც ეგრე ვახერხებთ ხოლმე. იშვიათად შეზღუდებით



გემი „ბრაზილია“

კახელს, რომ იმერეთ-გურიის-სამეგრელო დაველოს, ან იმე-
რელს — კახეთი დაველოს. ბედმა მარჯუნა შორს ქვეყანაში
გამგზავრება, ამიტომ გვეცდები, არც ერთი შესანიშნავი ადგილი
და კუთხე არ გავაშუა აუწერელი.

საგანი მოგზაურობისა — შავის-ქვის მანდების გამოკვლევა
ბრაზილიასა და კუბაში. შავი-ქვის მანდები ბრაზილიაში მდებ-
არეობს ოროპრეტოსა (500 ეგრისის მანძილზე რიო-დე-ჟანეი-
როდან) და ქ. ბაიას მახლობლად, ხოლო კუბაში — ქალაქ სან-
ტიკოს მახლობლად.

ვეცდებით, ზოგიერთი წერილი ამ ჩვენზე დაშორებულ
შავის-ქვის წარმოებასაც უძღვნათ.

მა აშფოთებულთა „ბრაზილია“ მანქანის მისრიალებს და
ყრდით დღევით აპობს ტალღებს. ეს კია, ჩვენი
ობა ამ მგზავრობის დროს ევრაფრიის სანუგეშო იქ-
ილიდინე, მკითხველო, ხაფანგში მომწყვედელი
კოთაეს, დარბის, მოუსვენრად ჰკრანობს თავს, ხაფან-
კით კედელს მიაწყდება, ხან მეორეს.

საქმეც ასეთი: ქარიშხალი უბერავს, ზღვა ღელავს,
ჩილობს, ჩვენ-კი ან მოუსვენრად დავდივართ გე-
დელდ შორის, ან კიდევ, რყევისაგან შეწუხებულნი
იდ ავადმყოფნი, ერთ ადგილას მიკუნტულნი ცხხედ-

გაორბა დეკანოზისაშვილი.

(აგრეთა)

ნ ა რ ე ზ

ლოკოთისა ზოლიუსა, ჩრდილოეთისა ზოლიუსი ვერ გი-
ლოკოთისა მონგოლი ცნობის-მოყვარე კაცობრიობისთვის.
ვერ სსლია ვერ-ვერობით ბუნებას და ჩვენს ზღაერტის
და კოთხეს ფაღა ვერ მესადა, დღემდე ვერაფერი გაწ-
ქია ვერც განთარგებულმა ტექნიკამ და ვერც მკვლევარ-
ებმა. ვინ იცის, რამდენი გაცი იმსკრება ზოლიუსამდე
და იქაურ ადგილების გამოკვლევის სურვალმა? შორს
იდეო, ყველას ესსომება ანდრე დღემდე ისიც ვი ვერ
გარის სიკვდილით გამოუსლამა წუთისთველსა ეს კა-
დეკრი და გულადი მოგზაურობა.

სულე კატობობისა კავადიეებით ადვენებს თაღ-ურს
სხეთი კემდედას. ჩრდილოეთ ზოლიუსისაგან გამოყვარებულს
ასეთი ექსპლიკაციისაგან მიღებული აშუბი წამსვე გეგანება დედა-მა-
წის უოკე კუბისა და ქალაქს. ისე წაღაწადი არ ვაგა, რომ თამ-
დანიშე ექსპლადია არ გუდგეს გზას ჩრდილოეთისაგან. თავის
დროზედ დიდი ღამარაი და მიმოქმ-მოთქმ გამოიწვია ჩორგეკე

თუ
ძვირ
ერთ
მე

ნანსენსა და იტალიელ ზრინგის აზრების ექსპერიმენტებში. ზირკელმა ისეთი ავადილება განვლო, სადაც მანამდე ადამიანის ფეხი არ დაღებულა. ნანსენმა თან შინაგანად საკურადღებო ცნობა და გამოკვლევა მოიტანა. უფრო სკურნადღებო აზრების ექსპერიმენტი, რომელიც ჩრდილოეთის ზოლიუსს უფრო მეტად შეუახლოვდა, ვიდრე ნანსენი. ჯერ-ჯერობით იტალიელ ზრინგისთვის ზირკელმა არაფერი ჩამოთრთო.

ბარუნგის შემდეგ სამი ექსპერიმენტი გაუმართა ჩრდილოეთ ზოლიუსსაკენ: პირველი—მერიკელის ბაღულისა, რომელიც უხანოეთად ჩანასა. მეორე—ზირისა, რომელიც ჯერ არ დაბრუნებულა და მესამე—სკერდუხისა, რომელიც, ამჟამინ, დაიდურება.

დიდი იმედი ჰქონდა უფლის ბაღულის ექსპერიმენტისა. ფული —თითქმის ორი მილიონი მანეთი—ამ ექსპერიმენტისათვის გადასლო ერთმა ამერიკელმა მიიღარდა. კვრამბაულებს და ამერიკელებს ამ საქმეზე დიდი ჯიბრი ჰქონდა: ერთსაც უნდა ზირკელმა და მეორესაც. აი, სწორედ ამიტომ ამერიკელები ფულს არა მხოლოდ ექსპერიმენტისათვის.

დიდი სამზადისის შემდეგ, 1901 წლის 10 ივლისს ბაღულის ექსპერიმენტი ტრამპსიდან გზას გაუდგა. სამზაგებმა დიდი-ძალი სურსათი დასხვედრა მცხარების არსტელეკში, სადაც ბაღულისმა შეიძინა 320 მარხილი შისანამული ძალი და 15 ავდილობრევი ჯიშის ცხენი. 23 აკვისტოს 43 კაციისკან შემდგარი ექსპერიმენტი საზმითრად დახანკდა. ჰიფოტობდნენ, გასაფხულზე შესდგომოდნენ საქმეს და მხნელ გაკვლიათ გზა ზოლიუსსაკენ. ბაღულის იმედი ჰქონდა, რომ 4 ივლისს, ჩრდილოეთ შტატების დამოუკიდებლობის გამოცხადების დღეს, ზოლიუსზედ დროშას ააფრიალებდა. მაგრამ იმედი იმედადღე დარჩა და უკან დაბრუნებული ექსპერიმენტი 31 ივლისს ნორვეგიის ნაპირს მიადგა. დღემდე არ იციან დანამდებლებით, რა ეთო მიზეზი ექსპერიმენტის უკან დაბრუნებისა. ასახელებენ ორ უმოაფრეს მიზეზს: მცხარათა შირის ჩამოყარვლი უთანსმოგბასა და დიდ-ძალ ბარკს, რომელიც მცხარეობას აჩქარებდა. ამჟამინ, ბაღულის ხელ-ხსდა ახირობს გამოცხარებას ზოლიუსსაკენა.

შეიძლება უფრო ნაყოფიერი გამოდგეს ზირის ექსპერიმენტი. ზირი გამოდელი და დასდლონებული მოცხარეა 12 წელიწადი ტრუნდისადს იკვლავს, სადაც ფეხი-კი მოიტრეს და სადაც ათასი გაჭირება, შიმშილი, წურფილი და სიდივე გამოცხდა. ერთ-

ხელ ზირის ფეხის თითები გაყვინა. საქმე იქამდე მივიდა; რომ თანამცხარემა ურადლო, ზირის საჭრელ დანით შეიღი თითი მოსჭრა. აი ეს მხნე კაცი გაუმართა წარსულ გასაფხულზედ ზოლიუსსაკენ. თან ზირის ერთადერთი კაცი წაჭუს, განუთრეული თანამცხარი ზანიც ხლიზინი. მიუღი ბარკი უწყევით ათ მარხალზე, რომელიც ძალდებო ახა. ამს ცრდა სურსათი შესახული აჭით ცანყერშიაღ. დაბრუნებისა ზირი ჰიფოტობის ძალები მხოლოდს და იმითი სირდიც იხმაროს საკვებად. ზირი 45 წლის კაცია.

რაც შეეხება მესამე ექსპერიმენტისა, რომელიც სკერდუხა შეთურბოს, დღემდე არაფერი იხმის იმის შესახებ. სკერდუხის წინადაც არა ერთსულ უმოცხარეა ჩრდილოეთისაკენ. სხვათა შორის იგი ნანსენთანაც იყო. ეს ექსპერიმენტი 1898 წელს გაუდგა გზას იმავე გზით, რომელიც ნანსენმა იმცხარა. თან სამის წლის სურსათი წამო. 1899 წლიდან ადაგეთიარნი ამეცა ადარ ანის სკერდუხისაკან.

ამირეში და აფორიჩიმეში

კალაჭარება არაფერი ვერცა: კალაჭარებულთი თეთი განსირიცილებული ბულ-კეთილობი-კე მანებელია სოღმე.

ცხოვრების მთავრით ნატკენ ტულს ვეღარავთი მთელეს, ვერდ დიღება და ვერდ სიმიდღერ.

ძნელია რისივე გლოვა, მაგრამ ეველაზე უხნელესი და იმავე დროს ეველაზე უხანკადიკი გლოვა—ბეშობის დროის უმანციების სახედათი დაკარგვის გლოვა.

სადაც მეტი გასართობა, მოწუნდილობაც იქ არის.

ამთად დღეებით სიმათელეს: ადამიანთა ვერაკობამ დიდი ხანი იგი ტრემულად დადნო. ამიტომ, სადაც უწმინდობა ტრემი იღერება, სიმათელიც თანვე იქ გაიბრწყინებს სოღმე.

ფული სიმათელის უხალითა და ამიტომ ბევერდ რომ ვეცდებო, ერთად ვერ მოგათავსებთ.

ტფილიისის საბჭოს მთავარეზობა



ჩეხ-ბ. მ. ანდროსკი

კანაპირა ადგილების მცხოვრებნი განუწყვეტლივ თხოულობენ ქუჩების მოაწიწველას, ტლახში ეიხრბობით; მაგრამ...



ვითომ ბევრსაც სარეზერვო ქუჩების მოსაკონსერვოად, შავრამ....



ბევრს ღაპარაკობდნენ წყენი „მამუბა“ და სანატორები ქუჩების სისუფთავზე, შავრამ....



წენმა „მამუბა“ ქუჩების დაგვა თვითონ რომ ვერ შეიძლეს, სსხლის პატრონებს მოასიეს, უკეთ მოუფლადან და ხაღსს წენ-საფით მტერთათ არ შეაწუხებნით, შავრამ....

რედაქტორ-კამომცემელი ალ. ჯაბაღარი.