

### საგზობლოში

ამჟღად როსსელას

— ისედაც თორმეტნი ვართ? გესმით თუ არა? თორმეტნი! ასეთ ეირობაში შეიძლება დიხროს აღაშინნი!—მრისხანედ ჰყვიროდა ვაგონის ვიწრო კარებში მესამე კლასის ერთი მგზავრი.— შევიძლიანთ დარწმუნდეთ!— განაგრძო მგზავრმა, მაგრამ როდესაც კონდუქტორი დინახა, ცოტათი ვაგონის კუთხეში მიიწია.

— ეირობობა, მაგრამ მინც უნდა დაუთმოთ ადგილი,—

დინჯად სთქვა კონდუქტორმა, მერე იმას მიუბრუნდა, ვინც უკან მისდევდა:

— შემოდიო ჩქარა... ჰა, აჩქარდით... მომეცით თქვენი ბოლია...— და გაუწოდა ხელი.

— არა, არა...— შემკრთალის ხმით წარმოთქვა ახალგაზდა დედაკაცმა, — მეც მოვერევი...

ერთი ხელი ვაგონის მოაჯირის მოსკიდა, ხოლო მეორეთი გულზე მიიკრა ჩერებში გახვეული რაღაცა. შევიდა რა ვაგონში, კარები მიხურეს და მატარებელიც დაიძრა. ქალი წაბარბაცდა და უთუოდ წაიქცეოდა, რომ იმავე მგზავრს არ დაეჭირა, რომელიც იძახდა,— ეირობობაო, და ვაგონში არ უშვებდა. ამ დროს ბოლია, რომელიც ხელში ეჭირა, გაიხსნა და ბავშვის პატარა ხელი გამოჩნდა.

— აბა ხალხო, გაიფგამოიწიოთ, ადგილი მიეცეთ,— მიჰმართა ვაგონში მყოფთ იმავე მგზავრმა.— მთელი გზა ხომ ფეხზე არ იღებთა...?

— აი იმით მიიწიონ, — სთქვა მეორემ და ხელი პირდაპირ ვაიჭირა. მაგრამ იქ არც კი განბრუნდა ვინმე, საცოდავი ქალი ისევ ისე ფეხზე იღებდა, მხოლოდ ცალი ხელი ბარჯის ჩასაწყობა ბედსთვის წაეფლო, რომ არ წაქცეულყო.

— თქვენი ნებაა, ბატონებო, მაგრამ მინც, რამდენადაც შესაძლებელია. მიიწიეთ. გამოიჩინეთ გულკეთილობა, როგორც

ქრისტიანებს შეგფერის!— შებრალებსი კილოთი სთქვა ერთმა მოხუცმა დედაკაცმა და ლიბოლით დაუძება:— ჩვენთვისაც კარგია, გავთბებით...

ამ თხოვნამ უქმად არ ჩაიარა: ყველამ მიიწი-მოიწია, რომ პატარა ადგილი მიეცათ. მხოლოდ კუთხეში მიკრუნხული კაცი არ იმჩრეოდა და მაგრა ხერხინავდა.

— დიდად გმადლობთ,— სთქვა ახალგაზდა ქალმა და საჩქაროდ ჩამოვიდა. შემდეგ ჩერებიდან განათვისდებული გაყინული ხელი და მოწიწებით და ცრთხილიდ დაუწყო სრესა.

— მწელია ბავშვით მგზავრობა...— დაიწყო მოხუცმა დედაკაცმა.

— ბავშვია? ეხლა კი მოვივინება აღარ გვექნება!— სთქვა მწუხარედ ერთმა ახალგაზდა კაცმა.

— ნუ გეშინიანთ, ჩემი ბავშვი არ შეგეწუხებთ!— უცნაურის ლიბოლით მიუგო ახალგაზდა დედამ.

— განა, ავად არის? ქალმა პასუხი დააგვიანა; მერე ათრთოლებულის ხმით სთქვა:

— დაბ, უქეივოდ არის,— სთქვა ესა და გაიწოდა.

— შორიდან მოდიხართ?

— ამერიკიდან. დღეს გადმოვიდი გემიდან...

ამერიკის ვაგონებზე ბევრმა თავისდა-უნებურად ამოიხორა. სხვებიც აღმოჩნდნენ ამერიკიდან მომავლნი.

— მერე, როგორ გაბედეთ ამ სიშორის შარტომ წამოსვლა?

— არ წამოვიდოდი, მაგრამ ჩემი ქმარი...— აღარ დათავა და ცრემლო-მორთულმა სამგლოვიარო კანაზე დაიხედა.

— მაშ სად მიდიხართ ეხლა?

— საშობლოში,— და დაუსხველა პატარა დაბა, გენუესა და რომის შუა მდებარე.

— ფული ბევრი გადაარჩინეთ ამერიკაში?

ქალმა კარსა ნიშნად თავი გაიქნია მხოლოდ. ახალგაზდა ქალის სიტყვების შემდეგ მგზავრი ერთმანეთს მოუღუპნენ.



გუგაფელას გამაღაფია.— სურათი ტამბლის.

ნენ თავიანთ სიღარიბისა და მწუხარების ამავეს.

— ბევრი შრომა და ტანჯვა გამოვიარე, ვიდრე სმას ფრანკს შევგროვებდი. მერე რა? ეს ფული სულ ეტყემება და

წამლებს მოუნდა, — დაიწყო ავადმჯავება უმწიფელია კაცმა, რომლის ფერხობილი სახე ნათლად ატკიცებდა წამლობის უნაყოფობას.

— მე კიდევ სახლ-კარი და მიწა-ადგილი გავცილე, რომ იქ გადასახლებულყავ... ყველანი იქ დავმარხე; ციებ-ცხელებამ იმსხვერპლა.

— აი რა დიდი შეშლების პატრონი ვარ! — წამოიძიხა მწარე ლიმილით შესანემ და ათი ლირი ვაიშვარა.

მატარებელი კი მიპქროდა და აინუშაიც არ ავდებდა იმ სიღარიბე-სიღატაკეს, რომელსაც ვაგონის ოთხკედელ შორის დაებუდა. შიგ მყოფთა გოდება და უმკაცროდებდა ღია ფანჯრიდან ვაილია და ცის სივრცეში იკარგებოდა.

— თქვენი ბავშვი საოკარი წყნარი და მშვიდი ყოფილია, — დაიწყო ისევ მოხუცმა დედაკაცმა.

- დედამ ორნავ ვაილია.
- ვაჟია თუ ქალი?
- ვაჟია, — ძლივსა სთქვა დედამ.
- რამდენი თვისია?
- ცხრისა.
- რა ჰქვინა? — ცნობის მოყვარეობით ჰკითხა მოხუცმა დედაკაცმა.

- ფრანსესკო... ის, რაც მამას ერქვა...
- დღერთი იყვის მაგის მფარველი!
- ამ სიტყვების გაგონებაზე ახალგაზდა დედა შეტკრთა.
- ამა ერთი დამანახვეთ თქვენი პაწია...
- არა, არა! — თითქოს შეშინებულმა შესძახა დედამ და მერე ჩუმად დაუმატა: — ჯერ სძინავს...

შუადღეც დადგა. სიტხით შეწუხებული გზაგარეები გაჩუმებულიყვნენ. ზოგმა ქაშას მიჰყო ხელი: კალათებიდან გახეულნი საგაძლი ამოიღეს. გამოიღვიხა ვაგონის კუთხეში მწოლარე სქელმა მგზავრებუც, რომელმაც სადგურზე დამარილებული თევზი და პური იყიდა და საულზეს მიჰყო ხელი. ახალგაზდა დედამაც გაბედა ლუქის შეჭმა: ამოიღო პურის ყუ და დაუწყო ღრწა.

— ვანა, თქვენ პატარა ბავშვს მუხუხ არ მოაწყოებთ? — ჰკითხა მოხუცმა დედაკაცმა: — ხუთ საათზე შეტია, რაც არ მოგიწოვებიათ...

— ეხლავე, ეხლავე... მიუფო დედა და შეტკრთალი თვალები ვარგაშეშო მოავლო.

ვათათვა თუ არა პურის ყუ, ქალმა ხელის კანკალით ჩერების ხსნა დაიწყო. მოხუცი ამ დროს თანაგრძობით და ცნობის-მოყვარეობით შეტკურებდა. ახალგაზდა დედამ ერთი ფეხი პირდაპირ სკამს მიაბჯინა, დაიკუხა და გახსნილ გულზე მიიღო ბავშვის თავი, რომელიც ოდნე ვადაწულ ხელსახოკიდან არც კი სწადა. ცაკებმა ოქითაქეთ მიიწიეს, რომ ქალი უკვე მოათესებულოყო; საზოგადოდ პატივის-ცემით ბუკრობოდნენ ახალგაზდა დედას. იქნება იმის დანახვაც თვითვეულს თავისი ოჯახი მოაგონდა, ცალი, შეიღები; მოაგონდა ოჯახის

კერასთან გამოცდილი სიმწარე და სიხარული...

გულ-შემატკივარი ბებერი მანც არა სცხობოდა.

— თქვენ, მგონი, საკმაო რძე გავქო? — დაიწყო იმან.

— ბებერი, ძრიელ ბებერი, — სთქვა ახალგაზდა ქალმა და მოულოდნელად ჰკითხი ამოუშვა.

სიტყვისაგან შეწუხებული გზაგარეები მიჩუმდნენ; ზოგი თამბაქოს სწევდა, ზოგიც სთვლიდა. პაერი შეხუთული იყო, არსიდან იჩივ არ უბერავდა.

მატარებელი კი მიპქროდა.

ახალგაზდა დედამ ბავშვს ხელით რწევა დაუწყო.

— ნანანა, ჩემო პაწია, — ზუმად დალიდინებდა დედა და იმის ნანახ ზოგი ერთი გზაგარეც ჰტუქვდა დალილს თვალმებს...

\*\*

მაგრამ მალე ვიპნა ორთქვაილის სტეგანა. კონდუქტორმა სადგურის სახელი წამოიძახა; ახალგაზდა ქალი წამოხტა და მსურაფელ კარებს მივარდა — უნდოდა ჩქარა გაელო.

— მოვიდვარ, მოვიდვარ, — დაიძახა კონდუქტორმა და მოიბრინა მეორე მხრიდან; ამ დროს ქალი მიუბრუნდა თანამგზავრებს და უთხრა:

— გისურვებთ ყველას გზა-მშვიდობისას! — და სწრაფად გადახტა ძირს.

მატარებელი ისევ დაიძრა, ქალი კი უძრავად ერთ ადგილას იდგა და გასტკერდა მიმავალ მატარებელს.

— რას უდგებარა აქ, თითქო პატარა ბავშვი იყო? — დაიყვირა ვიღაცმა. შეშინებული ქალი მიტრიალდა, ბავშვი გულზე მიიკრა და სწრაფის ნამაჯით გზას გაუდგა.

რა ვიწრო სადგურს გასცდა, დაადგა ბილიკი, რომელიც

ზიადლ ბაღაშში მიდიოდა. ქალი მიჩქარებოდა, თან დაკვირვებით წინ გაიყურებოდა. როდესაც კარგა მანძილი გაიარა, შესდგა, იქვე არხის ნაპირას ჩამოკვდა და წყარად დაუწყო ხსნა ჩერგებსა და ხელსცახოცებს... როდესაც გახსნა, სიყვარულით დაუწყო ყურება თვის ბავშვს; სახეზე სასოწარკვეთილებმა აღებულება: თითქოს არ შეეძლო მიჰკარებოდა უსულო სხეულს ბავშვისას.

დაახ, მცვდარია! მოკვდა ორის დღის წინაა, როდესაც გემზე იყვნენ. ეშინოდა, ზღვაში არ გადავდლოთ, ამიტომ მოიკრფა ძაღლიანი, გახტა ბავშვი და დაწულულებლის გულთი კომედის თამაშს შეუდგა...

მაგრამ ეხლა ვადაჩენილია! ზღვა ვეღარ წაართმევს ერთად ერთს საუნჯესს, იმ ძვირფას საუნჯესს, რომელიც შორეულ და შეუბრალებელ ბელ ქვეყნიდან მოიტანა.

შოში გაუქრა.

— ფრანსესკო, ჩემო დაუფასებლო ფრანსესკო!



ამირამდეა საქართველოში. — გადაღებულია ტუფაისის მუსეის კვლადან.

ნჩესკო! — შეწყვირა დედამ და გიტაცებით დაუწყო კოცნა დახუტულ თვალთა და გალურჯებულ პაწია ტუჩებს: — ჩემო ძვირფასო შეილო!

ბოლოს აღდა, აიღო გვიძი და მინდორ-მინდორ თე-თე-თებს შორის სანქაროდ გზას გაუღდა.

მიდიოდა ავირ იქ, სადაც სამშობლო სოფლის სისაფლოს შავი ჯვრები მოსწინადა...

ოლეტე

გ ა რ ე ჯ ი

გ ა რ ე ჯ ი

ქართ ელექტრონის ძალის დამუშავება. ჰამბურგის პროფესორს გუნს აუსრულება თავისი წილად: ჰამბურგში თურმე დიდი ქარი იცის და ამ პროფესორს მოუნდომებია ქარის ძალა ელექტრონის ძალის დამუშავებას მოაგვსმაროვო. განსაკუთრებით იმაზე ჰყოქრობდა თურმე პროფესორი: როგორ მოახერხოს ქარის ძალის გამოყენება, როცა იგი სხვა-და-სხვა მხარისაკენ ჰქრისო. იფიქრა და კიდევ გამოიგონა მიუღია რთული მოწყობილობა ელექტრონის ძალის შექმრების. ამისათვის გუნს გამოუკვნიებია ქარის დიდი წისქვილი. ელექტრონის ძალის შექმრები შეუერთებია წისქვილის თვალთან ამისათვის, რომ თანსწორ ზომიერად დატრიალებულიყო როცა ქარი

და სარდალოს კუქიდან გრცხვადი გველი-კი ამოუღლიათ. თურმე ში-ნარეს ზიზში ჩამქრობოდა.

გულანია ვარსკვლავი მოხანს თურმე ამ ვამად ინგლისში და ისე ღამსხვად მოხანს, რომ უმარდოდაც-კი ვარად ჰხვდებენ თურ-მე ინგლისელები. ვარსკვლავი მრინეხვლები ამ ვეპერთელა ვარსკვ-ლავს „1902 წლის ვარსკვლავს“ ეძახიან.

ვარსკვლავი-მრინეხველი დიდხანს სიცოცხლობენ. ვისაც სიცოცხლე სწუროან, იმან ვარსკვლავი-მრინეხველობას უნდა მიჰქოს ხელი. ინგლისელი სტატისტიკოსი, პროფესორი ჰოლდენი ამტკი-ნებს, რომ მეცნიერთა შორის ვარსკვლავი-მრინეხველი უველახე დიდ-ხანს სიცოცხლობენო. ადამიანის სიცოცხლის ხანგრძლიობის გამო-სახატავად სმეფლო რიცხეს თუ ჯილდობთ, ეს რიცხეი 33 წელიწადს არ აღემატება. ჰოლდენს ვარსკვლავი-მრინეხველთათვის ასეთი სმეფლო რიცხვად 74 წელიწადი მიანია, დიეტრატორთათვის—60 წ., ხოლო არტისტთ თვის 59 წელიწადი. 1000 ვარსკვლავი-მრინეხველიდან 596 კაცმა 70 წელიწადი იცოცხლა, 206 კაცმა 79 წ., 129—80 წ.



ესისო ქრასტე და მთქიფე ქალი.—სურ. სემირასკისა.

იკლებდა და თვალს ადარ შეუქმლო ტრიალი. ძლიერის ქარის დროს ამ წისქვილის ძალა 30 ცხენის ძალის იძლეოდა, რომელიც აკუმულა-ტორის დიდს ბატარეაში ელექტრონის ძალას ჰქრებდა და ამ ძალით მთელ არე-მარეს ანათებდნენ.

გუნს გამოიგონებია თუეს მძლე მთიილია ადგილობრივი და ამ რიკად სოფლებს განათებად დაიწვეს იქ. რა თქმა უნდა, ამით სხვა განათებულად ხლხიც მძლე ინსტრუმენტს და ქარის შემოქმობით ბატარა სოფლებიც სულ ელექტრონიით განათდება. ამის გარდა, ელექტრონის ძალის სხვა საზოგადო ძალის მიხატებადც ინსტრუმენტ. როგორც უნდაც-ნაშთად, სარკებლობისთან შედარებით, ხარკი თურმე იმდენად ბევრა არ სწორდება ამის მომართვა-მოწყობილობას.

რომიან ზანა და იმისი გამძლეული. რომის ზანს დეო მე- XIII გამძლეული ჰქოლიდა და ეს გამძლეული დავსტრეს ცოცხლოდა. ზანს მიუხე-ტოწინა სანახვად თავისი გამძლეული აწნა მოიწინა თვისის სისხლგუშო. დელა-კივი ამ ვამად 104 წლისა. დავგარდელს ზანს რომ გამძლეობ-და, 15 წლის თურმე უოფიდა, ბატარა კი—სუთის წლისი. რა თქმა უნდა, ეს ორი დრმად მოხვეტი ტბილად მიეკებებოდნენ ერთმანერთს.

გუბდური შექმნიხვევა. მოსწირის ახლოს, მკველიანიაში, მემ-დევთ ამბავი მომხდარა: ცლები ტრეში უოფიდა, დაზალულა და დას-სუენებლად ხის ძირში დაწოლიდა. რამდენისიმე წნის მემდევ გამო-ულდობანა და გამსტებულს საზოგადო სმით ვეიარდო დლეწეა; მერე ორის საათის ტანჯვის შემდევ მომკვდარა. მიღვალბული ცაუწრათი

15—99 წ., ხოლო სამი ვარსკვლავი-მრინეხველი 111 წელსიც კი გადასცილდა.

ჰოლდენის სიტყვით, ვარსკვლავი-მრინეხველი მშვიდობიანად სიცოცხლობენ, უზრუნველ უოფილინი არიან ქობნობიდა; მით ახსნე-ბა, რომ დიდხანს სიცოცხლობენო.

ს ს რ ე ბ ი დ ა ბ ა უ ო რ ი ს მ ე რ ი

სიყვარულის საქმეში ვერცხლის გარევა ისევე მღვრეებს ბედნი-ერებს, როგორც კამკამს წყაროს—ტალახი.

ზნობნობა კუქის მოთხოვნებზემ დაჰმად, მამსილამე აზრო-ვნობის სამშობლო... გუქია.

ბედნიერება რომ თუელით აბოვეუღდეს, ცოდნობობა მიწასთან გასწორდებოდა.

სიდაც სიყვარულია, იჭვიანობაც იქ არის.

სიყვარულის დაფარვა ისევე მწეღია, როგორც ცეცხლი ბუეშის ერთს აღდიას განერება.

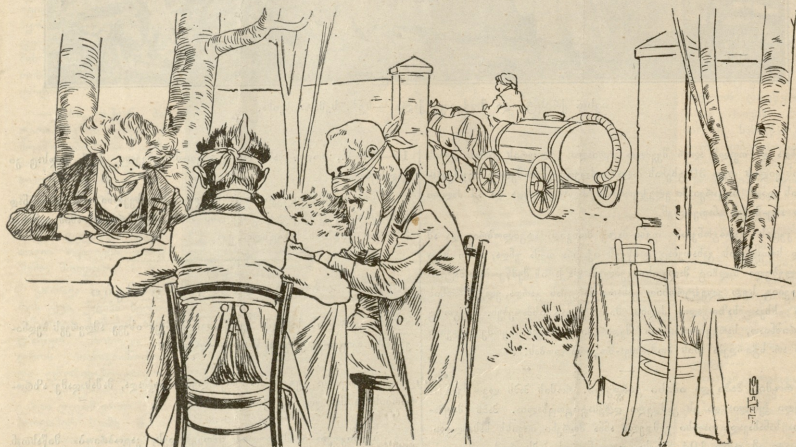
სიდაც ცხოვრებას ანადღეს უშვრებთან, უმეიბიზმიც იქ არის.

მ ა ლ ა ქ ი ნ ს ა მ მ ი მ ბ ი



აქ მზადდებს საუკეთესო წნიდი.

მ უ თ ა ი ნ ი ს ს ა ს ტ უ მ რ ო ს ბ ა ლ შ ი



— რაჲ შეიძლება, ბატონო დავით, ასეთ! ჯერ ცხნა საათი არცეა და შემოგვიხრინდეს!...  
 — ერთად-ერთი სუშუალებ:—ცხვირების ასეუკაა.

რედაქტორ-გამომცემული ალ. ჯაბაბარი.